

LE FRANÇAIS (II)

A 2.2

9^e classe

Pagina tehnică

Cher élève,

Ce manuel a été conçu pour toi. Tu apprendras la langue française en parlant de toi, des personnes que tu aimes, des choses que tu adores, de tes sentiments et de tes émotions, des problèmes avec lesquels tu te confrontes. Les thèmes abordés dans ce livre reflètent les intérêts des adolescents de ton âge: l'amitié, la socialisation à l'école, la relation avec les parents, la protection de l'environnement, la santé, les médias.

Nous t'invitons à découvrir la beauté de la langue française! Ce sera comme un voyage durant lequel tu exploreras de nouveaux «endroits» linguistiques et culturels. Cette aventure t'ouvrira la possibilité de communiquer avec les francophones, lire et t'informer en français.

Tu sais bien que pour avancer dans l'étude d'une matière, il est important de te mobiliser à apprendre régulièrement, faire des lectures et des recherches. Les activités proposées dans ce livre faciliteront ton voyage dans le monde du français. Tu trouveras des textes, des dialogues, des chansons, des enregistrements audio et beaucoup d'images qui t'aideront à mieux t'exprimer en français dans la vie quotidienne. À la fin du livre tu as des fragments de romans des auteurs francophones, des articles, des interviews pour t'encourager à lire en français. N'aie pas peur de commencer à lire des livres en français!

Ce livre sera ton ami dans ce voyage original!

Bonne route!

Les auteurs

Tableau des contenus

Unité	Communication	Compétences grammaticales	Compétences lexicales	Compétences interculturelles	Phonie-graphie	Page
Unité 1 Mon univers scolaire	Communiquer en classe Exprimer les goûts et les préférences Décrire et présenter une école Donner son opinion dans un débat Donner des conseils	Les verbes des trois groupes au présent Les nombres ordinaux L'interrogation Situer dans l'espace Impératif	Le vocabulaire des goûts et des préférences Les expressions pour participer à un débat	Le monde scolaire Les goûts/ les préférences Le système scolaire	Les groupes de lettres: <i>ai ei/è/è</i> <i>h/ch/ph</i> <i>s/ss</i> <i>au/eau</i>	6–23
Unité 2 Moi, toi, les autres	Parler de l'amitié Décrire une journée habituelle Proposer une sortie Accepter/ refuser une invitation Donner des instructions Indiquer un itinéraire Parler des loisirs et des activités	Le pronom on Les verbes pronominaux à l'indicatif présent Les verbes <i>devoir, pouvoir</i> et <i>vouloir</i> à l'indicatif présent Le futur proche L'impératif Les mots pour exprimer la fréquence Les verbes <i>faire</i> et <i>aller</i>	Les sentiments, les émotions Les activités quotidiennes La ville	Les relations amicales L'interaction Les fêtes	Les groupes de lettres: <i>ç/c/e, i, y</i> <i>g/g + e/i/y</i> <i>ou/où</i> Le tréma L'élision	24–41
Unité 3 Mon milieu familial	Parler de la famille, des liens familiaux, des événements de famille Décrire la maison/ la chambre Enumérer les repas avec des aliments Dire la profession Raconter des événements au passé Faire des comparaisons	Les adjectifs et pronoms possessifs Les adjectifs qualificatifs Le passé composé avec le verbe être Les articles partitifs et les adverbes de quantité Le masculin et le féminin des professions Le verbe <i>savoir</i>	Le vocabulaire de la famille, de la maison et des aliments Les événements familiaux	La famille Les relations parents-enfants	Les groupes de lettres: <i>eu/œu/o/on/a/</i> <i>an, ai/ay/ oi/oy</i>	42–59
Unité 4 Le milieu naturel	Parler du temps Décrire les saisons de l'année Raconter les activités saisonnières Parler des problèmes de la planète Présenter des actions écologiques Raconter des événements au passé	Les verbes <i>aller</i> et <i>venir</i> et les prépositions des pays et villes L'imparfait pour décrire au passé Le présent et passé composé des verbes du 2ème groupe Le passé composé avec le verbe <i>avoir</i> Les adjectifs et pronoms possessifs Le présent continu	Le vocabulaire des activités de saison Des expressions avec le verbe <i>mettre</i>	Ma protection de l'environnement La chanson «Automne» de Pierre Lozère.	Les voyelles nasales <i>an [ā]</i> , <i>in [ē]</i> , <i>on [ō]</i> Les terminaisons: <i>-e, -ent, -er</i> Le groupe de lettres: <i>gn/oi</i>	60–77

Unité	Communication	Compétences grammaticales	Compétences lexicales	Compétences interculturelles	Phonie-graphie	Page
Unité 5 Découvrons la France!	Montrer sur la carte Présenter un pays Nommer les lieux de la ville Décrire un endroit S'orienter dans l'espace Utiliser les points cardinaux pour localiser	Les adjectifs qualificatifs La place des adjectifs Les verbes <i>savoir</i> et <i>connaître</i> Le futur simple L'article contracté	Le lexique de description d'un endroit La rose des vents, les points cardinaux	La carte de la France Le cuisinier Paul Bocuse Les plats traditionnels La Cathédrale de Bourges	La terminaison <i>-tion</i> Les groupes de lettres: <i>qu/gu/c/g/ch/k/cc-k/cc-cs</i>	78–95
Unité 6 Moi et les médias	Décrire les activités sur média Parler des dangers que représentent les réseaux sociaux pour les ados Exprimer son choix en matière de réseau social/ justifier son choix Parler de la télévision et de la radio francophone Décrire les activités quotidiennes	Les pronoms personnels compléments d'objet direct (COD) Les pronoms personnels compléments d'objet indirect (COI) Les verbes pronominaux au présent Les verbes pronominaux au passé composé	Le vocabulaire des nouvelles technologies Les activités quotidiennes	Le monde des médias: la télé, la radio, Internet Naviguer sur Internet	Les homonymes Les accents Les homophones grammaticaux	96–113

Unité 1

MON UNIVERS SCOLAIRE



Apprenons à ...

- communiquer en classe
- nous amuser à conjuguer des verbes
- exprimer les goûts et les préférences
- décrire et présenter une école
- donner son opinion dans un débat
- donner des conseils

Outils nécessaires

- Le vocabulaire des goûts et des préférences
- Les verbes des trois groupes au présent
- Les expressions pour participer à un débat
- Les nombres ordinaux
- L'interrogation



1. Regarde les photos et repère les objets de l'école.
2. Dans quels endroits scolaires on retrouve ces objets?
3. Quels sont tes lieux préférés dans l'école? Pourquoi?



PRONONCIATION/PHONIE-GRAPHIE



a) Écoute, puis lis à haute voix:

Aide, laid, laide, raide

Pleine, la reine, la baleine, il neige

La tête, la fête, la mère, le père

ai, ei, ê, è
[ɛ]

b) Emploie chaque mot/expression de cet exercice dans une proposition.



1. Écoute et fais correspondre chaque dialogue à une photo. Ensuite, lis les transcriptions et vérifie tes réponses.

- A** – Alors, François, les vacances, ça s'est bien passé?
- Oui, Aline, super bien!
 - Qu'est-ce que tu as fait?
 - Un petit tour en Roumanie, une semaine.
 - Ouah, c'est trop la Roumanie, j'y suis allée l'année dernière. Tu as fait combien de kilomètres?
 - 25 par jour, trois fois rien.



- B** – Eh bien, Robert, tu as l'air en forme, toi! Où tu es allé? en Grèce, ou quoi?
- Ben non, pas exactement. Je suis resté sur ma petite terrasse à lire et à bronzer.
- C** – Salut, Gérard!
- Salut, Corinne! Oh là là, toi tu as l'air un peu stressée!
 - C'est normal. Je ne dors pas, je ne vais pas au ciné, je ne vais pas à la plage. Je travaille, je travaille... je travaille.
 - Et tu ne prendras pas de vacances?
 - Siii! Après le 15, deux semaines à Tahiti!



LEXIQUE

2. Complète le tableau avec le vocabulaire des dialogues.

Noms	Verbes	Expressions
Exemple: les vacances	Exemple: ça s'est bien passé = se passer	Exemple: trois fois rien

3. Associe les mots et les expressions.

1. les vacances
2. l'année
3. avoir l'air
4. combien de
5. tu ne prendras pas
6. je suis resté

- a. en forme
- b. à lire
- c. kilomètres
- d. en Grèce
- e. de vacances
- f. dernière

COMMUNICATION

4. Réponds aux questions.

- | | |
|--|--|
| 1. Aline, où a-t-elle passé ses vacances? | 4. Où a-t-il passé ses vacances? |
| 2. Combien de temps François est resté en Roumanie? | 5. Qu'est-ce que Corinne fait/ne fait pas? |
| 3. Qu'est-ce que Robert a fait pendant ses vacances? | 6. Quand prendra-t-elle ses vacances? Où ira-t-elle? |

5. Vrai ou faux?

- | | V | F |
|--|--------------------------|--------------------------|
| 1. Aline prendra ses vacances après le 25. | ☐ | ☐ |
| 2. Corinne a l'air un peu stressée. | ☐ | ☐ |
| 3. Robert se repose sur la terrasse. | ☐ | ☐ |
| 4. Aline a passé ses vacances en Grèce. | ☐ | ☐ |
| 5. Robert a fait 25 kilomètres par jour. | ☐ | ☐ |
| 6. Robert est en bonne forme. | ☐ | ☐ |

6. D'habitude, qu'est-ce que tu fais pendant les vacances? Quelles sont tes activités préférées?

GRAMMAIRE

– J'adore *lire*! Et toi?
– Moi aussi!
– J'aime *la lecture*! Et toi?
– Moi aussi!

– Je n'aime pas les contrôles! Et toi?
– Moi non plus!
– Je déteste arriver en retard. Et toi?
– Moi aussi!

Exprimer la préférence

Préférer
Aimer
Adorer
Détester

+ Article défini
(le/la/l'/les)

Préférer
Aimer ♥
Adorer ♥♥
Détester ♥♥♥

+ activité
(verbe à l'infinitif)



7. Exprime tes préférences avec les éléments proposés.

Exemple: *J'aime discuter avec les amis.*

Aimer ♥ Ne pas aimer ♥
Adorer ♥♥ Détester ♥♥♥

Lire des romans, rédiger des textes, aider les camarades, réciter des poésies, choisir les devoirs, naviguer sur internet.

8. Par deux, comparez vos goûts.

Exemple: *J'adore la poésie, et toi?*

École, resto scolaire, jeux vidéo, vacances, évaluation, récré.



Passer: J'ai passé mes vacances au Portugal.
Je suis passé(e) par la douane de Leuseni.

Le verbe **passer** + Complément d'objet direct (COD)
se conjugue avec **avoir** au passé composé.

Le verbe **passer** + Complément circonstanciel (CC)
se conjugue avec **être** au passé composé.

Se passer: Cela s'est bien passé.
Tous les verbes pronominaux se
conjuguent avec **être** au passé
composé.

9. Mets le verbe passer/se passer au passé composé.

- | | | |
|-------------------------------|--------------------------------|------------------------------------|
| 1. Elle ... chez sa tante. | 4. Nous ... bien ... le temps. | 7. Il ... devant notre maison. |
| 2. Un avion ... dans le ciel. | 5. Je ... te voir. | 8. Vous ... vos vacances à la mer? |
| 3. Il raconte comment ça ... | 6. Qu'est-ce qui ...? | 9. Où ... la conférence? |

COMPRENDRE – S'EXPRIMER

10. Observe les étiquettes. Lis les phrases. Quelles phrases tu entends souvent dans ta classe?

Qui est-ce qui veut
réciter la poésie?

Vous pouvez
m'aider?

Vous pouvez éteindre
votre portable?

Vous pouvez parler les
uns après les autres?

Parlez plus
fort!

Qui veut passer au
tableau?

Je ne comprends pas
cet exercice. Vous
pouvez me l'expliquer?

Nous voulons
jouer la scène!

Maxime, tu veux me
montrer ton cahier,
s'il te plaît?

Je peux aller chercher
un dictionnaire à la
bibliothèque ?

Est-ce que je peux
ouvrir/fermer la fenêtre,
s'il vous plaît?

Antonin et Valérie, vous
voulez présenter votre
dialogue, s'il vous plaît?

11. Raconte à ton/ta camarade tes dernières vacances.

12. Après la rentrée scolaire, tu racontes tes dernières vacances. Écris un message à ton ami(e) francophone. Utilise le vocabulaire appris. (80 mots environ)

PRONONCIATION/PHONIE-GRAPHIE

a) Lis à haute voix:

Dire, lire, écrire, je parle, je prépare, je prie, il regarde, elle crie, on dessine.

Il dit, il écrit, elle grandit, elle lit, elle finit.

Je grandis, tu écris, tu dis, tu lis, je ris, je dis.

Vieux, une noix, un prix, il apprend, tard, froid, tôt, complet.

b) Complète la règle de lecture: Les lettres finales -e, -t, -s, -x, -z, -d, -p ...

c) Écris dix phrases comprenant des mots qui contiennent les lettres finales muettes.

Lettres
muettes

1. Lis le texte.

Le collège d'Antonin

Mon collège est situé dans un endroit superbe. Il dispose de 3 étages avec 15 salles de classe à chaque étage. Les salles sont équipées de TBI, d'ordinateurs, d'imprimantes. Il y a un très grand gymnase où nous faisons du sport quand il fait froid. Quand il fait chaud, nos cours de sport ont lieu dehors, sur le terrain de sport ou sur le terrain de football. De plus, derrière l'école nous avons une cour de récré.

Il y a aussi une salle des professeurs au rez-de-chaussée, une cantine au sous-sol, une bibliothèque au 1^{er} étage et deux laboratoires de chimie et de physique.

J'adore mon école!



LEXIQUE

2. Complète le tableau avec le vocabulaire du texte.

Nouvelle(s)			
nouvelles technologies	école	météo	matières scolaires
Exemple: des ordinateurs			

3. Associe les mots et les expressions.

1. il fait
2. un endroit
3. salle de
4. terrain de
5. salle
6. il dispose

- a. des professeurs
- b. de 3 étages
- c. froid
- d. superbe
- e. sport
- f. football

COMMUNICATION

4. Réponds aux questions.

1. Où est situé le collège d'Antonin?
2. Quels sont les différents lieux de son école?
3. Combien d'étages et combien de salles de classe il y a dans ce collège?
4. Quand il fait froid, où est-ce que les élèves font le cours d'éducation physique?
5. Pour quelles matières y a-t-il des laboratoires?
6. De quoi les salles de classe sont-elles équipées?

5. Vrai ou faux?

1. La cantine se trouve au rez-de-chaussée.
2. Antonin aime son école.
3. Les classes ne sont pas équipées de TBI.
4. Les élèves font du sport sur le terrain de football uniquement.
5. Dans l'école d'Antonin il y a deux laboratoires.
6. Quand il fait chaud, les élèves s'entraînent dans la salle de sport.

V	F
☐	☐
☐	☐
☐	☐
☐	☐
☐	☐
☐	☐

6. Et ton collège, où est-il situé? Combien de salles de classe y a-t-il? Quels sont les endroits de l'école que tu aimes? Quelles sont tes matières préférées? Pourquoi?

GRAMMAIRE

Demande/donne une explication

- Pourquoi tu aimes la cour de récré?
- Parce que j'y rencontre mes amis.

7. Associe les questions et les réponses.

- | | | |
|---|---|---|
| Pourquoi tu aimes la cantine scolaire? | • | • Parce que je suis tombé malade. |
| Pourquoi vous êtes contents? | • | • Parce qu'on sert des brioches à la confiture. |
| Pourquoi tu n'es pas à l'école? | • | • Parce que c'est la récré. |
| Pourquoi ton frère ne joue pas avec nous? | • | • Parce que les vacances commencent. |
| Pourquoi tu vas dans la cour? | • | • Parce que je suis occupé. |
| Pourquoi tu ne sors pas? | • | • Parce qu'il a des devoirs à faire. |

8. Par deux, posez des questions et répondez-y.

Exemple: *Pourquoi tu chantes?*
Parce que j'aime la chanson.



Il y a = être situé, se trouver

Sujet + être/être situé/se trouver + **Complément circonstanciel de lieu**

La salle de sport se trouve au 2e étage.

Complément circonstanciel de lieu + **il y a** + **COD**

Au 2e étage il y a une salle de sport.

9. Complète par il y a, être, se trouver, être situé.

- Dans le parc ... beaucoup d'enfants.
- La cantine ... au sous-sol.
- Mon école ... au centre-ville.
- Devant l'école ... un petit jardin avec des fleurs.
- Sur les étagères ... des livres et des cahiers.
- L'ordinateur ... sur le bureau du professeur.

Le présent de l'indicatif (révision)

1 ^{er} groupe Verbes en -er Parler, danser, étudier, regarder	2 ^e groupe Verbes en -ir Réussir, grandir, choisir, rougir	3 ^e groupe Verbes en -ir Venir, dormir, ouvrir, sortir	Verbes en -re Apprendre, comprendre, mettre, prendre	Verbes en -oir Savoir, pouvoir, vouloir, voir
Je regarde e Tu regard es Il, elle regard e Nous regard ons Vous regard ez Ils, elles regard ent	Je réuss is Tu réuss is Il, elle réuss it Nous réuss issons Vous réuss issez Ils, elles réuss issent	Je vi ens Tu vi ens Il, elle vi ent Nous ven ons Vous ven ez Ils, elles vienn ent	J'apprend s Tu apprend s Il, elle apprend d Nous appren ons Vous appren ez Ils, elles apprenn ent	Je veu x Tu veu x Il, elle veu t Nous voul ons Vous voule z Ils, elles veulen t

10. Mets les verbes entre parenthèses au présent de l'indicatif.

- Je (*partir*) ... tôt ce matin.
- Nous (*applaudir*) ... les acteurs.
- Ils (*regarder*) ... les photos de vacances.
- Vous (*venir*) ... à la fête?
- Il (*tracer*) ... des lignes.
- Tu (*apprendre*) ... la poésie?

11. Complète par les verbes à l'indicatif présent: pouvoir, pratiquer, féliciter, aller, fleurir, être, adorer, faire.

- Nous ... le gagnant du concours international.
- Je ... les films d'aventures et la musique française.
- Mon collègue Roméo ... la gymnastique depuis 3 ans.
- Le lilas ... au printemps.
- Les enfants ... leurs devoirs, après ils ... dehors pour jouer.
- Tu ... participer à cette compétition parce que tu ... fort.

COMPRENDRE – S'EXPRIMER

12. Écris un message pour le magazine francophone OKAPI. Décris brièvement ton école. Où est-elle située? Qu'est-ce qu'il y a dans ton école? Quelles activités tu y fais? (80 mots environ).

Leçon 3

L'UNIFORME AU COLLÈGE: OUI OU NON?



PRONONCIATION/PHONIE-GRAPHIE

a) Lis à haute voix:

Le **ch**at, le **ch**ien, la **ch**ambre, elle **ch**erche, il **ach**ète, il marche.
La **ph**oto, le **ph**otograph**e**, la **ph**ysique, l'élé**ph**ant, le paragraph**e**
L'**h**ôpital, le cab**h**ier, l'**h**omme, le sou**h**ait, la compréh**h**ension

b) Complète la règle: **h** première lettre d'un mot ...
h à l'intérieur d'un mot ...

h
ch [ʃ]
ph [f]



1. Écoute le dialogue.

- Max:** Vous savez...je crois que l'uniforme sera obligatoire à partir de l'année prochaine.
Philippe: Ce n'est pas possible!
Max: J'ai entendu ça hier, à la radio.
Philippe: Non, je pense que ça c'est de la folie! Tout le monde qui porte les mêmes vêtements...c'est horrible! Nous n'aurons plus la liberté de nous habiller comme nous voulons! Ce n'est pas une bonne idée!
Carine: Ben, non. Je trouve que l'uniforme scolaire c'est pratique. Je n'aime pas fouiller le matin dans mon armoire pour choisir quoi habiller. On met l'uniforme et on s'en va!
Philippe: Je suis tout à fait contre. Avec l'uniforme, tu ne pourras pas être toi-même, pas de différence, pas de personnalité.
Max: Oui, l'uniforme c'est très bien parce que cela efface les différences sociales entre nous, tout le monde portera une seule couleur, bleu ou noir!
Carine: Philippe, ne panique pas! L'uniforme c'est pour discipliner!

COMMUNICATION

2. Réponds aux questions.

1. Combien de personnes parlent?
2. De quoi parlent-elles?
3. Quels sont les arguments pour l'uniforme scolaire?
4. Quels sont les arguments contre l'uniforme scolaire?
5. Relève dans le dialogue les mots pour exprimer son opinion.

3. Complète le tableau avec les arguments pour et contre le port de l'uniforme à l'école énoncés dans le dialogue. Ajoute tes arguments.

Arguments pour	Arguments contre

LEXIQUE

Exprimer son opinion

Penser } + que
Croire }
Trouver }
Être pour/contre

- Je pense que l'uniforme scolaire n'est pas actuel.
- Je crois que c'est une bonne idée!
- Je trouve que cette couleur te va.
- Je suis pour les cours de 30 minutes.
- Je suis contre les punitions.

Demander l'opinion de quelqu'un

- Tu es d'accord?
- Qu'est-ce que tu en penses?
- D'après toi, c'est une bonne idée?

4. Par deux. Demandez l'avis de votre camarade et donnez votre opinion sur un des thèmes suivants:

Pour ou contre les
cours en ligne.

Pas de portable
en classe?

Abolition de toutes
les notes!

Pas de devoirs!

COMPRENDRE – S'EXPRIMER

5. Donne ton avis. Dis si tu es d'accord ou pas avec les affirmations suivantes. Écris une phrase pour justifier ton opinion.

1. Les téléphones portables sont dangereux pour les adolescents.
2. La grammaire de la langue française est difficile.
3. La lecture est très importante pour les études ou pour étudier.
4. Les professeurs sont exigeants avec tous les élèves.
5. Les élèves sont trop chargés de travail à l'école.
6. Voyager c'est super!



GRAMMAIRE

INTERROGATION (révision)

- Intonation montante: *Tu vas au collège?*
- Intonation descendante: **Est-ce que** + proposition: **Est-ce que** *tu vas au collège?*
- Question inversée: *Vas-tu au collège ? Regarde-t-elle le film?*

Les mots pour poser des questions

Qui?	Comment?
Où?	Pourquoi?
Quand?	Quel(s)/quelle(s)?
Combien de?	

Les mots interrogatifs se placent au début ou à la fin de la phrase et avec la forme inversée.

Comment tu t'organises pour faire les devoirs?

Pour faire les devoirs, tu t'organises **comment**?

Comment est-ce que tu t'organises pour faire tes devoirs?

6. Écris les questions qui correspondent aux phrases.

1. ...? – Chaque matin je me lève à 7 heures 15.
2. ...? – Parce qu'elle est tombée malade.
3. ...? – Il s'appelle Cyprien.
4. ...? – C'est Mme Dupont, la prof de géographie.
5. ...? – On a deux cours de français par semaine.
6. ...? – Nous jouons au football sur le terrain.



7. Pose les questions de deux manières différentes selon l'exemple:

As-tu toutes les affaires scolaires? →

Est-ce que tu as toutes les affaires scolaires?

Tu as toutes les affaires scolaires?

- | | |
|---------------------------|----------------------------------|
| 1. Êtes-vous prêts? | 4. Quand part-il? |
| 2. Où as-tu mis le livre? | 5. Est-ce que tu comprends tout? |
| 3. Il finit son devoir? | 6. Veux-tu aller avec nous? |



8. Entoure la bonne réponse et recopie la phrase.

1. *Qu'est-ce que/Est-ce que* vous êtes d'accord?
2. *Pourquoi/Qui/Parce que* tu es triste le jour de la rentrée?
3. *Quelle/Combien* de matières est-ce que tu as cette année?
4. *Qui/Comment/Est-ce que* s'appelle ton professeur principal?
5. *Quelle/A quelle/Combien* heure commencent les cours?
6. *Qui/Où* as-tu mis ton livre?



COMPRENDRE – S'EXPRIMER

9. En équipes, posez des questions et répondez-y. Justifiez les réponses.

Thèmes de discussion:

1. Pas d'évaluations de fin d'année!
2. Pas de chewing-gum pendant les cours!
3. Obligation de justifier les absences aux cours.
4. Les vacances doivent être plus longues!

10. Tu participes à une discussion sur un blog francophone. Thème du jour: *Pour ou contre l'uniforme à l'école* ? Écris ton opinion dans un texte de 80 mots environ.

Pour ou contre l'uniforme à l'école?

PRONONCIATION/PHONIE-GRAPHIE

a) Lis à haute voix:

Un vase rose, une poésie, une chose, une chaise, il pose, une maison, une valise grise.

Une boisson, un dessert, un hérisson, une émission, casser, essayer, grossir, nous finissons.

b) Écris dix phrases comprenant les mots qui contiennent les lettres **-s-**, **-ss-**.

s [z]

ss [s]

1. Lis la coupure de presse.

Quand on est adolescent, il est essentiel de bien s'alimenter pour être en pleine forme et concentré au collège. La cantine scolaire peut être un endroit idéal pour faire des choix alimentaires sains. Pour un bon menu, il est recommandé de privilégier les légumes, les protéines, les céréales complètes et les fruits.

Il est important de manger équilibré et d'éviter les aliments trop gras ou sucrés. Un repas typique au collège pourrait inclure une salade de légumes, une soupe, de la viande ou des œufs ou du poisson, du riz complet et une portion de fruits frais. Les desserts et les confiseries riches en sucre devraient être limités.

Si on fait ces choix, on obtient les nutriments nécessaires pour une journée d'apprentissage productive. Alors, n'oublions pas de manger de manière équilibrée et de profiter de la variété d'options saines que propose la cantine scolaire.

LEXIQUE

2. Complète le tableau avec le vocabulaire du texte.

Noms + Adjectifs	Verbes + Adverbes	Expressions
Exemple: des choix alimentaires	Exemple: s'alimenter bien	Exemple: être en pleine forme

3. Associe les mots et les expressions.

1. Légumes
2. Protéines
3. Choix alimentaires
4. Journée
5. Profiter de
6. Céréales complètes

- a. la variété d'options
- b. aliments comme la viande, le poisson, les oeufs
- c. aliments comme le riz brun, le sarrasin
- d. aliments comme les carottes et le brocoli
- e. sains
- f. productive

COMMUNICATION

4. Réponds aux questions.

1. Quels sont les éléments d'un bon menu recommandé au collège?
2. Pourquoi est-il important de manger équilibré à l'adolescence?
3. Quels aliments devraient être limités dans notre alimentation au collège?
4. Vas-tu souvent à la cantine?
5. Comment apprécies-tu les plats préparés par les cuisiniers de ton collège?
6. Quels conseils tu donnerais au cuisinier chef de votre cantine?



5. Vrai ou faux?

1. Il est recommandé de manger des aliments riches en sucre au collège.
2. La cantine scolaire est un bon endroit pour choisir des plats sains.
3. On peut manger autant d'aliments gras et sucrés qu'on le souhaite sans conséquences pour la santé.
4. Manger équilibré peut aider à rester concentré et en pleine forme au collège.

V	F
☐	☐
☐	☐
☐	☐
☐	☐

GRAMMAIRE

Donner des conseils

Il faut + infinitif/Devoir + infinitif

Je vous conseille de + infinitif

Il est nécessaire de + infinitif

Impératif

6. Complète les phrases avec les bons verbes et expressions pour donner des conseils.

1. ... manger équilibré pour rester en forme.
2. Pour une bonne santé ... limiter la consommation de graisses saturées.
3. ... rester hydraté ... boire suffisamment d'eau tout au long de la journée.
4. Pour un poids santé ... éviter les excès de sucre ajouté dans votre alimentation.
5. ... prendre un petit-déjeuner sain chaque matin.

7. Transforme les phrases de l'activité 6. Utilise l'impératif.

Exemple: *Mange équilibré! Mangeons équilibré! Mangez équilibré!*

Impératif des verbes pronominaux

	affirmation	négation
Se lever (tu)	Lève- toi !	Ne te lève pas!
S'arrêter (nous)	Arrêtons- nous !	Ne nous arrêtons pas!
Se reposer (vous)	Reposez- vous !	Ne vous reposez pas!



8. Complète les blancs avec des verbes pronominaux à l'impératif.

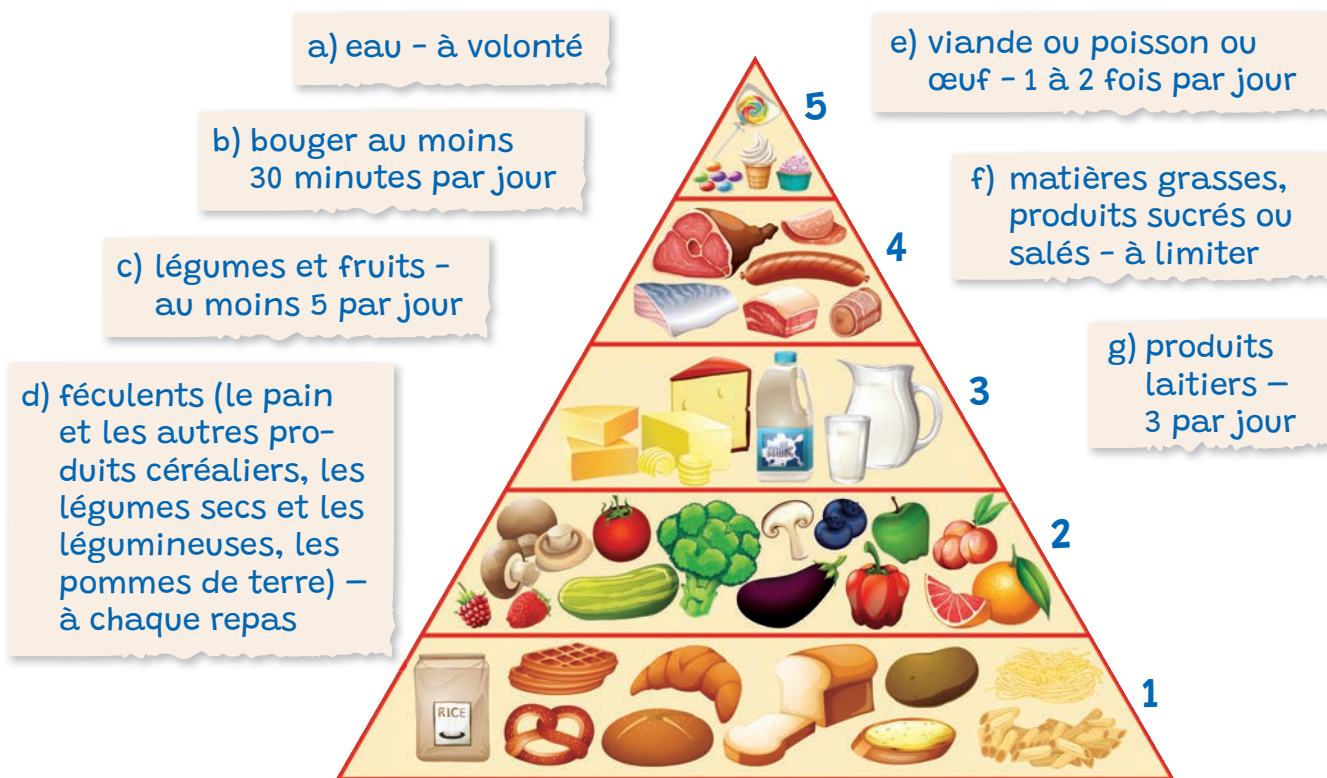
1. (*se lever*) ... s'il vous plaît.
2. (*se préparer*) ... tous à décoller.
3. (*se souvenir*) ... de ce que je t'ai dit.
4. (*s'amuser*) ... bien, tous les trois.
5. (*ne pas se disputer*) ... s'il vous plaît.
6. (*se dépêcher*) ... tu vas être en retard.
7. (*ne pas se presser*) ... nous avons le temps.
8. (*se garer*) ... ici, s'il vous plaît Monsieur.

COMPRENDRE – S'EXPRIMER



9. Médiation. Écoute l'enregistrement et écris dans ton cahier les expressions et les mots-clés du message entendu. À l'aide de ces mots raconte à ton camarade, en bref, le message du texte écouté.

10. Observe l'image. Associe certaines étiquettes aux niveaux de la pyramide. Avec ton/ta camarade, discutez, comparez et complétez vos listes, de l'activité précédente, avec les expressions nécessaires pour parler d'une alimentation correcte. Quelles modifications de l'image vous proposez? Pourquoi?



11. Rédige un article pour le magazine *Okapi*. Dans la rubrique **Manger, bouger, c'est la santé donne de bons conseils. Utilise le vocabulaire de cette leçon. (100 mots environ)**



Manger, bouger, c'est la santé

PRONONCIATION/PHONIE-GRAPHIE

a) Lis à haute voix:

Une **au**to, un rest**au**rant, une ép**au**le, je **au**te, **au**uvre, **au**tour.

Un chap**au**, un drape**au**, un mante**au**, un bate**au**, un taure**au**.

au, eau
[o]

b) Utilise chaque mot de cet exercice dans une expression. N'hésite pas à consulter un dictionnaire, si besoin.

1. Observe le tableau du système scolaire français. Lis le texte.

École maternelle
(de 3 à 6 ans)

- Petite section
- Moyenne section
- Grande section

École primaire
(de 6 à 10 ans)

- Cours préparatoire (CP)
- Cours élémentaire première année (CE1)
- Cours élémentaire deuxième année (CE2)
- Cours moyen première année (CM1)
- Cours moyen deuxième année (CM2)

Collège
(de 11 à 14 ans)

- La sixième (6^e)
- La cinquième (5^e)
- La quatrième (4^e)
- La troisième (3^e)

Brevet des collèges

- Le diplôme national du brevet évalue les connaissances acquises à la fin du collège

Lycée
(de 15 à 18 ans)

- La seconde (2^{nde})
- La première (1^{ère})
- La terminale (T)

Baccalauréat

- Diplôme national du cycle secondaire qui permet d'aller à l'université

Université

- «L» pour Licence (3 ans)
- «M» pour Master (2 ans)
- «D» pour Doctorat (entre 2 et 3 ans)



2. Lis le texte.

En France, l'école maternelle est obligatoire à partir de 3 ans. À l'école maternelle ou primaire les enfants sont des écoliers. Ils ont un professeur des écoles.

Dans le secondaire, les élèves ont des professeurs (ou des enseignants) pour chaque matière.

À l'âge de 11 ans, les enfants deviennent des collégiens, ils vont au collège et ils y étudient pendant 4 ans.

Après le collège, les adolescents vont au lycée où ils préparent l'examen du Baccalauréat.

Les étudiants vont à l'université.



COMMUNICATION

3. Réponds aux questions.

1. À quel âge les enfants français vont-ils à l'école primaire?
2. Combien de sections y a-t-il à l'école maternelle?
3. Qu'est-ce que le brevet des collèges évalue?
4. Comment appelle-t-on les élèves qui vont au collège?
5. Les professeurs, où enseignent-ils?
6. Les adolescents, où vont-ils après le collège?
7. Dans quelle institution les étudiants vont-ils?

4. Vrai ou faux?

1. En France, les enfants sont obligés d'aller à l'école maternelle à partir de 3 ans.
2. Les écoliers vont à l'université.
3. Les professeurs enseignent au collège.
4. Les professeurs des écoles s'occupent des collégiens.
5. A partir de 11 ans, les élèves ont des enseignants pour chaque matière.
6. La durée des études au lycée est de 4 ans.

V	F
☐	☐
☐	☐
☐	☐
☐	☐
☐	☐
☐	☐

5. Associe les mots de la colonne gauche aux explications de la colonne droite.

Brevet des collèges	•	Diplôme national reçu à la fin du lycée.
Baccalauréat	•	Les élèves y vont jusqu'à 6 ans.
Collège	•	Institution d'enseignement où les élèves vont pendant 4 ans.
Ecole maternelle	•	Diplôme national qui évalue les connaissances des collégiens.
Ecole primaire	•	Les enfants y font des cours préparatoires/élémentaires/moyens.

GRAMMAIRE

Les nombres ordinaux

Les nombres ordinaux expriment le rang ou la position dans un classement. Pour former un nombre ordinal on ajoute le suffixe – **ième** au nombre cardinal.

Exemples: *trois* – **troisième**, *sept* – **septième**

Les nombres cardinaux qui se terminent par **e** perdent cette lettre lorsqu'on ajoute le suffixe.

Exemples: quatre – **quatrième**, onze – **onzième**

Exceptions:

Le nombre cardinal un/une change sa forme: **premier** (masculin singulier)/**première** (féminin singulier). Le nombre cardinal **deux** a deux formes ordinales: **deuxième** = **second(e)**.

- Pour le nombre cardinal *cinq* on ajoute la lettre u devant le suffixe: *Cinq* – **cinquième**
- Pour le nombre cardinal *neuf*, **f** se transforme en **v**: *Neuf* – **neuvième**

6. Écris en lettres les nombres cardinaux, puis transforme-les en nombres ordinaux.

- | | | |
|-------------|-------------|-------------|
| 1. 8 – ... | 4. 5 – ... | 7. 9 – ... |
| 2. 10 – ... | 5. 20 – ... | 8. 37 – ... |
| 3. 14 – ... | 6. 3 – ... | 9. 1 – ... |

7. Transforme les nombres ordinaux en nombres cardinaux. Écris-les en lettres.

Exemple: 16^e – *seizième/seize*

- | | | | |
|------------------------------|------------------------------|------------------------------|------------------------------|
| 1. 12 ^e – .../... | 3. 19 ^e – .../... | 5. 15 ^e – .../... | 7. 9 ^e – .../... |
| 2. 6 ^e – .../... | 4. 45 ^e – .../... | 6. 21 ^e – .../... | 8. 65 ^e – .../... |

8. Par deux. Posez les questions et répondez chacun à son tour. Formulez des questions similaires.

Exemple: *À quel étage se trouve la salle de français?* – *Au troisième étage.*

- | | |
|--|--|
| 1. Quel est le cinquième jour de la semaine? | 4. Samedi, c'est le 4 ^e jour de la semaine? |
| 2. Vous habitez à quel étage? | 5. Est-ce que septembre c'est le huitième mois de l'année? |
| 3. Dans quel siècle sommes-nous? | 6. C'est la première fois que tu visites la France? |

COMPRENDRE – S'EXPRIMER

9. Présente les étapes du système scolaire moldave. Précise à quel âge les enfants vont à l'école maternelle, à l'école primaire, au collège et au lycée.

10. Compare le système scolaire moldave avec celui de la France. Complète le tableau des points communs et des différences.

Points communs	Différences
...	...

11. Tu prépares un texte de présentation de ton école pour le magazine scolaire francophone. (80 mots environ). Crée un dépliant de description pour illustrer le texte.

ÉVALUATION

I. COMPRÉHENSION ÉCRITE ET EXPRESSION ORALE

Enquête: La rentrée, c'est difficile pour toi?

1. Choisis la variante qui te caractérise. Ajoute des commentaires.

— / 6 points

- 1) *A la rentrée, qu'est-ce que tu aimes?*
 - a) Voir quelque chose de nouveau.
 - b) Rien, je n'aime pas la rentrée.
 - c) Revoir mes collègues.
- 2) *Comment te sens-tu le jour de la rentrée?*
 - a) Je n'ai pas de moral.
 - b) Je suis un peu triste.
 - c) Je suis impatient (e).
- 3) *Comment t'habilles-tu le jour de la rentrée?*
 - a) Je me mets un jean et un tee-shirt.
 - b) Je m'habille de façon classique.
 - c) Je porte ma tenue quotidienne.
- 4) *Es-tu content de recommencer les cours au collège?*
 - a) Non, je voudrais des vacances tout au long de l'année.
 - b) Oui, j'adore le collège!
 - c) Je ne sais pas.
- 5) *Le jour de la rentrée, à quelle heure arrives-tu au collège?*
 - a) Un peu en retard.
 - b) À l'heure.
 - c) En avance, pour avoir le temps de discuter avec mes amis.
- 6) *As-tu mis en ordre ton bureau?*
 - a) Non, il est toujours en désordre.
 - b) Oui mais pas trop.
 - c) Oui, j'aime l'ordre et la propreté.

2. Lis les phrases ci-dessous. Donne ton opinion ou demande son avis à ton copain.

— / 6 points

Vive l'uniforme!

Non aux examens
de fin d'année!

Oui à la tenue légère
à l'école!

II. COMPÉTENCES LEXICALES ET GRAMMATICALES

3. Entoure la ou les bonne(s) réponse(s).

___ / 6 points

1. Justine a huit ans. Elle n'aime pas *l'enseignement/l'école/l'université*.
2. Depuis le jour de *l'entrée scolaire/la rentrée des classes/la rentrée*, elle est triste d'aller à l'école. Plus exactement, elle n'aime pas son *maître/son professeur/son instituteur*. En plus, elle ne mange pas à *la cantine/au restaurant scolaire/à la crêperie*.
3. Aujourd'hui, elle est très heureuse car demain, *c'est la sortie de l'école/c'est la rentrée scolaire/ce sont les grandes vacances*.

4. Réponds aux questions suivantes.

___ / 6 points

Exemple: *Où est-ce que les élèves empruntent des livres?*

Les élèves empruntent des livres à la bibliothèque.

1. Où est-ce que les élèves prennent le déjeuner?
2. Où est-ce que les professeurs se réunissent pour corriger les copies?
3. Où est-ce que les élèves ont leur cours de sport?
4. Dans quelles parties de l'école a lieu la récréation?
5. Où est-ce que le professeur écrit les explications pour les élèves?
6. Où est-ce que les élèves ont des cours?

5. Complète par un mot approprié.

___ / 6 points

1. Xavier veut devenir médecin. Il aime beaucoup la ...
2. Christian aime jouer au ballon, courir, sauter. Son cours préféré est le ...
3. Laure déteste compter. Elle n'aime pas les ...
4. Chloé aime les mots. Sa matière préférée est la ...
5. Olivier préfère jouer avec ses copains dans la cour de l'école. Il adore la ...
6. Marianne aime lire. Elle s'intéresse à la ...

6. Écris les mots qui conviennent.

___ / 6 points

riche en, complètes, physique, saturées, saine, équilibrée

La pyramide de l'alimentation ... encourage une alimentation ... fruits, légumes, céréales ... et des protéines, tout en limitant la consommation de graisses ..., de sucre et de produits transformés. Elle met également en avant l'importance de l'activité ... et de l'hydratation pour maintenir une vie ... et heureuse.

Unité 2

MOI, TOI, LES AUTRES



Apprenons à ...

- parler de l'amitié
- décrire une journée habituelle
- proposer une sortie
- accepter/refuser une invitation
- donner des instructions
- indiquer un itinéraire
- parler des loisirs et des activités

Outils nécessaires

- Le pronom on
- Les verbes pronominaux à l'indicatif présent
- Les verbes devoir, pouvoir et vouloir à l'indicatif présent
- Le futur proche
- L'impératif
- Les mots pour exprimer la fréquence
- Les verbes faire et aller

PRONONCIATION/PHONIE-GRAPHIE

a) Lis à haute voix:

Un **c**ercle, un **c**irque, **c**inq **c**erises, un **c**ycliste, un lycée.

Une le**ç**on, un gar**ç**on, re**ç**u, le fran**ç**ais, une fa**ç**ade.

Une **c**lasse, une **c**améra, un spectac**l**e, d'accord, un **c**opain.

b) Mets chaque mot de cet exercice dans une expression.

ç/c + e, i, y
[s]



1. Écoute l'enregistrement.

La récré

Sonia: Salut Adeline! Qu'est-ce que tu fais? On va sur le terrain de sport?

Adeline: Salut Sonia! Non, je préfère rester en classe. J'ai un test super intéressant et je veux le lire. Si tu veux, on peut le lire ensemble.

Sonia: Oui, d'accord! Fais voir de quoi il s'agit!

Adeline: Le sujet du test est «Es-tu un(e) bon(ne) ami(e)?».

Sonia: Ah, un sujet qui m'intéresse.

Adeline: Regarde, on choisit une réponse notée par une étoile, un carré ou un cercle.

Sonia: D'accord! Allons-y!

Adeline: Sonia, tu as choisi les réponses? Combien d'étoiles, de carrés ou de cercles as-tu?

Sonia: Attends, je revois les réponses. J'ai deux étoiles et un cercle.



TEST

Es-tu un(e) bon(ne) ami(e)?

1. Pour toi, être ami, c'est:

- ☐ avoir beaucoup d'amis.
- ☐ avoir des amis virtuels.
- ☒ avoir un(e) seul(e) ami(e).

2. Ton/Ta meilleur(e) ami(e) dévoile ton secret:

- ☒ tu ne dis rien, l'amitié est plus importante.
- ☐ tu te fâches, tu vas passer ton temps avec d'autres ami(e)s.
- ☐ tu ne paniques pas, le secret n'est pas important.

3. Ton/Ta meilleur(e) ami(e) se fait d'autres ami(e)s:

- ☐ tu es content(e): tu auras plus d'amis communs.
- ☒ tu n'es pas content(e), tu as peur de perdre ton ami(e).
- ☐ tu ne t'inquiètes pas, on est ami(e) mais chacun(e) reste libre.

Adeline: Si tu as plus d'étoiles, voilà le résultat: *Tu es un(e) vrai(e) ami(e) pour toujours.*

Sonia: Et toi, quel résultat as-tu?

Adeline: J'ai coché trois réponses, des carrés, ça veut dire que j'ai beaucoup d'amis et ils sont importants pour moi. C'est vrai!

COMMUNICATION

2. Réponds aux questions.

- Où se passe l'action du dialogue?
- Pourquoi Adeline ne veut pas aller sur le terrain de sport?
- Quel est le sujet du test?
- Selon le test, quel type d'amie est Adeline? Et Sonia?
- De quels sentiments parle-t-on dans le test?

3. Vrai ou faux?

- Adeline va sur le terrain de sport.
- Les deux filles écoutent de la musique.
- Sonia propose à Adeline de lire un test sur l'amitié.
- Selon le test, Sonia est une bonne amie pour toute la vie.
- Adeline est contente du résultat du test sur l'amitié.

V	F
☐	☐
☐	☐
☐	☐
☐	☐
☐	☐

LEXIQUE

4. Relie les mots et les expressions.

- Adeline
- Sonia
- Dévoiler
- Cocher
- Aller

- est une vraie amie pour toujours
- une réponse
- préfère rester en classe
- sur le terrain de sport
- un secret



5. De quels sentiments parle-t-on dans le test? Dans quelle question?

6. En groupe. Associe chaque sentiment de l'activité 5 à une situation de vie avec un(e) ou des ami(e)s et présente-la à tes camarades. Ils devinent vos sentiments.

Exemple: *Ta famille déménage dans une autre ville et tu dois quitter ton école. Tu es triste.*

7. Réponds aux questions du test de l'activité 1.

8. Par deux, comparez et discutez les résultats du test.



GRAMMAIRE

Le pronom ON

- ON est toujours le sujet de la phrase
- Il désigne un ensemble de personnes, mais il correspond à la 3e personne du singulier.
- Ce pronom est employé avec un verbe conjugué à la 3e personne du singulier.

ON = NOUS

On va à une promenade ce soir.
Elle et moi, on est amis.
Nous, on est élèves dans ce lycée.

ON = une ou plusieurs personnes indéterminées

On m'a dit de venir.
On t'invite chez nous.
On est très heureux de te voir!



ON = TOUT LE MONDE

On doit respecter le code de la route.
On chante et on danse.
On écoute attentivement le professeur.

ON = LES GENS

En France, on mange des croissants.
En Inde, on est très accueillants.
Dans cette ville, on parle français et anglais.

9. Transforme le dialogue suivant avec le pronom on:

- Qu'est-ce que vous faites demain?
- Demain, nous sortons avec les amis. Nous avons rendez-vous au centre-ville. Nous voulons aller au cinéma, puis nous allons passer du temps dans le parc. Nous organisons des sorties avec les amis chaque samedi. Tout le monde peut venir avec nous. Si tu veux, viens ce samedi. Nous t'attendons!

10. Remplace le pronom on par nous.

1. On est content quand on est en vacances.
2. On va chez nos amis en France.
3. On est amis depuis 3 ans.
4. On est nés en Moldova.
5. On adore lire pendant le cours de français.
6. On préfère regarder la télé.
7. On peut aller au cinéma?
8. On connaît très bien cette personne.

COMPRENDRE – S'EXPRIMER

11. Tu participes au forum. Réponds à la question et parle de ton/ta meilleur(e) ami(e) en 80 mots environ.

Online Forum

★★★★★

★★★★★

★★★★★

★★★★★

★★★★★

★★★★★

Un meilleur ami, qu'est-ce que c'est?

Clém

Avec mes copains, on s'amuse, on fait des blagues. Mais avec mon meilleur ami, c'est différent: on discute de choses importantes, on partage les joies et les tristesses.

On a les mêmes goûts, on écoute le même genre de musique, on fait les mêmes activités ensemble. Pour moi, l'amitié avec ma meilleure amie ne finira jamais.

Daph

Natan

Je comprends très bien ma meilleure amie sans qu'on se parle. On se connaît bien. Elle et moi, on a toujours beaucoup de choses à raconter.

PRONONCIATION/PHONIE-GRAPHIE



a) Écoute, puis lis à haute voix:

Un **g**este, une **g**irafe, un **g**ymnase, la **g**éographie, la biologie.

Une **g**are, une **g**omme, re**g**arde, l'**ang**lais, un progr**ès**, un **g**roupe.

Une **g**uerre, une **g**uitare, une lang**ue**, long**ue**, une **g**uirlande.

g [g]
g + e, i, y [ʒ]

b) Mets chaque mot de cet exercice dans une expression/une phrase.

1. Lis le témoignage de Maxime.

Je me lève chaque matin à 6h 30. Je me lave, je me brosse les dents, je m'habille et je prends le petit déjeuner préparé par ma mère. Elle se lève plus tôt. A 7h 35 mon père me conduit à l'école en voiture. Chaque jour j'ai des cours de 8h 30 à 14h 10. Je déjeune à la cantine de l'école. Après, je m'amuse ou je me promène avec mes copains. Nous nous promenons dans le parc à côté de l'école. L'après-midi, je vais à la natation. Vers 17h 00 j'arrive à la maison. Je dîne et je regarde la télé ou je vais sur Internet, je joue en ligne un peu. Je fais mes devoirs, puis je me couche vers 22h 00. Je m'endors très vite.



LEXIQUE

2. Associe les mots et les expressions.

1. Se lever
2. Jouer
3. Aller
4. Faire
5. Prendre

- a. les devoirs
- b. sur Internet
- c. le petit déjeuner
- d. chaque matin
- e. en ligne

3. Réponds aux questions.

1. Énumère les activités matinales de Maxime.
2. Qui conduit Maxime à l'école?
3. Quel sport pratique-t-il?
4. Où prend-il le déjeuner?
5. Qu'est-ce que Maxime fait après les cours?
6. Quelles sont les activités de Maxime avant de faire ses devoirs?

4. Vrai ou faux?

1. Chaque matin, Maxime prépare son petit déjeuner.
2. Il va à l'école seul à pied.
3. Pour déjeuner, il ne va pas à la maison.
4. Après les cours, Maxime passe du temps avec ses amis.
5. Il joue en ligne chaque matin.
6. Après le dîner, il fait ses devoirs.

V	F
☐	☐
☐	☐
☐	☐
☐	☐
☐	☐
☐	☐

GRAMMAIRE

Les verbes pronominaux pour parler d'une journée habituelle

5. Observe et réponds. Quelle est la particularité de ces verbes?

1. Je me lève chaque matin à 6h30.
2. Elle se lève plus tôt.
3. Je me promène avec mes copains.
4. Nous nous promenons dans le parc.

6. Complète la conjugaison du verbe **se lever** à l'indicatif présent.

Je ... lève	Nous ... levons
Tu te lèves	Vous vous levez
Il/elle/on ... lève	Ils/elles ... lèvent

7. Conjugue le verbe **se lever** à la forme négative de l'indicatif présent.

Exemple: Je **ne** me lève **pas**.

8. Dégage les verbes pronominaux de l'activité 1 et écris l'infinitif.

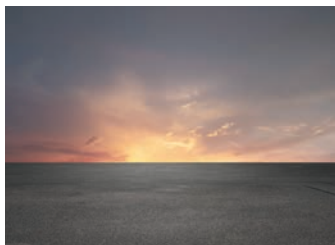
Exemple: Je me lève → se lever

9. Classe les verbes ci-dessous dans les catégories suivantes:

Les actions du matin:



Les actions du soir:



Les actions sur l'ordinateur:



Se connecter, se brosser les dents, s'amuser, se coiffer, se reposer, se coucher, s'informer, se préparer, s'endormir, se doucher, se raser, s'habiller, se maquiller, s'endormir.

10. Complète avec les verbes suivants au présent: se préparer, s'endormir, se réveiller, se reposer, se coucher, se lever.

1. Nous ... à minuit et ... à 6h00, c'est dur !
2. Elle dort beaucoup: le soir elle ... à 21h30 et elle ... à 8h.
3. Vous ... avant ou après le petit déjeuner ?
4. Les enfants ... toujours après le déjeuner parce qu'ils sont fatigués.

11. Mets les verbes entre parenthèses au présent.

1. Tu ... (*se lever*) à quelle heure?
2. Est-ce que vous ... (*se maquiller*)?
3. Pour faire tes devoirs, tu ... (*s'informer*) souvent sur Internet?
4. Au retour de l'école, tu travailles ou tu ... (*s'amuser*)?
5. Vous ... (*s'habiller*) comment?
6. Vous ... (*se coiffer*) toujours de la même manière?

12. Complète: mets les verbes au présent.

Fabien, 13 ans: «Mon frère et moi, nous ... (*se réveiller*) en musique à 7 heures, nous prenons le petit déjeuner, nous ... (*s'amuser*) un peu avec nos jeux vidéo, puis nous ... (*se laver*), nous ... (*se brosser*) les dents et nous partons au lycée.»



COMMUNICATION

13. Associe questions et réponses.

Vous allez souvent sur Internet? •
Vous vous brossez les dents tous les jours? •
Tu prends ton petit déjeuner avant ou après ta toilette? •
Vous vous réveillez toujours à la même heure? •
Le soir, tu regardes la télé? •
Vous vous couchez à quelle heure? •

• Je me prépare d'abord et je prends mon petit déjeuner ensuite.
• Je n'ai pas d'heure, à minuit, à une heure.
• Oui, les infos tous les soirs et, parfois, un film.
• Oui, bien sûr, matin, midi et soir, c'est important.
• Oui, toujours vers 8 heures.
• Oui, pour m'informer et communiquer avec mes amis.

COMPRENDRE – S'EXPRIMER

14. Par deux. Présentez vos habitudes quotidiennes. Comparez-les et trouvez des points communs. Imaginez une journée idéale.



1. Écoute l'enregistrement.

Antoine: Qu'est-ce que tu fais ce week-end? Tu veux sortir vendredi?

Claire: Ah, non, vendredi soir c'est impossible pour moi. Je vais à un entraînement. Et ce week-end je pars à Nantes chez mes grands-parents. Je reviens dimanche soir.

Antoine: Alors jeudi?

Claire: Jeudi, ça me va. On va où?

Antoine: On peut aller dans un café.

Claire: Dans un café? Oh, non! Pourquoi pas un bon film?

Antoine: D'accord! On va au cinéma, si tu veux. On se retrouve jeudi à 5 heures sur le Port de Paris? On prend un chocolat chaud et on choisit le film?

Claire: Oui, d'accord, rendez-vous à 5 heures. Écoute, je propose à Hugo, Olivier, Chloé, Jérémy et Emmy de venir avec nous?

Antoine: Oui, bien sûr! Ce sera super!

Claire: Ok, à jeudi! Salut, Antoine!



2. Réponds aux questions.

1. Qu'est-ce que Claire fait vendredi? Et pendant le week-end?
2. À quelle heure les amis ont-ils fixé le rendez-vous?
3. Où vont-ils aller jeudi?
4. Qui va aller avec Claire et Antoine au cinéma?
5. Qu'est-ce qu'ils vont prendre avant d'aller au cinéma?

3. Vrai ou faux?

- | | V | F |
|---|--------------------------|--------------------------|
| 1. Antoine et Claire sont amis. | ☐ | ☐ |
| 2. Claire propose à Antoine de sortir. | ☐ | ☐ |
| 3. Claire est disponible pendant le week-end. | ☐ | ☐ |
| 4. Antoine et Claire fixent un rendez-vous. | ☐ | ☐ |
| 5. Ils vont aller dans un café. | ☐ | ☐ |

PRONONCIATION/PHONIE-GRAPHIE



a) Écoute, puis lis à haute voix:

Le maïs – mais

Haïr – Nous haïssons la guerre

Vaisselle en faïence

Il est naïf – Elle est naïve

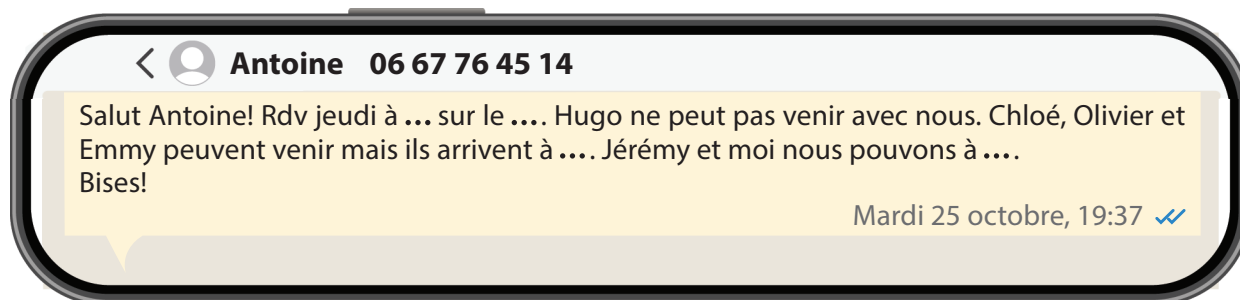
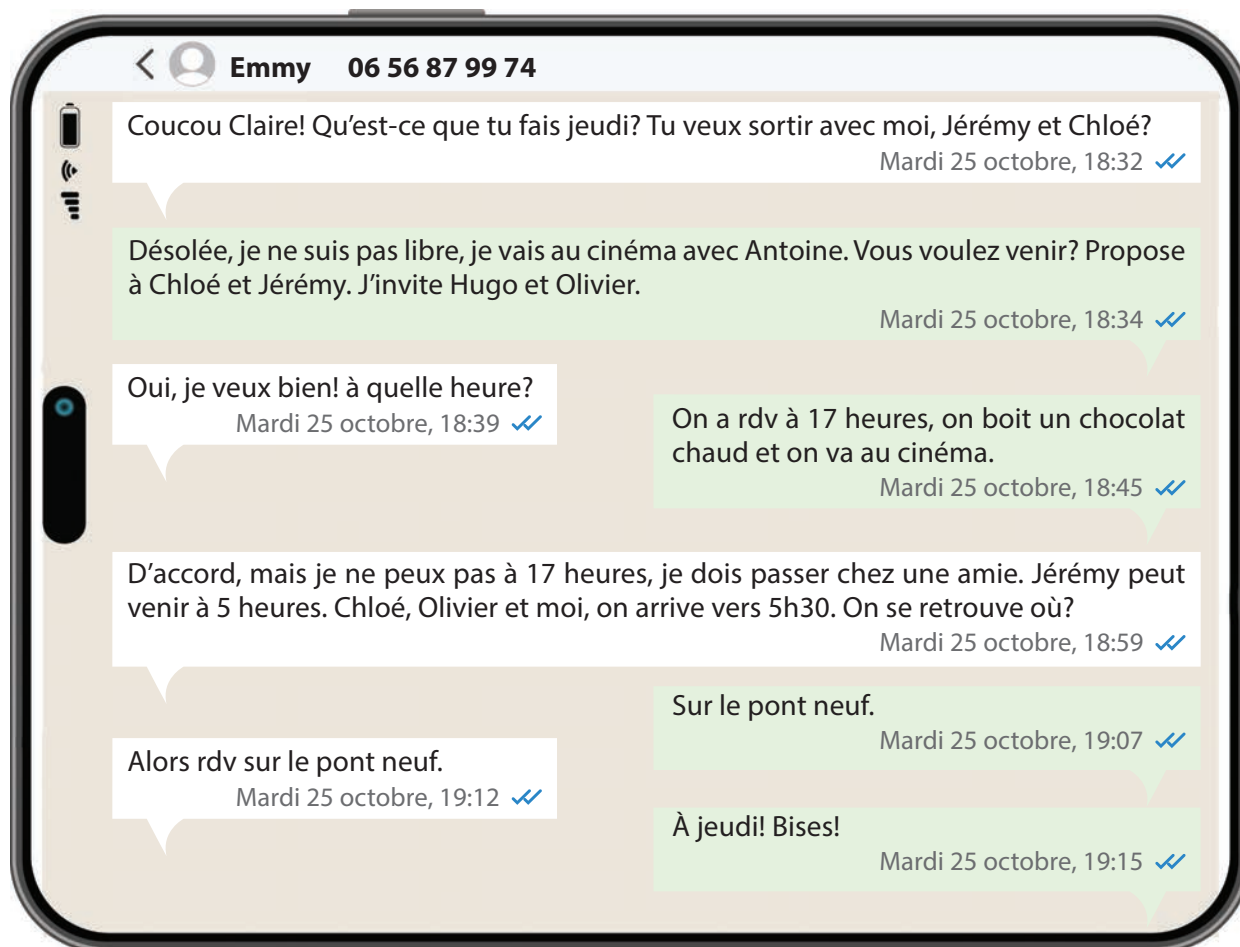
L'héroïne d'un roman

b) Recherche dans un dictionnaire 5 mots qui contiennent un tréma.

tréma

c) Écris des expressions avec les mots que tu as trouvés.

4. Lis les textos suivants sur le téléphone de Claire. Complète le texto de Claire à Antoine.



5. Réécoute l'enregistrement. Complète l'agenda de Claire.

AGENDA			
Jeudi	27 octobre	Samedi	29 octobre
8h30–13h30	cours à l'école	...	...
15h00–16h00	cours d'anglais		
Vendredi	28 octobre	Dimanche	30 octobre
8h30–15h	cours à l'école	...	...
17h00–18h30	entraînement natation		

GRAMMAIRE

Les verbes *vouloir, pouvoir* et *prendre* à l'indicatif présent

Vouloir/pouvoir
au présent
+
infinitif du verbe

Vouloir	Pouvoir	Prendre
Je veux	Je peux	Je prends
Tu veux	Tu peux	Tu prends
Il/elle/on veut	Il/elle/on peut	Il/elle/on prend
Nous voulons	Nous pouvons	Nous prenons
Vous voulez	Vous pouvez	Vous prenez
Ils/elles veulent	Ils/elles peuvent	Ils/elles prennent
<i>Tu veux sortir?</i>	<i>Il peut venir.</i>	<i>On prend un chocolat chaud.</i>

6. Complète avec le verbe **vouloir** ou **pouvoir** et mets-le à la forme correcte.

- Louise ... inviter Théo, mais moi je ne ... pas.
- Désolés, nous avons un dîner le même jour, nous ne ... pas accepter votre invitation.
- Si, tu ... venir avec nous, il y a encore une place dans ma voiture.
- Le café est fermé: les clients ne ... pas entrer.
- Les clients ... entrer mais le restaurant est fermé.

7. Complète les dialogues avec le verbe **vouloir** ou **pouvoir**.

- Les Dubois viennent dimanche ou pas?
– Oui, ils ... bien, mais ils ne ... pas être là avant 13 heures.
- Nous avons des amis à dîner ce soir, tu ... venir si tu ...
– C'est gentil, mais ce soir, je ne ... pas, c'est dommage.
- Nous ... faire une petite fête pour l'anniversaire de Justine.
– Super ! On ... t'aider si tu ...
– Oui, c'est sympa, je ... bien! Alors, vous ... apporter un gâteau, si vous ...

8. Complète avec le verbe **prendre** au présent de l'indicatif:

- Chaque matin je ... mon petit déjeuner vers 8 heures.
- Vous ... le bus tous les matins pour aller à l'école.
- Ils ... des photos pour le magazine scolaire.
- Elle ... un livre de la bibliothèque.
- Nous ... nos affaires scolaires et nous allons dans la salle de français.
- Tu ... le ballon et tu sors avec nous?

COMMUNICATION

9. Proposer une sortie. Complète le tableau par les expressions suivantes:

- | | | |
|--------------------------------|------------------------------|-------------------------|
| – Je ne suis pas libre. | – On se retrouve où? | – Je veux bien. |
| – Pourquoi pas un film? | – Oui, d'accord. | – Ok, ça marche! |
| – C'est impossible pour moi. | – Désolé(e), je ne peux pas. | – Oui, jeudi, ça me va. |
| – Tu veux aller au restaurant? | – Si tu veux. | |

Proposer une sortie	Accepter	Refuser	Fixer un rendez-vous
...	...	...	...

COMPRENDRE – S'EXPRIMER

10. Par deux. Discutez avec un(e) ami(e) pour choisir une sortie ou une activité. Consultez vos agendas personnels pour décider où aller et à quel moment. Fixez un rendez-vous.

PRONONCIATION/PHONIE-GRAPHIE



a) Écoute, puis lis à haute voix: tu – tout; su – sous; lu – loup; vu – vous; dû – doux

b) Complète avec la forme **ou/où**:

- 1) ... est Bourges, au sud ... au nord de Paris?
- 2) Tu vas ...? Au musée ... à la cathédrale?
- 3) Il vient d'..., ton ami? D'Angleterre ... des États-Unis?
- 4) Et toi, tu habites ...? À Londres ... à Bruxelles?

u [y]
ou/où [u]

COMMUNICATION

1. Lis ce message. Qui est son destinataire? Et son expéditeur?

▼ < > ↺ 🔍 — ★ ×

De: blanc23@orange.fr

à: leadubois@gmail.com

Objet: Fête!

Chère Léa,

Vendredi prochain, c'est l'anniversaire de ma cousine Doïna qui est chez nous, à Bourges, cette semaine! On organise une fête surprise et on espère que tu vas venir! Viens à 18 h. Tu peux amener un(e) ami(e) si tu veux. On va être environ 20 personnes.

On habite au 31, rue Kléber. Pour venir, c'est simple: prends le bus n° 3 et descends à l'arrêt « Europe », c'est tout près.

S'il te plaît, apporte quelque chose à boire ou à manger et surtout n'oublie pas ta guitare! On va chanter, on va danser! Et on va faire des jeux.

Écris ou téléphone avant mercredi pour confirmer ta présence.

Bisous

PS: Ne dis rien à Doïna, bien sûr!!!

A 📎 🔗 📧 📱 📺 📷 📹 📸 📺 📷 📹 📸

Envoyer



2. Réponds aux questions. Choisis la bonne variante.

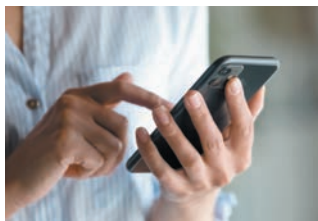
- | | |
|--|--|
| <p>a) Quelle signature correspond au message?</p> <p>☐ M. et Mme Blanc</p> <p>☐ Axelle et Jean</p> | <p>b) Qui sont ces personnes?</p> <p>c) Pourquoi écrivent-elles à Léa?</p> |
|--|--|

LEXIQUE

3. Relis le message adressé à Léa. Identifie quels éléments sont donnés et dans quel ordre.

Pourquoi on invite – comment venir – le jour – quoi apporter – qui est invité – l'adresse – l'heure – combien de personnes sont invitées – demande de confirmation.

4. Reconstitue la réponse de Léa au message reçu. Écris un texto adressé à Axelle.



- | | |
|--|--|
| ☐ Léa | ☐ Je viens seule. |
| ☐ D'accord pour vendredi! | ☐ Bises, |
| ☐ Et je vais faire un gâteau au chocolat. | ☐ Est-ce que vous voulez de l'aide pour préparer la soirée? |
| ☐ Salut! | ☐ J'apporte ma guitare, bien sûr! |

GRAMMAIRE

Le futur proche/immédiat pour parler des projets

- a) **Observe.** Je vais faire un gâteau. Tu vas venir. On va danser.
b) **Complète.** Futur proche = verbe ... au présent + verbe à l'...
c) **Observe et identifie la place de la négation.**
Je **ne vais pas rester** très longtemps.

5. Retrouve dans le message de Léa (ex. 1) les verbes au futur proche. Écris-les à la forme négative.

6. Mets les verbes du dialogue au futur proche.

- | | |
|---|--|
| – Nous fêtons nos 5 ans de mariage le samedi 15 juillet. Mes cousins viennent d'Italie pour l'occasion. | – Quel est le programme de la soirée? |
| – Vous invitez aussi des amis? | – Je prépare un cocktail de jus de fruits. |
| – Oui, on invite aussi quelques amis proches. | – Tu achètes une nouvelle robe? |
| | – Non, je n'ai pas besoin de trouver une robe: mon amie styliste crée un modèle spécialement pour moi! |

L'impératif pour inviter, donner des instructions, indiquer un itinéraire

a) Lis et identifie les instructions parmi les phrases suivantes.

Prends le métro – tu peux amener un(e) ami(e) – écris pour confirmer – vous êtes chez vous samedi prochain – traversez la rue – continuez tout droit – vous prenez la deuxième rue à gauche.

b) Observe et dis quelles différences tu remarques.

Présent de l'indicatif

Tu viens à 18h.
Tu traverses la rue.
Tu n'oublies pas ton sac.
Nous faisons connaissance.
Nous parlons mieux.
Vous tournez à droite.
Vous prenez la rue des Lilas.

Impératif

Viens à 18h.
Traverse la rue.
N'oublie pas ton sac.
Faisons connaissance!
Parlons mieux!
Tournez à droite!
Prenez la rue des Lilas!

c) **Vrai ou faux? Réponds et justifie.**

- À l'impératif, il y a un sujet avant le verbe.
- Il n'y a pas de différence entre les formes verbales de l'impératif et du présent de l'indicatif.
- La place de la négation est différente à l'impératif et au présent de l'indicatif.
- Les consignes de ton manuel de français sont à l'impératif.

COMPRENDRE – S'EXPRIMER



7. Écoute une conversation téléphonique. Complète sa transcription avec les verbes suivants à la forme nécessaire dans le dialogue.

tourner, trouver, prendre, être, se diriger, habiter

- Allô! Bonsoir!
- Bonsoir Axelle! Je t'appelle parce que je ne sais pas comment arriver chez toi.
- Léa? Où es-tu?
- Je ... à l'arrêt de bus «Europe».
- Alors, tu n'es pas loin de chez moi!
- Tu vois un monument avec une statue? C'est le monument de la Résistance.
- Oui, il est près d'un bar.
- ... vers la statue. Puis ... la rue des Hémerettes.
- Aux feux tricolores, ... à droite dans la rue Émile Martin.
- Tu ... encore loin de là?
- Non, c'est à quelques centaines de mètres. Tu ... dans la troisième rue à droite, rue Jean Boucher, puis dans la deuxième à gauche, rue Kléber. C'est là où j'habite.
- C'est compliqué! Je ne sais pas si je vais me débrouiller.
- Notre maison est au n°31 (indiqué 1 sur le plan)..
- Bon! Si je ne ... pas mon chemin, je te rappelle.



8. Réécoute le dialogue et regarde le plan. Retrouve l'itinéraire indiqué par Axelle sur le plan du quartier.

9. En petits groupes. Retrouvez dans *Google Maps* le plan d'un quartier de Chişinău que vous connaissez ou que vous voulez connaître mieux. Avec ton/ta collègue, rédigez un dialogue pour un jeu de rôles. Demandez l'itinéraire et indiquez le chemin à suivre pour arriver d'un lieu à l'autre dans la ville.

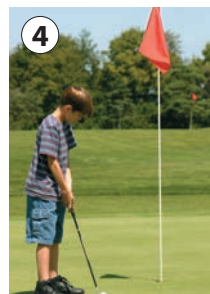
Par exemple, explique à ton/ta camarade comment arriver à l'Alliance française de Moldavie depuis le théâtre d'Opéra et Ballet.

10. Médiation. Tes grands-parents voyagent en France. Ils passent par Bourges et ils veulent être hébergés une nuit à l'hôtel ou dans une chambre d'hôtes. Regarde le plan du quartier (ex 8). Explique-leur comment arriver à la chambre d'hôtes (marqué 2 sur le plan) *La Dame de Cœur*, 76, Rue Emile Martin depuis la place André Malraux.

11. Écris un mail pour inviter un(e) ami(e), un(e) camarade, une personne de votre famille, un(e) voisin(e) ou une personne de la classe à un dîner, un apéritif ou une soirée.

Tu précises qui tu invites (la personne seule ou avec quelqu'un), la date, l'heure, la raison. Tu donnes des instructions pour venir, pour arriver chez toi, pour répondre à l'invitation, pour apporter quelque chose, etc. (80 mots environ)

1. Observe ces images. Quelles activités elles représentent?



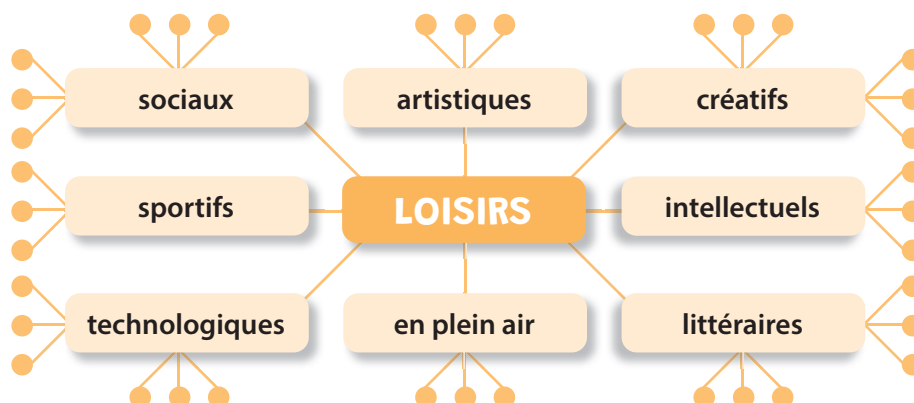
LEXIQUE

2. Associe les images aux loisirs suivants.

- | | |
|-------------------------|--------------------------------------|
| a) faire du tir à l'arc | f) jouer au ping-pong |
| b) faire du kayak | g) faire du VTT |
| c) faire de la voile | h) faire du tennis |
| d) faire du canoë | i) jouer au golf |
| e) jouer à la pétanque | j) suivre un parcours d'accrobranche |

3. Lis la liste d'activités de passe-temps suivante et complète la carte mentale selon les catégories proposées.

Peinture et dessin; musique; natation; course à pied; lecture; jeux de société; jeux vidéo; programmation informatique; sorties avec des amis; réseaux sociaux; randonnée; camping; artisanat; photographie; écriture créative; théâtre et improvisation.



PRONONCIATION/PHONIE-GRAPHIE



a) Écoute, puis lis à haute voix: il brille, une fille, une taille, je travaille, un conseil, le soleil.

Attention! mille, million, ville, village, tranquille, tranquillement

b) Réécris les phrases en transformant avec l'apostrophe quand c'est nécessaire (devant une voyelle ou h muet). Puis lis les phrases.

Exemple: Je adore la architecture de cette ville. – J'adore l'architecture de cette ville.

a) Ce est une activité intéressante.

d) Je habite dans le centre-ville.

b) Quelle est la adresse?

e) Le hôtel se appelle «Hôtel de Angleterre».

c) Elle vient de Espagne et se appelle Victoria.

Élision
ill [j]

COMMUNICATION

4. Lis le témoignage d'Evelyne. Repère les expressions des loisirs.

Evelyne, 14 ans

En hiver ou en été, nous partons en colonie de vacances. On choisit un séjour à thème. Moi, je préfère les activités multisports. Je fais du surf, de l'équitation, je joue au tennis. J'ai peur de l'accrobranche, mais je nage. C'est mon passe-temps favori. L'ambiance est conviviale et les moniteurs sont super sympas. Vive les vacances!

Moi, je fais du vélo.

Toi, tu préfères marcher.

Lui, il n'aime pas nager.

Eux, ils adorent lire.

• Evelyne joue au tennis. Et toi? – **Moi aussi**, je joue au tennis.

• Elle ne pratique pas l'accrobranche. Et toi? – **Moi non plus**, c'est difficile.

• Cette fille n'aime pas la nage? – **Si**, elle adore nager.

5. Rédige six questions différentes à partir du texte de l'activité 4. Pose-les à ton/ta camarade pour avoir ses réponses. À ton tour, réponds à ses questions.

GRAMMAIRE

1) Jouer à+articles pour parler des jeux, des sports, des activités récréatives ou des divertissement

Je joue à la pétanque. J'ai joué à la pétanque

Tu joues au football.

Il, Elle, On joue à l'ordinateur.

Nous jouons aux échecs.

Vous jouez au hockey.

Ils, Elles jouent à la balle.

à+le = au
à+les=aux
de+le=du
de+les =des

2) Jouer de+articles pour parler des instruments de musique:

Je joue de la guitare.

Tu joues de la batterie.

Il, Elle, On joue de l'harmonica.

Vous jouez du piano.

3) Faire de + articles pour parler des activités

Je fais **de la** photographie. **J'ai fait** de la danse.
Tu fais **du** vélo.
Il, Elle, On fait **de l'**équitation.

Nous faisons **des** courses.
Vous faites **du** jardinage.
Ils, Elles font **de la** cuisine.

4) Aller à + article pour parler d'un lieu/d'une activité

Je vais **à la** pêche. **Je suis allé(e)** à la pêche.
Tu vas **au** cinéma.
Il, Elle, On va **à l'**exposition.

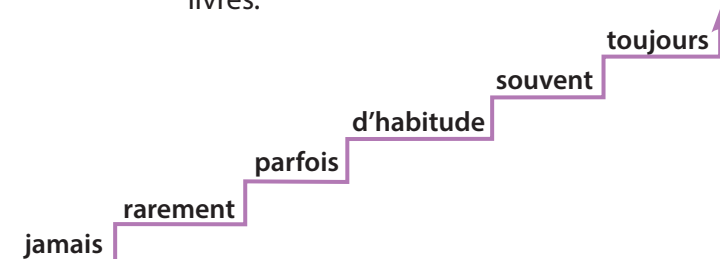
Nous allons **aux** cours d'aquarelle.
Vous allez **au** théâtre.
Ils, Elles vont **à la** médiathèque.

6. Complète les phrases avec les verbes **faire de**, **jouer de**, **jouer à**, **aller à** au présent et/ou au passé composé. Fais les modifications nécessaires.

- a) Elle ... danse classique depuis son enfance.
- b) Les enfants ... jeux de société après l'école.
- c) Nous ... randonnée en montagne pendant les vacances d'été.
- d) Il ... violon dans l'orchestre de l'école.
- e) Vous ... plage pour profiter du soleil et du sable.
- f) Je ... poterie le samedi matin dans un atelier local.
- g) Ils ... bibliothèque pour emprunter des livres.

Exprimer la régularité et la fréquence:

Deux fois par semaine
Trois fois par mois
L'après-midi – chaque après-midi
Le soir – chaque soir
Le mardi – tous les mardis



7. Traduis les expressions et les adverbes qui expriment la régularité et la fréquence.

Si besoin, n'hésite pas à utiliser un dictionnaire. Barre l'intrus:

- a) le matin – chaque matin – ce matin – tous les matins;
- b) d'habitude – en général – jamais – souvent.

8. Mets les adverbes dans des phrases pour exprimer la régularité et/ou la fréquence.

COMPRENDRE – S'EXPRIMER

9. En groupes. Regardez la vidéo «Comment jouer à la pétanque?». Listez les expressions de base entendues. Avec ton/ta collègue, comparez et complétez vos listes de vocabulaire.

Vocabulaire: Un cochonnet – un but, un petit, une petite boule;
Une manche – une mène/une phase du jeu dans la partie;
Un lancer – un lancement, l'action de jeter.

10. Médiation. Les voisins de tes grands-parents s'ennuient. Ils s'intéressent à un passe-temps pour bouger un peu. Propose-leur le jeu à la pétanque. Explique dans leur langue de communication les règles du jeu. Utilise, si besoin, les informations des activités 9 et 10.

11. Rédige un témoignage dans la rubrique *Les loisirs qui rendent notre vie plus belle* du magazine OKAPI. Décris tes passe-temps: indique les activités que tu pratiques. Exprime leur régularité et leur fréquence. (80 mots environ)

ÉVALUATION

I. COMPRÉHENSION DES ÉCRITS

___ / 20 points

1. Lis le dialogue.



Eva et Anna sont camarades de classe.

Eva: – Tu viens déjeuner à la cantine, Anna? Il est midi et demi.

Anna: – Je termine cet exercice et j'arrive. Et Cécile?

Eva: – Ben non, tu sais bien qu'elle s'entraîne pour le marathon de la ville, alors elle est partie courir.

Anna: – Elle court tous les jours?

Eva: – Tous les midis, tous les soirs et tous les week-ends, bien sûr. Elle a décidé de gagner et elle doit s'entraîner. Elle est tellement habituée à courir qu'elle n'est pas bien quand elle arrête.

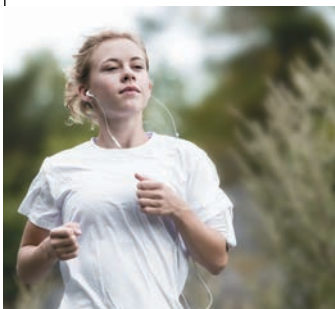
Anna: – Moi, c'est le contraire. J'aime mieux peindre, coudre, jardiner et faire tout ça chez moi. Et toi, Eva, tu fais quoi?

Eva: – Des activités manuelles aussi, mais j'aime mieux les faire en groupe, c'est plus stimulant. Le problème, c'est que je ne suis jamais à la maison.

Anna: – Et ton frère n'est pas content!

Eva: – C'est vrai, mais lui, il passe tout son temps devant la télé.

Anna: – C'est pourquoi tu préfères sortir. Tu as bien raison.



2. Réponds aux questions. Rédige des phrases complètes.

___ / 12 points

- Que doit faire Anna avant d'aller déjeuner?
- Quand Cécile s'entraîne-t-elle?
- Courir, est-ce important pour Cécile? Justifiez.
- Quelles activités Anna aime-t-elle faire?
- Où aime-t-elle les faire?
- Où Eva fait-elle ses activités?
- Que fait le frère de Eva?

3. Remets dans le bon ordre les parties du texte pour parler d'un jeu très populaire en France. (www.educatieinteractiva.md)

___ / 8 points

1	2	3	4	5	6	7	8	9
d								

- la pétanque, née en 1907 à La Bouilladisse près
- des boules d'acier et un cric
- Le but est de placer vos boules le plus près possible du
- Le fameux jeu de boules, le sport emblématique des grandes vacances:
- de Marseille est de plus en plus populaire. La pétanque est un sport de précision joué avec
- cochonnet pour obtenir des points. Avec 13 points,
- vous gagnez la partie!
- D'abord, vous devez lancer le cochonnet à une distance comprise entre 6 et 10 m de tout obstacle.
- (une balle de 3 cm de diamètre), également appelé but ou cochonnet.

VERS LE DELF A1

II. PRODUCTION ORALE

1. Entretien dirigé (1 minute environ)

Réponds aux questions sur toi, ta famille, tes goûts et tes activités.

___ / 5 points

Exemples: *Tu t'appelles comment? Tu as quel âge? Tu habites où? Tu vis seul(e)? Où tu étudies? Le week-end et quand tu as du temps libre, quelles sont tes activités?*

2. Echange d'informations (2 minutes environ)

Pose des questions à partir des mots proposés.

___ / 4 points

Saison Voyage Sport Exposition

3. Dialogue simulé (2 minutes environ)

Tu veux t'inscrire à un club de loisirs. Tu parles avec un/une employé(e) du club.

___ / 16 points

Dis quelles activités et quelles périodes t'intéressent. Parle aussi de la fréquence des activités souhaitées, de l'équipement nécessaire. L'employé(e) fait des propositions. Tu choisis et tu veux compléter le formulaire d'inscription.

Jouez la scène à deux.



Unité 3

MON MILIEU FAMILIAL



Apprenons à ...

- parler de la famille et des liens entre ses membres
- annoncer des événements familiaux
- décrire la maison et ta chambre
- énumérer les repas avec des aliments
- nommer une profession
- raconter des événements au passé
- comprendre ce qu'on entend
- reconnaître la nature des mots
- faire des comparaisons

Outils nécessaires

- Le vocabulaire de la famille, de la maison et des aliments
- Les adjectifs et pronoms possessifs
- Les adjectifs qualificatifs
- Le passé composé avec le verbe *être*
- Les articles partitifs et les adverbes de quantité
- Le masculin et le féminin des professions
- Le verbe *savoir*

PRONONCIATION/PHONIE-GRAPHIE



a) Écoute, puis lis à haute voix:

Une peur, un meuble, une sœur, un cœur, un bœuf, un œuf.
Une fleur, une heure, un téléviseur, une couleur, il déjeune.

eu, œu
[oe]

b) Place chaque mot de cet exercice dans une expression.

c) On dit que tu es créatif/-ve. Rédige un petit poème avec certains de ces mots.

LEXIQUE

1. Lis le texte.

Aujourd'hui, je vais te présenter ma famille. Je m'appelle Christophe et j'habite à Bordeaux avec mes parents, ma sœur aînée et mon frère. Je vais à l'école pendant la journée. Mon père s'appelle Luc et il travaille dans un bureau. Ma mère Pauline tient un restaurant en ville.

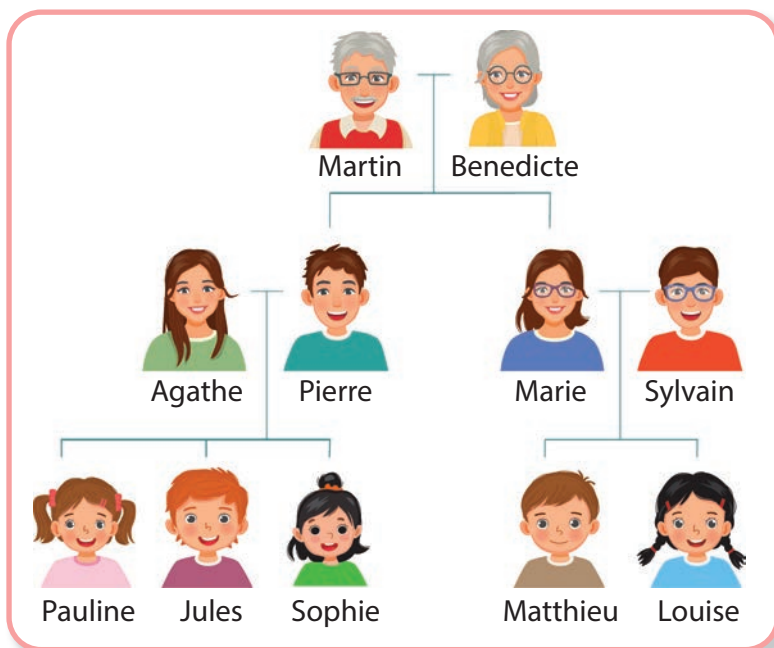
Pendant les grandes vacances, nous allons à la campagne chez mes grands-parents. Mon grand-père nous adore et nous offre de nombreux cadeaux. Ma tante Christine habite près de chez eux. Parfois, ma grand-mère Marie l'invite à la maison pour le déjeuner. Elle vient avec son mari et mes cousins Lionel et Marcel. Nous passons de bons moments à jouer ensemble dans le jardin.

Ma sœur aînée a 14 ans. Elle joue du violon comme un grand artiste. Mon frère Patrice est plus jeune que moi. Il va à l'école des petits. Il sait écrire son nom. Chaque soir, j'accompagne ma mère en vélo pour faire une promenade dans le parc avec notre chien Snowy.

Mon deuxième oncle Louis dit qu'il a des neveux adorables. Sa femme Caroline est institutrice. Ils ont deux enfants: un fils qui s'appelle André et une fille qui est très gentille. Elle s'appelle Chloé. J'aime beaucoup toute ma famille!

2. Vrai ou faux? Justifie avec une phrase du texte.

- | | V | F |
|--|--------------------------|--------------------------|
| 1. Christophe habite à Paris. | ☐ | ☐ |
| 2. Christophe est plus jeune que sa sœur. | ☐ | ☐ |
| 3. Les parents de Christophe travaillent dans une école. | ☐ | ☐ |
| 4. Le restaurant de la mère de Christophe se trouve à la campagne. | ☐ | ☐ |
| 5. Les grands-parents de Christophe habitent à la campagne. | ☐ | ☐ |
| 6. La tante Christine habite chez les grands-parents de Christophe. | ☐ | ☐ |
| 7. La tante Christine a deux enfants. | ☐ | ☐ |
| 8. Christophe aime jouer avec ses cousins dans le jardin. | ☐ | ☐ |
| 9. La sœur de Christophe joue de la guitare. | ☐ | ☐ |
| 10. Le frère de Christophe est plus jeune que lui et sa sœur. | ☐ | ☐ |
| 11. Chaque soir, Christophe accompagne son père pour se promener dans le parc. | ☐ | ☐ |
| 12. Christophe a un chat. | ☐ | ☐ |
| 13. L'oncle de Christophe s'appelle Louis et sa femme Caroline. | ☐ | ☐ |
| 14. L'oncle Louis adore ses neveux. | ☐ | ☐ |
| 15. La tante Caroline est secrétaire. | ☐ | ☐ |
| 16. Louis et Caroline ont deux filles. | ☐ | ☐ |



3. Complète les phrases suivantes d'après l'arbre généalogique.

- Martin est le ... de Matthieu.
- Agathe a trois ...: un ... qui s'appelle Jules et deux ... qui s'appellent Pauline et Sophie.
- Sylvain est le ... de Marie.
- Matthieu est le ... de Louise.
- Marie est la ... de Sophie.
- Pauline est la ... de Sylvain.
- Matthieu est le ... de Pierre.
- Pierre est le ... de Marie.
- Pauline est la ... de Martin.
- Louise est la ... de Jules.
- Le ... de Sophie s'appelle Pierre et sa ... s'appelle Pauline.

4. Associe.

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
C									

- Le fils
- Le père
- Le grand-père
- Le neveu
- Le petit-fils
- Le cousin
- Le beau-frère
- L'oncle
- Le frère
- Le mari

- La mère
- La sœur
- La fille
- La grand-mère
- La tante
- La femme
- La cousine
- La belle sœur
- La petite-fille
- La nièce

COMMUNICATION

5. Dessine ton arbre généalogique et présente ta famille à tes camarades de classe.

GRAMMAIRE

Les adjectifs possessifs et les pronoms possessifs

- Complète le tableau avec les adjectifs possessifs.

	Singulier		Pluriel
	Masculin	Féminin	Masc./Fém.
(Je)	Mon père	... tante	... grands-parents
(Tu)	... oncle	... mère	Tes enfants
(Il/elle)	... frère	Sa sœur	Ses parents
(Nous)	Notre fils	Notre fille	Nos enfants
(Vous)	Votre frère	... sœur	... parents
(Ils/elles)	Leur fils	Leur fille	... enfants

Attention! Mon **a**mie, ton **é**cole, son **u**niversité, ton histoire

Mon/ton/son + nom féminin qui commence par une voyelle ou un h muet.

	Singulier		Pluriel	
	Masculin	Féminin	Masculin	Féminin
(Je)	Le mien	La mienne	Les miens	Les miennes
(Tu)	Le tien	La tienne	Les tiens	Les tiennes
(Il/elle)	Le sien	La sienne	Les siens	Les siennes
(Nous)	Le nôtre	La nôtre	Les nôtres Les vôtres Les leurs	
(Vous)	Le vôtre	La vôtre		
(Ils/elles)	Le leur	La leur		

6. Réponds aux questions. Utilise les adjectifs possessifs.

- Qui est cette femme?
C'est ... (*mon/ma*) mère.
- Où habitent ... (*vos/ton*) grands-parents?
... (*Nos/Sa*) grands-parents habitent à la campagne.
- Quel âge ont ... (*tes/ta*) sœurs.
... (*Elles/Ils*) ont quinze et dix-sept ans.
- Aimez-vous ... (*ma/notre*) chien?
Oui, j'adore ... (*votre/leur*) chien.
- Est-ce que ... (*ton/nos*) enfants ont le même âge?
... (*Vos/Mon*) enfants sont plus grands.



7. Reformule les phrases avec un pronom possessif.

Exemple: *Le vélo de Pierre est rouge. – Le sien est rouge.*

- La maison de Marie est grande. – ...
- Ses jouets sont sur le sol du salon. – ...
- Ta voiture est plus rapide. – ...
- Les poupées de la fille sont sur le lit. – ...
- Nos devoirs sont difficiles, mais les devoirs de Nicolas sont faciles. – ...



COMPRENDRE – S'EXPRIMER

- En paires.** Prépare un dialogue avec ton camarade de classe. Pose-lui des questions sur sa famille, les membres de sa famille, leur âge, leurs loisirs.
- Tu es en France avec un programme d'échange d'études.** Tu habites dans une famille française. Écris un e-mail à tes parents et parle de la famille qui t'a accueilli(e). (80 mots environ) Utilise les adjectifs et pronoms possessifs.



PRONONCIATION/PHONIE-GRAPHIE



a) Écoute, puis lis à haute voix:

Un **p**ays, un **p**aysan, un **p**aysage, **p**ayer, bal**a**yer, ess**a**yer
Royal, **j**oyeux, m**o**yen, un employ**é**, un **v**oyage, un **v**oyant, un **d**oyen

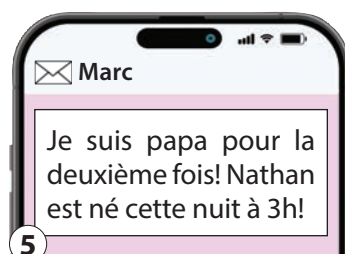
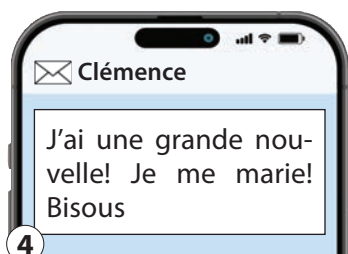
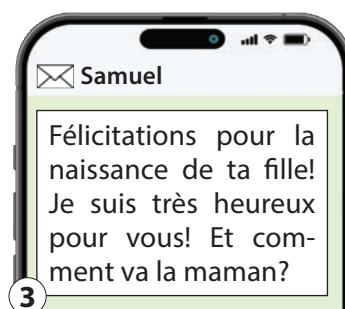
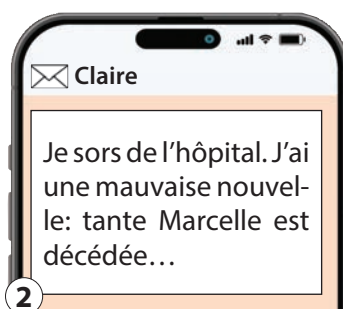
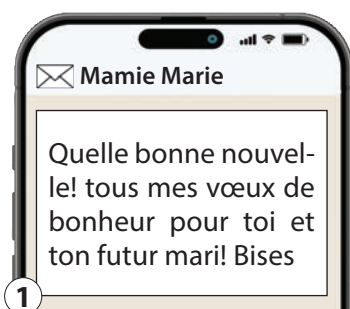
ay/oy

b) Quelle règle de lecture faut-il respecter?

c) Place les mots de cet exercice dans des expressions/phrases.

LEXIQUE

1. Lis les textos et identifie l'événement familial: **mariage, naissance, anniversaire d'un enfant, fin d'études, départ à la retraite ou décès.**
 Quel texto annonce un événement et lequel répond à un événement?



2. Trouve le nom (1, 2, 3) et l'annonce (a, b, c) qui correspond à chaque événement.

1. Le premier de la vie:

LA N _____

2. Le dernier de la vie: LE D _____

3. Un événement associé à l'amour:

LE M _____

a) Nous sommes très tristes: notre grand-mère est décédée cette nuit.

b) Marie épouse Xavier le samedi 18 juin: ils se disent «oui» à la mairie de Nice à 16 heures.

c) Mon fils est né ce matin! Je suis papa!

• Annoncer un événement familial

- M. et Mme ... sont heureux de vous annoncer *la naissance de ... le mariage de ...*
- J'ai une bonne/grande nouvelle: je me marie!
- M. et Mme ... ont la grande tristesse de vous annoncer le décès de ...
- J'ai une mauvaise nouvelle: ta tante est décédée.

• Réagir à une nouvelle, féliciter

- Félicitations!
- Quelle bonne nouvelle! Je suis très heureux pour toi/vous.
- Tous mes/nos vœux de bonheur.
- Quelle triste nouvelle! Je suis désolé(e) pour toi/vous.

3. Trouve les adjectifs qualificatifs dans l'activité 2. Donne le masculin ou le féminin, selon le cas.

4. Lis les faire-part. De quel événement de famille il s'agit?

M. et Mme ROCHER
sont heureux de
vous annoncer
la naissance
de leur fille

Dorothée
le 2 janvier

Michel Laurent, son époux
Marine, Benjamin, Matthias,
ses enfants ont la tristesse
de vous annoncer le décès
de Jeanne Laurent

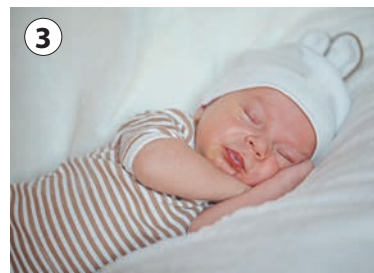
le 23 octobre
4, rue de Vouillé – 30000 Nîmes

**C'est le grand jour pour Laurence
et Maxime!**

Rendez-vous à la mairie de Bièvres,
salle de mariages
le samedi 28 juillet
Cocktail à 18h
au 15 rue du Moulin – 91570 Bièvres

COMMUNICATION

5. Choisis une image. Dis de quel événement il s'agit et comment on le fête dans ton pays. Témoigne d'un événement de famille auquel tu as participé.



GRAMMAIRE

L'adjectif qualificatif

Un garçon intelligent	Il est intelligent	Une fille intelligente	Elle est intelligente
(Masculin singulier)		(Féminin singulier)	
Des garçons intelligents	Ils sont intelligents	Des filles intelligentes	Elles sont intelligentes
(Masculin pluriel)		(Féminin pluriel)	

➔ Si l'adjectif se termine par **-e**, il ne change pas au féminin.

- Il est modeste, elle est modeste.

➔ Quelques adjectifs irréguliers

- Il est beau, c'est un bel appartement; elle est belle, ils sont beaux, elles sont belles.
- Il est nouveau, c'est un nouvel avion; elle est nouvelle, ils sont nouveaux. Elles sont nouvelles.
- Il est vieux, c'est mon vieil ami; elle est vieille, ils sont vieux, elles sont vieilles.

Place de l'adjectif

- En général, après le nom: *une voiture confortable, un film extraordinaire.*
- Toujours après le nom pour la nationalité et la couleur: *un auteur allemand, un stylo bleu.*
- Souvent avant le nom pour: *bon, mauvais, petit, grand, nouveau, jeune, vieux ...: une belle femme, un bon gâteau, une mauvaise idée...*

6. Mets l'adjectif à la forme correcte. Fais attention à sa place.

1. Un ... mariage ... (*joli*).
2. Un ... bébé ... (*petit*).
3. Une ... fête ... (*religieux*).
4. Un marié et une ... mariée ... (*heureux*).
5. Un ... anniversaire ... (*joyeux*).
6. Une ... nouvelle ... (*bon*).
7. Une ... mariée ... (*beau*).

Passé composé construit avec l'auxiliaire être

ALLER

Forme affirmative

Je suis allé(e)
Tu es allé(e)
Il est allé
Elle est allée
On est allé(s)
Nous sommes allés(e)s
Vous êtes allé(e)(s)
Ils sont allés
Elles sont allées

Forme négative

Je ne suis pas allé(e)
Tu n'es pas allé(e)
Il n'est pas allé
Elle n'est pas allée
On n'est pas allé(s)
Nous ne sommes pas allés(e)s
Vous n'êtes pas allé(e)(s)
Ils ne sont pas allés
Elles ne sont pas allées

7. Transforme le texte suivant au passé composé.

Aujourd'hui mon copain fête son anniversaire. Je vais chez lui à 18 heures. Mes autres amis viennent aussi. Tout le monde va apporter quelque chose. On va danser, manger et boire des jus de fruits. Je vais rentrer chez moi un peu fatigué mais très heureux.

Hier, _____

8. Ouvre les parenthèses. Mets les verbes au passé composé.

1. La semaine dernière, ma tante ... (*rester*) à la maison à cause du mauvais temps.
2. Mon frère et moi, on ... (*aller*) à l'anniversaire de Noah.
3. Mes parents ... (*partir*) à une grande fête pour célébrer la naissance de leur neveu.
4. Est-ce que tes cousins ... (*venir*) à la réunion familiale?
5. Cette nuit, ma sœur ... (*naître*). Quel bonheur!
6. Les jeunes mariés ... (*passer*) par la France.

COMPRENDRE – S'EXPRIMER

9. Médiation. Hier tu as assisté au mariage de ta sœur qui s'est déroulé à la mairie de la ville. Raconte cet événement, tes émotions, tes actions. Utilise des verbes au passé composé.

10. Tu veux fêter ton anniversaire. Écris un faire-part à tes amis. Explique-leur où se passe l'événement, à quelle heure il commence, ce que tes invités peuvent apporter (80 mots environ). Utilise des adjectifs qualificatifs.

PRONONCIATION/PHONIE-GRAPHIE



a) Écoute, puis lis à haute voix:

Pot – pont, beau – bon, nos – nom, mot – mon, faux – fond.
Seau – somme – son, tôt – tonne – ton, lot – l'homme – long.
Dos – donne – don, gras – gramme – grand.

b) Quelles règles de lecture faut-il respecter?

c) Place les mots de cet exercice dans des expressions/phrases.

o
on/om [õ]
a
an/am [ã]



1. Écoute le dialogue et complète sa transcription avec les mots manquants:

chambres, séjour, maison, bricoler, cheminée, cuisine, jardin, acheter, chambre.

LA MAISON DE NOS RÊVES

Le fils: Allô maman! Bonjour, c'est Michel. Tu vas bien?

La mère: Oui, et toi?

Le fils: Très bien! Je crois qu'on a finalement trouvé la ... de nos rêves...

La mère: Ah bon! Elle est où?

Le fils: En Bourgogne, dans un petit village plus calme que ce que nous avons vu la fois dernière. C'est une vieille ..., un peu plus petite que l'autre, avec un Elle nous plaît beaucoup.

La mère: Il y a combien de pièces?

Le fils: Un grand ... au rez-de-chaussée, avec un coin ... et une belle A l'étage, sous le toit, il y a trois petites ... qui sont moins spacieuses que dans l'autre maison.

La mère: Elle est en bon état, j'espère.

Le fils: Oh, il y a quelques travaux: l'électricité et les peintures sont à refaire... Mais tu sais, j'aime bien ... et pendant ce temps, Alice fera le jardin avec Martine.

La mère: Alors, vous allez l'...?

Le fils: Je crois. J'ai rendez-vous à la banque demain.

La mère: J'espère que ça va marcher! Comme ça, je viendrai passer le week-end avec vous!

Le fils: Attends, on n'est pas encore propriétaires... Mais bien sûr, il y aura une ... pour toi!

LEXIQUE

2. Associe les définitions avec les mots correspondants.

C'est la pièce où...

1. on va quand on a un besoin urgent
2. on prépare les repas et on peut y manger
3. on entre en premier
4. on dort, on range ses affaires
5. on peut se laver
6. on travaille, on lit, on étudie
7. on passe pour aller d'une pièce dans l'autre

- a. L'entrée
- b. Le bureau
- c. La cuisine
- d. Le couloir
- e. Les toilettes
- f. La salle de bains
- g. La chambre

3. Lis les listes de vocabulaire thématique. Traduis les nouveaux mots. N'hésite pas à utiliser un dictionnaire, si besoin.

Les meubles et l'équipement

Dans le salon: un tableau, une photo, une bibliothèque, une étagère, un tableau, une lampe, la télévision, une chaîne hi-fi, un lecteur de DVD, un fauteuil, un canapé, une table basse, un tapis.

Dans la chambre: un lit, une armoire, un miroir (une glace), une commode, une affiche, des rideaux, un bureau.

Dans la cuisine et la salle à manger: un réfrigérateur, un congélateur, un four, un évier, un lave-vaisselle, une cuisinière, un placard, un lave-linge, un buffet, une table, des chaises.

Dans la salle de bains: une baignoire, un lavabo, un miroir, un placard, les toilettes, une douche.

4. Installe les meubles et les équipements suivants dans la pièce qui convient (plusieurs variantes sont possibles).

Un lit – un canapé – un réfrigérateur – une baignoire – un évier – une table – une lampe – un bureau – un fauteuil – un tapis – un miroir – une étagère – un placard – un lave-vaisselle – une table basse – une chaise – une chaîne hi-fi – un lavabo.

Le salon	La salle à manger	La chambre	La cuisine	La salle de bains
		Un lit		

5. Trouve les mots appropriés et place-les dans les phrases suivantes.

- Dans la chambre de Julie, il y a un petit lit pour dormir, un ... pour faire les devoirs, une ... pour ranger les pulls, les T-shirts et les sous-vêtements. Il y a aussi une ... pour mettre les robes, les jupes, les pantalons et le manteau.
- Dans la salle à manger de mes grands-parents, il y a une grande ... ancienne avec huit ..., un vieux ... pour ranger la vaisselle et dans un coin, il y a la ...; ils la regardent quand ils mangent. Il y a aussi un grand ... sur la cheminée.
- Je voudrais avoir un bureau pour moi tout seul avec une ... pleine de livres et de CD, un grand ... pour poser mon ordinateur et un ... confortable pour lire.
- Dans la salle de bains, il n'y a pas de ... et je ne peux pas prendre de bains, mais l'eau de la ... et du ... est bien chaude.

COMMUNICATION

6. Décris à ton voisin ta pièce préférée avec les meubles, les couleurs et la décoration. Parle de tes activités dans cette pièce. Dis-lui pourquoi tu la préfères.

GRAMMAIRE

La comparaison porte sur la qualité

➔ Avec un adjectif ou un adverbe: **plus (+)/moins (-)/aussi (=)**.

- C'est **plus** sympa (**qu'**au café).
- C'est **moins** bien (**qu'**au café)?
- La nourriture du bar n'est pas **aussi** variée (**qu'**à la cantine).

Attention! L'adjectif **bon(ne)(s)** – **meilleur(e)(s)**:
La nourriture est **meilleure**!

L'adverbe **bien** – **mieux**: Je trouve ça **mieux**!

La comparaison porte sur la quantité

➔ Avec un nom: **plus de/d' (+)/moins de/d' (-)/autant de/d' (=)**.

- Il y a **moins de** choix (**qu'**à la cantine).
- Notre cuisine a **plus de** goût (**que** la cuisine française).
- Il y a **autant de** monde (**qu'**au café).

➔ Avec un verbe: **travailler plus (+)/travailler moins (-)/travailler autant (=)**.

7. Complète le tableau avec ces éléments de comparaison: **plus, autant, aussi, moins, meilleur(e), mieux**.

La comparaison porte sur				
		la quantité		la qualité
	Nom	Verbe	Adjectif	Adverbe
+	... de temps.	On bricole ...	Une vie ... agréable. Une ... ambiance.	On se rencontre ... souvent.
=	... de bruit.	On ne se voit pas ... qu'avant	Une vie ... agréable. C'est ... bruyant. Une ... bonne qualité de vie.	Il ne répond pas ... rapidement. Il n'est pas ... bien.
-	... d' espace.	On se rencontre ...	Une ... bonne qualité de vie. Un appartement ... agréable.	C'est ... bien. Il parle ... vite.

8. Complète par «**plus**» ou «**plus de**», «**moins**» ou «**moins de**», «**aussi**» ou «**autant de**».

- Ma chambre est ... grande que la tienne.
- Il y a ... appartements dans cet immeuble que dans l'autre.
- Cette maison a ... chambres que celle d'à côté.
- Nous avons ... meubles dans le salon.
- La cuisine est ... petite que le salon.
- Mon voisin a ... plantes sur le balcon que moi.
- Ma chambre à coucher est ... confortable que la chambre d'amis.

COMPRENDRE – S'EXPRIMER

9. **Par deux.** Ton camarade de classe a déménagé dans une nouvelle maison en banlieue. Pose-lui des questions sur le nombre de pièces, sur sa chambre, les meubles et aussi sur leur jardin.



10. **Médiation.** Avec tes parents, vous choisissez des meubles sur un site français. Tu leur présentes les meubles, tu parles de la couleur, du prix et des informations sur la livraison.

PRONONCIATION/PHONIE-GRAPHIE



a) Écoute, puis lis à haute voix:

La **paie** – **pay**er, un **balai** – **balay**er, il **nettoie** – **nett**oy**er**,
J'**empl**oie – **empl**oy**er**, j'**ess**uie – **ess**uy**er**, tu **vois** – nous **voy**ons

ai/ay
oi/oy

b) Quelles règles de lecture faut-il respecter? Conjugue les verbes de cet exercice au présent pour observer leur orthographe.

LEXIQUE

1. Lis le texte.

LE REPAS DES FRANÇAIS

Comment mangent les Français? Leur petit déjeuner est vraiment un petit repas. Le matin, les Français prennent seulement du café au lait ou du café. Ils aiment beaucoup les croissants.

À midi, beaucoup de Parisiens n'ont pas le temps de rentrer chez eux, ils préfèrent manger dans les restaurants et les cafés près de leur bureau. Pour beaucoup d'entre eux, le menu du déjeuner, c'est souvent un sandwich et une tasse de café.

Mais dans les petites villes et à la campagne, le déjeuner est le plus gros repas de la journée: on mange du poisson ou de la viande, des légumes, des fruits, on boit du vin ou de l'eau, mais jamais de lait avec les repas. Le fromage est souvent présent.

L'après-midi, à la sortie de l'école, les enfants prennent leur goûter. Ils préfèrent les petits pains au chocolat. Le soir, à sept heures ou à huit heures, ils prennent le dîner qui est encore un repas important, mais ils mangent souvent de la soupe.

On passe encore beaucoup de temps à table en France: un bon repas est souvent le plus grand plaisir du dimanche.



2. Réponds aux questions.

1. Combien de repas les Français prennent-ils par jour?
2. Comment est leur petit déjeuner? Que prennent-ils le matin?
3. Où est-ce que les Parisiens préfèrent manger à midi?
4. Dans les petites villes et à la campagne, comment est le déjeuner?
5. Que mangent-ils et que boivent-ils?
6. Quel est le goûter des enfants?
7. À quelle heure les Français dînent-ils?
8. Quel est le plaisir du dimanche?

- a. Ils prennent
- b. Ils mangent
- c. Ils boivent
- d. Ils aiment

- 1. des légumes
- 2. le fromage
- 3. du vin
- 4. des fruits
- 5. du lait
- 6. les petits-pains au chocolat
- 7. une tasse de café
- 8. de la soupe
- 9. les croissants
- 10. du café au lait

**3. Relie les deux colonnes.
Trouve les mots du texte.**

4. Lis le vocabulaire thématique. Traduis les mots nouveaux. N'hésite pas à utiliser un dictionnaire si besoin.

- **Les légumes:** une tomate, un chou, un poireau, une aubergine, une courgette, une pomme de terre, des haricots verts, des petits pois, une salade verte, un oignon, une carotte.
- **Les fruits:** une pomme, une banane, une orange, un abricot, une fraise, une poire, un ananas, une pêche, une cerise, un pamplemousse, du raisin, un citron.
- **La viande:** un poulet, du boeuf (un steak), du porc (du jambon, une côte, un rôti), de l'agneau (un gigot, une côtelette).
- **Le poisson et les fruits de mer:** du saumon, de la sole, une huître, une crevette, un crabe, un homard.
- **Les produits laitiers:** du lait, du beurre, de la crème fraîche, un yaourt, du fromage, du fromage blanc.
- **Les épices et les assaisonnements:** des herbes de Provence, de l'huile, du vinaigre, du sucre, du sel, du poivre.

5. Barre l'intrus.

- 1. Coupez les tomates, les oignons et le lait.
- 2. Versez le pain, l'huile et le vinaigre.
- 3. Mélangez la cuillère, la farine, le lait et les œufs.
- 4. Epluchez les pommes de terre, le riz et les carottes.
- 5. Nettoyez la salade, les yaourts et la crème fraîche.



COMMUNICATION

6. À l'aide des mots du vocabulaire, dis ce que Nathalie mange au petit-déjeuner. Et toi, que manges-tu le matin?

GRAMMAIRE

Les articles partitifs

- | | |
|--|--|
| – Tu prends du chocolat? | – Vous voulez de l' eau? |
| Non, je ne prends pas de chocolat. | Non, je ne veux pas d' eau, merci! |
| – Vous prenez de la confiture? | – Il y a des biscottes? |
| Non, on ne prend pas de confiture. | Non, il n'y a pas de biscottes? |

Quelles formes utilise-t-on au masculin? au féminin? et à la forme négative? Compare avec ta langue.

Les quantités

- un verre **de** jus de fruit
- une poignée **de** riz
- une bouteille **d'**huile
- une cuillerée **de** sucre
- une tablette **de** chocolat
- un peu **de** poivre
- beaucoup **d'**eau
- une barquette **de** fraises

7. Complète par «de», «d'», «du», «de la», «de l'», «des».

1. Je voudrais ... poires.
2. Je prends un verre ... eau.
3. Il achète ... jus de fruits.
4. Elle mange un paquet ... biscuits.
5. Vous voulez ... sel?
6. Elle prend ... haricots verts.
7. J'achète ... beurre.
8. Tu as un pot ... miel?
9. Vous avez ... sucre?
10. Je voudrais un kilo ... pêches.

8. Complète cette liste de courses par les quantités suivantes.

tube, tranches, boîte, paquet, packs, plaquette, douzaine, pot, part, morceau, tablettes, livre, bouteille, sac

1. une bouteille d'eau
2. un ... de lessive
3. un ... de moutarde
4. une ... d'œufs
5. une ... de beurre
6. un ... de dentifrice
7. deux ... de lait
8. une ... de sucre en morceaux
9. une ... de pizza
10. un ... de pommes de terre
11. une ... d'abricots
12. trois ... de jambon
13. deux ... de chocolats
14. un ... de fromage

9. Remets dans l'ordre la recette de la sauce vinaigrette.

- ☐ a) Ajoutez une cuillerée de moutarde forte.
- ☐ b) Mélangez bien le sel et la moutarde et ajoutez un peu de poivre.
- ☐ c) Versez ensuite deux cuillerées de vinaigre. Mélangez encore.
- ☐ d) Coupez en petits morceaux les oignons nettoyés.
- ☒ e) Prenez un saladier.
- ☐ f) Enfin, versez quatre cuillerées d'huile et mélangez le tout.
- ☐ g) Mettez au fond du saladier une ou deux pincées de sel.
- ☐ h) Pour finir, ajoutez à la sauce quatre petits oignons coupés.

COMPRENDRE – S'EXPRIMER

10. Par deux. Tu donnes à ton(ta) camarade de classe une recette très simple à faire. Tu lui indiques les ingrédients nécessaires. Il(elle) te pose des questions sur les quantités et la préparation.

11. Tu reçois un message de ton ami(e) francophone. Il(elle) te demande quels sont les plats préférés des Moldaves, ce que les Moldaves préparent à une fête de famille. Écris-lui un e-mail (80 mots environ).





PRONONCIATION/PHONIE-GRAPHIE



a) Écoute, puis lis à haute voix:

La natation – le nageur; la boxe – le boxeur; le patinage – le patineur;
 Le football – le footballeur; le cyclisme – le cycliste; le ski – le skieur;
 La course – le coureur; l'athlétisme – l'athlète; l'alpinisme – l'alpiniste;
 Le tennis – le tennisman; le hockey – le hockeyeur; le volley – le volleyeur;
 La gymnastique – le gymnaste; le basket – le basketteur

LEXIQUE



1. Écoute le dialogue et complète-le avec les mots suivants:

photographe, informaticienne, journaliste, ingénieur, médecin, étudiante.

Dans une école de langues

Sam: Bonjour, tu es ici?

Sabrina: Oui, je suis ... et j'apprends le français. Je te présente mon ami Michael. Il est ... et fait un stage ici. Et toi, quelle est ta profession?

Sam: Moi, je suis informaticien, je viens des États-Unis. Et voilà Neila, ... comme moi.

Neila: Et toi, quel est ton nom?

Sabrina: Je suis Sabrina.

Neila: Ravie de faire ta connaissance. J'ai faim, on va manger?

Marco: Je viens avec vous.

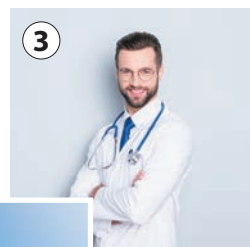
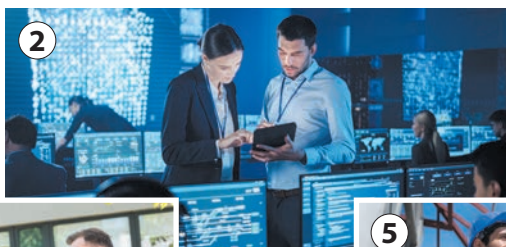
Sabrina: Alors, je te présente Marco. Il est ... et il est avec son copain Noah.

Neila: Que fais-tu comme métier, Noah?

Noah: Je suis Je travaille pour un magazine.

Neila: Enchanté de vous connaître!

2. Observe les photos. Associe-les aux professions du dialogue.

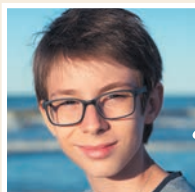


3. Lis l'article. De quoi parlent les ados?

- De leurs professions préférées
- De leurs passions et de leurs qualités
- De leurs études
- Qu'est-ce qu'ils peuvent devenir?

Le Quotidien des ados

Pour quelle profession es-tu fait (e)?



Nico, 13 ans

Je suis passionné de géométrie! Et j'adore l'art!
Je sais très bien dessiner. Je suis créatif et organisé.



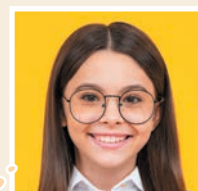
Alice, 12 ans

Je suis folle de sport: de natation, de judo,
de skate! je suis courageuse et j'ai le goût de
l'aventure. Je suis très motivée par l'action!



Noah, 12 ans

Le cinéma, c'est ma passion! Je regarde un film par
jour! J'ai de l'imagination et je suis à l'aise en public.



Louise, 13 ans

J'adore les sciences et je déteste quand une
personne a mal. Je suis à l'écoute des autres
et je sais patienter.

COMMUNICATION

4. Quelles sont tes passions et tes qualités? Qu'en penses-tu? Elles t'aident à choisir ta future profession?

GRAMMAIRE (Rappel)

Être + profession, métier

Rêver de + Infinitif du verbe

Mon rêve est de + Infinitif du verbe

Je suis ingénieur (e).

Ma mère est enseignante.

Je rêve de devenir pilote.

Mon rêve est de devenir médecin.

Le masculin et le féminin des professions

Masculin

Un infirmier

Un pharmacien

Un acteur

Un vendeur

Un architecte

Féminin

une infirmière

une pharmacienne

une actrice

une vendeuse

une architecte

► Un chanteur – une chanteuse

N'ont pas de féminin: un pompier,
un médecin...

5. Complète par le masculin ou le féminin.

1. Jean est acteur et Sophie est aussi Ils jouent une pièce de théâtre la semaine prochaine.
2. Alain est ... et Barbara est aussi dessinatrice. Ils travaillent dans la même entreprise.
3. Joseph est médecin et sa femme est aussi Ils travaillent à l'hôpital.
4. Alice est ... et son cousin est aussi pharmacien dans une pharmacie.
5. Manuel est couturier dans un atelier de couture et Sabine est ... chez Vuitton.

6. Devine. Qui travaille où?

1. Il travaille dans un salon de coiffure – il est ...
2. Ils jouent dans des films – ils sont ...
3. Elle dessine des immeubles, des maisons, des appartements – elle est ...
4. Elle répond au téléphone et travaille à l'ordinateur – elle est ...
5. Ils étudient à l'université -ils sont ...
6. Il travaille dans un restaurant ou un café – il est ...
7. Elle travaille dans un hôtel, à la réception – elle est ...

7. Élimine l'intrus.

- | | |
|-------------------------------------|---------------------------------------|
| 1. Instituteur/professeur/serveur | 5. Pilote/hôtesse de l'air/secrétaire |
| 2. Infirmière/architecte/médecin | 6. Vendeur/acteur/chanteur |
| 3. Plombier/ingénieur/électricien | 7. Technicien/avocat/informaticien |
| 4. Journaliste/commercial/comptable | |

COMPRENDRE – S'EXPRIMER

8. Jeux de rôles. Chez le conseiller d'orientation professionnelle (COP).

Décris ton profil: parle de tes passions, de tes qualités et de tes savoir-faire*. Echangez vos profils et donnez des idées à vos camarades de classe en ce qui concerne leur future profession.

9. Médiation. Mène une enquête auprès de tes proches sur les points forts et les points à améliorer de leurs professions/métiers. Choisis une profession que tu as découverte et que tu as aimée. Présente-la à tes collègues.

10. La semaine dernière, tu as visité avec ta classe la fabrique de bonbons «Bucuria» de Chisinau. Tu as assisté à plusieurs étapes de la production des sucreries. Tu écris à un (e) ami (e) français (e) pour lui raconter ta journée (quels métiers tu as vus, découverts). Tu lui donnes tes impressions sur cette journée et ces rencontres (80 mots environ).



* *savoir-faire* – compétence, expérience dans l'exercice d'une activité.

ÉVALUATION

I. COMPRÉHENSION DES ÉCRITS

— / 20 points

➔ Le bonheur de la vie de famille.

Chaque matin, mon fils Jacques se réveille en premier et prend son petit-déjeuner à sept heures. À cette heure, la maison est encore calme. Puis, mon mari Edgar, se lève. Dès qu'il entre dans la cuisine, il allume la radio parce qu'il aime écouter les actualités. Mais Jacques n'est pas d'accord. Il préfère boire son café et lire le journal dans le calme et la tranquillité. Alors, la dispute quotidienne entre le père et le fils commence.

Au premier étage, on peut entendre ma belle-fille, la femme de Jacques, crier après ses deux enfants, Félix et Jeannette, parce qu'ils vont être en retard s'ils ne se lèvent pas tout de suite.

Ensuite, mon second fils Robert, qui est au chômage, sort de sa chambre très en colère car il y a trop de bruit et il ne peut pas faire sa grasse matinée. Donc, il quitte la maison avec notre chien Snoby.

Puis, comme d'habitude, mon petit-fils Félix s'énerve car il ne peut pas se laver les dents: sa sœur a la mauvaise habitude de passer beaucoup de temps dans la salle de bains. Il se demande si elle va au lycée pour draguer des garçons ou pour passer le baccalauréat.

Eh bien moi, pendant ce temps, je prends ma tasse de thé et je m'installe dans le salon pour regarder la télé: mais, parfois, il y a tellement de bruit dans cette maison que je suis obligée de monter le volume au maximum. Vous savez, à mon âge, on n'entend plus très bien!

1. Qui raconte l'histoire?

- La tante
- La grand-mère
- La cousine

2. Jacques se dispute avec son père car:

- Jacques n'aime pas les actualités.
- Edgar veut lire son journal.
- Jacques aime prendre son petit-déjeuner dans le calme.

3. La mère crie après ses enfants parce que:

- Félix et Jeannette se lèvent trop tôt.
- Jeannette se dispute avec son frère.
- Félix et Jeannette vont être en retard.

4. Qui est Robert?

- Le cousin d'Edgar
- L'oncle de Félix et Jeannette
- Le neveu de Jacques

5. Robert quitte la maison parce qu':

- il veut acheter le journal.
- il ne peut pas dormir à cause du bruit.
- il doit promener le chien.

6. Quel âge a Jeannette?

- 8-10 ans
- 17-18 ans
- 25-30 ans

7. Félix n'est pas content car:

- Il ne peut pas utiliser la salle de bains.
- Sa sœur aime draguer les garçons.
- Il va être en retard.

8. La dame s'installe dans le salon pour:

- boire son café et regarder la télévision.
- boire son thé et faire un jeu vidéo.
- boire son thé et regarder la télé.

9. La dame monte le volume du son de la télévision car:

- Elle est sourde et il y a trop de bruit.
- Elle n'arrive pas à dormir.
- C'est son programme de télévision préféré.

10. À votre avis, quels adjectifs correspondent le mieux à cette (drôle de) famille?

- Nombreuse et calme.
- Nombreuse et bruyante.
- Joyeuse et organisée.

VERS LE DELF A1

II. PRODUCTION ORALE

1. Entretien dirigé (1 minute environ)

Réponds aux questions sur toi, ta famille, tes goûts et tes activités.

___ / 5 points

Exemples: *Tu t'appelles comment? Tu habites où? Tu vis seul(e)? Où tu étudies? Le week-end et quand tu as du temps libre, quelles sont tes activités avec les membres de ta famille?*

2. Echange d'informations (2 minutes environ)

Pose des questions à partir des mots proposés.

___ / 4 points

Exemples: **Famille** **Maison** **Repas** **Métiers**

3. Dialogue simulé (ou jeu de rôle) (2 minutes environ)

Pour la fin de l'année scolaire, ton ami (e) et toi, vous organisez un pique-nique avec vos camarades de classe.

___ / 16 points

Vous vous mettez d'accord sur ce que vous allez acheter (fruits, dessert, boissons), en quelle quantité, sur la somme à dépenser.

Vous décidez ensemble où aller (supermarché, marché). Vous vous fixez rendez-vous.

Jouez la scène à deux.



Unité 4

LE MILIEU NATUREL



Apprenons à ...

- parler du temps
- décrire les saisons de l'année
- raconter les activités saisonnières
- parler des problèmes de la planète
- présenter des actions écologiques
- nous exprimer avec le présent continu
- raconter des événements au passé
- comprendre ce qu'on entend

Outils nécessaires

- Le vocabulaire des activités de saison
- Les verbes aller et venir et les prépositions des pays et villes
- Le présent et passé composé des verbes du 2ème groupe
- Le passé composé avec le verbe avoir
- Les adjectifs et pronoms possessifs
- Le présent continu
- Des expressions avec le verbe mettre



PRONONCIATION/PHONIE-GRAPHIE



a) Écoute, puis lis à haute voix:

Mon pantal**on** et ton blous**on** **sont** marr**on**.

Clém**en**t est **un** **en**fant fran**ç**ais d'**un** **a**n.

Au jard**in**, le mat**in**, il y a mes cop**ain**s et cin**q** lap**in**s.

b) Écoute et répète. Observe la différence.

V**in** – v**en**t; p**in** – p**en**d; g**ai**n – g**an**t; m**ai**n – m**en**t; s**ai**n – c**en**t

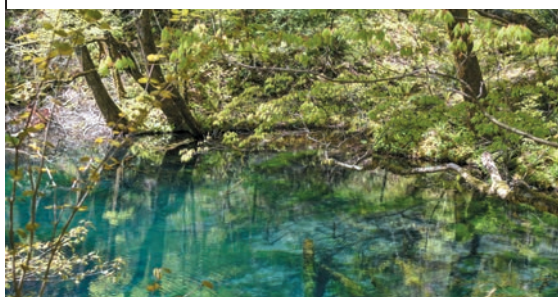
c) Place chaque mot de cet exercice dans une expression. N'hésite pas à utiliser un dictionnaire, si besoin est.

Voyelles nasales

[ã] [ɛ̃] [oẽ] [õ]

1. Observe les images. Réponds aux questions. Choisis la bonne variante.

- Que voyez-vous sur ces images?
- La saison représentée est: l'été, l'automne, l'hiver, le printemps.
- Quelles sont les couleurs prédominantes dans ces images?
- L'animal est: un hérisson, un écureuil, un renard, un lièvre.



LEXIQUE

2. À l'aide des mots et des expressions du vocabulaire, décris une saison.

Quand? – en **h**iver, au **p**rintemps, en **é**té, en **a**utomne

- | | |
|------------------------|---|
| – Il fait beau/mauvais | – Il neige, il pleut, il tonne, il gèle |
| – Il fait chaud/froid | – Le ciel est couvert/nuageux/dégagé |
| – Il fait doux/frais | – Il y a du soleil, il y a du vent |
| – Il fait 20°(degrés) | – Il y a du brouillard, il y a du verglas |

3. Associe les expressions de même sens.

Il y a une éclaircie ●
Il y a une averse ●
Il y a une tempête ●
Il y a du brouillard ●
Il tombe des cordes ●
Il fait un froid de canard ●

● il fait très froid
● un rayon de soleil
● un vent très fort et de la pluie
● il pleut très fort
● on ne voit rien
● une pluie soudaine et courte

GRAMMAIRE

Imparfait pour décrire au passé

Formation: la base de la 1ère personne du pluriel de l'Indicatif présent + les terminaisons -ais, -ais, -ait, -ions, -iez, -aient. Ces terminaisons sont identiques pour tous les verbes.

Cas particuliers

Le verbe être a la base ét-: J'étais, tu étais Il, elle, on était, Nous étions, Vous étiez, Ils étaient

Pour les verbes en -cer: ç devant le a – je commençais.

Pour les verbes en -ger: e devant le a – Je mangeais.

Pour les verbes en -ier: la base et la terminaison – nous étudions.



4. Lis le texte. Retrouve les expressions qui décrivent la nature et Repère les verbes à l'imparfait. Quel est l'infinitif de ces verbes?

La nature s'éveillait. Le ciel était dégagé et le soleil brillait doucement. Les arbres verdissaient et fleurissaient, les fleurs s'épanouissaient, l'herbe verdissait aussi. Les oiseaux chantaient de belles mélodies et remplissaient l'air de joie. Les rivières murmuraient et traversaient les vallées.

Les insectes qui étaient de plus en plus nombreux, bourdonnaient et accomplissaient leur danse habituelle. Les jours devenaient plus longs et les nuits plus courtes.

COMMUNICATION

5. Réponds aux questions d'après le texte:

- De quelle saison parle-t-on?
- Quels sont les mots qui caractérisent cette saison/la nature?
- Qui chantait de belles mélodies?
- Quels insectes connaissez-vous?
- Est-ce que vous aimez cette saison?



6. Vrai ou faux? Relis le document de l'activité 4. Choisis la bonne variante. Justifie tes réponses avec une expression du texte.

- Le ciel était couvert de nuages.
- Les feuilles des arbres jaunissaient.
- Les oiseaux, par leur chant, remplissaient l'air de joie.
- Les insectes étaient de moins en moins nombreux.

V	F
☐	☐
☐	☐
☐	☐
☐	☐

7. Associe les noms et les verbes.

- Les arbres
- Les insectes
- Les oiseaux
- Le soleil
- La nature
- Les rivières
- Les fleurs

- traversaient les vallées
- s'ouvraient ou s'épanouissaient
- bourdonnaient
- s'éveillait
- brillait
- verdissaient
- chantaient

GRAMMAIRE

Verbes du 2ème groupe au Présent, au Passé composé et à l'Imparfait

Finir, choisir, réfléchir, agir, réussir, verdir, fleurir, rougir, jaunir, blanchir...

Présent	Passé composé	Imparfait	Forme négative
Je finis	J'ai fini	Je finissais	Je ne finissais pas
Tu finis	Tu as fini	Tu finissais	Tu ne finissais pas
Il, elle, on finit	Il a fini	Il, elle, on finissait	Il, elle, on ne finissait pas
Nous finissons	Nous avons fini	Nous finissions	Nous ne finissions pas
Vous finissez	Vous avez fini	Vous finissiez	Vous ne finissiez pas
Ils, elles finissent	Ils, elles ont fini	Ils, elles finissaient	Ils, elles ne finissaient pas

8. Choisis le verbe approprié et mets-le au présent et à l'imparfait: jaunir, remplir, finir, s'épanouir, trahir, rougir.

- Nous ... des formulaires.
- Tu ... souvent tes amis.
- Les fleurs ... déjà dans le jardin.
- Vous ... de honte.
- Elle ... à quelle heure?
- En automne les feuilles des arbres

9. Ouvre les parenthèses. Transforme les verbes au passé composé à la forme négative.

- Les écoliers ... (finir) les leçons à midi et demi.
- Hier matin, nous ... (remplir) le formulaire.
- Ma copine Nathalie ... (réussir) son examen.
- Vous ... (accomplir) les tâches ménagères.
- La semaine dernière, je ... (choisir) un cadeau pour mes parents.
- Cet automne, les feuilles des arbres ... (jaunir) comme d'habitude.
- Tu ... (rougir) à ses paroles.

COMPRENDRE – S'EXPRIMER

10. Par deux. Tu es avec ton(ta) copain(copine) dans le parc. Commente la météo de la journée: parle du temps, des températures. Parle-lui du temps idéal, selon toi. Dis-lui pourquoi tu aimes cette saison et demande-lui s'il l'aime aussi. Dialoguez.

11. Tu participes à la discussion *C'est le printemps dans mon pays et dans mon cœur* sur le Forum des adolescents. Écris un témoignage d'environ 80 mots. Utilise le vocabulaire étudié et certains verbes du deuxième groupe aux temps appropriés.





PRONONCIATION/PHONIE-GRAPHIE



a) Écoute, puis lis à haute voix:

Au jardin, le matin, il y a mes copains et cinq lapins.

b) Écoute et répète. Observe la différence.

bon – bain, mon – main, son – saint, pont – peint, pain – pin

c) Place chaque mot de cet exercice dans une expression. N'hésite pas à utiliser un dictionnaire, si besoin est.

Voyelles nasales
[ã] [ẽ] [oẽ] [õ]



1. Lis le poème «Le coquillage magique» et repère les mots qui décrivent la mer. Traduis les mots inconnus.

Le coquillage magique

J'ai trouvé sur la plage
Un très beau coquillage.
Qu'à la fin de l'été
Chez moi j'ai ramené.
De temps en temps le soir,
Je le sors du tiroir

Et j'écoute les vagues
Déferler* sur le sable
C'est la mer, c'est le ciel,
La plage, le soleil
Qui chantent à mes oreilles.

LEXIQUE

2. Relis le poème. Trouve les questions correspondant aux réponses suivantes.

- ... – J'ai trouvé un coquillage sur la plage.
- ... – A la fin de l'été.
- ... – J'ai ramené le coquillage à la maison.
- ... – Dans le tiroir.
- ... – J'écoute les vagues.
- ... – La mer, le ciel, la plage et le soleil chantent à mes oreilles.

3. Associe pour constituer une phrase complète.

1. J'écoute les vagues
2. Le soir je sors
3. La mer et le soleil
4. Je trouve sur la plage
5. Les vagues déferlent
6. J'ai ramené le coquillage

- a. sur le sable.
- b. chez moi.
- c. un très beau coquillage.
- d. chantent à mes oreilles.
- e. sur la plage.
- f. le coquillage du tiroir.

* déferler – arriver brutalement ou violemment

GRAMMAIRE

Le passé composé avec avoir

On utilise le passé composé pour parler des événements passés.
Il se forme en général avec l'auxiliaire *avoir* au présent + le participe passé du verbe.

➔ Les verbes du 1^{er} groupe ont le participe passé en **-é**

J' ai écout é	il, elle, on a écout é	vous avez écout é
Tu as écout é	nous avons écout é	ils, elles ont écout é

➔ Les verbes du 2^e groupe ont le participe passé en **-i**

J' ai réuss i	il, elle, on a réuss i	vous avez réuss i
Tu as réuss i	nous avons réuss i	ils, elles ont réuss i

➔ Certains verbes du 3^e groupe

Participes passés en -u

Boire – j'**ai** bu
Lire – j'**ai** lu
Voir – j'**ai** vu

Attendre – j'**ai** attend**u**
Entendre – j'**ai** entend**u**
Répondre – j'**ai** répond**u**
Perdre – j'**ai** perd**u**

Recevoir – j'**ai** reç**u**
Courir – j'**ai** cour**u**

Devoir – j'**ai** dû
Pouvoir – j'**ai** pu
Vouloir – j'**ai** voul**u**

Participes passés en -i

Dormir – j'**ai** dorm**i**
Sourire – j'**ai** sour**i**

Participes passés en -is

Prendre – j'**ai** pris
Apprendre – j'**ai** appris
Comprendre – j'**ai** compris
Mettre – j'**ai** mis

Participes passés en -it

Dire – j'**ai** dit
Écrire – j'**ai** écrit

Autres cas

Avoir – j'**ai** eu
Être – j'**ai** été
Faire – j'**ai** fait

4. Transforme les verbes au passé composé.

Nous commençons les leçons à huit heures et quart. Nous finissons toutes les activités à midi et demi. Ma copine et moi, nous mangeons à la cantine de l'école. Moi, je fais mes devoirs à la bibliothèque. Je choisis un livre et lis jusqu'à quatorze heures. Mon amie marche dans le parc et admire la nature.

Hier, _____

5. Ouvre les parenthèses et mets les verbes au passé composé ou à l'imparfait.

- a) Mon frère ... (*dormir*) jusqu'à dix heures du matin. Quand il ... (*regarder*) par la fenêtre, il ... (*pleuvoir*).
- b) Ce matin, nous ... (*boire*) un thé à la menthe avec du miel. Il ... (*être*) doux et chaud.
- c) Hier soir, je ... (*lire*) un conte à ma petite sœur.
- d) Mes parents ... (*mettre*) la table.
- e) La semaine dernière, on ... (*apprendre*) la bonne nouvelle. Nos amis ... (*attendre*) un bébé.
- f) Avant-hier, elle ... (*écrire*) une lettre à son copain.
- g) Aujourd'hui, vous ... (*avoir*) une journée difficile car il ... (*faire*) très chaud.

6. Trouve tous les verbes du poème, activité 1. Mets-les au passé composé ou à l'imparfait.

COMMUNICATION



7. Quelles ont été tes activités préférées à la plage, l'été dernier? Choisis-en quatre et présente-les à tes camarades de classe. N'oublie pas de décrire la météo, la nature et les endroits visités.

- Jouer dans le sable/construire des châteaux de sable
- Ramasser des coquillages
- Lire un livre, des BD
- Se reposer et admirer l'horizon
- Nager et plonger
- Paresser /fainéanter
- Jouer aux jeux de société
- S'endormir à l'ombre
- Boire du jus de fruits

8. Tu as participé à une soirée poétique. Récite le poème que tu as retenu.

COMPRENDRE – S'EXPRIMER

9. Observe l'image. Décris ce que tu vois sur cette image. Quel temps fait-il en été? Parle de l'été dernier dans ton pays.

10. Médiation. Tes voisins veulent partir en vacances et ne savent pas quelle destination choisir. Tu leur parles de tes dernières vacances passées à la mer en Grèce, du temps qu'il a fait, des activités que tu as pratiquées.





PRONONCIATION/PHONIE-GRAPHIE



a) Écoute, puis lis à haute voix:

Il joue-ils jouent – jouer

Il mange-ils mangent – manger

Il regarde-ils regardent – regarder

il dessine-ils dessinent – dessiner

il explique-ils expliquent – expliquer

il travaille-ils travaillent – travailler

-e, -ent, -er

b) Quelles règles de lecture faut-il respecter?

LEXIQUE



1. Ferme les yeux et écoute, sur Youtube, la chanson «Automne» de Pierre Lozère. Quel tableau tu t'imagines? Réécoute cette chanson, les yeux ouverts. Repère les mots compris et dresse une liste d'expressions.

S'amonceler – amasser, accumuler**Les glands** – fruits du chêne**Les châtaignes** – fruits du châtaignier**La marelle** – jeu d'enfant qui consiste à pousser à cloche-pied un palet dans des cases tracées sur le sol**Le chêne** – arbre à bois dur

2. Réécoute la chanson et réponds aux questions.

1. Quel instrument musical as-tu entendu?
2. Comment est décrite l'automne dans cette chanson?
3. Quel moment de la journée y est mentionné?
4. Quels phénomènes naturels sont chantés?
5. Quels noms de fruits as-tu entendu?

3. Lis le texte, repère les mots et les expressions de l'automne à la campagne.

L'automne est une saison magique à la campagne. Les feuilles des arbres changent de couleur, tombent sur le sol et créent un tapis multicolore.

L'automne, c'est la saison idéale pour s'occuper des récoltes. Dans les potagers, on cueille des citrouilles et des courges. Dans les vergers, on peut cueillir des pommes et des poires juteuses. C'est aussi le moment des vendanges. Dans les vignes, on voit les paysans qui récoltent le raisin.

L'automne est la saison des champignons. C'est une saison chaleureuse et colorée.



4. Relis le texte et réponds aux questions.

- a) Où se passe l'action du texte?
- b) Quels qualificatifs donne l'auteur à l'automne?
- c) Énumérez les activités des paysans pendant l'automne.
- d) Qu'est-ce qui ne pousse pas dans le potager, mais dans le verger?
- e) Comment comprenez-vous le mot «vendange»?
- f) Où peut-on ramasser des champignons?

5. Où les trouve-t-on? Associe les éléments des deux colonnes.

Un abricotier, un prunier, un noyer, un cerisier •
Une tulipe, une jonquille, une pivoine, l'iris •
Un chêne, un sapin, un châtaignier, un tilleul •
Une aubergine, une carotte, une tomate, un chou •

• dans la forêt
• dans le potager
• dans le jardin
• dans le verger

COMMUNICATION

- 6. Quels autres fruits et légumes peux-tu cueillir dans le jardin de tes grands-parents? Lesquels préfères-tu? Utilise la fréquence et la régularité.
- 7. Fais le portrait de l'automne. Utilise des mots et expressions qui caractérisent la saison d'automne. Décris l'automne dernier et dis ce qu'on faisait à la campagne.



GRAMMAIRE

Les adjectifs et pronoms interrogatifs pour questionner

Quel (masculin, singulier) – **quels** (masculin, pluriel)

Quelle (féminin, singulier) – **quelles** (féminin, pluriel)

Quel est **le** loisir préféré de tes parents?

Quelle est **la** saison préférée de ta soeur?

Quels sont **les** fruits que tu aimes manger en automne?

Quelles sont **les** fleurs d'automne au marché?

Qu'est-ce que tu observes à la prononciation de ces adjectifs?

On utilise les pronoms interrogatifs pour éviter la répétition

Lequel (masculin, singulier) – **lesquels** (masculin, pluriel)

Laquelle (féminin, singulier) – **lesquelles** (féminin, pluriel)

Tu as lu un **livre**? – **Lequel**?

Vous avez arrosé **les fleurs**? – **Lesquelles**?

8. Complète avec les adjectifs interrogatifs.

- | | |
|-----------------------------------|---|
| 1. ... est ta couleur préférée? | 5. ... sont tes activités préférées dans le jardin? |
| 2. ... saison suit l'automne? | 6. ... sont les mois de l'automne? |
| 3. ... est votre saison préférée? | 7. ... est ton passe-temps préféré en automne? |
| 4. ... légumes manges-tu? | 8. ... fruits consommes-tu? |

9. Utilise le pronom interrogatif qui convient. (Deux réponses sont parfois possibles.)

1. Quels fruits d'automne aimes-tu ? – ... préfères-tu?
2. Parmi ces légumes, ... sont typiquement français?
3. De nombreux festivals d'agriculture s'organisent en France. ... est votre préféré?
4. Parmi ces jus délicieux, ... achetez-vous le plus souvent?
5. Sur cette liste d'agrumes, ... sont les meilleurs?

10. Rappelle-toi l'imparfait pour la description au passé. Réécris ce texte à l'imparfait.

Flash information:

À cause de l'énorme quantité d'eau qu'il y a dans les rues de la ville, les habitants ne peuvent pas sortir. Certains montent sur le toit des maisons et appellent à l'aide, d'autres évacuent l'eau comme ils le peuvent. La réalité est catastrophique : des arbres dérivent au milieu des voitures, flottent et vont percuter les maisons, des animaux nagent à grand peine dans un courant qui les déportent. Les secours ne peuvent qu'attendre une baisse du niveau de l'eau pour aider les victimes à sortir de cette incroyable inondation.

(D'après Nathalie Bié et Philippe Santinan)

À cause de l'énorme quantité d'eau qu'il y avait ...

COMPRENDRE – S'EXPRIMER

- 11. Rédige un article pour le concours «L'automne à la campagne» organisé au mois d'octobre dans votre école. (80 mots environ). Après une visite chez tes grands-parents pendant les vendanges, tu racontes ce que tu as fait et comment tu as passé le temps en leur compagnie. Décris le temps qu'il faisait et partages tes impressions ressenties.**





PRONONCIATION/PHONIE-GRAPHIE



a) Écoute, puis lis à haute voix:

La ligne, le signe, la cigogne, la montagne, l'Espagne, la Bretagne
Gagner, peigner, souligner, clignoter, ignorer, baigner, enseigner, éparggner.

gn [ɲ]

b) Place les mots de cet exercice dans des expressions. N'hésite pas à utiliser un dictionnaire, si besoin est.

LEXIQUE

1. Observe les photos et associe-les aux activités suivantes.

- Faire du ski/skier
- Faire de la luge
- Faire un bonhomme de neige
- Patiner/faire du patin à glace
- Faire une bataille de boules de neige
- Faire du snowboard
- Jouer au hockey
- Tirer la luge



2. Réponds aux questions d'après les images.

- a) Quel temps fait-il? Décris cette saison.
b) Où se trouvent ces personnages?

c) Que font-ils?

3. Lis le texte «Une journée à la montagne».

Après neuf heures de route vers les Alpes, Tom, Emma et leurs parents sont arrivés à la montagne en Savoie à Chamonix.

Ils sont passés d'abord au magasin pour louer des skis. Emma a pris une paire de skis bleus et Tom en a choisi des jaunes. Ils pouvaient déjà se diriger vers les pistes.

Arrivé en haut de la piste, Tom, avec sa combinaison bleue et son bonnet vert, craignait un peu de descendre. C'était la première fois qu'il montait sur des skis. En revanche, pour sa grande sœur Emma avec sa combinaison rose et son bonnet jaune, c'était la troisième fois et elle était pressée de glisser sur la neige.

La journée s'est terminée et malgré quelques chutes, ils se sont vraiment bien amusés!



4. Réponds aux questions.

1. Où sont allés Tom et Emma?
2. Combien d'heures de route ont-ils fait?
3. Qu'est-ce qu'ils ont fait au magasin?
4. De quelle couleur étaient les skis de Tom et Emma?
5. Qui avait peur de monter sur les skis?
6. Qui était pressé de glisser sur la neige?
7. Est-ce qu'ils sont tombés?

5. Vrai ou faux?

- a) Tom et Emma sont allés à la montagne seuls.
- b) Ils ont acheté des skis.
- c) Ils sont allés d'abord à la piste de ski.
- d) Arrivé en haut de la piste, Tom avait peur.
- e) Emma craignait aussi de descendre.

V	F
☐	☐
☐	☐
☐	☐
☐	☐
☐	☐

6. Donne le contraire des mots et expressions suivants.

En haut, descendre, s'amuser, être pressé/e, être peureux/euse, grand, maintenant.

COMMUNICATION

7. Et toi, est-ce que tu as déjà été à la montagne? Quel temps faisait-il? Quelles activités y as-tu fait? Que feras-tu si tu y vas l'hiver prochain?

GRAMMAIRE

Les verbes «aller et venir» + les prépositions des villes et pays (révision)

Aller **à** + ville, île, village – Exemple: Je vais **à** Paris

Aller **au** + pays masculin – Exemple: Je vais **au** Portugal

Aller **en** + pays féminin – Exemple: Je vais **en** Roumanie, **en** France

(Exception: **au** Mexique, **au** Mozambique, **au** Cambodge, **au** Zimbabwe)

Aller **aux** + pays pluriel – Exemple: Je vais **aux** Etats-Unis

Venir **de** + ville, village, île – Exemple: Je viens **de** Madrid

Venir **du** + pays masculin – Exemple: Je viens **du** Japon

Venir **de** + pays féminin – Exemple: Je viens **de** France

Venir **des** + pays pluriel – Exemple: Je viens **des** Pays-Bas

8. Complète avec les articles nécessaires.

- a) Je veux bien aller ... Maroc pour mes prochaines vacances.
- b) Mon ami habite ... Angleterre depuis plusieurs années.
- c) Je rêve de voyager ... Japon ... Tokyo.
- d) Les vacances de Noël, je les passe souvent ... Canada ... Montréal.
- e) L'été prochain, nous partons à la mer ... Grèce.
- f) Ma tante voyage souvent ... Suisse pour ses affaires.
- g) Si vous voulez visiter un pays exotique, allez ... Mexique!

9. Explique les déplacements suivants comme dans l'exemple.

Exemple: 4 avril, France–Maroc → Le 4 avril, je viens de France et je vais au Maroc

1. Italie – Mexique
2. Pays-Bas – Roumanie
3. Allemagne – Canada
4. Moldavie – Egypte
5. Brésil – Portugal
6. Chine – Etats-Unis
7. Espagne – Danemark



10. Relie les éléments des deux colonnes.

- a. Quand il était petit,
- b. Avant, il n'y avait pas de circulation
- c. Lorsque j'avais treize ans,
- d. Mon oncle avait l'habitude d'écouter la radio,
- e. L'anniversaire d'Éric, c'était fantastique!
- f. Quand on partait à l'école, ma sœur et moi
- g. Quand le téléphone portable n'existait pas;

1. j'adorais collectionner les porte-clés.
2. il aimait beaucoup l'hiver.
3. les communications se faisaient par écrit.
4. et les gens se déplaçaient à pied.
5. le soleil se levait.
6. puis il partait travailler.
7. Il y avait plein de monde.

11. Retrouve les 10 verbes à l'imparfait cachés dans la grille et note leur forme infinitive.

C	H	U	R	L	I	O	N	S
S	A	V	A	I	E	N	T	V
O	L	A	I	S	S	I	E	E
R	L	A	V	I	E	Z	N	R
T	A	C	H	E	T	A	I	S
A	I	D	E	Z	A	U	E	A
I	S	V	I	V	I	E	Z	I
S	A	U	T	A	I	E	N	T

→ Hurler

COMPRENDRE – S'EXPRIMER



12. Médiation. Ton camarade de classe a passé les vacances d'hiver chez ses grands-parents à la campagne. Pose des questions sur le temps qu'il faisait, les activités avec ses proches. Présente à la classe ses vacances.

13. Tu es en vacances à la montagne en Roumanie. Écris une carte postale à ton ami(e). Donne des informations sur le lieu, la météo, tes activités et parle de tes impressions. (80 mots environ)

PRONONCIATION/PHONIE-GRAPHIE



a) Écoute, puis lis à haute voix:

Une joie, trois, un soir, une boîte, le droit, la noix, le roi, un oiseau, un moineau

b) Écoute et répète. Y a-t-il une différence de prononciation?

Quelle est la différence de sens? Moi – un mois, toi – un toit, je crois – une croix, je vois – une voie – une voix, tu bois – un bois.

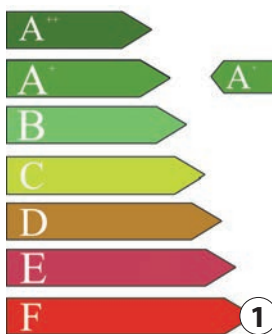
c) Place ces mots dans des expressions. N'hésite pas à utiliser un dictionnaire, si besoin est.

oi



1. Observe l'image. Trouve deux problèmes. Explique qui en est le coupable.

2. Que signifient ces documents?



3. Lis et complète le texte avec les mots suivants.

Animaux, déchets, boîtes, polluons, nature, poubelles, environnement, plastique.

Tous les ... n'ont pas les mêmes conséquences sur l'...!

Comparons par exemple une feuille morte et une pile: les conséquences pour la ... ne sont pas les mêmes!

Eh oui! La feuille morte peut être un aliment pour les petits ... ou les autres plantes, mais la pile, la bouteille en ...; ou les ... en métal ne nourrissent personne! Alors attention! Ne ... pas la nature avec nos déchets et choisissons les bonnes ...!



4. Écoute et associe chaque phrase à une photo.



GRAMMAIRE

➔ Présent continu pour parler de l'action en cours

On forme le présent continu (ou le présent progressif) à l'aide de **être en train de + verbe à l'Infinitif**

Je **suis en train de trier** les déchets.

Mon père **est en train de planter** des arbres.

Notre professeur **est en train de nous parler** de la protection de la nature.

➔ Le verbe **mettre** au présent, au passé composé et à l'imparfait.

Quelques expressions avec le verbe **mettre**

mettre en place – poser, placer

mettre en pratique – appliquer

mettre en avant – proposer, exposer

mettre l'accent sur – insister

mettre un vêtement – s'habiller

Je **met**s

Tu **met**s

Il, elle, on **met**

nous **met**tons

vous **met**tez

ils, elles **met**tent

J'ai mis/Je n'ai pas mis

Je **met**tais/ Je ne **met**tais pas

5. Transforme les phrases. Utilise le présent continu.

- Mes camarades de classe soignent les animaux.
- Nous visitons le parc national de la flore et de la faune.
- Ils participent à la Journée mondiale de l'Océan.
- Les bûcherons défrichent les forêts.

6. Choisis le bon verbe et conjugue-le au présent continu.

- a) Les enfants (*fleurir/arroser*) ... les plantes dans le jardin.
- b) Mon oncle (*nourrir/jeter*) ... les animaux.
- c) Les écolos (*protester/défendre*) ... l'environnement.
- d) Nous (*ramasser/nettoyer*) ... les déchets.
- e) Les agriculteurs (*salir/utiliser*) ... des pesticides.

7. Complète avec le verbe mettre.

- a) Chaque jour, je ... les déchets recyclables dans le bac prévu à cet effet.
- b) Les écologistes ... en place des mesures pour réduire les émissions de gaz à effet de serre.
- c) Nous ... nos bonnets pour sortir l'hiver.
- d) Le gouvernement ... en pratique un plan pour préserver la biodiversité.
- e) Il est important de ... en avant des solutions durables pour lutter contre la pollution.

COMMUNICATION

8. Et toi, qu'est-ce que tu es en train de faire en ce moment?

9. Quels gestes écologiques au quotidien il faut faire pour préserver l'environnement?

COMPRENDRE – S'EXPRIMER

10. En groupe. Classez les mots donnés dans les catégories. Quels déchets jetez-vous dans quelles poubelles?

Comparez vos réponses avec celles des autres élèves. Dans votre pays, les gens font-ils le tri des déchets?

Plastiques, ordures ménagères, canettes, boîtes de conserve, carton, objets en verre, papiers, emballages en plastique.



11. Médiation. Lis cette coupure de presse. Comment comprends-tu cette information? Apporte des exemples concrets, expose ton point de vue à tes camarades d'école.

Protéger la nature, c'est faire attention à tout ce qui vit: animaux et plantes, et prendre soin de tout ce qui leur permet de venir au monde et de rester vivants: la terre, l'eau et l'air.

12. Tu participes à un événement destiné à la Journée internationale de la planète. Présente ton projet. Écris ce qu'il faut faire et ce que vous ne devez pas faire pour avoir un environnement propre et sans pollution. (80 mots environ)

ÉVALUATION

I. COMPRÉHENSION DE L'ORAL

Projets de vacances

(D'après M. Butzbach, C. M. Nolla)



➔ Écoute et coche les bonnes réponses.

___ / 10 points

1. Ce document est:

- Une émission
- Un concours
- Un reportage
- Un programme de télé
- Une interview

___ / 1 points

2. Qui parle?

- Des élèves
- Un journaliste à des élèves
- Des étudiants et un professeur universitaire

___ / 1 points

3. L'action se passe:

- A l'université Paul Valéry
- Au lycée Victor Hugo
- Au collège Jules Ferry

___ / 1 points

4. Les questions portent sur:

- La vie en famille
- Les projets de vacances
- La vie scolaire

___ / 1 points

5. Les personnes interviewées ont entre:

- 12 et 14 ans
- 13 et 16 ans
- 14 et 16 ans

___ / 1 points

6. Quelles activités vont-ils réaliser?

- Aller à la plage dans le sud
- Faire un voyage en famille
- Vivre dans une roulotte
- Visiter l'Italie
- Aller en Allemagne
- Rester à la maison
- Faire de l'escalade
- Chercher des insectes
- Suivre un cours d'allemand
- Faire du camping
- Visiter la Suisse
- Aller chez leur grand-mère
- Aller en Bretagne
- Faire de la marche
- Faire des maquettes

___ / 5 points

II. EXPRESSION ÉCRITE

➔ Hier tu as traversé le parc à côté du lac. Tu es resté(e) étonné(e) de ce que tu as vu. Écris un e-mail aux responsables de l'Espace vert. Tu décris dans quel état est le parc et tu proposes des solutions. (80 mots environ).



___ / 10 points

III. COMPRÉHENSION ÉCRITE

Un passionné d'écologie

(D'après Claire Miquel et Anne Goliot-Lété)

1. Lis le dialogue.

___ / 20 points

Mireille: Alors, parle-moi de ton nouveau travail! Tu es content?

Julien: Oh oui, c'est super! J'ai été embauché par un grand cabinet d'architecture, spécialisé dans la construction «verte». Pour moi qui suis écologiste, cela me convient parfaitement! Je vais travailler sur de nouvelles techniques et sur l'utilisation des énergies renouvelables. C'est passionnant.

Mireille: Moi, l'écologie m'ennuie... J'en ai assez de toutes ces annonces de catastrophes et ces débats sur le réchauffement climatique! Je crois au progrès et à la technologie, voilà.

Julien: Mais ce n'est pas contradictoire! Justement, on peut utiliser les inventions technologiques pour lutter contre la pollution et aider à protéger l'environnement! Nous avons des projets partout en Europe, avec des collaborations très intéressantes.

Mireille: Et comment toi, l'écologiste, tu vas voyager en Europe? À vélo, pour ne pas polluer?

Julien: Ici, je me déplace à vélo, c'est vrai... Bien sûr, je serai obligé de prendre l'avion ou la voiture de temps en temps, mais le moins souvent possible...

Mireille: Une voiture? Un avion? Quelle horreur! Tu n'as pas honte? (rires)

2. Vrai ou faux?

V F

- a. Julien vient de trouver un emploi.
- b. Son travail est très intéressant.
- c. Mireille s'intéresse à l'écologie.
- d. Ils partagent les mêmes opinions.
- e. Julien déteste les nouvelles technologies.
- f. Julien se déplace seulement à vélo.

☐	☐
☐	☐
☐	☐
☐	☐
☐	☐
☐	☐

___ / 6 points

3. Associez pour constituer une phrase complète.

___ / 6 points

- 1. Il est
- 2. Il craint le réchauffement
- 3. Il s'intéresse aux inventions
- 4. Il lutte contre
- 5. Il se déplace
- 6. Il prend l'avion

- a. la pollution.
- b. le moins souvent possible.
- c. à vélo.
- d. écologiste.
- e. climatique.
- f. technologiques.

4. Retrouve dans le texte un synonyme des expressions soulignées.

___ / 5 points

- | | |
|---|--|
| a. Il a été <u>recruté</u> . → ... | d. J'en ai <u>plein le dos</u> ! → ... |
| b. C'est <u>très intéressant</u> . → ... | e. Il <u>fait des trajets</u> . → ... |
| c. Cela <u>ne m'intéresse pas</u> . → ... | |

5. Choisis la phrase qui résume le mieux le texte.

___ / 3 points

- a. Julien essaye de convaincre Mireille de devenir écologiste.
- b. Julien, qui est écologiste, fait ce qu'il peut pour ne pas polluer et protéger l'environnement.
- c. Les idées de Julien sont en profonde contradiction avec ses actes.

Unité 5 DÉCOUVRONS LA FRANCE!



Apprenons à ...

- montrer sur la carte
- présenter un pays
- nommer les lieux de la ville
- décrire un endroit
- nous orienter dans l'espace
- utiliser les points cardinaux pour localiser
- dire ce qu'on sait/ce qu'on connaît

Outils nécessaires

- La rose des vents
- Les adjectifs qualificatifs
- La place des adjectifs
- Les verbes *savoir* et *connaître*
- Le futur simple
- L'article contracté

PRONONCIATION/PHONIE-GRAPHIE



a) Écoute, puis lis et prononce à haute voix:

Une nation, une population, une invitation, une construction, une position;
Une manifestation, une attention, une communication, une intuition;
Une réception, une collection, une compétition, une relation, une action.

-tion
[s]

b) Quelle règle de lecture faut-t-il respecter? As-tu remarqué le genre de ces noms?

c) Choisis six mots de cet exercice pour créer des phrases ou des expressions.

1. Lis le texte.

La France est située en Europe. Les pays voisins sont: l'Angleterre, la Belgique, le Luxembourg, l'Allemagne, la Suisse, l'Italie et l'Espagne. Les mers qui entourent la France sont: la Mer du Nord et la Manche au nord, la Mer Méditerranée au sud et l'Océan Atlantique à l'ouest. Les plus grands fleuves sont: la Seine qui traverse Paris, la Loire, la Garonne et le Rhône.



Le relief de la France est très varié: des plaines, des collines, des montagnes, des vallées. Les principales montagnes sont: les Alpes (qui séparent la France de la Suisse et de l'Italie) avec le sommet du Mont-Blanc qui culmine à 4807 mètres, le Jura, les Vosges, le Massif Central et les Pyrénées (qui constituent la frontière terrestre avec l'Espagne).

Les plus grandes villes sont: Paris, la capitale, Lyon, Toulouse, Marseille, Lille, Nantes, Grenoble.

Le symbole de la France est la Tour Eiffel qui se trouve à Paris, mais il y a d'autres attractions culturelles: le musée du Louvre, le Château de Versailles, le Centre Pompidou.

Parmi les personnalités remarquables de la culture française on peut mentionner les frères Lumière, Claude Monet, Victor Hugo, l'abbé Pierre, Jacques-Yves Cousteau, Edith Piaf.

COMMUNICATION

2. Réponds aux questions.

- Où est située la France?
- Quels sont les pays voisins de la France?
- Quelles eaux entourent la France?
- Énumère les plus grands fleuves qui traversent la France.
- Quelles sont les montagnes les plus grandes?
- Nomme le symbole de la France.
Où est-il situé?
- Que peut-on voir à Paris?
- Quelles personnalités représentent ce pays?



3. Trouve sur la carte:

1. Les pays voisins de la France.
2. Les principales montagnes.
3. Les quatre fleuves qui traversent la France.
4. Les plus grandes villes françaises.
5. Les mers qui baignent la France.

4. Vrai ou faux?

- a) La France a 8 pays voisins.
- b) Les Alpes sont les frontières terrestres entre la France et la Belgique.
- c) Paris est le symbole de la France.
- d) La Tour Eiffel se trouve à Lille.
- e) Les Pyrénées séparent la France de l'Espagne.
- f) La Seine est un fleuve.
- g) Le Rhône traverse la capitale de la France.

V	F
☐	☐
☐	☐
☐	☐
☐	☐
☐	☐
☐	☐
☐	☐

GRAMMAIRE

Situer un lieu

- Ce pays est situé en Europe.
- C'est une ville située au bord de la mer.
- Les Pyrénées se trouvent au sud de la France.

Pour situer un lieu on utilise les expressions:

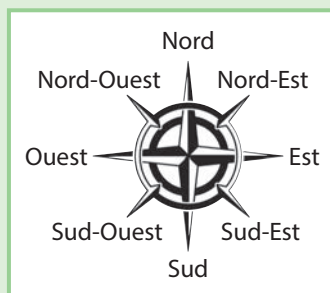
- être situé(e)
- se trouver
- situé(e)

Les points cardinaux:

- au nord de
- au sud de
- à l'est de
- à l'ouest de

La rose des vents

- Les quatre principales directions cardinales sont: **le Nord, le Sud, l'Est et l'Ouest.**
- Le Nord est toujours opposé au Sud et l'Est est toujours opposé à l'Ouest.
- Lorsque tu diriges ton regard vers le Nord, le Sud est derrière toi.
- Dans cette position, l'Ouest est toujours à ta gauche et l'Est à ta droite.



Comment retenir la position des points cardinaux l'Ouest et l'Est? Pose-toi la question «Où est l'Est?».

↓
à gauche à droite

Les directions intermédiaires se lisent toujours en commençant par le Nord ou le Sud: Nord-Ouest, Nord-Est, Sud-Ouest, Sud-Est.

5. Complète la rose des vents en plaçant au bon endroit: Le Nord, le Sud, l'Est, l'Ouest, le Nord-Ouest, Nord-Est, le Sud-Ouest, le Sud-Est.

6. A l'aide d'une carte du monde, situe les lieux ci-dessous en utilisant les mots qui expriment les points cardinaux.

Exemple: *La Moldova est située à l'est de l'Europe.*

- | | | |
|------------------------|-----------------|------------------|
| 1. La Roumanie | 7. L'Irlande | 12. Le France |
| 2. La Suisse | 8. Le Portugal | 13. Les Antilles |
| 3. La mer Noire | 9. L'Argentine | 14. Le Japon |
| 4. La Grande Bretagne | 10. Le Canada | 15. Le Mexique |
| 5. L'île de La Réunion | 11. L'Allemagne | 16. L'Italie |
| 6. L'océan Pacifique | | |



7. Lis les descriptions des lieux. Trouve sur la carte du monde de quels endroits il s'agit.

Située dans l'océan Indien, à 800 km à l'est de Madagascar, cette île a des paysages magnifiques.

Cette île se trouve au centre du Pacifique sud, en Polynésie française. Sa beauté a fasciné le peintre Gauguin.

COMPRENDRE – S'EXPRIMER

8. En groupe. Préparez trois questions de géographie : donnez des indications sur la localisation d'un pays avec un indice (la capitale, un symbole, etc.). Chaque groupe pose ses questions aux autres.

9. Médiation. Tu participes à une visioconférence internationale en français. Présente ton pays pour donner envie de le visiter. Précise quelles eaux traversent le pays, quel est le relief, quelles sont les plus grandes villes, ce qu'on peut y voir.

10. Tu participes à la planification d'un voyage de fin d'année avec ta classe. Parmi les propositions de destinations il y a l'Italie, l'Espagne et la Roumanie. Pose des questions à tes camarades comme dans l'exemple.

Exemple: *Où allons-nous passer les vacances?*
Nous allons passer les vacances en Roumanie.
Quelles villes nous allons visiter?
Nous allons visiter Brasov.
Où se trouve cette ville.
C'est loin de la capitale?



PRONONCIATION/PHONIE-GRAPHIE



a) Écoute, puis lis à haute voix:

Qui, que, quai, quand, carte, comme, classe, cube;
Guy, Gustave, Marguerite, guirlande, gare, glace, goutte, gants.

b) Quelles règles de lecture faut-t-il respecter?

c) Rédige deux phrases avec les mots de cette activité.

qu [k]
gu [g]
c/g

1. Lis les informations extraites du site internet des brasseries de Lyon.

Quatre endroits de Paul Bocuse à Lyon portent le nom de la rose des vents: chaque brasserie porte le nom d'un point cardinal. Ces brasseries sont accessibles à tout le monde et ont une spécificité. Par exemple, *Le Nord* se caractérise par des plats traditionnels lyonnais. *Le Sud* mène les gourmands dans le monde des saveurs des fruits de mer avec une touche méditerranéenne. *L'Est* et *L'Ouest* c'est un mélange international des plats délicieux inspirés des cuisines du monde.



Paul Bocuse (11.02.1926-20.01.2018), est considéré comme un des plus grands chefs cuisiniers du XXème siècle. Il a créé plusieurs recettes célèbres, comme la soupe aux truffes noires. Son restaurant près de Lyon a trois étoiles au *Guide Michelin** depuis 1965. Sa cuisine est simple et authentique exécutée avec passion.

* Le Guide Michelin, appelé aussi «Guide rouge», propose des critiques de restaurants et décerne de 1 à 3 étoiles aux meilleurs restaurants.

La brasserie se trouve près de l'hôtel de ville et de l'opéra. Vous êtes chaleureusement invité à prendre un repas inoubliable. Les banquettes rouges offre une ambiance de fête. La brasserie offre des portions copieuses des plats préparés dans le style classique. Dans cet endroit il est très calme.

Le Nord
Des plats traditionnels lyonnais
18 rue Neuve
69002 Lyon



Les lyonnais appellent cette brasserie la cuisine des voyages. Le décor original, formé d'un petit train électrique qui circule au plafond, donne l'impression d'une salle d'attente d'une gare. C'est comme si on s'embarquait pour un voyage en train. Les amateurs de la gourmandise savourent des plats délicieux qui proviennent de tout le monde, comme la soupe de poisson de roche! L'ambiance est très animée, même bruyante!

L'Est
La cuisine des voyages
Ancienne gare des Brotteaux
14 place Jules Ferry
69006 Lyon



COMMUNICATION

2. Réponds aux questions.

1. Qui est Paul Bocuse?
2. *Le guide Michelin*, qu'est-ce que c'est?
3. Combien d'étoiles ont les brasseries Bocuse?
4. Où se trouve la brasserie *Le Nord*? Et la brasserie *Le Sud*?
5. Quelles particularités ont les deux brasseries?
6. Que symbolise le train électrique qui circule au plafond?
7. Quels plats peut-on déguster dans ces brasseries?
8. A quoi est associé un repas à la brasserie *Le Sud*? Pourquoi?

3. Associe les mots et les expressions.

1. embarquer
2. explorer
3. les quatre coins
4. des plats
5. prendre
6. rendre la cuisine accessible
7. décerner
8. déguster

- a. classiques
- b. à tout le monde
- c. un repas
- d. des spécialités
- e. des saveurs
- f. du monde
- g. des étoiles
- h. pour un voyage

4. Vrai ou faux?

- a) Paul Bocuse est un célèbre cuisinier français.
- b) Selon les informations, *Le Nord* et *Le Sud* sont des points cardinaux.
- c) La brasserie *Le Sud* propose des plats classiques.
- d) A la Brasserie *Le Sud*, les portions sont copieuses.
- e) On peut manger des gaufres "Grand-mère" à la brasserie *Le Nord*.
- f) Un train électrique circule sur le plancher de la brasserie.
- g) *Le Nord* propose des plats du monde entier.
- h) Le Guide Michelin est un recueil de recettes culinaires.

V	F
☐	☐
☐	☐
☐	☐
☐	☐
☐	☐
☐	☐
☐	☐
☐	☐

GRAMMAIRE (Rappel)

Les adjectifs qualificatifs s'accordent en genre et en nombre avec le nom.

Exemple: *Un plat exquis.*

Des plats exquis.

Une spécialité exquisite.

Des gaufres exquis.

Les adjectifs qualificatifs pour décrire un endroit

- Le personnel est très **calme**.
- L'ambiance est **classique**.
- On propose des plats **copieux**.
- Pendant la récré, les enfants sont très **bruyants**.
- Nous avons passé une **magnifique** journée dans cette ville.

Les adjectifs avant le nom

Les **belles** fleurs, les **petites** rues, un **bon** restaurant, de **nombreux** visiteurs, une **grande** ville, les **jeunes** cuisiniers.

5. Trouve les adjectifs qualificatifs dans le document de l'activité 1.

Exemple: *un repas inoubliable, ...*

6. Mets au masculin ou au féminin les adjectifs qualificatifs de l'activité précédente, selon le cas.

Exemple: *un repas inoubliable - une journée inoubliable, ...*

7. Complète par un adjectif de la liste suivante. Fais l'accord nécessaire.

Bruyant, peuplé, petit, tropical, ancien, fleuri, belle, grand

Exemple: *Dans cette ville, il y a beaucoup de tours. C'est une ville moderne.*

1. Cette région se trouve sous les tropiques. C'est une ...
2. Dans ce jardin, il y a beaucoup de fleurs. C'est un ...
3. Dans ce quartier, il y a beaucoup de bruit. C'est un ...
4. Dans ce pays, la population est de 250 millions d'habitants. C'est un ...
5. Dans cette ville, il y a des bâtiments historiques. C'est une ...
6. Cette île est très visitée par les touristes. C'est une ...
7. Dans ce village, il y a 120 habitants. C'est un ...
8. Cette région a la dimension d'un continent. C'est une ...

COMPRENDRE – S'EXPRIMER

8. En groupes. Vous choisissez un restaurant de votre ville pour proposer à la classe d'y aller à la fin de l'année. Complétez le tableau pour donner des informations sur le restaurant choisi. Présentez-le aux autres équipes.



Nom du restaurant	
Adresse	
Noms de plats	
Décor	
Particularité de l'endroit	
Autres détails	

9. Fais des recherches sur Internet sur les brasseries *Le Sud* et *l'Ouest* de Paul Bocuse à Lyon. Écris un texte de présentation (120 mots maximum).



PRONONCIATION/PHONIE-GRAPHIE



a) Écoute, puis lis à haute voix:

La technique, le chœur, la chronique, le chrysanthème,
Christine, Christophe, Chloé, la psychologie, le chaos,
La chromatique, la chorale, le choral, le choléra.

Ch [k]

b) Ne confonds pas avec la règle de lecture *ch – chat*.

c) Choisis cinq mots de cet exercice pour rédiger des phrases.



1. Écoute la conversation.

- On va jouer à un jeu. On va voir si vous connaissez bien la gastronomie française.
- Explique ce que ça veut dire «gastronomie».
- La gastronomie c'est l'art de bien manger. Tu sais qu'en France on aime bien manger et qu'il y a beaucoup de spécialités régionales. Alors, pour le jeu, je vais donner une région ou une ville de France, et vous me donnez la spécialité. D'accord?
- Oui.
- On commence... Strasbourg!
- La choucroute¹.



- La Bretagne?
- Les crêpes!
- La Savoie?
- La tartiflette² et la fondue³!
- Bordeaux?
- Les vins!
- Paris?
- Les champignons!
- Maintenant on fait le contraire: les escargots de...
- Bourgogne!
- La bouillabaisse⁴ de ...
- Marseille!
- Et le dernier: La moutarde de...
- Dijon!



¹ Choucroute – plat à base de chou cuit, accompagné de saucisses, de lard, de viande de porc.



² La tartiflette – plat à base de pommes de terre, d'oignons, de lardons et de fromage.



³ La fondue – mélange de fromage fondu et de vin blanc dans lequel on trempe des morceaux de pain.



⁴ La bouillabaisse – soupe de poissons qu'on mange avec des croûtons de pain.

COMMUNICATION

2. Réponds aux questions.

1. Que font les personnes?
2. Qu'est-ce que signifie le mot «gastronomie»?
3. Quels plats sont mentionnés dans le document audio?
4. As-tu déjà goûté certaines des spécialités citées dans la conversation?
5. Connais-tu d'autres spécialités de la cuisine française?

3. Relie chaque spécialité avec la région ou la ville correspondante.

1. La Bretagne
2. Marseille
3. Bordeaux
4. La Savoie
5. Strasbourg
6. Paris
7. Dijon

- a. La fondue
- b. Les vins
- c. Les champignons
- d. La moutarde
- e. Les crêpes
- f. La choucroute
- g. La bouillabaisse

4. Regarde la carte de la France. Trouve les régions et les villes citées dans la conversation.

GRAMMAIRE

Les verbes **savoir** et **connaître** au présent de l'indicatif

Savoir

Forme affirmative

Je sais
Tu sais
Il/elle/on sait
Nous savons
Vous savez
Ils/elles savent

Forme négative

Je ne sais pas
Tu ne sais pas
Il/elle/on ne sait pas
Nous ne savons pas
Vous ne savez pas
Ils/elles ne savent pas

Passé composé: J'ai su/nous avons su

Futur simple: je **saurai**/nous **saurons**

Imparfait: je **savais**/nous **savions**

Avec **qui, que, pourquoi, quand, où, comment**

Je sais où il habite.

Vous savez quand il arrive?

Tu sais qu'il est cuisinier?



Avec **un infinitif**

Je sais nager.

Il ne sait pas conduire.

Seul, **comme réponse**

Où est Alice ? – Je ne sais pas.

Xavier travaille à Paris. – Oui, je sais.

Connaître

Forme affirmative

Je connais
Tu connais
Il/elle/on connaît
Nous connaissons
Vous connaissez
Ils/elles connaissent

Forme négative

Je ne connais pas
Tu ne connais pas
Il/elle/on ne connaît pas
Nous ne connaissons pas
Vous ne connaissez pas
Ils/elles ne connaissent pas

Passé composé du verbe

connaître: J'ai connu/
Nous avons connu

Futur simple: Je **connaîtrai**/
nous **connaîtrons**

Imparfait: je **connaissais**/
nous **connaissions**

Un lieu

*Je connais un bon restaurant.
Tu connais Fontainebleau?*

Une personne

*Vous connaissez Noémie?
Je ne connais pas cet écrivain.*

5. Complète.

- | | | | |
|--------------------------|-----------------------|------------------------|------------------------|
| 1. Je ... (savoir). | 3. Ils ... (savoir). | 5. Il ... (connaître). | 7. Vous ... (savoir). |
| 2. Vous ... (connaître). | 4. Elle ... (savoir). | 6. Tu ... (savoir). | 8. Je ... (connaître). |

6. Choisis la bonne réponse.

- | | |
|--|--|
| 1. Je <i>sais</i> – <i>connais</i> où il habite. | 4. Tu <i>ne sais pas</i> – <i>ne connais pas</i> conduire. |
| 2. Ils <i>savent</i> – <i>connaissent</i> la région. | 5. Nous <i>connaissons</i> – <i>savons</i> la ville. |
| 3. Vous <i>connaissiez</i> – <i>savez</i> quand il arrive? | 6. Je <i>connais</i> – <i>sais</i> que Thomas travaille ici. |

7. Trouve la question correspondant aux réponses suivantes.

- | | |
|---|---|
| 1. ... – Non, je ne connais pas Amélie. | 4. ... – Oui, je connais ce film. |
| 2. ... – Je ne sais pas! | 5. ... – Non, je ne sais pas avec qui il travaille. |
| 3. ... – Oui, je sais nager! | |

COMPRENDRE – S'EXPRIMER

8. À toi! Réponds librement aux questions.

1. Est-ce que tu connais Paris?
2. Est-ce que tu sais nager?
3. Est-ce que tu connais un bon restaurant?
4. Est-ce que tu connais un bon médecin?
5. Est-ce que tu sais chanter?
6. Est-ce que tu sais utiliser un ordinateur?

9. À deux. Parlez d'un voyage que vous avez fait à l'étranger ou dans notre pays. Partagez vos impressions.

10. Médiation. En groupe. Vous vous préparez pour la visite d'un groupe d'élèves francophones. Quelles spécialités moldaves pouvez-vous leur faire goûter? Discutez.





1. Lis le texte.

La cathédrale catholique Saint-Étienne de Bourges est un monument historique national classé depuis 1862. Elle est inscrite, depuis 1992, sur la liste du patrimoine mondial de l'UNESCO, une année avant les 8 églises de Moldavie (Bucovine) classées en 1993 pour leurs peintures extérieures et intérieures.

Située au centre de la ville, la construction du bâtiment a débuté en 1195 (XII^{ème} siècle). De style gothique, elle est la plus large de toutes les cathédrales de France: 41 mètres!

Construite en pierres calcaires, ses toits sont couverts en ardoise. À l'extérieur, admirez ses cinq portails¹ sculptés qui annoncent ses cinq nefs intérieures. À l'intérieur, vous êtes surpris par la hauteur et l'immensité de la nef² principale. Parcourez le chevet³ pour observer les remarquables vitraux du XIII^{ème} siècle, puis approchez-vous de l'horloge astronomique du XIV^{ème} siècle pour en voir tous les détails. Enfin, levez les yeux vers la rosace⁴ de la façade occidentale et sous celle-ci vers l'orgue.

La cathédrale est ouverte en visite libre. Vous pouvez aussi vous inscrire à une visite guidée payante.



¹ Un portail – la grande porte d'une église.



² Une nef – partie d'une église.



³ Un chevet – partie à l'extrémité du chœur d'une église.



⁴ Une rosace – ornement d'architecture en forme de fleur épanouie.

COMMUNICATION

2. Réponds aux questions.

1. Où est située la cathédrale Saint-Étienne?
2. En quelle année a commencé la construction de la cathédrale?
3. Combien de mètres de large mesure ce bâtiment?
4. Qu'est-ce qu'on peut admirer à l'extérieur? Et à l'intérieur?
5. Qu'est-ce qu'il y a sur la façade architecturale?
6. Quels sont les matériaux utilisés pour construire la cathédrale?

3. Vrai ou faux?

1. La cathédrale catholique Saint-Étienne de Bourges est un monument naturel.
2. L'ardoise et la pierre calcaire sont les matériaux de construction de la cathédrale.
3. Saint-Étienne de Bourges est le symbole de Bucovine.
4. Il faut payer pour visiter ce bâtiment religieux.
5. La cathédrale se trouve sur la liste du patrimoine mondial de l'UNESCO.
6. C'est la cathédrale la plus haute de France.

V	F
☐	☐
☐	☐
☐	☐
☐	☐
☐	☐
☐	☐

PRONONCIATION/PHONIE-GRAPHIE



a) Écoute, puis lis et prononce à haute voix:

Accord, occuper, occasion, accumuler
Accès, accident, succès, accepter

b) Quelques homonymes: Un ver vert
va vers un verre vert.

c) Trouve d'autres exemples d'homonymes.

cc – k
cc – cs

GRAMMAIRE

Les articles définis et indéfinis pour nommer des lieux dans la ville

→ Observe.

À Bourges
il y a { une cathédrale.
une université.
un musée.
un restaurant célèbre.
une rivière.
des remparts.

On utilise les articles indéfinis **un, une, des** pour donner une information non spécifique.

C'est { la cathédrale Saint-Étienne.
l'université d'Orléans.
le Musée du Train.
le restaurant du centre-ville.
l'Auron.

Ce sont les remparts gallo-romains.

On utilise les articles définis **le, la, l', les** pour donner une information spécifique.

4. Complète avec un article défini ou indéfini.

1. Claude Monet est ... peintre.
2. ... jardin public se trouve dans ... centre-ville.
3. À Paris il y a ... musées.
4. ... théâtre de Pontoise s'appelle *L'Apostrophe*.
5. Il y a ... rivière qui passe à Bourges: ... Auron.
6. ... château de Versailles est à 25 km de Paris.

5. Dans les phrases suivantes, choisis l'article qui convient (défini ou indéfini).

1. J'ai ... chien et deux souris blanches. ... souris n'ont pas de nom, mais ... chien s'appelle Max.
2. Le lion est ... roi des animaux.
3. Aujourd'hui, ... temps est beau; ... soleil brille et ... vie est belle.
4. ... bicyclette de Marc a douze vitesses.
5. Cet après-midi j'ai acheté ... costume, ... chemise et ... paire de chaussettes.
6. J'ai lu ... livre intéressant mais j'ai oublié ... titre de ce livre.
7. Peux-tu me donner ... adresse et ... numéro de téléphone d'Anne-Lise?
8. Il fait froid, je dois mettre ... pull de laine.

L'article contracté (rappel)

La préposition de se contracte avec les articles définis le et les.

de + le = **du**

de + la = **de la**

de + le/la + voyelle/h muet = **de l'**

de + les = **des**

Exemple:

- Près **du** cinéma il y a un restaurant italien.
- C'est la voiture **des** voisins?
- Mon école se trouve à côté de la maison de mon cousin.
- Vous partez **de l'**aéroport terminal 1 ou 2?
- Elle habite à côté **de l'**hôpital.

6. Écris l'article contracté qui convient.

1. Ce sont les jouets ... enfants.
2. Le bureau ... directeur est au 1^{er} étage.
3. Les enfants ... voisins sont très sages.
4. Les élèves ... école «Spiru Haret» participent au concours de poésie.

7. Dans les phrases suivantes, mets les mots soulignés au pluriel. Fais l'accord nécessaire.

Exemple: La poupée de la petite fille parle et marche.

Les poupées des petites filles parlent et marchent.

1. Théo adore le prénom de la sœur de Marc.
2. Louis aime la musique du film français.
3. Le peintre parle de la prochaine exposition.
4. Où est la rue de l'école ?
5. Voici le bureau du responsable.

8. Dans les phrases suivantes, mets les mots soulignés au singulier. Fais l'accord nécessaire.

Exemple: Les tapis des chambres sont très modernes.

Le tapis de la chambre est très moderne.

1. Des hommes et des femmes sortent des concerts.
2. Voici les dessins des peintres.
3. Les vélos des étudiants sont sur le parking.
4. Les fleurs des cerisiers sont blanches.
5. Les photos des filles de Christophe sont magnifiques.
6. Elles parlent des films américains.



COMPRENDRE – S'EXPRIMER



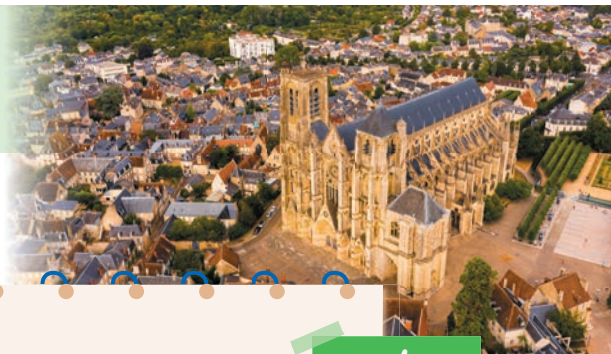
9. Par deux. Nommez les lieux de la localité où vous habitez.

Exemple: À Chisinau il y a un théâtre.

C'est le Théâtre d'Opéra et de Ballet.

10. En petits groupes, choisissez une localité de Moldova. Présentez brièvement la ville. Décrivez un monument ou un endroit symbolique de cette localité.

11. Choisis trois endroits que tu veux visiter. Explique pourquoi (100 mots environ).



PRONONCIATION/PHONIE-GRAPHIE



a) Écoute, puis lis à haute voix:

Le syndicat, la sympathie, la symphonie, le symbole
Sympathique, le symptôme,

b) Quelques homonymes: le porc (le cochon) – le port (à bateaux)
Le pain (grillé) – le pin (l'arbre); l'air (qu'on respire) – l'ère (époque) – l'aire (du triangle).

c) Écris cinq phrases avec les mots de cette activité.

ym/yn
[ɛ]

1. Lis le texte.

Bourges – une ville au riche passé historique

Bourges est située au centre de la France, à 240 kilomètres au sud de Paris en région Centre-Val de Loire. La ville compte 65 000 habitants. Ses habitants s'appellent les Berryers.

Cette belle ville est aussi nommée la capitale du Berry. Vous y découvrirez de magnifiques monuments: sa cathédrale gothique, le palais Jacques Coeur, des hôtels particuliers ainsi que des maisons à pans de bois. Vous vous promènerez dans des parcs publics abondamment fleuris du printemps à l'automne ou encore dans les marais qui entourent la cité, au milieu des jardins potagers et des vergers.

Pendant votre séjour à Bourges, vous pourrez participer au célèbre festival de chanson international «Le Printemps de Bourges», créé en 1977. Vous irez aussi au festival de bandes dessinées «BulleBerry». Si vous préférez le sport, vous ne manquerez pas le match

de l'équipe féminine du «Tango Bourges Basket», plusieurs fois championne de France et d'Europe!



2. Quel est l'objectif principal du texte? Choisis la bonne réponse.

- Raconter une histoire de la ville.
- Proposer des idées de visite.
- Accueillir des nouveaux habitants.

3. Repère les lieux cités dans l'article et associe-les aux photos.

COMMUNICATION

4. Réponds aux questions.

- Où est située la ville de Bourges?
- Comment appelle-t-on les habitants de Bourges?
- Quelles sont les principales attractions touristiques de Bourges?
- Quels événements culturels et sportifs sont organisés à Bourges?

5. Vrai ou faux? Coche la case correspondante.

- Les habitants de Bourges s'appellent les Bourgeois.
- L'équipe féminine du «Tango Bourges Basket» participe aux concours de danse.
- Dans les parcs de Bourges, il y a beaucoup de fleurs.
- «Le Printemps de Bourges» est un événement culturel.
- Les maisons à pans de bois sont spécifiques pour la région.
- Le festival «BulleBerry» s'adresse aux amateurs de bande dessinée.

V	F
☐	☐
☐	☐
☐	☐
☐	☐
☐	☐
☐	☐

LEXIQUE

6. Relis le texte et repère les visites qui peuvent correspondre aux personnes suivantes.

- Un architecte
- Un adolescent
- Un scientifique

GRAMMAIRE

- Pour expliquer un programme des visites, on utilise le futur simple.

Le futur simple

- Pour former le futur simple, on utilise l'infinitif du verbe et les terminaisons:
-ai -as -a -ons -ez -ont
- Au futur simple les terminaisons ne changent jamais. On utilise les mêmes terminaisons pour tous les verbes.
Exemple: je parlerai, je finirai, tu apprendras, il écrira.

➔ Verbes en -er: regarder, dessiner, danser, écouter.

J'**écouterai**

Tu **écouteras**

Il/elle/on **écouterà**

Nous **écouterons**

Vous **écouteriez**

Ils/elles **écouteront**

➔ Attention: acheter ▼ j'achèterai payer ▼ je payerai ou je paierai

se lever ▼ je me lèverai

7. Complète les tableaux avec les verbes au futur simple:

	je	tu	il/elle/on
chercher			
demander			
manger			
inviter			

	nous	vous	ils/elles
payer			
remercier			
acheter			
(se) promener			

➔ **Verbes en -ir: finir, réussir, partir, sortir.**

Je **finirai**
Tu **finiras**
Il/elle/on **finira**

Nous **finirons**
Vous **finirez**
Ils/elles **finiront**

8. Complète les tableaux avec les verbes au futur simple:

	je	tu	il/elle/on
choisir			
réussir			
remplir			
grandir			

	nous	vous	ils/elles
partir			
applaudir			
sortir			
offrir			

➔ **Verbes en -re: apprendre, dire, mettre.**

Pour certains verbes en -re, on élimine le -e de l'infinitif: apprendre **e** ➔ apprendr-

J'**apprendrai**
Tu **apprendras**
Il/elle/on **apprendra**

Nous **apprendrons**
Vous **apprendrez**
Ils/elles **apprendront**

9. Complète les tableaux avec les verbes au futur simple:

	je	tu	il/elle/on
comprendre			
dire			
mettre			
prendre			

	nous	vous	ils/elles
apprendre			
attendre			
entendre			
écrire			

➔ **Certains verbes ont un radical irrégulier au futur simple, mais les terminaisons restent les mêmes.**

Être – **ser-**
Avoir – **aur-**
Faire – **fer-**

Aller – **ir-**
Venir – **viendr-**
Devoir – **devr-**

Voir – **verr-**
Vouloir – **voudr-**
Pouvoir – **pourr-**

Savoir – **saur-**
Recevoir – **recevr-**
Envoyer – **enverr-**

10. Complète au futur simple.

1. On (*aller*) ... au cinéma.
2. Tu (*être*) ... à la gare quand je (arriver) ...
3. Vous (*avoir*) ... une réponse lundi prochain.
4. Tu (*pouvoir*) ... venir chez nous la semaine prochaine.
5. Elle ne (*vouloir*) ... pas partir sans dire au revoir.

6. Il (*faire*) ... beau demain.
7. Quand je (*être*) ... grand, je (*devenir*) ... programmeur.
8. Nous (*voir*) ... le spectacle avec nos amis.
9. Ils (*envoyer*) ... des photos de vacances au retour.
10. Vous (*recevoir*) ... des cadeaux à cette occasion.

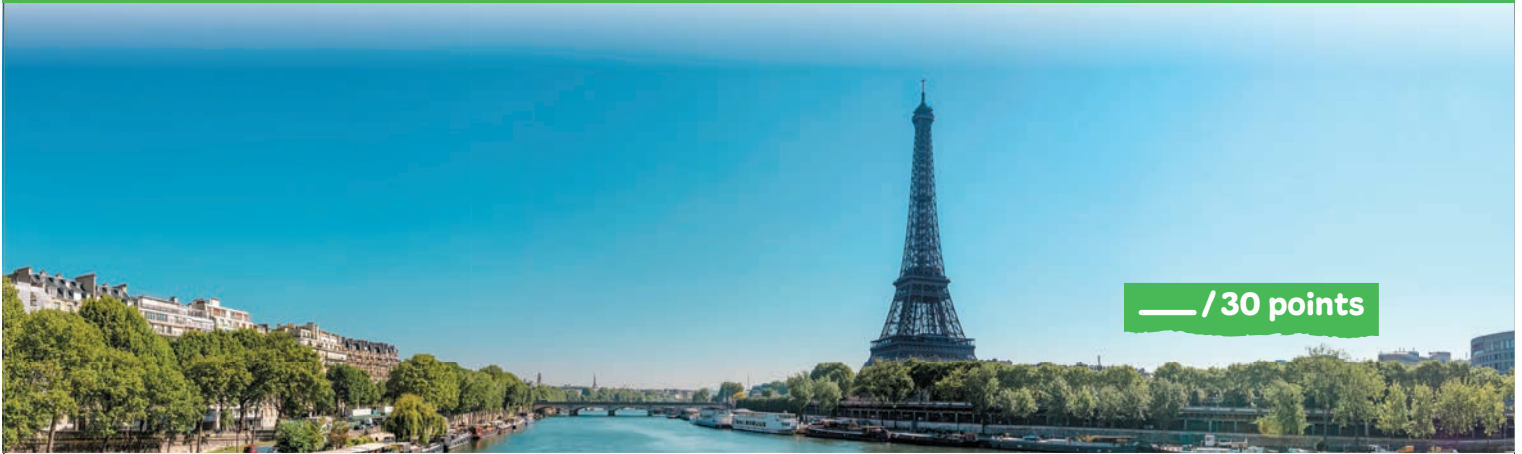
COMPRENDRE – S'EXPRIMER

11. Quels lieux as-tu envie de visiter dans la ville de Bourges? Pourquoi?

12. En petits groupes. Jouez la scène: vous êtes à l'office du tourisme de votre ville. Des touristes très différents viennent demander des idées de visites ou promenades. Proposez-leur des endroits à visiter.

13. Tu participes à un forum sur un site de voyage. Choisis une ville et rédige un programme de visite (120 mots maximum).

ÉVALUATION



___ / 30 points

COMMUNICATION

___ / 14 points

Test de culture et civilisation française.

I. Cherche et trouve les réponses. (0,5 point par réponse)

___ / 8 points

1. Les pays voisins de la France sont:

- | | |
|--------------------|-------------------|
| a) au Nord-Est ... | c) au Sud-Est ... |
| b) au Sud ... | d) à l'Est ... |

2. Les mers et les océans qui entourent la France sont:

- | | |
|--------|--------|
| a) ... | c) ... |
| b) ... | d) ... |

3. Les quatre principaux fleuves sont:

- | | |
|--------|--------|
| a) ... | c) ... |
| b) ... | d) ... |

4. Les principales montagnes de la France sont:

- | | |
|--------|--------|
| a) ... | c) ... |
| b) ... | d) ... |



II. Les brasseries Bocuse à Lyon portent le nom des points cardinaux:

(0,5 point par réponse)

___ / 2 points



- a) ...
b) ...

- c) ...
d) ...

III. Les valeurs spirituelles de la France:

(0,5 point par réponse)

___ / 2 points

Musique



Science



Littérature



Peinture



IV. Énumère les cinq plus grandes villes françaises.

___ / 1 points

V. Écris cinq spécialités gastronomiques françaises.

___ / 1 points

GRAMMAIRE

1. Complète avec le verbe au futur simple selon l'exemple:

___ / 6 points

Exemple: *Maintenant, je ne fais pas de sport, mais un jour **je ferai** du jogging.*

- a) En ce moment, tu ne vas pas souvent au cinéma, mais un jour, ...
- b) Maintenant, je ne lis pas, mais un jour, ...
- c) Actuellement, ils ne savent pas nager, mais un jour, ...
- d) Pour le moment, elle ne connaît pas bien la région, mais un jour, ...
- e) Pour le moment, nous n'avons pas d'adresse électronique, mais un jour ...
- f) Pour l'instant, vous n'êtes pas dans la liste des participants, mais un jour ...

2. Choisis la bonne réponse:

___ / 6 points

- a) Il connaît – sait – veut un bon restaurant.
- b) Je ne connais – sais – peux pas où elle habite.
- c) Vous savez – pouvez – connaissez Valentin?
- d) Je veux – peux – vais téléphoner?
- e) Vous voulez – avez – pouvez un jus?
- f) Elle veut – sait – doit apporter son cahier.

COMPRENDRE – S'EXPRIMER

___ / 4 points



1. Regarde l'image. Quelles sont les villes représentées par ces symboles?

2. Pense à une ville que tu connais et que tu aimes. Présente-la brièvement. Précise ce qu'on peut y visiter et pourquoi.

Unité 6

MOI ET LES MÉDIAS



Apprenons à ...

- décrire les activités sur média
- parler des dangers que représentent les réseaux sociaux pour les ados
- exprimer son choix en matière de réseau social/justifier son choix
- parler de la télévision et de la radio francophone
- décrire les activités quotidiennes

Outils nécessaires

- Les pronoms personnels compléments d'objet direct (COD)
- Les pronoms personnels compléments d'objet indirect (COI)
- Les verbes pronominaux au présent
- Les verbes pronominaux au passé composé

Blog

PRONONCIATION/PHONIE-GRAPHIE



a) Écoute, puis lis et prononce à haute voix:

Le tour (mouvement de rotation) – **la tour** (du château);

Le vase (récipient pour les fleurs) – **la vase** (la boue);

La mère de famille – **le maire** du village – le bord de **mer**;

Le verbe **être** – **un être** humain – une forêt de **hêtres**;

Un mètre de tissu – c'est **un bon maître** d'école – le verbe **mettre**;

b) Écris ces homonymes sous la dictée de ton collègue/ton professeur.

Traduis cette phrase: Un **ver vert** va **vers** un **verre vert** à l'**envers**.

c) Comme tu es créatif/-ve, rédige un petit poème avec certains de ces mots.

Homonymes



1. Écoute le dialogue et identifie la situation. Qui parle? De qui? De quoi?

- J'ai reçu un courriel d'Émeline.
- Qu'est-ce qu'elle dit?
- Elle part au Japon avec ses parents.
- Pour quoi faire?
- Pour visiter.
- Ils ont les moyens. Ça coûte cher un billet d'avion pour le Japon.
- Ils ont trouvé des billets pas chers sur Internet: Paris-Tokyo, 1 200 euros pour 3 personnes.
- C'est vrai, ce n'est pas cher, mais personnellement je n'aime pas acheter mes billets sur Internet. C'est trop risqué.
- Pas du tout! La plupart des sites sont sécurisés.
- Je préfère quand même aller dans une agence de voyage.
- Il faut évoluer avec le temps! Émeline, c'est une fille du XXI^e siècle. Elle fait tout sur Internet...même les courses, et elle a un blog – c'est un site que tu crées toi-même et où tu mets ce que tu veux. Comme sa passion c'est les voyages, elle a fait un blog sur les voyages. Elle a mis des photos, elle raconte des expériences.
- Pas mal...



LEXIQUE

2. Relève dans le dialogue les mots qui se rapportent à Internet. Écris-les dans le tableau ci-dessous.

Noms	Verbes

1. recevoir
2. raconter
3. un site
4. évoluer
5. faire

- a. des expériences
- b. des courses
- c. un courriel
- d. avec le temps
- e. sécurisé

3. Associe les mots et les expressions.

4. Trouve dans la transcription du dialogue la définition du mot *un blog*.

COMMUNICATION

5. Réponds aux questions.

1. À ton avis, qui est Émeline?
2. Qu'est-ce qu'elle va faire?
3. Avec qui va-t-elle voyager?
4. Pourquoi est-ce qu'on parle d'Internet?
5. Pourquoi est-ce qu'Émeline est une fille du XXI^e siècle?
6. À quoi est-ce qu'Émeline s'intéresse?

6. Vrai ou faux?

1. Les amis parlent des agences de voyage.
2. Émeline habite au Japon avec ses parents.
3. Elle adore les voyages.
4. Émeline a un blog sur les excursions qu'elle fait.
5. Elle fait des achats sur Internet.
6. Sur Internet, on paye moins cher.

V	F
☐	☐
☐	☐
☐	☐
☐	☐
☐	☐
☐	☐

GRAMMAIRE

Les pronoms personnels compléments d'objet direct (COD)

- Observe les phrases.
 - Tu lis **le livre** de Justine?
 - Oui, je **le** lis.
 - Vous aimez **cette chanson**?
 - Oui, nous **l'**aimons.
- Pour ne pas répéter un mot complément d'objet direct, on utilise les pronoms personnels compléments d'objet direct.
- Les pronoms personnels compléments d'objet direct (COD) se placent devant le verbe.

	singulier	pluriel
masculin	le, l'	les
féminin	la, l'	les

7. Observe et complète:

1. Cet uniforme, je ... trouve assez pratique. Je ... aime mieux que l'uniforme de mon collègue.
2. Cette jupe, je ne ... supporte pas.
3. Mes baskets, je ... trouve hyper-confortables.

8. Complète les phrases avec le pronom COD qui convient.

Exemple: *J'achète ce disque, je vais l'offrir à ma sœur.*

1. Oh! Le joli chapeau! Tu ... mets aujourd'hui?
2. J'ai encore perdu mes lunettes. Je ... oublie partout.
3. Il sait écrire l'anglais, mais il ... parle très peu.
4. Cette symphonie de Beethoven, je ... adore.
5. Les nouveaux voisins, tu ... connais bien?
6. J'ai rencontré Jean et Emmy; je ... vois très souvent.

9. Réponds aux questions. Utilise les pronoms personnels compléments d'objet direct.

Exemple: *Tu regardes des films sur Internet? Oui, je les regarde.*

1. Tu manges ce gâteau? Non, ...
2. Ton oncle répare des voitures? Oui, ...
3. Est-ce qu'il apporte le jus d'orange? Oui, ...
4. Tu achètes ce chapeau ? Et cette robe? Non, ...
5. Vous connaissez la famille Mérieux? Oui, ...
6. Elle met cette robe ? Oui, ...

10. Réponds en utilisant le, la, l' ou les.

1. Vous écoutez la radio? Oui, je ...
2. Tu prends le métro? Non, ...
3. Vous avez mon numéro de téléphone? Non, je ...
4. Vous invitez vos amis? Oui, je ...
5. Tu fais les exercices? Oui, je ...
6. Ils finissent leur repas? Non, il ...

11. Tu parles de Bruno. Utilise les verbes suivants, à la forme affirmative ou négative.

Aimer – voir – parler – inviter – aider – écrire – écouter – téléphoner – ...
– Ah, Bruno! Je (ne) le vois (pas) souvent ...

COMPRENDRE – S'EXPRIMER

12. À deux. Lisez les activités énumérées dans le tableau. Choisissez 5 activités que vous pratiquez le plus. Classez-les de la plus pratiquée à la moins pratiquée. Faites de petits commentaires.

Loisirs et technologie

- | | |
|--|---|
| – Téléphoner | – Pratiquer des activités de loisirs sur un ordinateur (scanner des photos, télécharger de la musique, faire des montages vidéos) |
| – Écouter de la musique | – Jouer à des jeux vidéo sur une console de jeux |
| – Regarder un film à la télévision | – Jouer à des jeux vidéo sur un téléphone portable |
| – Aller au cinéma | |
| – Surfer sur Internet | |
| – Regarder un film sur DVD | |
| – Jouer à des jeux vidéo sur un ordinateur | |



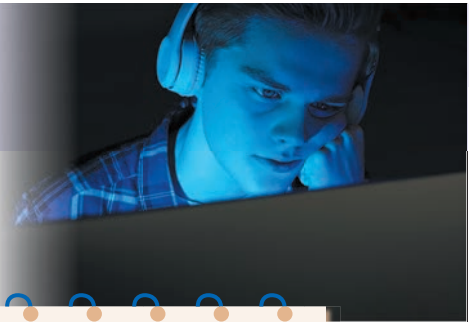
13. Échangez en petits groupes.

- Est-ce que tu utilises Internet? Pour quelles activités?
- Est-ce que tu aimes les jeux vidéo? Pourquoi?
- Est-ce que tu pourrais vivre une semaine sans Internet?

14. Complète le tableau d'une enquête sur l'identité numérique et données personnelles. Compare les réponses avec celles de ton/ta collègue.

MAGAZINE EN LIGNE

- | | |
|---|--|
| 1. Nom. | 5. Tu joues à l'ordinateur ou sur ton téléphone? |
| 2. Quelles photos aimes-tu prendre? De tes ami(e)s, de ta famille, des animaux, des voitures, de toi? | 6. Tu joues seul(e), avec des ami(e)s ou en groupe? |
| 3. Tu partages tes photos? Avec qui, comment? | 7. Tu joues à des jeux gratuits ou tu dois payer pour jouer? |
| 4. Tu aimes jouer à des jeux vidéo? | |



PRONONCIATION/PHONIE-GRAPHIE

a) Lis ces règles:

- ➔ **Les accents** sont des signes graphiques qui se placent sur les voyelles:
 - pour permettre de **distinguer des homonymes**: **sur, sûr; ou, où; du, dû; a, à;**
 - pour indiquer leur **prononciation**: **la gelée** ne se prononce pas comme **il gèle**.
- ➔ On ne met jamais d'accent devant une consonne double ni devant un **x**: **couette, exil**.
- ➔ **L'accent aigu** ne se place que sur la voyelle **e** dans une syllabe ouverte: **été, habité**.
- ➔ Il indique la prononciation fermée (**e**): **étage, élément, bébé**.
- ➔ On ne met jamais d'accent aigu sur un **e** qui précède les consonnes finales **d, f, r, z**, même si on entend le son (**e**): **pied, clef** (qui peut s'écrire **clé**), **premier, nez**.

Les accents

b) Repère dans cette unité les mots qui contiennent l'accent aigu. Observe sa place.

c) Choisis six mots de cette activité pour créer des phrases ou des expressions.

Média

la radio, la télévision, le cinéma, Internet, la presse, les télécommunications

1. Lis le texte.

Influence et dangers des réseaux sociaux sur les ados

Les adolescents sont présents sur les réseaux sociaux. Ils échangent des informations, des photos et des vidéos. Ils préfèrent spécialement Facebook, Snapchat, TikTok, Instagram, Twitter...

Ils se servent des réseaux sociaux pour renforcer leur confiance en eux et ils comptent le nombre de followers et de likes. Mais, ces plateformes peuvent aussi déclencher des sentiments négatifs. Dans la plupart des cas c'est le cyber-harcèlement, les insultes et les humiliations à l'égard d'autres jeunes.

Les adolescents voient rarement les dangers des réseaux sociaux. Ce sont souvent les parents qui doivent les informer des risques sur ces plateformes.

Le plus grand danger des réseaux sociaux pour les ados, c'est l'exposition excessive de la vie privée. Ils peuvent développer un amour de soi exagéré; la mode des selfies qui consiste à se prendre des photos à chaque instant pour publier le cliché sur sa page en est un exemple.

Il faut savoir que l'utilisation intensive des réseaux sociaux provoque des troubles du sommeil et de l'attention. Naviguer sur les réseaux plus de trois heures par jour peut aussi entraîner des troubles du comportement importants comme l'agressivité, l'anxiété, le mal-être et la dépression.

D'après www.elopsys.fr



LEXIQUE

2. Trouve dans le texte la définition du mot *un selfie*.

3. Associe les mots et les expressions.

1. renforcer
2. des troubles
3. naviguer
4. déclencher
5. prendre
6. être présent
7. échanger

- a. du sommeil
- b. des sentiments négatifs
- c. sur les réseaux
- d. la confiance
- e. des photos
- f. des informations
- g. sur les réseaux sociaux

COMMUNICATION

4. Réponds aux questions.

1. Pourquoi les ados aiment-ils utiliser les réseaux sociaux?
2. Sur quelles plateformes les adolescents aiment-ils naviguer?
3. En quoi les réseaux sociaux sont-ils avantageux pour leur développement?
4. Quel est le plus grand danger des réseaux sociaux pour les ados?
5. Qui doit informer les adolescents sur les côtés négatifs des réseaux sociaux?
6. Quelles sont les conséquences d'une utilisation excessive des réseaux sociaux?
7. Combien d'heures un ado devrait-il passer sur les réseaux sociaux pour se voir menacé par des troubles du comportement importants?
8. Quels autres périls les réseaux sociaux entraînent-ils?

5. Vrai ou faux?

- | | V | F |
|---|--------------------------|--------------------------|
| 1. Les ados préfèrent tous les réseaux sociaux. | ☐ | ☐ |
| 2. Ils sont sur les réseaux pour se lier d'amitié avec d'autres ados. | ☐ | ☐ |
| 3. Le plus grand danger des réseaux c'est le nombre de followers et de likes. | ☐ | ☐ |
| 4. Naviguer trop sur TikTok provoque des troubles du sommeil. | ☐ | ☐ |
| 5. Les ados publient des photos et des vidéos sur les plateformes de socialisation. | ☐ | ☐ |
| 6. Les parents doivent parler des dangers de Facebook, Snapchat, TikTok, Instagram. | ☐ | ☐ |

GRAMMAIRE

Les pronoms personnels compléments d'objet indirect (COI)

- Observe les phrases.
 - Elle téléphone **à son ami**?
 - Oui, elle **lui** téléphone.
 - Il parle **à sa copine**?
 - Oui, il **lui** parle.
 - Il dit bonjour **à ses professeurs**?
 - Oui, il **leur** dit bonjour.
 - Il sourit **à ses collègues**?
 - Oui, il **leur** sourit.
- Observe les pronoms personnels **lui** et **leur**. Ils remplacent des objets ou des êtres vivants? Observe les verbes des questions. Ils sont suivis de quelle préposition? Quelle est la place des pronoms COI?
- Les pronoms personnels compléments d'objet indirect (COI) remplacent des êtres vivants. Les verbes sont suivis de la préposition **à**. Les pronoms personnels compléments d'objet indirect (COI) se placent devant le verbe.
- Les pronoms personnels compléments d'objet direct (COD) se placent devant le verbe.

6. Transforme les phrases selon l'exemple:

Exemple: – Tu écris à Alice.
– Oui, j'écris souvent à Alice.
– Je **lui** écris souvent.

1. – Tu parles à ton professeur de français?
– Oui, je demande une explication à mon professeur de français.
– ...
2. – Tu as prêté ce livre à Juliette?
– Oui, j'ai prêté ce livre à Juliette.
– ...
3. – À qui est-ce que tu as dit bonjour?
À Philippe?
– Bien sûr, comme tous les matins, j'ai dit bonjour à Philippe.
– ...
4. – Tu ressembles à ta mère?
– Oui, je ressemble à ma mère.
– ...
5. – Tu proposes une sortie à tes amies?
– Oui, je propose à mes amies d'aller voir un bon film.
– ...
6. – Tu as posé toutes ces questions à tes professeurs?
– Oui, j'ai demandé à mes professeurs de m'aider.
– ...
7. – C'est toi qui as conseillé ce spectacle à Bruno et Alexandra?
– Oui, j'ai conseillé ce spectacle à Bruno et Alexandra.
– ...

7. Complète les phrases avec **lui** ou **leur**.

1. Je suis fâché avec Émilie et Gilles, je ne ... parle plus du tout.
2. Tu vas chez Brigitte? Peux-tu ... dire de me rendre le livre d'histoire ?
3. Anne, je l'aime et je ... donne tout.
4. Je n'ai pas téléphoné à Miriam, je ... ai écrit une longue lettre.
5. Les enfants peuvent comprendre ce problème; il faut ... expliquer.
6. J'adore mon nouveau collègue, je ... offre un petit cadeau de fin d'année.

COMPRENDRE – S'EXPRIMER

8. Associe les média ci-dessous à leur description. Choisis l'image qui correspond à la description.

La télé – le journal – internet – la radio



- a) C'est le média préféré des adultes. Ils la regardent tous les soirs.
- b) Les jeunes sont très à l'aise avec ce moyen de communication.
- c) On l'écoute le plus souvent dans la voiture.
- d) Il passe de plus en plus de temps en ligne. C'est plus écologique et moins cher.



9. Et toi, quel média préfères-tu pour t'informer ou pour te détendre?

10. Tu témoignes pour le magazine TV Mag. Tu décris tes habitudes et tes horaires. Tu indiques quelles activités tu pratiques sur Internet et à quel moment de la journée (80 mots environ).



PRONONCIATION/PHONIE-GRAPHIE

a) Lis ces règles:

- ➔ L'accent grave peut se placer sur les voyelles **a, e, u déjà, flèche, où**
- ➔ On ne met jamais d'accent grave sur un e initial ou final du mot.
 - placé sur le **e**, l'accent grave indique la prononciation ouverte (E): **je pèse**;
 - placé sur le **a** ou sur le **u**, l'accent grave ne change pas la prononciation mais permet de distinguer des homonymes: **la, là; ou, où**.

Les accents
(suite)



b) Écoute et mets les accents qui manquent: **é** ou **è**.

- Tu habites **pres** d'ici?
- Oui, **pres** du musée, derrière l'**é**cole et en face de la rivi**è**re.
- Tu es **élève**?
- Oui, j'**é**tudie au coll**è**ge, situ**é** **pres** de la biblioth**è**que et à c**ô**te du théâ**ê**tre.



1. Écoute le dialogue.

Un frère et une sœur discutent

- Qu'est-ce qu'il y a ce soir à la télé?
- Je crois qu'il y a un match de foot sur la "Une", Saint-Étienne contre Bordeaux.
- Et sur les autres chaînes?
- Un bon film sur Canal+: *La Marche de l'empereur*.
- C'est sur Napoléon?
- Mais non, c'est un documentaire sur les pingouins, au pôle Sud.
- Bon, je vois, ce n'est pas le genre de film que j'aime.
- Sur France 2, il y a un débat politique.
- Non merci!
- Sur Arte, de l'opéra...
- Pas pour moi, et sur M6?
- Écoute! Je ne vais pas lire tout le programme! Regarde *Télérama**. Moi de toute façon, je sors ce soir. Les parents rentrent très tard, alors tu fais ce que tu veux.
- Ah bon! tu sors? Où?
- Je vais passer la soirée avec mes amis Chloé et Vincent.



COMMUNICATION

2. Réponds aux questions.

1. Quelles sont les relations entre ces deux personnes?
2. De quoi parlent-elles?
3. Que va faire la jeune fille?
4. Pourquoi est-ce que le garçon n'est pas content?
5. Réécoute le dialogue et note les informations que donne la jeune fille sur le programme des différentes chaînes.

* *Télérama* – magazine culturel.



3. Situe Saint-Étienne et Bordeaux sur la carte de la France. Donne des précisions.

INFORMATIONS

Chaînes publiques

Arte	France 5
France 2	TV5
France 3	France 24

Radios généralistes

RTL	Europe 1
France Inter	RFI

Radios musicales

France Musique
Chérie FM
Nostalgie

Chaînes privées

TF1	CStar
Canal+	Jeunesse TV
M6	

Radios thématiques

France Culture
France Info

- **Arte** – chaîne franco-allemande qui diffuse des émissions à caractère culturel et international.
- **France 2** – la meilleure chaîne pour les émissions sportives.
- **France 3** – chaîne qui produit et diffuse des émissions régionales.
- **France 5** – chaîne qui produit et diffuse des émissions éducatives.
- **TV5** – chaîne française, canadienne, suisse et luxembourgeoise qui diffuse à l'étranger des émissions en français produites par d'autres chaînes francophones.
- **TF1** – la chaîne avec la plus grande audience pour son journal télévisé et les jeux.
- **Canal+** – Chaîne payante qui diffuse beaucoup de films.
- **M6** – chaîne très regardée par les jeunes qui aiment les clips musicaux ainsi que les séries et fictions américaines.

4. Analyse la rubrique *Informations* et réponds aux questions.

1. Quelle est la chaîne la plus regardée par les jeunes? Pourquoi?
2. Sur quelle chaîne peut-on regarder des films?
3. Nomme la chaîne qui diffuse des émissions produites par d'autres chaînes francophones.
4. Les émissions sportives sont caractéristiques pour quelle chaîne télévisée?
5. Quel genre d'émissions peut-on regarder sur Arte?
6. En France, est-ce que toutes les chaînes de télévision sont privées?
7. Quelles stations de radio proposent d'écouter de la musique?
8. Les amateurs de culture, quelle station de radio préfèrent-ils écouter?

GRAMMAIRE

Les pronoms personnels compléments d'objet direct (COD) et les pronoms personnels compléments d'objet indirect (COI)

5. Lis les phrases ci-dessous, puis souligne les COD et les COI.

1. Je connais M. Duchamp. Je le trouve très sympa.
2. Il explique à son professeur toutes les actions de son collègue. Il lui explique tout.
3. Elle a rencontré ses amis. Mais, où est-ce qu'elle les a rencontrés?
4. Il parle à ses amis? Oui, il leur parle.
5. Il apporte des os à son chien Médor. Il lui apporte des os tous les samedis.

6. Complète le tableau avec les verbes suivants.

Regarder, dire bonjour, parler, rencontrer, comprendre, attendre, téléphoner, écouter, répondre.

Stéphanie	à Stéphanie

7. Entoure le pronom complément qui convient.

1. À ma petite sœur je *la/lui* achète un cadeau.
2. Tu *leur/les* parles toujours en français?
3. J'ai adoré ce livre. Achète-*lui/le*, il est très intéressant.
4. Tu verras Justine? Alors, dis-*lui/la* bonjour de ma part.
5. L'adresse de Xavier, tu *lui/la* connais?
6. Quand il est avec ses amis, il *leur/les* raconte des histoires très drôles.
7. Ton amie, je *la/lui* connais très bien.
8. Tu *les/leur* téléphones tous les jours pendant les vacances.

8. Relie les deux colonnes. (Plusieurs solutions sont possibles)

9. Choisis le pronom qui convient: *le, la, l', les, lui, leur*.

Tu leur téléphones.	• à Mireille
Je lui parle.	• à Albert
Elle ne veut pas les écouter.	• à mes amies
Vous l' observez.	• à mes amis
Je vais lui demander son adresse.	• Albert
Il la regarde.	• Mireille
Je ne veux plus le voir.	• mes amis
Tu vas lui écrire un texto.	• mes amies
Il leur dit au revoir.	
Vous allez les connaître.	

1. – Tu écris à Monique et Dominique ? – Non, je ne ... écris pas, mais je ... téléphonerai ce soir.
2. Cette robe est magnifique, je ... veux et je ... achète.
3. Mes nouveaux voisins, je ... connais peu, mais je ... apprécie beaucoup: je ... salue toujours et je ... souris.
4. – Est-ce que tu peux me prêter ta bicyclette?
5. – Je voudrais bien te ... prêter mais je ... ai déjà promise à Anne.
6. – Tu pourrais ... demander si elle en a vraiment besoin dimanche?
7. – Oui, mais tu ... connais, c'est plus simple que tu ... téléphones.

COMPRENDRE – S'EXPRIMER

10. Échangez en petits groupes.

Est-ce que tu regardes la télévision? À quel moment de la journée?
Quelles émissions préfères-tu? Est-ce que tu écoutes beaucoup la radio?
Quand? Qu'est-ce que tu écoutes? Quelle station de radio préfères-tu?
Qu'est-ce que tu préfères: la télé ou la radio? Pourquoi?

11. Regarde les images qui représentent des émissions francophones. À ton avis, il s'agit de quel type d'émissions? Fais des recherches sur Internet. Discute avec ton/ta collègue. Y a-t-il des émissions similaires diffusées sur les chaînes moldaves?



PRONONCIATION/PHONIE-GRAPHIE

a) Lis ces règles:

- L'accent circonflexe peut se placer sur toutes les voyelles âne, pêche, dîner, drôle, flûte.
- Dans certains cas l'accent circonflexe est lié à la disparition d'une lettre, souvent un «s». Par exemple, le mot forêt: L'ancienne forme du mot était «forest», avec un «s» qui a été perdu au fil du temps. L'adjectif qualificatif garde cette trace: forestier, un garde forestier. L'accent circonflexe indique cette ancienne lettre disparue.
- L'accent circonflexe n'est plus obligatoire dans certains cas sur les voyelles i et u. (Rectifications orthographiques de 1990). On peut écrire, par exemple boîte, paraître, dîner.
- Cet accent reste obligatoire lorsqu'il permet de distinguer les homonymes: j'ai dû accepter; sûr de lui; un fruit mûr; il jeûne; la plante croît.



b) Écoute, puis lis et prononce à haute voix: âge, grâce, pâte, hâte, âne, âme, câble, mâle, gâteau, pâturage, bête, fête, fenêtre, forêt, hôtel, côte, pôle, côtelette, hôpital, rôti, coût, dîner, île.

c) À l'aide d'un dictionnaire, précise quelle partie de discours est chaque mot de l'activité b. Écris les noms dans ton cahier avec leur genre. Par exemple: la forêt (f).

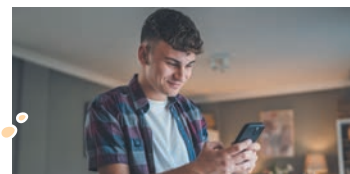
d) Écris les mots de l'activité b sous la dictée de ton/ta camarade ou ton professeur.

Les accents (suite)

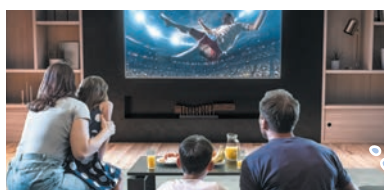


1. Lis les témoignages du magazine Téléjournal. Quel téléspectateur êtes-vous?

Le matin, je me réveille avec les clips sur M6. Mais le soir, je vais sur le Net, je joue ou je chatte, je ne regarde pas la télé.



Patrick, 17 ans, lycéen



Théo, 35 ans, opérateur à la banque

Chez nous, toute la famille regarde la télé mais rarement les mêmes programmes. Le matin, à 7h30 les enfants prennent le petit déjeuner devant le petit écran: ma fille regarde une émission pour les jeunes et mon fils regarde de petites vidéos sur son portable. Ma femme et moi, nous nous préparons tranquillement.

Après l'école, les enfants se reposent une demi-heure devant la télé ou naviguent sur Internet. Le soir, ils se couchent tôt. Avec ma femme, on regarde toujours le journal de 20 heures. Après, je regarde un match de foot et ma femme adore regarder les magazines de société.

Je me lève vers 6 heures et demie du matin et j'allume ma télé. D'abord, je regarde les informations, puis, il y a le téléachat. L'après-midi, j'ai ma série préférée à la télé. Le soir, je regarde les actualités, puis je choisis un bon film ou un documentaire intéressant...mais souvent je m'endors devant le poste.



Julie, 75 ans, retraitée

COMMUNICATION

2. Réponds aux questions.

1. Qui regarde la télé?
2. À quel moment de la journée ces personnes regardent-elles la télé?
3. Quel type d'émissions préfèrent-elles?
4. Qu'est-ce Patrick fait le soir?
5. Les enfants regardent-ils tous les deux la télé?
6. Qu'est-ce que la femme de Théo aime regarder le soir?
7. Est-ce que Julie regarde la télé très tard le soir?



3. Vrai ou faux?

1. Patrick ne navigue pas sur Internet.
2. Julie regarde la télé toute la journée car elle ne travaille pas.
3. Les enfants de Théo regardent la télé chaque matin et chaque après-midi.
4. L'émission préférée de Théo est le magazine de société.
5. Patrick adore les clips sur M6.
6. La femme de Patrick regarde le journal chaque soir.

V	F
☐	☐
☐	☐
☐	☐
☐	☐
☐	☐
☐	☐

4. D'habitude, qu'est-ce que tu fais avant d'aller à l'école ? Tu regardes la télé ou tu navigues sur Internet?

GRAMMAIRE

Les verbes pronominaux à l'indicatif présent pour parler des habitudes quotidiennes (rappel)

- Observe et réponds.
Je me réveille vers 6h30. Nous nous préparons tranquillement.
Je m'endors. Les enfants se couchent tôt.
- Quelle est la particularité de ces verbes?
Connais-tu d'autres verbes pronominaux?

Tous les verbes pronominaux sont composés d'un pronom et d'un verbe:
se promener, se coucher, se diriger, se brosser les dents, s'habiller.

Se préparer

Forme affirmative

Je **me** prépare
Tu **te** prépares
Il/elle/on **se** prépare
Nous **nous** préparons
Vous **vous** préparez
Ils/elles **se** préparent

Forme négative

Je **ne me** prépare **pas**
Tu **ne te** prépares **pas**
Il/elle/on **ne se** prépare **pas**
Nous **ne nous** préparons **pas**
Vous **ne vous** préparez **pas**
Ils/elles **ne se** préparent **pas**

5. Relève les verbes pronominaux dans les témoignages. Donne leur infinitif.

Verbes dans les témoignages	Infinitif du verbe
Je me réveille	Se réveiller

6. Complète au présent.

1. Nous ... levons.
2. Elle ... maquille.

3. Tu ... prépares.
4. Elles ... reposent.

5. Tu ... déshabilles.

7. Associe les éléments des trois colonnes.

Nous
Victor
Je
Tu
Les filles
Vous

me
te
nous
se
s'
vous

promènent dans le parc.
préparons pour le concours.
habiliez élégamment.
amuse bien avec ses amis.
couche de bonne heure.
réveille à sept heures.



8. Complète au présent avec des verbes pronominaux. Choisis dans la liste suivante. Plusieurs réponses sont possibles.

- ☐ Se lever, se coucher, se laver, se doucher, se réveiller, s'endormir,
- ☐ s'habiller, se raser, se maquiller, se coiffer, se brosser les dents.

1. Le matin, je me prépare en vingt minutes: je ..., je ..., je ... et je
2. Elle dort toujours beaucoup. Le soir, elle ... à 22 heures et elle ... immédiatement. Le matin, elle ... à 8 heures.
3. Tu es grand maintenant: tu ... et tu ... tout seul.

9. Réponds aux questions.

1. Est-ce qu'il se lève tôt? – Non, ...
2. Est-ce qu'ils se disputent souvent? – Oui, ...
3. Est-ce qu'elle se maquille tous les jours? – Non, ...
4. Est-ce que tu te promènes après les cours? – Oui, ...
5. Est-ce que vous vous endormez vite? – Oui, ...

10. Complète: mets les verbes au présent.

Estelle, 14 ans, collégienne: «Mon frère et moi, nous ... (*se réveiller*) en musique à 8 heures, nous prenons le petit déjeuner, nous ... (*s'amuser*) un peu avec nos jeux vidéo, puis nous ... (*se laver*), nous ... (*se brosser*) les dents et nous partons à l'école.»

11. Mets les verbes entre parenthèses au présent.

1. Tu ... (*se lever*) à quelle heure?
2. Au retour de l'école, tu travailles ou tu ... (*s'amuser*)?
3. Pour faire tes devoirs, tu ... (*s'informer*) souvent sur Internet?
4. Vous ... (*se réveiller*) à quelle heure?
5. Vous ... (*s'habiller*) comment?
6. Vous ... (*se coiffer*) toujours de la même manière?

COMPRENDRE – S'EXPRIMER

12. À deux! Répondez librement.

1. À quelle heure est-ce que tu te lèves?
2. Tu te diriges vers l'école à quelle heure?
3. Est-ce que tu te couches tôt?
4. Est-ce que tu t'habilles toujours de la même façon?
5. Est-ce que tu te reposes, le week-end?
6. À quel moment de la journée est-ce que tu te promènes?



PRONONCIATION/PHONIE-GRAPHIE

a) Complète les phrases avec «c'est» ou «s'est». Lis et traduis-les.

1. ... une belle journée ensoleillée.
2. Elle ... préparée pour la fête.
3. Il ... rendu au bureau.
4. ... un film passionnant à la télévision.
5. Elle ... excusée pour son retard.
6. Il ... entraîné dur pour la compétition.

b) Complète par «sa (adj.)» ou «ça (pronom)». Lis et traduis les phrases.

1. Hier, j'ai vu un spectacle incroyable. ... m'a vraiment impressionné.
2. Le professeur a complimenté Lisa pour ... magnifique présentation.
3. ... va être difficile de terminer ce projet à temps.
4. J'aime beaucoup ... coupe de cheveux.
5. ... ne me dérange pas si tu veux emprunter mon livre.

**Homophones
grammaticaux**

c) Fais le bon choix entre «son (n.m.)», «son (adj.)» et «sont (v.)». Lis et traduis les phrases complétées.

1. Baisse le ... de ta radio, s'il te plaît.
2. Elle n'a pas voulu me donner ... nom.
3. Tes habits ... préparés sur la chaise.
4. Les dictionnaires ... très utiles pour apprendre le vocabulaire.
5. Cet avion vient de passer le mur du
6. Les nouvelles ne ... pas bonnes ce matin.
7. Il vient de prendre ... sac et de sortir.

1. Lis le dialogue.



Félix: Alors, les vacances se sont bien passées?

Fanny: Ah oui, ça c'est très bien passé!

Félix: Qu'est-ce que tu as fait?

Fanny: Rien! Je me suis reposée, c'est tout ! Je me suis levée tard tous les jours. Quel plaisir!

Félix: Tu as été où? À la mer, non?

Fanny: Oui, j'ai été au bord de la mer. Je me suis installée sur la plage tous les jours, avec un bon livre.

Félix: Tu t'es baignée?

Fanny: Bien sûr! Je me suis baignée dans une eau propre, chaude, bleue.

Félix: Tu t'es promenée dans la région?

Fanny: Je ne me suis pas beaucoup promenée. Une fois, je suis allée voir un château en pleine campagne, mais je me suis perdue.

Félix: Tu ne t'es pas servie de ton ordinateur portable?

Fanny: Eh bien non, absolument pas!

Félix: Si je comprends bien, tu as eu de vraies vacances!

Fanny: Oui, je ne me suis occupée de rien. Je me suis reposée, c'est tout.

COMMUNICATION

2. Réponds aux questions.

- Où est-ce que Fanny a passé ses vacances?
- Quelles activités a-t-elle fait là-bas?
- Comment était l'eau de la mer?
- Où est-ce que Fanny s'est perdue?
- Qu'est-ce qu'elle n'a pas du tout utilisé pendant les vacances?

3. Vrai ou faux?

- Félix a passé ses vacances au bord de la mer.
- Fanny a passé ses vacances à la campagne, dans un château.
- Fanny a utilisé son ordinateur chaque jour pendant les vacances.
- Fanny a lu sur la plage.
- Pendant les vacances, Fanny a fait le tour du monde.

V	F
☐	☐
☐	☐
☐	☐
☐	☐
☐	☐

LEXIQUE

4. Repère dans le dialogue les activités spécifiques aux vacances.

GRAMMAIRE

Les verbes pronominaux au passé composé pour parler des activités passées (rappel)

Les verbes pronominaux se conjuguent avec l'auxiliaire **être** au passé composé.

Quelques verbes du 1^{er} groupe:

S'installer: je me suis installé(e)
Se préparer: je me suis préparé(e)
Se baigner: je me suis baigné(e)
Se lever: je me suis levé(e)
Se passer: ça s'est bien passé?

Quelques verbes du 3^e groupe:

S'entendre: je me suis entendu(e)
S'asseoir: je me suis assis(e)
Se perdre: je me suis perdu(e)
Se sentir: je me suis senti(e)
Se servir de: je me suis servi(e)
Se souvenir de: je me suis souvenu(e)

S'occuper

Forme affirmative

Je **me** suis occupé(e)
Tu **t'**es occupé(e)
Il/elle **s'**est occupé(e)
Nous **nous** sommes occupé(e)s
Vous **vous** êtes occupé(e)s
Ils/elles **se** sont occupé(e)s

Forme négative

Je **ne me** suis **pas** occupé(e)
Tu **ne t'**es **pas** occupé(e)
Il/ elle **ne s'**est **pas** occupé(e)
Nous **ne nous** sommes **pas** occupé(e)s
Vous **ne vous** êtes **pas** occupé(e)s
Ils/ elles **ne se** sont **pas** occupé(e)s

5. Relève les verbes pronominaux au passé composé dans le dialogue. Mets ces verbes au présent. Donne leur infinitif.

Verbes dans le dialogue (passé composé)	Verbes au présent	Verbes à l'infinitif
Les vacances se sont bien passées	Les vacances se passent bien	Se passer

6. Mets le dialogue au présent. Écris-le dans ton cahier.

7. Mets les verbes suivants au passé composé.

- | | |
|--|--|
| 1. Je ... (<i>se lever</i>) tôt. | 4. Tu ... (<i>se reposer</i>)? |
| 2. Nous ... (<i>s'installer</i>) au bord de la mer. | 5. Ils ... (<i>se baigner</i>) tous les jours. |
| 3. Vous ... (<i>se coucher</i>) à 11 heures du soir? | 6. On ... (<i>se préparer</i>) tranquillement. |

8. Complète au passé composé, puis réponds.

- | | |
|--------------------------------------|------------|
| 1. Vous ... (<i>se lever</i>) tôt? | – Non, ... |
| 2. Il ... (<i>se raser</i>)? | – Non, ... |
| 3. Ils ... (<i>se baigner</i>)? | – Non, ... |
| 4. Tu ... (<i>se reposer</i>)? | – Non, ... |
| 5. Elle ... (<i>se maquiller</i>)? | – Non, ... |
| 6. Vous ... (<i>se dépêcher</i>)? | – Non, ... |
| 7. Tu ... (<i>se promener</i>)? | – Non, ... |



9. Audition. Quelle phrase entends-tu? Écoute et réponds.

- | | |
|--|---|
| 1. Je visite les musées./J'ai visité les musées. | 4. J'aime ça./J'ai aimé ça. |
| 2. Je finis le cours./J'ai fini le cours. | 5. Je décide seul./J'ai décidé seul. |
| 3. Je fais les achats./j'ai fait les achats. | 6. J'écris une carte postale./J'ai écrit une carte postale. |

10. Dans quel ordre tu as fait ces actions, hier?

Exemple: *D'abord, je me suis réveillé(e) à 7 heures, puis je...*

Se coiffer, s'endormir, se doucher, s'habiller, se déshabiller, se réveiller, se coucher, se lever

11. Complète les phrases avec *avoir* ou *être*.

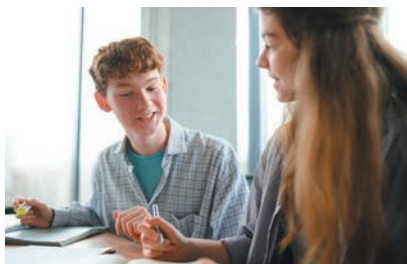
Exemple: *Je me suis levé à 6h30.*

- | | |
|--|--|
| 1. Elles se ... réveillées plus tard. | 5. Je le ... rencontré dans un café. |
| 2. Le téléphone me ... réveillé à 5h00. | 6. Le clown se ... maquillé puis il ... allé avec les enfants. |
| 3. Antoine et Valérie ... rencontrés en Grèce. | 7. Le téléphone ... sonné toute la matinée. |
| 4. Les enfants se ... baignés dans la rivière. | 8. Je me ... fâchée avec ma collègue hier. |

COMPRENDRE – S'EXPRIMER

12. Et toi, pendant tes dernières vacances... Écris la réponse.

- | | | |
|-----------------------------|---------------------------|--|
| 1. ... tu t'es levé(e) tôt? | 3. ... tu t'es baigné(e)? | 5. ... tu t'es couché(e) tard? |
| 2. ... tu t'es promené(e)? | 4. ... tu t'es reposé(e)? | 6. ... tu t'es servi(e) de ton ordinateur? |
| | | 7. ... tu t'es amusé(e)? |



13. Mets les verbes de l'activité 10 à la 2^e personne du pluriel.

Exemple: *Vous vous êtes levé(e)s tôt?*

Oui, nous nous sommes levé(e)s tôt.

14. À deux. Racontez une de vos journées habituelles.

Dites ce que vous faites d'habitude et ce que vous avez fait hier. Utilisez les verbes pronominaux.

ÉVALUATION

COMPRÉHENSION ÉCRITE/EXPRESSION ÉCRITE

___ / 30 points

Test: Es-tu accro à la télé et à Internet?



- 1. Choisis la variante qui te caractérise.
Ajoute des commentaires.**

___ / 7 points

1. *Tu regardes la télé...*
 - a) 3 heures par jour.
 - b) 5 heures par semaine.
 - c) 10 heures par semaine.
2. *Tu crois...*
 - a) c'est assez.
 - b) c'est beaucoup.
 - c) c'est peu.
3. *Tu préfères...*
 - a) des reportages scientifiques.
 - b) des jeux.
 - c) des séries.
4. *Tu navigues sur Internet pour...*
 - a) être en ligne avec les copains.
 - b) t'informer
 - c) écouter de la musique.



5. *Tu joues à des jeux vidéo.*
 - a) Je n'aime pas les jeux vidéo.
 - b) 2 heures par jour.
 - c) à la fin de la semaine.



6. *Tu fais du sport...*
 - a) Chaque matin, de la gymnastique.
 - b) De temps en temps.
 - c) Non.



7. *Tu as des amie(s) avec lesquels (lesquelles)...*
 - a) tu sors chaque fin de semaine.
 - b) tu te vois occasionnellement.
 - c) tu communique à l'école seulement.

Tu as une majorité de a:

Tu es conscient du temps passé devant la télé ou l'ordinateur. Tu utilises ces outils pour t'informer et pour apprendre, pas pour t'amuser. Donc, tu n'es pas un gros consommateur ni d'Internet, ni de télé. Tu préfères les échanges avec les ami(e)s, et les sorties.

Tu as une majorité de b:

Tu es un(e) vrai(e) accro à Internet. Les gadgets font partie de ta vie, ainsi que les jeux. On pourrait dire que tu es dépendant des réseaux. Tu renonces à Internet juste quand les ami(e)s insistent de sortir. Donc, tu passes beaucoup de temps devant l'écran.

Tu as une majorité de c:

Tu es trop dépendant de télé et d'Internet. Tu as peu d'amis, tu préfères communiquer en ligne que sortir. Pour toi, le monde virtuel est plus important que celui réel. C'est pourquoi tu n'as pas trop d'ami(e)s. Donc, tu passes trop de temps en naviguant sur les réseaux.



2. Es-tu d'accord avec les résultats du test? Justifie ta réponse en 25-30 mots.

___ / 3 points

Compétences lexicales et grammaticales

3. Associe les éléments. Plusieurs réponses sont possibles.

___ / 3 points

a. regarder
b. surfer
c. aller
d. faire
e. écouter
f. jouer
g. se connecter

1. en ligne
2. de la musique
3. des vidéos
4. ses mails
5. des réservations en ligne
6. sur Internet
7. des achats en ligne



4. Barre l'intrus.

1. se coucher – se reposer – se raser – s'endormir
2. se maquiller – s'habiller – se coiffer – se réveiller

___ / 3 points

5. Complète ce questionnaire par un pronom complément et réponds.
Comment réagis-tu avec...

___ / 10 points



a) ... tes parents?

1. Tu ... racontes tes problèmes?
2. Tu ... réponds toujours correctement?
3. Tu ... écoutes toujours?
4. Tu ... aides à la maison?
5. Tu ... accompagnes quand ils sortent?

b) ... ton meilleur copain ou ta meilleure copine?

1. Tu ... téléphones très souvent?
2. Tu ... invites souvent chez toi?
3. Tu fais tes devoirs avec ... ou avec ...?
4. Tu ... écris des petits mots?
5. Tu ... imitent?

6. Choisis le verbe qui convient dans chaque phrase et mets-le au présent.

___ / 4 points

1. Nous ... dans la forêt.
2. Mes parents ... parce qu'ils sont fatigués.
3. Tu ... les dents tous les matins et soirs.
4. Cet élève ... parce qu'il est malade.
5. Je ... et je descends dans une minute.
6. Le matin, je ... en 20 minutes.
7. Il ... tous les vendredis soir.
8. Les chauffeurs ... au feu rouge.

S'absenter,
s'arrêter,
s'habiller,
se promener,
se préparer,
s'entraîner,
se reposer,
se brosser



Expression orale Vers le DELF A1

Grille d'(auto)évaluation

1. Entretien dirigé (1 minute environ)

Je peux me présenter et parler de moi. Je peux répondre à des questions personnelles simples, lentement et clairement formulées par le jury.

___ / 5 points

2. Échange d'informations (2 minutes environ)

Je peux poser des questions personnelles simples sur des sujets familiers et concrets et manifester que j'ai compris la réponse.

___ / 4 points

3. Dialogue simulé (ou jeu de rôle) (2 minutes environ)

Je peux demander ou donner quelque chose à quelqu'un, comprendre ou donner des instructions simples sur des sujets concrets de la vie quotidienne.

___ / 4 points

Je peux établir un contact social de base en utilisant les formes de politesse les plus élémentaires.

___ / 3 points

4. Pour l'ensemble des 3 parties de l'épreuve

Lexique (étendue)/correction lexicale

Je peux utiliser un répertoire élémentaire de mots et d'expressions isolés relatifs à des situations concrètes.

___ / 3 points

Morphosyntaxe/correction grammaticale

Je peux utiliser de façon limitée des structures très simples.

___ / 3 points

Maîtrise du système phonologique

Je peux prononcer de manière compréhensible un répertoire limité d'expressions mémorisées.

___ / 3 points

● Je choisis un sujet. Je dis si je suis d'accord ou pas et j'explique pourquoi.

SUJET N°1

À la récré, les filles jouent à l'élastique et les garçons aux billes.

Qu'en penses-tu?

SUJET N°2

En classe, les filles sont plus bavardes que les garçons. Tu es d'accord | avec ça?

SUJET N°3

Les enfants passent beaucoup de temps à surfer sur Internet. Et toi?

SUJET N°4

Les enfants préfèrent le sport aux activités culturelles. Qu'en penses-tu?

● Je choisis un sujet et je joue la scène avec un camarade de classe.

SUJET N°1

C'est ton premier jour de classe dans une nouvelle école. Tu te présentes à tes camarades et tu leur demandes des informations.

SUJET N°2

Tu dois faire un exposé avec un camarade. Tu lui proposes de venir travailler chez toi demain après-midi. Tu lui expliques comment faire pour venir chez toi.

SUJET N°3

Tu es à l'aéroport. Tu vas partir en voyage scolaire avec ton professeur. Tu demandes des informations sur le voyage: durée du vol, heure d'arrivée, activités sur place, etc.

SUJET N°4

Tu participes à un vide-grenier. Tu veux acheter un livre pour un ami. Tu demandes des informations sur le livre, le prix, etc.

POUR RÉUSSIR...

Comprendre un document audio

Lis les questions. Souligne les mots importants.
Ecoute attentivement le document audio du début à la fin.
Note sur ta feuille de brouillon les mots importants/les expressions.
Repère l'activité, l'endroit, la date mentionnés.
Coche une seule réponse.

Rédiger un message simple

Lis attentivement la consigne. Souligne les informations demandées.
Utilise une feuille de brouillon pour noter les idées et le texte.
Ecris une expression de salutation et une expression de prise de congé si tu rédiges une lettre.
Utilise le vocabulaire adapté.
Donne les informations demandées (des informations personnelles, des descriptions).
Vérifie la conjugaison des verbes et l'orthographe des mots.
Compte le nombre de mots écrits.

Comprendre un document écrit

Lis la consigne.
Lis les questions et repère l'élément principal.
Analyse la forme du texte/le titre.
Lis le texte une première fois.
Relis le texte et souligne les informations principales (les dates, les chiffres, les lieux)
Relis les questions et écris les réponses ou complète le tableau/associe l'image à un message.
Si tu ne comprends pas un mot, ne panique pas : relis le texte, analyse la situation et la phrase.

S'exprimer

Prépare les formules pour saluer et prendre congé.
Réponds par une phrase à la question posée.
Demande à l'interlocuteur de répéter la question si tu ne la comprends pas bien.
Utilise différentes phrases : affirmatives, négatives, interrogatives.
Utilise des gestes pour donner plus de force à ton message.
Adapte les phrases à la situation proposée.
Si tu oublies un mot, essaie de donner des explications avec d'autres mots.

PRÉCIS GRAMMATICAL

Les déterminants

1. Les articles

Ils se placent devant le nom et s'accordent en genre et en nombre avec ce nom.

	Singulier		Pluriel	
	masculin	féminin	féminin	féminin
Articles indéfinis	un garçon	une classe	des professeurs	des amies
Articles définis	le professeur l' étudiant l' homme	la classe l' étudiante l' histoire	les professeurs les étudiants	les étudiantes
Articles partitifs	du thé de l'argent	de la bière de l'eau de l'huile	des légumes	des céréales

Emploi

L'article indéfini s'emploie pour désigner:

- Une chose ou une personne non déterminée.
C'est une maison.

L'article défini s'emploie pour désigner:

- Une chose ou une personne déterminée.
*C'est **la** maison de Lucie.*
- Un élément unique ou à valeur générale.
*J'aime **la** lecture.*

L'article partitif s'emploie pour désigner des quantités indéterminées qu'on ne peut pas compter.

- alimentation: *Je bois **du** thé, je mange **du** pain.*
- activités: *Je fais **du** vélo.*
- météo: *Aujourd'hui, il y a **du** soleil et du vent.*
- idées abstraites: *Elle a **du** courage !*

Les articles contractés

Avec la préposition à	Avec la préposition de
à + le = au <i>Je vais au magasin.</i> A + les = aux <i>Je parle aux élèves.</i> A + la = à la <i>Il reste à la maison.</i> A + l' = à l' <i>Nous allons à l'école.</i>	de + le = du <i>Je viens du magasin.</i> de + les = des <i>C'est au nord des Philippines.</i> De + la = de la <i>Je viens de la poste.</i> de + l' = de l' <i>C'est le directeur de l'école.</i>

2. Les adjectifs démonstratifs

Ils s'emploient pour désigner une chose, une personne ou un moment proche.

Masculin singulier	Féminin singulier	Pluriel
ce livre cet hôtel cet ami (ce devient cet devant un nom masculin qui commencent par une voyelle ou un «h» aspiré)	cette image cette journée cette semaine	ces pays ces villes

3. Les adjectifs possessifs

Ils s'emploient pour indiquer un lien d'appartenance entre une personne et une chose ou entre deux personnes. Ils s'accordent en genre et en nombre avec le nom qu'ils précèdent.

possesseur	Singulier		Pluriel
	Masculin	Féminin	Masculin/ Féminin
Je	mon père	ma mère, mon amie	mes ami(e)s
Tu	ton père	ta mère, ton amie	tes ami(e)s
Il/ Elle	son père	sa mère, son amie	ses ami(e)s
Nous	notre père	notre mère, notre amie	nos ami(e)s
Vous	votre père	votre mère, votre amie	vos ami(e)s
Ils/ Elles	leur père	leur mère, leur amie	leurs ami(e)s

On utilise la forme du masculin devant un nom féminin singulier qui commence par une voyelle ou un « h ».

4. Les adjectifs interrogatifs

	Singulier	Pluriel
Masculin	Quel est votre nom?	Quels sont vos rêves?
Féminin	Quelle est votre nationalité?	Quelles sont vos passions?

Les noms

Les noms communs

Le genre: Pour former le féminin des noms qui désignent des êtres animés, on ajoute un «e» final au masculin.

- la prononciation change: *un étudiant* – *une étudiante*, *un voisin* – *une voisine*
- la prononciation ne change pas: *un ami* – *une amie*

Cas particuliers

Le mot est différent au masculin et au féminin: *un père* – *une mère*, *un garçon* – *une fille*

Le mot est identique au masculin et au féminin: *un touriste* – *une touriste*

Le nombre: Pour former le pluriel on ajoute un « s » final au nom : des paysages, des livres

Cas particuliers:

Certains noms ont la même forme au singulier et au pluriel : un mois- des mois ; un prix- des prix

Singulier en **-al** : un journal- des jour**naux**

Singulier en **-eu** : un cheve**u**- des cheve**ux**

Singulier en **-eau** : un burea**u**- des burea**ux**

Le complément du nom

Pour préciser le type et la catégorie: une salle de théâtre, une salle de classe, un bureau de poste.

Les noms de profession

	Masculin	Féminin
-ien/-ienne	un pharmacien	une pharmacie enne
-eur/-euse	un vendeur	une vende use
-teur/-trice	un présentateur	une présenta trice
-er/-ère	un pâtissier	une pâtissi ère
masculin = féminin	un journaliste	une journaliste

Les adjectifs qualificatifs

Les adjectifs qualificatifs s'accordent en genre et en nombre avec le nom.

1. Le masculin et le féminin des adjectifs qualificatifs

	Masculin	Féminin
+ e	petit intelligent français ordonné	petite intelligente française ordonnée
-eux/-euse	génére ux	génére use
-if/-ive	sport if	sport ive
+ -ne	autrichien canadien	autrichie enne canadie enne
masculin = féminin	belge libre	belge libre

Cas particuliers

Un **beau** paysage, un **bel*** endroit, une **belle** ville

Un **vieux** château, un **vieil*** hôtel, une **vieille** maison

Un vent **sec**, une saison **sèche**

Un canapé **blanc**, une page **blanche**

Un personnage **fou**, une histoire **folle**
Un **nouveau** modèle, un **nouvel*** immeuble, une **nouvelle** voiture
Un poisson **frais**, une boisson **fraîche**
Un homme **turc**, une femme **turque**
Un homme **grec**, une femme **grecque**
Un **faux** document, une **fausse** réponse
Un air **doux**, une température **douce**

*devant une voyelle ou «h»

2. Le pluriel des adjectifs qualificatifs

On ajoute un «s» au masculin ou au féminin

Des garçons patients et organisés/des filles patientes et organisées

Cas particuliers:

Certains adjectifs ont la même forme au singulier et au pluriel : *un homme heureux – des hommes heureux ; un homme précis – des hommes précis*

Singulier en **-eau**/pluriel **+ x** : un nouveau pays/des nouveaux pays

Singulier en **-al**/pluriel en **-aux** : un concours national/des concours nation**aux**; un programme spécial/ des programmes spéc**iaux**

3. La place des adjectifs qualificatifs

Les adjectifs qualificatifs se placent en général **après le nom**:

Un livre intéressant, une école moderne, une tenue idéale.

Certains adjectifs se placent toujours **après le nom**:

- Pour exprimer la couleur: *un cartable noir.*
- Pour exprimer la forme: *une table ronde.*
- Pour exprimer la nationalité: *une île française.*

Il y a une liste d'adjectifs qui se placent toujours avant le nom: *beau, joli, grand, petit, bon, mauvais, jeune, vieux: Bon courage! Une belle journée!*

Cas particuliers:

Selon leur place, certains adjectifs changent leur place :

Une gare **ancienne** – elle est vieille.

Une **ancienne** gare – ce n'est plus une gare, c'est un musée.

Les prépositions

1. À et de

On utilise «à» pour indiquer le lieu où on est et le lieu où on va.

Je suis à l'école/au cinéma. Il va à l'école/à la mer.

On utilise «de» pour indiquer le lieu d'où on vient.

Je viens de l'école/de la maison/du magasin.

2. Les prépositions de localisation

Simple	Dans, sur, sous, devant, derrière
Composées	Près de, loin de, à côté de, en face de, à droite de, à gauche de, au sud de, au nord de, à l'est de, à l'ouest de

Les pronoms

Les pronoms personnels

Pronoms toniques	Pronoms sujets	Pronoms réfléchis	Pronoms compléments d'objet direct	Pronoms compléments d'objet indirect
Moi	Je parle J' écoute	Je me réveille Je m' habille	Il me connaît Il m' écoute	Il me parle Il m' écrit
Toi	Tu parles Tu adores	Tu te réveilles Tu t' habilles	Il te connaît Il t' écoute	Il te parle Il t' écrit
Lui/Elle	Il/Elle/On parle Il/Elle/On écoute	Il/Elle se réveille Il/Elle s' habille	Il le/la connaît Il l' écoute	Il lui parle Il lui écrit
Nous	Nous parlons Nous écoutons	Nous nous réveillons Nous nous habillons	Il nous connaît Il nous écoute	Il nous parle Il nous écrit
Vous	Vous parlez Vous écoutez	Vous vous réveillez Vous vous habillez	Il vous connaît Il vous écoute	Il vous parle Il vous écrit
Ils/Elles	Ils/Elles parlent Ils/Elles écoutent	Ils/ Elles se réveillent Ils/ Elles s' habillent	Il les connaît Il les écoute	Il leur parle Il leur écrit

Construction directe ou indirecte avec des verbes

- **Construction directe** (verbe + complément d'objet direct): connaître quelqu'un ou quelque chose.
*Je connais **mon collègue**. Je **le** connais.*
Autres verbes: écouter, comprendre, aider, inviter, aimer, rencontrer, adorer, saluer, attendre...
- **Construction indirecte** (verbe + complément d'objet indirect) : parler à quelqu'un.
*Je parle à mon collègue. Je **lui** parle.*
Autres verbes: téléphoner, sourire, répondre...
- **Double construction**: expliquer quelque chose à quelqu'un.
*J'explique le problème à mon collègue. Je **lui** explique le problème.*
Autres verbes: dire, demander, expliquer, donner, offrir, proposer, raconter...

Les verbes

Le mode Indicatif

Le présent

Formation: Radical + une terminaison.

Les verbes du **1-er groupe**: *parler, écouter, danser, regarder, aimer, adorer*

Les verbes du **2^e groupe**: *finir, choisir, réussir, grandir, réfléchir, rougir*

Les verbes du **3^e groupe**: *sortir, dormir, partir, venir, couvrir*
prendre, entendre, lire, attendre
vouloir, savoir, voir, pouvoir

	-er (1 ^{er} groupe)	-ir (2 ^e groupe)	-ir, -re, -oir (3 ^e groupe)
Je	-e	-is	-s
Tu	-es	-is	-s
Il/Elle	-e	-it	-t
Nous	-ons	-issons	-ons
Vous	-ez	-issez	-ez
Ils/Elles	-ent	-issent	-ent

Le passé composé

Formation: Le verbe **avoir/être** au présent et le **participe passé** du verbe à conjuguer.

Participe passé:

Les verbes du 1-er groupe: **-é** – parl**é**, écout**é**, dans**é**

Les verbes du 2^e groupe: **-i** – fin**i**, réuss**i**, chois**i**

Les verbes du 3^e groupe: **-i** – sort**i**, dorm**i**, part**i**
-u – venu**u**, lu**u**, voulu**u**, su
-s – mis**s**, compris**s**, appris
-t – fait**t**, écrit**t**, dit

Les verbes conjugués avec **être**: *naître, mourir, aller, arriver, venir, partir, monter, descendre, tomber, entrer, sortir, rentrer, retourner, passer, rester* et tous les **verbes pronominaux**.

Le participe passé des verbes conjugués avec être s'accorde en genre et en nombre avec le sujet.

Le futur proche

Formation: le verbe **aller** au présent et infinitif du verbe

Le futur simple

Formation: le radical du verbe et les mêmes terminaisons pour les trois groupes de verbes.

Je	-ai
Tu	-as
Il/ Elle	-a
Nous	-ons
Vous	-ez
Ils/ Elles	-ont

Certains verbes irréguliers ont le **radical spécifique** pour le futur simple:

avoir	aur-
être	ser-
aller	ir-
venir	viendr-
vouloir	voudr-
voir	verr-
faire	fer-
pouvoir	pourr-
savoir	saur-

L'expression de la quantité

Une quantité indéterminée: article partitif + nom

J'ai acheté **du** lait, **de la** viande, **de l'**huile et **des** céréales.

Une quantité précise:

- Par un adverbe
Je voudrais un peu de sucre. Je mange beaucoup de fruits.
- Par une unité de mesure:
Un litre de lait, un kilo de pommes, 250 grammes de beurre
- Par un contenant:
Une bouteille d'eau minérale, un verre de vin, une tasse de thé
- Par un nombre:
Trois oranges, quatre melons, deux avocats

Les nombres ordinaux

Les nombres ordinaux expriment le rang ou la position dans un classement.

Pour former un nombre ordinal on ajoute le suffixe – **ième** au nombre cardinal.

Exemples: *trois* – *troisième*, *sept* – *septième*

Les nombres cardinaux qui se terminent par **e** perdent cette lettre lorsqu'on ajoute le suffixe.

Exemples: quatre – **quatrième**, onze – **onzième**

Cas particuliers: Le nombre cardinal **un/une** change sa forme: **premier** (masculin singulier)/**première** (féminin singulier)

Les nombres cardinaux

Compter de 0 à 2000 et plus

De 0 à 69

0 zéro	36 trente-six
1 un	37 trente-sept
2 deux	38 trente-huit
3 trois	39 trente-neuf
4 quatre	40 quarante
5 cinq	41 quarante et un
6 six	42 quarante-deux
7 sept	43 quarante-trois
8 huit	44 quarante-quatre
9 neuf	45 quarante-cinq
10 dix	46 quarante-six
11 onze	47 quarante-sept
12 douze	48 quarante-huit
13 treize	49 quarante-neuf
14 quatorze	50 cinquante
15 quinze	51 cinquante et un
16 seize	52 cinquante-deux
17 dix-sept	53 cinquante-trois
18 dix-huit	54 cinquante-quatre
19 dix-neuf	55 cinquante-cinq
20 vingt	56 cinquante-six
21 vingt et un	57 cinquante-sept
22 vingt-deux	58 cinquante-huit
23 vingt-trois	59 cinquante-neuf
24 vingt-quatre	60 soixante
25 vingt-cinq	61 soixante et un
26 vingt-six	62 soixante-deux
27 vingt-sept	63 soixante-trois
28 vingt-huit	64 soixante-quatre
29 vingt-neuf	65 soixante-cinq
30 trente	66 soixante-six
31 trente et un	67 soixante-sept
32 trente-deux	68 soixante-huit
33 trente-trois	69 soixante-neuf
34 trente-quatre	
35 trente-cinq	

De 70 à 99

70 soixante-dix
71 soixante-et-onze
72 soixante-douze
73 soixante-treize
74 soixante-quatorze
75 soixante-quinze
76 soixante-seize
77 soixante-dix-sept
78 soixante-dix-huit
79 soixante-dix-neuf
80 quatre-vingts
81 quatre-vingt-un
82 quatre-vingt-deux
83 quatre-vingt-trois
84 quatre-vingt-quatre
85 quatre-vingt-cinq
86 quatre-vingt-six
87 quatre-vingt-sept
88 quatre-vingt-huit
89 quatre-vingt-neuf
90 quatre-vingt-dix
91 quatre-vingt-onze
92 quatre-vingt-douze
93 quatre-vingt-treize
94 quatre-vingt-quatorze
95 quatre-vingt-quinze
96 quatre-vingt-seize
97 quatre-vingt-dix-sept
98 quatre-vingt-dix-huit
99 quatre-vingt-dix neuf
100 cent
101 cent un
110 cent dix
200 deux cents
201 deux cent un
1000 mille
1001 mille un
2000 deux mille

Tableau de conjugaison

	Présent	Passé composé	Futur proche	Futur simple
	1	2	3	4
Aimer	J'aime Tu aimes Il/ Elle aime Nous aimons Vous aimez Ils/ Elles aiment	J'ai aimé Tu as aimé Il/ Elle a aimé Nous avons aimé Vous avez aimé Ils/ Elles ont aimé	Je vais aimer Tu vas aimer Il/ Elle va aimer Nous allons aimer Vous allez aimer Ils/ Elles vont aimer	J'aimerai Tu aimeras Il/ Elle aimera Nous aimerons Vous aimerez Ils/ Elles aimeront
Arriver	J'arrive Tu arrives Il/ Elle arrive Nous arrivons Vous arrivez Ils/ Elles arrivent	Je suis arrivé(e) Tu es arrivé(e) Il/ Elle est arrivé(e) Nous sommes arrivé(e)s Vous êtes arrivé(e)s Ils/ Elles sont arrivé(e)s	Je vais arriver Tu vas arriver Il/ Elle va arriver Nous allons arriver Vous allez arriver Ils/ Elles vont arriver	J'arriverai Tu arriveras Il/ Elle arrivera Nous arriverons Vous arriverez Ils/ Elles arriveront
Envoyer	J'envoie Tu envoies Il/ Elle envoie Nous envoyons Vous envoyez Ils/ Elles envoient	J'ai envoyé Tu as envoyé Il/ Elle a envoyé Nous avons envoyé Vous avez envoyé Ils/ Elles ont envoyé	Je vais envoyer Tu vas envoyer Il/ Elle va envoyer Nous allons envoyer Vous allez envoyer Ils/ Elles vont envoyer	J'enverrai Tu enverras Il/ elle enverra Nous enverrons Vous enverrez Ils/ Elles enverront
Parler	Je parle Tu parles Il/Elle parle Nous parlons Vous parlez Ils/ Elles parlent	J'ai parlé Tu as parlé Il/ Elle a parlé Nous avons parlé Vous avez parlé Ils/ Elles ont parlé	Je vais parler Tu vas parler Il/ Elle va parler Nous allons parler Vous allez parler Ils/ Elles vont parler	Je parlerai Tu parleras Il/ Elle parlera Nous parlerons Vous parlerez Ils/ Elles parleront
Se lever	Je me lève Tu te lèves Il/ Elle se lève Nous nous levons Vous vous levez Ils/ Elles se lèvent	Je me suis levé(e) Tu t'es levé(e) Il/ Elle s'est levé(e) Nous nous sommes levé(e)s Vous vous êtes levé(e)s Ils/ Elles se sont levé(e)	Je vais me lever Tu vas te lever Il/ Elle va se lever Nous allons nous lever Vous allez vous lever Ils/ Elles vont se lever	Je me lèverai Tu te lèveras Il/ Elle se lèvera Nous nous lèverons Vous vous lèverez Ils/ Elles se lèveront
Choisir	Je choisis Tu choisis Il/ Elle choisit Nous choisissons Vous choisissez Ils/ Elles choisissent	J'ai choisi Tu as choisi Il/ Elle a choisi Nous avons choisi Vous avez choisi Ils/ Elles ont choisi	Je vais choisir Tu vas choisir Il/ Elle va choisir Nous allons choisir Vous allez choisir Ils/ Elles vont choisir	Je choisirai Tu choisiras Il/ Elle choisira Nous choisirons Vous choisirez Ils/ Elles choisiront

	1	2	3	4
Finir	Je finis Tu finis Il/ Elle finit Nous finissons Vous finissez Ils/ Elles finissent	J'ai fini Tu as fini Il/ Elle a fini Nous avons fini Vous avez fini Ils/ Elles ont fini	Je vais finir Tu vas finir Il/ Elle va finir Nous allons finir Vous allez finir Ils/ Elles vont finir	Je finirai Tu finiras Il/ Elle finira Nous finirons Vous finirez Ils/ Elles finiront
Réfléchir	Je réfléchis Tu réfléchis Il/ Elle réfléchit Nous réfléchissons Vous réfléchissez Ils/ Elles réfléchissent	J'ai réfléchi Tu as réfléchi Il/ Elle a réfléchi Nous avons réfléchi Vous avez réfléchi Ils/ Elles ont réfléchi	Je vais réfléchir Tu vas réfléchir Il/ Elle va réfléchir Nous allons réfléchir Vous allez réfléchir Ils/ Elles vont réfléchir	Je réfléchirai Tu réfléchiras Il/ Elle réfléchira Nous réfléchirons Vous réfléchirez Ils/ Elles réfléchiront
Attendre	J'attends Tu attends Il/ Elle attend Nous attendons Vous attendez Ils/ Elles attendent	J'ai attendu Tu as attendu Il/ Elle a attendu Nous avons attendu Vous avez attendu Ils/ Elles ont attendu	Je vais attendre Tu vas attendre Il/ Elle va attendre Nous allons attendre Vous allez attendre Ils/ Elles vont attendre	J'attendrai Tu attendras Il/ Elle attendra Nous attendrons Vous attendrez Ils/ Elles attendront
Écrire	J'écris Tu écris Il/ Elle écrit Nous écrivons Vous écrivez Ils/ Elles écrivent	J'ai écrit Tu as écrit Il/ Elle a écrit Nous avons écrit Vous avez écrit Ils/ elles ont écrit	Je vais écrire Tu vas écrire Il/ Elle va écrire Nous allons écrire Vous allez écrire Ils/ Elles vont écrire	J'écrirai Tu écriras Il/ Elle écrira Nous écrirons Vous écrirez Ils/ Elles écriront
Faire	Je fais Tu fais Il/ Elle fait Nous faisons Vous faites Ils/ Elles font	J'ai fait Tu as fait Il/ Elle a fait Nous avons fait Vous avez fait Ils/ Elles ont fait	Je vais faire Tu vas faire Il/ Elle va faire Nous allons faire Vous allez faire Ils/ Elles vont faire	Je ferai Tu feras Il/ Elle fera Nous ferons Vous ferez Ils/ Elles feront
Lire	Je lis Tu lis Il/ Elle lit Nous lisons Vous lisez Ils/ Elles lisent	J'ai lu Tu as lu Il/ Elle a lu Nous avons lu Vous avez lu Ils/ Elles ont lu	Je vais lire Tu vas lire Il/ Elle va lire Nous allons lire Vous allez lire Ils/ Elles vont lire	Je lirai Tu liras Il/ Elle lira Nous lirons Vous lirez Ils/ Elles liront

	1	2	3	4
Mettre	Je mets Tu mets Il/ Elle met Nous mettons Vous mettez Ils/ Elles mettent	J'ai mis Tu as mis Il/ Elle a mis Nous avons mis Vous avez mis Ils/ Elles ont mis	Je vais mettre Tu vas mettre Il/ Elle va mettre Nous allons mettre Vous allez mettre Ils/ Elles vont mettre	Je mettrai Tu mettras Il/ Elle mettra Nous mettrons Vous mettrez Ils/ Elles mettront
Partir	Je pars Tu pars Il/ Elle part Nous partons Vous partez Ils/ Elles partent	Je suis parti(e) Tu es parti(e) Il/ Elle est parti(e) Nous sommes parti(e)s Vous êtes parti(e)s Ils/ Elles sont parti(e)s	Je vais partir Tu vas partir Il/ Elle va partir Nous allons partir Vous allez partir Ils/ Elles vont partir	Je partirai Tu partiras Il/ Elle partira Nous partirons Vous partirez Ils/ Elles partiront
Pouvoir	Je peux Tu peux Il/Elle/On peut Nous pouvons Vous pouvez Ils/Elles peuvent	J'ai pu Tu as pu Il/Elle/On a pu Nous avons pu Vous avez pu Ils/ Elles ont pu	Je vais pouvoir Tu vas pouvoir Il/Elle/On va pouvoir Nous allons pouvoir Vous allez pouvoir Ils/Elles vont pouvoir	Je pourrai Tu pourras Il/Elle/On pourra Nous pourrons Vous pourrez Ils/Elles pourront
Prendre	Je prends Tu prends Il/ Elle prend Nous prenons Vous prenez Ils/ Elles prennent	J'ai pris Tu as pris Il/ Elle a pris Nous avons pris Vous avez pris Ils/ Elles ont pris	Je vais prendre Tu vas prendre Il/ Elle va prendre Nous allons prendre Vous allez prendre Ils/ Elles vont prendre	Je prendrai Tu prendras Il/ elle prendra Nous prendrons Vous prendrez Ils/ Elles prendront
Savoir	Je sais Tu sais Il/ Elle sait Nous savons Vous savez Ils/ Elles savent	J'ai su Tu as su Il/ Elle a su Nous avons su Vous avez su Ils/ Elles ont su	Je vais savoir Tu vas savoir Il/ Elle va savoir Nous allons savoir Vous allez savoir Ils/ Elles vont savoir	Je saurai Tu sauras Il/ Elle saura Nous saurons Vous saurez Ils/ Elles sauront
Venir	Je viens Tu viens Il/ Elle vient Nous venons Vous venez Ils/ elles viennent	Je suis venu(e) Tu es venu(e) Il/ Elle est venu(e) Nous sommes venu(e)s Vous êtes venu(e)s Ils/ Elles sont venu(e)	Je vais venir Tu vas venir Il/ Elle va venir Nous allons venir Vous allez venir Ils/ Elles vont venir	Je viendrai Tu viendras Il/ Elle viendra Nous viendrons Vous viendrez Ils/ Elles viendront
Voir	Je vois Tu vois Il/ Elle voit Nous voyons Vous voyez Ils/ Elles voient	J'ai vu Tu as vu Il/ Elle a vu Nous avons vu Vous avez vu Ils/ Elles ont vu	Je vais voir Tu vas voir Il/ Elle va voir Nous allons voir Vous allez voir Ils/ Elles vont voir	Je verrai Tu verras Il/ Elle verra Nous verrons Vous verrez Ils/ Elles verront

	1	2	3	4
Vouloir	Je veux Tu veux Il/Elle/On veut Nous voulons Vous voulez Ils/Elles veulent	J'ai voulu Tu as voulu Il/Elle/On a voulu Nous avons voulu Vous avez voulu Ils/Elles ont voulu	Je vais vouloir Tu vas vouloir Il/Elle/On va vouloir Nous allons vouloir Vous allez vouloir Ils/Elles vont vouloir	Je voudrai Tu voudras Il/Elle/On voudra Nous voudrions Vous voudrez Ils/Elles voudront
Avoir	J'ai Tu as Il/ Elle a Nous avons Vous avez Ils/ Elles ont	J'ai eu Tu as eu Il/ Elle a eu Nous avons eu Vous avez eu Ils/ Elles ont eu	Je vais avoir Tu vas avoir Il/ Elle va avoir Nous allons avoir Vous allez avoir Ils/ Elles vont avoir	J'aurai Tu auras Il/ Elle aura Nous aurons Vous aurez Ils/ Elles auront
Être	Je suis Tu es Il/ Elle est Nous sommes Vous êtes Ils/ Elles sont	J'ai été Tu as été Il/ Elle a été Nous avons été Vous avez été Ils/ Elles ont été	Je vais être Tu vas être Il/ Elle va être Nous allons être Vous allez être Ils/ Elles vont être	Je serai Tu seras Il/ elle sera Nous serons Vous serez Ils/ Elles seront
Aller	Je vais Tu vas Il/ elle va Nous allons Vous allez Ils/ Elles vont	Je suis allé(e) Tu es allé(e) Il/ Elle est allé(e) Nous sommes allé(e) Vous êtes allé(e) Ils/ Elles sont allé(e)	Je vais aller Tu vas aller Il/ Elle va aller Nous allons aller Vous allez aller Ils/ Elles vont aller	J'irai Tu iras Il/ Elle ira Nous irons Vous irez Ils/ Elles iront

TRANSCRIPTIONS

UNITÉ 1

Leçon 1

Phonie-graphie

Aide, laid, laide, raide

Pleine, la reine, la baleine, il neige

La tête, la fête, la mère, le père

Activité 1

A

- Alors, François, les vacances, ça s'est bien passé?
- Oui, Aline, super bien!
- Qu'est-ce que tu as fait?
- Un petit tour en Roumanie, une semaine.
- Ouah, c'est trop la Roumanie, j'y suis allée l'année dernière. Tu as fait combien de kilomètres?
- 25 par jour, trois fois rien.

B

- Eh bien, Robert, tu as l'air en forme, toi! Où tu es allé ? en Grèce, ou quoi?
- Ben non, pas exactement. Je suis resté sur ma petite terrasse à lire et à bronzer.

C

- Salut, Gérard!
- Salut, Corinne! Oh là là, toi tu as l'air un peu stressée!
- C'est normal. Je ne dors pas, je ne vais pas au ciné, je ne vais pas à la plage. Je travaille, je travaille... je travaille.
- E tu ne prendras pas de vacances?
- Siii! Après le 15, deux semaines à Tahiti!

Leçon 3

Activité 1

Max: Vous savez...je crois que l'uniforme sera obligatoire à partir de l'année prochaine.

Philippe: Ce n'est pas possible, ça!

Max: J'ai entendu ça hier, au journal télévisé.

Philippe: Non, non, non, c'est de la folie... Tout le monde pareil...c'est horrible! Nous n'aurons plus la liberté de nous habiller comme nous voulons! Ce n'est pas une bonne idée!

Carine: Ben, non. Je trouve que l'uniforme scolaire c'est pratique. Je déteste passer des heures à fouiller dans mon armoire. On met l'uniforme et on s'en va!

- Philippe:** Moi, je suis tout à fait contre. Avec l'uniforme, tu ne pourras pas être toi-même et tu ne montreras pas ta différence.
- Max:** Oui...l'uniforme c'est très bien parce que cela efface les différences sociales, tout le monde est en bleu marine, en noir ou en vert!
- Carine:** Philippe, ne panique pas! L'uniforme c'est pour discipliner!

Leçon 4

Activité 9

Les nutriments sont les substances contenues dans les aliments que notre corps utilise pour grandir, rester en bonne santé et avoir de l'énergie. Ils incluent des éléments tels que les vitamines, les minéraux, les protéines, les glucides et les graisses, qui sont essentiels pour le bon fonctionnement de notre organisme.

La pyramide de l'alimentation correcte est un guide visuel qui classe les différents groupes d'aliments en fonction de leur importance dans une alimentation équilibrée. Voici une brève présentation des niveaux de la pyramide alimentaire, avec des exemples de produits à chaque niveau:

Niveau supérieur (sommet): Sucres, bonbons, boissons sucrées, graisses saturées, produits sucrés et gras.

Deuxième niveau: Viandes maigres, poissons, volailles, œufs, produits laitiers faibles en gras (comme le lait écrémé ou les yaourts allégés).

Troisième niveau: Fruits, légumes, légumineuses (comme les haricots et les lentilles), céréales complètes (comme le riz brun et le pain complet).

Quatrième niveau: Noix, graines, huiles saines (comme l'huile d'olive et l'huile de colza), poissons gras (comme le saumon et le thon).

Cinquième niveau (base): Activité physique régulière et hydratation (l'eau).

UNITÉ 2

Leçon 1

Activité 1

La récré

- Sonia:** Salut Adeline! Qu'est-ce que tu fais? On va sur le terrain de sport?
- Adeline:** Salut Sonia! Non, je préfère rester en classe. J'ai un test super intéressant et je veux le lire. Si tu veux, on peut lire ensemble.
- Sonia:** Oui, d'accord! Fais voir de quoi il s'agit!
- Adeline:** Le sujet du test est « Es-tu un(e) bon(ne) ami(e)? ».
- Sonia:** Ah, un sujet qui m'intéresse.
- Adeline:** Regarde, on choisit une réponse notée par une étoile, un carré ou un cercle.
- Sonia:** D'accord! Allons-y!
- Adeline:** Sonia, tu as choisi les réponses? Combien d'étoiles ou de carrés ou de cercles as-tu?
- Sonia:** Attends, je revois les réponses. J'ai deux étoiles et un cercle.

Adeline: Si tu as plus d'étoiles, voilà le résultat: Tu es un(e) vrai(e) ami(e) pour toujours.

Sonia: Et toi, quel résultat as-tu?

Adeline: J'ai coché trois réponses, des carrés, ça veut dire que j'ai beaucoup d'amis et ils sont importants pour moi. C'est vrai!

Leçon 2

Phonie-graphie

Un geste, une girafe, un gymnase, la géographie, la biologie.

Une gare, une gomme, regarde, l'anglais, un progrès, un groupe.

Une guerre, une guitare, une langue, longue, une guirlande.

Leçon 3

Activité 1

Antoine: Qu'est-ce que tu fais ce week-end? Tu veux sortir vendredi?

Claire: Ah, non, vendredi soir c'est impossible pour moi. Je vais à un entraînement.
Et ce week-end je pars à Nantes chez mes grands-parents. Je reviens dimanche soir.

Antoine: Alors jeudi?

Claire: Jeudi, ça me va. On va où?

Antoine: On peut aller dans un café.

Claire: Dans un café? Oh, non! Pourquoi pas un bon film?

Antoine: D'accord! On va au cinéma, si tu veux. On se retrouve jeudi à 5 heures sur le Port de Paris? On prend un chocolat chaud et on choisit le film?

Claire: Oui, d'accord, rendez-vous à 5 heures. Ecoute, je propose à Hugo, Olivier, Chloé, Jérémy et Emmy de venir avec nous?

Antoine: Oui, bien sûr! Ce sera super!

Claire: Ok, à jeudi! Salut, Antoine!

Phonie-graphie

Le maïs – mais,

Il est naïf – Elle est naïve,

Haïr – Nous haïssons la guerre.

L'héroïne d'un roman.

Vaisselle de faïence.

Leçon 4

Phonie-graphie

Tu – tout ; su – sous ; lu – loup ; vu – vous ; dû – doux

Activité 7

- Allô! Bonsoir!
- Bonsoir Axelle! Je t'appelle parce que je ne sais pas comment arriver chez toi.
- Léa? Où es-tu?

- Je ... à l'arrêt de bus «Europe».
- Alors, tu n'es pas loin de chez moi!
- Tu vois un monument avec une statue? C'est le monument de la Résistance.
- Oui, il est près d'un bar.
- ... vers la statue. Puis ... la rue des Hémerettes.
- Aux feux tricolores, ... à droite dans la rue Émile Martin.
- Tu ... encore loin de là?
- Non, c'est à quelques centaines de mètres. Tu ... dans la troisième rue à droite, rue Jean Boucher, puis dans la deuxième à gauche, rue Kléber. C'est là où j'habite.
- C'est compliqué ! Je ne sais pas si je vais me débrouiller.
- Notre maison est au n°9.
- Bon! Si je ne ... pas mon chemin, je te rappelle.

Leçon 5

Phonie-graphie

Il brille, une fille, une taille, je travaille, un conseil, le soleil. Attention ! mille, million, ville, village, tranquille, tranquillement

UNITÉ 3

Leçon 1

Phonie-graphie

Une peur, un meuble, une sœur, un cœur, un bœuf, un œuf.

Une fleur, une heure, un téléviseur, une couleur, il déjeune.

Leçon 2

Phonie-graphie

Un pays, un paysan, un paysage, payer, balayer, essayer

Royal, joyeux, moyen, un employé, un voyage, un voyant, un doyen

Leçon 3

Activité 1

La maison de nos rêves

Le fils: Allô maman! Bonjour, c'est Michel. Tu vas bien?

La mère: Oui, et toi?

Le fils: Très bien! Je crois qu'on a finalement trouvé la ... de nos rêves...

La mère: Ah bon! Elle est où?

Le fils: En Bourgogne, dans un petit village plus calme que ce que nous avons vu la fois dernière. C'est une vieille ..., un peu plus petite que l'autre, avec un ... Elle nous plaît beaucoup.

La mère: Il y a combien de pièces?

Le fils: Un grand ... au rez-de-chaussée, avec un coin ... et une belle ... A l'étage, sous le toit, il y a trois petites ... qui sont moins spacieuses que dans l'autre maison.

La mère: Elle est en bon état, j'espère.

Le fils: Oh, il y a quelques travaux : l'électricité et les peintures sont à refaire... Mais tu sais, j'aime bien ... et pendant ce temps, Alice fera le jardin avec Martine.

La mère: Alors, vous allez l'...?

Le fils: Je crois. J'ai rendez-vous à la banque demain.

La mère: J'espère que ça va marcher! Comme ça, je viendrai passer le week-end avec vous!

Le fils: Attends, on n'est pas encore propriétaires... Mais bien sûr, il y aura une ... pour toi!

Phonie-graphie

Pot – pont, beau – bon, nos – nom, mot – mon, faux – fond

Seau – somme – son, tôt – tonne – ton, lot – l'homme – long

Dos – donne – don, gras – gramme – grand.

Leçon 5

La natation – le nageur; la boxe – le boxeur; le patinage – le patineur;

Le football – le footballeur; le cyclisme – le cycliste; le ski – le skieur;

La course – le coureur; l'athlétisme – l'athlète; l'alpinisme – l'alpiniste;

Le tennis – le tennisman; le hockey – le hockeyeur le volley – le volleyeur;

La gymnastique – le gymnaste; le basket – le basketteur

UNITÉ 4

Leçon 1

Phonie-graphie

Mon pantalon et ton blouson sont marron.

Clément est un enfant français d'un an.

Au jardin, le matin, il y a mes copains et cinq lapins.

Vin – vent ; pin – pend ; gain – gant ; main – ment ; sain – cent

Leçon 2

Au jardin, le matin, il y a mes copains et cinq lapins.

Vin – vent ; pin – pend ; gain – gant ; main – ment ; sain – cent

Leçon 3

Activité 1

Voici l'automne qui revient
Avec ses brouillards du matin
Les feuilles qui tombent s'amoncellent
Couvrant les cours et les marelles
Voici l'automne et la saison
Qui entre en scène
C'est le retour des champignons
Sous les grands chênes
Voici l'automne.... (refrain)
L'été s'en va discrètement
Quitte sa reine
Dans les sous-bois tombent les glands et les châtaignes
Voici l'automne qui revient.... (refrain)

Phonie-graphie

Il joue-ils jouent – jouer	il dessine-ils dessinent – dessiner
Il mange-ils mangent – manger	il explique-ils expliquent – expliquer
Il regarde-ils regardent – regarder	il travaille-ils travaillent – travailler

Leçon 4

La ligne, le signe, la cigogne, la montagne, l'Espagne, la Bretagne
Gagner, peigner, souligner, clignoter, ignorer, baigner, enseigner, épargner

Leçon 5

Activité 4

- a) Je suis en train de soigner les abeilles de mon jardin.
- b) Il est en train de cueillir des légumes à l'éco-club de son collègue.
- c) Nous sommes en train de recycler des déchets pour faire du compost.
- d) Elle est en train de créer un accessoire de mode écologique.
- e) Ils sont en train de planter des plantes sous la mer.

Phonie-graphie

Une joie, trois, un soir, une boîte, le droit, la noix, le roi, un oiseau, un moineau
Écoute et répète. Y a-t-il une différence de prononciation?
Quelle est la différence de sens?
Moi – un mois, toi - un toit, je crois – une croix, je vois – une voie – une voix, tu bois – un bois.

Evaluation Compréhension orale

- Bonjour! Ici Radio Soleil, la Radio de la bonne humeur.
Aujourd'hui nous sommes à la sortie du collège Jules Ferry et nous allons faire une petite enquête sur les vacances.
- Bonjour! Vous pouvez répondre à quelques questions?
- Oui, bien sûr.
- Vous avez quel âge?
- Treize ans. Moi, douze ans et demi. Et moi, quatorze. Treize ans. Presque 14 ans.
- Qu'est-ce que vous allez faire pendant les vacances?
- Moi, je vais à la plage dans le sud de la France.
- Toutes les vacances?
- Non, seulement 15 jours en juillet.
- Et toi?
- Moi, je vais faire un voyage avec ma famille.
- Où exactement?
- En Allemagne et après je vais dans une colonie faire de la marche en montagne.
- Et toi, tu vas aussi voyager?
- Non, moi, je reste à la maison.
- Qu'est-ce que tu penses faire?
- Des maquettes de voiture, jouer à l'ordinateur et aux jeux vidéo, aller à la piscine, aller chercher des insectes avec mon père.
- Bon, je vois, tu seras très occupé..
- Et toi, qu'est-ce que tu vas faire pendant les vacances?
- Je ne sais pas. Du camping avec mes cousins, aller chez ma grand-mère, mes parents travaillent, alors?
- Et toi?
- Moi, toutes les années, je passe mes vacances en Bretagne. Il pleut beaucoup mais j'adore l'océan.
- Un grand merci et bonne vacances!

UNITÉ 5

Leçon 1

Phonie-graphie

Une nation, une population, une invitation, une construction, une position,
Une manifestation, une attention, une communication, une intuition,
Une, réception, une collection, une compétition, une relation, une action.

Leçon 2

Phonie-graphie

Qui, que, quai, quand, carte, comme, classe, cube;
Guy, Gustave, Margueritte, guirlande, gare, glace, goutte, gants;

Leçon 3

Phonie-graphie

La technique, le cœur, la chronique, le chrysanthème,
Christine, Christophe, Chloé, la psychologie, le chaos,
La chromatique, la chorale, le choral, le choléra.

Activité 1

- On va jouer à un jeu. On va voir si vous connaissez bien la gastronomie française.
- Explique ce que ça veut dire «gastronomie».
- La gastronomie c'est l'art de bien manger. Tu sais qu'en France on aime bien manger et qu'il y a beaucoup de spécialités régionales. Alors, pour le jeu, je vais donner une région ou une ville de France, et vous me donnez la spécialité. D'accord?
- Oui.
- On commence... Strasbourg!
- La choucroute
- La Bretagne?
- Les crêpes!
- La Savoie?
- La tartiflette et la fondue!
- Bordeaux?
- Les vins!
- Paris?
- Les champignons!
- Maintenant on fait le contraire: les escargots de...
- Bourgogne!
- La bouillabaisse de ...
- Marseille!
- Et le dernier: La moutarde de...
- Dijon!

Leçon 4

Phonie-graphie

Accord, occuper, occasion, accumuler
Accès, accident, succès, accepter

Leçon 5

Phonie-graphie

Le syndicat, la sympathie, la symphonie, le symbole,
Sympathique, le symptôme,

UNITÉ 6

Leçon 1

Phonie-graphie

Le tour (mouvement de rotation) – la tour (du château);

Le vase (récipient pour les fleurs) – la vase (la boue);

La mère de famille – le maire du village – le bord de mer;

Le verbe être – un être humain – une forêt de hêtres;

Un mètre de tissus – c'est un bon maître d'école – le verbe mettre;

Toujours prêt – près de la fenêtre – un prêt sur l'honneur – les vaches sont dans le pré.

Activité 1

- J'ai reçu un courriel d'Emeline.
- Qu'est-ce qu'elle dit?
- Elle part au Japon avec ses parents.
- Pour quoi faire?
- Pour visiter.
- Ils ont les moyens. Ça coûte cher un billet d'avion pour le Japon.
- Ils ont trouvé des billets pas chers sur Internet: Paris-Tokyo, 1200 euro pour 3 personnes.
- C'est vrai, ce n'est pas cher, mais personnellement je n'aime pas acheter mes billets sur Internet. C'est trop risqué.
- Pas du tout! La plupart des sites sont sécurisés.
- Je préfère quand même aller dans une agence de voyages.
- Il faut évoluer avec le temps! Emeline, c'est une fille du XXI^e siècle. Elle fait tout sur Internet... même les courses, et elle a un blog – c'est un site que tu crées toi-même et où tu mets ce que tu veux. Comme sa passion c'est les voyages, elle a fait un blog sur les voyages. Elle a mis des photos, elle raconte des expériences.
- Pas mal...

Leçon 3

Phonie-graphie

Tu habites pres d'ici?

Oui, pres du musee, derriere l'école et en face de la riviere.

Tu es eleve?

Oui, j'étudie au college, pres de la bibliotheque et à côte du théâtre.

Activité 1

Un frère et une sœur discutent

- Qu'est-ce qu'il y a ce soir à la télé?
- Je crois qu'il y a un match de foot sur la une, Saint-Étienne contre Bordeaux.
- Et sur les autres chaînes?

- Un bon film sur Canal+, La Marche de l'empereur.
- C'est sur Napoléon?
- Main non, c'est un documentaire sur les pingouins, au pôle Sud.
- Bon, je vois, ce n'est pas le genre de film que j'aime.
- Sur France 2 il y a un débat politique.
- Non merci!
- Sur Arte, de l'opéra...
- Pas pour moi, et sur M6?
- Écoute! Je ne vais pas lire tout le programme ! Regarde le Télérama, moi de toute façon, je sors ce soir. Les parents rentrent très tard, alors tu fais ce que tu veux.
- Ah bon! tu sors? Où?
- Je vais passer la soirée avec mes amis Chloé et Vincent.

Leçon 4

Phonie-graphie

b) âge, grâce, pâte, hâte, âne, âme, câble, mâle, gâteau, pâturage, bête, fête, tête, fenêtre, forêt, hôtel, côte, pôle, côtelette, hôpital, rôti, coût, dîner, île.

Leçon 5

Activité 9

1. Je visite les musées. / J'ai visité les musées.
2. Je finis le cours. / J'ai fini le cours.
3. Je fais les achats. / j'ai fait les achats.
4. J'aime ça. / J'ai aimé ça.
5. Je décide seul. / J'ai décidé seul.
6. J'écris une carte postale. / J'ai écrit une carte postale.

TEXTES DE LECTURE

Poésies, poèmes, chansons

L'école

Dans notre ville il y a
Des tours, des maisons par milliers,
Du béton, des blocs, des quartiers,
Et puis mon cœur, mon cœur qui bat
Tout bas.

Dans notre ville il y a
Des boulevards, des avenues,
Des places, des ronds-points, des rues
Et puis mon cœur, mon cœur qui bat
Tout bas.

Dans notre rue il y a
Des autos, des gens qui s'affolent,
Un grand magasin, une école,
Et puis mon cœur, mon cœur qui bat
Tout bas.

Dans cette école, il y a
Des oiseaux qui chantent tout le jour
Dans les marronniers de la cour.
Mon cœur, mon cœur, mon cœur qui bat
Est là.

Jacques Charpentreau (1928-2016)



Pour faire le tableau

Peindre d'abord une cage
avec une porte ouverte
peindre ensuite
quelque chose de joli
quelque chose de simple
quelque chose de beau

quelque chose d'utile
pour l'oiseau
placer ensuite la toile contre un arbre
dans un jardin
dans un bois
ou dans une forêt

se cacher derrière l'arbre
sans rien dire
sans bouger...
Parfois l'oiseau arrive vite
mais il peut aussi bien mettre de longues années
avant de se décider
Ne pas se décourager
attendre
attendre s'il le faut pendant des années
la vitesse ou la lenteur de l'arrivée de l'oiseau
n'ayant aucun rapport
avec la réussite du tableau
Quand l'oiseau arrive
s'il arrive
observer le plus profond silence
attendre que l'oiseau entre dans la cage
et quand il est entré
fermer doucement la porte avec le pinceau
puis
effacer un à un tous les barreaux
en ayant soin de ne toucher aucune des plumes de
l'oiseau
Faire ensuite le portrait de l'arbre
en choisissant la plus belle de ses branches
pour l'oiseau
peindre aussi le vert feuillage et la fraîcheur du vent
la poussière du soleil
et le bruit des bêtes de l'herbe dans la chaleur de l'été
et puis attendre que l'oiseau se décide à chanter
Si l'oiseau ne chante pas
c'est mauvais signe
signe que le tableau est mauvais
mais s'il chante c'est bon signe
signe que vous pouvez signer
Alors vous arrachez tout doucement
une des plumes de l'oiseau
et vous écrivez votre nom dans un coin du tableau.

Jacques Prévert (1900-1977)



Mes 5 sens

Les roses de ma maison,
Ces roses sentent si bon!
Je le sais, mais grâce à quoi?
C'est grâce à mon odorat.

Quand je regarde Maëlle,
Je la trouve belle, belle!
Et ça, je le sais, vois-tu
Je le sais grâce à ma vue.

Quand ma sœur joue du piano,
Tu entends comme c'est beau?
Qui te dit que c'est joli?
Tu le sais grâce à ton ouïe.

Quand je caresse Minou,
Que c'est doux, comme c'est doux!
C'est doux... Comment je le sais?
Je le sais grâce au toucher.

Quand je mange un gros bonbon,
Mmm c'est bon, comme c'est bon!
Je le sais, le savez-vous?
Je le sais grâce à mon goût.

Delphine Guichard





Un verbe

Un regard, une rencontre, un été, un sourire,
Un numéro, un mail, une attente, un souvenir,
Un appel, une voix, un début, un rencard,
Un horaire, un endroit, une venue, un espoir,
Une terrasse, un café, un dialogue, un moment,
Un soleil, une lumière, un cœur, un battement,
Une seconde, une minute, une heure, un plaisir,
Un au revoir, une prochaine, une promesse, un désir,
Un après, une durée, une patience, un silence,
Un doute, un pourquoi, un regret, une distance,
Un retour, une surprise, un déluge, une marée,
Une suite, une envie, un projet, une soirée,
Une pleine lune, une virée, un instant, une pulsion,
Un frôlement, un baiser, une magie, un frisson,
Un accord, un avenir, une force, une destinée,
Une étoile, un poème et un verbe, aimer.

*Paroles: Fabien Marsaud, dit Grand Corps Malade
(parfois abrégé GCM)*

Plus je sais, mieux je suis

J'aimerais connaître tous les mots
Pour décrire comme le monde est beau
On pourrait conjuguer tous nos efforts
Améliorer notre sort

J'aimerais connaître tous les nombres
Pour espérer changer le monde
Qu'on puisse compter les uns sur les autres
Continuer d'avancer côte à côte

REFRAIN

Pour élever sa conscience
Se donner l'espérance
D'embellir notre vie
Plus je sais, mieux je suis
Plus je sais, mieux je suis
Plus je sais, mieux je suis
Embellir notre vie
Plus je sais, mieux je suis

Si enfin on se donnait la chance
De pouvoir vaincre l'ignorance
De mieux se comprendre pour que s'enlise
Tout ce qui nous divise

Si on multipliait nos connaissances
Pour améliorer notre existence
On pourrait mieux prendre soin de la Terre
Et mettre fin à toutes les guerres

REFRAIN

Accorder savoir et être
Ouvrir des milliers de fenêtres
Mais pourquoi donc rêver petit
Les possibilités sont infinies
Pour élever sa conscience
Se donner l'espérance
D'embellir notre vie
Plus je sais, mieux je suis
Plus je sais, mieux je suis

Paroles et musique: Alfa Rococo



Textes littéraires

Des profs étranges

Le 2 septembre, c'est la rentrée des classes. Lola, son sac sur le dos et les mains dans les poches, arrive devant son nouveau collège. Il ressemble beaucoup à son ancien collège: des murs gris, une cour triste et trois arbres sans vie dans la cour...

«Ça commence mal» pense Lola.

Elle lit la liste des élèves sur le mur et sourit: cette année encore, Nadia, Julie et elle seront dans la même classe. Ce sont les trois meilleures copines du monde!

Le proviseur attend les élèves de seconde dans la grande salle du lycée «Paul Éluard». Il présente les professeurs de maths, monsieur Noir. Histoire, madame Rose. Biologie, monsieur Vert... et Lola découvre les nouvelles têtes. C'est étrange, tous ces profs se ressemblent... Les femmes sont habillées en bleu, elles ont toutes le même sourire. Les hommes sont en gris et Lola a l'impression qu'ils ont tous le même visage triste. Mêmes yeux, mêmes oreilles, mêmes cheveux. Un peu comme des **clones**...

Un homme aux vêtements gris prend la parole:

«Bonjour, je m'appelle monsieur Blanc, je suis votre professeur de français.»

Lola le regarde. Comme les autres, il est de taille normale, il a un visage normal, une voix normale et un regard normal. Seule différence: il porte de petites lunettes rondes et Lola a l'impression qu'il la regarde. Oui, il la regarde elle, Lola Moreau. Ou plutôt, l'homme regarde à travers elle. Monsieur Blanc est banal, c'est tout. Un peu trop banal, même. Et Lola se dit qu'avec tous ces profs identiques, cette année de seconde ne sera pas **drôle**. Pas drôle du tout...

Elle se souvient alors de ses professeurs de troisième: monsieur Cottereau, madame Lavenne avec sa musique, monsieur Dutot et ses grenouilles. Et surtout madame Lambert, sa prof de français avec ses grandes jupes à fleurs et son amour pour la littérature.

Le proviseur a fini de parler. Les élèves sortent discuter dans la cour. Lola retrouve Nadia et Julie.

«– Salut Lola, ça va?

Elles se font la bise. Une, deux, trois, quatre...

– Qu'est-ce que vous pensez des nouveaux profs? demande Lola.

– Bof... répond Julie. Ils se ressemblent tous.

– Et monsieur Blanc, le prof de français?

– Je ne sais pas... répond Nadia. J'ai déjà oublié son visage.»

La sonnerie retentit, tous **les élèves se mettent en rang**. La seconde B monte en classe.

D'après Sylvie Bataille, *Si c'était vrai...*, Hachette, 2006



étrange (adjectif) – très différent, qui sort du commun

proviseur (nom masculin) – une personne qui dirige une école

clone (nom masculin) – personne qui se ressemble à une autre, copie d'un autre individu

drôle (adjectif) – qui provoque le rire, amusant

se faire la bise (locution verbale) – embrasser sur les joues

se mettre en rang – se mettre en ligne

Les couchers de soleil

Ah! Petit prince, j'ai compris, peu à peu, ainsi, ta petite vie mélancolique. Tu n'avais eu longtemps pour distraction que la douceur des couchers de soleil. J'ai appris ce détail nouveau, le quatrième jour au matin, quand tu m'as dit:

- J'aime bien les couchers de soleil. Allons voir un coucher de soleil...
- Mais il faut attendre...
- Attendre quoi?
- Attendre que le soleil se couche.

Tu as eu l'air très surpris d'abord, et puis tu as ri de toi-même. Et tu m'as dit:

- Je me crois toujours chez moi!

En effet, quand il est midi aux États-Unis, le soleil, tout le monde le sait, se couche sur la France.

Il suffirait de pouvoir aller en France en une minute pour assister au coucher de soleil. Malheureusement la France est bien trop éloignée. Mais, sur ta petite planète, il te suffisait de tirer ta chaise de quelques pas. Et tu regardais le crépuscule chaque fois que tu le désirais...

- Un jour, j'ai vu le soleil se coucher quarante-trois fois!

Et un peu plus tard tu ajoutais:

- 27.

- Tu sais... quand on est tellement triste on aime les couchers de soleil...

- Le jour des quarante-trois fois tu étais donc tellement triste?

Mais le petit prince ne répondit pas.

D'après Antoine de Saint-Exupéry,



Le Petit Prince, Chapitre VI

Face à la pleine mer

La scène se situe au nord-est des États-Unis sur l'île de Nantucket, dans l'océan Atlantique.

Je me souviens, quand j'avais dix ans, avec les garçons de Nattick et nous avons navigué à travers la lagune, jusqu'au bout, jusqu'au village de Wauwinet, là où la bande de terre est si mince qu'on entend l'océan **gronder** sur **les brisants**, de l'autre côté. Nous avons abordé sur la plage et nous avons couru à travers les dunes jusqu'à ce que nous soyons face à la pleine mer. C'était la fin de l'après-midi, au mois de juin, je m'en souviens très bien, nous avons **guetté** l'horizon, pour voir revenir **les navires** des chasseurs. Le ciel était vide et la mer avançait avec ses vagues bordées d'écume qui couraient obliquement vers nous. Nous avons attendu longtemps, jusqu'au **crépuscule**, les yeux brûlés par le vent de la mer. Puis nous sommes rentrés à Nantucket, où nous attendaient les coups de fouet. Il me semble aujourd'hui qu'à peine un battement de cœur me sépare de cet instant, quand sur la plage j'essayais en vain d'apercevoir un navire, portant accroché à son flanc une proie, entouré de son nuage d'oiseaux.

Après, nous sommes allés souvent voir le vieux Nattick sur le port. Il nous parlait du temps où les Indiens étaient seuls sur l'île, et chassaient les baleines debout à la proue des canots, **le harpon** à la main. En ce temps-là, les baleines croisaient dans le canal entre Nantucket et le cap Cod, elles étaient si nombreuses qu'elles formaient comme une ombre noire sur la mer, avec les jets de vapeur qui jaillissaient au-dessus d'elles.

J. M. G. LE CLÉZIO, *Pawana*, Éditions Gallimard, 1992

gronder – émettre un bruit sourd et menaçant.
brisant (nom masculin) – agitation de la mer
guetter – observer en cachette
navire (nom masculin) – gros bateau spécialement équipé pour le transport en haute mer
écume (nom féminin) – mousse blanchâtre qui se forme à la surface des liquides agités
crépuscule (nom féminin) – à la nuit tombante
harpon (nom masculin) – objet qui sert à prendre les gros poissons: pêche au harpon

Petit pays

Gabriel a grandi au Burundi dans les années 1990. Confronté à la guerre civile qui s'étend dans le pays, il cherche par tous les moyens à garder son âme d'enfant. La rencontre avec Mme Economopoulos, sa voisine, lui permet de découvrir les joies de la lecture.

– Un livre peut nous changer?

– Bien sûr, un livre peut te changer! Et même changer ta vie. Comme **un coup de foudre**. Et on ne peut pas savoir quand la rencontre aura lieu. Il faut **se méfier** des livres, ce sont des génies endormis.

Mes doigts couraient sur **les rayonnages**, caressaient les couvertures, leurs textures si différentes les unes des autres. J'énonçais en silence les titres que je lisais. Mme Economopoulos m'observait sans rien dire, mais alors que je m'attardais particulièrement sur un livre, intrigué par le titre, elle m'a encouragé.

– Prends-le, je suis sûre qu'il te plaira.

Ce soir-là, avant d'aller au lit, j'ai emprunté une lampe torche dans un des tiroirs du secrétaire de Papa. Sous les draps, j'ai commencé à lire le roman, l'histoire d'un vieux pêcheur, d'un petit garçon, d'une bande de requins... Au fil de la lecture, mon lit se transformait en bateau, j'entendais **le clapotis** des vagues taper contre le bord du matelas, je sentais l'air du large et le vent pousser la voile de mes draps.

Le lendemain, j'ai rapporté le livre à Mme Economopoulos.

– Tu l'as déjà terminé? Bravo, Gabriel! Je vais t'en prêter un autre.

La nuit d'après, j'entendais le bruit des fers qui se croisent, le galop des chevaux, le froissement **des capes** des chevaliers, **le froufrou** de la robe en dentelle d'une princesse.

Un autre jour, j'étais dans une pièce exiguë, caché avec une adolescente et sa famille dans une ville en guerre et en ruines. Elle me laissait lire par-dessus son épaule les pensées qu'elle couchait dans son journal intime. Elle parlait de ses peurs, de ses rêves, de ses amours, de sa vie d'avant. J'avais l'impression que c'était moi dont il était question, que j'aurais pu écrire ces lignes [...]

J'ai pris l'habitude de rendre visite [à Mme Economopoulos] tous les après-midi. Grâce à mes lectures, j'avais aboli les limites de l'impasse, je respirais à nouveau, le monde s'étendait plus loin, au-delà des clôtures qui nous **recroquevillaient** sur nous-mêmes et sur nos peurs. Je n'allais plus à la planque, je n'avais plus envie de voir les copains, de les écouter parler de la guerre, des villes mortes, des **Hutu et des Tutsi***. Avec Mme Economopoulos, nous nous asseyions dans son jardin



* Dans les années 1990, le Rwanda et le Burundi sont marqués par les affrontements quotidiens entre l'ethnie majoritaire, les Hutu, et l'ethnie minoritaire, les Tutsi.

sous **un jacaranda mimosa**. Sur sa table en fer forgé, elle servait du thé et des biscuits chauds. Nous discussions pendant des heures des livres qu'elle mettait entre mes mains. Je découvrais que je pouvais lui parler d'une infinité de choses tapies au fond de moi et que j'ignorais. Dans ce havre de verdure, j'apprenais à identifier mes goûts, mes envies, ma manière de voir et de ressentir l'univers. Mme Economopoulos ne me jugeait jamais, avait le don de m'écouter et de me rassurer. Après avoir bien discuté, lorsque l'après-midi s'évanouissait dans la lumière du couchant nous **flânions** dans son jardin comme de drôles d'amoureux. J'avais l'impression d'avancer sous la voûte d'une église, le chant des oiseaux était un chuchotis de prières.

Gaël Faye, *Petit pays*, Editions Grasset, 2016

coup de foudre (locution) – la naissance subite d'un amour

se méfier (verbe pronominal) – ne pas faire confiance

rayonnage (nom masculin) – assemblage constituant une bibliothèque, une vitrine

clapotis (nom masculin) – bruit produit par l'eau

cape (nom féminin) – vêtement sans manches, avec ou sans capuchon, porté sur les épaules

froufrou (nom masculin, onomatopée) – léger bruit produit le froissement des étoffes, des feuilles

jacaranda mimosa – arbre exotique

recroqueviller – se rétracter, se tordre sous l'action de la sécheresse, du froid

flâner – se promener sans but, au hasard

Le buveur d'encre

Papa est libraire. Il adore les livres. Il les dévore. C'est **un ogre**. Il lit toute la journée et parfois même la nuit. C'est une maladie incurable mais ça n'a pas l'air d'inquiéter notre médecin de famille. Chaque soir, une nouvelle pile de livres débarque à la maison. Il y en a partout, jusque dans les toilettes. C'est une invasion. Impossible de **râler**.



Avec papa, **les envahisseurs** ont toujours raison. Il leur parle comme à des êtres humains. Il leur invente des prénoms et les appelle mes p'tits bouquins. Tous les bouquins sont ses copains.

Moi, je n'ai pas de copain. Et je n'aime pas les livres. De l'extérieur, je ressemble à papa. Mais à l'intérieur, alors là, nous sommes deux étrangers.

Maman fait semblant de ne pas s'en apercevoir. Elle nous aime tous les deux. Je suis le plus petit mais elle ne me défend même pas quand papa veut me forcer à lire, vous vous rendez compte?

Les grandes vacances viennent de commencer. Je ne sais pas quoi faire. Alors j'aide papa à la librairie.

Qu'est-ce que je fais? Pas grand-chose. Il m'a interdit de ranger et même de toucher quoi que ce soit. Il paraît que le papier ne me résiste pas. C'est vrai que j'aime bien entendre le bruit d'une feuille en train de se déchirer. C'est beau comme un morceau de musique.

Alors je guette les voleurs. C'est la seule chose qui m'amuse dans une librairie. Quand un livre disparaît dans la poche d'un pickpocket, je ne dis rien, je suis bien trop content. Un envahisseur de moins! Mais cela arrive rarement. En général, papa détecte les voleurs au moment où ils pénètrent dans le magasin.

La plupart du temps, je surveille les lecteurs. Je les connais tous. Ils ont leurs habitudes. Certains **reniflent** les livres comme s'ils choisissaient un camembert. D'autres se servent au

hasard. Ils adorent les surprises. La librairie, c'est une loterie! Et puis il y a ceux qui n'arrivent pas à se décider. Ils prennent. Ils reposent. Ils reprennent. Finalement se ravissent et remettent le livre à sa place. Souvent, ils repartent les mains vides, gênés de n'avoir rien acheté.

J'ai une cachette, dans le fond de la boutique. Une petite fenêtre se découpe dans un mur de livres. Personne ne peut me voir. Je suis un espion. Sur un cahier, je marque dans les moindres détails ce que j'observe. Un jour, je mettrai tout ça dans un livre, qui sait? Mais ça m'étonnerait car la grammaire et moi, on ne s'entend pas.

Tiens, un nouveau client. Je ne le connais pas, celui-là. Jamais vu dans le quartier. Il vient peut-être de déménager.

Je lui trouve une drôle de tête. Le teint gris, des sourcils en bataille et un air complètement

ahuri. Et puis il se livre à un curieux manège. On dirait qu'il flotte à dix centimètres du sol. Comme un fantôme. Je trouve son comportement bizarre.

Oooh!

Eric Sanvoisin, *Le buveur d'encre*, Nathan, 1996.

Une lettre

Grégoire déteste l'école, si fort, qu'en sixième, il a déjà redoublé deux fois. Le seul endroit qu'il aime, son refuge, c'est **le cabanon** de son grand-père Léon, avec qui il passe des heures à **bricoler**.

Quand Grégoire est renvoyé du collège, pourtant, Léon est furieux. Il renonce à consoler son petit-fils il lui refuse sa protection. Il est temps, peut être, que Grégoire accepte de grandir.

Monsieur le directeur de l'école de Grand-champs,

Je voudrais être admis dans votre établissement, mais je sais que c'est impossible parce que mon dossier scolaire est trop mauvais.

J'ai vu sur la publicité de votre école que vous aviez des ateliers de mécanique, de menuiserie, des salles d'informatique, une serre et tout ça.

Je pense qu'il n'y a pas que les notes dans la vie. Je pense qu'il y a aussi la motivation.

Je voudrais venir à Grand-champs parce que c'est là que je serais le plus heureux, je pense.

Je ne suis pas très gros, je pèse 35 kilos d'espoir.

Au revoir,

Grégoire Dubosc

P. S n° 1: C'est la première fois que je supplie quelqu'un pour aller à l'école, je me demande si je ne suis pas malade.

PS n° 2: Je vous envoie les plans d'une machine à éplucher les bananes que j'ai fabriquée quand j'avais sept ans.

Anna Gavalda, *35 kilos d'espoir*, Bayard jeunesse, 2002.

cabanon (nom masculin) – petite maison de campagne

bricoler – s'occuper à de petits travaux manuels de réparation

Récit

Que la maison est triste sans maman

L'autre soir, en rentrant de l'école, je n'ai pas trouvé maman dans la cuisine. Elle m'a appelé de son lit. Elle avait pris froid et elle avait dû se coucher. La fièvre la brûlait. Son visage était rouge, sa poitrine lui faisait mal. Alarmé, je regardais ses yeux fatigués et pressais sa main **moite**:

«– Maman! que veux-tu que je te fasse?

– Rien, mon petit. Papa arrivera bientôt. Ne reste pas là. Va te chauffer dans la cuisine...»

Je suis allé dans la cuisine, où je suis resté seul, près du feu. Je me sentais petit, abandonné. Et j'avais au cœur une souffrance qui m'ôtait de toute force...

Enfin, papa est arrivé: «Si la fièvre persiste, j'irai chercher le médecin...»

Alors, nous avons dîné tous deux, sans faim, à notre table trop grande, où la place de maman paraissait énorme...

Nous ne parlions pas: ce que nous pensions, nous n'avions pas envie de nous le dire. Papa m'encourageait seulement de temps en temps: «Mais mange! Il faut manger, mon petit...»

Lui-même ne mettait presque rien dans son assiette...

Puis, il a fait la vaisselle, et il m'a couché en me disant: «Demain, tu n'iras pas en classe.»

Qu'elle a été longue et triste, la journée du lendemain!

Cela paraît simple de balayer, d'allumer du feu, de faire des lits. Maman le fait si vite et si bien! Mais comme cela devient pénible et compliqué, quand elle n'est pas là!

Oh! maman, guéris vite! Je savais que je t'aimais. Mais je ne l'avais jamais aussi vivement senti. Papa aussi n'est plus le même. Il sait garder un visage calme, mais je devine, moi, qu'il a beaucoup de peine...

Guéris vite, maman! Depuis hier, notre maison n'est plus une vraie maison. Pour qu'on se sente heureux, il faut que tu sois bien portante...

Pour que notre maison soit une vraie maison, il faut que tu la fasses vivre par tes mains, il faut qu'elle soit joyeuse par ton rire et par ton chant...

D'après Edouard Jauffret, *Au pays bleu*, Belin.



moite (adjectif) – qui est légèrement humide sous l'effet de la transpiration
ôter – enlever quelque chose à quelqu'un

Articles

Rencontres: Robert Badinter, notre Histoire «Nous devons veiller sans relâche à l'éducation de nos enfants »

Homme de droit, à l'origine de l'abolition de la peine de mort, président du Conseil constitutionnel, garde des Sceaux, Robert Badinter a eu mille vies, mais n'a jamais oublié son histoire familiale et la vie de sa grand-mère chérie, Idiss. À l'occasion de l'adaptation en bande dessinée chez Rue de Sèvres du roman éponyme qu'il lui a consacré, il s'est confié à GRAND magazine de littérature jeunesse, en 2021.

Pourquoi avoir écrit cet hommage à votre grand-mère? Qu'est-ce qui, dans l'homme que vous êtes aujourd'hui, est le fruit de ce qu'elle vous a donné?

R.B.: Idiss est un témoignage d'amour pour ma grand-mère. Quand j'étais enfant, les veuves ne restaient pas seules. À la mort de son mari, Idiss est venue vivre chez mes parents, avec mon frère et moi. Mon père et ma mère travaillaient. C'est ma grand-mère qui était là tous les jours à la maison, qui m'emmenait au lycée, au cinéma... Une grand-mère est une bonne fée, elle ne s'occupe pas de discipline, ne veille pas sur les études, elle est source d'affection. Il se crée des liens extraordinairement précieux. Je l'aimais beaucoup et je pense toujours à elle comme à un doux souvenir.

Votre hommage est empli de pudeur et d'amour. Vous parlez néanmoins de l'illettrisme de votre grand-mère: „Parfois, petit garçon, je la surprénais seule, un journal illustré déplié devant elle, son index posé sur la légende d'un dessin. Mais l'obstacle était trop grand, l'inhibition trop profonde. Elle hochait la tête et je ressentais son chagrin.”

Que devons-nous faire aujourd'hui pour qu'aucun enfant ou adulte ne ressente ce chagrin?

R.B.: Même si elle parlait trois langues, Idiss ne savait ni lire ni écrire. Je mesure la souffrance de ceux qui sont exclus de la lecture des livres, des journaux, des documents administratifs... Et qui ne peuvent pas être autonomes dans certaines situations quotidiennes. Nous devons veiller sans relâche à l'éducation de nos enfants. L'avenir dépend de ce qu'ils deviendront. J'ajoute qu'avec le triomphe du numérique, la maîtrise de la lecture et de l'écriture sont aujourd'hui encore plus essentielles.

Ce témoignage sur l'histoire de votre grand-mère doit-il permettre de mieux comprendre les événements majeurs de l'Histoire du xx^e siècle?

R.B.: À l'heure où les survivants de cette période s'effacent peu à peu, j'ai voulu évoquer le Yiddishland auquel ma grand-mère appartenait. C'est un monde disparu, car toutes ses sources vives ont été massacrées par la **Shoah**. J'ai reçu de nombreux témoignages émouvants de lecteurs ayant eu des destins familiaux parallèles à celui d'Idiss. Mais au-delà de ces histoires individuelles, il est important de se souvenir de la tragédie qui a été vécue par les juifs européens dans la première moitié du xx^e siècle.



Robert Badinter



Grand-mère, Idiss

De quoi faut-il coûte que coûte se souvenir? Quel est l'essentiel à transmettre?

R.B.: L'essentiel, ce sont les valeurs qui fondent notre société de Liberté et de Justice. L'histoire récente est **souillée** de génocides, de massacres, de tortures, de viols collectifs, de déportations... Le xx siècle s'est ouvert sur le génocide arménien, a été marqué par Auschwitz avant de se terminer par la purification ethnique dans l'ex-Yougoslavie et le génocide rwandais. En ce moment même, l'élimination des Ouïghours suscite peu de réactions de la part des grandes puissances. Nous ne devons jamais oublier tous ces crimes contre l'humanité.

„Mes petits-enfants sont très importants, cela va de soi, c'est la loi commune", avez-vous dit. Qu'aimeriez-vous qu'un jeune lecteur se dise ou vous demande après avoir lu la BD ou le roman?

R.B.: J'aimerais que ces jeunes lecteurs soient sensibles au message d'amour d'Idiss, ma grand-mère chérie...

Source: GRAND magazine de littérature jeunesse, Aux livres, tout le monde, 2021.

hocher – remuer la tête de haut en bas en signe d'approbation

illettrisme – fait d'avoir oublié de savoir lire et écrire correctement

chagrin – qui éprouve de la tristesse, de la mélancolie

Shoah (nom féminin) – volonté d'éradiquer les Juifs par le régime nazi durant la Seconde Guerre mondiale

souiller – altérer ce qui était pur, intact, irréprochable

Les régimes «sans», une mode ou un remède?

Sans lait, sans sucre, sans gluten... De plus en plus de personnes choisissent de supprimer un aliment de leur alimentation. Mais sauf l'intolérance, ces rejets ont-ils un intérêt médical?

Les régimes *sans* sont à la mode: pour certains il s'agit simplement de se sentir mieux, pour d'autres d'écarter des aliments qui seraient mauvais pour la santé. Selon Claude Fischler, sociologue, les individus de nos sociétés développées s'écarteraient de plus en plus des règles portées par la famille, la profession, la religion... „Mais avec l'autonomie, Il faut faire des choix. Vous devenez responsable de votre santé et de votre bien-être." Des choix souvent difficiles parce que les conseils, les prescriptions et autres avertissements sur l'alimentation sont nombreux.

Le lait de vache est un aliment qui a mauvaise réputation depuis plusieurs années, même si aujourd'hui il semble que la méfiance se porte plus sur le gluten. L'affirmation „le lait, c'est fait pour les veaux et pas pour les humains adultes" est fondée sur une réalité scientifique. À l'âge adulte, l'humain perd la lactase, une substance chimique qui permet de digérer le lait. Cela ne signifie pas pour autant qu'il est intolérant au lactose, car certains boivent sans problème un bol de lait. „Ils peuvent même en boire plus, à condition de le boire en plusieurs fois et en petite quantité", précise le professeur Jean-Louis Bresson, pédiatre à l'hôpital Necker à Paris. Les spécialistes s'inquiètent pourtant de la tentation de supprimer tout produit laitier en s'estimant intolérant au lactose, les produits laitiers étant une source de protéines et de calcium nécessaires à la santé.

Une peur en remplaçant une autre, le renoncement au lait semble aujourd'hui dépassé par le refus du gluten. Mais son rejet de nos assiettes alarme moins les médecins. „Cela peut être

triste de supprimer pâtes et pizzas, mais sur le plan alimentaire, c'est souvent sans conséquences", affirme Jacques Fricker, médecin nutritionniste. Le régime sans gluten est en revanche indispensable pour le 1% de la population qui souffre d'une réelle intolérance au gluten. Cette maladie provoque une destruction de certaines parties du système digestif. La mode du „no glu" aura eu un seul avantage: augmenter le nombre de produits utiles pour ces malades.

D'après www.sante.lefigaro.fr

rejet (nom masculin) – fait de ne pas admettre, de refuser, abandon
écarter – éloigner, détourner

Quelques conseils pour préserver la biodiversité

Un constat dramatique

On le sait: le changement climatique a un impact sur les écosystèmes. À l'échelle mondiale, il pourrait provoquer la disparition de 25 % des espèces animales d'ici 2050, et par conséquent une diminution massive de la biodiversité. Les activités humaines sont responsables de l'**extinction** des espèces animales et végétales. Par exemple la pêche excessive et l'émission de gaz à effet de serre (qui réchauffent les océans et diminuent leur teneur en oxygène) ont de graves conséquences sur la faune marine. Et, à cause du rejet de déchets non biodégradables, dans quelques années il pourrait y avoir plus de plastique que de poissons dans l'océan.

Mais il est encore temps d'inverser la tendance. C'est pourquoi de nombreuses associations agissent pour promouvoir un comportement plus écologique. Par exemple, le collectif «On est prêt» lance des défis à tous les citoyens, pour qu'ils changent leurs habitudes au quotidien.

Comment préserver la biodiversité terrestre

Les gestes les plus élémentaires peuvent être d'une importance capitale. Par exemple, il vaut mieux éviter de s'approcher d'un nid d'oiseaux pour ne pas mettre en cause la survie des petits, ou de nourrir les animaux sauvages car cela bouleverse leur cycle naturel et l'équilibre fragile de l'écosystème dans lequel ils vivent.

Ensuite, il faudrait stopper l'utilisation des pesticides, insecticides et désherbants chimiques, qui polluent le sol et l'eau souterraine, et détruisent la petite faune. Pour attirer celle-ci, rien de mieux que de planter des arbres ou arbustes à fruits, cultiver des herbes aromatiques, ou encore semer **une prairie** fleurie: la présence d'un écosystème naturel attirera oiseaux, insectes (abeilles, papillons, coccinelles...) rongeurs (taupes, souris, lapins...), ou encore hérissons. Idéalement, il faudrait même laisser des parties de parcs et jardins en **friche**.

Ces gestes peuvent être complétés par la mise en place de **nichoirs** pour les oiseaux, de refuges pour hérissons, ou d'hôtels à insectes.



Comment préserver la biodiversité marine

Puisque la pollution des océans commence sur terre il est possible de protéger la vie marine même sans habiter au bord de la mer!

L'action passe d'abord par l'alimentation: réduire notre consommation de produits de la mer et consommer seulement ceux qui sont de saison, de taille adulte, et surtout non menacés de disparition (les produits **issus** de la pêche durable portent le label MSC).



On peut ensuite limiter l'utilisation des substances chimiques toxiques, contenues par exemple dans les produits ménagers, car elles ne sont pas entièrement éliminées avant leur rejet dans le milieu naturel. Il est bien sûr conseillé de refuser les plastiques à usage unique (pailles, gobelets, sacs, etc.) et de les remplacer par des objets réutilisables. En bonus, on peut même devenir un «Clean Walker» (union de deux mots anglais qui signifient «nettoyer» et «marcher») en ramassant les déchets sauvages que l'on croise lorsque l'on marche dans un lieu public: ville, sur la plage, dans la forêt, etc. Ou encore participer au défi «aFillTheBottle» lancé sur les réseaux sociaux, qui prévoit de remplir des bouteilles de mégots de cigarettes trouvés par terre, car ceux-ci représentent le polluant le plus néfaste pour les océans.

Source: www.onestpret.com

extinction (nom féminin) – destruction, disparition

prairie (nom féminin) – terrain couvert d'herbe utilisée pour l'alimentation des animaux

friche (nom féminin) – terrain non cultivé, abandonné

nichoir (nom masculin) – nid artificiel

(être) **issu** – être la conséquence de quelque chose