



Ministerul Educației, Culturii și Cercetării al Republicii Moldova
Centrul de Excelență în Educație Artistică „Ștefan Neaga,,

"Aprobat"

prin Ordinul MECC

nr. 209 din 04. martie 2019

Ministru  Monica BABUC



Curriculumul specialității
21510 – Canto

Calificarea:
Artist vocalist

Curriculumul a fost elaborat în cadrul Proiectului EuropeAid/133700/C/SER/MD/12
"Asistență tehnică pentru domeniul învățământ și formare profesională
în Republica Moldova",
implementat cu suportul financiar al Uniunii Europene



Elaborat de:

Centrul de Excelență în Educație Artistică „Ștefan Neaga,,

Aprobat de:

Consiliul metodic-științific al Centrului de Excelență în Educație Artistică „Ștefan Neaga,,



Director

Gheorghe Perju

" 31 " Octombrie 2018

Avizat de:

1. Svetlana Bivol, Director general, Filarmonica Națională „Serghei Lunchevici”, str. Mitropolitul Varlaam, 78, Chișinău MD – 2012
2. Ion Grosu, Director General, Teatrul Național de Operă și Balet Maria Bieșu , Bd. Ștefan cel Mare, 152, mun. Chișinău

Adresa Curriculumului în Internet:

Portalul național al învățământului profesional tehnic

<http://www.ipt.md/ro/produse-educationale>

INVENTARUL

documentelor din componența Curriculumului specialității
Conform Planului de învățământ, aprobat prin Ordinul Ministrului Educației
nr. SC 103/16 din 21 septembrie 2016

Cod	Denumirea unității de curs
F	Componenta Fundamentală
F.07.O.008	Solfegii. Armonia I
F.08.O.009	Solfegii. Armonia II
F.01.O.010	Literatura muzicală universală I
F.02.O.011	Literatura muzicală universală II
F.03.O.012	Literatura muzicală universală III
F.04.O.013	Literatura muzicală universală IV
F.05.O.014	Literatura muzicală universală V
F.06.O.015	Literatura muzicală universală VI
F.07.O.016	Literatura muzicală universală VII
F.08.O.017	Literatura muzicală universală VIII
F.07.O.018	Literatura muzicală națională. Folclorul muzical I
F.08.O.019	Literatura muzicală națională. Folclorul muzical II
F.01.O.020	Pianul I
F.02.O.021	Pianul II
F.03.O.022	Pianul III
F.04.O.023	Pianul IV
F.05.O.024	Pianul V
F.06.O.025	Pianul VI
F.07.O.026	Pianul VII
S	Componenta de specialitate
S.01.O.027	Canto. Ansamblul vocal I
S.02.O.028	Canto. Ansamblul vocal II
S.03.O.029	Canto. Ansamblul vocal III
S.04.O.030	Canto. Ansamblul vocal IV
S.05.O.031	Canto. Ansamblul vocal V
S.06.O.032	Canto. Ansamblul vocal VI

S.07.O.033	Canto. Ansamblul vocal VII
S.08.O.034	Canto. Ansamblul vocal VIII
S.01.O.035	Corul. Ansamblul etnofolcloric I
S.02.O.036	Corul. Ansamblul etnofolcloric II
S.03.O.037	Corul. Ansamblul etnofolcloric III
S.04.O.038	Corul. Ansamblul etnofolcloric IV
S.05.O.039	Corul. Ansamblul etnofolcloric V
S.06.O.040	Corul. Ansamblul etnofolcloric VI
S.07.O.041	Corul. Ansamblul etnofolcloric VII
S.08.O.042	Corul. Ansamblul etnofolcloric VIII
P	Stagii de practică
P. 1	Practica de inițiere în specialitate
P. 2	Practica de instruire
P. 3	Practica de specialitate I
P. 4	Practica de specialitate II
P. 5	Practica de specialitate III
P. 6	Practica care anticipează probele de absolvire

Director adjunct _____

Iana Manoila
Iana Manoila

" 31 " Octombrie 2018