

MINISTERUL EDUCAȚIEI ȘI CERCETĂRII AL REPUBLICII MOLDOVA  
CADRUL NAȚIONAL AL CALIFICĂRILOR

COORDONAT  
Ministerul Culturii

Sergiu PRODAN, Ministru

” 17 ” noiembrie 2023



APROBAT  
Ministerul Educației și Cercetării

Dan PERCIUN, Ministru

” 28 ” martie 2024



DECIZIA  
Consiliului Național pentru Calificări  
Nr. 20 din 29 noiembrie 2023

STANDARD DE CALIFICARE

DOMENIUL GENERAL DE  
STUDII

022 Științe umanistice

DOMENIUL DE FORMARE  
PROFESIONALĂ

0229 Culturologie

PROGRAMUL DE FORMARE  
PROFESIONALĂ

0229.1. Culturologie






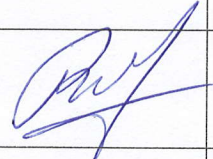
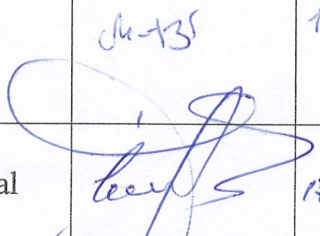
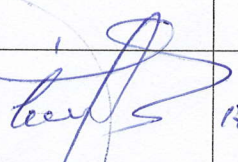
DENUMIREA CALIFICĂRII

Licențiat în Culturologie și management  
artistic

Nivelul calificării

6 CNC

## FIȘA DE VALIDARE A CONFORMITĂȚII

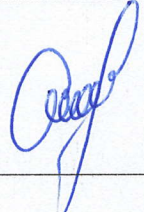




Nr. crt.	Instituția/ organizația/ structura	Numele, prenumele	Funcția, titlul științific/ gradul didactic	Semnătura	Data
<b>MEMBRII GRUPULUI DE LUCRU CARE A ELABORAT STANDARDUL DE CALIFICARE</b>					
1.	Academia de Muzică, Teatru și Arte Plastice	COMENDANT Tatiana	prorector activitate științifică și de creație, conf. univ., dr.		17.10.23
2.	Universitatea de Stat din Moldova, Departamentul Filosofie și antropologie	DODUL Dumitru	șef Departament, conf. univ., dr.		17.10.23
3.	Academia de Muzică, Teatru și Arte Plastice, Catedră Management artistic și culturologie	GALAC Lucia	șef catedră, Maestru în Arte		17.10.23
4.	Universitatea de Stat din Moldova, Departamentul Filosofie și antropologie	BOGATU Eugenia	conf. univ., dr.		17.10.23
5.	Muzeul Național de Etnografie și Istorie Naturală, Secția Etnografie	BUZILĂ Varvara	șefă Secție		17.10.23
6.	Centrul de Politici Culturale din Republica Moldova	REBCINSCHII Veaceslav	președinte		17.10.23
7.	ÎNTREPRINDEREA MIXTĂ C.B.S.- RESEARCH S.R.L., Departament ul cercetări calitative	MARGARINT Tatiana	antropolog, cercetător		17.10.2023
8.	Muzeul Național de Etnografie și Istorie Naturală	VICOL Petru	director general		17.10.23

Standard de calificare:



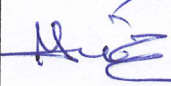

Titlul și nivelul calificării: Licențiat în Culturologie și management artistic, 6 CNC

Departamentul de Cercetări Calitative nr. 2023/24

**COMISIA DE VALIDARE A STANDARULUI DE CALIFICARE**

Nr. crt.	Instituția/ organizația/ structura	Numele, prenumele	Funcția, titlul științific/ gradul didactic	Semnătura	Data
1.	Ministerul Culturii	CHISTOL Andrei	Secretar de Stat		16.11.23
2.	Filarmonica Națională "Serghei Lunchevici"	BIVOL Svetlana	director general, Maestru în Artă		16.11.23
3.	Centrul Național de Conservare și Promovare a Patrimoniului Cultural Imaterial	ZAGOREANU Silvia	director general, Maestru în Artă		16.11.23
4.	Direcția Generală Culturală și Patrimoniu Cultural al Consiliului Municipal Chișinău	TABACARI Alina	șefă interimară		16.11.23
5.	Muzeul Național de Etnografie și Istorie Naturală	PROHIN Andrei	Dr., secretar științific		16.11.23

FIȘA DE CONSULTARE

Nr. crt.	Instituția/ organizația/ structura	Numele, prenumele	Funcția, titlul științific/ gradul didactic	Semnătura	Data
<b>PARTENERI SOCIALI</b>					
1.	Ministerul Culturii al Republicii Moldova	BOBOC Sergiu	consultant principal, Direcția Arte, Industrii creative și Educație artistică		1.11.23
2.	Direcția cultură Ialoveni	JOSU-BRANIȘTE Diana	șefă Direcție		1.11.23
3.	Compania Muzical-literară "Fabrica de hituri"	BADICU Iurie	director general, producător muzical, Maestru în Artă		1.11.23
4.	Direcția Cultură, Tineret, Sport și Turism Ștefan Vodă	DUMITRAȘCU Snejana	specialistă principală		1.11.23

## FORMULARUL CALIFICĂRII

<b>Descrierea calificării</b>	<p>Calificarea <i>Licențiat în Culturologie și management artistic</i>, nivel 6 CNC, acordată absolvenților programului de studii 0229.1 <i>Culturologie</i>, confirmă competențele acestora pentru a realiza activități de analiză, proiectare și consultanță culturală, difuziune și asimilare a valorilor culturale, are un caracter generalizator și integrator, de unde derivă necesitatea abordării interdisciplinare.</p> <p>Specificul programului constă în faptul că prezintă domeniul ca pe unul de sinteză axiologică, abordând cultura din perspectivă interdisciplinară, oferind studenților repere teoretice pentru descifrarea și interpretarea complexelor fenomene culturale actuale. Programul de studiu este structurat pentru a asigura studenților cunoștințe, abilități și competențe în cadrul activităților complexe de formare profesională, astfel încât să fie capabili să analizeze curente, tendințele, fenomenele culturii contemporane, să însușească și să aplice metodologii noi și instrumente de cercetare pentru orientarea în diversitatea manifestărilor culturale de azi, să dețină capacitatea de a face pronosticuri de ordin tactic și strategic privind dezvoltarea culturii în plan local și național, să elaboreze și realizeze programe/proiecte culturale și artistice.</p> <p>Evidențiem și imensa importanță a aspectului practic al specialității care presupune organizarea și gestionarea diverselor manifestări artistice, perpetuarea valorilor perene ale umanității prin intermediul unor acțiuni culturale, precum ar fi sărbătorile populare, festivalurile, concertele, seratele tematice, literare etc.</p> <p>Relevanța programului este certificată prin finalitățile programului de studiu, exprimate prin competențele profesionale și generale, iar necesitatea pregătirii specialiștilor în domeniu este impusă de condițiile actuale din Republica Moldova, care își propune asigurarea instituțiilor de profil cu cadre performante, competitive și îmbunătățirea managementului instituțiilor culturale prin creșterea abilităților profesionale ale conducătorilor artistici și administratorilor.</p>
<b>Nivel de calificare</b>	6 CNC
<b>Grup/grupuri-țintă</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Absolvenți de liceu, colegiu, centru de excelență;</li> <li>- prestatori de programe de educație și formare profesională;</li> <li>- angajatori;</li> <li>- alte părți interesate</li> </ul>
<b>Tipul programului de formare profesională</b>	Program de învățământ superior, ciclul I
<b>Forma de organizare a studiilor</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- cu frecvență;</li> <li>- cu frecvență redusă;</li> <li>- la distanță.</li> </ul>
<b>Durata și volumul studiilor</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- învățământ cu frecvență: 3 ani/180 de credite de studii;</li> <li>- învățământ cu frecvență redusă: durata programului de studii este mai mare cu un an;</li> <li>- învățământ la distanță: 3 ani/ 180 de credite de studii.</li> </ul>
<b>Condiții de acces</b>	<p>Nivelul minim necesar de studii: studii liceale.</p> <p>Actul de studii care permite accesul la nivelul respectiv de calificare:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Diplomă de bacalaureat sau echivalentul acesteia;</li> <li>- Diplomă de studii profesionale;</li> <li>- alt act de studii echivalent, recunoscut de autoritatea competentă.</li> </ul>
<b>Stagii de practică</b>	Tipurile stagiilor de practică:

Standard de calificare: *Licențiat în Culturologie și management artistic*, nivelul calificării 6 CNC

Programul de studii: *Culturologie*

Domeniul de formare profesională: 0229 *Culturologie*

Aprobat prin ordinul Ministerului Educației și Cercetării nr. 427 din 28.03.2024

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- de inițiere în specialitate;</li> <li>- de creație;</li> <li>- de licență.</li> </ul> <p>Numărul de credite de studii alocate stagiilor de practică se încadrează în limita 10-12% din numărul de credite per program.</p>
<b>Actul de studii, titlul /calificarea atribuită</b>	<p>Diplomă de studii superioare de licență și Supliment descriptiv conform Europass;</p> <p>Titlul: Licențiat în Culturologie și management artistic (conform Anexei nr. 2 la ordinul <a href="#">nr. 1017/2018</a>, cu privire la punerea în aplicare a Hotărârii Guvernului nr 482/2011)</p> <p><a href="https://mecc.gov.md/sites/default/files/corelarea_titluri_licenta-master-doctor.pdf">https://mecc.gov.md/sites/default/files/corelarea_titluri_licenta-master-doctor.pdf</a></p>
<b>Dezvoltare profesională/ proiectarea carierei</b>	<p>Continuarea studiilor la ciclul II, studii superioare de master (nivel 7 CNC).</p> <p>Formarea profesională continuă:</p> <p>programe de perfecționare/specializare, cu durata 150-900 ore/5-30 credite de studii;</p> <p>programe de recalificare profesională conexe specialității formării profesionale inițiale absolvite, cu durata de 1800-3600 ore/60-120 de credite de studii.</p>
<b>Oportunități de angajare în câmpul muncii</b>	<p>Specialistul din domeniul de formare profesională Culturologie poate fi angajat în calitate de:</p> <p>143102 Conducător artistic/conducătoare artistică</p> <p>143109 Director/directoare casă de cultură</p> <p>265602 Artist prezentator/artistă prezentatoare de concert</p> <p>265911 Culturolog/culturologă</p> <p>265916 Ghid/ghidă în instituții culturale;</p> <p>343534 Metodist-organizator/ metodistă- organizatoare în cultură</p>
<b>Cerințe legale speciale</b>	<p>Apt de muncă din punct de vedere fizic și psihic. Nu sunt alte cerințe legale speciale care limitează obținerea calificării de către persoanele care îndeplinesc condițiile de acces stipulate mai sus.</p>

## LISTA OCUPAȚILOR TIPICE

Domeniul de formare profesională	Ocupații tipice conform CORM (006-2021)	Ocupații tipice conform ESCO 08	Ocupații tipice conform ISCO-08	Alte clasificări relevante (CAEM/ISIC/OMC după caz)
<b>0229 Culturologie</b>	143102 Conducător artistic/conducătoare artistică 143109 Director/directoare casă de cultură 265602 Artist prezentator/artistă prezentatoare de concert 265911 Culturolog/culturologă 265916 Ghid/ghidă în instituții culturale 343534 Metodist-organizator/metodistă- organizatoare în cultură	1431.1.1 Manager centru cultural 2656.3 Prezentator/prezentatoare 2659.1 Artist comunitar	1431.1.1 Manager centru cultural 2656.3 Prezentator/prezentatoare 2659.1 Artist comunitar	R ARTĂ ACTIVITĂȚI DE RECREERE ȘI DE AGREMENT 90 Activități de creație și interpretare artistică 90.02 Activități suport pentru interpretare artistică (spectacole) 90.04 Activități de gestionare a sălilor de spectacole  93 Activități sportive, recreative și distractive 93.2 Alte activități recreative și distractive 93.29 Alte activități recreative și distractive n.c.a.

## COMPETENȚE RELEVANTE CALIFICĂRII

<b>COMPETENȚE TRANSVERSALE (CT)</b>	<p>CT 1. Dezvoltarea personală și profesională.</p> <p>CT 2. Asigurarea calității activităților profesionale în domeniul culturii și managementului artistic.</p> <p>CT 3. Menținerea integrității și deontologiei profesionale.</p> <p>CT 4. Aplicarea resurselor de comunicare eficientă .</p> <p>CT 5. Aplicarea principiilor de colaborare intra și inter instituționale.</p> <p>CT 6. Implementarea principiului de muncă în echipă.</p> <p>CT 7. Utilizarea eficientă a resurselor digitale.</p> <p>CT 8. Desfășurarea activităților antreprenoriale.</p>
<b>COMPETENȚE GENERALE (CG)</b>	<p>CG 1. Colectarea datelor și informațiilor referitoare la fenomenele și procesele culturale.</p> <p>CG 2. Analiza proceselor culturale actuale.</p> <p>CG 3. Valorificarea resurselor cultural-artistice și manageriale în soluționarea problemelor din domeniul culturii.</p> <p>CG 4. Stabilirea necesităților și oportunităților de formare continuă a abilităților profesionale și personale</p>
<b>COMPETENȚE PROFESIONALE (CP)</b>	<p>CP 1. Procesarea datelor despre patrimoniul cultural local și național.</p> <p>CP 2. Valorificarea datelor despre patrimoniul cultural local și național.</p> <p>CP 3. Relevarea câmpului factologic al fenomenului cultural.</p> <p>CP 4. Organizarea cadrului conceptual al activității cultural-artistice.</p> <p>CP 5. Gestionarea proiectelor culturale.</p>

## TRANSPUNEREA COMPETENȚELOR DIN STANDARDUL OCUPAȚIONAL/ STANDARDUL DE COMPETENȚĂ ÎN REZULTATE ALE ÎNVĂȚĂRII

Aria de competență (etape, faze ale prestării serviciului/producerii)	Competențe profesionale conform standardului de competență	Rezultate ale învățării conform nivelului CNC Absolventul/candidatul la atribuirea calificării poate:	Module/discipline ce conduc la formarea de competențe profesionale
<b>COMPETENȚE GENERALE</b>			
<b>I. Documentarea și analiza proceselor culturale, teoriilor și conceptelor din domeniul studiilor culturale și managementului artistic</b>	<p><b>CG 1.</b> Colectarea datelor și informațiilor referitoare la fenomenele și procesele culturale.</p>	<p><b>1.</b> colecta datele și informațiile referitoare la probleme din domeniul culturii și a managementului artistic în acord cu scopurile și obiectivele propuse;</p> <p><b>2.</b> identifica problema/situația culturală, managerială, specifică domeniului de activitate din perspectiva diacronică;</p>	<p>Bazele managementului</p> <p>Bazele marketingului</p> <p>Filosofia culturii</p> <p>Management în cultură</p> <p>Identitate culturală: geneză și dimensiuni</p> <p>Analiza fenomenului cultural</p> <p>Elemente de istorie a culturii universale</p> <p>Sociologia consumului cultural</p>

Standard de calificare: *Licențiat în Culturologie și management artistic*, nivelul calificării 6 CNC

Programul de studiu: *Culturologie*

Domeniul de formare profesională: 0229 *Culturologie*

Aprobat prin ordinul Ministerului Educației și Cercetării nr.427 din 28.03.2024



	<b>CG 2.</b> Analiza proceselor culturale actuale.	<p><b>3.</b> examina obiectiv datele, circumstanțele problemei/situației concrete din domeniul culturii în vederea analizei proceselor culturale actuale;</p> <p><b>4.</b> evalua resursele culturale și practicile manageriale din domeniu în scopul documentării și analizei proceselor culturale actuale;</p>	<p>Management comparat Istoria culturii basarabene. Interferențe cultural-istorice Civilizație europeană și identitate culturală Activitatea cultural-educativă cu copiii și adolescenții Tradiție și inovație în cultură Proiecte în cultură Marketingul serviciilor culturale Organizarea activității de agrement Mass-media și cultura</p>
<b>II. Estimarea problematicii domeniului culturii și managementului artistic</b>	<b>CG 3.</b> Valorificarea resurselor cultural-artistice și manageriale în soluționarea problemelor din domeniul culturii.	<p><b>5.</b> selecta metode eficiente aplicabile în desfășurarea activităților cultural-artistice și manageriale;</p> <p><b>6.</b> elaborează planuri de activități și manifestări artistice publice din perspectiva valorificării resurselor cultural-artistice și manageriale;</p>	<p>Cartografierea resurselor culturale Management în cultură Management comparat Căminul cultural. Origini și funcționalitate Tradiție și inovație în cultură Marketingul serviciilor culturale Regia și scenaristica manifestărilor artistice publice Planificare strategică Planul de afaceri Organizarea activității de agrement</p>
<b>III. Monitorizarea realizării activităților cultural-artistice</b>	<b>CG 4.</b> Stabilirea necesităților și oportunităților de formare continuă a abilităților profesionale și personale	<p><b>7.</b> identifica programe/forme culturale și manageriale orientate spre o mai bună cunoaștere a fenomenelor din domeniul culturii;</p> <p><b>8.</b> analiza programe culturale, utilizând tehnici de comunicare;</p>	<p>Proiecte în cultură Planul de afaceri Cartografierea resurselor culturale Management în cultură Organizarea activității de agrement Modelarea situațiilor manageriale Analiza fenomenului cultural Tehnici de comunicare Sociologia consumului cultural Marketingul serviciilor culturale</p>
<b>COMPETENȚE PROFESIONALE</b>			

Standard de calificare: *Licențiat în Culturologie și management artistic*, nivelul calificării 6 CNC

Programul de studiu: *Culturologie*

Domeniul de formare profesională: 0229 *Culturologie*

Approbat prin ordinul Ministerului Educației și Cercetării nr.427 din 28.03.2024

<b>I. Documentarea și analiza proceselor culturale, teoriilor și conceptelor din domeniul studiilor culturale și managementului artistic</b>	<b>CP 1.</b> Procesarea datelor despre patrimoniul cultural local și național	<b>9.</b> identifica teoriile relevante din domeniul studiilor culturale și managementului artistic în conformitate cu scopurile și obiectivele activităților propuse; <b>10.</b> procesa datele despre patrimoniul cultural local și național, utilizând terminologia de specialitate;	Bazele managementului Filosofia culturii Management în cultură Regia și scenaristica manifestărilor artistice publice Tradiție și inovație în cultură Identitate culturală: geneză și dimensiuni Cartografierea resurselor culturale Căminul cultural. Origini și funcționalitate Marketingul serviciilor culturale Modelarea situațiilor manageriale Organizarea activității de agrement Etnografia Folcloristica Muzeologia Gestionarea patrimoniului Dreptul în cultură
	<b>CP 2.</b> Valorificarea datelor despre patrimoniul cultural local și național.	<b>11.</b> cartografia resursele culturale în scopul documentării și planificării/organizării acțiunilor de dezvoltare comunitară; <b>12.</b> descrie specificul instituțiilor de cultură și modul lor de funcționare, identificând instrumentarul activităților organizatorice necesare procesului de realizare al acțiunilor cultural-artistice;	Analiza fenomenului cultural Proiecte în cultură Etica profesională Regia și scenaristica manifestărilor artistice publice Regia teatrului de amatori Sociologia consumului cultural Marketingul serviciilor culturale Proiecte în cultură Activitatea cultural-educativă cu copiii și adolescenții
<b>II. Estimarea problematicei din domeniul culturii și managementului artistic</b>	<b>CP 3.</b> Relevarea câmpului factologic al fenomenului cultural	<b>13.</b> analiza câmpul factologic al consumului cultural din perspectiva necesităților culturale ale comunității;	
	<b>CP 4.</b> Organizarea cadrului conceptual al activității cultural-artistice.	<b>14.</b> elaborează scenarii de manifestări artistice publice, în conformitate cu obiectivele socio-culturale ale comunității; <b>15.</b> realiza manifestări cultural-artistice, utilizând potențialul creativ al comunității;	

<b>III. Monitorizarea realizării activităților cultural-artistice</b>	<b>CP 5.</b> Gestionarea proiectelor culturale.	<b>16.</b> elabora proiecte culturale în vederea soluționării unor probleme instituționale sau comunitare; <b>17.</b> propune modalități de promovare a formelor culturii tradiționale, contribuind la formarea colectivelor artistice; <b>18.</b> evalua proiectele culturale în vederea eficientizării managementului și optimizării calității produselor culturale.	Cartografierea resurselor culturale Regia și scenaristica manifestărilor artistice publice Etnografia Folcloristica Tradiție și inovație în cultură Organizarea activității de agrement Proiecte în cultură Planificare strategică Managementul în cultură Sociologia consumului cultural
---	---	--	--

**DETALIEREA REZULTATELOR ÎNVĂȚĂRII, CORESPUNZĂTOR COMPETENȚELOR, ÎN TERMENI DE CUNOȘTIȚE, APTITUDINI, RESPONSABILITATE ȘI AUTONOMIE ȘI STABILIREA NIVELUI MINIM DE COMPETENȚĂ NECESAR DE ATINS/DEMONSTRAT**

<b>Competența profesională</b>			<b>Nivel minim de competență atins/ demonstrat</b>
<b>Rezultate ale învățării</b>			
<b>Cunoștințe (K)</b>	<b>Aptitudini (S)</b>	<b>Responsabilitate și autonomie (RA)</b>	
<b>Rezultatele învățării, nivel 6 CNC</b> <a href="https://europa.eu/europass/system/files/2020-05/Legal%20text-RO.pdf">https://europa.eu/europass/system/files/2020-05/Legal%20text-RO.pdf</a> (Anexa II)			
Cunoștințe teoretice și practice în cadrul domeniului de muncă sau de studiu	Aptitudini cognitive și aplicative necesare pentru realizarea funcțiilor în domeniul culturii și managementului artistic	Gestionarea activităților creative în cadrul politicilor culturale. Asumarea responsabilității pentru dezvoltarea profesională personală și a colectivelor artistice. Coordonarea, evaluarea și îmbunătățirea activităților de muncă sau de studiu.	
<b>COMPETENȚE PROFESIONALE GENERALE. REZULTATE ALE ÎNVĂȚĂRII</b>			
<b>CG 1. Colectarea datelor și informațiilor referitoare la fenomenele și procesele culturale.</b>			
<b>Rezultatul învățării 1.</b> Absolventul/candidatul la atribuirea calificării poate colecta datele și informațiile referitoare la probleme din domeniul culturii și a managementului artistic în acord cu scopurile și obiectivele propuse.			
K1. Surse și categorii de informații.	<b>S1.</b> Distinge diverse categorii de	Absolventul în mod autonom și	Absolventul:

Standard de calificare: *Licențiat în Culturologie și management artistic*, nivelul calificării 6 CNC

Programul de studiu: *Culturologie*

Domeniul de formare profesională: 0229 *Culturologie*

Aprobat prin ordinul Ministerului Educației și Cercetării nr.427 din 28.03.2024

K2. Teorii, concepte, termeni specifici domeniului.	informații relevante; <b>S2.</b> Utilizează terminologia de specialitate; <b>S3.</b> Identifică informații referitoare la problemele studiate.	responsabil selectează date și informații relevante pentru studiul problemelor identificate.	- stabilește principiile și metodele de colectare a datelor și informațiilor; - colectează date și informații referitoare la situația culturală, managerială, specifică domeniului de activitate.
<b>Rezultatul învățării 2.</b> Absolventul/candidatul la atribuirea calificării poate identifica problema/situația culturală, managerială, specifică domeniului de activitate din perspectiva diacronică.			
<b>K1.</b> Criterii de identificare a problemei. <b>K2.</b> Reguli și principii de formulare a problemei.	<b>S1.</b> Utilizează metode științifice și practice de colectare a datelor și informațiilor referitoare la probleme concrete din domeniul culturii și managementului artistic; <b>S2.</b> Aplică regulile și principiile de identificare a problemelor actuale și de viitor ale domeniului de studiu.	Absolventul interpretează în mod autonom și responsabil date și informații, pentru a identifica probleme din domeniul culturii și managementului artistic	Absolventul: - identifică actualitatea, relevanța problemei/situației culturale, manageriale; - stabilește particularitățile și gradul de investigare a problemei culturale, manageriale.
<b>CG 2. Analiza proceselor culturale actuale.</b>			
<b>Rezultatul învățării 3.</b> Absolventul/candidatul la atribuirea calificării poate examina obiectiv datele, circumstanțele problemei/situației concrete din domeniul culturii în vederea analizei proceselor culturale actuale;			
<b>K1.</b> Concepte teoretice despre procesele culturale. <b>K2.</b> Metode și tehnici de analiză a fenomenului cultural.	<b>S1.</b> Identifică tendințele de dezvoltare a proceselor culturale; <b>S2.</b> Examinează conceptual și metodologic prin abordare interdisciplinară fenomenul cultural contemporan.	Absolventul în mod individual și responsabil determină actanții proceselor culturale	Absolventul: - aplică principiile de analiză a proceselor culturale; - prelucrează obiectiv datele, informațiile în vederea analizării proceselor culturale actuale.
<b>Rezultatul învățării 4.</b> Absolventul/candidatul la atribuirea calificării poate evalua resursele culturale și practicile manageriale din domeniu în scopul documentării și analizei proceselor culturale actuale.			
<b>K1.</b> Cadrul normativ specific domeniului culturii. <b>K2.</b> Cartografierea resurselor culturale. <b>K3.</b> Principii de valorificare a resurselor culturale, artistice și manageriale.	<b>S1.</b> Respectă cadrul normativ specific domeniului; <b>S2.</b> Valorifică resursele culturale și artistice; <b>S3.</b> Identifică și selectează practicile managerial-artistice relevante.	Absolventul în mod individual, responsabil aplică cadrul normativ în realizarea activităților organizatorice, de producție și de creație.	Absolventul: - utilizează corect cadrul normativ specific domeniului; - aplică tehnici de inventariere a resurselor culturale.
<b>CG 3. Valorificarea resurselor cultural-artistice și manageriale în soluționarea problemelor din domeniul culturii.</b>			

Standard de calificare: *Licențiat în Culturologie și management artistic*, nivelul calificării 6 CNC

Programul de studiu: *Culturologie*

Domeniul de formare profesională: 0229 *Culturologie*

Aprobat prin ordinul Ministerului Educației și Cercetării nr.427 din 28.03.2024

<b>Rezultatul învățării 5.</b> <i>Absolventul/candidatul la atribuirea calificării</i> poate selecta metode eficiente aplicabile în desfășurarea activităților cultural-artistice și manageriale			
<b>K1.</b> Particularitățile activității manageriale în instituția de cultura. <b>K2.</b> Reguli, metode de desfășurare a activităților manageriale. <b>K3.</b> Instrumentarul de lucru în organizarea și realizarea activităților cultural-artistice.	<b>S1.</b> Identifică particularitățile activității manageriale în instituția de cultura; <b>S2.</b> Analizează sub aspect comparativ practica culturală/ managerială; <b>S3.</b> Determină instrumentarul de lucru favorabil organizării și realizării activităților cultural-artistice.	Absolventul în mod autonom și responsabil selectează modele, practici culturale și manageriale pentru asigurarea coerenței teoretico-metodologice a activităților întreprinse.	Absolventul: - identifică practicile manageriale eficiente; - determină instrumentarul de lucru favorabil organizării și realizării activităților cultural-artistice și manageriale.
<b>Rezultatul învățării 6.</b> <i>Absolventul/candidatul la atribuirea calificării</i> poate elabora planuri de activități și manifestări artistice publice din perspectiva valorificării resurselor cultural-artistice și manageriale.			
<b>K1.</b> Criterii de conceptualizare a manifestărilor cultural-artistice. <b>K2.</b> Planificarea, organizarea și controlul etapelor în realizarea acțiunilor culturale.	<b>S1.</b> Proiectează activități și manifestări artistice publice; <b>S2.</b> Aplică instrumentarul de lucru favorabil realizării activităților cultural-artistice; <b>S3.</b> Promovează forme noi de expresii culturale.	Absolventul în mod autonom, responsabil selectează metode de realizare a activităților cultural-artistice și manageriale.	Absolventul: - elaborează planuri de activități cultural-artistice și manageriale; - stabilește termenii de prestare a serviciilor culturale.
<b>CG 4. Stabilirea necesităților și oportunităților de formare continuă a abilităților profesionale și personale.</b>			
<b>Rezultatul învățării 7.</b> <i>Absolventul/candidatul la atribuirea calificării</i> poate identifica programe/forme culturale și manageriale orientate spre o mai bună cunoaștere a fenomenelor din domeniul culturii.			
<b>K1.</b> Specificul proiectelor culturale. <b>K2.</b> Forme de manifestări culturale. <b>K3.</b> Normele manageriale de reglementare și structurare a conținutului programelor/formelor culturale.	<b>S1.</b> Analizează și utilizează informațiile științifice și practice la elaborarea programelor/ activităților culturale; <b>S2.</b> Selectează forme relevante de activități culturale; <b>S3.</b> Elaborează proiecte culturale specifice sarcinilor profesionale.	Absolventul în mod autonom aplică bunele practici în domeniul culturii și managementului artistic și își asumă responsabilitatea pentru reușita demersurilor profesionale.	Absolventul: - identifică informațiile științifice și practice pentru elaborarea programelor/activităților culturale. - elaborează proiecte culturale/manageriale.
<b>Rezultatul învățării 8.</b> <i>Absolventul/candidatul la atribuirea calificării</i> analizează programe culturale, utilizând tehnici de comunicare.			
<b>K1.</b> Principii de elaborare a programelor culturale. <b>K2.</b> Tehnici de comunicare eficientă. <b>K3.</b> Principiile și regulile de utilizare a tehnologiei informaționale	<b>S1.</b> Identifică principii de elaborare a programelor și politicilor culturale; <b>S2.</b> Distinge mecanisme și tehnici de comunicare eficientă; <b>S3.</b> Aplică principalele software și alte	Absolventul în mod autonom elaborează prezentări de date și își asumă responsabilitatea pentru elaborarea și diseminarea activităților profesionale.	Absolventul: - aplică tehnici de comunicare eficientă; - utilizează tehnologiile informaționale în activitatea

Standard de calificare: *Licențiat în Culturologie și management artistic*, nivelul calificării 6 CNC

Programul de studiu: *Culturologie*

Domeniul de formare profesională: 0229 *Culturologie*

Aprobat prin ordinul Ministerului Educației și Cercetării nr.427 din 28.03.2024

în activitatea profesională.	programe informaționale în diseminarea activităților culturale.		profesională.
<b>COMPETENȚE PROFESIONALE SPECIFICE. REZULTATE ALE ÎNVĂȚĂRII</b>			
<b>CP 1. Procesarea datelor despre patrimoniul cultural local și național.</b>			
<b>Rezultatul învățării 9.</b> <i>Absolventul/candidatul la atribuirea calificării</i> poate identifica teoriile relevante din domeniul studiilor culturale și managementului artistic în conformitate cu scopurile și obiectivele activităților propuse.			
<b>K1.</b> Teorii, concepte, principii specifice domeniului studiilor culturale și managementului artistic. <b>K2.</b> Actele normative în vigoare.	<b>S1.</b> Distinge perspective teoretice și metodologice din domeniul studiilor culturale și a managementului artistic; <b>S2.</b> Aplică prevederile legislației cu referire la domeniul culturii și managementului artistic; <b>S3.</b> Utilizează eficient cadrul teoretic al studiilor culturale în activitatea managerială.	Absolventul în mod autonom și responsabil raportează teoriile, conceptele, principiile studiate la activitățile manageriale și de creație din domeniul de activitate.	Absolventul: - sistematizează categorii de informații relevante domeniului de activitate; - aplică prevederile legislației cu referire la domeniul culturii și managementului artistic.
<b>Rezultatul învățării 10.</b> <i>Absolventul/candidatul la atribuirea calificării</i> poate procesa datele despre patrimoniul cultural local și național, utilizând terminologia de specialitate.			
<b>K1.</b> Aspecte teoretice și metodologice relevante domeniului. <b>K2.</b> Curente și tendințe în cultura contemporană și în managementul artistic.	<b>S1.</b> Identifică aspecte teoretice și metodologice relevante din perspectiva limbajului artistic; <b>S2.</b> Operează cu concepte, norme, principii de activitate specifice domeniului managementului artistic.	Absolventul în mod individual își asumă responsabilitatea pentru procesarea și asimilarea creativă a conceptelor din domeniul studiilor culturale și managementului artistic și a modelelor specifice de activitate în domeniu.	Absolventul: - aplica terminologia de specialitate în activitățile profesionale; - identifică aspecte teoretice și metodologice relevante activității profesionale.
<b>CP 2. Valorificarea datelor despre patrimoniul cultural local și național.</b>			
<b>Rezultatul învățării 11.</b> <i>Absolventul/candidatul la atribuirea calificării</i> poate cartografia resursele culturale în scopul documentării și planificării/organizării acțiunilor de dezvoltare comunitară.			
<b>K1.</b> Elemente ale patrimoniului cultural. <b>K2.</b> Clasificarea și caracteristica resurselor culturale. <b>K3.</b> Principii și reguli de cartografiere a resurselor culturale.	<b>S1.</b> Valorifică creativ patrimoniul cultural local și național; <b>S2.</b> Aplică tehnici de cartografiere a resurselor culturale; <b>S3.</b> Apreciază tendințele activității practice în domeniu.	Absolventul în mod autonom examinează și evaluează resursele culturale în vederea dezvoltării patrimoniului cultural local și național.	Absolventul elaborează harta resurselor culturale a localității.
<b>Rezultatul învățării 12.</b> <i>Absolventul/candidatul la atribuirea calificării</i> poate descrie specificul instituțiilor de cultură și modul lor de funcționare, identificând instrumentarul activităților organizatorice necesare procesului de realizare al acțiunilor cultural-artistice.			

Standard de calificare: *Licențiat în Culturologie și management artistic*, nivelul calificării 6 CNC

Programul de studiu: *Culturologie*

Domeniul de formare profesională: 0229 *Culturologie*

Aprobat prin ordinul Ministerului Educației și Cercetării nr.427 din 28.03.2024

<p><b>K1.</b> Funcționalitatea instituțiilor de cultură.</p> <p><b>K2.</b> Marketingul serviciilor culturale.</p>	<p><b>S1.</b> Examinează direcțiile majore ale managementului instituțiilor de cultură;</p> <p><b>S2.</b> Identifică activități de marketing a serviciilor culturale;</p> <p><b>S3.</b> Determină oportunități de dezvoltare a organizațiilor cultural-artistice și a pieței serviciilor culturale.</p>	<p>Absolventul în mod autonom și responsabil identifică oportunități de dezvoltare a organizațiilor cultural-artistice și a pieței serviciilor culturale</p>	<p>Absolventul determină activități de marketing a serviciilor culturale.</p>
<p><b>CP 3. Relevarea câmpului factologic al fenomenului cultural.</b></p>			
<p><b>Rezultatul învățării 13.</b> <i>Absolventul/candidatul la atribuirea calificării</i> poate analiza câmpului factologic al consumului cultural din perspectiva necesităților culturale ale comunității.</p>			
<p><b>K1.</b> Teorii și concepte cu referire la fenomenul cultural.</p> <p><b>K2.</b> Modalității de cercetare a consumului cultural.</p> <p><b>K3.</b> Semnificația politicilor culturale pentru dezvoltarea societății.</p>	<p><b>S1.</b> Distinge conceptele cu referire la fenomenul cultural;</p> <p><b>S2.</b> Realizează sinteza informațiilor/datelor cu referire la cercetarea consumului cultural;</p> <p><b>S3.</b> Identifică acțiuni artistice și manageriale pentru sporirea calității și accesului la serviciile culturale.</p>	<p>Absolventul în mod autonom și responsabil selectează informații, date cantitative și calitative cu privire la consumul cultural al comunității.</p>	<p>Absolventul:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- întreprinde acțiuni manageriale în vederea sporirii accesului la serviciile culturale;</li> <li>- stabilește prioritățile culturale ale comunității.</li> </ul>
<p><b>CP 4. Organizarea cadrului conceptual al activității cultural-artistice.</b></p>			
<p><b>Rezultatul învățării 14.</b> <i>Absolventul/candidatul la atribuirea calificării</i> poate elabora scenarii de manifestări artistice publice, în conformitate cu obiectivele socio-culturale ale comunității.</p>			
<p><b>K1.</b> Etape de elaborare a concepției evenimentului cultural-artistic.</p> <p><b>K2.</b> Norme, proceduri, metode de elaborare a scenariilor evenimentelor cultural-artistice</p>	<p><b>S1.</b> Identifică componentele creației scenaristice;</p> <p><b>S2.</b> Elaborează conceptul evenimentului cultural-artistic;</p> <p><b>S3.</b> Selectează materialul documentar și artistic;</p> <p><b>S4.</b> Aplică norme, proceduri, metode de elaborare a scenariilor evenimentelor cultural-artistice</p>	<p>Absolventul în mod autonom, responsabil aplică metode și tehnici de elaborare a conceptului regizoral și a scenariului evenimentului cultural-artistic.</p>	<p>Absolventul</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- aplică metode de elaborare a conceptului regizoral-artistic;</li> <li>- elaborează scenariul evenimentului cultural;</li> <li>- planifică etapele procesului de realizare a manifestării.</li> </ul>
<p><b>Rezultatul învățării 15.</b> <i>Absolventul/candidatul la atribuirea calificării</i> poate realiza manifestări cultural-artistice, utilizând potențialul creativ al comunității.</p>			
<p><b>K1.</b> Metode, tehnici, principii de înțuchipare a scenariului.</p> <p><b>K2.</b> Mijloace de expresie artistică.</p>	<p><b>S1.</b> Identifică mijloace de expresie regizorale;</p> <p><b>S2.</b> Valorifică creativ potențialul artistic al comunității în contextul</p>	<p>Absolventul în mod autonom selectează mijloace de expresie regizorală în procesul de înțuchipare a scenariului și își</p>	<p>Absolventul:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- selectează materialul artistic și documentar pentru realizarea manifestărilor culturale;</li> </ul>

Standard de calificare: *Licențiat în Culturologie și management artistic*, nivelul calificării 6 CNC

Programul de studiu: *Culturologie*

Domeniul de formare profesională: 0229 *Culturologie*

Approbat prin ordinul Ministerului Educației și Cercetării nr.427 din 28.03.2024

	realizării evenimentului cultural; <b>S3.</b> Coordonează activitatea echipelor de creație și de producție.	asumă responsabilitatea pentru coordonarea, calitatea și eficiența repetițiilor.	- elaborează planul de acțiuni a echipelor de creație și producție.
<b>CP 5. Gestionarea proiectelor culturale.</b>			
<b>Rezultatul învățării 16.</b> <i>Absolventul/candidatul la atribuirea calificării</i> poate elabora proiecte culturale în vederea soluționării unor probleme instituționale sau comunitare.			
<b>K1.</b> Reguli pentru elaborarea unui proiect. <b>K2.</b> Acțiuni de elaborare a proiectului cultural. <b>K3.</b> Acțiuni de implementare a proiectului cultural.	<b>S1.</b> Urmează reguli și etape în elaborarea proiectului cultural; <b>S2.</b> Planifică activitatea de realizare a proiectului cultural; <b>S3.</b> Determină riscurile și oportunitățile pentru proiectul preconizat.	Absolventul își asumă responsabilitatea pentru conceptualizarea și realizarea proiectelor cultural-artistice.	Absolventul: - aplică norme, proceduri, metode de conceptualizare a proiectelor cultural-artistice; - elaborează planul de acțiuni pentru desfășurarea proiectului cultural.
<b>Rezultatul învățării 17.</b> <i>Absolventul/candidatul la atribuirea calificării</i> poate propune modalități de promovare a formelor culturii tradiționale, contribuind la formarea colectivelor artistice.			
<b>K1.</b> Caracteristicile folclorului și speciile folclorice. <b>K2.</b> Clasificarea etnografică a sărbătorilor; <b>K3.</b> Mecanismele/ modalitățile de valorificare a culturii tradiționale.	<b>S1.</b> Analizează specificul organizării sărbătorilor populare; <b>S2.</b> Clasifică formele culturii tradiționale; <b>S3.</b> Identifică mecanisme de valorificare a culturii tradiționale.	Absolventul în mod individual și responsabil elaborează scenarii, utilizând potențialul creativ al formelor culturii tradiționale și include în activitatea practică specii folclorice caracteristice localității.	Absolventul: - include în scenariul manifestărilor artistice specii folclorice caracteristice localității; - organizează manifestări culturale cu caracter tradițional.
<b>Rezultatul învățării 18.</b> <i>Absolventul/candidatul la atribuirea calificării</i> poate evalua proiectele culturale în vederea eficientizării managementului și optimizării calității produselor culturale.			
<b>K1.</b> Legislația culturală și alte aspecte juridice specifice domeniului cultural. <b>K2.</b> Criterii de monitorizare și evaluare a proiectelor culturale. <b>K3.</b> Indicatori de evaluare a proiectelor culturale.	<b>S1.</b> Distinge actele normative care reglementează activitatea culturală; <b>S2.</b> Identifică criteriile de monitorizare și evaluare a proiectelor culturale; <b>S3.</b> Determină indicatori de evaluare a proiectelor culturale.	Absolventul examinează și evaluează în mod responsabil calitatea și performanța proiectelor culturale, în conformitate cu standardele și criteriile de calitate din domeniul de formare profesională.	Absolventul: - elaborează planuri de activități cultural-artistice și manageriale, racordate la politicile culturale durabile; - aplică legislația specifică domeniului în vederea eficientizării managementului și optimizării calității produselor culturale.



**CERINȚE ȘI CRITERII DE EVALUARE**  
**A REZULTATELOR ÎNVĂȚĂRII ÎN VEDEREA ATRIBUIRII CALIFICĂRII**  
**CERINȚE GENERALE**

**1. CERINȚE GENERALE**

Nr. crt.	CERINȚE	DESCRIPTORI
1.	Condiții de admitere pentru evaluarea finală	- La examenul de finalizare a studiilor superioare de licență sunt admiși studenții care au realizat integral Planul de învățământ și au obținut creditele aferente unităților de curs/modulelor obligatorii și opționale urmate.
2.	Forma de evaluare finală a rezultatelor învățării	- Evaluarea finală la studiile superioare de licență, ciclul I, constă în susținerea examenului și a tezei/proiectul de licență.
3.	Condiții organizatorice de realizare a evaluării finale și certificării calificării	- Organizarea și desfășurarea evaluării finale a studiilor superioare de licență se realizează în conformitate cu prevederile Regulamentului-cadru privind organizarea examenului de finalizare a studiilor superioare de licență, aprobat conform cadrului normativ aprobat. - Probele pentru examenul de licență și termenele de susținere a examenului de licență sunt stabilite prin planurile de învățământ, aprobate în modul stabilit. Subiectele pentru examenul de licență sunt formulate în cadrul departamentelor/ catedrelor de specialitate, în baza planurilor de învățământ și curriculei unităților de curs. - Examenul de licență evaluează nivelul de realizare de către student a finalităților de studii, precum și a competențelor generice și specifice dobândite de către absolvenți pe parcursul studiilor. - Pentru coordonarea activităților de elaborare a proiectului/tezei de licență, departamentul/catedra de specialitate numește un conducător științific (cadru didactic ce deține titlul științific de doctor, precum și specialiști practicieni). - Tematica proiectelor/tezelor de licență este elaborată la departamentele/catedrele de specialitate și aprobată de către Consiliul facultății. Susținerea proiectelor/tezelor de licență este publică.
4.	Cerințe generale față de modalitatea de evaluare și instrumentele utilizate în procesul de evaluare	- Pentru desfășurarea examenului de licență se constituie Comisia pentru examenul de licență. Comisia se constituie prin ordinul rectorului, la propunerea consiliului facultății/catedrei și își desfășoară activitatea conform prevederilor Regulamentului-cadru. - Susținerea probelor orale ale examenului de licență, precum și susținerea tezelor de licență are loc în ședințe deschise ale Comisiei. - Teza de licență domeniul de formare profesională Culturologie poate fi de două tipuri: teza de creație și teză de cercetare. - Teză de creație va fi apreciată conform următoarelor criterii: a) actualitatea temei; b) formularea și realizarea scopului și obiectivelor; c) relevanța explicației regizorale; d) complexitatea structurii compoziționale; e) calitatea scenariului și a foii de montaj; f) realizarea practică a manifestării artistice publice;

		<p>g) alte criterii (scenografia, mizanscenarea etc.).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Teza de cercetare va fi apreciată conform următoarelor criterii: <ul style="list-style-type: none"> <li>a) actualitatea temei;</li> <li>b) formularea și realizarea scopului și obiectivelor;</li> <li>c) calitatea/complexitatea metodologiei cercetării;</li> <li>d) calitatea fundamentării teoretice;</li> <li>e) relevanța practică a studiului efectuat;</li> <li>f) calitatea prezentării (lizibilitate, grafică, elocință etc.);</li> <li>g) calitatea concluziilor/ rezultatelor;</li> <li>h) alte criterii (publicații, comunicări etc.).</li> </ul> </li> <li>- La susținerea publică în comisie sunt admise tezele/proiectele care au îndeplinit criteriile verificării la plagiat.</li> <li>- Activitatea Comisiei de licență este consemnată în procese-verbale, care fixează cum a fost apreciat absolventul la susținerea probei respective sau la susținerea proiectului/tezei de licență, întrebările suplimentare, opinia separată a unor membri ai comisiei la insistența acestora.</li> <li>- Procesele-verbale sunt semnate de președinte și membrii Comisiei de licență prezenți la examen și se păstrează în arhiva instituției organizatoare.</li> </ul>
5.	Cerințe generale față de evaluatori	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comisia de licență se constituie conform prevederilor Regulament-cadru, și constă din președinte, vicepreședinte, 2 membri ai comisiei (examinatori) și secretar. În componența Comisiei pot fi incluse cadre didactice cu titlu științific și titlu științifico-didactic/onorific de la departamentele/catedrele de specialitate din cadrul instituțiilor. Se permite includerea în componența Comisiei de licență a unui specialist practician de înaltă calificare, cu experiență bogată și autoritate profesională.</li> <li>- Președinții Comisiilor sunt desemnați prin ordinul rectorului instituției superioare de învățământ, în baza propunerilor departamentelor/catedrelor de specialitate. În calitate de președinte al comisiei de licență pot fi desemnați specialiști în domeniul respectiv (profesori universitari, conferențieri universitari, cercetători științifici, deținători ai titlurilor onorifice, specialiști practicieni de înaltă calificare), care nu activează în cadrul instituției vizate.</li> </ul>
6.	Cerințe generale față de atribuirea calificării	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Calificarea se atribuie în baza constatării realizării integrale a programului de studii și deținerii de către absolvent a rezultatelor învățării stabilite prin actualul Standard.</li> </ul>

## 2. FORMELE DE EVALUARE A REZULTATELOR ÎNVĂȚĂRII ÎN VEDEREA ATRIBUIRII CALIFICĂRII

Evaluarea finală a studiilor la studiile superioare de licență, ciclul I, constă în: susținerea examenului și/sau a tezei/proiectului de licență.

Examenul de licență evaluează nivelul rezultatelor învățării dobândite de către absolvenți pe parcursul studiilor.

Subiectele pentru examenul de licență sunt formulate în cadrul departamentelor/ catedrelor de specialitate, în baza planurilor de învățământ și curriculei unităților de curs.

Responsabilitatea pentru elaborarea itemilor/subiectelor pentru teste/bilete revine departamentului/ catedrei care gestionează disciplinele din cadrul Planului de învățământ. Conținutul biletelor/testelor se elaborează în baza subiectelor pentru probele Examenului de licență făcute publice în modul stabilit de legislația în vigoare.

Proiectul/teza de licență de creație reprezintă un studiu analitico-practic, realizat în baza unei manifestări artistice publice și are drept obiectiv probarea competențelor profesionale de elaborare, organizare și desfășurare de către student a evenimentelor culturale.

Proiectul/teza de licență de cercetare reprezintă o lucrare originală, ce are ca obiectiv demonstrarea capacităților studentului de a analiza critic și a concluziona analitic, de a efectua cercetări științifice, de a-și argumenta propria poziție.

Elaborarea proiectului/tezei de licență constituie o etapă a studiului individual aprofundat al materialului teoretic într-un domeniu concret, cu examinarea actelor normative în vigoare, analiza bunelor practici naționale și internaționale în domeniul respectiv.

Elaborarea proiectului/tezei de licență este precedată de un stagiul de practică, care are drept scop consolidarea competențelor obținute pe parcursul studiilor de licență, selectarea bazei informaționale, factologice a lucrării, a materialului empiric necesar, monitorizarea evoluției diverselor aspecte ale problemei cercetate.

### **3. CRITERIILE DE EVALUARE A REZULTATELOR ÎNVĂȚĂRII ȘI DESCRIPTORII DE NOTE**

Evaluarea rezultatelor învățării la studii superioare de licență se face cu note de la ”10” la ”1”, la care se aplică și scala de notare cu calificative recomandate în Sistemul European de Credite Transferabile (A, B, C, D, E, F). Echivalarea cu scara națională de notare se face după cum urmează: A: 9,01–10,00; B: 8,01–9,00; C: 7,01–8,00; D: 6,01–7,00; E: 5,0–6,00; FX: 3,01–4,99; F: 1,00–3,00.

Obținerea notelor 1-4 nu permit atribuirea calificării.

Descriptorii de note:

1. Nota 10 sau „excellent” (echivalent ECTS – A) este acordată pentru demonstrarea profundă și remarcabilă a rezultatelor învățării dezvoltate de unitatea de curs/modul, creativitate și aptitudini în aplicarea competențelor dobândite, lucrul independent considerabil și cunoaștere versată a literaturii din domeniul respectiv. Studentul a însușit 91–100% din materialul inclus în curriculum/programele analitice a unității de curs/modul.
2. Nota 9 sau „foarte bine” (echivalent ECTS – B) este acordată pentru o demonstrare foarte bună a rezultatelor învățării dezvoltate de unitatea de curs/modul, abilități foarte bune în aplicarea competențelor formate cu câteva erori neesențiale/neesențiale. Studentul a însușit 81–90% din materialul inclus în curriculum (programele analitice) a unității de curs/modul.
3. Nota 8 sau „bine” (echivalent ECTS – C) este acordată pentru demonstrarea bună a competențelor teoretice și practice dezvoltate de unitatea de curs/modul, abilități bune în aplicarea finalităților de studiu cu o anumită lipsă de încredere și imprecizie ce țin de profunzimea și detaliile cursului/modulului, dar pe care studentul poate să le corecteze prin răspunsuri la întrebări suplimentare. Studentul a însușit 71–80% din materialul inclus în curriculum (programele analitice) a unității de curs/modul.
4. Notele 6 și 7 sau „satisfăcător” (echivalent ECTS – D) sunt acordate pentru demonstrarea competențelor de bază dezvoltate de unitatea de curs/modul și abilitatea de aplicare a acestora în situații tipice. Răspunsul studentului este lipsit de încredere și se constată lacune considerabile în cunoașterea unității de curs/modulului. Studentul a însușit 61–65% și, respectiv, 66–70% din material.
5. Nota 5 sau „slab” (echivalent ECTS – E) este acordată pentru demonstrarea competențelor minime din domeniul unității de curs/modul, punerea în aplicare a cărora întâmpină numeroase dificultăți. Studentul a însușit 51–60% din material.

**DISCRIPTORII DE NOTE PENTRU PROIECTUL/TEZA DE LICENȚĂ DE CREAȚIE**

Criterii de evaluare	Descriptori				Ponderea criteriului de evaluare în nota finală alocată candidatului la lucrarea de diplomă
	Nivel maxim (nota 10-9,00)	Nivel mediu (nota 8,99-7,00)	Nivel minim (nota 6,99- 5,00)	Nesatisfăcător (<5,00)	
<b>Actualitatea temei</b>	- Tema abordată în manifestarea artistică publică este actuală pentru comunitate.	- Tema abordată în manifestarea artistică publică este, în fond, actuală pentru comunitate.	- Tema abordată în manifestarea artistică publică nu este actuală pentru comunitate.	- Tema nu este definită.	<b>0,1</b>
<b>Realizarea obiectivelor evenimentului cultural</b>	- Obiectivele manifestării culturale –artistice sunt clar formulate și acoperă integral tema abordată. - Obiectivele manifestării culturale –artistice au fost atinse.	- Obiectivele manifestării culturale –artistice sunt formulate corect și acoperă parțial tema abordată. - Obiectivele manifestării culturale –artistice au fost, în mare parte atinse.	- Obiectivele manifestării culturale –artistice sunt formulate vag și acoperă parțial tema abordată. - Obiectivele manifestării culturale –artistice au fost atinse parțial.	- Obiectivele sunt formulate confuz	<b>0,1</b>
<b>Relevanța explicației regizorale</b>	- Explicația regizorală elaborată este relevantă și cuprinde toate compartimentele necesare.	- Explicația regizorală elaborată este adecvată scopului cuprinde toate compartimentele necesare.	- Explicația regizorală elaborată este generală și fără aspecte concrete.	- Explicația regizorală elaborată nu corespunde rigorilor domeniului.	<b>0,1</b>
<b>Complexitatea structurii compoziționale</b>	- Structura compozițională este elaborată în conformitate cu legile dramaturgiei - Structura compozițională este relevantă pentru buna desfășurare a	- Structura compozițională este elaborată parțial reflectă legile dramaturgiei - Structura compozițională prezintă soluții mai puțin eficiente de desfășurare a evenimentului cultural.	- Structura compozițională denotă parțial desfășurarea evenimentului cultural	- Structura compozițională este irelevantă	<b>0,2</b>

Standard de calificare: *Licențiat în Culturologie și management artistic*, nivelul calificării 6 CNC

Programul de studii: *Culturologie*

Domeniul de formare profesională: 0229 *Culturologie*

Aprobat prin Ordinul Ministerului Educației și Cercetării nr.427 din 28.03.2024

	evenimentului cultural.				
<b>Calitatea scenariului și a foii de montaj</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Scenariul este prezentat într-un mod clar, coerent,</li> <li>- Foaia de montaj indică riguros partitura regizorală a desfășurării evenimentului cultural.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Scenariul este prezentat într-un mod clar, coerent,</li> <li>- Foaia de montaj indică parțial partitura regizorală a desfășurării evenimentului cultural.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Scenariul este prezentat schematic,</li> <li>- Foaia de montaj nu corespunde rigorilor desfășurării evenimentului cultural.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Scenariul nu este clar structurat,</li> <li>- Foaia de montaj nu a fost elaborată</li> </ul>	<b>0,2</b>
<b>Realizarea practică a manifestării artistice publice</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Manifestarea artistică publică corespunde rigorilor de organizare și desfășurare a evenimentelor cultural-artistice.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Manifestarea artistică publică parțial corespunde rigorilor de organizare și desfășurare a evenimentelor cultural-artistice.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Manifestarea artistică publică nu corespunde rigorilor de organizare și desfășurare a evenimentelor cultural-artistice.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Manifestarea artistică publică nu a fost desfășurată.</li> </ul>	<b>0,3</b>

#### DISCRIPTORII DE NOTE PENTRU PROIECTUL/TEZA DE LICENȚĂ DE CERCETARE

Criterii de evaluare	Descriptori				Ponderea criteriului de evaluare în nota finală alocată candidatului la lucrarea de diplomă
	Nivel maxim (nota 10-9,00)	Nivel mediu (nota 8,99-7,00)	Nivel minim (nota 6,99-5,00)	Nesatisfăcător (<5,00)	
<b>Actualitatea temei</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Tema abordată în proiectul/ teza de licență este actuală pentru domeniul 0229 Culturologie</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Tema abordată în proiectul/ teza de licență este, în fond, actuală pentru domeniul 0229 Culturologie</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Tema proiectul/ teza de licență abordează unele aspecte actuale pentru domeniul 0229 Culturologie</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Tema nu este actuală pentru domeniul 0229 Culturologie</li> </ul>	<b>0,1</b>
<b>Calitatea fundamentării științifice</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Sursele și referințele bibliografice sunt actuale și acoperă total aspectele studiate.</li> <li>- Procesarea și analiza teoretică, implicarea critică, interpretativă a</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Sursele și referințele bibliografice sunt actuale și acoperă parțial aspectele studiate.</li> <li>- Procesarea și analiza teoretică, implicarea critică, interpretativă a autorului</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Sunt utilizate unele surse și referințe bibliografice depășite, dar care acoperă aspectele studiate.</li> <li>- Procesarea și analiza teoretică, implicarea</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Sursele bibliografice sunt depășite</li> <li>- Prezentarea teoretică nu conține implicare critică</li> </ul>	<b>0,2</b>

Standard de calificare: *Licențiat în Culturologie și management artistic*, nivelul calificării 6 CNC

Programul de studii: *Culturologie*

Domeniul de formare profesională: 0229 *Culturologie*

Aprobat prin Ordinul Ministerului Educației și Cercetării nr. 427 din 28.03.2024

	autorului este bună.	este suficient de bună.	critică, interpretativă a autorului este generală, fără aspecte concrete.		
<b>Realizarea obiectivelor cercetării</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Obiectivele cercetării sunt clar formulate și acoperă integral tema abordată.</li> <li>- Obiectivele cercetării au fost atinse.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Obiectivele cercetării sunt formulate corect și acoperă parțial tema abordată.</li> <li>- Obiectivele cercetării au fost, în mare parte atinse.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Obiectivele cercetării sunt formulate vag și acoperă parțial tema abordată.</li> <li>- Obiectivele cercetării au fost atinse parțial.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Obiectivele sunt confuze și nu prezintă o perspectivă clară a cercetării</li> </ul>	<b>0,2</b>
<b>Calitatea/ complexitatea metodologiei cercetării</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Metodologia aplicată este relevantă.</li> <li>- Metodele de cercetare sunt adecvate și optime pentru atingerea obiectivelor cercetării.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Metodologia aplicată este adecvată scopului.</li> <li>- Metodele de cercetare selectate sunt adecvate și asigură atingerea obiectivelor cercetării.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Metodologia aplicată este generală, fără aspecte concrete.</li> <li>- Metodele de cercetare aplicate sunt parțial adecvate și contribuie indirect la atingerea obiectivelor cercetării.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Metodologia este inadecvată</li> </ul>	<b>0,1</b>
<b>Relevanța practică a studiului efectuat</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Studiul efectuat este relevant domeniului, fiind propuse cu soluții utile și practice pentru rezolvarea problemei cercetate.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Studiul efectuat este relevant domeniului de formare profesională, prezentând soluții mai puțin practice în problema cercetată.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Studiul efectuat este parțial relevant domeniului 0229 Culturologie fiind propuse soluții practice dificil de implementat în cadrul activității profesionale.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Materialele prezentate sunt irelevante</li> </ul>	<b>0,2</b>
<b>Calitatea prezentării (lizibilitate, grafică, elocvență)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lucrarea este prezentată într-un mod clar, coerent, preponderent se utilizează scheme grafice și desene.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lucrarea este prezentată într-un mod clar, coerent, parțial se utilizează scheme grafice și desene.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lucrarea este prezentată în fond clar, fără coerență în expunere, cu utilizarea insuficientă a imaginilor, schemelor grafice și desenelor.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Materialele prezentate nu sunt clar sistematizate</li> </ul>	<b>0,1</b>
<b>Expunerea și argumentarea concluziilor</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Concluziile sunt concludente și expuse clar.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Concluziile sunt expuse bine, dar lipsește legătura dintre compartimente.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Concluziile sunt expuse generalizat, fără referință la rezultatele obținute.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Nu sunt concluzii relevante</li> </ul>	<b>0,1</b>

#### **4. STABILIREA NIVELULUI MINIM DE COMPETENȚĂ**

Pentru a obținerea calificării este necesară realizarea integrală a planului de învățământ cu cel puțin nota „5” și promovarea probelor de evaluare/suținerea tezei de licență.

Minimumul de competență este determinat de finalitățile de studii, care reflectă rezultatele învățării prezentate în standardul de calificare.

#### **5. STABILIREA NECESARULUI MINIM DE RESURSE PENTRU EVALUAREA REZULTATELOR ÎNVĂȚĂRII ÎN VEDEREA ATRIBUIRII CALIFICĂRII**

Pentru evaluarea rezultatelor învățării obținute în cadrul programelor domeniului de formare profesională 0229 Culturologie (teză de licență de creație) sunt necesare resurse speciale caracteristice instituțiilor de cultură ( scenă, echipamente profesionale sunet și lumini).

## ASIGURAREA CALITĂȚII STANDARDULUI I DE CALIFICARE

Etape	Descriptori/Dovezi
<b>Inițierea procesului de elaborare a standardului de calificare</b>	<p>Inițierea procesului de elaborarea a Standardului de calificare, este prerogativa Ministerului Educației și Cercetării MEC, care emite cadrul formal și gestionează activitatea grupului de lucru, conform etapelor prevăzute în <i>Metodologia de elaborare, validare și aprobare a standardelor de calificare</i> (2022).</p> <p>Standardul de calificare în domeniul de formare profesională 0229 Culturologie s-a elaborat cu susținerea financiară a Băncii Mondiale, în cadrul proiectului Moldovan Hight Education.</p> <p>Standardul de calificare constituie documentul normativ-reglator, care face conexiunea dintre cerințele pieței muncii și documentele normative, pe de o parte și sistemul educațional, pe de altă parte. Din aceste considerente, MEC creează contextul favorabil pentru implicarea partenerilor, reprezentanți ai diverselor structuri din domeniul culturii și managementului artistic din Republicii Moldova. Importanța stabilirii cerințelor actuale ale angajatorilor față de comportamentul profesional al specialistului în domeniu, precum și conturarea conceptuală a tendințelor de evoluție a domeniului respectiv, reliefează importanța principiului reprezentativității în procesul de elaborarea a Standardului de calificare. Din acest considerent, membri ai grupului de lucru pentru elaborarea Standardului de calificare sunt reprezentanții mediului academic, cadre didactice și cadre manageriale din instituțiile de cultură, ONG-uri în care se realizează formarea profesională în domeniul 0229 Culturologie.</p> <p>Principiul reprezentativității constituie unul dintre criteriile bază al eligibilității proiectului, în cadrul căruia este elaborat Standardul de calificare.</p> <p>Procesul de elaborare a Standardului de calificare, a demarat prin ordinul MEC nr.145 din 17.02.2023, modificat prin ordinul MEC nr. 440 din 5.05.2023 cu privire la constituirea Grupurilor de lucru pentru elaborarea standardelor de calificare.</p>
<b>Elaborarea standardului de calificare</b>	<p>Documentele-reper pentru elaborarea Standardului de calificare, sunt cele ce reglementează activitatea profesională (precum ar fi Standardul de competență). Deoarece nivelul 6 de calificare atribuie deținătorului un grad înalt de responsabilitate și autonomie, fapt ce asigură transferul și adaptarea competențelor formate la diverse contexte de activitate profesională și oferă o posibilitate largă de cuprindere a multiplelor funcții profesionale, cerințele pieței muncii sunt sintetizate în Standardul de competență.</p> <p>La momentul demarării procesului de elaborare a Standardului de calificare, nu exista un Standard de competență, fapt ce a necesitat elaborarea de fapt a două documente: Standardul de competență și Standardul de calificare.</p> <p>Elementele de structură a Standardului de competență, devin implicit și criterii de asigurare a calității acestui document normativ, cele care reflectă concepția fiind: posibilitățile de angajare; ariile de competență; sistemul de competențe angajate taxonomic astfel ca să îmbine dezvoltarea generală și cea profesională (competențe transversale și profesionale), cu accent pe formarea competențelor profesionale generale și specifice.</p> <p>Pornind de la realitatea integrării Republicii Moldova în procesul de globalizare și recunoașterea deschiderii pieții muncii, întreg procesul de elaborare a Standardului de competență s-a bazat atât pe documente normative elaborate la nivel național, cât și pe documente normative</p>



Etape	Descriptori/Dovezi
	<p>elaborate la nivel regional și mondial. Astfel configurarea documentului a avut la bază consultarea permanentă cu piața muncii și consultarea permanentă a practicilor europene și mondiale.</p> <p>Standardul de calificare a fost elaborat în baza Standardului de competență. Fiind deja configurate taxonomic competențele profesionale, accentul a fost plasat pe rezultatele învățării, procesul de evaluare finală și criteriile în baza cărora se atribuie calificarea.</p> <p>Pentru asigurarea calității documentului elaborat, grupul de lucru a parcurs următoarele etape conforma prevederilor metodologice:</p> <p>Instruirea de către experții în problematica abordată, privind concepția elaborării Standardului de calificare;</p> <p>Documentarea privind reperele normative ale funcționării pieței muncii din țară și de peste hotare;</p> <p>Documentarea privind activitatea profesională (analiza cadrului legislativ de funcționare a diverselor structuri din domeniul culturii; consultații cu reprezentanții diverselor structuri; absolvenți ai programelor de studii);</p> <p>Determinarea ariilor ocupaționale;</p> <p>Determinarea ariilor de competență;</p> <p>Corelarea taxonomică a competențelor;</p> <p>Formularea descriptorilor;</p> <p>Formularea rezultatelor învățării și detalierea acestora;</p> <p>Formularea Criteriilor de evaluare a calității formării profesionale.</p>
<b>Validarea</b>	<p>Validarea este o etapă importantă în procesul de elaborare a Standardului de calificare, fiind și un element de bază al concepției de elaborare a acestui document.</p> <p>Coordonarea procesului de elaborare a Standardului de calificare de către MEC și validarea de către Ministerul Culturii, reflectă realitatea funcționării circuitului funcțional: comunicarea și parteneriatul dintre piața muncii și sistemul educațional.</p> <p>Criteriul, în baza căruia se creează Comisia de validare este la fel reprezentativitatea. Această comisie se constituie din reprezentanți ai angajatorilor, instituțiilor de cultură, reprezentanți ai instituțiilor decizionale din domeniul culturii, parteneri sociali.</p> <p>Comisia de validare a Standardului de calificare are scopul de a verifica corespunderea sistemului de competențe și rezultatele învățării cu cerințele pieței muncii; acoperirea a diverselor sectoare a pieței muncii cu specialiști formați în domeniu. Validarea a fost realizată de Comisia de validare, aprobată prin ordinul Ministerului Culturii nr.312 din 08.11.2023</p> <p>Standardul de calificare a fost validat, prin Avizul Comisiei de validare din data de 16.11.2023.</p>
<b>Implementarea</b>	<p>Implementarea Standardului de calificare vizează prioritar mediul academic, instituțiile de învățământ superior care sunt abilitate cu dreptul de realizare a programelor de studii superioare de licență, ciclul I, la domeniul de formare profesională 0229 Culturologie.</p> <p>Grupurile-țintă a căror activitate este reglementată de Standardul de calificare sunt:</p> <p>instituțiile de învățământ superior (în persoana rectorului) care asigură legitimitatea funcționării programului de studii; crearea unui mediu academic favorabil formării profesionale, prin promovarea unei politici de personal care permite activitatea corpului didactic înalt calificat, capabil să</p>

Etapă	Descriptori/Dovezi
	<p>realizeze finalitățile – standard și condiții logistice și materiale, care creează contextul optim de dobândire a rezultatelor învățării;</p> <p>decanatele facultăților de profil, care monitorizează realizarea prevederilor actualului standard;</p> <p>departamentele de specialitate, care elaborează Planurile de învățământ, asigură condiții metodice optime de realizare a procesului de formare profesională.</p> <p>Principalii beneficiari ai acestui standard (beneficiarii operaționali), sunt profesorii și studenții, prin efortul cărora sunt atinse rezultatele învățării.</p> <p>Procesul de implementare demarează prin:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- instruirea grupurilor țintă, în vederea informării despre concepția și structura documentului, precum și formarea competențelor necesare de aplicare în practică;</li> <li>- elaborarea programelor de studii: Planurilor de învățământ; curricula;</li> <li>- reflectarea sistemului de competențe profesionale în Nota explicativă a Planului de învățământ;</li> <li>- reflectarea rezultatelor învățării în tematica curriculumului;</li> <li>- reflectarea criteriilor de evaluare în Regulamentele cadru și Regulamentele instituționale, privind evaluarea rezultatelor învățării;</li> <li>- aplicarea criteriilor de evaluare externă de către Comisia de experți ANACEC.</li> </ul>
<p><b>Mecanisme de feedback și de îmbunătățire continuă a calității</b></p>	<p>Mecanismele de feedback sunt generate de procesul complex de monitorizare a calității. Acestea sunt configurate în procesul de proiectare a procesului de asigurare a calității și sunt probate în procesul de evaluare.</p> <p>În baza unor tradiții deja existente, Planurile de învățământ sunt elaborate de către mediul academic, în colaborare cu reprezentanți ai pieței muncii. Implicarea acestora și constituie de fapt, primul mecanism de oferire a feedbackului.</p> <p>Eficiența procesului de dobândire a calificării de nivel 6, este implicit evaluată și de către actanții principali ai procesului: profesorii și studenții.</p> <p>Piața muncii poate să evalueze eficiența formării profesionale în baza rezultatelor stagiilor de practică.</p> <p>Specific unui proces de evaluare, mecanismele de feedback se corelează cu tipurile de evaluare: autoevaluarea; evaluarea internă/auditul intern; evaluarea externă.</p> <p>Criteriile de evaluare sunt formulate în baza elementelor esențiale de structură a Standardului de calificare: competențe, rezultate ale învățării, descriptori de performanță și criterii de atribuire a calificării.</p> <p>Ca orice document care asigură funcționalitatea unui segment al pieței muncii în permanentă schimbare, Standardul de calificare are valabilitate pentru o anumită perioadă de timp și necesită dezvoltare periodică.</p> <p>Drept temei pentru revizuirea standardului de calificare vor servi propunerile de actualizare a standardului de competență, modificarea cadrului normativ, implementarea în activitatea instituțiilor de cultură și în domeniile cercetărilor avansate, armonizarea politicilor naționale cu cele europene în scopul îmbunătățirii activității practice.</p>
<p><b>Asigurarea transparenței</b></p>	<p>Standardul de calificare va fi publicat pe pagina web oficială a MEC, pagina prestatorului programului de studii în cadrul domeniului de formare profesională Culturologie și înscris în Registrul național al calificărilor.</p>


## STANDARD DE COMPETENȚĂ

Licențiat în Culturologie management artistic


Nivel - 6 CNC

Domeniul de formare profesională - 0229 Culturologie

### Membrii Comisiei de validare


  
\_\_\_\_\_ CHISTOL Andrei, Secretar de Stat, Ministerul Culturii,

Președintele Comisiei de validare


  
\_\_\_\_\_ BIVOL Svetlana, Director general, Filarmonica Națională

„Serghei Lunchevici”, Maestru în Artă,

Membru al Comisiei de validare


  
\_\_\_\_\_ ZAGOREANU Silvia, Director general, Centrul Național  
de Conservare și Promovare a Patrimoniului Cultural Imaterial, Maestru în Artă,

Membru al Comisiei de validare

  
\_\_\_\_\_ TABACARI Alina, Șefă interimară, Direcția Generală

Cultură și Patrimoniu Cultural,

Membru al Comisiei de validare

  
\_\_\_\_\_ PROHIN Andrei, secretar științific, dr., Muzeul Național  
de Etnografie și Istorie Națională,

Membru al Comisiei de validare

<b>1.1. Informații privind elaborarea și aprobarea standardului de competențe profesionale</b>	
<b>Standardul de competențe profesionale a fost elaborat de Grupul de lucru, aprobat prin OMEC nr.145 din 17.02.2023, modificat prin OMEC nr. 440 din 5.05.2023</b>	<p>COMENDANT Tatiana, prorector activitate științifică și de creație, conf. univ., dr., Academia de Muzică, Teatru și Arte Plastice</p> <p>DODUL Dumitru, șef Departament, conf. univ., dr., Universitatea de Stat din Moldova, Departamentul Filosofie și antropologie,</p> <p>GALAC Lucia, șef Catedră, Maestru în Arte, Academia de Muzică, Teatru și Arte Plastice, Catedră Management artistic și culturologie</p> <p>BOGATU Eugenia, conf. univ., dr., Universitatea de Stat din Moldova, Departamentul Filosofie și antropologie</p> <p>BUZILĂ Varvara, șefă Secție, Muzeul Național de Etnografie și Istorie Naturală, Secția Etnografie</p> <p>REABCINSCHII Veaceslav, președinte, Centrul de Politici Culturale din Republica Moldova</p> <p>MĂRGĂRINT Tatiana, antropolog, cercetător,</p> <p>ÎNTREPRINDEREA MIXTĂ C.B.S.-RESEARCH S.R.L., Departamentul cercetări calitative</p> <p>VICOL Petru, director general, Muzeul Național de Etnografie și Istorie Naturală</p>
<b>Perioada elaborării</b>	Martie-iulie 2023
<b>Standardul de competențe profesionale a fost consultat cu: cu 3-5 parteneri sociali relevanți</b>	<p>BOBOC Sergiu, Ministerul Culturii al Republicii Moldova, consultant principal, Direcția Arte, Industrii creative și Educație artistică;</p> <p>JOSU-BRANIȘTE Diana, Direcția cultură Ialoveni, șefă direcție;</p> <p>BADICU Iurie, Compania Muzical-literară ”Fabrica de hituri”, director general, producător muzical, Maestru în Artă;</p> <p>DUMITRAȘCU Snejana, Direcția Cultură, Tineret, Sport și Turism Ștefan Vodă, specialistă principală;</p>
<b>Standardul de competență validat și aprobat de Comisia de validare, aprobată prin ordinul Ministerului Culturii nr.312 din 08.11.2023</b>	Procesul/procesele verbale de validare a Standardului de competență nr. 1 din _16.11.2023

## 1.2. INFORMAȚII PRIVIND CORELAREA CU CLASIFICATELE NAȚIONALE ȘI INTERNAȚIONALE

### 1.2.1 CARACTERISTICILE OCUPAȚIONALE CONFORM CLASIFICATELEOR PIETEI MUNCII

<p><b>Clasificatorul ocupațiilor din Republica Moldova CORM (006-2021)</b></p> <p><a href="https://www.legis.md/cautare/getResults?doc_id=129584&amp;lang=ro#">https://www.legis.md/cautare/getResults?doc_id=129584&amp;lang=ro#</a></p>	<p><b>Clasificarea europeană a aptitudinilor /competențelor, calificărilor și ocupațiilor (ESCO 08)</b></p> <p><a href="https://esco.ec.europa.eu/ro/classification/occupation_main#overlayspin">https://esco.ec.europa.eu/ro/classification/occupation_main#overlayspin</a></p>	<p><b>Clasificarea internațională Standard al Ocupațiilor (ISCO 08)</b></p> <p><a href="https://www.ilo.org/wcmsp5/groups/public/@dg_reports/@dcomm/@publ/documents/publication/wcms_172572.pdf">https://www.ilo.org/wcmsp5/groups/public/@dg_reports/@dcomm/@publ/documents/publication/wcms_172572.pdf</a></p>
<p><b>14 Conducători/conducătoare în activitatea hotelieră, comerț și alte servicii</b>  <i>1431 Conducători/conducătoare din domeniul de activități sportive, recreative și culturale</i>                      143102 Conducător artistic/conducătoare artistică                      413109 Director/directoare casă de cultură                      143129 Manager (șef/șefă) în domeniul de activități sportive, recreative și culturale                      143140 Șef /șefă filială a instituției culturale                      143144 Șef/șefă laborator în domeniul de activități sportive, recreative și culturale                      143147 Șef/șefă sector în domeniul de activități sportive, recreative și culturale                      143148 Șef/șefă secție în domeniul de activități sportive, recreative și culturale                      143149 Șef/șefă serviciu în domeniul de activități sportive, recreative și culturale</p> <p><b>26 Specialiști/specialiste din domeniul juridic, social și cultural</b>  <i>2656 Crainici/crainice la radio, televiziune și alte mijloace de comunicare</i>                      265602 Artist prezentator/artistă prezentatoare de concert                      2659 Artiști creatori/artiste creatoare și actori neclasificați/actrițe neclasificate în grupele de bază anterioare</p>	<p><b>14 - Conducători de unități din industria hotelieră, comerț și alte servicii</b>  <i>1431 Conducători de centre sportive, recreative și culturale</i>                      1431.1 Director așezământ cultural                      1431.1.1 Manager centru cultural</p> <p><b>26 Specialiști în domeniul juridic, social și cultural</b>  <i>2656 Crainici la radio, televiziune și alte mijloace de comunicare</i>                      2656.3 Prezentator/ prezentatoare</p> <p><i>2659 Artiști creatori și actori neclasificați/actrițe neclasificate în grupele</i></p>	<p><b>14 - Conducători de unități din industria hotelieră, comerț și alte servicii</b>  <i>1431 Conducători de centre sportive, recreative și culturale</i>                      1431.1 Director așezământ cultural                      1431.1.1 Manager centru cultural</p> <p><b>26 Specialiști în domeniul juridic, social și cultural</b>  <i>2656 Crainici la radio, televiziune și alte mijloace de comunicare</i>                      2656.3 Prezentator/ prezentatoare</p> <p><i>2659 Artiști creatori și actori neclasificați/actrițe neclasificate în grupele de</i></p>

Standard de calificare: *Licențiat în Culturologie și management artistic*, nivelul calificării 6 CNC

Programul de studii: *Culturologie*

Domeniul de formare profesională: 0229 *Culturologie*

Aprobat prin Ordinul Ministerului Educației și Cercetării nr. 427 din 28.03.2024

<p>265902 Administrator/administratoare în instituții culturale 265911 Culturolog/culturologă 265916 Ghid/ghidă în instituții culturale</p> <p><b>34 Alți specialiști/alte specialiste din domeniul juridic, social și cultural</b> 3435 Alți specialiști asimilați/alte specialiste asimilate din domeniul artistic și cultural 343534 Metodist-organizator/ metodistă-organizatoare în cultură</p>	<p><i>de bază anterioare</i> 2659.1 Artist comunitar</p> <p><b>34 Alți specialiști în domeniul juridic, social și cultural</b> 3435 Alți specialiști asimilați/alte specialiste asimilate din domeniul artistic și cultural 3435.1 Asistenți regizori de scenă</p>	<p><i>bază anterioare</i> 2659.1 Artist comunitar</p> <p><b>34 Alți specialiști în domeniul juridic, social și cultural</b> 3435 Alți specialiști asimilați/alte specialiste asimilate din domeniul artistic și cultural 3435.1 Asistenți regizori de scenă</p>
<b>1.2.2. CARACTERISTICILE OCUPAȚIONALE CONFORM CLASIFICATORULUI ACTIVITĂȚILOR ECONOMICE</b>		
<p style="text-align: center;"><b>Clasificatorul activităților economice din Republica Moldova CAEM (rev.2)</b></p> <p><a href="https://statistica.gov.md/pageview.php?l=ro&amp;idc=385">https://statistica.gov.md/pageview.php?l=ro&amp;idc=385</a></p>	<p style="text-align: center;"><b>Clasificarea Statistică a Activităților Economice din Comunitatea Europeană (Statistical Classification of Economic Activities in the European Community) NACE Rev. 2</b></p> <p><a href="https://ec.europa.eu/eurostat/web/products-manuals-and-guidelines/-/ks-ra-07-015">https://ec.europa.eu/eurostat/web/products-manuals-and-guidelines/-/ks-ra-07-015</a></p>	<p style="text-align: center;"><b>Clasificarea Internațională Industrială Standard a tuturor Activităților Economice (International Standard Industrial Classification of All Economic Activities, ISIC Rev 4)</b></p> <p><a href="https://unstats.un.org/unsd/publication/seriesm/seriesm_4rev4e.pdf">https://unstats.un.org/unsd/publication/seriesm/seriesm_4rev4e.pdf</a></p>
<p><b>R – ARTĂ ACTIVITĂȚI DE RECREERE ȘI DE AGREMENT</b> 90 Activități de creație și interpretare artistică 90.02 Activități suport pentru interpretare artistică (spectacole) 90.04 Activități de gestionare a sălilor de spectacole</p> <p>93 Activități sportive, recreative și distractive 93.2 Alte activități recreative și distractive 93.29 Alte activități recreative și distractive n. c. a.</p>	<p><b>R ARTĂ ACTIVITĂȚI DE RECREERE ȘI DE AGREMENT</b> 90 Activități de creație și interpretare artistică 90.02 Activități suport pentru interpretare artistică (spectacole) 90.04 Activități de gestionare a sălilor de spectacole</p> <p>93 Activități sportive, recreative și distractive 93.2 Alte activități recreative și distractive 93.29 Alte activități recreative și distractive n. c. a.</p>	<p><b>R ARTĂ ACTIVITĂȚI DE RECREERE ȘI DE AGREMENT</b> 90 Activități creative, artistice și de divertisment 900 Activități creative, artistice și de divertisment 9000 Activități creative, artistice și de divertisment</p> <p>93 Activități sportive, recreative și distractive 932 Alte activități recreative și distractive 9329 Alte activități recreative și distractive n.c.a.</p>
<b>1.2.3 CORELAREA CALIFICĂRII CONFORM CLASIFICATOARELOR EDUCAȚIONALE</b>		

Standard de calificare: *Licențiat în Culturologie și management artistic*, nivelul calificării 6 CNC  
 Progamul de studii: *Culturologie*  
 Domeniul de formare profesională: 0229 *Culturologie*  
 Aprobat prin Ordinul Ministerului Educației și Cercetării nr. 427 din 28.03.2024

<b>Nomenclatorul domeniilor de formare profesională</b> <a href="https://www.legis.md/cautare/getResults?doc_id=121862&amp;lang=ro">https://www.legis.md/cautare/getResults?doc_id=121862&amp;lang=ro</a>	<b>Clasificarea Internațională Standard a Educației (ISCED -2011)</b> <a href="https://mecc.gov.md/ro/content/clasificarea-internationala-standard-educatiei-isced-2011-0">https://mecc.gov.md/ro/content/clasificarea-internationala-standard-educatiei-isced-2011-0</a>	<b>Clasificarea domeniilor educației și formării profesionale (ISCED-F-2013)</b> <a href="http://uis.unesco.org/sites/default/files/documents/isced-fields-of-education-and-training-2013-en.pdf">http://uis.unesco.org/sites/default/files/documents/isced-fields-of-education-and-training-2013-en.pdf</a>
<b>Domeniului fundamental al științei, culturii și tehnicii</b> - 02 Arte și Științe Umaniste <b>Domeniul general de studii superioare</b> - 022 Științe Umaniste <b>Domeniul de formare profesională</b> - 0229 Culturologie <b>Specialitatea</b> - 0229.1 Culturologie	<b>Învățământ superior de licență, ciclul I, nivelul 6 ISCED</b>	<b>02 Arts and Humanities</b> <b>022 Humanities</b>

<b>Domeniul de activitate profesională</b>	
<b>Ocupații tipice (CORM)</b> <a href="https://www.legis.md/cautare/getResults?doc_id=129584&amp;lang=ro#">https://www.legis.md/cautare/getResults?doc_id=129584&amp;lang=ro#</a>	<b>Ocupații tipice (ESCO)</b> <a href="https://esco.ec.europa.eu/ro/classification/occupation?uri=http://data.europa.eu/esco/isco/C2146#:~:text=Narrower%20occupations">https://esco.ec.europa.eu/ro/classification/occupation?uri=http://data.europa.eu/esco/isco/C2146#:~:text=Narrower%20occupations</a>
143102 Conducător artistic/conducătoare artistică 143109 Director/directoare casă de cultură 265602 Artist prezentator/artistă prezentatoare de concert 265911 Culturolog/culturologă 265916 Ghid/ghidă în instituții culturale 343534 Metodist-organizator/ metodistă-organizatoare în cultură	1431.1 Director așezământ cultural 1431.1.1 Manager centru cultural 2659.1 Artist comunitar
<b>Specializări/opțiuni (arii ocupaționale)</b>	Culturologie
<b>Tendențe și preocupări de viitor în domeniul de formare profesională.</b>	<p>Expresia culturală și creativă este specifică fiecărei țări. Sectoarele culturale și creative au fost recunoscute de UE și integrate în documentele de politici și programele UE cu peste un deceniu în urmă. Domeniul culturii are nevoie de modele organizaționale noi și dinamice. Procesele artistice și culturale sunt ancorate în cercetare, creând cunoștințe specifice care solicită investiții pe termen lung. Sectorul de care ne ocupăm are un mare potențial, datorită capacității sale de a implica și a scoate în evidență utilizatorii/publicul, de a schimba organizații, dar și de a gestiona și a genera o valoare nouă din cunoștințe și activități cultural-artistice.</p> <p>Posibilități și provocări specifice de viitor:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Recunoașterea caracterului transversal al Sectoarelor culturale și creative în Republica Moldova</li> <li>- Crearea politicilor culturale și platformelor de participare în activitățile cultural-artistice</li> <li>- Valorificarea hub-urilor creative emergente</li> <li>- Promovarea și dezvoltarea abilităților creative și antreprenoriale</li> <li>- Dezvoltarea publicului și a piețelor de producție culturală</li> <li>- Promovarea sectorului cultural și managerial artistic din Republica Moldova pe plan național și internațional</li> <li>- Încurajarea internaționalizării și cooperării în domeniul culturii, creației și managementului artistic.</li> </ul> <p><a href="#">Dezvoltarea sectoarelor culturale și creative în RM CULTURAL CODE OF EASTERN PARTNERSHIP</a></p>
<b>Nivel de competență/abilitate, conform</b>	4



<b>ISCO-08</b>		
<b>Cadrul național al calificărilor din Republica Moldova</b> <a href="https://www.legis.md/cautare/getResults?doc_id=101860&amp;lang=ro">https://www.legis.md/cautare/getResults?doc_id=101860&amp;lang=ro</a>		Nivel 6 CNC
<b>Referire la Cadrul European al Calificărilor (EQF)</b>		Echivalent nivel 6 CEC
<b>1.3. ALTE INFORMAȚII RELEVANTE</b>		
<b>Titlul calificării profesionale în limba străină:</b>		
<b>Română</b> Licențiat în Culturologie și management artistic	<b>Engleză</b> Bachelor in Cultural Studies and Art Management	<b>Rusă/franceza/germana</b> Бакалавр культурологии и арт-менеджмента/ Bachelier en études culturelles et gestion de l'art/ Bachelor in Kulturwissenschaften und Kunstmanagement
<b>Anexe la standardul de competență (de exemplu):</b>		
<b>Anexa 1</b>	<a href="#">Codul de Etică și deontologie universitară AMTAP</a> , aprobat 2022	
<b>Anexa 2</b>	<b>Competențe digitale</b> Concepția guvernării electronice <a href="https://www.legis.md/cautare/getResults?doc_id=49293&amp;lang=ro">https://www.legis.md/cautare/getResults?doc_id=49293&amp;lang=ro</a> Proposal for a DECISION OF THE EUROPEAN PARLIAMENT AND OF THE COUNCIL establishing the 2030 Policy Programme „Path to the Digital Decade”. Document 52021PC0574 <a href="https://eur-lex.europa.eu/legal-content/EN/TXT/?uri=CELEX%3A52021PC0574">https://eur-lex.europa.eu/legal-content/EN/TXT/?uri=CELEX%3A52021PC0574</a> Directiva (UE) 2016/2102 a Parlamentului European și a Consiliului din 26 octombrie 2016 privind accesibilitatea site-urilor web și a aplicațiilor mobile ale organismelor din sectorul public <a href="https://op.europa.eu/en/publication-detail/-/publication/ce26d769-b85d-11e6-9e3c-01aa75ed71a1/language-ro">https://op.europa.eu/en/publication-detail/-/publication/ce26d769-b85d-11e6-9e3c-01aa75ed71a1/language-ro</a> e-Competence Framework: the SME way through the European standard on digital competences <a href="https://www.sbs-sme.eu/sites/default/files/publications/SBS_ecompetence%20brochure.pdf">https://www.sbs-sme.eu/sites/default/files/publications/SBS_ecompetence%20brochure.pdf</a> EntreComp: The Entrepreneurship Competence Framework <a href="https://ied.eu/wp-content/uploads/2016/07/Ifna27939enn.pdf">https://ied.eu/wp-content/uploads/2016/07/Ifna27939enn.pdf</a>	
<b>Anexa 3</b>	Competențe lingvistice (l. engleza) <a href="https://www.isjcta.ro/wp-content/uploads/2013/06/Cadrul-European-Comun-de-Referinta-pentru-limbi.pdf">https://www.isjcta.ro/wp-content/uploads/2013/06/Cadrul-European-Comun-de-Referinta-pentru-limbi.pdf</a> Descrieri ale nivelurilor de competență lingvistică (l. engleza) [chrome-extension://efaidnbmnnnibpcajpcglclefindmkaj/viewer.html?pdfurl=https%3A%2F%2Fwww.isjcta.ro%2Fwp-content%2Fuploads%2F2013%2F06%2FCadrul-European-Comun-de-Referinta-pentru-limbi.pdf&clen=912800&chunk=true] <a href="#">Niveluri Lingvistice de Referință – UniQube</a>	
<b>Anexa 4</b>	Cadrul de competențe antreprenoriale <a href="https://www.oecd.org/finance/financial-competence-framework-for-adults-in-the-european-union.htm">https://www.oecd.org/finance/financial-competence-framework-for-adults-in-the-european-union.htm</a>	

## 2. DESCRIEREA OCUPAȚIONALĂ A CALIFICĂRII

### 2.1. Descrierea activității de muncă

Specialistul licențiat în Culturologie și management artistic dispune de competențe necesare realizării sarcinilor pe care le înaintează activitatea cultural-artistică. Imensa importanță a aspectului practic al specialității presupune organizarea diverselor manifestări artistice, perpetuarea valorilor perene ale umanității prin intermediul unor acțiuni culturale, precum ar fi sărbătorile publice, concertele, spectacolele, seratele tematice, literare etc. Profesionistul în domeniu e capabil să gândească strategic și creativ, să adopte decizii calitative, este orientat spre îmbunătățirea performanțelor instituțiilor cultural-artistice, spre calitate și perfecționare continuă. Specialistul licențiat în Culturologie și management artistic trebuie să fie pregătit și pentru activitatea cu succes în domeniul revitalizării culturii tradiționale și aplicarea în practică a inovațiilor, bazate pe realizările științifice ale culturii naționale și universale. Profesionistul poate aplica capacitatea sa de expert al activității cultural-artistice, ca autor al proiectelor cultural-artistice, ca manager, capabil să inițieze proiecte competitive, să administreze și gestioneze demersul cultural.

### 2.2. Arii de competență (etape, faze a prestării serviciului/producerii) și descriptorii

I. Documentarea și analiza proceselor culturale, teoriilor și conceptelor din domeniul studiilor culturale și managementului artistic	1.1. Identificarea proceselor culturale contemporane; 1.2. Analiza tendințelor culturii contemporane și a managementului artistic; 1.3. Identificarea metodologiilor moderne vizând cercetarea fenomenului cultural; 1.4. Aplicarea prevederilor legislației naționale și celei internaționale din domeniu.
II. Estimarea problematicei din domeniul culturii și managementului artistic	2.1. Investigarea informațiilor cu privire la problematica din domeniul culturii și managementului artistic; 2.2. Relevarea câmpului factologic al fenomenului cultural; 2.3. Identificarea instrumentarului activităților organizatorice necesare procesului de realizare a acțiunii culturale; 2.4. Aplicarea planului de activități cu stabilirea termenilor de prestare a serviciilor, în vederea realizării acțiunilor de organizare a proiectului artistic.
III. Monitorizarea realizării activităților cultural-artistice	3.1. Coordonarea activităților culturale în conformitate cu prioritățile domeniului 3.2. Oferirea suportului în depășirea stărilor de dificultate în realizarea acțiunilor cultural-artistice. 3.3. Promovarea formelor culturii tradiționale, contribuind la formarea colectivelor artistice. 3.4. Determinarea acțiunilor specifice de dezvoltare a domeniului cultural-artistic; 3.5. Aprecierea calității, eficienței și impactului social al produsului cultural.

### 2.3. Sectoare de activitate

- Realizarea activităților privind elaborarea și desfășurarea manifestărilor artistice publice;
- Derularea acțiunilor de asigurare a managementului instituțiilor de cultură;
- Înfăptuirea activităților vizând asigurarea metodologică a proiectelor cultural-artistice.

### Specializare

0229.1 Culturologie

### 2.4 Mediul de lucru și specificul activității

Licențiatul în Culturologie și management artistic poate activa în diferite tipuri de instituții de cultură, centre de creație populară, centre de cultură și artă pentru copii și tineret, complexe muzeale, organizații internaționale, ONG-uri etc.

Specialistul în acest domeniu este capabil să lucreze atât individual, cât și în echipă. Activitatea include atât muncă de birou, cât și activitate în teren.

Programul de muncă este reglementat de actele normative în vigoare. Durata zilnică normală a timpului de muncă constituie 8 ore, dar programul necesită și o oarecare flexibilitate în dependență de activitățile prestate.

Relaționarea frecventă cu factorul uman poate crea un mediu de muncă tensionat, din punct de vedere psihologic.

### **2.5. Instrumente de lucru, echipamente, utilaje și materiale, soft-uri**

Computer, imprimantă, scanner, xerox, calculator, birotică, consumabile și alte instrumente și tehnici de birou.

Acces la resurse documentare și biblioteci online.

### **2.6 Calități personale necesare pentru muncă: abilități și caracteristici**

Activitatea profesională presupune punerea în valoare a următoarelor calități personale: creativitate, gândire analitică, integritate, disciplină și punctualitate, capacitate de analiză și planificare, abilități de comunicare eficientă, abilități oratorice, spirit de inițiativă și abilitatea de a genera idei noi, capacitate de asumare a responsabilităților, dorința de autoperfecționare.

### **2.7 Formare profesională inițială și continuă**

Licențiatul în Culturologie și management artistic deține studii superioare de licență (ciclul I), nivel 6 CNC.

După absolvirea Ciclului I, licențiatul are posibilitatea să-și continue formarea profesională la Master (Ciclului II), unde va dobândi oportunitatea de a-și aprofunda cunoștințele și abilitățile de valorificare a patrimoniului cultural. Ulterior, studiile pot fi continuate la Doctorat (Ciclul III), a cărui finalitate este dezvoltarea cunoașterii prin cercetare științifică originală.

Sistemul de formare profesională continuă întrunește totalitatea reglementărilor, mecanismelor, proceselor, programelor și a furnizorilor de formare care asigură și realizează formarea și/sau dezvoltarea competențelor profesionale persoanelor care au o calificare inițială prin specializare, recalificare, policalificare, calificare suplimentară sau alt criteriu similar.

### **2.8 Cele mai răspândite denumiri ale ocupației profesionale (rom/eng/ru)**

Conducător artistic/ Artistic Director/ художественный руководитель;

Director casă de cultură / cultural center manager/ директор дома культуры

Methodist-organizator în cultură/ Methodist-organizer in culture/ Методист-организатор в культуре.

### **2.9 Reglementări de exercitare a profesiei (naționale/internaționale)**

1. Constituția Republicii Moldova nr. 1/1994. Publicată în Monitorul Oficial al Republicii Moldova nr. 1 din 1994, republicată în Monitorul Oficial al Republicii Moldova nr. 78 din 2016.
2. Legea Culturii nr.413/1999  
[https://www.legis.md/cautare/getResults?doc\\_id=133149&lang=ro](https://www.legis.md/cautare/getResults?doc_id=133149&lang=ro)
3. [Conceptul Strategiei Naționale de Dezvoltare a Industriilor Creative „Moldova Creativă”](#)
4. [Legea nr.1421/2002 cu privire la teatre, circuri și organizații concertistice;](#)
5. [Regulamentul teatrelor, circurilor și organizațiilor concertistice \(Hotărârea Guvernului nr.1242/2003\);](#)
6. [Regulamentul cu privire la reguli le de ținere a Registrului de stat al instituțiilor de cultură și artă \(Hotărârea Guvernului nr.1242/2003\);](#)

### **2.10 Norme și reglementări specifice (profesionale, etice, tehnice, de sănătate)**

1. Legea nr. 139/ 2010 privind dreptul de autor și drepturile conexe, Monitorul Oficial al R. Moldova nr. 191-193/630 din 01.10.2010  
[https://www.legis.md/cautare/getResults?doc\\_id=95282&lang=ro](https://www.legis.md/cautare/getResults?doc_id=95282&lang=ro)
2. Legea securității și sănătății în muncă nr. 186/2008, Monitorul Oficial al R. Moldova nr.

143-144 art. 587 din 01.10.2010

[https://www.legis.md/cautare/getResults?doc\\_id=124963&lang=ro#](https://www.legis.md/cautare/getResults?doc_id=124963&lang=ro#)

3. Lege nr. 38/2008 privind protecția mărcilor

[https://www.legis.md/cautare/getResults?doc\\_id=93464&lang=ro](https://www.legis.md/cautare/getResults?doc_id=93464&lang=ro)

4. Lege nr. 50/2008 privind protecția invențiilor

[https://www.legis.md/cautare/getResults?doc\\_id=107070&lang=ro](https://www.legis.md/cautare/getResults?doc_id=107070&lang=ro)

5. Lege nr. 114/ 2014 cu privire la Agenția de Stat pentru Proprietatea Intelectuală

[https://www.legis.md/cautare/getResults?doc\\_id=110504&lang=ro](https://www.legis.md/cautare/getResults?doc_id=110504&lang=ro)

### 3. CERINȚE DE COMPETENȚE

#### 3.1. COMPETENȚE TRANSVERSALE (CT)

Aria de competență	Competența	Descriptori
<b>I. Flexibilitate și eficiență personală</b>	<b>CT 1.</b> Dezvoltarea personală și profesională	1.1. Se informează din diverse surse și prin diverse forme de învățare; 1.2. Manifestă voință și efort de a progresa în activitatea profesională; 1.3. Îmbunătățește competențele și practicile profesionale prin capacitatea de a identifica oportunități de învățare continuă; 1.4. Urmărește dezvoltarea conceptelor, tendințelor și politicilor în domeniul culturii și managementului artistic.
	<b>CT 2.</b> Asigurarea calității activităților profesionale în domeniul culturii și managementului artistic	2.1. Gestionează prioritățile în activitatea profesională; 2.2. Adaptează propriile planuri, comportamente, strategii sau abordări domeniului culturii și managementului artistic; 2.3. Manifestă responsabilitate în gestionarea proiectelor cultural-artistice prin identificarea de soluții originale și eficiente; 2.4. Utilizează eficient tehnicile de management al timpului și al proiectelor pentru realizarea sarcinilor cu resurse disponibile în termenii stabiliți.
	<b>CT 3.</b> Menținerea integrității și deontologiei profesionale.	3.1. Respectă normele de etică și deontologie specifice domeniului; 3.2. Îndeplinește obligațiunile și atribuțiile ce derivă din activitatea profesională; 3.3. Manifestă acțiuni consecvente, de dezvoltare a valorilor, metodelor de raportare la principiile deontologice profesionale care pot fi verificate prin rezultate practice.
<b>II. Interacțiune socială</b>	<b>CT 4.</b> Aplicarea resurselor de comunicare eficientă	4.1. Stabilește conexiuni cu alte persoane și/sau organizații, în mod eficient, adecvat și creativ; 4.2. Folosește abilitățile de ascultare activă/reflexivă în cadrul activității profesionale; 4.3. Utilizează cel puțin o limbă de circulație internațională la nivel de comunicare profesională; 4.4. Valorifică diversitatea culturală în diverse contexte

		socio-profesionale; 4.5. Gestionează bazele de date, informațiile cu conținut digital în activitatea profesională.
	<b>CT 5.</b> Aplicarea principiilor de colaborare intra și inter instituționale	5.1. Crează climatul favorabil realizării obiectivelor în instituția de cultură; 5.2. Stabilește relații de colaborare cu instituțiile de profil; 5.3. Dezvoltă relații de colaborare comunitare și interculturale în vederea realizării obiectivelor cultural-artistice propuse; 5.4. Aplică principiile comunicării eficiente în planificarea și realizarea activităților cultural-artistice.
	<b>CT 6.</b> Implementarea principiului de muncă în echipă	6.1. Implementează spiritul de echipă în colectiv; 6.2. Monitorizează activitățile profesionale prin cooperare eficientă în echipe de lucru; 6.3. Utilizează responsabil metode eficiente de rezolvare a conflictelor în mediul profesional.
<b>III. Competențe funcționale, tehnice și tehnologice</b>	<b>CT 7.</b> Utilizarea eficientă a resurselor digitale.	7.1. Clasifică, analizează informațiile cu referire la contextul socio-cultural contemporan; 7.2. Cercetează, compară și procesează informații utilizând TIC în activitatea profesională; 7.3. Creează și gestionează baze de date, informații cu conținut digital în diferite contexte de muncă și de învățare continuă.
	<b>CT 8.</b> Desfășurarea activităților antreprenoriale	8.1. Generează idei și identifică oportunități în dezvoltarea activităților antreprenoriale; 8.2. Adaptează resurse teoretice și practice noilor contexte de activitate; 8.3. Identifică și mobilizează resurse materiale, nonmateriale și digitale pentru o activitate eficientă ; 8.4. Manifestă atitudine practică în rezolvarea problemelor; 8.5. Utilizează cunoștințe care generează valori în mediu complex în continuă schimbare.

### 3.2. COMPETENȚE GENERALE (trans sectoriale și sectoriale)

Aria de competență	Competența	Descriptori
<b>I. Documentarea și analiza proceselor culturale, teoriilor și conceptelor din domeniul studiilor culturale și managementului</b>	<b>CG 1.</b> Colectarea datelor și informațiilor referitoare la fenomenele și procesele culturale.	1.1. Identifică tendințele și problematica specifică domeniului de activitate; 1.2. Asimilează teoriile și conceptele care ajută la o mai bună înțelegere a fenomenului cultural; 1.3. Prelucrează materialele documentare și bibliografice.
	<b>CG 2.</b> Analiza proceselor culturale actuale.	2.1. Examinează obiectiv informațiile cu referire la procesele culturale; 2.2. Evaluează conceptual și metodologic prin abordare interdisciplinară procesele culturale actuale.

<b>artistic</b>		2.3. Valorifică resursele culturale în vederea asigurării dezvoltării domeniului culturii și managementului artistic.
<b>II. Estimarea problematicii din domeniul culturii și managementului artistic.</b>	<b>CG 3.</b> Valorificarea resurselor cultural-artistice și manageriale în soluționarea problemelor din domeniul culturii.	3.1. Utilizează eficient cunoștințele asimilate în demersuri teoretice și practice; 3.2. Corelează resursele culturale, artistice și manageriale în vederea elaborării proiectelor/activităților cultural-artistice; 3.3. Asigură coerența metodologică demersului cultural-artistic; 3.4. Aplică instrumentarul de lucru oportun realizării activităților cultural-artistice.
<b>III. Monitorizarea realizării activităților cultural-artistice</b>	<b>CG 4.</b> Stabilirea necesităților și oportunităților de formare continuă a abilităților profesionale și personale	4.1. Identifică oportunitățile de dezvoltare personală și profesională; 4.2. Stabilește prestatorii serviciilor de formare; 4.3. Participă la cursuri de formare continuă, concursuri, festivaluri, stagieri, ateliere de creație la nivel național și internațional.

### 3.3. COMPETENȚE PROFESIONALE (CP)

<b>Aria de competență</b>	<b>Competența</b>	<b>Descriptori</b>
<b>I.Documentarea și analiza proceselor culturale, teoriilor și conceptelor din domeniul studiilor culturale și managementului artistic</b>	<b>CP 1.</b> Procesarea datelor despre patrimoniul cultural local și național	1.1. Identifică sursele bibliografice necesare realizării activității culturale și manageriale; 1.2. Analizează concepte și teorii din domeniul studiilor culturale și managementului artistic; 1.3. Implementează prevederile legislației naționale și internaționale cu referire la domeniu; 1.4. Determină tendințele de dezvoltare ale proceselor culturale.
	<b>CP 2.</b> Valorificarea datelor despre patrimoniul cultural local și național.	2.1. Identifică elementele patrimoniului cultural local și național; 2.2. Aplică tehnici de inventariere și cartografiere a resurselor culturale naționale; 2.3. Respectă specificul instituțiilor de cultură și modul lor de funcționare; 2.4. Evaluează oportunitățile de dezvoltare a pieței serviciilor culturale.
<b>II. Estimarea problematicii din domeniul culturii și managementului artistic</b>	<b>CP 3.</b> Relevarea câmpului factologic al fenomenului cultural	3.1. Aplică cunoștințe temeinice în analiza și interpretarea fenomenului cultural; 3.2. Identifică acțiuni artistice și manageriale pentru sporirea calității și accesului la serviciile culturale.
	<b>CP 4.</b> Organizarea cadrului conceptual al activității cultural-artistice	4.1. Elaborează scenarii de manifestări artistice publice, reieșind din necesitățile culturale/sociale ale comunității. 4.2. Aplică mijloace de expresie regizorală în procesul de întruchipare a scenariului; 4.3. Evaluează potențialul creativ în procesul de

<b>III. Monitorizarea realizării activităților cultural-artistice.</b>	<b>CP 5.</b> Gestionarea proiectelor culturale.	realizare a manifestărilor cultural-artistice.
		5.1. Elaborează proiecte culturale; 5.2. Evaluează riscurile ce afectează procesul de realizare a proiectelor de dezvoltare cultural-artistice; 5.3. Aplică tehnici și principii de diseminare a bunelor practici în activitatea cultural-artistice; 5.4. Elaborează planuri și proiecte de activitate cultural-artistice în conformitate cu politicile culturale naționale; 5.5. Participă la activitățile de monitorizare a acțiunii cultural-artistice.