

MINISTERUL EDUCAȚIEI ȘI CERCETĂRII AL REPUBLICII MOLDOVA
CADRUL NAȚIONAL AL CALIFICĂRILOR

COORDONAT
Ministerul Culturii



Sergiu PRODAN, Ministru

„ 14 ” noiembrie 2023

APROBAT
Ministerul Educației și Cercetării



Dan PERCIUN, Ministru

„ 28 ” martie 2024

DECIZIA
Consiliului Național pentru Calificări
Nr. 20 din 29 noiembrie 2023

STANDARD DE CALIFICARE

DOMENIUL GENERAL DE STUDII

022 Științe umanistice

DOMENIUL DE FORMARE
PROFESIONALĂ

0229 Culturologie

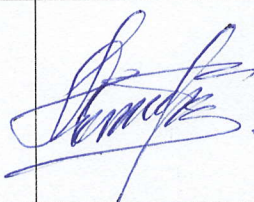





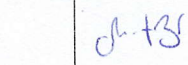

DENUMIREA CALIFICĂRII

Master în Culturologie și management
artistic

Nivelul calificării

7 CNC

FIȘA DE VALIDARE A CONFORMITĂȚII

Nr. crt.	Instituția/ organizația/ structura	Numele, prenumele	Funcția, titlul științific/ gradul didactic	Semnătura	Data
MEMBRII GRUPULUI DE LUCRU CARE A ELABORAT STANDARDUL DE CALIFICARE					
1.	Academia de Muzică, Teatru și Arte Plastice	COMENDANT Tatiana	prorector activitate științifică și de creație, conf. univ., dr.		17.10.23
2.	Universitatea de Stat din Moldova, Departamentul Filosofie și antropologie	DODUL Dumitru	șef Departament, conf. univ., dr.		17.10.23
3.	Academia de Muzică, Teatru și Arte Plastice, Catedră Management artistic și culturologie	GALAC Lucia	șef catedră, Maestru în Arte		17.10.23
4.	Universitatea de Stat din Moldova, Departamentul Filosofie și antropologie	BOGATU Eugenia	conf. univ., dr.		17.10.23
5.	Muzeul Național de Etnografie și Istorie Naturală, Secția Etnografie	BUZILĂ Varvara	șefă Secție		17.10.23
6.	Centrul de Politici Culturale din Republica Moldova	REBCINSCHII Veaceslav	președinte		17.10.23
7.	ÎNȚREPRINDEREA MIXTĂ C.B.S.- RESEARCH S.R.L., Departamentul cercetări calitative	MARGARINT Tatiana	antropolog, cercetător		17.10.2023
8.	Muzeul Național de Etnografie și Istorie Naturală	VICOL Petru	director general		17.10.23


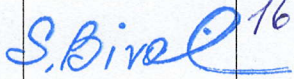



Standard de calificare:

Titlul și nivelul calificării: Master în Culturologie și management artistic, 7 CNC




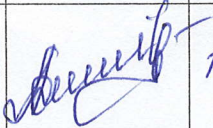
Domeniul de formare profesională: 0229 Culturologie

Aprobat. ONEC nr. 419/2024

COMISIA DE VALIDARE A STANDARULUI DE CALIFICARE

Nr. crt.	Instituția/ organizația/ structura	Numele, prenumele	Funcția, titlul științific/ gradul didactic	Semnătura	Data
1.	Ministerul Culturii	CHISTOL Andrei	Secretar de Stat		16.11.23
2.	Filarmonica Națională "Serghei Lunchevici"	BIVOL Svetlana	director general, Maestru în Artă		16.11.23
3.	Centrul Național de Conservare și Promovare a Patrimoniului Cultural Imaterial	ZAGOREANU Silvia	director general, Maestru în Artă		16.11.23
4.	Direcția Generală Cultură și Patrimoniu Cultural al Consiliului Municipal Chișinău	TABACARI Alina	șefă interimară		16.11.23
5.	Muzeul Național de Etnografie și Istorie Naturală	PROHIN Andrei	Dr., secretar științific		16.11.23

FIȘA DE CONSULTARE

Nr. crt.	Instituția/ organizația/ structura	Numele, prenumele	Funcția, titlul științific/ gradul didactic	Semnătura	Data
PARTENERI SOCIALI					
1.	Ministerul Culturii al Republicii Moldova	BOBOC Sergiu	consultant principal, Direcția Arte, Industrii creative și Educație artistică		1.11.23
2.	Direcția cultură Ialoveni	JOSU-BRANIȘTE Diana	șefă Direcție		1.11.23
3.	Compania Muzical-literară "Fabrica de hituri",	BADICU Iurie	director general, producător muzical, Maestru în Artă		1.11.23
4.	Direcția Cultură, Tineret, Sport și Turism Ștefan Vodă	DUMITRAȘCU Snejana	specialistă principală		1.11.23

Standard de calificare:

Titlul și nivelul calificării: Master în Culturologie și management artistic, 7 CNC

Domeniul de formare profesională: 0229 Culturologie

Aprobat. OMEC nr. 419/2024

FORMULARUL CALIFICĂRII

Descrierea calificării	<p>Calificarea <i>Master în Culturologie și management artistic</i>, nivel 7 CNC, se acordă absolvenților programelor de master ce confirmă formarea abilităților și competențelor necesare asigurării bunei desfășurări a activităților în cadrul organelor administrației publice preocupate de cultură, instituțiilor de cultură, asociațiilor, fundațiilor, ONG-urilor, care activează în sfera culturii, complexelor muzeale, centrelor de creație populară, locale și naționale, centrelor de cultură și artă pentru copii și tineret etc.</p> <p>Programul prevede o pregătire complexă, temeinică, riguroasă și interdisciplinară a absolvenților, îmbinând aspectele teoretice cu cele practice, aplicative, astfel încât să fie formate abilități profesionale pentru ca absolvenții să gândească strategic și creativ, să adopte decizii calitative, să fie lideri orientați spre îmbunătățirea performanțelor instituțiilor de cultură, spre calitate și perfecționare continuă. Valorificând și promovând patrimoniul cultural național, se vor realiza manifestări cultural-artistice mai ancorate în sfera vieții practice, în tendința de a reintegra arta în viața umană, de a prelungi arta în cotidian, de a reestetiza mediul de viață.</p> <p>Specialistul, deținătorul titlului de Master în Culturologie și management artistic trebuie să fie pregătit pentru activitatea cu succes în domeniul revitalizării culturii tradiționale și aplicarea în practică a inovațiilor, bazate pe realizările științifice ale culturii naționale și universale, să-și poată aplica capacitatea de expert al activității culturale, ca autor al proiectelor de dezvoltare socio-culturală, ca manager, capabil să inițieze proiecte culturale competitive, să administreze și gestioneze actul cultural.</p> <p>Deținătorul calificării de Master în Culturologie și management artistic poate desfășura activități de valorificare, conservare și promovare a patrimoniului cultural local și național; organizare și desfășurare a activităților de producție culturală și management artistic.</p>
Nivelul de calificare	7 CNC
Grup/grupuri-țintă	<ul style="list-style-type: none"> - Absolvenți ai programelor de studii superioare de licență, ciclul I; - prestatori de programe de educație și formare profesională; - angajatori; - alte părți interesate
Tipul programului de studii	<p>Program de învățământ superior de master, ciclul II:</p> <ul style="list-style-type: none"> - master profesional; - master de cercetare.
Forma de organizare a studiilor	<ul style="list-style-type: none"> - cu frecvență; - la distanță.
Durata și volumul studiilor	<ul style="list-style-type: none"> - învățământ cu frecvență: 2 ani/120 de credite de studii; - învățământ la distanță: 2 ani/120 de credite de studii.
Condiții de acces	<p>Nivelul minim necesar de studii: studii superioare de licență, ciclul I.</p> <p>Acte de studii pentru acces:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Diplomă de studii superioare de licență; - alt act de studii echivalent, recunoscut de autoritatea competentă.
Stagii de practică	<p>Tipurile stagiilor de practică:</p> <ul style="list-style-type: none"> - practica de specialitate; - practica de cercetare de master. <p>Numărul de credite de studii alocate stagiilor de practică se încadrează în</p>

	limita 8-12% din numărul de credite per program.
Actul de studii, titlul/calificarea atribuită	Diplomă de studii superioare de master și Supliment descriptiv conform Europass; Titlul: <i>Master în Culturologie și management artistic</i> (conform Anexei nr. 2 la ordinul nr. 1017/2018 , cu privire la punerea în aplicare a Hotărârii Guvernului nr 482/2011) https://mecc.gov.md/sites/default/files/corelarea_titluri_licenta-master-doctor.pdf
Dezvoltare profesională/proiectarea carierei	Angajarea în câmpul muncii conform calificării atribuite. Continuarea studiilor la învățământ superior de doctorat, ciclul III (nivel 8 CNC).
Oportunități de angajare în câmpul muncii	Absolvenții pot activa în câmpul muncii în calitate de: 143106 Director artistic al/directoare artistică a instituției culturale 143110 Director/directoare case în domeniul de activități sportive, recreative și culturale 143127 Manager (șef/șefă) cultural 143129 Manager (șef/șefă) în domeniul de activități sportive, recreative și culturale 231002 Cercetător științific stagiar/cercetătoare științifică stagiară
Cerințe legale speciale	Apt de muncă din punct de vedere fizic și psihic. Nu sunt alte cerințe legale speciale care limitează obținerea calificării de către persoanele care îndeplinesc condițiile de acces stipulate mai sus.

LISTA OCUPAȚILOR TIPICE

Domeniul de formare profesională	Ocupații tipice1 conform CORM (006-2021)	Ocupații tipice conform ESCO 082	Ocupații tipice conform ISCO-083	Alte clasificări relevante CAEM/ISIC/ OMC după caz4
0229 Culturologie	143106 Director artistic al/directoare artistică a instituției culturale 143110 Director/directoare case în domeniul de activități sportive, recreative și culturale 143127 Manager (șef/șefă) cultural 143129 Manager (șef/șefă) în domeniul de activități sportive, recreative și culturale 143138 Șef /șefă centru în domeniul de activități sportive, recreative și culturale	1431.1 Manager așezământ cultural 1431.1.1 Manager centru cultural	1431.1 Manager așezământ cultural 1431.1.1 Manager centru cultural	R ARTĂ ACTIVITĂȚI DE RECREERE ȘI DE AGREMENT 93 Activități sportive, recreative și distractive 93.2 Alte activități recreative și distractive 93.29 Alte activități recreative și distractive n. c. a.

COMPETENȚE RELEVANTE CALIFICĂRII

COMPETENȚE TRANSVERSALE (CT)	<p>CT 1. Dezvoltarea personală și profesională.</p> <p>CT 2. Gestionarea activității profesionale în domeniul culturii și managementului artistic.</p> <p>CT 3. Aplicarea principiilor deontologice și de integritate profesională.</p> <p>CT 4. Utilizarea eficientă a resurselor și strategiilor de comunicare.</p> <p>CT 5. Stimularea colaborării și muncii în echipă.</p> <p>CT 6. Aplicarea artei de negociere.</p> <p>CT 7. Gestionarea activității profesionale în condiții de autonomie și independență profesională</p> <p>CT 8. Utilizarea eficientă a resurselor digitale.</p> <p>CT 9. Dezvoltarea creativității și inovației în activitatea profesională.</p> <p>CT 10. Desfășurarea activităților antreprenoriale.</p>
COMPETENȚELE GENERALE (CG)	<p>CG 1. Sistematizarea surselor artistice, documentare, empirice referitoare la problematica din domeniul culturii și managementului artistic.</p> <p>CG 2. Abordarea interdisciplinară a fenomenelor și proceselor culturale.</p> <p>CG 3. Conceperea proiectelor culturale/de cercetare în domeniul patrimoniului cultural/managementului artistic.</p> <p>CG 4. Integrarea cunoștințelor teoretice și instrumentelor metodologice însușite în demersuri specifice domeniului de formare.</p>
COMPETENȚE PROFESIONALE (CP)	<p>Aria ocupațională 1. Conservarea și promovarea patrimoniului cultural local și național.</p> <p>CP 1. Operaționalizarea modelelor teoretico-metodologice în realizarea studiilor și cercetărilor cultural-manageriale.</p> <p>CP 2. Conservarea patrimoniului cultural național.</p> <p>CP 3. Monitorizarea activității cultural-artistice de promovare a patrimoniului cultural în plan național și internațional.</p> <hr/> <p>Aria ocupațională 2. Organizarea și desfășurarea activităților de producție culturală și management artistic.</p> <p>CP 4. Analiza procesului de producție culturală.</p> <p>CP 5. Valorificarea proiectelor de dezvoltare cultural-artistică.</p> <p>CP 6. Implementarea activităților de producție culturală și management artistic.</p>

**TRANSPUNEREA COMPETENȚELOR DIN STANDARDUL OCUPAȚIONAL/ STANDARDUL DE COMPETENȚĂ
ÎN REZULTATE ALE ÎNVĂȚĂRII**

ARIA DE COMPETENȚĂ PROFESIONALĂ <i>(etape, faze a prestării serviciului/producerii)</i>	Competențe conform standardului de competență	Rezultate ale învățării conform nivelului CNC Absolventul/candidatul la atribuirea calificării poate:	Module/discipline ce conduc la formarea de competențe profesionale
COMPETENȚE GENERALE			
I. Documentarea și analiza proceselor culturale, teoriilor și conceptelor din domeniul studiilor culturale și managementului artistic	CG 1. Sistematizarea surselor artistice, documentare, empirice referitoare la problematica din domeniul culturii și managementului artistic.	1. sistematiza sursele artistice, documentare, empirice și datele relevante domeniului, cercetând problema concretă din domeniul culturii și managementului artistic;	Patrimoniul cultural mobil Patrimoniul cultural imobil Politici culturale Antropologia culturală Patrimoniul cultural imaterial Sociologia culturii Metodologia și etica cercetării Cadrul juridic național și internațional privind protecția patrimoniului cultural Strategii de dezvoltare culturală. Industrii culturale și creative
	CG 2. Abordarea interdisciplinară a fenomenelor și proceselor culturale.	2. analiza contextul socio-cultural din perspectiva conservării și promovării patrimoniului cultural; 3. formula problema, identificând instrumentele necesare pentru o abordare multispectuală și complexă a demersului de studiu;	
II. Estimarea problematicii din domeniul culturii și managementului artistic	CG 3. Conceperea proiectelor culturale/de cercetare în domeniul patrimoniului cultural/managementului artistic.	4. identifica situația culturală, managerială în vederea elaborării proiectelor culturale/de cercetare în domeniul patrimoniului cultural/managementului artistic;	Patrimoniul cultural mobil Proiecte culturale internaționale Patrimoniul cultural imobil Industrii culturale și creative Patrimoniul cultural imaterial Sociologia culturii Metodologia și etica cercetării Managementul proiectului cultural Cadrul juridic național și internațional privind protecția patrimoniului cultural Strategii de dezvoltare culturală

III. Monitorizarea activităților cultural-artistice	CG 4. Integrarea cunoștințelor teoretice și instrumentelor metodologice însușite în demersuri specifice domeniului de formare.	5. determina modalitățile optime de coordonare și monitorizare a activităților culturale și manageriale; 6. stabili acțiuni și măsuri, orientate spre dezvoltarea și îmbunătățirea serviciilor culturale; 7. identifica modalități de diseminare a rezultatelor cercetărilor/manifestărilor culturale realizate;	Patrimoniu cultural mobil Psihologia comunicării Proiecte culturale internaționale Patrimoniu cultural imobil Negocieri în activitatea managerială Industrii culturale și creative Patrimoniu cultural imaterial Managementul proiectului cultural Atelier de retorică Procedee de realizare a dramaturgiei populare Dreptul de autor și drepturile conexe.
--	--	---	---

TRANSPUNEREA COMPETENȚELOR DIN STANDARDUL DE COMPETENȚĂ ÎN REZULTATE ALE ÎNVĂȚĂRII

Aria de competență profesională (etape, faze a prestării serviciului/producerii)	Competențe conform standardului de competență	Rezultate ale învățării conform nivelului CNC Absolventul/candidatul la atribuirea calificării poate:	Module/discipline ce conduc la formarea de competențe profesionale
COMPETENȚE PROFESIONALE			
Aria ocupațională 1. Conservarea și promovarea patrimoniului cultural local și național.			
I. Documentarea și analiza proceselor culturale, teoriilor și conceptelor din domeniul studiilor culturale și managementului artistic	CP 1. Operaționalizarea modelelor teoretico-metodologice în realizarea studiilor și cercetărilor cultural-manageriale.	8. examina corelarea materialului empiric/documentar specific domeniului în cadrul eficientizării activităților de studiu și cercetare; 9. elabora proiecte complexe de studiu și cercetare în domeniul studiilor culturale și managementului artistic;	Patrimoniu cultural mobil Proiecte culturale internaționale Patrimoniu cultural imobil Teatrul românesc – teatrul european: confluente Antropologia culturală Metodologia și etica cercetării Industrii culturale și creative Patrimoniu cultural imaterial Sociologia culturii Managementul proiectului cultural Cadrul juridic național și internațional
II. Estimarea problematicei din domeniul culturii și managementului artistic	CP 2. Conservarea patrimoniului cultural național	10. aplica modele și instrumente eficiente de valorificare și promovare a patrimoniului cultural național prin	

Standard de calificare: *Master în Culturologie și management artistic*, nivelul calificării 7 CNC

Domeniul de formare profesională: 0229 *Culturologie*

Aprobat prin ordinul Ministerului Educației și Cercetării nr. 419 din 28.03..2024

		manifestări artistice publice; 11. identifica metode de salvagardare a patrimoniului cultural în plan local și național;	privind protecția patrimoniului cultural Dreptul de autor și drepturile conexe Strategii de dezvoltare culturală.
III. Monitorizarea activităților cultural-artistice	CP 3. Monitorizarea activității cultural-artistice de promovare a patrimoniului cultural în plan național și internațional.	12. promova patrimoniul cultural național organizând/participând la activități cultural-artistice; 13. valorifica rezultatele cercetărilor, asigurând vizibilitatea impactului prin diferite metode și tehnici;	Patrimoniu cultural mobil Proiecte culturale internaționale Realizarea spectacolului folcloric Modalități de expresie artistică în ceremonialul social Ceremonii și manifestări protocolare Patrimoniu cultural imobil Negocieri în activitatea managerială Industrii culturale și creative Patrimoniu cultural imaterial Sociologia culturii Managementul proiectului cultural Atelier de retorică Procedee de realizare a dramaturgiei populare Cadrul juridic național și internațional privind protecția patrimoniului cultural Strategii de dezvoltare culturală

Aria ocupațională 2. Organizarea și desfășurarea activităților de producție culturală și management artistic

I. Documentarea și analiza proceselor culturale, teoriilor și conceptelor din domeniul studiilor culturale și managementului artistic	CP 4. Analiza procesului de producție culturală	14. identifica modelele conceptuale și metodologice relevante activităților de producție culturală și management artistic;	Patrimoniu cultural mobil Proiecte culturale internaționale Patrimoniu cultural imobil Negocieri în activitatea managerială Industrii culturale și creative Patrimoniu cultural imaterial Sociologia culturii Managementul proiectului cultural Producție culturală
II. Estimarea problematicii din domeniul culturii și managementului artistic	CP 5. Valorificarea proiectelor de dezvoltare cultural-artistice	15. determina acțiuni specifice de dezvoltare a domeniului socio-cultural-artistice prin proiecte culturale;	

III. Monitorizarea activităților cultural-artistice	CP 6. Implementarea activităților de producție culturală și management artistic	16. elabora soluții pentru eficientizarea activităților de producție culturală și management artistic.	Cadrul juridic național și internațional privind protecția patrimoniului cultural Dreptul de autor și drepturile conexe Strategii de dezvoltare culturală
--	--	---	---

DETALIEREA REZULTATELOR ÎNVĂȚĂRII, CORESPUNZĂTOR COMPETENȚELOR PROFESIONALE, ÎN TERMENI DE CUNOȘTINȚE, APTITUDINI, RESPONSABILITATE ȘI AUTONOMIE ȘI STABILIREA NIVELULUI MINIM DE COMPETENȚĂ NECESAR DE ATINS/ DEMONSTRAT

COMPETENȚA GENERALĂ (CG1-n)			Nivelul minim de competență necesar de atins/ demonstrat
Rezultate ale învățării (1-n)			
Cunoștințe (K)	Aptitudini (S)	Responsabilitate și autonomie (RA)	
Rezultatele învățării, nivel 7 CNC https://europa.eu/europass/system/files/2020-05/Legal%20text-RO.pdf (Anexa II)			
Cunoștințe avansate într-un domeniu de muncă sau de studiu, care implică înțelegerea critică a teoriilor și principiilor.	Aptitudini avansate, care denotă control și inovare, necesare pentru a rezolva probleme complexe și imprevizibile într-un domeniu de muncă sau de studiu specializat.	Gestionarea de activități sau proiecte tehnice sau profesionale complexe, prin asumarea responsabilității pentru luarea deciziilor în situații de muncă sau de studiu imprevizibile. Asumarea responsabilității pentru gestionarea dezvoltării profesionale a indivizilor și a grupurilor.	
CG 1. Sistematizarea surselor artistice, documentare, empirice referitoare la problematica din domeniul culturii și managementului artistic.			
Rezultatul învățării 1. Absolventul/candidatul la atribuirea calificării poate sistematiza sursele artistice, documentare, empirice și datele relevante domeniului, cercetând problema concretă din domeniul culturii și managementului artistic.			
K1. Categoriile de informații relevante specifice domeniului K2. Metodologia cercetării K3. Etica cercetării	S1. Creează baza de date necesară asigurării calității studiului problematicii din domeniul culturii și managementului artistic; S2. Aplică principiile metodologice și etice ale cercetării în analiza și interpretarea realităților socio-	Absolventul identifică în mod autonom și responsabil cadrul teoretic și metodologic al cercetărilor din domeniul culturii și managementului artistic.	Absolventul: - selectează date și informații referitoare la problema din domeniul culturii și managementului artistic; - examinează calitatea prelucrării materialului faptic și documentar.

Standard de calificare: *Master în Culturologie și management artistic*, nivelul calificării 7 CNC

Domeniul de formare profesională: 0229 *Culturologie*

Aprobat prin ordinul Ministerului Educației și Cercetării nr. 419 din 28.03..2024

	culturale; S3. Evaluează calitatea prelucrării materialului faptic și documentar.		
CG 2. Abordarea interdisciplinară a fenomenelor și proceselor culturale			
Rezultatul învățării 2. <i>Absolventul/candidatul la atribuirea calificării</i> poate analiza contextul socio-cultural din perspectiva conservării și promovării patrimoniului cultural.			
K1. Abordări teoretice și aplicative a politicilor culturale. K2. Clasificări ale patrimoniului cultural	S1. Identifică probleme actuale ale domeniului studiilor culturale și managementului artistic; S2. Identifică domenii de manifestare a patrimoniului cultural; S3. Evaluează diverse proiecte specifice domeniului.	Absolventul își asumă în mod responsabil evaluarea critică a proiectelor profesionale în domeniul conservării și promovării patrimoniului cultural național.	Absolventul: - identifică patrimoniului cultural mobil, imobil și imaterial în localitate;
Rezultatul învățării 3. <i>Absolventul/candidatul la atribuirea calificării</i> poate formula problema, identificând instrumentele necesare pentru o abordare multiaspectuală și complexă a demersului de studiu			
K1. Practici de planificare a activităților în cadrul proiectelor cultural-artistice K2. Metode și instrumente specifice managementului proiectelor culturale K3. Repere metodologice de realizare a proiectelor cultural-artistice	S1. Planifică proiecte culturale/de cercetare, aplicând cunoștințele teoretice și aplicative; S2. Organizează activitatea în cadrul proiectelor culturale/de cercetare; S3. Asigură eficiența managementului proiectelor culturale/de cercetare în domeniul patrimoniului cultural/managementului artistic.	Absolventul în mod independent identifică problema și elaborează instrumentele pentru abordarea multiaspectuală și complexă a demersului de studiu în domeniul patrimoniului cultural/managementului artistic.	Absolventul: - determină modalitatea de cercetare în funcție de specificul activității de studiu. - formulează problema de cercetare, în baza unui studiu de caz
CG 3. Conceperea proiectelor culturale/de cercetare în domeniul patrimoniului cultural/managementului artistic.			
Rezultatul învățării 4. <i>Absolventul/candidatul la atribuirea calificării</i> poate identifica situația culturală, managerială în vederea elaborării proiectelor culturale/de cercetare în domeniul patrimoniului cultural/managementului artistic.			
K1. Managementul proiectului cultural-artistic K2. Metodologia cercetării sociologice în domeniul culturii K3. Metode și tehnici de analiză a	S1. Evaluează problema/ situația culturală/ managerială în domeniu; S2. Aplică metodologia cercetării sociologice în interpretarea problemei/ situației culturale,	Absolventul valorifică în mod autonom și responsabil situația culturală, managerială în vederea elaborării proiectelor culturale/de cercetare în domeniul patrimoniului	Absolventul: - identifică corect problema/ situația culturală, managerială; - evaluează critic bunele practici din domeniul de activitate;

proceselor culturale. K4. Reguli, metode eficiente aplicabile în desfășurarea activităților cultural-artistice și manageriale	manageriale; S3. Utilizează metode și tehnici eficiente de analiză a proceselor culturale; S4. Evaluează critic bunele practici din domeniul de activitate.	cultural/managementului artistic.	- elaborează de sinestătător proiectul aplicabil cadrului situațional propus spre rezolvare.
CG 4. Integrarea cunoștințelor teoretice și instrumentelor metodologice însușite în demersuri specifice domeniului de formare.			
Rezultatul învățării 5. <i>Absolventul/candidatul la atribuirea calificării</i> poate determina modalitățile optime de coordonare și monitorizare a activităților culturale și manageriale.			
K1. Principii și standarte ale managementului proiectului cultural, domeniile și caracteristice lui. K2. Structura și conținutul proiectului cultural-artistice	S1. Utilizează principiile și standardele ale managementului proiectului cultural; S2. Evaluează modalitățile de monitorizare a activităților culturale și manageriale; S3. Aplică corect modalitățile de coordonare a activităților culturale și manageriale; S4. Apreciază fezabilitatea proiectului cultural.	Absolventul își asumă în mod autonom responsabilitatea pentru determinarea modurilor optime de coordonare și monitorizare a activităților culturale și manageriale.	Absolventul: - aplică principiile și standardele ale managementului proiectului cultural; - elaborează structura proiectului cultural-artistice.
Rezultatul învățării 6. <i>Absolventul/candidatul la atribuirea calificării</i> poate stabili acțiuni și măsuri, orientate spre dezvoltarea și îmbunătățirea serviciilor culturale.			
K1. Etapele de bază în realizarea proiectului cultural K2. Scopurile și obiectivele proiectului K3. Principii și metode de marketing cultural K4. Criteriile succesului proiectului	S1. Respectă etapele de bază în realizarea proiectului cultural S2. Evaluează și aplică corect modalitățile de gestionare a evenimentelor cultural-artistice; S3. Stabilește obiectivele proiectului din punct de vedere al unicității artistice; S4. Demonstrează, prin simulare, tehnici de relaționare cu partenerii, sponsorii, artiștii și alte părți interesate; S5. Evaluează calitatea serviciilor	Absolventul în mod autonom, responsabil stabilește acțiuni și măsuri, orientate spre dezvoltarea, evaluarea și îmbunătățirea serviciilor culturale destinate unor grupuri exacte de beneficiari.	Absolventul: - planifică acțiuni de marketing cultural; - elaborează planul de sustenabilitate a proiectului cultural.

	culturale.		
Rezultatul învățării 7. <i>Absolventul/candidatul la atribuirea calificării</i> poate identifica modalități de diseminare a rezultatelor cercetărilor/manifestărilor culturale realizate.			
<p>K1. Modalități de diseminare a rezultatelor cercetărilor/manifestărilor culturale realizate.</p> <p>K2. Managementul comunicării publice.</p> <p>K3. Principii etice în activitatea de diseminare a informațiilor.</p>	<p>S1. Realizează analiza datelor și informațiilor pentru a evalua impactul proiectelor culturale;</p> <p>S2. Gestionează acțiuni de publicitate, relații publice, branding pentru promovarea produselor culturale;</p> <p>S3. Asigură diseminarea datelor, experienței, rezultatelor cercetărilor/manifestărilor culturale realizate;</p> <p>S4. Realizează evoluări publice, diseminând practica instituțiilor de cultură;</p> <p>S5. Identifică diverse platforme de diseminare a rezultatelor.</p>	<p>Absolventul identifică în mod independent și responsabil modalități de promovare a cercetărilor/manifestărilor culturale realizate.</p>	<p>Absolventul:</p> <ul style="list-style-type: none"> - planifică acțiuni de publicitate, relații publice, branding pentru promovarea rezultatelor cercetărilor/manifestărilor culturale realizate; - diseminează rezultatele cercetărilor/proiectelor culturale prin evoluări publice.
Aria ocupațională 1. Conservarea și promovarea patrimoniului cultural local și național.			
CP 1. Operaționalizarea modelelor teoretico-metodologice în realizarea studiilor și cercetărilor cultural-manageriale.			
Rezultatul învățării 8. <i>Absolventul/candidatul la atribuirea calificării</i> poate examina corelarea materialului empiric/documentar specific domeniului în cadrul eficientizării activităților de studiu și cercetare.			
<p>K1. Cadrul legislativ în domeniu.</p> <p>K2. Metode și tehnici de analiză a materialului empiric și documentar.</p> <p>K3. Metode și tehnici de analiză a proceselor culturale.</p>	<p>S1. Identifică cadrul normativ, standardele și actele permissive din domeniul patrimoniului cultural și managementului artistic;</p> <p>S2. Determină conceptele fundamentale, teoretice și practice din domeniul studiilor culturale;</p> <p>S3. Selectează concepte, forme, procedee, instrumente de expresie artistică, în baza bunelor practice.</p>	<p>Absolventul determină în mod autonom și responsabil cadrul teoretic de abordare a culturii contemporane și elucidează teoriile și conceptele actuale de conservare și promovare a patrimoniului cultural.</p>	<p>Absolventul:</p> <ul style="list-style-type: none"> - aplică eficient cadrul legislativ în domeniu; - selectează sursele documentare și datele factologice în vederea eficientizării activităților de studiu și cercetare.
Rezultatul învățării 9. <i>Absolventul/candidatul la atribuirea calificării</i> poate elabora proiecte complexe de studiu și cercetare în domeniul studiilor			

culturale și managementului artistic.			
<p>K1. Vectorii cercetării în domeniul studiilor culturale și managementului artistic</p> <p>K2. Instrumente și resurse metodologice</p> <p>K3. Procedura de gestionare a riscurilor</p> <p>K4. Reguli și principii în elaborarea proiectelor culturale</p>	<p>S1. Identifică modelele conceptuale și metodologice adecvate tematicii de cercetare în domeniul culturii și managementului artistic;</p> <p>S2. Folosește instrumente și resurse în realizarea studiilor culturale;</p> <p>S3. Identifică și evaluează riscurile pentru a minimiza impactul negativ asupra proiectelor culturale;</p> <p>S4. Aplică reguli și principii în activitatea de elaborare a proiectelor de conservare și promovare a patrimoniului cultural.</p>	<p>Absolventul își asumă inițiativa și responsabilitatea pentru proiectarea, realizarea și monitorizarea activităților de studiu în domeniul patrimoniului cultural</p>	<p>Absolventul:</p> <ul style="list-style-type: none"> - configurează structura tematică și conceptuală a studiului patrimoniului cultural; - selectează instrumente și resurse eficiente în realizarea studiilor culturale; - evaluează riscurile în vederea minimalizării impactului negativ asupra proiectelor culturale.
CP 2. Conservarea patrimoniului cultural național.			
Rezultatul învățării 10. Absolventul/candidatul la atribuirea calificării poate aplica modele și instrumente eficiente de valorificare și promovare a patrimoniului cultural național prin manifestări artistice publice.			
<p>K1. Etapele de elaborare a concepției manifestării artistice publice</p> <p>K2. Metode și tehnici de elaborare a scenariului evenimentului artistic</p>	<p>S1. Elaborează conceptul regizoral al manifestării artistice publice;</p> <p>S2. Stabilește structura compozițională și elaborează scenariul evenimentului;</p> <p>S3. Selectează modalități de expresie artistică potrivit evenimentului artistic desfășurat.</p>	<p>Absolventul își asumă în mod autonom și responsabil activitățile scenaristico-regizorale în cadrul organizării manifestării artistice publice.</p>	<p>Absolventul:</p> <ul style="list-style-type: none"> - identifică modalități de valorificare patrimoniului cultural prin evenimente artistice; - elaborează conceptul evenimentelor de promovare a patrimoniului cultural.
Rezultatul învățării 11. Absolventul/candidatul la atribuirea calificării poate identifica metode de salvagardare a patrimoniului cultural în plan local și național.			
<p>K1. Dimensiuni conceptuale și metodologice a proiectelor de salvagardare a patrimoniului cultural</p> <p>K2. Factorii de risc care provoacă deteriorarea patrimoniului cultural</p> <p>K3. Strategii pentru salvarea patrimoniului cultural</p>	<p>S1. Identifică proiecte de salvagardare a patrimoniului cultural;</p> <p>S2. Determină modalitățile optime de soluționare a problemelor apărute în activitatea profesională;</p> <p>S3. Propune soluții de eficientizare</p>	<p>Absolventul identifică în mod independent conceptul, metodologia și problematica proiectelor de salvagardare a patrimoniului cultural</p>	<p>Absolventul:</p> <ul style="list-style-type: none"> - elaborează proiecte de salvagardare a patrimoniului cultural; - propune soluții de eficientizare a activității culturale în vederea salvagărdării patrimoniului cultural în plan local.

	a activității culturale în vederea salvării patrimoniului cultural în plan local și național.		
CP 3. Monitorizarea activității cultural-artistice de promovare a patrimoniului cultural în plan național și internațional.			
Rezultatul învățării 12. <i>Absolventul/candidatul la atribuirea calificării</i> poate promova patrimoniul cultural național organizând/participând la activități cultural-artistice			
K1. Planificarea în activitatea unității culturale K2. Practici de coordonare a echipelor în cadrul manifestării artistice publice K3. Ciclu procesului de control	S1. Elaborează planurile de realizare a activităților/ evenimentelor cultural-artistice; S2. Coordonează echipele în cadrul manifestării artistice publice; S3. Identifică mecanismele de monitorizare a activităților cultural-artistice	Absolventul își asumă în mod autonom și responsabil organizarea și conducerea activităților cultural-artistice în vederea promovării patrimoniului cultural național.	Absolventul: - organizează repetiții în comun cu echipa de creație; - asigură o colaborare eficientă în cadrul echipelor și cu alte organizații culturale; - conduce manifestări artistice publice.
Rezultatul învățării 13. <i>Absolventul/candidatul la atribuirea calificării</i> poate valorifica rezultatele cercetărilor, asigurând vizibilitatea impactului prin diferite metode și tehnici			
K1. Managementul comunicării rezultatelor cercetării K2. Deontologia în diseminarea rezultatelor cercetării	S1. Elaborează și prezintă soluții pentru eficientizarea activităților de conservare și promovare a patrimoniului cultural; S2. Stabilește un plan al activității de diseminare a rezultatelor cercetării; S3. Respectă codul de etică în diseminarea rezultatelor cercetării.	Absolventul își asumă în mod independent și responsabil aplicarea rezultatelor cercetărilor în activitatea profesională și asigurarea vizibilității impactului activităților cultural-artistice.	Absolventul: - realizează diseminarea rezultatelor cercetării; - asigură vizibilitatea activităților culturale de conservare și promovare a patrimoniului cultural.
Aria ocupațională 2. Organizarea și desfășurarea activităților de producție culturală și management artistic.			
CP 4. Analiza procesului de producție culturală.			
Rezultatul învățării 14. <i>Absolventul/candidatul la atribuirea calificării</i> poate identifica modelele conceptuale și metodologice relevante activităților de producție culturală și management artistic.			
K1. Specificul activității manageriale în domeniul culturii K2. Mijloace, metode și instrumente de coordonare a procesului de producție culturală K3. Tehnici și strategii de	S1. Identifică specificul activității manageriale în domeniul culturii; S2. Determină mijloace, metode și instrumente de coordonare a procesului de producție culturală; S3. Identifică aspecte inovative ale	Absolventul elaborează în mod autonom și responsabil demersuri de sistematizare, corelare a materialului documentar și a dovezilor empirice privind producția culturală și	Absolventul: - identifică bunele practici în activitatea managerială din domeniul culturii; - selectează materialul documentar și dovezile empirice în vederea

management eficient	managementului în domeniul culturii.	managementul artistic.	eficientizării activităților de producție culturală și management artistic.
CP 5. Valorificarea proiectelor de dezvoltare cultural-artistică.			
Rezultatul învățării 15. <i>Absolventul/candidatul la atribuirea calificării</i> poate determina acțiuni specifice de dezvoltare a domeniului socio-cultural-artistic prin proiecte culturale			
K1. Managementul instituției culturale K2. Specificul proiectelor în cultură. K3. Managementul riscului proiectelor de dezvoltare cultural-artistică	S1. Evaluează procesul de organizare și eficiența realizării activităților artistice și manageriale în instituțiile de profil; S2. Elaborează planuri de activitate a instituției de cultură; S3. Evaluează riscurile ce afectează procesul de realizare a proiectelor de dezvoltare cultural-artistică	Absolventul în mod autonom și responsabil determină problematica, acțiunile specifice de dezvoltare a domeniului socio-cultural-artistic și riscurile care pot interveni.	Absolventul: <ul style="list-style-type: none"> - planifică activități în contextul priorităților culturale și oportunităților sociale ale comunității; - evaluează riscurile ce afectează procesul de realizare a proiectelor cultural-artistice.
CP 6. Implementarea activităților de producție culturală și management artistic.			
Rezultatul învățării 16. <i>Absolventul/candidatul la atribuirea calificării</i> poate elabora soluții pentru eficientizarea activităților de producție culturală și management artistic.			
K1. Strategiile și tacticile de marketing cultural K2. Specificul produselor și serviciilor culturale K3. Factorii strategici ce determină dezvoltarea unității culturale	S1. Evaluează impactul cultural și social al proiectelor/ evenimentelor desfășurate; S2. Identifică strategiile și tacticile de marketing cultural pentru promovarea eficientă a evenimentelor/activităților culturale, atragerea publicului etc.; S3. Propune soluții în vederea sporirii calității activităților de producție cultural-artistică.	Absolventul în mod autonom și responsabil analizează rezultatele activităților de producție culturală și management artistic și stabilește necesitățile/oportunitățile de dezvoltare continuă a competențelor profesionale personale și a echipelor multidisciplinare.	Absolventul: <ul style="list-style-type: none"> - evaluează critic-constructiv propria activitate și activitatea membrilor echipei multidisciplinare; - asigură vizibilitatea produsului cultural realizat; - elaborează soluții pentru eficientizarea activităților de producție culturală și management artistic.

**CERINȚE ȘI CRITERII DE EVALUARE
A REZULTATELOR ÎNVĂȚĂRII ÎN VEDEREA ATRIBUIRII CALIFICĂRII**

1. CERINȚE GENERALE

Nr. crt.	CERINȚE	DESCRIPTORI
1.	Condiții de admitere pentru evaluarea finală	Evaluarea finală a rezultatelor învățării se desfășoară conform cadrului normativ aprobat. La susținerea publică a tezei/proiectului de master se admit studenții care au realizat integral Planul de învățământ, au obținut creditele aferente unităților de curs/modulelor obligatorii și opționale urmate și au trecut procedura antiplagiat.
2.	Forma de evaluare finală a rezultatelor învățării	Susținerea publică a tezei/proiectului de master.
3.	Condiții organizatorice de realizare a evaluării finale și certificării calificării	Teza/proiectul de master de este o lucrare originală, fundamentată științific, realizată în scopul analizei problemelor teoretice și practice în domeniul culturii și managementului artistic. Teza/proiectul de master demonstrează abilitățile masterandului de a gândi științific și de a aplica metode de cercetare specifice pentru tratarea subiectului tezei, aplicând cunoștințele și competențele acumulate în cadrul studiilor universitare de masterat. Temele tezelor/proiectelor de master vor rezulta din direcțiile de cercetare ale catedrei. Obiectul de studiu poate fi o problemă actuală de natură socio-culturală sau o problemă, un aspect, o tendință etc. cu referire la evoluția fenomenului cultural contemporan. Teza/proiectul de master contribuie la dezvoltarea abilităților de metodologie și cercetare științifică ale masteranzilor, oferă posibilitatea specializării într-un domeniu circumscris studiilor și obținerea unei diplome de master în domeniul de formare profesională Culturologie
4.	Cerințe generale față de modalitatea de evaluare și instrumentele utilizate în procesul de evaluare	În procesul evaluării și susținerii, tezele/proiectele de master sunt apreciate conform următoarelor criterii: <ul style="list-style-type: none"> - actualitatea temei; - calitatea fundamentării științifice; - realizarea obiectivelor cercetării; - calitatea/complexitatea studiului efectuat; - relevanța practică a studiului efectuat; - calitatea prezentării (lizibilitate, grafică, elocință etc.); - alte criterii stabilite de instituție. Ponderea fiecărui criteriu în calcularea notei finale este aprobată de senatul instituției de învățământ superior, la propunerea facultății care organizează programul de master respectiv. Nota finală la evaluarea tezei/proiectului se calculează ca medie aritmetică a notelor atribuite de către membrii comisiei pentru fiecare din criteriile prevăzute.
5.	Cerințe generale în raport cu evaluatori	Comisiile de evaluare a tezelor/proiectelor de master sunt constituite din cel puțin cinci cadre științifico-didactice, dar pot include și reprezentanți ai angajatorilor. Comisia de evaluare a tezelor/ proiectelor de master include un președinte, un vicepreședinte, trei membri și secretarul acesteia. Secretarul comisiei nu are drept de vot. În calitate de președinte al comisiei de evaluare a tezei/proiectului de master sunt desemnați specialiști în domeniul respectiv (profesori universitari, conferențieri universitari,

		cercetători științifici, deținători ai titlurilor onorifice, practicieni consacrați și recunoscuți), care nu activează în cadrul instituției în cauză. Aceeași persoană poate fi numită președinte al unei comisii de evaluare a tezei/proiectului de master nu mai mult de doi ani consecutiv.
6.	Cerințe generale privind certificarea calificării	Calificarea se atribuie prin ordinul rectorului, la decizia Comisiei de evaluare, consemnată în proces-verbal. Studentii ciclului II care realizează obiectivele programului de master și susțin public teza/proiectul de master primesc titlul de Master în Culturologie și management artistic, cu eliberarea Diplomei de studii superioare de master, însoțită de Suplimentul la Diplomă, redactat în limbile română și engleză, care conține informații detaliate privind cunoștințele și competențele specifice domeniului de formare profesională 0229 Culturologie. În Diploma de master se indică denumirea programului de master.

2. FORMELE DE EVALUARE A REZULTATELOR ÎNVĂȚĂRII ÎN VEDEREA ATRIBUIRII CALIFICĂRII

- Prin susținerea tezei/ proiectului de master, vor fi evaluate rezultatele învățării dezvoltate în cadrul programului de studii, cu accent pe domeniul problemei studiate, stabilite în limitele competențelor prevăzute de prezentul standard. Studenții realizează cercetări aplicative individuale aprofundându-se în direcția stabilită de tema tezei de master. Tematica tezelor proiectelor de maser este elaborată la departamentele/catedrele de specialitate, aprobată de Consiliul facultății și făcută publică în termenele stabilite de regulamentele în vigoare.
- Tema tezei/proiectului de master se definitivează la finalizarea etapei de documentare, dar nu mai târziu de 3 luni până la susținerea publică a lucrării de finalizare a studiilor. Etapa de documentare se realizează printr-un stagiul de practică realizat, de regulă, în cadrul instituțiilor de cultură.
- Instituțiile de învățământ superior vor detalia etapele și conținutul procesului de elaborare a tezei de master în regulamente/ghiduri/proceduri instituționale.

3. CRITERIILE DE EVALUARE A REZULTATELOR ÎNVĂȚĂRII ȘI DESCRIPTORII DE NOTE

Descriptorii de note sunt aplicați pentru stabilirea nivelului rezultatelor învățării demonstrate de către candidat prin Teza/proiectul de master.

Descriptorii explică semnificația notei acordate candidatului pentru prezentarea produselor specificate în conținutul lucrării. Descriptorii de nivel se utilizează de către Comisia pentru evaluare în procesul de stabilire a notei alocate corespunzător nivelului de realizare a sarcinii.

Criteria de evaluare	Nivel maxim (nota 10-9,00)	Nivel mediu (nota 8,99-7,00)	Nivel minim (nota 6,99-5,00)	Nesatisfăcător (<5,00)
Actualitatea temei, (0,1)	Tema tezei corelează totalmente cu cerințele și necesitățile societății	Tema tezei corelează în temei cu cerințele și necesitățile societății	Tema tezei corelează parțial cu cerințele și necesitățile societății	Tema tezei nu corelează cu cerințele și necesitățile societății
Calitatea fundamentării științifice, (0,2)	Procesarea și analiza teoretică, implicarea critică,	Procesarea și analiza teoretică, implicarea critică,	Procesarea și analiza teoretică, implicarea critică,	Procesarea și analiza teoretică, implicarea

	interpretativă a autorului este bună	interpretativă a autorului este suficient de bună	interpretativă a autorului este generală, fără aspecte concrete	critică, interpretativă a autorului este insuficientă
Realizarea obiectivelor cercetării, (0,2)	Obiectivele cercetării au fost atinse	Obiectivele cercetării au fost, în mare parte atinse	Obiectivele cercetării au fost atinse parțial	Obiectivele cercetării nu au fost atinse
Calitatea/complexitatea metodologiei cercetării, (0,1)	Metodologia aplicată este relevantă	Metodologia aplicată este adecvată scopului	Metodologia aplicată este generală, fără aspecte concrete	Metodologia aplicată este inadecvată
Relevanța practică a studiului efectuat, (0,2)	Studiul efectuat este relevant domeniului, venind cu soluții utile și practice	Studiul efectuat este relevant domeniului, venind cu soluții mai puțin practice	Studiul efectuat este parțial relevant domeniului, venind cu soluții practice complicate pentru implementare	Studiul efectuat nu este relevant domeniului, venind cu soluții inutile
Calitatea prezentării (lizibilitate, grafică, elocvență), (0,1)	Lucrarea este prezentată într-un mod clar, coerent, preponderent se utilizează grafice și desene.	Lucrarea este prezentată într-un mod clar, coerent, parțial se utilizează grafice și desene.	Lucrarea este prezentată în fond clar, fără coerență în expunere, preponderent se utilizează grafice și desene.	Lucrarea este prezentată fără coerență în expunere, ocazional se utilizează grafice și desene.
Expunerea și argumentarea concluziilor, (0,1)	Concluziile sunt concludente și expuse clar.	Concluziile sunt expuse bine, dar lipsește legătura dintre compartimente.	Concluziile sunt expuse generalizat, fără referință la rezultatele obținute.	Concluziile lipsesc sau sunt foarte sumare, sunt foarte generalizate și abstracte.

Agregarea notei medii generale pentru program

Rezultatele evaluării tezei/proiectului se exprimă cu note de la „10” la „1” și, după caz, cu calificativele „excellent”, „foarte bine”, „bine”, „satisfăcător”, „nesatisfăcător”, „admis”, „respins”. În paralel cu Sistemul Național de Notare în învățământul superior se aplică și scara de notare cu calificative recomandate în Sistemul European de Credite Transferabile (A, B, C, D, E, FX, F), pentru completarea Suplimentului la Diplomă și facilitarea mobilității academice. Echivalarea cu scara națională de notare se face după cum urmează: A: 9,01–10,00; B: 8,01–9,00; C: 7,01–8,00; D: 6,01–7,00; E: 5,0–6,00; FX: 3,01–4,99; F: 1,00–3,00. Media generală de master se stabilește ca media aritmetică a notei obținute la susținerea tezei de master și a mediei generale pe semestrele de studii și se calculează cu două zecimale (se scrie cu cifre și litere).

Stabilirea nivelului minim de competență

Pentru a obținerea calificării este necesară realizarea integrală a planului de învățământ cu cel puțin nota „5” și promovarea probelor de evaluare/susținerea tezei de master.

Minimumul de competență este determinat de finalitățile de studii, care reflectă rezultatele învățării prezentate în standardul de calificare.

4. STABILIREA NECESARULUI MINIM DE RESURSE PENTRU EVALUAREA REZULTATELOR ÎNVĂȚĂRII ÎN VEDEREA ATRIBUIRII CALIFICĂRII.

Pentru evaluarea rezultatelor învățării în domeniul de formare profesională 0229 Culturologie (master profesional) sunt necesare resurse speciale caracteristice instituțiilor de cultură (scenă, aparataj tehnic).

ASIGURAREA CALITĂȚII STANDARDULUI DE CALIFICARE

ETAPE	DESCRIPTORI/DOVEZI
<p>Inițierea procesului de elaborare a standardului de calificare</p>	<p>Inițierea procesului de elaborare a Standardului de calificare, este prerogativa Ministerului Educației și Cercetării, care emite cadrul formal și gestionează activitatea grupului de lucru, conform etapelor prevăzute în Metodologia de elaborare, validare și aprobare a Standardelor de Calificare (2022).</p> <p>Standardul de calificare în domeniul de formare profesională 0229 Culturologie s-a elaborat cu susținerea financiară a Băncii Mondiale, în cadrul proiectului Moldovan Hight Education.</p> <p>Standardul de calificare constituie documentul normativ-reglator, care face conexiunea dintre cerințele pieței muncii și documentele normative ale acestui segment important al macrosistemului socioeconomic, pe de o parte și sistemul educațional, pe de altă parte. Din aceste considerente, MEC creează contextul favorabil pentru implicarea partenerilor, reprezentanți ai diverselor instituții de învățământ și cercetare ale Republicii Moldova. Importanța stabilirii cerințelor actuale ale angajatorilor față de comportamentul profesional al specialistului în domeniu, precum și conturarea conceptuală a tendințelor de evoluție a domeniului și respectiv, reliefează importanța principiului reprezentativității în procesul de elaborare a Standardului de calificare. Din acest considerente, membri ai echipei de elaborare sunt reprezentanții mediului academic, cadre didactice și cadre manageriale din instituțiile de cultură, ONG-uri în care se realizează formarea profesională în domeniul 0229 Culturologie.</p> <p>Principiul reprezentativității constituie unul dintre criteriile bază al eligibilității proiectului, în cadrul căruia este elaborat Standardul de calificare.</p> <p>Procesul de elaborare a Standardului de calificare, a demarat prin ordinul MEC, nr.145 din 17.02.2023, modificat prin OMEC nr. 440 din 5.05.2023 Cu privire la constituirea Grupurilor de lucru pentru elaborarea standardelor de calificare.</p>
<p>Elaborarea standardului de calificare</p>	<p>Documentele-reper pentru elaborarea Standardului de calificare, sunt cele ce reglementează activitatea profesională. Deoarece nivelul 7 de calificare atribuie deținătorului un grad înalt de responsabilitate și autonomie, fapt ce asigură transferul și adaptarea competențelor formate la diverse contexte de activitate profesională și oferă o posibilitate largă de cuprindere a multiplelor funcții profesionale, cerințele pieței muncii sunt sintetizate în Standardul de competență.</p> <p>La momentul demarării procesului de elaborare a Standardului de calificare, nu exista un Standard de competență, fapt ce a necesitat elaborarea a două documente: Standardul de competență și Standardul de calificare.</p> <p>Elementele de structură a Standardului de competență, devin implicit și criterii de asigurare a calității acestui document normativ, cele care reflectă concepția fiind: posibilitățile de angajare; ariile de competență; sistemul de competențe angajate taxonomic astfel ca să îmbine dezvoltarea generală și cea profesională (competențe transversale și profesionale), cu accent pe formarea competențelor profesionale – generale și specifice.</p> <p>Standardul de calificare a fost elaborat în baza Standardului de competență. Fiind deja configurate taxonomic competențele profesionale, accentul a fost plasat pe rezultatele învățării, procesul de evaluare finală și criteriile în baza cărora se atribuie calificarea.</p> <p>Pentru asigurarea calității documentului elaborat, grupul de lucru a parcurs următoarele etape conform prevederilor metodologice:</p>

	<p>Instruirea de către experții în problematica abordată, privind concepția elaborării Standardului de calificare;</p> <p>Documentarea privind reperele normative ale funcționării pieței muncii din țară și de peste hotare;</p> <p>Documentarea privind activitățile profesionale (analiza cadrului legislativ; consultații cu reprezentanții diverselor instituții de cultură și ONG-uri; absolvenți ai programelor de studii);</p> <p>Determinarea ariilor ocupaționale;</p> <p>Determinarea ariilor de competență;</p> <p>Corelarea taxonomică a competențelor;</p> <p>Formularea descriptorilor;</p> <p>Formularea rezultatelor învățării și detalierea acestora;</p> <p>Formularea Criteriilor de evaluare a calității formării profesionale.</p>
Validarea	<p>Validarea este o etapă importantă în procesul de elaborare a Standardului de calificare, fiind un element de bază al concepției de elaborare a acestui document.</p> <p>Autoritatea competentă de validare evaluării rezultatelor învățării și certificarea calificării este Comisia de validare formată din reprezentanți ai angajatorilor, instituțiilor de cultură, reprezentanți ai instituțiilor decizionale din domeniul culturii, parteneri sociali, care verifică relevanța calificării profesionale, axată pe consultarea surselor, instrucțiunilor precum și dovezilor utilizate ca bază, argumentând necesitatea de elaborare a standardului de calificare, conform cererii pieței muncii.</p> <p>Validarea a fost realizată de Comisia de validare, aprobată prin ordinul Ministerului Culturii nr.312 din 08.11.2023</p> <p>Standardul de calificare a fost validat, prin Avizul Comisiei de validare din data de 16.11.2023.</p>
Implementarea	<p>Implementarea Standardului de calificare vizează prioritar mediul academic, instituțiile de învățământ superior care sunt abilitate cu dreptul de realizare a programelor de studii superioare de master, ciclul II, la domeniul de formare profesională 0229 Culturologie</p> <p>Pe durata implementării Standardului de calificare se vor monitoriza: gradul și nivelul de atingere a rezultatelor învățării; corelarea dintre parametrii nivelului de cunoaștere cu dezvoltarea aptitudinilor practice; asigurarea nivelului înalt al rezultatelor învățării și a sistemului de evaluare a acestora; corelarea rezultatelor învățării dobândite în procesul de formare cu competențele solicitate de piața muncii.</p> <p>Implementarea standardului de calificare se realizează prin elaborarea/actualizarea Planului-cadru și curriculum pentru programul de studii/formare profesională inițială și continuă.</p>
Mecanisme de feedback și de îmbunătățire continuă a calității	<p>Mecanismele de feedback sunt generate de acțiunile complexe de monitorizare a calității. Acestea sunt configurate în perioada de proiectare a procedurii de asigurare a calității și sunt probate în procesul de evaluare.</p> <p>În baza unor tradiții deja existente, Planurile de învățământ sunt elaborate de către mediul academic, în colaborare cu reprezentanți ai pieței muncii. Implicarea acestora constituie primul mecanism de oferire a feedbackului.</p> <p>Eficiența procesului de dobândire a calificării de nivel 7, este implicit evaluată și de către actanții principali ai procesului: profesorii și studenții.</p> <p>Piața muncii poate să evalueze eficiența formării profesionale în baza rezultatelor stagiilor de practică.</p> <p>Specific unui proces de evaluare, mecanismele de feedback se corelează cu tipurile de evaluare: autoevaluarea; evaluarea internă/auditul intern; evaluarea externă.</p> <p>Criteriile de evaluare sunt formulate în baza elementelor esențiale de structură a Standardului de calificare: competențe, rezultate ale învățării, descriptori de</p>

	<p>performanță și criteriile de atribuire a calificării.</p> <p>Ca orice document care asigură funcționalitatea unui segment al pieței muncii în permanentă schimbare, Standardul de calificare are valabilitate pentru o anumită perioadă de timp și necesită dezvoltare periodică.</p> <p>Drept temei pentru revizuirea standardului de calificare vor servi propunerile de actualizare a standardului de competență, modificarea cadrului normativ, implementarea în activitatea instituțiilor de învățământ și în domeniile cercetărilor avansate, armonizarea politicilor naționale cu cele europene în scopul îmbunătățirii activității practice.</p>
Asigurarea transparenței	Standardul de calificare va fi publicat pe pagina web oficială a MEC, pagina prestatorului programului de master și înscris în Registrul național al calificărilor.


STANDARD DE COMPETENȚĂ


Master în Culturologie și management artistic


Nivel 7 CNC


Domeniul de formare profesională – 0229 Culturologie

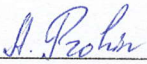
Membrii Comisiei de validare


_____ CHISTOL Andrei, Secretar de Stat, Ministerul Culturii,
Președintele Comisiei de validare


_____ BIVOL Svetlana, Director general, Filarmonica Națională
„Serghei Lunchevici”, Maestru în Artă,
Membru al Comisiei de validare


_____ ZAGOREANU Silvia, Director general, Centrul Național
de Conservare și Promovare a Patrimoniului Cultural Imaterial, Maestru în Artă,
Membru al Comisiei de validare


_____ TABACARI Alina, Șefă interimară, Direcția Generală
Cultură și Patrimoniu Cultural,
Membru al Comisiei de validare


_____ PROHIN Andrei, secretar științific, dr., Muzeul Național
de Etnografie și Istorie Națională,
Membru al Comisiei de validare

1.1. Informații privind elaborarea și aprobarea standardului de competențe profesionale	
Standardul de competențe profesionale a fost elaborat de Grupul de lucru, aprobat prin OMEC nr. nr.145 din 17.02.2023, modificat prin OMEC nr. 440 din 5.05.2023	<p>COMENDANT Tatiana, prorector activitate științifică și de creație, conf. univ., dr., Academia de Muzică, Teatru și Arte Plastice</p> <p>DODUL Dumitru, șef Departament, conf. univ., dr., Universitatea de Stat din Moldova, Departamentul Filosofie și antropologie</p> <p>GALAC Lucia, șef Catedră, Maestru în Arte, Academia de Muzică, Teatru și Arte Plastice, Catedră Management artistic și culturologie</p> <p>BOGATU Eugenia, conf. univ., dr., Universitatea de Stat din Moldova, Departamentul Filosofie și antropologie</p> <p>BUZILĂ Varvara, șefă Secție, Muzeul Național de Etnografie și Istorie Naturală, Secția Etnografie</p> <p>REABCINSCHII Veaceslav, președinte, Centrul de Politici Culturale din Republica Moldova</p> <p>MĂRGĂRINT Tatiana, antropolog, cercetător, ÎNTREPRINDEREA MIXTĂ C.B.S. RESEARCH S.R.L., Departamentul cercetări calitative</p> <p>VICOL Petru, director general, Muzeul Național de Etnografie și Istorie Naturală</p>
Perioada elaborării	Martie-iulie 2023
Standardul de competențe profesionale a fost consultat cu: cu 3-5 parteneri sociali relevanți	<p>BOBOC Sergiu, Ministerul Culturii al Republicii Moldova, consultant principal, Direcția Arte, Industrii creative și Educație artistică;</p> <p>JOSU-BRANIȘTE Diana, Direcția cultură Ialoveni, șefă direcție;</p> <p>BADICU Iurie, Compania Muzical-literară ”Fabrica de hituri”, director general, producător muzical, Maestru în Artă;</p> <p>DUMITRAȘCU Snejana, Direcția Cultură, Tineret, Sport și Turism Ștefan Vodă, specialistă principală;</p>
Standardul de competență validat și aprobat de Comisia de validare, aprobată prin ordinul Ministerului Culturii nr.312 din 08.11.2023	Procesul/procesele verbale de validare a Standardului de competență nr.2 din 16.11.2023

1.2. INFORMAȚII PRIVIND CORELAREA CU CLASIFICATOARELE NAȚIONALE ȘI INTERNAȚIONALE		
1.2.1 CARACTERISTICILE OCUPAȚIONALE CONFORM CLASIFICATOARELOR PIEȚEI MUNCII		
Clasificatorul ocupațiilor din Republica Moldova CORM (006-2021) https://www.legis.md/cautare/getResults?doc_id=129584&lang=ro#	Clasificarea europeană a aptitudinilor /competențelor, calificărilor și ocupațiilor (ESCO 08) https://esco.ec.europa.eu/ro/classification/occupation_main#overlayspin	Clasificarea internațională Standard al Ocupațiilor (ISCO 08) https://www.ilo.org/wcmsp5/groups/public/@dgreports/@dcomm/@publ/documents/publication/wcms_172572.pdf
<p>12 Conducători/conducătoare din domeniul administrative și comercial <i>1213 Conducători/conducătoare din domeniul politicilor și planificării</i> 121301 Coordonator/ coordonatoare de proiect 121308 Manager de proiect</p> <p>14 Conducători/conducătoare în activitatea hotelieră, comerț și alte servicii <i>1431 Conducători/conducătoare din domeniul de activități sportive, recreative și culturale</i> 143105 Director al/directoare a organizației concertistice 143106 Director artistic al/directoare artistică a instituției culturale 143109 Director/directoare casă de cultură 143110 Director/directoare case în domeniul de activități sportive, recreative și culturale 143127 Manager (șef/șefă) cultural 143129 Manager (șef/șefă) în domeniul de activități sportive, recreative și culturale 143138 Șef /șefă centru în domeniul de activități sportive, recreative și culturale 143140 Șef /șefă filială a instituției culturale 143144 Șef/șefă laborator în domeniul de activități sportive, recreative și culturale</p>	<p>12 Manageri administrativi și comerciali <i>1213 Manageri de politici și planificare</i> 1213.4 Manager de program</p> <p>14 Manageri de ospitalitate, retail și alte servicii <i>1431 Manageri de centre sportive, recreative și culturale</i> 1431.1 Manager așezământ cultural 1431.1.1 Manager centru cultural 1431.1.2 Manager producție artistică</p>	<p>12 Manageri administrativi și comerciali <i>1213 Manageri de politici și planificare</i> 1213.4 Manager de program</p> <p>14 Manageri de ospitalitate, retail și alte servicii <i>1431 Manageri de centre sportive, recreative și culturale</i> 1431.1 Manager așezământ cultural 1431.1.1 Manager centru cultural 1431.1.2 Manager producție artistică</p>

<p>143147 Șef/șefă sector în domeniul de activități sportive, recreative și culturale 143148 Șef/șefă secție în domeniul de activități sportive, recreative și culturale 143149 Șef/șefă serviciu în domeniul de activități sportive, recreative și culturale</p> <p>33 Specialiști/specialiste în servicii administrative și asimilați/asimilate 3332 Organizatori/organizatoare de conferințe și evenimente 333202 Manager de evenimente</p>	<p>33 Specialiști în servicii administrative și asimilați/asimilate 3332 Organizatori de conferințe și evenimente 3332.2 Responsabil evenimente</p>	<p>33 Specialiști în servicii administrative și asimilați/asimilate 3332 Organizatori de conferințe și evenimente 3332.2 Responsabil evenimente</p>
1.2.2. CARACTERISTICILE OCUPAȚIONALE CONFORM CLASIFICATORULUI ACTIVITĂȚILOR ECONOMICE		
<p>Clasificatorul activităților economice din Republica Moldova CAEM (rev.2)</p> <p>https://statistica.gov.md/pageview.php?l=ro&idc=385</p>	<p>Clasificarea Statistică a Activităților Economice din Comunitatea Europeană (Statistical Classification of Economic Activities in the European Community) NACE Rev. 2</p> <p>https://ec.europa.eu/eurostat/web/products-manuals-and-guidelines/-/ks-ra-07-015</p>	<p>Clasificarea Internațională Industrială Standard a tuturor Activităților Economice (International Standard Industrial Classification of All Economic Activities, ISIC Rev. 4)</p> <p>https://unstats.un.org/unsd/publication/seriesm/seriesm_4rev4e.pdf</p>
<p>R ARTĂ ACTIVITĂȚI DE RECREERE ȘI DE AGREMENT 90 Activități de creație și interpretare artistică 90.02 Activități suport pentru interpretare artistică (spectacole) 90.04 Activități de gestionare a sălilor de spectacole</p> <p>93 Activități sportive, recreative și distractive 93.2 Alte activități recreative și distractive 93.29 Alte activități recreative și distractive n. c. a.</p> <p>P- Învățământ 85 Învățământ 85.5 Alte forme de învățământ 85.52 Învățământ artistic (muzică, teatru,</p>	<p>R ARTĂ ACTIVITĂȚI DE RECREERE ȘI DE AGREMENT 90 Activități de creație și interpretare artistică 90.02 Activități suport pentru interpretare artistică (spectacole) 90.04 Activități de gestionare a sălilor de spectacole</p> <p>93 Activități sportive, recreative și distractive 93.2 Alte activități recreative și distractive 93.29 Alte activități recreative și distractive n. c. a.</p> <p>P- Învățământ 85 Învățământ 85.5 Alte forme de învățământ</p>	<p>R ARTĂ ACTIVITĂȚI DE RECREERE ȘI DE AGREMENT 90 Activități creative, artistice și de divertisment 900 Activități creative, artistice și de divertisment 9000 Activități creative, artistice și de divertisment 93 Activități sportive, recreative și distractive 932 Alte activități recreative și distractive 9329 Alte activități recreative și distractive n. c. a.</p> <p>P- Învățământ 85 Învățământ 854 Alte forme de învățământ</p>

coreografie, arte plastice și altele) 85.59 Alte forme de învățământ n. c. a.	85.52 Învățământ cultural 85.59 Alte forme de învățământ n. c. a.	8542 Educație culturală
--	--	-------------------------

1.2.3. CORELAREA CALIFICĂRII CONFORM CLASIFICATOARELOR EDUCAȚIONALE

Nomenclatorul domeniilor de formare profesională https://www.legis.md/cautare/getResults?doc_id=121862&lang=ro	Clasificarea Internațională Standard a Educației (ISCED -2011) https://mecc.gov.md/ro/content/clasificarea-internationala-standard-educatiei-isced-2011-0	Clasificarea domeniilor educației și formării profesionale (ISCED-F-2013) http://uis.unesco.org/sites/default/files/documents/isced-fields-of-education-and-training-2013-en.pdf
<p>Domeniului fundamental al științei, culturii și tehnicii – 02 Arte și Științe umaniste</p> <p>Domeniul general de studii superioare- 022 Științe umaniste</p> <p>Domeniul de formare profesională - 0229 Culturologie</p>	<p>Învățământ superior de licență, ciclul II, nivelul 7 ISCED</p>	<p>02 Arts and Humanities</p> <p>022 Humanities</p>

Domeniul de activitate profesională	
Ocupații tipice (CORM) https://www.legis.md/cautare/getResults?doc_id=129584&lang=ro#	Ocupații tipice (ESCO) https://esco.ec.europa.eu/ro/classification/occupation?uri=http://data.europa.eu/esco/isco/C2146#:~:text=Narrower%20occupations
143106 Director artistic al/directoare artistică a instituției culturale 143110 Director/directoare case în domeniul de activități sportive, recreative și culturale 143127 Manager (șef/șefă) cultural 143129 Manager (șef/șefă) în domeniul de activități sportive, recreative și culturale 143138 Șef /șefă centru în domeniul de activități sportive, recreative și culturale	1431.1 Manager așezământ cultural 1431.1.1 Manager centru cultural
Specializări/opțiuni (arii ocupaționale)	1. Conservarea și promovarea patrimoniului cultural local și național; 2. Organizarea și desfășurarea activităților de producție culturală și management artistic.
Tendențe și preocupări de viitor în domeniul de formare profesională.	<p>Patrimoniul cultural este o forță motrice pentru sectoarele culturale și creative și joacă un rol important în crearea și consolidarea capitalului social al țării. Patrimoniul cultural este o resursă pentru creșterea economică, ocuparea forței de muncă și coeziunea socială, participă la revitalizarea zonelor urbane și rurale. Acțiunile de conservare și promovare a moștenirii culturale devine o resursă comună de creștere a gradului de conștientizare a istoriei și valorilor comune, de consolidare a sentimentului de apartenență la o comunitate culturală națională. O analiză a stării actuale a domeniului face posibilă determinarea gamei de probleme și preocupări de viitor. Acestea sunt următoarele:</p> <ul style="list-style-type: none"> - păstrarea moștenirii culturale și promovarea diversității culturale, - creșterea gradului de conștientizare cu privire la importanța socială și economică a culturii și a patrimoniului material și imaterial, - dezvoltarea acțiunilor concrete de valorificare și salvagardare a patrimoniului cultural național. <p>https://eur-lex.europa.eu/legal-content/EN/TXT/HTML/?uri=CELEX:52015XG0527(03)&from=EN http://www.kultura.org.ua/wp-content/uploads/Publication_concept_roadmaps_eng.pdf https://culture.ec.europa.eu/cultural-heritage/eu-policy-for-cultural-heritage https://op.europa.eu/en/publication-detail/-/publication/1595338f-1f69-11ed-8fa0-01aa75ed71a1/language-en/format-PDF/source-search</p>

Nivel de competență/abilitate, conform ISCO-08	4	
<u>Cadrul național al calificărilor din Republica Moldova</u>	Nivel 7 CNC	
Referire la Cadrul European al Calificărilor (EQF)	Echivalent nivel 7 CEC	
1.3. ALTE INFORMAȚII RELEVANTE		
Titlul calificării profesionale în limba străină:		
Română Master în Culturologie și management artistic	Engleză Master in Cultural Studies and Art Management level 7 NQFRM	Rusă/franceza/germana магистр культурологии и арт-менеджмента/ Master en études culturelles et gestion de l'art/ Master in Kulturwissenschaften und Kunstmanagement
Anexe la standardul de competență (de exemplu):		
Anexa 1	Codul de etică și deontologie profesională a personalului științific și științifico-didactic https://www.anacec.md/files/cod-etica.pdf Codul european de conduită pentru integritatea cercetării: https://allea.org/code-of-conduct/	
Anexa 2	Competențe digitale Concepția guvernării electronice https://www.legis.md/cautare/getResults?doc_id=49293&lang=ro Proposal for a DECISION OF THE EUROPEAN PARLIAMENT AND OF THE COUNCIL establishing the 2030 Policy Programme „Path to the Digital Decade”. Document 52021PC0574 https://eur-lex.europa.eu/legal-content/EN/TXT/?uri=CELEX%3A52021PC0574 e-Competence Framework: the SME way through the European standard on digital competences https://www.sbs-sme.eu/sites/default/files/publications/SBS_ecompetence%20brochure.pdf EntreComp: The Entrepreneurship Competence Framework https://ied.eu/wp-content/uploads/2016/07/1fna27939enn.pdf	
Anexa 3	Competențe lingvistice (l. engleza) https://www.isjcta.ro/wp-content/uploads/2013/06/Cadrul-European-Comun-de-Referinta-pentru-limbi.pdf	

2. DESCRIEREA OCUPAȚIONALĂ A CALIFICĂRII

2.1. Descrierea activității de muncă.

Specialistul cu studii superioare de Nivel 7 CNC, Master în Culturologie și management artistic dispune de pregătirea necesară pentru realizarea sarcinilor pe care le implică activitățile specifice din arealul de cercetare și proiectare, de consultanță culturală, difuziune și asimilare a valorilor cultural-artistice, de conducere a instituțiilor de cultură. Desfășurarea acestor activități este corelată cu competențele pe care le formează programul de master printre care se numără: prelucrarea materialelor documentare și bibliografice, elaborarea proiectelor culturale în domeniul valorificării patrimoniului cultural, realizarea proiectelor culturale demonstrând un înalt grad de autonomie, dar și capacitatea de a lucra în echipă, posedarea aptitudinilor creative și manageriale, capacitatea de a valorifica dimensiunea estetică în activitățile practice, selectarea și identificarea metodelor eficiente și adecvate obiectivelor în realizarea manifestărilor cultural-artistice. Competențele manageriale obținute permit gestionarea proiectelor în mediul socio-cultural complex prin identificarea de soluții originale, dar eficiente, evaluarea consecințelor și riscurilor, beneficiul și impactul strategic al deciziilor luate. Totodată, deținătorul diplomei de master poate desfășura activități didactice în instituții de învățământ mediu vocational artistic și în instituții de învățământ artistic complementar.

Valorificând și promovând patrimoniul cultural național, se vor realiza proiecte și manifestări cultural-artistice mai ancorate în sfera socială, în tendința de a reintegra arta în viața umană, de a prelungi arta în cotidian, de a reestetiza mediul de viață.

Studiile superioare de Nivelul 7, datorită cunoștințelor aprofundate acumulate, oferă și asigură specialistului posibilitatea de a accede în profesii și funcții de înaltă calificare, care solicită drept condiție obligatorie studiile de master.

2.2. Arii de competență (etape, faze a prestării serviciului/producerii) și descriptorii

I. Documentarea și analiza proceselor culturale, teoriilor și conceptelor din domeniul studiilor culturale și managementului artistic	1.1.Determinarea cadrului teoretic de abordare a culturii contemporane; 1.2.Elucidarea teoriilor și conceptelor actuale de studiere a fenomenului cultural; 1.3.Relevarea instrumentarului de specialitate utilizat în desfășurarea activităților; 1.4.Valorificarea eficientă a resurselor bibliografice și documentare utilizate; 1.5. Sistematizarea și prelucrarea materialului documentar și faptic.
II. Estimarea problematicei din domeniul culturii și managementului artistic	2.1.Dezvoltarea abilităților analitice de valorificare și salvagardare a patrimoniului cultural material și imaterial; 2.2.Perfecționarea abilităților de aplicare a cunoștințelor teoretice și practice în domeniul culturii și managementului artistic; 2.3.Consolidarea aptitudinilor de management al proiectelor culturale; 2.4.Dezvoltarea, diversificarea și optimizarea serviciilor culturale
III. Monitorizarea activităților cultural-artistice	3.1.Aplicarea aparatului metodologic și instrumentelor de cercetare pentru orientarea în diversitatea activităților culturale; 3.2.Planificarea etapizată a acțiunilor necesare în realizarea obiectivelor profesionale; 3.3.Studierea, conservarea și promovarea patrimoniului cultural în plan național și internațional. 3.4.Implementarea și promovarea rezultatelor cercetărilor științifice pentru a facilita soluționarea problemelor din domeniu; 3.5.Monitorizarea proceselor de creație artistică.

2.3. Sectoare de activitate

Conceptualizarea, elaborarea și desfășurarea proiectelor artistice publice;

Asigurarea managementului instituțiilor de cultură; Valorificarea patrimoniului cultural în conformitate cu prevederile legislației naționale și internaționale.
Specializare
Patrimoniul cultural și manifestări artistice
<p>2.4. Mediul de lucru și specificul activității</p> <p>Absolvenții programului de master Patrimoniul cultural și management artistic sunt pregătiți pentru activitatea în cadrul organelor administrației publice preocupate de cultură; instituțiilor, asociațiilor, fundațiilor, ONG-urilor, care activează în sfera culturii; complexelor muzeale, centrelor de creație populară, locale și naționale, centrelor de cultură și artă pentru copii și tineret, precum și în cadrul instituțiilor de învățământ mediu cu profil artistic etc. De asemenea vor avea competența de a fi Directori de programe și proiecte culturale, consultanți în elaborarea, estimarea și aplicarea programelor culturale.</p> <p>Specialistul în acest domeniu este capabil să lucreze atât individual, cât și în echipă. Activitatea include atât muncă de birou, cât și activitate în teren, fiind necesare documentarea la fața locului, la distanță (online)</p> <p>Programul de muncă este reglementat de actele normative în vigoare. Durata zilnică normală a timpului de muncă constituie 8 ore, dar programul necesită și o oarecare flexibilitate în dependență de activitățile prestate.</p> <p>Relaționarea frecventă cu factorul uman poate crea un mediu de muncă tensionat, din punct de vedere psihologic.</p>
<p>2.5. Instrumente de lucru, echipamente, utilaje și materiale, soft-uri</p> <p>Computer, imprimantă, scanner, xerox, calculator, birotică, consumabile și alte instrumente și tehnici de birou.</p> <p>Software specializate de gestionare a actelor normative și documentelor de birou, precum și prelucrare a datelor statistice. Registre informaționale instituționale, fișiere de date, sisteme informaționale și registre de stat conținând informația necesară pentru îndeplinirea atribuțiilor de serviciu. Acces la resurse documentare și biblioteci online.</p>
<p>2.6. Calități personale necesare pentru muncă: abilități și caracteristici</p> <p>Activitatea profesională presupune punerea în valoare a următoarelor calități personale: creativitate, gândire analitică, integritate, disciplină și punctualitate, capacitate de analiză și planificare, abilități de comunicare eficientă, abilități oratorice, spirit de inițiativă și abilitatea de a genera idei noi, capacitate de asumare a responsabilităților, dorința de perfecționare.</p>
<p>2.7. Formare profesională inițială și continuă</p> <p>Formare profesională inițială se realizează prin studii la Ciclul I și Ciclul II, Licență și Master, (nivelul 6 și nivelul 7).</p> <p>Formarea profesională continuă se realizează prin studiile la ciclul la ciclul III, doctorat (nivel 8), cât și prin programe de formare profesională continuă.</p> <p>Sistemul de formare profesională continuă întrunește totalitatea reglementărilor, mecanismelor, proceselor, programelor și a furnizorilor de formare care asigură și realizează formarea și/sau dezvoltarea competențelor profesionale persoanelor care au o calificare inițială prin specializare, recalificare, policalificare, calificare suplimentară sau alt criteriu similar.</p> <p>Formarea continuă poate fi realizată conform Codului Educației al Republicii Moldova de către furnizorii de servicii de formare profesională continuă.</p>
<p>2.8. Cele mai răspândite denumiri ale ocupației profesionale (rom/eng/ru)</p> <p>Coordonator de proiect/Project coordinator/Координатор проекта Manager de proiect/Project manager/Руководитель проекта Director artistic al instituției culturale / Artistic director of the cultural institution/ Художественный руководитель учреждения культуры Manager cultural/Cultural manager/ Менеджер в области культуры Administrator în instituții culturale / Administrator in cultural institutions/Администратор в</p>

учреждениях культуры; Manager de evenimente / Events Manager/ Менеджер событий (Event- Менеджер)
<p>2.9. Reglementări de exercitare a profesiei (naționale/internaționale) Constituția Republicii Moldova nr. 1/1994. Publicată în Monitorul Oficial al Republicii Moldova nr. 1 din 1994, republicată în Monitorul Oficial al Republicii Moldova nr. 78 din 2016. Legea Culturii: https://www.legis.md/cautare/getResults?doc_id=133149&lang=ro <u>Conceptul Strategiei Naționale de Dezvoltare a Industriilor Creative „Moldova Creativă”</u> <u>Legea privind protejarea patrimoniului cultural imaterial nr. 58 din 29.03.2012 .</u> <u>Ordin nr. 21/2021 pentru punerea în aplicare a prevederilor articolului 14 litera e) din Legea nr.58/2012 privind protejarea patrimoniului cultural imaterial nr. 21/2021</u> <u>Regulament cu privire la Catalogul național</u> <u>Registrul Național al patrimoniului cultural imaterial</u> <u>Titlul Onorific de Purtător al Tezaurului Uman Viu</u> <u>Comisia națională pentru salvagardarea patrimoniului cultural imaterial</u> <u>Centrul Național de Conservare și Promovare a Patrimoniului Cultural Imaterial</u></p>
<p>2.10. Norme și reglementări specifice (profesionale, etice, tehnice, de sănătate) <u>Legea nr. 139/2010 privind dreptul de autor și drepturile conexe, Monitorul Oficial al R. Moldova nr. 191-193/630 din 01.10.2010</u> <u>Legea securității și sănătății în muncă nr. 186 /2008, Monitorul Oficial al R. Moldova nr. 143-144 art. 587 din 01.10.2010</u> <u>Lege nr. 38/2008 privind protecția mărcilor</u> <u>Lege nr. 50/2008 privind protecția invențiilor</u> <u>Lege nr. 114/2014 cu privire la Agenția de Stat pentru Proprietatea Intelectuală</u></p>

3. CERINȚE DE COMPETENȚE

3.1. COMPETENȚE TRANSVERSALE (CT)

Aria de competență	Competența	Descriptori
I. Flexibilitate și eficiență personală	CT 1. Dezvoltarea personală și profesională	1.1. Accesează, procesează și asimilează informații noi și practici profesionale avansate; 1.2. Stabilește obiective, oportunități în vederea planificării propriului progres în carieră; 1.3. Evaluează necesitățile de autoinstruire; 1.4. Valorifică posibilități de formare profesională prin abordări creative și inovative.
	CT 2. Gestionarea activității profesionale în domeniul culturii și managementului artistic	2.1. Manifestă atitudine activă, creativă și reflexivă în domeniul culturii și managementului artistic; 2.2. Utilizează modificările curente și tendințele de dezvoltare de viitor din domeniul profesional; 2.3. Identifică soluții eficiente de realizare a sarcinilor și obiectivelor trasate; 2.4. Dezvoltă propuneri de politici de formare profesională continuă.

	CT 3. Aplicarea principiilor deontologice și de integritate profesională	<p>3.1. Realizează activități profesionale conform principiilor deontologice și a recomandărilor cu privire la domeniul de activitate;</p> <p>3.2. Aplică norme și principii de etică și deontologie în soluționarea adecvată a situațiilor/problemelor în domeniul culturii și managementului artistic;</p> <p>3.3. Promovează în mediul profesional și social norme, valori și principii deontologice specifice activității profesionale.</p>
II. Interacțiune socială	CT 4. Utilizarea eficientă a resurselor și strategiilor de comunicare	<p>4.1. Comunică cu reprezentanți ai organizațiilor din mediul socio-cultural, în mod eficient, profesionist, adecvat și creativ;</p> <p>4.2. Valorifică potențialul mass-media tradiționale și newmedia în vederea promovării patrimoniului cultural național;</p> <p>4.3. Adaptează resursele de comunicare în funcție de situație, context situațional și publicul-țintă;</p> <p>4.4. Aplică regulile comunicării interculturale în context profesional.</p>
	CT 5. Stimularea colaborării și muncii în echipă.	<p>5.1. Se integrează și cooperează eficient în medii profesionale inter și multidisciplinare;</p> <p>5.2. Elaborează și aplică modalități de creștere a performanței socio-profesionale;</p> <p>5.3. Coordonează activități în domeniul culturii și managementului artistic;</p> <p>5.4. Solicită și receptează opinii de la specialiști/beneficiari/autorități pentru implementarea bunelor practici profesionale;</p> <p>5.5. Contribuie la promovarea valorilor culturii organizaționale.</p>
	CT 6. Aplicarea artei de negociere	<p>6.1. Estimează adecvat situația/contextul în care își realizează activitatea profesională;</p> <p>6.2. Valorifică metode și tehnici diversificate de negociere în interacțiunea cu partenerii, colegii, concurenți</p> <p>6.3. Participă eficient la negocieri în vederea obținerii avantajelor în activitatea profesională;</p> <p>6.4. Recunoaște tehnicile de manipulare și caracteristicile comunicării nonverbale.</p>
III. Competențe funcționale, tehnice și tehnologice	CT 7. Gestionarea activității profesionale în condiții de autonomie și independență profesională	<p>7.1. Determină prioritățile strategice ale activității profesionale;</p> <p>7.2. Exerciță sarcini profesionale complexe, cu respectarea principiilor de autonomie și de independență profesională;</p> <p>7.3. Gestionează eficient resursele umane și materiale în domeniul de activitate profesională;</p> <p>7.4. Monitorizează realizarea atribuțiilor de funcție în conformitate cu standardele de calitate;</p> <p>7.5. Aplică principii de time management, gândire critică și eficiență la locul de muncă.</p>

	CT 8. Utilizarea eficientă a resurselor digitale.	8.1. Cercetează, compară și procesează informații utilizând TIC în activitatea profesională; 8.2. Estimează impactul TIC asupra eficienței profesionale și interacțiunii umane, coeziunii de grup; 8.3. Gestionează bazele de date, informațiile cu conținut digital în diferite contexte de muncă, de învățare continuă.
	CT 9. Dezvoltarea creativității și inovației în activitatea profesională	9.1. Evaluează tendințe ale pieței serviciilor și identifică noi nișe și oportunități de dezvoltare profesională; 9.2. Abordează eficient probleme și identifică soluții originale, inovatoare și creative în gestionarea activității în domeniu; 9.3. Generează idei neconvenționale pentru punerea în aplicare a proiectelor de dezvoltare cultural-artistică; 9.4. Transpune idei/soluții inovative în activități profesionale practice.
	CT 10. Desfășurarea activităților antreprenoriale	10.1. Generează idei și identifică oportunități în dezvoltarea activităților antreprenoriale; 10.2. Adaptează resurse teoretice și practice însușite noilor contexte de activitate; 10.3. Identifică și mobilizează resurse materiale, nonmateriale și digitale pentru transpunerea în acțiuni; 10.4. Manifestă atitudine practică în rezolvarea problemelor.

3.2. COMPETENȚE GENERALE (trans sectoriale și sectoriale)

Aria de competență	Competența	Descriptori
I. Documentarea și analiza proceselor culturale, teoriilor și conceptelor din domeniul studiilor culturale și managementului artistic	CG 1. Sistematizarea surselor referitoare la problematica din domeniul culturii și managementului artistic.	1.1. Creează baza de date necesară asigurării calității studiului problematicii din domeniu; 1.2. Aplică metodologia modernă necesară realizării activităților de informare și documentare; 1.3. Evaluează calitatea prelucrării metodice a materialului factologic și documentar.
	CG 2. Abordarea interdisciplinară a fenomenelor și proceselor culturale	2.1. Identifică probleme actuale ale domeniului culturii și managementului artistic; 2.2. Elaborează proiecte specifice domeniului de activitate; 2.3. Asigură analiza problematicii din domeniul culturii și managementului artistic; 2.4. Evaluează conceptual și metodologic prin abordare interdisciplinară fenomenul cultural.

II. Estimarea problematicei din domeniul culturii și managementului artistic	CG 3. Conceperea proiectelor culturale/de cercetare în domeniul patrimoniului cultural/managementului artistic.	3.1. Determină problema/situația culturală, managerială a proiectelor culturale/de cercetare în domeniul patrimoniului cultural/managementului artistic 3.2. Asigură eficiența managementului proiectelor culturale/de cercetare în domeniu.
III. Monitorizarea activităților cultural-artistice	CG 4. Integrarea cunoștințelor teoretice și instrumentelor metodologice însușite în demersuri specifice domeniului de formare.	4.1. Identifică instrumente eficiente pentru monitorizarea aspectelor teoretice și aplicative în domeniul patrimoniului cultural/managementului artistic; 4.2. Evaluează critic performanța activităților realizate. 4.3. Aplică strategii de interconectare a domeniului de studiu și cercetare cu aspectele practice, aplicative; 4.4. Monitorizează acțiunile culturale desfășurate. 4.5. Identifică mecanisme de dezvoltare continuă a calității activităților culturale.

3.3. COMPETENȚE PROFESIONALE (CP)

Aria ocupațională 1. Conservarea și promovarea patrimoniului cultural local și național.

Aria de competență	Competența	Descriptori
I. Documentarea și analiza proceselor culturale, teoriilor și conceptelor din domeniul studiilor culturale și managementului artistic	CP 1. Operaționalizarea modelelor teoretico-metodologice în realizarea studiilor și cercetărilor cultural-manageriale.	1.1. Identifică corelarea materialului empiric și documentar specific domeniului; 1.2. Distinge modele conceptuale și metodologice adecvate tematicii de cercetare în domeniul studiilor culturale și managementului artistic; 1.3. Efectuează cercetări bazate pe practici și studii în domeniul patrimoniului cultural; 1.4. Formulează concluzii argumentate.
II. Estimarea problematicei din domeniul culturii și managementului artistic	CP 2. Conservarea patrimoniului cultural național	2.1. Aplica cunoștințe profesionale în procesul de conservare și promovare a patrimoniului cultural local și național; 2.2. Dezvoltă mecanisme de valorificare a patrimoniului cultural în plan local și național; 2.3. Propune soluții de eficientizare a activității de salvagardare a patrimoniului cultural național..
III. Monitorizarea activităților cultural-artistice	CP 3. Monitorizarea activității cultural-artistice de promovare a patrimoniului cultural în plan național și internațional	3.1. Conduce activități cultural-artistice de promovare a patrimoniului cultural; 3.2. Monitorizează implementarea rezultatelor cercetărilor științifico-aplicative în activitatea de conservare și promovare a patrimoniului cultural.

Aria ocupațională 2. Organizarea și desfășurarea activităților de producție culturală și management artistic.

Aria de competență	Competența	Descriptori
I. Documentarea și analiza proceselor culturale, teoriilor și conceptelor din domeniul studiilor culturale și managementului artistic	CP 4. Analiza procesului de producție culturală	4.1. Examinează materialul empiric și documentar privind producția culturală; 4.2. Identifică modelele conceptuale și metodologice adecvate activităților de producție culturală și management artistic.
II. Estimarea problematicii din domeniul culturii și managementului artistic	CP 5. Valorificarea proiectelor de dezvoltare cultural-artistică	5.1. Evaluează procesul de organizare și eficiența realizării activităților artistice și manageriale în instituțiile de profil; 5.2. Elaborează planuri de activitate a instituției de cultură; 5.3. Estimează riscurile ce afectează procesul de realizare a proiectelor de dezvoltare cultural-artistică.
III. Monitorizarea activităților cultural-artistice	CP 6. Implementarea activităților de producție culturală și management artistic.	6.1. Analizează rezultatele și impactul activităților de producție culturală și management artistic; 6.2. Identifică strategiile și tacticile de marketing cultural pentru promovarea eficientă a evenimentelor/activităților culturale, atragerea publicului etc; 6.3. Elaborează și prezintă soluții argumentate pentru eficientizarea activităților de producție cultural- artistică; 6.4. Stabilește necesitățile și oportunitățile de dezvoltare continuă a competențelor profesionale personale și a echipelor multidisciplinare.