

MINISTERUL EDUCAȚIEI ȘI CERCETĂRII AL REPUBLICII MOLDOVA

CADRUL NAȚIONAL AL CALIFICĂRILOR

COORDONAT
Ministerul Culturii

APROBAT
Ministerul Educației și Cercetării


Sergiu PRODAN, Ministru


Dan PERCIUN, Ministru

” 14 ” noiembrie 2023

” 28 ” martie 2024

DECIZIA

Consiliului Național pentru Calificări
Nr. 20 din 29 noiembrie 2023

STANDARD DE CALIFICARE

DOMENIUL GENERAL DE STUDII

022 Științe umaniste

DOMENIUL DE FORMARE
PROFESIONALĂ

0229 Culturologie







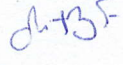
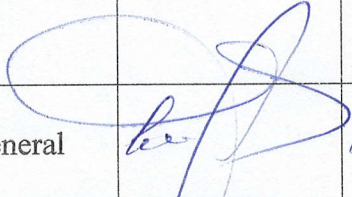

DENUMIREA CALIFICĂRII

Doctor în Culturologie

NIVELUL CALIFICĂRII

8 CNC

FIȘA DE VALIDARE A CONFORMITĂȚII

Nr. crt.	Instituția/ organizația/ structura	Numele, prenumele	Funcția, titlul științific/ gradul didactic	Semnătura	Data
MEMBRII GRUPULUI DE LUCRU CARE A ELABORAT STANDARDUL DE CALIFICARE					
1.	Academia de Muzică, Teatru și Arte Plastice	COMENDANT Tatiana	prorector activitate științifică și de creație, conf. univ., dr.		17.10.23
2.	Universitatea de Stat din Moldova, Departamentul Filosofie și antropologie	DODUL Dumitru	șef Departament, conf. univ., dr.		17.10.23
3.	Academia de Muzică, Teatru și Arte Plastice, Catedră Management artistic și culturologie	GALAC Lucia	șef catedră, Maestru în Arte		17.10.23
4.	Universitatea de Stat din Moldova, Departamentul Filosofie și antropologie	BOGATU Eugenia	conf. univ., dr.		17.10.23
5.	Muzeul Național de Etnografie și Istorie Naturală, Secția Etnografie	BUZILĂ Varvara	șefă Secție		17.10.23
6.	Centrul de Politici Culturale din Republica Moldova	REBCINSCHII Veaceslav	președinte		17.10.23
7.	ÎNȚREPRINDEREA MIXTĂ C.B.S.- RESEARCH S.R.L., Departamentul cercetării calitative	MARGARINT Tatiana	antropolog, cercetător	 	17.10.2023
8.	Muzeul Național de Etnografie și Istorie Naturală	VICOL Petru	director general		17.10.23


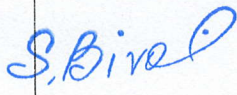



Standard de calificare:

Titlul și nivelul calificării: Doctor în Culturologie, 8 CNC


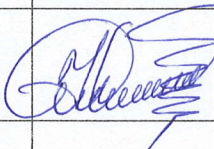


Domeniul de formare profesională: 0229 Culturologie

Approbat ONER nr 426/2024

COMISIA DE VALIDARE A STANDARULUI DE CALIFICARE

Nr. crt.	Instituția/ organizația/ structura	Numele, prenumele	Funcția, titlul științific/ gradul didactic	Semnătura	Data
1.	Ministerul Culturii	CHISTOL Andrei	Secretar de Stat		16.11.23
2.	Filarmonica Națională "Serghei Lunchevici"	BIVOL Svetlana	director general, Maestru în Artă		16.11.23
3.	Centrul Național de Conservare și Promovare a Patrimoniului Cultural Imaterial	ZAGOREANU Silvia	director general, Maestru în Artă		16.11.23
4.	Direcția Generală Cultură și Patrimoniu Cultural al Consiliului Municipal Chișinău	TABACARI Alina	șefă interimară		16.11.23
5.	Muzeul Național de Etnografie și Istorie Naturală	PROHIN Andrei	Dr., secretar științific		16.11.23

FIȘA DE CONSULTARE

Nr. crt.	Instituția/ organizația/ structura	Numele, prenumele	Funcția, titlul științific/ gradul didactic	Semnătura	Data
PARTENERI SOCIALI					
1.	Ministerul Culturii al Republicii Moldova	BOBOC Sergiu	consultant principal, Direcția Arte, Industrii creative și Educație artistică		1.11.23
2.	Direcția cultură Ialoveni	JOSU-BRANIȘTE Diana	șefă Direcție		1.11.23
3.	Compania Muzical-literară "Fabrica de hituri",	BADICU Iurie	director general, producător muzical, Maestru în Artă		1.11.23
4.	Direcția Cultură, Tineret, Sport și Turism Ștefan Vodă	DUMITRAȘCU Snejana	specialistă principală		1.11.23

Standard de calificare:

Titlul și nivelul calificării: Doctor în Culturologie, 8 CNC

Domeniul de formare profesională: 0229 Culturologie

Aprobat CNEC nr. 426/2024

FORMULARUL CALIFICĂRII

Descrierea calificării	<p>Calificarea <i>Doctor în Culturologie</i>, nivel 8 CNC, se acordă absolvenților studiilor superioare de doctorat și confirmă competențele acestora care dispun de pregătirea științifică avansată necesară pentru cercetarea, dezvoltarea și inovarea domeniului culturii și managementului artistic. El poate asigura studiul științific aprofundat al activităților, fenomenelor și evenimentelor cultural-artistice în calitate de personal științific. În cadrul activităților științifice de cercetare deținătorul calificării generează idei noi în baza analizei actelor normative, rezultatelor științifice și aplicative, inclusiv în domenii conexe; elaborează proiecte de cercetare științifică, inovare și transfer tehnologic; planifică, calculează și optimizează resursele necesare realizării proiectelor cultural-artistice.</p> <p>Deținătorul diplomei de doctor în culturologie poate activa în calitate de personal științifico-didactic în cadrul învățământului superior. Activitatea științifico-didactică prevede realizarea activităților de predare-învățare-evaluare în instituții de învățământ superior în calitate de lector universitar, conferențiar universitar și profesor universitar; asigurarea procesului de instruire cu materiale didactico-metodice și instrumente de evaluare. Totodată el poate asigura procesul didactic în cadrul celorlalte niveluri de învățământ.</p> <p>Deținătorul calificării, datorită competențelor obținute, poate deține funcții manageriale. Activitatea managerială este orientată spre planificarea, organizarea, gestionarea și monitorizarea activităților de cercetare pentru soluționarea diverselor probleme din domeniul culturii și managementului artistic. Deținătorul calificării este capabil să repartizeze în mod echilibrat și echitabil sarcinile și obiectivele, în funcție de specificul muncii angajaților din subordine, pentru atingerea rezultatelor eficiente în domeniu. El poate reprezenta autoritatea sau instituția în relație cu mediul științific și cultural- artistic extern. De asemenea, studiile superioare de nivel 8 asigură specialistului posibilitatea de a accede în funcții de înaltă calificare în organele administrative ale instituțiilor din domeniul culturii și managementului artistic.</p>
Nivel de calificare	8 CNC
Grup/grupuri-țintă	<ul style="list-style-type: none"> - Absolvenți ai programelor de studii superioare de master, ciclul II; - prestatori de programe de educație și formare profesională; - angajatori; - alte părți interesate.
Tipul programului de studii	<p>Program de învățământ superior de doctorat, ciclul III:</p> <ul style="list-style-type: none"> - doctorat științific; - doctorat profesional.
Forma de organizare a studiilor	<ul style="list-style-type: none"> - cu frecvență redusă.
Durata și volumul studiilor	4 ani – la învățământ cu frecvență redusă - 180 de credite de studii.
Condiții de acces	<p>Nivelul minim necesar de studii: studii superioare de master, ciclul II.</p> <p>Acte de studii pentru acces:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Diplomă de studii superioare de master; - alt act de studii echivalent, recunoscut de autoritatea competentă.
Stagii de practică	Programul de studii superioare de doctorat nu prevede stagii de practică ca unități distincte de învățare. Formarea abilităților practice se asigură

Standard de calificare: *Doctor în Culturologie*, nivelul calificării 8 CNC

Domeniul de formare profesională: 0229 *Culturologie*

Aprobat prin Ordinul Ministerului Educației și Cercetării nr.426 din 28.03 2024

	prin programul individual de cercetare științifică.
Actul de studii, titlul /calificarea atribuită	Diplomă de doctor; Certificat de studii avansate ciclul III (eliberat după anul I); Titlul: Doctor în culturologie (conform Anexei nr. 2 la ordinul nr. 1017/2018, cu privire la punerea în aplicare a Hotărârii Guvernului nr 482/2011)
Dezvoltare profesională/ proiectarea carierei	Oportunități de dezvoltare profesională continuă spre calificări de același nivel și interconexe. Posibilități de continuare a studiilor la programe de post doctorat.
Oportunități de angajare în câmpul muncii	Angajarea în câmpul muncii conform calificării atribuite. 122301 Conducător/conducătoare de proiect în domeniul cercetării și inovării 122302 Director al/directoare a institutului de cercetare 122305 Secretar științific/ secretară științifică 231003 Cercetător științific/cercetătoare științifică 231004 Conferențiar universitar/conferențiară universitară 231005 Lector universitar/lectoră universitară 231007 Profesor universitar/profesoară universitară 265907 Cercetător științific stagiar/ cercetătoare științifică stagiară în arte 265908 Cercetător științific/cercetătoare științifică în arte
Cerințe legale speciale	Apt de muncă din punct de vedere fizic și psihic. Nu sunt alte cerințe legale speciale care limitează obținerea calificării de către persoanele care îndeplinesc condițiile de acces stipulate mai sus.

LISTA OCUPAȚILOR TIPICE

Domeniul de formare profesională	Ocupații tipice conform CORM (006-2021)	Ocupații tipice conform ESCO 08	Ocupații tipice conform ISCO-08	Alte clasificări relevante (CAEM/ISIC/OMC după caz)
0229 Culturologie	<p>122301 Conducător/conducătoare de proiect în domeniul cercetării și inovării</p> <p>122302 Director al/directoare a institutului de cercetare</p> <p>122305 Secretar științific/secretară științifică</p> <p>122307 Șef/șefă laborator în domeniul cercetării și inovării</p> <p>122308 Șef/șefă sector în domeniul cercetării și inovării</p> <p>122309 Șef/șefă secție în domeniul cercetării și inovării</p> <p>122310 Șef/șefă serviciu în domeniul cercetării și inovării</p> <p>122311 Șef/șefă subdiviziune de cercetare</p> <p>231001 Asistent universitar/asistentă universitară</p> <p>231003 Cercetător științific/cercetătoare științifică</p> <p>231004 Conferențiar universitar/conferențiară universitară</p> <p>231005 Lector universitar/lectoră universitară</p> <p>231007 Profesor universitar/profesoară universitară</p> <p>265908 Cercetător științific/cercetătoare științifică în arte</p>	<p>1223.2 Manager de cercetare și dezvoltare</p> <p>1223.2.2 Manager cercetare</p> <p>2310.1 Cadrul didactic în învățământul superior</p> <p>2310.1.5 Asistent universitar</p> <p>2310.1.41 Asistent de cercetare universitar</p> <p>2310.1.42 Asistent didactic universitar</p>	<p>1223.2.2 Manager cercetare</p> <p>2310.1 Cadrul didactic în învățământul superior</p>	<p>M - ACTIVITĂȚI PROFESIONALE, ȘTIINȚIFICE ȘI TEHNICE</p> <p>70 Activități ale direcțiilor administrative centralizate; activități de management și de consultanță în management</p> <p>72 Cercetare-dezvoltare</p> <p>72.2 Cercetare-dezvoltare în științe sociale și umaniste</p> <p>72.20 Cercetare-dezvoltare în științe sociale și umaniste</p> <p>74 Alte activități profesionale, științifice și tehnice</p> <p>74.9 Alte activități profesionale, științifice și tehnice</p> <p>74.90 Alte activități profesionale, științifice și tehnice</p> <p>P - ÎNVĂȚĂMÂNT</p> <p>85.4 Învățământ superior</p> <p>85.41 Învățământ superior non-universitar</p> <p>85.42 Învățământ superior universitar</p>

COMPETENȚE RELEVANTE CALIFICĂRII

COMPETENȚE TRANSVERSALE (CT)	<p>CT 1. Asigurarea managementului dezvoltării personale și formării profesionale</p> <p>CT 2. Gestionarea activității profesionale în domeniul culturii și managementului artistic</p> <p>CT 3. Aplicarea principiilor deontologice și de integritate profesională</p> <p>CT 4. Aplicarea varia resurse de comunicare eficientă</p> <p>CT 5. Cooperarea și munca în echipă cu asumarea de roluri/ funcții în profesie</p> <p>CT 6. Aplicarea metodelor specifice de activitate profesională și de negociere</p> <p>CT 7. Gestionarea activității profesionale în condiții de autonomie și independență profesională</p> <p>CT 8. Utilizarea eficientă a resurselor digitale</p> <p>CT 9. Desfășurarea activităților antreprenoriale</p>
COMPETENȚE GENERALE (CG)	<p>CG 1. Consolidarea domeniului culturii prin analiza cercetărilor științifice avansate</p> <p>CG 2. Asigurarea formării inițiale și continue în domeniul studiilor culturale și managementului artistic.</p> <p>CG 3. Monitorizarea activităților de cercetare și inovare în domeniul studiilor culturale și managementului artistic.</p>
COMPETENȚE PROFESIONALE (CP)	<p>Aria ocupațională 1: CERCETARE ȘI INOVARE ÎN DOMENIUL STUDIILOR CULTURALE ȘI MANAGEMENTULUI ARTISTIC</p> <p>CP 1. Administrarea proiectelor de cercetare în domeniul studiilor culturale și managementului artistic</p> <p>CP 2. Promovarea rezultatelor cercetării în domeniul studiilor culturale și managementului artistic.</p> <p>CP 3. Asigurarea calității în activitatea de cercetare, expertizare și inovare în domeniul culturii.</p> <p>CP 4. Implementarea bunelor practici prin schimb de experiență în domeniul studiilor culturale și managementului artistic.</p> <hr/> <p>Aria ocupațională 2: REALIZAREA ACTIVITĂȚILOR EDUCAȚIONALE ÎN DOMENIUL STUDIILOR CULTURALE ȘI MANAGEMENTULUI ARTISTIC</p> <p>CP 5. Asigurarea managementului procesului educațional în instituțiile aferente domeniului studiilor culturale și managementului artistic.</p> <p>CP 6. Implementarea de strategii de optimizare și modernizare a procesului educațional.</p> <p>CP 7. Modernizarea procesului educațional aferent domeniului culturii și managementului artistic.</p>

**TRANSPUNEREA COMPETENȚELOR DIN STANDARDUL DE COMPETENȚĂ
ÎN REZULTATE ALE ÎNVĂȚĂRII**

ARIA DE COMPETENȚĂ PROFESIONALĂ <i>(etape, faze a prestării serviciului)</i>	Competențe profesionale conform standardului de competență	Rezultate ale învățării conform nivelului CNC Absolventul/candidatul la atribuirea calificării poate:	Module/discipline ce conduc la formarea de competențe profesionale
I Eficientizarea activității instituțiilor din domeniile cercetării și inovării	CG 1. Consolidarea domeniului culturii prin analiza cercetărilor științifice avansate	<ol style="list-style-type: none"> 1. identifica situațiile contradictorii în domeniul culturii și necesitatea de a fi supuse cercetării științifice; 2. evalua cadrul teoretico-metodologic în vederea formulării de concluzii, recomandări și soluții; 	Tendințe în definirea terminologică a culturii Repere de analiză sociologică a sistemului cultural Metodologia de cercetare a activității de culturalizare Criza axiologică a lumii modern Metode și principii de analiză în domeniul studiilor culturale și managementului artistic
II. Asigurarea calității procesului educațional în domeniul studiilor culturale și managementului artistic	CG 2. Asigurarea formării inițiale și continue în domeniul studiilor culturale și managementului artistic.	<ol style="list-style-type: none"> 3. elaborează proiecte de formare profesională inițială și continuă; 4. implementează standarde de calitate în realizarea programelor de formare profesională inițială și continuă; 	Tendințe în definirea terminologică a culturii Repere de analiză sociologică a sistemului cultural Metodologia de cercetare a activității de culturalizare Criza axiologică a lumii modern Metode și principii de analiză în domeniul studiilor culturale și managementului artistic
III. Cercetarea științifică inovativă a problemelor din domeniul culturii	CG 3. Monitorizarea activităților de cercetare și inovare în domeniul studiilor culturale și managementului artistic.	<ol style="list-style-type: none"> 5. proiectează cercetări la tematici actuale pentru domeniul culturii; 6. elaborează metode, tehnici, instrumente și modele explicative în cercetarea domeniului culturii; 7. elaborează rapoarte intermediare și finale în baza rezultatelor obținute în condiții de monitorizare continuă a procesului de cercetare. 	Tendințe în definirea terminologică a culturii Metodologia de cercetare a activității de culturalizare Criza axiologică a lumii modern Repere de analiză sociologică a sistemului cultural Metode și principii de analiză în domeniul studiilor culturale și managementului artistic
Proiectarea activităților de cercetare în domeniul studiilor culturale și managementului	CP 1. Administrarea proiectelor de cercetare în domeniul studiilor culturale și managementului artistic	<ol style="list-style-type: none"> 8. identifică problematica actuală și direcțiile prioritare de cercetare în domeniul studiilor culturale și managementului artistic; 9. stabilește cadrul teoretico-metodologic 	Tendințe în definirea terminologică a culturii Repere de analiză sociologică a sistemului cultural Metodologia de cercetare a activității de culturalizare Criza axiologică a lumii moderne

artistic		<p>aplicabil cercetării specializate în domeniu;</p> <p>10. aplica inovațiile științifice în activitatea de cercetare proprie domeniului profesional;</p>	Metode și principii de analiză în domeniul studiilor culturale și managementului artistic
II. Realizarea activităților de cercetare în domeniul studiilor culturale și managementului artistic.	<p>CP 2. Promovarea rezultatelor cercetării în domeniul studiilor culturale și managementului artistic.</p>	<p>11. aduce contribuții teoretice și aplicative la dezvoltarea tematicii abordate în baza studiului realizat;</p> <p>12. interpreta rezultatele obținute în procesul de cercetare în vederea formulării concluziilor, recomandărilor și orientărilor ulterioare din domeniul studiilor culturale și managementului artistic;</p> <p>13. elabora lucrări științifice în baza rezultatelor cercetării în scopul diseminării și implementării bunelor practici în activitatea organizațiilor de cultură/artă.</p>	<p>Tendențe în definirea terminologică a culturii</p> <p>Repere de analiză sociologică a sistemului cultural</p> <p>Metodologia de cercetare a activității de culturalizare</p> <p>Criza axiologică a lumii moderne</p> <p>Metode și principii de analiză în domeniul studiilor culturale și managementului artistic</p>
	<p>CP 3. Asigurarea calității în activitatea de cercetare, expertizare și inovare în domeniul studiilor culturale și managementului artistic.</p>	<p>14. elabora avize/propuneri de reglementare în baza cercetărilor desfășurate în domeniul studiilor culturale și managementului artistic.</p>	<p>Tendențe în definirea terminologică a culturii</p> <p>Repere de analiză sociologică a sistemului cultural</p> <p>Metodologia de cercetare a activității de culturalizare</p> <p>Criza axiologică a lumii moderne</p> <p>Metode și principii de analiză în domeniul studiilor culturale și managementului artistic</p>
III. Eficientizarea activităților și intervențiilor în domeniul culturii prin fundamente științifice	<p>CP 4. Implementarea bunelor practici prin schimb de experiență în domeniul studiilor culturale și managementului artistic.</p>	<p>15. organiza acțiuni de diseminare a bunelor practici și de realizare a transferului de cunoștințe în eficientizarea activităților în domeniul culturii.</p> <p>16. elabora mecanisme noi de organizare instituțională centrate pe eficiență, performanță și competență în cercetare/inovare.</p>	<p>Tendențe în definirea terminologică a culturii</p> <p>Repere de analiză sociologică a sistemului cultural</p> <p>Metodologia de cercetare a activității de culturalizare</p> <p>Criza axiologică a lumii modern</p> <p>Metode și principii de analiză în domeniul studiilor culturale și managementului artistic</p>

I. Proiectarea activităților didacticeștiințifice în domeniul studiilor culturale și managementului artistic	CP 5. Asigurarea managementului procesului educațional în instituțiile aferente domeniului studiilor culturale și managementului artistic	17. evalua conținutul programelor de învățământ în domeniul studiilor culturale și managementului artistic din perspectiva calității și eficienței procesului de formare profesională; 18. elabora proiecte de consolidare a învățământului în domeniul studiilor culturale și managementului artistic	Tendințe în definirea terminologică a culturii Repere de analiză sociologică a sistemului cultural Metodologia de cercetare a activității de culturalizare Criza axiologică a lumii moderne Metode și principii de analiză în domeniul studiilor culturale și managementului artistic
II. Realizarea activităților de predare în domeniul studiilor culturale și managementului artistic	CP 6. Implementarea de strategii de optimizare și modernizare a procesului educațional.	19. determina prioritățile sistemului educațional național în domeniul culturii în vederea dezvoltării continue a acestuia în concordanță cu standardele internaționale.	
III. Eficientizarea activităților educaționale și intervențiilor în domeniul culturii prin fundamentări științifice.	CP 7. Modernizarea procesului educațional aferent domeniului studiilor culturale și managementului artistic	20. prezenta strategii pentru modernizarea și optimizarea sistemului educațional național în domeniul studiilor culturale și managementului artistic; 21. determina prioritățile sistemului educațional național în domeniul culturii în vederea dezvoltării continue a acestuia în concordanță cu standardele internaționale.	Repere de analiză sociologică a sistemului cultural Criza axiologică a lumii modern Metode și principii de analiză în domeniul studiilor culturale și managementului artistic

DETALIEREA REZULTATELOR ÎNVĂȚĂRII, CORESPUNZĂTOR COMPETENȚELOR, ÎN TERMENI DE CUNOȘTINȚE, APTITUDINI, RESPONSABILITATE ȘI AUTONOMIE ȘI STABILIREA NIVELUI MINIM DE COMPETENȚĂ NECESAR DE ATINS/DEMONSTRAT

COMPETENȚA PROFESIONALĂ (CP1-n)			Nivelul minim de competență necesar de atins/demonstrat
Rezultate ale învățării (1-n)			
Cunoștințe (K)	Aptitudini (S)	Responsabilitate și autonomie (RA)	
1	2	3	4
Rezultatele învățării, nivel 8 CNC, conform descriptorilor de definire a nivelurilor			

Standard de calificare: *Doctor în Culturologie*, nivelul calificării 8 CNC

Domeniul de formare profesională: 0229 *Culturologie*

Aprobat prin Ordinul Ministerului Educației și Cercetării nr.426 din 28.03 2024

https://europa.eu/europass/system/files/2020-05/Legal%20text-RO.pdf (Anexa II)			
Cunoștințe la cel mai avansat nivel dintr-un domeniu de muncă sau de studiu sau aflate la granița dintre diferite domenii.	Aptitudinile și tehnicile cele mai avansate și specializate, inclusiv abilitatea de sinteză și evaluare, necesară pentru rezolvarea problemelor critice de cercetare și/sau inovare și pentru extinderea și redefinirea cunoștințelor sau a practicilor profesionale existente.	Demonstrarea unui nivel ridicat de autoritate, de inovare, de autonomie, de integritate științifică și profesională, precum și a unui angajament susținut pentru dezvoltarea de noi idei sau procese aflate în avangarda unor situații de muncă sau de studiu, inclusiv în materie de cercetare.	
CG1. Consolidarea domeniului culturii prin analiza cercetărilor științifice avansate			
Rezultatul învățării 1. Absolventul/candidatul la atribuirea calificării poate identifica situațiile contradictorii în domeniul culturii și necesitatea de a fi supuse cercetării științifice.			
K1. Particularitățile cercetării științifice. K2. Teorii și concepte operaționale în documentarea științifică. K3. Obiectivele documentării în domeniul problemei de cercetare. K4. Fenomene și procese socio-culturale.	S1. Valorifică modalitățile de documentare asupra situațiilor contradictorii din domeniul culturii, proceselor managerial-artistice; S2. Stabilește obiectivele documentării în cadrul cercetării; S3. Identifică resurse relevante asupra problemei supuse cercetării; S4. Operează cu surse de informare credibile.	Absolventul identifică autonom și responsabil situațiile contradictorii din domeniul culturii care pot face obiectul cercetării științifice.	Absolventul: <ul style="list-style-type: none"> - recunoaște sursele de informare credibile; - stabilește problema de cercetare.
Rezultatul învățării 2. Absolventul/candidatul la atribuirea calificării poate evalua cadrul teoretico-metodologic în vederea formulării de concluzii, recomandări și soluții.			
K1. Conceptul de proiect de cercetare-inovare. K2. Obiective strategice ale proiectului de cercetare-inovare în investigarea domeniului studiilor culturale și managementului artistic. K3. Structura proiectului de cercetare-inovare. K4. Cadrul teoretico-metodologic al cercetării științifice. K5. Direcții de dezvoltare a	S1. Operează cu concepte specifice proiectelor de cercetare-inovare. S2. Analizează oportunități de elaborare a unei propuneri de proiect. S3. Formulează tematici și obiective pentru proiecte de cercetare-inovare care se încadrează în prioritățile actuale ale științei și practicii în domeniul studiilor culturale și managementului artistic. S4. Stabilește cadrul teoretico-metodologic al cercetării. S5. Formulează concluzii, recomandări și soluții	Absolventul identifică autonom tematici și obiective pentru elaborarea proiectelor de cercetare-inovare în vederea formulării de concluzii, recomandări și soluții.	Absolventul: <ul style="list-style-type: none"> - identifică tematici pentru dezvoltarea unor proiecte de cercetare-inovare; - formulează cel puțin un obiectiv pentru elaborarea proiectului de cercetare-inovare; - formulează concluzii, recomandări și soluții în baza unor evaluări proprii; - stabilește cel puțin o

recomandărilor și soluțiilor identificate.	în cadrul proiectului de cercetare-inovare. S6. Determină direcțiile de dezvoltare a domeniului studiilor culturale și managementului artist în concordanță cu concluziile, soluțiile și recomandările înaintate.		direcție de dezvoltare a domeniului supus cercetării în baza concluziilor, recomandărilor, soluțiilor identificate.
CG 2. Asigurarea formării inițiale și continue în domeniul studiilor culturale și managementului artistic.			
Rezultatul învățării 3. <i>Absolventul/candidatul la atribuirea calificării</i> poate elabora și administra proiecte de formare profesională inițială și continuă.			
K1. Cadrul normativ pentru învățământ superior. K2. Leadership organizațional. K3. Metode de organizare și desfășurare a activităților educaționale în învățământul superior.	S1. Aplică prevederile cadrului normativ în activitatea profesională. S2. Îmbunătățește procesele și activitățile desfășurate în învățământul superior. S3. Elaborează documente în conformitate cu cerințele instituționale din domeniul de activitate profesională. S4. Asigură leadership-ul în derularea proiectelor educaționale.	Absolventul aplică autonom cadrul normativ aferent domeniului învățământ superior în administrarea proiectelor de formare profesională inițială și continuă	Absolventul: - aplică responsabil prevederile cadrului normativ; - aplică standarde de formulare a documentelor implementate în mediul profesional de activitate; - manifestă abilități de organizare.
Rezultatul învățării 4. <i>Absolventul/candidatul la atribuirea calificării</i> poate implementa standarde de calitate în realizarea programelor de formare profesională inițială și continuă.			
K1. Sisteme de educație, norme legale de organizare și funcționare a programelor de formare profesională inițială și continuă. K2. Metode și instrumente de măsurare a calității în sistemul educațional artistic. K3. Standarde și linii directoare pentru asigurarea calității în Spațiul European al Învățământului Superior.	S1. Aplică mecanisme și procedee de asigurare a calității în sistemul educațional artistic. S2. Utilizează metode adecvate pentru a investiga, monitoriza și gestiona asigurarea calității. S3. Identifică mecanisme inovatoare care să sprijine creșterea calității formării profesionale în domeniul studiilor culturale și managementului artistic. S4. Dezvoltă sisteme interne (instituționale) de asigurare a calității. S5. Conceptualizează, analizează și dezvoltă soluții creative pentru a depăși situații de criză în domeniul culturii.	Absolventul acționează în mod autonom în planificarea și punerea în aplicare a principiilor de asigurare a calității în sistemul educațional artistic.	Absolventul: - aplică standardele de asigurare a calității în învățământului superior. - analizează și utilizează informații relevante pentru evaluarea calității programelor de formare profesională inițială și continuă în domeniul studiilor culturale și managementului artistic.
CG3. Monitorizarea activităților de cercetare și inovare în domeniul culturii.			
Rezultatul învățării 5. <i>Absolventul/candidatul la atribuirea calificării</i> poate proiecta și realiza cercetări la tematici actuale pentru domeniul culturii.			

<p>K1. Etape ale procesului de management al proiectului. K2. Modalități de redactare a unei propuneri de proiect K3. Oportunități și riscuri asociate etapelor de realizare a proiectului. K4. Criterii de evaluare/ estimare a riscurilor K5. Metode de gestionare a riscurilor</p>	<p>S1. Aplică principiile managementului proiectelor. S2. Elaborează propuneri de proiecte de cercetare-inovare în domeniul de calificare. S3. Valorifică oportunități identificate în vederea creșterii rezultatului proiectului. S4. Estimează probabilitatea de materializare a riscului. S5. Identifică instrumente de minimalizare a impactului riscurilor. S6. Gestionează resurse necesare pentru realizarea proiectului.</p>	<p>Absolventul organizează autonom activitatea de elaborare a proiectului estimând oportunități și riscuri asociate cercetării.</p>	<p>Absolventul:</p> <ul style="list-style-type: none"> - descrie etapele procesului de management al proiectului; - identifică și evaluează oportunități și riscuri în realizarea proiectului; - elaborează propunerea de proiect.
<p>Rezultatul învățării 6. Absolventul/candidatul la atribuirea calificării poate elabora și valida metode, tehnici, instrumente și modele explicative în cercetarea domeniului culturii.</p>			
<p>K1. Teorie, metodă, tehnică, instrument și procedee în cercetarea proceselor culturale. K2. Nivelurile de grupare a demersurilor care determină metodologia de cercetare. K3. Posibilități de transfer a arsenalului metodologic interdisciplinar.</p>	<p>S1. Aplică metode, tehnici, instrumente și procedee adecvate problemei de cercetare. S2. Operează cu metodele de cercetare diversificate și adecvate problematicii domeniului studiilor culturale și managementului artistic. S3. Aplică și dezvoltă teorii și modele explicative de transfer a arsenalului metodologic interdisciplinar în cercetarea proceselor și fenomenelor socioculturale.</p>	<p>Absolventul în mod autonom și responsabil stabilește și validează metodologia adecvată domeniului de cercetare.</p>	<p>Absolventul:</p> <ul style="list-style-type: none"> - selectează metode și tehnici adecvate problematicii de cercetare a domeniului studiilor culturale și managementului artistic. - stabilește metodologia de cercetare în funcție de problema științifică supusă cercetării.
<p>Rezultatul învățării 7. Absolventul/candidatul la atribuirea calificării poate elabora rapoarte intermediare și finale în baza rezultatelor obținute în condiții de monitorizare continuă a procesului de cercetare.</p>			
<p>K1. Valorificarea rezultatelor cercetării științifice. K2. Etape de raportare și promovare. K3. Structura rapoartelor intermediare și finale ale proiectului.</p>	<p>S1. Asigură obținerea datelor cu referire la rezultatele cercetărilor în conformitate cu Planul de cercetare/Programul de realizare a proiectului de cercetare. S2. Respectă termenele de raportare în cadrul proiectului. S3. Elaborează rapoarte intermediare și finale în cadrul proiectului.</p>	<p>Absolventul elaborează autonom, responsabil rapoarte intermediare și finale în baza rezultatelor obținute în condiții de monitorizare continuă a procesului de cercetare.</p>	<p>Absolventul:</p> <ul style="list-style-type: none"> - asigură obținerea rezultatelor necesare pentru raportare la fiecare etapă; - elaborează rapoarte intermediare și finale în cadrul proiectului de cercetare științifică.
<p>ARIA OCUPAȚIONALĂ 1: CERCETAREA ȘI INOVAREA ÎN DOMENIUL STUDIILOR CULTURALE ȘI MANAGEMENTULUI ARTISTIC.</p>			
<p>CP 1. Administrarea proiectelor de cercetare în domeniul studiilor culturale și managementului artistic</p>			

Rezultatul învățării 8. <i>Absolventul/candidatul la atribuirea calificării</i> poate identifica problematica actuală și direcțiile prioritare de cercetare în domeniul studiilor culturale și managementului artistic;			
<p>K1. Practici naționale și internaționale de cercetare în domeniul studiilor culturale și managementului artistic.</p> <p>K2. Particularități de abordare a temei de cercetare în domeniul culturii și artei.</p> <p>K3. Metode de evaluare, cercetare expertizare.</p>	<p>S1. Compară practici naționale și ale altor state din perspectiva asemănărilor și deosebirilor.</p> <p>S2. Valorifică metode de cercetare, evaluare și expertiză diferențiate.</p> <p>S3. Aplică metodele de cercetare inovative.</p> <p>S4. Evaluează tendințele relevante în practicile naționale și internaționale de cercetare.</p> <p>S5. Estimează impactul inovațiilor asupra rezolvării problemei de cercetare.</p>	<p>Absolventul realizează autonom și responsabil evaluarea practicii naționale și experiența internațională în vederea identificării problematicii actuale și direcțiilor prioritare de cercetare în domeniul studiilor culturale și managementului artistic.</p>	<p>Absolventul:</p> <ul style="list-style-type: none"> - identifică și descrie bunele practici naționale și experiența internațională în vederea asemănării și deosebirii administrării și dezvoltării proiectelor de cercetare în domeniul studiilor culturale și managementului artistic; - aplică metode de cercetare, evaluare și expertizare inovative; - stabilește tendințele de abordare a problematicii de cercetare.
Rezultatul învățării 9. <i>Absolventul/candidatul la atribuirea calificării</i> poate stabili cadrul teoretico-metodologic aplicabil cercetării specializate în domeniu;			
<p>K1. Teorii aplicabile cercetării specializate în domeniu.</p> <p>K2. Metode de identificare a expertizei în domeniul cercetat.</p> <p>K3. Date cu referire la rețele de instituții de cultură și artă.</p> <p>K4. Instrumente diversificate de operare și stocare a datelor.</p>	<p>S1. Aplică diverse metode de colectare a datelor cu referire la rețele de instituții de cultură și artă.</p> <p>S2. Operează eficient cu datele și informațiile deținute.</p> <p>S3. Aplică instrumente de evaluare a rezultatelor obținute existente.</p> <p>S4. Compară propriile rezultate științifice cu cele existente în alte medii științifice.</p>	<p>Absolventul stabilește autonom și responsabil cadrul teoretico-metodologic aplicabil cercetării în domeniul studiilor culturale și managementului artistic.</p>	<p>Absolventul:</p> <ul style="list-style-type: none"> - aplică diverse teorii și metode de colectare a datelor relevante cercetării specializate în domeniu; - operează cu instrumente diversificate de lucru.
Rezultatul învățării 10. <i>Absolventul/candidatul la atribuirea calificării</i> poate aplica inovațiile științifice în activitatea de cercetare proprie domeniului profesional			
<p>K1. Conceptul de inovații științifice.</p> <p>K2. Criterii de stabilire a gradului de noutate a cercetării în domeniul studiilor culturale și managementului artistic.</p> <p>K3. Validitatea și fiabilitatea</p>	<p>S1. Elaborează și implementează mecanisme eficiente orientate spre asigurarea calității demersurilor de cercetare și inovare desfășurate în domeniul studiilor culturale și managementului artistic;</p> <p>S2. Compară rezultatele științifice obținute cu rezultatele existente sau obținute de alți</p>	<p>Absolventul aplică autonom inovațiile științifice elaborate în activitatea de cercetare și în domeniul profesional.</p>	<p>Absolventul:</p> <ul style="list-style-type: none"> - identifică inovații științifice; - aplică inovații științifice în activitatea de cercetare și în mediul profesional; - asigură validitatea datelor

Standard de calificare: *Doctor în Culturologie*, nivelul calificării 8 CNC

Domeniul de formare profesională: 0229 *Culturologie*

Aprobat prin Ordinul Ministerului Educației și Cercetării nr.426 din 28.03 2024

<p>rezultatelor cercetării obținute. K4. Metode de recunoaștere a caracterului inovator al cercetării.</p>	<p>cercetători. S3. Valorifică metode de prezentare a rezultatelor cercetărilor în vederea recunoașterii caracterului inovativ al investigației științifice. S4. Aplică inovațiile științifice în activitatea profesională exercitată. S5. Aplică modalități de asigurare a validității și fiabilității datelor de cercetare.</p>		<p>de cercetare.</p>
<p>CP 2. Promovarea rezultatelor cercetării în domeniul studiilor culturale și managementului artistic.</p>			
<p>Rezultatul învățării 11. <i>Absolventul/candidatul la atribuirea calificării</i> poate aduce contribuții teoretice și aplicative la dezvoltarea tematicii abordate în baza studiului realizat.</p>			
<p>K1. Principii de dezvoltare a studiilor culturale. K2. Statutul științific al cercetărilor realizate în domeniu. K3. Moduri de abordare a cercetării în domeniul culturii și managementului artistic. K4. Vectorii de dezvoltare a cercetărilor în domeniu și aplicabilitatea practică.</p>	<p>S1. Aplică principii ale investigației științifice în vederea dezvoltării cercetării în domeniul culturii și managementului artistic. S2. Identifică statutul epistemic al cercetărilor realizate. S3. Valorifică perspective distincte de creare a noilor cunoștințe în domeniul studiilor culturale și managementului artistic. S4. Dezvoltă perspective de realizare continuă a cercetărilor științifice în domeniu. S5. Propune modalități de implementare practică a rezultatelor studiului realizat.</p>	<p>Absolventul autonom, responsabil aduce contribuții la dezvoltarea studiilor culturale și managementului artistic prin realizarea cercetărilor fundamentale și aplicative.</p>	<p>Absolventul:</p> <ul style="list-style-type: none"> - propune o direcție nouă de dezvoltare a cercetării fenomenelor culturale și artistice; - elaborează lucrări științifice în domeniu cu scopul promovării și asigurării calității serviciilor cultural-artistice.
<p>Rezultatul învățării 12. <i>Absolventul/candidatul la atribuirea calificării</i> poate interpreta rezultatele obținute în procesul de cercetare în vederea formulării concluziilor, recomandărilor și orientărilor ulterioare din domeniul studiilor culturale și managementului artistic.</p>			
<p>K1. Reguli și metode de explicare și interpretare în realizarea cercetării științifice. K2. Logica procesului de cercetare. K3. Teorii și legități ale cercetării aplicabile domeniului studiilor culturale și managementului artistic. K4. Reguli de formulare a generalizărilor prealabile, a concluziilor generale și a</p>	<p>S1. Respectă regulile de realizare a cercetării științifice în propriul proiect științific. S2. Practică metodele de explicare și interpretare în dezvoltarea conținutului științific. S3. Formulează concluzii, oferind coerență logică conținutului lucrării de cercetare. S4. Sistematizează conținutul cercetării în concluzii și recomandări relevante domeniului studiilor culturale și managementului artistic.</p>	<p>Absolventul explică și interpretează autonom rezultatele obținute în procesul de cercetare și formulează concluzii și orientări pentru cercetările ulterioare specifice domeniului studiilor culturale și managementului artistic.</p>	<p>Absolventul:</p> <ul style="list-style-type: none"> - valorifică pe larg interpretare în procesul de cercetare; - formulează concluzii și recomandări în temeiul interpretărilor realizate specifice domeniului

recomandărilor.			
Rezultatul învățării 13. <i>Absolventul/candidatul la atribuirea calificării</i> poate elabora lucrări științifice în baza rezultatelor cercetării în scopul diseminării și implementării bunelor practici în activitatea organizațiilor de cultură/artă.			
<p>K1. Cerințe față de articole și studii științifice pregătite pentru publicare.</p> <p>K2. Modalități de prezentare a rezultatelor cercetărilor științifice.</p> <p>K3. Criterii de selectare a resursei de diseminare a rezultatelor științifice în concordanță cu specificul organizațiilor de cultură/artă.</p>	<p>S1. Elaborează articole științifice cu respectarea cerințelor înaintate de editor.</p> <p>S2. Prezintă rezultatele cercetărilor științifice aplicând diverse modalități.</p> <p>S3. Selectează surse credibile pentru diseminarea rezultatelor științifice și implementării bunelor practici în activitatea organizațiilor de cultură/artă.</p>	<p>Absolventul elaborează autonom articole și studii științifice în baza rezultatelor proprii și participă la evenimente științifice/cultural-artistice pentru diseminarea și recunoașterea acestora.</p>	<p>Absolventul elaborează minim 5 articole științifice în baza cercetării realizate și le prezintă/diseminează la diverse foruri/publicații științifice în vederea implementării rezultatelor cercetării, bunelor practici în activitatea organizațiilor de cultură/artă.</p>
CP 3. Asigurarea calității în activitatea de cercetare, experizare și inovare în domeniul culturii.			
Rezultatul învățării 14. <i>Absolventul/candidatul la atribuirea calificării</i> poate elabora avize/ propuneri de reglementare în baza cercetărilor desfășurate în domeniul studiilor culturale și managementului artistic			
<p>K1. Standarde de structurare a documentelor de politică culturală.</p> <p>K2. Criterii de evaluare a politicilor culturale.</p> <p>K3. Metode și principii de structurare a avizului/opinii/prounerii de reglementare.</p> <p>K4. Proceduri de înaintare, prezentare a avizului/ opiniei/ propunerii.</p>	<p>S1. Aplică standarde de structurare a documentelor de politică culturală.</p> <p>S2. Elaborează noi criterii de evaluare a eficienței politicilor culturale.</p> <p>S3. Utilizează criteriile de evaluare în vederea formulării opiniei/avizului/prounerii de reglementare în domeniul cultural.</p> <p>S4. Realizează transferul de cunoștințe prin proiectarea avizelor /opiniilor/ propunerilor în baza cercetărilor realizate în domeniul studiilor culturale și managementului artistic</p>	<p>Absolventul elaborează autonom avize/opinii/propuneri de reglementare în temeiul cercetărilor realizate.</p>	<p>Absolventul:</p> <ul style="list-style-type: none"> - elaborează un aviz/o opinie/ o propunere de reglementare în domeniul cultural.
CP 4. Implementarea bunelor practici prin schimb de experiență în domeniul studiilor culturale și managementului artistic.			
Rezultatul învățării 15. <i>Absolventul/candidatul la atribuirea calificării</i> poate organiza acțiuni de diseminare a bunelor practici și de realizare a transferului de cunoștințe în eficientizarea activităților în domeniul culturii.			
<p>K1. Sisteme contemporane de organizare a activității instituțiilor de cultură.</p> <p>K2. Metode de transfer a inovațiilor științifice.</p> <p>K3. Practici de realizare a</p>	<p>S1. Compară sisteme de organizare a activității instituțiilor de cultură.</p> <p>S2. Utilizează sisteme automatizate de proiectare a modalităților de transfer de cunoștințe.</p> <p>S3. Formulează ipoteze cu referire la progresele probabile ca rezultat al transferului de</p>	<p>Absolventul adoptă în mod autonom și responsabil metode diversificate de realizare a transferului de cunoștințe în mediul profesional.</p>	<p>Absolventul:</p> <ul style="list-style-type: none"> - organizează acțiuni de diseminare a bunelor practici și - formulează metode de realizare a transferului de

Standard de calificare: *Doctor în Culturologie*, nivelul calificării 8 CNC

Domeniul de formare profesională: 0229 *Culturologie*

Aprobat prin Ordinul Ministerului Educației și Cercetării nr.426 din 28.03 2024

transferului de cunoștințe.	cunoștințe. S4. Elaborează propuneri de realizare a transferului de cunoștințe în mediul profesional.		cunoștințe; - formulează, cel puțin o propunere de realizare a transferului de cunoștințe pentru eficientizarea activităților în domeniul culturii.
Rezultatul învățării 16. <i>Absolventul/candidatul la atribuirea calificării</i> poate elabora mecanisme noi de organizare instituțională centrate pe eficiență, performanță și competență în cercetare/innovare.			
K1. Mecanisme de organizare a activității intelectuale. K2. Criterii de eficiență și performanță optime. K3. Competență și integritate în procesul de realizare a cercetării științifice.	S1. Elaborează noi mecanisme de organizare instituțională pentru creșterea eficienței și performanței. S2. Utilizează posibilitățile tehnice și tehnologice în vederea creșterii eficienței și performanței individuale și instituționale. S3. Proiectează intervenții care să contribuie la eficientizarea organizării cultural-artistice. S4. Elaborează noi criterii de evaluare a competenței și integrității profesionale. S5. Respectă prevederile codului deontologic instituțional în vederea fundamentării societății cunoașterii și interacțiunii culturilor.	Absolventul elaborează în mod autonom, responsabil mecanisme aplicabile la nivel socio-cultural orientate spre eficiență, performanță și competență în promovarea culturii organizaționale și consolidarea statusului profesional, asumarea răspunderii individuale și instituționale.	Absolventul: - cunoaște mecanisme de funcționare a instituțiilor cu profil de cercetare; - propune cel puțin un instrument nou de creștere a eficienței și performanței în domeniul cultural-artistic.
ARIA OCUPAȚIONALĂ 2: REALIZAREA ACTIVITĂȚILOR EDUCAȚIONALE ÎN DOMENIUL STUDIILOR CULTURALE ȘI MANAGEMENTULUI ARTISTIC.			
CP 5. Asigurarea managementului procesului educațional în instituțiile aferente domeniului studiilor culturale și managementului artistic			
Rezultatul învățării 17. <i>Absolventul/candidatul la atribuirea calificării</i> poate evalua conținutul programelor de învățământ în domeniul studiilor culturale și managementului artistic din perspectiva calității și eficienței procesului de formare profesională.			
K1. Cadrul normativ de funcționare a învățământului superior. K2. Didactica învățământului superior. K3. Tehnologii educaționale în învățământul superior. K4. Standarde de calitate în procesul educațional. K5. Cerințe ale mediului	S1. Valorifică cadrul normativ existent în organizarea procesului de formare profesională. S2. Proiectează procesul de instruire. S3. Aplică creativ și adaptat la grupul - țintă conținuturile. S4. Aplică metode de creștere a calității procesului didactic. S5. Răspunde cerințelor înaintate în procesul de formare profesională.	Absolventul evaluează autonom, responsabil conținutul programelor de studii din perspectiva menținerii standardelor de calitate și eficiență.	Absolventul: - evaluează programe de studii; - implementează rezultate ale cercetărilor în procesul de formare profesională.

profesional.	S6. Adaptează programele de studii la rezultatele cercetărilor științifice din domeniu.		
Rezultatul învățării 18. <i>Absolventul/candidatul la atribuirea calificării</i> poate elabora proiecte de consolidare a învățământului în domeniul studiilor culturale și managementului artistic			
K1. Documente de proiectare a procesului educațional în domeniul studiilor culturale și managementului artistic. K2. Procese și principii specifice învățământului în domeniu. K3. Tendințe de dezvoltare ale sistemului de educație în domeniu la nivel internațional.	S1. Operează cu cunoștințe de proiectare a procesului educațional. S2. Aplică principii de organizare a procesului educațional. S3. Elaborează metodologii de evaluare/monitorizare a procesului educațional. S4. Adaptează tendințe de dezvoltare a educației în domeniu. S5. Formulează proiecte de consolidare a învățământului în domeniu.	Absolventul elaborează autonom, responsabil proiecte de consolidare a învățământului în domeniu.	Absolventul: <ul style="list-style-type: none"> - cunoaște modul de proiectare a educației în domeniu; - aplică în activitate principii de organizare a procesului educațional.
CP 6. Implementarea de strategii de optimizare și modernizare a procesului educațional			
Rezultatul învățării 19. <i>Absolventul/candidatul la atribuirea calificării</i> poate prezenta produse ale procesului de cercetare (sub formă de materiale didactice, ghiduri, cursuri noi) în vederea facilitării transferului de cunoștințe în practică și formare profesională			
K1. Direcții de dezvoltare în domeniul studiilor culturale și managementului artistic K2. Tipuri de produse intelectuale specifice activității didactico-științifice. K3. Cerințe de elaborare și evaluare a produselor cercetării științifice.	S1. Răspunde cerințelor înaintate față de procesul de formare profesională. S2. Identifică produse intelectuale necesare procesului de formare profesională. S3. Elaborează noi produse ale procesului de cercetare pentru activitatea didactică. S4. Respectă cerințe de calitate a materialelor științifico-didactice.	Absolventul elaborează autonom, responsabil produse ale procesului de cercetare și realizează transferul de cunoștințe.	Absolventul: <ul style="list-style-type: none"> - descrie direcțiile de dezvoltare a domeniilor de cercetare; - cunoaște tipurile de produse necesare procesului de formare profesională; - elaborează cel puțin un produs pentru procesul de formare profesională.
CP 7. Modernizarea procesului educațional aferent domeniului culturii și managementului artistic			
Rezultatul învățării 20. <i>Absolventul/candidatul la atribuirea calificării</i> poate prezenta strategii pentru modernizarea și optimizarea sistemului educațional național în domeniul studiilor culturale și managementului artistic.			
K1. Cadrul normativ în domeniul educației, cercetării și inovării. K2. Necesitățile sistemului educațional. K3. Instrumente ale procesului de modernizare a învățământului	S1. Aplică cadrul legal în activitatea realizată. S2. Defișește necesitățile sistemului educațional. S3. Identifică soluții pentru îmbunătățirea continuă a procesului. S4. Implementează priorități strategice în vederea modernizării și optimizării.	Absolventul elaborează autonom strategii pentru modernizarea și optimizarea sistemului educațional național în domeniul studiilor culturale și managementului artistic.	Absolventul: <ul style="list-style-type: none"> - evaluează pertinent prevederile legale; - identifică necesitățile de modernizare și optimizare a sistemului educațional

superior.	S5. Utilizează posibilitățile instrumentelor TIC în vederea modernizării și optimizării.		național în domeniul studiilor culturale și managementului artistic.
Rezultatul învățării 21. Absolventul/candidatul la atribuirea calificării poate determina prioritățile sistemului educațional național în studii culturale și management artistic în vederea dezvoltării continue a acestuia în concordanță cu standardele internaționale.			
<p>K1. Standarde internaționale în sistemul educației în domeniul studiilor culturale și managementului artistic.</p> <p>K2. Sisteme contemporane de proiectare a educației în domeniul studiilor culturale și managementului artistic.</p> <p>K3. Strategii în sistemului educațional național în domeniul studiilor culturale și managementului artistic în concordanță cu standardele internaționale.</p>	<p>S1. Compară moduri de organizare a procesului de educației în domeniul studiilor culturale și managementului artistic.</p> <p>S2. Analizează sisteme de proiectare a educației în domeniul studiilor culturale și managementului artistic.</p> <p>S3. Identifică priorități ale sistemului educațional în domeniul studiilor culturale și managementului artistic.</p> <p>S4. Implementează criteriile de noutate orientate spre dezvoltarea continuă a sistemului educațional în domeniul studiilor culturale și managementului artistic.</p>	Absolventul poate determina în mod autonom și responsabil priorități ale sistemului educațional național în domeniul studiilor culturale și managementului artistic pentru a contribui la dezvoltarea acestuia în conformitate cu tendințele internaționale și necesitățile naționale.	<p>Absolventul:</p> <ul style="list-style-type: none"> - aplică standarde internaționale în activitate; - utilizează sisteme de proiectare a procesului de educație.

CERINȚE ȘI CRITERII DE EVALUARE
A REZULTATELOR ÎNVĂȚĂRII ÎN VEDEREA ATRIBUIRII CALIFICĂRII
1. CERINȚE GENERALE

Nr. crt.	Cerințe	Descriptori
1.	Condiții de admitere pentru evaluarea finală	Se admit la examenul de evaluare finală studenții-doctoranzi care au realizat integral programul de doctorat. Au realizat 5 publicații științifice înregistrate în depozite electronice internaționale, naționale și instituționale, din care cel puțin 3 articole publicate în minimum 2 reviste științifice aprobate de ANACEC și minimum 2 comunicări la conferințe publicate în lucrările acestora, din care una internațională. Au obținut un grad de similitudine acceptabil ca urmare a verificării tezei de doctorat la plagiat.
2.	Forma de evaluare finală a rezultatelor învățării	Susținerea publică a tezei de doctorat.
3.	Condiții organizatorice de realizare a evaluării finale și certificării calificării	<ul style="list-style-type: none"> - Organizarea și desfășurarea procesului de finalizare a studiilor superioare de doctorat se realizează conform cadrului normativ aprobat. - Comisia de doctorat este propusă de Consiliul școlii doctorale și aprobată de Consiliul științific. - Comisia de doctorat este alcătuită din cel puțin 5 membri: președintele, ca reprezentant al instituției care a înmatriculat studentul-doctorand, conducătorul de doctorat și cel puțin 3 referenți oficiali, din țară sau de peste hotare, specialiști în domeniul în care a fost elaborată teza de doctorat și din care cel puțin 2 își desfășoară activitatea în afara instituției care a înmatriculat studentul-doctorand. - Susținerea tezei de doctorat poate avea loc numai după evaluarea sa de către toți membrii comisiei de doctorat și în prezența a cel puțin 4 dintre aceștia, cu participarea obligatorie a președintelui comisiei și a conducătorului de doctorat.
4.	Cerințe generale față de modalitatea de evaluare și instrumentele utilizate în procesul de evaluare	<ul style="list-style-type: none"> - Procesul de susținere a tezei de doctorat respectă proceduri stabilite de regulamente instituționale proprii ale organizației din domeniile cercetării și inovării, în care se stipulează modalitatea, cerințele și termenele de realizare a susținerii publice a tezei de doctorat. - Susținerea publică include obligatoriu o sesiune de întrebări din partea membrilor comisiei de doctorat și a publicului. - Pe baza susținerii publice a tezei de doctorat și a rapoartelor referenților oficiali, comisia de doctorat evaluează și deliberează asupra calificativului pe care urmează să îl atribuie tezei de doctorat. Calificativele care pot fi atribuite sunt: „Excelent”, „Foarte bine”, „Bine”, „Satisfăcător” și „Nesatisfăcător”. Calificativele se acordă conform unui regulament aprobat de Ministerul Educației și Cercetării la propunerea autorității naționale abilitate pentru confirmarea titlurilor științifice.

5.	Cerințe generale față de evaluatori	<ul style="list-style-type: none"> - Membrii comisiei de doctorat au titlul de doctor și au cel puțin funcția științifico-didactică de conferențiar universitar sau de cercetător științific coordonator, ori au calitatea de conducător de doctorat, în țară sau în străinătate. - Atât instituția organizatoare, cât și școala doctorală pot impune standarde minimale de performanță științifică pe care membrii comisiei de doctorat trebuie să le satisfacă pentru a putea face parte din comisia de doctorat. - În calitate de membri ai Comisiilor de susținere publică a tezei/lucrării de sinteză sunt desemnate, în conformitate cu cadrul normativ, persoane care au publicații în domeniul/problematica lucrării evaluate (tematică, metodologie sau alte aspecte similare), inclusiv care sunt autori a minimum 3 lucrări științifice publicate în ultimii 5 ani. - Cel puțin unul dintre membrii comisiei de susținere publică a tezei de doctorat trebuie să fie autori de publicații științifice incluse în baze de date naționale și internaționale, a căror listă este elaborată și aprobată de către ANACEC. - În cazul susținerii tezei de doctorat, minimum doi dintre membrii comisiei vor fi din afara organizației din domeniile cercetării și inovării în care candidatul a efectuat cercetările științifice postdoctorale, din care cel puțin unul – de peste hotare. Membrii de peste hotare ai comisiei de susținere publică a tezei de doctorat pot participa online la ședința de susținere a tezei. - Membrii comisiilor de susținere publică a tezei nu trebuie să se afle în conflict de interese cu candidatul sau cu conducătorul de doctorat al acestuia.
6.	Cerințe normative privind certificarea calificării	<p>Dacă studentul-doctorand a îndeplinit toate cerințele prevăzute în programul de cercetare științifică și aprecierile asupra tezei de doctorat permit atribuirea unuia dintre calificativele „Excelent”, „Foarte bine”, „Bine” sau „Satisfăcător”, comisia de doctorat propune acordarea titlului de doctor. Propunerea se înaintează autorității naționale abilitată pentru confirmarea titlurilor științifice, spre validare.</p> <p>În baza validării propunerii și aprobării de acordare a titlului științific de doctor de către autoritatea națională abilitată pentru confirmarea titlurilor științifice, instituția care a înmatriculat studentul-doctorand conferă, prin decizia rectorului, titlul științific de doctor și eliberează diploma corespunzătoare, conform legislației în vigoare.</p> <p>Diploma conferită după promovarea unui program de studii superioare de doctorat se numește diplomă de doctor. În diploma care certifică obținerea și deținerea titlului de doctor se menționează, în mod expres, domeniul disciplinar sau interdisciplinar al doctoratului pentru doctoratul științific. În diploma care certifica obținerea și deținerea titlului de doctor într-un domeniu profesional se menționează, în mod expres, domeniul profesional al doctoratului.</p> <p>În urma finalizării studiilor superioare de doctorat științific se conferă de către instituția care a înmatriculat studentul-doctorand diploma și titlul de doctor în antropologie, cu acronimul Dr.</p>

2. FORMELE DE EVALUARE A REZULTATELOR ÎNVĂȚĂRII ÎN VEDEREA ATRIBUIRII CALIFICĂRII

- Studiile superioare de doctorat, ciclul III, finalizează cu susținerea publică a tezei de doctorat.

Standard de calificare: *Doctor în Culturologie*, nivelul calificării 8 CNC

Domeniul de formare profesională: 0229 *Culturologie*

Aprobat prin Ordinul Ministerului Educației și Cercetării nr.426 din 28.03 2024

3. CRITERIILE DE EVALUARE A REZULTATELOR ÎNVĂȚĂRII ȘI DESCRIPTORII PENTRU TEZA DE DOCTOR

Descriptorii sunt aplicați pentru stabilirea nivelului rezultatelor învățării demonstrate de către candidat prin Teza de doctor. Descriptorii explică semnificația calificativului acordat candidatului pentru prezentarea și susținerea tezei de doctorat. Descriptorii de nivel se utilizează de către Comisia de doctorat în procesul de evaluare și atribuire a calificativului alocat corespunzător nivelului de soluționare a problemei de cercetare (conform Regulamentului de atribuire a calificativelor tezelor de doctorat, aprobat prin ordinul MECC nr. 514 din 05.12.2017 chrome-extension://efaidnbmnnnibpcajpcglclefindmkaj/https://mecc.gov.md/sites/default/files/ordin_regulament_calificative.pdf).

Criterii de evaluare	Calificativul/Descriptori				
	Nesatisfăcător	Satisfăcător	Bine	Foarte bine	Excelent
1	2	3	4	5	6
Noutatea și originalitatea lucrării	Problema de cercetare, scopul și obiectivele nu sunt creative sau u sunt noi. Se dublează totalmente sau în mare parte cercetările anterioare. Tema de cercetare nu este nouă și originală sau are la bază concepte științifice depășite.	Problema de cercetare, scopul și obiectivele sunt limitate în originalitate și creativitate. Cercetare reprezintă o abordare nouă a unor probleme bine cunoscute și nu contribuie semnificativ la dezvoltarea științei.	Problema de cercetare, scopul și obiectivele sunt parțial originale sau creative. Tema de cercetare reprezintă o abordare completamente nouă a unei probleme relativ cunoscute.	Problema de cercetare, scopul și obiectivele sunt originale sau creative. Tema de cercetare reprezintă o abordare originală a unei probleme puțin studiate.	Problema de cercetare, scopul și obiectivele sunt absolut originale sau creative, cu idei inovative. Este explorată o tematică originală, practic nestudiată, cu deschidere inter- sau multidisciplinară, incluzând idei inovatoare.
Suportul metodologic al cercetării	Scopul lucrării nu este clar definit sau focusat și nu corespunde temei tezei. Obiectivele nu corespund sau nu acoperă toate aspectele scopului enunțat. Cadrul de cercetare nu este definit. Descrierea și argumentarea alegerii abordărilor, metodelor, procedurilor, tehnicilor utilizate lipsește sau este sumară. Problemele de cercetare	Scopul lucrării nu este suficient de clar definit, corespunde parțial temei de cercetare, fiind slab focusat. Obiectivele permit o realizare insuficientă a scopului enunțat sau sunt semnificativ mai extinse decât necesarul solicitat pentru îndeplinirea scopului. Cadrul de cercetare este prezentat satisfăcător.	Scopul lucrării este în cea mai mare parte clar definit, bine focusat și corespunde, în mare parte, temei tezei. Obiectivele cercetării permit realizare parțială a scopului enunțat. Cadrul de cercetare este suficient de logic. Descrierea și argumentarea alegerii abordărilor, metodelor, procedurilor, tehnicilor	Scopul lucrării este clar definit, bine focusat și corespunde temei tezei. Obiectivele cercetării permit aproape în întregime realizarea scopului. Cadrul de cercetare este logic. Abordările, metodele, procedurile, tehnicile utilizate sunt descrise bine, iar argumentarea selectării lor este	Scopul lucrării este clar definit și focusat. Obiectivele cercetării permit realizarea completă a scopului enunțat. Cadrul de cercetare denotă o gândire creativă. Descrierea și argumentarea alegerii abordărilor, metodelor, procedurilor, tehnicilor utilizate este adecvată și exhaustivă. Problemele de cercetare

Standard de calificare: *Doctor în Culturologie*, nivelul calificării 8 CNC

Domeniul de formare profesională: 0229 *Culturologie*

Aprobat prin Ordinul Ministerului Educației și Cercetării nr.426 din 28.03 2024

	<p>sunt formulate nesatisfăcător și nu sunt legate de cadrul teoretic. Metodologia studiului și metodele de cercetare utilizate nu corespund scopului și obiectivelor. Analiza demonstrează lipsa sau slaba stăpânire a metodelor alese. Descrierea metodologiei și metodelor de cercetare conține erori. Metodele de analiză statistică a rezultatelor nu corespund metodologiei studiului, sunt învechite sau aplicate eronat.</p>	<p>Descrierea și argumentarea alegerii abordărilor, metodelor, procedurilor, tehnicilor utilizate sunt puțin adecvate. Problemele de cercetare sunt argumentate, dar insuficient conectate la cadrul teoretic. Analiza demonstrează stăpânirea metodelor alese și fiabilitatea, dar nu este în totalitate sistematică și prezintă unele erori de precizie. Metodele de analiză statistică a rezultatelor corespund parțial tipului studiului sau sunt aplicate cu erori.</p>	<p>este în cea mai mare parte adecvată. Problemele de cercetare sunt argumentate și conectate la cadrul teoretic. Analiza demonstrează o bună stăpânire a metodelor alese, fiind precisă și fiabilă. Metodologia cercetării corespunde scopului, dar metodele utilizate nu permit decât realizarea parțială a obiectivelor. Metodele de analiză statistică a rezultatelor corespund tipului studiului, dar nu sunt suficiente pentru o abordare exhaustivă.</p>	<p>convingătoare. Problemele de cercetare sunt bine argumentate și conectate logic la cadrul teoretic. Analiza demonstrează o foarte bună stăpânire a metodelor alese, fiind sistematică, precisă și fiabilă. Metodologia cercetării corespunde scopului, metodele utilizate permit realizarea obiectivelor. Metodele de analiză statistică a rezultatelor corespund tipului studiului și sunt suficiente pentru o abordare exhaustivă.</p>	<p>sunt inovative, foarte bine argumentate și conectate logic la cadrul teoretic. Analiza demonstrează o excelentă stăpânire a metodelor alese, este creativă, sistematică, precisă și fiabilă. Metodologia cercetării corespunde scopului, metodele utilizate permit realizarea completă a obiectivelor. Unele metode sunt inovative și originale, aplicate pentru prima dată. Metodele de analiză statistică corespund tipului studiului sunt suficiente pentru o abordare exhaustivă și originală.</p>
<p>Relevanța științifică a rezultatelor</p>	<p>Lipsa rezultatelor științifice relevante și noi la scară națională. Rezultatele nu sunt clar explicate. Concluziile/propunerile nu se bazează pe rezultatele obținute și nu reflectă scopul și obiectivele trasate. Cercetarea nu oferă răspunsuri suficiente la problemele de cercetare.</p>	<p>Foarte puține rezultate științifice relevante la scară internațională și națională. Unele subiecte majore sunt descrise inexact. Interpretarea relevantă a rezultatelor deseori lipsește. Concluziile/propunerile nu se bazează în întregime pe rezultatele obținute și reflectă parțial scopul și</p>	<p>Rezultate științifice relevante și noi la scară națională. Rezultatele sunt prezentate în mod clar și concis. Interpretarea rezultatelor este prea succintă/excesivă; necesitatea unui grad mai mare de concizie în prezentarea constatărilor/ rezultatelor majore.</p>	<p>Majoritatea rezultatelor sunt relevante, descrise clar și concis, sunt noi la nivel național, iar unele idei sunt inovative și la nivel internațional. Interpretarea rezultatelor este suficientă, cu puține erori. Concluziile/ propunerile se bazează pe rezultatele obținute și reflectă scopul și majoritatea</p>	<p>Toate rezultatele sunt relevante și sunt descrise clar și concis. Interpretarea rezultatelor este concisă, precisă. Concluziile/propunerile sunt relevante și se bazează clar pe rezultatele obținute. Rezultatele oferă răspunsuri complexe la problemele de cercetare. Cercetarea are contribuții</p>

Standard de calificare: *Doctor în Culturologie*, nivelul calificării 8 CNC

Domeniul de formare profesională: 0229 *Culturologie*

Aprobat prin Ordinul Ministerului Educației și Cercetării nr.426 din 28.03 2024

	Cercetarea aduce contribuții științifice minore și nu aduce nici o contribuție în domeniu. Nu sunt indicate limitele studiului.	obiectivele trasate. Rezultatele sunt prezentate logic. Rezultatele oferă răspunsuri la majoritatea problemelor de cercetare. Cercetarea are o contribuție teoretică sau empirică minoră în domeniu.	Unele inexactități și omisiuni. Concluziile/proponerile se bazează în general pe rezultatele obținute, dar reflectă parțial scopul și obiectivele trasate. Rezultatele oferă răspunsuri bune la problemele de cercetare. Cercetarea contribuie cu teoretică noi cunoștințe sau perspective în domeniu.	obiectivelor trasate. Rezultatele oferă răspunsuri foarte bune la problemele de cercetare. Cercetarea are contribuții teoretice sau empirice substanțiale în domeniu.	teoretice sau empirice relevante în domeniu atât la scară națională, cât și internațională.
Redactarea tezei și conținutul tehnic	Redactarea cercetării are deficiențe structurale, lingvistice sau stilistice majore, inclusiv: lipsă de claritate și precizie; frazele sunt prost construite și confuze; alegerea și scrierea cuvintelor și punctuația reflectă o slabă înțelegere a regulilor de redactare a lucrărilor științifice; nerespectarea standardelor bibliografice; tabelele/figurile sunt inadecvate, lipsesc elemente descriptive sau legenda.	Cercetarea este satisfăcător redactată, dar sunt unele deficiențe, inclusiv: descrierea nu este foarte coerentă; erori frecvente în alegerea și scrierea cuvintelor și a semnelor de punctuație; erori frecvente în aplicarea standardelor bibliografice; tabele/figuri inadecvate sau incomplete, cu elemente descriptive insuficiente sau neclare sau cu legendă adecvată.	Cercetarea este destul de clar și coerent redactată, dar există deficiențe minore, inclusiv: unele erori în alegerea și scrierea cuvintelor și a semnelor de punctuație; aplicarea neuniformă a standardelor bibliografice; tabelele/figurile au în general elemente descriptive și legendă adecvată.	Cercetarea este foarte clar și coerent redactată, inclusiv: claritate și precizie; înțelegere ușoară a textului; alegerea și scrierea cuvintelor și a semnelor de punctuație și ortografia sunt potrivite; aplicarea corectă, în cea mai mare parte, a standardelor bibliografice; tabelele/figurile și elementele lor sunt adecvate.	Cercetarea este remarcabil de clar și coerent redactată, inclusiv: mare claritate și precizie; fiecare frază este înțeleasă alegerea și scrierea cuvintelor, și a semnelor de punctuație sunt excelente; aplicare corectă a standardelor bibliografice; tabelele/figurile și elementele lor sunt relevante.
Respectarea	Lucrarea sau	Încălțările de etica și	Este respectată în temei	Cercetarea respectă etica	Principiile eticii și a

Standard de calificare: *Doctor în Culturologie*, nivelul calificării 8 CNC

Domeniul de formare profesională: 0229 *Culturologie*

Aprobat prin Ordinul Ministerului Educației și Cercetării nr.426 din 28.03 2024

<p>eticii și deontologiei profesionale</p>	<p>compartimente importante din aceasta (rezultate, concluzii, propuneri ș.a) sunt plagiate. Fragmente importante plagiate cuvânt cu cuvânt sau parafrazate din alte surse. Sunt comise ale fraude științifice grave: fabricarea de rezultate sau date și prezentarea lor ca: date experimentale, date obținute prin calcule, simulări sau raționamente deductive; falsificarea de: date experimentale, date obținute prin calcule, simulări sau raționamente deductive.</p>	<p>deontologie profesională nu sunt grave și mai degrabă inconștiente. Fragmente foarte mici plagiate, care nu se referă la elementele originale ale tezei. Există citări în text fără indicarea surselor. Nu se atestă fabricare sau falsificare de date. Alte încălcări care nu sunt determinante pentru valoarea lucrării.</p>	<p>etica și deontologia profesională. Nu întotdeauna referințele sunt citate corespunzător. Există surse indicate necitate în text. Mici repetări de idei/ fraze în text. Unele date nu sunt luate din surse primare.</p>	<p>și deontologia profesionale. Mici erori în modul de citare a unor surse. Unele neclarități la indicarea aportului personal.</p>	<p>deontologiei sunt respectate exemplar. Toate frazele și ideile preluate de la alți autori sunt indicate riguros. Este evidențiat foarte clar aportul candidatului și lipsesc orice suspiciuni de fraude științifice.</p>
<p>Calitatea susținerii publice</p>	<p>Lipsa unei logici de prezentare sau a unor informații relevante. Prea multă / prea puțină informație pentru timpul alocat. Discutarea slabă sau deloc a rezultatelor cercetării. Candidatul demonstrează o slabă cunoaștere a materialului. Răspunsurile nu se bazează pe rezultatele studiului. Prezentare citită.</p>	<p>O logică slabă de prezentare a informației. Unele informații relevante nu sunt prezentate. Subiecte sau concepte majore sunt descrise inexact. Probleme de planificare a timpului. Lipsește discuții relevante substanțiale. Răspunsurile nu se bazează în întregime pe rezultatele studiului.</p>	<p>O ordine bună de prezentare, dar unele informații sunt în afara logicii prezentării. Unele probleme de planificare a timpului. Puține inexactități sau omisiuni. Răspunsurile se bazează în general pe rezultatele studiului. Citire a unor părți mici din material. Uneori candidatul face</p>	<p>Informația prezentată este aproape completă și relevantă, într-o ordine logică. Planificarea timpului este adecvată. Discuțiile sunt suficiente și cu puține erori. Răspunsurile se bazează pe rezultatele studiului și sunt potrivite. Candidatul apelează puțin la notițe. Competențe</p>	<p>Informația prezentată este completă și expusă logică. Este ușor de urmărit. O planificare a timpului foarte bună. Discuțiile sunt la subiect și provoacă gândirea critică. Răspunsurile sunt potrivite și clar bazate pe rezultate. Candidatul utilizează puțin sau deloc notițele. Ideile sunt exprimate fluent, în cuvinte proprii. Competențe</p>

Standard de calificare: *Doctor în Culturologie*, nivelul calificării 8 CNC

Domeniul de formare profesională: 0229 *Culturologie*

Aprobat prin Ordinul Ministerului Educației și Cercetării nr.426 din 28.03 2024

	Utilizare neadecvată a vocii și limbajului corpului; competențe comunicaționale slabe. Calitate slabă a slideurilor/materialelor prezentate.	Prezentare bazată în mare măsură pe notițe. Competențe comunicaționale satisfăcătoare. Calitate moderată a slideurilor/ materialelor prezentate.	eforturi de a găsi cuvintele potrivite. Competențe comunicaționale în general adecvate. Calitate bună a slideurilor/materialelor prezentate.	comunicaționale bune. Calitate foarte bună a slide-urilor/ materialelor prezentate.	comunicaționale excelente. Calitate excepțională a slideurilor/ materialelor prezentate.
Publicarea în ediții științifice/prezentarea la conferințe științifice	Nu se îndeplinesc cerințele minime de publicare stabilite pentru o teză de doctorat: 5 publicații, inclusiv 3 articole în reviste științifice.	Publicare în reviste și culegeri ale conferințelor; îndeplinirea cerințelor minime de publicare pentru o teză de doctorat.	Publicare în ediții științifice locale și de peste hotare; cel puțin o publicație în reviste științifice din țările clasate peste Republica Moldova în clasamentul Scimago.	Publicare în ediții științifice incluse în cele mai importante 70 baze de date internaționale.	Publicare în ediții științifice incluse în bazele de date internaționale Web of Science sau SCOPUS.

STABILIREA NIVELULUI MINIM DE COMPETENȚĂ

Cerințele, stabilite regulamentar, privind admiterea către susținerea publică a tezei de doctor și conferirea titlului științific, constituie indicatori ai recunoașterii nivelului minim de competență

Rezultatele învățării evaluate prin Teza de doctor

Prin Teza de doctorat, vor fi evaluate următoarele rezultate ale învățării:

Nr. crt.	Rezultate ale învățării Absolventul poate:
1.	identifica sursele științifice recunoscute și relevante pentru domeniul studiilor culturale și managementului artistic în vederea stabilirii problemei de cercetare actuale;
2.	determina etapele de cercetare în vederea elaborării unui plan de cercetare oportun;
3.	delimita metode științifice și metodologii aplicate în procesul de cercetare;
4.	selecta instrumente de prelucrare a datelor experimentale pentru a interpreta rezultatele cercetării;
5.	formula concluzii și orientări pentru adoptarea și dezvoltarea soluțiilor identificate;
6.	sintetiza rezultatele științifice publicate în surse recunoscute în vederea argumentării teoretice a problemei identificate pentru cercetare;
7.	formula ipoteze în vederea proiectării unui program de realizare a cercetării științifice;
8.	selecta metodologia de cercetare pentru a obține soluții ale problemei identificate;
9.	prelucra datele experimentale obținute ca rezultat al verificării ipotezei de lucru;
10.	interpreta rezultatele obținute în procesul de cercetare în vederea formulării concluziilor și orientărilor ulterioare;
11.	elabora articole și studii științifice în baza rezultatelor cercetării în vederea diseminării și recunoașterii acestora;
Arie ocupațională 1: CERCETARE ȘI INOVARE ÎN DOMENIUL STUDIILOR CULTURALE ȘI MANAGEMENTULUI ARTISTIC	
12.	adapta metode de cercetare specifice de cunoaștere pentru a obține soluții în domeniul cercetării și inovării în domeniul culturii și managementului artistic ;
13.	aplica inovații științifice elaborate în activitatea de cercetare în domeniul profesional cu respectarea drepturilor de autor;
14.	prezenta produse ale procesului de evaluare a faptelor cultural-artistice în vederea realizării transferului de bune practici și implimentării rezultatelor cercetării în activități concrete;
15.	elabora mecanisme noi de organizare instituțională centrate pe eficiență, performanță și competență în cercetare.
Aria ocupațională 2: REALIZAREA ACTIVITĂȚILOR EDUCAȚIONALE ÎN DOMENIUL STUDIILOR CULTURALE ȘI MANAGEMENTULUI ARTISTIC.	
16.	prezenta produse ale procesului de cercetare (sub formă de materiale didactice, ghiduri etc.), în vederea facilitării transferului de cunoștințe în practică și formare profesională;
17.	elabora proiecte de consolidare a învățământului specializat;
18.	prezenta strategii pentru modernizarea și optimizarea sistemului educațional național.

4. STABILIREA NECESARULUI MINIM DE RESURSE PENTRU EVALUAREA REZULTATELOR ÎNVĂȚĂRII ÎN VEDEREA ATRIBUIRII CALIFICĂRII

Pentru susținerea tezei de doctor în domeniul Studiilor culturale și managementului artistic nu sunt necesare resurse specifice.

ASIGURAREA CALITĂȚII STANDARDULUI DE CALIFICARE

ETAPE	DESCRIPTORI/DOVEZI
<p>Inițierea procesului de elaborare a standardului de calificare</p>	<p>Inițierea procesului de elaborarea a Standardului de calificare aparține Ministerului Educației și Cercetării (MEC), care emite cadrul formal și gestionează activitatea grupului de lucru, conform etapelor prevăzute în Metodologia de elaborarea, validare și aprobare a Standardelor de Calificare (2022).</p> <p>Standardul de calificare în domeniul de formare profesională 0229 Culturologie s-a elaborat cu susținerea financiară a Băncii Mondiale, în cadrul Universității de Stat din Moldova de Grupul de lucru, aprobat prin Ordinul MMPS nr. 144 din 17.02.2023, în care sunt incluși membri ai mediului academic și ai reprezentanți ai pieții muncii (instituții de cercetare publice și private).</p> <p>Standardul de Calificare constituie documentul normativ-reglator, care face conexiunea dintre cerințele pieței muncii și documentele normative ale acestui segment important al macrosistemului socioeconomic, pe de o parte și sistemul educațional, pe de altă parte. Din aceste considerente, MEC creează contextul favorabil pentru implicarea partenerilor: reprezentanți ai diverselor instituțiilor naționale de cercetare. Importanța stabilirii cerințelor actuale ale angajatorilor față de comportamentul profesional al specialistului în domeniu, precum și conturarea conceptuală a tendințelor de evoluție a domeniului, reliefează importanța principiului reprezentativității în procesul de elaborare a Standardului de calificare. Din acest considerente, membri ai echipei de elaborare sunt reprezentanții mediului academic, cadre didactice și manageriale din instituțiile în care se realizează formare profesională în domeniul 0229 Culturologie și reprezentanți ai instituțiilor de cercetare.</p>
<p>Elaborarea standardului de calificare</p>	<p>Documentele-reper pentru elaborarea Standardului de calificare sunt cele ce reglementează activitatea profesională (precum ar fi Standardul de competență). Deoarece nivelul 8 de calificare este cel mai înalt nivel de calificare, care atribuie deținătorului cel mai înalt grad de responsabilitate și autonomie, fapt ce asigură transferul și adaptarea competențelor formate la diverse contexte de activitate profesională și oferă o posibilitate largă de cuprindere a multiplelor funcții profesionale, cerințele pieței muncii sunt sintetizate în Standardul de competență.</p> <p>La momentul demarării procesului de elaborare a Standardului de calificare, nu exista un Standard de competență, fapt ce a necesitat elaborarea de fapt a două documente: Standardul de competență și Standardul de calificare.</p> <p>Elementele de structură a Standardului de competență devin implicit și criterii de asigurare a calității acestui document normativ, cele care reflectă concepția fiind: posibilitățile de angajare; ariile de competență; sistemul de competențe angajate taxonomic astfel ca să îmbine dezvoltarea generală și cea profesională (competențe transversale și profesionale), cu accent pe formarea competențelor profesionale – generale și specifice.</p> <p>Pornind de la realitatea integrării Republicii Moldova în procesul de globalizare și recunoașterea deschiderii pieții muncii, întreg procesul d/are a Standardului de competență s-a bazat atât pe documente normative elaborate la nivel național, cât și pe documente normative elaborate la nivel regional și mondial. Astfel configurarea documentului a avut la bază consultarea permanentă cu piața muncii și consultarea permanentă a practicilor europene și mondiale. Totodată, în standardul de calificare s-a pus accentul pe rezultatele învățării, procesul de evaluare finală și criteriile în baza cărora se atribuie calificarea.</p>

	<p>Pentru asigurarea calității documentului elaborat, grupul de lucru a parcurs următoarele etape conforma prevederilor metodologice:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Instruirea de către experții în problematica abordată, privind concepția elaborării Standardului de calificare; - Documentarea privind reperele normative ale funcționării pieței muncii din țară și de peste hotare; - Documentarea privind activității profesionale (analiza cadrului legislativ de funcționare a diverselor structuri din domeniul dreptului; consultații cu reprezentanții diverselor structuri; absolvenți ai programelor de studii); - Determinarea ariilor ocupaționale; - Determinarea ariilor de competență; - Corelarea taxonomică a competențelor; - Formularea descriptorilor; - Formularea rezultatelor învățării și detalierea acestora; - Formularea Criteriilor de evaluare a calității formării profesionale;
Validarea	<p>Autoritatea competentă de validarea evaluării rezultatelor învățării și certificarea calificării este Comisia de validare, formată din reprezentanți ai angajatorilor, instituțiilor de învățământ furnizoare de programe educaționale de formare inițială și continuă, sindicatelor, altor parteneri sociali relevanți, care verifică relevanța calificării profesionale, axată pe consultarea surselor, instrucțiunilor precum și dovezilor utilizate ca bază, argumentând necesitatea de elaborare a standardului de calificare, conform cererii pieței muncii.</p> <p>Standardul de calificare a fost validat de către Comisia de validare constituită prin ordinul Ministerului Culturii nr. 312 din 08.11.2023.</p>
Implementarea	<p>Implementarea Standardului de calificare vizează prioritar mediul academic, instituțiile de învățământ superior care sunt abilitate cu dreptul de funcționare a școlililor doctorale în domeniul culturologiei. Grupurile-țintă a căror activitate este reglementată de Standardul de calificare sunt: oficiile doctorale ale instituțiilor de învățământ superior, care gestionează operativ procesul de instruire la ciclul III; școlile doctorale, care conceptualizează programele de studii și procesul de susținere a tezelor de doctor; conducătorii de doctorat care elaborează cursuri, proiecte doctorale și monitorizează activitatea doctoranzilor; doctoranzii, ca beneficiari finali.</p> <p>Procesul de implementare demarează prin instruirea grupurilor-țintă, în vederea informării despre concepția și structura documentului, precum și formarea competențelor necesare de aplicare în practică.</p> <p>Punerea în aplicare a Standardului de calificare se produce prin:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Elaborarea programelor de studii, ciclul III: planuri de învățământ; curricula pentru anumite cursuri (prioritar cele pentru primul an de studii); - Reflectarea sistemului de competențe profesionale în Nota explicativă a Planului de învățământ; - Reflectarea rezultatelor învățării în tematica curriculumului; - Reflectarea criteriilor de evaluare a tezei de doctorat în Regulamentele – cadru și Regulamentele instituționale privind susținerea și aprecierea acestui tip de lucrare; - Aplicarea criteriilor de evaluare de către Consiliul Științific; Comisia de experți ANACEC.
Mecanisme de feedback și de îmbunătățire continuă a calității	<p>Evaluarea calității în învățământul superior constă în examinarea multicriterială a măsurii în care o instituție ofertantă de educație și programul acesteia îndeplinesc standardele naționale de referință. Evaluarea calității reprezintă un ansamblu complex de activități de autoevaluare, evaluare internă și evaluare externă a calității, în conformitate cu standardele naționale de</p>

	<p>referință și standardele de acreditare, elaborate pe domenii de formare profesională de Agenția Națională de Asigurare a Calității în Educație și Cercetare (ANACEC), coordonate cu MEC și aprobate de Guvernul Republicii Moldova. Autoevaluarea și evaluarea internă a calității în învățământul superior sunt realizate de către structurile instituționale responsabile de asigurarea calității, în conformitate cu standardele naționale de referință. Evaluarea externă a calității în învățământul superior este realizată de către ANACEC (sau o altă Agenție de evaluare a calității, înscrisă în Registrul European pentru Asigurarea Calității în Învățământul Superior), în conformitate cu actele normative de referință.</p> <p>Mecanismele de asigurare și îmbunătățire continuă a calității standardului de calificare vizează:</p> <ul style="list-style-type: none"> a) evaluarea externă periodică a prestatorilor de servicii educaționale a programelor de studii din domeniul studiilor culturale și managementului artistic prin care se asigură încrederea societății în calitatea calificărilor obținute de absolvenții programelor; b) evaluarea validă, credibilă, accesibilă, transparentă și realizabilă a rezultatelor învățării, demonstrate de candidați în vederea atribuirii calificării și certificarea nivelului de calificare; c) monitorizarea procesului de implementare a standardelor de calificare în procesul de proiectare și realizare a programelor de studii superioare de doctorat. <p>Structurile interne instituționale de asigurare a calității, care funcționează la nivel de universitate, în colaborare cu partenerii sociali, asigură îmbunătățirea continuă a procesului de formare inițială și continuă prin monitorizarea implementării Standardului de calificare, feedback-ului; activități de planificare, implementare, evaluare, raportare și îmbunătățire a calității necesare pentru a asigura formarea profesională în corespundere cu standardele și criteriile de calitate definite în Standardul de calificare.</p> <p>Standardul de evaluare minimum de competență demonstrează deținerea de către absolvent a competențelor profesionale și corespunde cerințelor pieței muncii naționale.</p> <p>Actualizarea setului de documente se va realiza în conformitate cu Metodologia de elaborare, validare și aprobare a Standardului de calificare, cu adaptarea Standardului de competențe la cerințele pieței muncii și la tendințele de viitor ale domeniului de formare profesională, la armonizarea politicilor naționale cu cele internaționale în scopul îmbunătățirii flexibilității forței de muncă; la solicitarea reprezentanților autorităților publice centrale, partenerilor sociali, angajatorilor.</p>
<p>Asigurarea transparenței</p>	<p>Standardul de calificare va fi publicat pe pagina web oficială a MEC și înscris în Registrul național al calificărilor.</p>

STANDARD DE COMPETENȚĂ

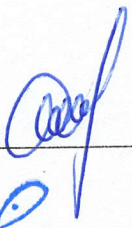
Doctor în Culturologie


NIVEL 8 CNC

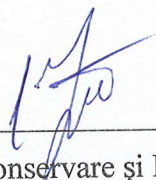
DOMENIUL DE FORMARE
PROFESIONALĂ


0229 Culturologie


**Membrii
Comisiei de validare**


_____ CHISTOL Andrei, Secretar de Stat, Ministerul Culturii,
Președintele Comisiei de validare


_____ BIVOL Svetlana, Director general, Filarmonica Națională
„Serghei Lunchevici”, Maestru în Artă,
Membru al Comisiei de validare


_____ ZAGOREANU Silvia, Director general, Centrul Național
de Conservare și Promovare a Patrimoniului Cultural Imaterial, Maestru în Artă,
Membru al Comisiei de validare


_____ TABACARI Alina, Șefă interimară, Direcția Generală
Cultură și Patrimoniu Cultural,
Membru al Comisiei de validare


_____ PROHIN Andrei, secretar științific, dr., Muzeul Național
de Etnografie și Istorie Națională,
Membru al Comisiei de validare

” 16 ” 11 2023

1. INFORMAȚII GENERALE

1.1. Informații privind elaborarea și aprobarea standardului de competențe profesionale	
Standardul de competențe profesionale a fost elaborat de Grupul de lucru, aprobat prin OMEC nr. 145 din 17.02.2023	COMENDANT Tatiana, dr., conf. univ., Prorector activitate științifică și de creație, Academia de Muzică, Teatru și Arte Plastice, DODUL Dumitru, dr., conf. univ., Șef departament Filosofie și antropologie, Universitatea de Stat din Moldova, GALAC Lucia, Șef catedră Management artistic și culturologie, Maestru în Arte, Academia de Muzică, Teatru și Arte Plastice, BOGATU Eugenia, dr., conf. univ., Departamentul Filosofie și antropologie, Universitatea de Stat din Moldova, BUZILĂ Varvara, Șefă secție Etnografie, Muzeul Național de Etnografie și Istorie Naturală, REABCINSCHII Veaceslav, dr., Președinte, Centrul de Politici Culturale din Republica Moldova MARGARINT Tatiana, cercetător, Întreprinderea Mixtă C.B.S.-RESEARCH S.R.L., Departamentul cercetări calitative, VICOL Petru, Director general, Muzeul Național de Etnografie și Istorie Naturală
Perioada elaborării	Martie-iulie 2023
Standardul de competențe profesionale a fost consultat cu: cu 3-5 parteneri sociali relevanți (Asociații patronale, Asociații profesionale, companii)	BOBOC Sergiu, consultant principal, Direcția Arte, Industrii creative și Educație artistică, Ministerul Culturii al Republicii Moldova, JOSU-BRANIȘTE Diana, Șefă Direcție Cultură, Ialoveni, BADICU Iurie, Director general, Compania Muzical-literară „Fabrica de hituri”, producător muzical, Maestru în Artă, DUMITRAȘCU Snejana, specialistă principală, Direcția Cultură, Tineret, Sport și Turism, Ștefan-Vodă.
Standardul de competență validat și aprobat de Comisia de validare, aprobată prin ordinul Ministerului Culturii nr. 312 din 08.11.2023	Procesul/procesele verbale de validare a Standardului de competență nr.3 din 16.11.2023

1.2. INFORMAȚII PRIVIND CORELAREA CU CLASIFICATOARELE NAȚIONALE ȘI INTERNAȚIONALE		
1.2.1 CARACTERISTICILE OCUPAȚIONALE CONFORM CLASIFICATOARELOR PIEȚEI MUNCII		
Clasificatorul ocupațiilor din Republica Moldova CORM (006-2021) https://www.legis.md/cautare/getResults?doc_id=129584&lang=ro#	Clasificarea europeană a aptitudinilor /competențelor, calificărilor și ocupațiilor (ESCO 08) https://esco.ec.europa.eu/ro/classification/occupation_main#overlayspin	Clasificarea internațională Standard al Ocupațiilor (ISCO 08) https://www.ilo.org/wcmsp5/groups/public/@dgreports/@dcomm/@publ/documents/publication/wcms_172572.pdf
<p>1 CONDUCĂTORI/ CONDUCĂTOARE ȘI FUNCȚIONARI/FUNCȚIONARE SUPERIOARE ÎN UNITĂȚILE ECONOMICO- SOCIALE ȘI POLITICE</p> <p>12 Conducători/conducătoare din domeniul administrative și comercial <i>1223 Conducători/conducătoare din domeniul cercetării și dezvoltării;</i> 122301 Conducător/conducătoare de proiect în domeniul cercetării și inovării 122307 Șef/șefă laborator în domeniul cercetării și inovării 122308 Șef/șefă sector în domeniul cercetării și inovării 122309 Șef/șefă secție în domeniul cercetării și inovării 122310 Șef/șefă serviciu în domeniul cercetării și inovării 122311 Șef/șefă subdiviziune de cercetare</p> <p>13 Conducători/conducătoare de unități din industrie și servicii <i>1345 Conducători/conducătoare servicii din domeniul educației</i> 134519 Secretar științific/secretară științifică în învățământ 134522 Șef/șefă catedră în învățământul superior</p> <p>2 SPECIALIȘTI/SPECIALISTE ÎN DIVERSE DOMENII DE ACTIVITATE</p>	<p>1 MANAGERI</p> <p>1223 Manageri de cercetare și dezvoltare 1223.2 Manager de cercetare și dezvoltare 1223.2.2 Manager cercetare</p> <p>13 Conducători de unități din industrie și servicii <i>134 Conducători/conducătoare de unități prestări servicii</i> 1345 Conducători de unități de învățământ 1345.1.10 Directorii de departament universitate</p>	<p>1223 Manageri de cercetare și dezvoltare 1223.2.2 Manager cercetare</p> <p>13 Conducători de unități din industrie și servicii <i>134 Conducători/conducătoare de unități prestări servicii</i> 1345 Conducători de unități de învățământ 1345.1.1 Decan 1345.1.4 Director de unitate de învățământ postliceal 1345.1.5 Rector de unitate de învățământ superior</p>

Standard de calificare: *Doctor în Culturologie*, nivelul calificării 8 CNC

Domeniul de formare profesională: 0229 *Culturologie*

Aprobat prin Ordinul Ministerului Educației și Cercetării nr.426 din 28.03.2024

<p>23 Specialiști/specialiste în învățământ <i>2310 Profesori universitari/profesoare universitare și asimilați/asimilate</i> 231001 Asistent universitar/asistentă universitară 231003 Cercetător științific/cercetătoare științifică 231004 Conferențiar universitar/conferențiară universitară 231005 Lector universitar/lectoră universitară</p> <p>26 Specialiști/specialiste din domeniul juridic, social și cultural <i>2659 Artiști creatori/artiste creatoare și actori neclasificați/actrițe neclasificate în grupele de bază anterioare</i> 265908 Cercetător științific/cercetătoare științifică în arte</p>	<p>2 Specialiști în diverse domenii de activitate 23 Specialiști în învățământ <i>231 Profesori universitari și asimilați</i> 2310 Profesori universitari și asimilați 2310.1 Cadrul didactic în învățământul superior 2310.1.5 Asistent universitar 2310.1.41 Asistent de cercetare universitar 2310.1.42 Asistent didactic universitar</p>	<p>1345.1.10 Directorii de departament universitate</p> <p>2 Specialiști în diverse domenii de activitate 23 Specialiști în învățământ <i>231 Profesori universitari și asimilați</i> 2310 Profesori universitari și asimilați - Cadrul didactic în învățământul superior</p>
1.2.2. CARACTERISTICILE OCUPAȚIONALE CONFORM CLASIFICATORULUI ACTIVITĂȚILOR ECONOMICE		
<p>Clasificatorul activităților economice din Republica Moldova CAEM (rev.2) https://statistica.gov.md/pageview.php?l=ro&idc=385</p>	<p>Clasificarea Statistică a Activităților Economice din Comunitatea Europeană (Statistical Classification of Economic Activities in the European Community) NACE Rev. 2 https://ec.europa.eu/eurostat/web/products-manuals-and-guidelines/-/ks-ra-07-015</p>	<p>Clasificarea Internațională Industrială Standard a tuturor Activităților Economice (International Standard Industrial Classification of All Economic Activities, ISIC Rev 4) https://unstats.un.org/unsd/publication/seriesm/seriesm_4rev4e.pdf</p>
<p>M - ACTIVITĂȚI PROFESIONALE, ȘTIINȚIFICE ȘI TEHNICE 72 Cercetare-dezvoltare 72.2 Cercetare-dezvoltare în științe sociale și umaniste 72.20 Cercetare-dezvoltare în științe sociale și umaniste</p> <p>74 Alte activități profesionale, științifice și tehnice 74.9 Alte activități profesionale, științifice și tehnice 74.90 Alte activități profesionale, științifice și tehnice</p> <p>P - ÎNVĂȚĂMÂNT 85.4 Învățământ superior</p>	<p>M - ACTIVITĂȚI PROFESIONALE, ȘTIINȚIFICE ȘI TEHNICE 72 Cercetare-dezvoltare 72.2 Cercetare-dezvoltare în științe sociale și umaniste 72.20 Cercetare-dezvoltare în științe sociale și umaniste 74 Alte activități profesionale, științifice și tehnice 74.9 Alte activități profesionale, științifice și tehnice 74.90 Alte activități profesionale, științifice și</p>	<p>M - ACTIVITĂȚI PROFESIONALE, ȘTIINȚIFICE ȘI TEHNICE 72 Cercetare-dezvoltare 722 Cercetare-dezvoltare în științe sociale și umaniste 7220 Cercetare-dezvoltare în științe sociale și umaniste 74 Alte activități profesionale, științifice și tehnice 749 Alte activități profesionale, științifice și tehnice 7490 Alte activități profesionale, științifice și</p>

Standard de calificare: *Doctor în Culturologie*, nivelul calificării 8 CNC

Domeniul de formare profesională: 0229 *Culturologie*

Aprobat prin Ordinul Ministerului Educației și Cercetării nr.426 din 28.03.2024

85.41 Învățământ superior non-universitar 85.42 Învățământ superior universitar	tehnice P - ÎNVĂȚĂMÂNT 85.4 Învățământ superior 85.41 Învățământ superior non-universitar 85.42 Învățământ superior universitar	tehnice P - ÎNVĂȚĂMÂNT 854 Învățământ superior 8541 Învățământ superior non-universitar 8542 Învățământ superior universitar
1.2.3 CORELAREA CALIFICĂRII CONFORM CLASIFICATOARELOR EDUCAȚIONALE		
Nomenclatorul domeniilor de formare profesională https://www.legis.md/cautare/getResults?doc_id=121862&lang=ro	Clasificarea Internațională Standard a Educației (ISCED -2011) https://mecc.gov.md/ro/content/clasificarea-internationala-standard-educatiei-isced-2011-0	Clasificarea domeniilor educației și formării profesionale (ISCED-F-2013) http://uis.unesco.org/sites/default/files/documents/isced-fields-of-education-and-training-2013-en.pdf
Domeniul fundamental al științei, culturii și tehnicii- 02 Arte și Științe umaniste Domeniul general de studii - 022 Științe umaniste Domeniul de formare profesională- 0229 Culturologie Titlul științific: <i>Doctor în Culturologie</i>	Învățământ superior de doctorat, ciclul III, nivelul 8 ISCED Doctorat sau nivel echivalent	02 Arts and Humanities 022 Humanities

Domeniul de activitate profesională	
Ocupații tipice (CORM) https://www.legis.md/cautare/getResults?doc_id=129584&lang=ro#	Ocupații tipice (ESCO) https://esco.ec.europa.eu/ro/classification/occupation?uri=http://data.europa.eu/esco/isco/C2146#:~:text=Narrower%20occupations
122301 Conducător/conducătoare de proiect în domeniul cercetării și inovării 122302 Director al/directoare a institutului de cercetare 122305 Secretar științific/ secretară științifică 231003 Cercetător științific/cercetătoare științifică 231004 Conferențiar universitar/conferențiară universitară 231005 Lector universitar/lectoră universitară 265908 Cercetător științific/cercetătoare științifică în arte	1223.2 Manager de cercetare și dezvoltare 1223.2.2 Manager cercetare 2310.1 Cadrul didactic în învățământul superior
Specializări/opțiuni (arii ocupaționale)	Cercetare și inovare în domeniul studiilor culturale și managementului artistic. Activitatea didactică în domeniul studiilor culturale și managementului artistic.
Tendențe și preocupări de viitor în domeniul de formare profesională.	Tendențele actuale în dezvoltarea cunoașterii și cercetării în domeniul culturologiei sunt sesizabile în raport cu realitatea culturii, ea însuși fiind un compartiment distinct relativ autonom al practicii sociale. Adaptarea la noul context socio-cultural, preocupările de viitor în domeniul de formare profesională sunt axate pe caracterul interdisciplinar al studiilor culturale, teoria sistemelor axiologice, procesele și mecanismele psihologice de cunoaștere și înțelegere a specificului activității cultural-artistice, pe atitudinea față de valorile culturii. Tendențele și preocupările de viitor în domeniu sunt profilate printr-o evidentă capacitate de gândire de pe poziție științifică despre problemele culturii și managementului artistic, pentru formarea conștiinței moral-spirituale, dezvoltarea potențialului creativ-formativ bazat pe procesele cultural-artistice examinate din perspectiva evoluției științifice și tehnologice. Studii culturale în timpul viitor (Cultural Studies in the Future Tense)
Nivel de competență/abilitate, conform ISCO-08	4
Cadrul național al calificărilor din Republica Moldova	Nivel 8 CNC
Referire la Cadrul European al Calificărilor (EQF)	Echivalent nivel 8 CEC
1.3. ALTE INFORMAȚII RELEVANTE	
Titlul calificării profesionale în limba străină:	

Română Doctor în Culturologie	Engleză level 8 NQFRM Doctor of Cultural Studies	Rusă/franceza/germana Доктор Культурологии Doctorat en études culturelles Doktor der Kulturwissenschaften
Anexe la standardul de competență (de exemplu):		
Anexa 1	<p>Codul de etică și deontologie profesională a personalului științific și științifico-didactic https://www.anacec.md/files/cod-etica.pdf</p> <p>Ghidul Comisiei Europene de reglementare etică a cercetării în științele sociale și umanistice: https://ec.europa.eu/info/funding-tenders/opportunities/docs/2021-2027/horizon/guidance/ethics-in-social-science-and-humanities_he_en.pdf</p> <p>Codul european de conduită pentru integritatea cercetării: https://allea.org/code-of-conduct/</p> <p>Standardele și liniile directoare pentru asigurarea calității în spațiul european al învățământului superior (Standards and Guidelines for Quality Assurance in the European Higher Education Area, ESG 2015), elaborate de Asociația Europeană pentru Asigurarea Calității în învățământul Superior (ENQA);</p>	
Anexa 2	<p>Competențe digitale</p> <p>Concepția guvernării electronice https://www.legis.md/cautare/getResults?doc_id=49293&lang=ro</p> <p>Proposal for a DECISION OF THE EUROPEAN PARLIAMENT AND OF THE COUNCIL establishing the 2030 Policy Programme „Path to the Digital Decade”. Document 52021PC0574 https://eur-lex.europa.eu/legal-content/EN/TXT/?uri=CELEX%3A52021PC0574</p> <p>e-Competence Framework: the SME way through the European standard on digital competences https://www.sbs-sme.eu/sites/default/files/publications/SBS_ecompetence%20brochure.pdf</p> <p>EntreComp: The Entrepreneurship Competence Framework https://ied.eu/wp-content/uploads/2016/07/Ifna27939enn.pdf</p>	
Anexa 3	<p>Competențe lingvistice (l. engleza) https://www.isjcta.ro/wp-content/uploads/2013/06/Cadrul-European-Comun-de-Referinta-pentru-limbi.pdf</p>	
Anexa 4	<p>Cadrul de competențe antreprenoriale https://www.oecd.org/finance/financial-competence-framework-for-adults-in-the-european-union.htm</p>	

2. DESCRIEREA OCUPAȚIONALĂ A CALIFICĂRII

2.1 Descrierea activității de muncă.

Specialistul din domeniul culturologiei, cu studii superioare de nivel 8 CNC (doctorat), dispune de pregătirea academică avansată, necesară pentru buna desfășurare a activităților de studiere și cercetare, dezvoltare și inovare, expertizare și consultanță în domeniul culturii și managementului artistic. Persoana deținătoare a titlului de doctor în culturologie poate asigura cercetarea aprofundată a domeniilor și disciplinelor ce constituie cunoașterea teoretico-aplicativă a studiilor culturale și managementului artistic, activând în calitate de manageri de cercetare și dezvoltare, cercetători științifici, manageri ai instituțiilor de cultură și artă. Titularul diplomei de doctor în culturologie poate activa în calitate de personal științifico-didactic în cadrul învățământului superior, în funcție de lector universitar, conferențiar universitar și profesor universitar. În același timp el poate asigura procesul didactic în cadrul celorlalte niveluri de învățământ artistic.

Competențele manageriale obținute permit planificarea, organizarea, coordonarea, monitorizarea și evaluarea activității subdiviziunilor conduse și a personalului din subordine. Specialistul este capabil să repartizeze în mod echilibrat și echitabil sarcinile și obiectivele, în funcție de specificul muncii

angajaților din subordine, pentru atingerea rezultatelor într-un mod optim din punct de vedere al calității și eficienței. El poate reprezenta autoritatea sau instituția în relație cu mediul științific, cultural artistic extern.	
2.2. Arii de competență (etape, faze a prestării serviciului/producerii) și descriptorii	
I. Eficientizarea activității instituțiilor din domeniile cercetării și inovării	<p>1.1. Administrarea eficientă a instituțiilor publice, instituțiilor de învățământ și cercetare, inclusiv în baza principiilor managementului științific.</p> <p>1.2. Asigurarea planificării strategice a activității instituțiilor din domeniile cercetării și inovării.</p> <p>1.3. Reprezentarea intereselor instituției de cercetare în raporturile cu persoane fizice sau juridice de drept public sau privat, din țară și străinătate.</p>
II. Asigurarea calității procesului educațional în domeniul studiilor culturale și managementului artistic în corelare cu rezultatele cercetării științifice în domeniu	<p>2.1. Coordonarea proiectării curriculare a procesului de învățământ universitar în domeniul studiilor culturale și managementului artistic.</p> <p>2.2. Crearea de condiții favorabile pentru desfășurarea procesului de formare profesională inițială și continuă în domeniul studiilor culturale și managementului artistic.</p> <p>2.3. Asigurarea respectării deontologiei și eticii academice.</p> <p>2.4. Implementarea rezultatelor cercetărilor în vederea eficientizării activității de învățare.</p>
III. Cercetarea științifică inovativă a problemelor din domeniul culturii	<p>3.1. Identificarea domeniilor de cercetare prioritare și relevante din punct de vedere socio-cultural.</p> <p>3.2. Dezvoltarea programelor de cercetare ca răspuns la nevoile societății/culturii și a factorilor de decizie.</p> <p>3.3. Implementarea rezultatelor cercetării științifice în ameliorarea situației din domeniul culturii.</p> <p>3.4. Formularea de propuneri și recomandări pentru îmbunătățirea sistemului cultural național și dezvoltarea domeniului de referință.</p> <p>3.5. Elaborarea de politici publice în domeniul cercetării, inovării și transferului tehnologic în domeniul culturii.</p>
2.3. Sectoare de activitate	
<p>2.3.1. Activitatea de cercetare fundamentală și aplicativă în domeniul studiilor culturale și managementului artistic;</p> <p>2.3.2. Activitatea didactico-științifică în domeniul studiilor culturale și managementului artistic;</p> <p>2.3.3. Managementul educațional în învățământul artistic.</p>	
2.4. Mediul de lucru și specificul activității	
<p>Doctorul în Culturologie își desfășoară activitatea de cercetare, managerială și științifico-didactică în birou/ sala de curs/ catedre/ departamente/ laboratoare, precum și în instituții de cultură și artă. În același timp, poate fi prezentă și munca de documentare pe teren, la fața locului, la distanță (online). Principalii factori de risc pentru sănătatea unui angajat sunt munca într-o poziție forțată (muncă pe șezute sau în picioare) și muncă intensă la calculator (supra - solicitare a ochilor). Munca este stresantă din punct de vedere emoțional și al responsabilităților multiple. Programul de muncă este reglementat de actele normative în vigoare.</p>	
2.5. Instrumente de lucru, echipamente, utilaje și materiale, soft-uri	
<p>Computer, fotocopitoare, imprimantă, calculator, tablă interactivă, proiector, birotică, consumabile și alte instrumente și tehnici de birou.</p> <p>Software de gestionare a materialelor documentare, a bazelor de date științifice precum și prelucrarea datelor statistice, bibliotecilor online, platforme e-learning, portaluri educaționale și registre de stat conținând informația necesară pentru îndeplinirea atribuțiilor de serviciu.</p>	
2.6. Calități personale necesare pentru muncă: abilități și caracteristici	

Activitatea profesională este determinată de standardele profesionale naționale și internaționale. Munca necesită inițiativă, corectitudine științifică și relațională, gândire analitică și critică, interes științific, creativitate, empatie și inteligență emoțională, capacitate de luare a deciziilor și adaptabilitate, flexibilitate în gândire, cooperare și comunicare cu colegii și subalternii, gândire care susține dezvoltarea durabilă, reformarea și modernizarea educației și cercetării în domeniul culturii și managementului artistic.

Activitatea profesională presupune rigori de natură etică, ce prevăd calități personale precum: integritatea, responsabilitate, implicarea, disciplină și punctualitatea, implicarea civică, corectitudinea etc.

Din punct de vedere profesional, specialistul din domeniul culturii și managementului artistic cu studii superioare de nivel 8 CNC, trebuie să fie caracterizat de capacitate de analiză și planificare, de comunicare eficientă, de dorința de autoperfecționare și autoevaluare, de spirit de inițiativă, creativitate și abilitate de a genera idei noi, de evaluarea obiectivă și capacitate de asumare a deciziilor, de negociere și mediere a conflictelor.

2.7. Formare profesională inițială și continuă

Formarea profesională continuă se realizează prin studiile la ciclul III, doctorat (nivel 8), cât și prin programe de formare profesională continuă. Doctorul în culturologie are experiență didactico-științifică și managerială.

Cadrul profesional din domeniu, stabilește de asemenea necesitatea formării profesionale continue, urmate de activități de evaluare profesională.

2.8. Cele mai răspândite denumiri ale ocupației profesionale (rom/eng/ru)

Conducător de proiect în domeniul cercetării și inovării/ Research and Innovation Project Leader/ Руководитель научно-инновационных проектов

Șef laborator/sector/secție/serviciu în domeniul cercetării și inovării, șef subdiviziune de cercetare, cercetător științific/ Head of Research Subdivision, Scientific Researcher/ Руководитель научно-инновационной лаборатории/сектора/отдела/службы, руководитель научно-исследовательского подразделения, научный сотрудник

Lector universitar/Higher education lecturer/ Лектор

Conferențiar universitar/ Associate professor/ Доцент

Profesor universitar/ University professor/ Профессор

2.9. Reglementări de exercitare a profesiei (naționale/internaționale)

Constituția Republicii Moldova nr. 1/1994. Publicată în Monitorul Oficial al Republicii Moldova nr. 1 din 1994, republicată în Monitorul Oficial al Republicii Moldova nr. 78 din 2016.

Codul educației al RM nr. 152/2014 (Monitorul Oficial Nr. 319-324 art. 634 din 24.10.2014)

https://www.legis.md/cautare/getResults?doc_id=130514&lang=ro#

Codul cu privire la știință și inovare al Republicii Moldova, nr.259 /2004. Publicat în Monitorul Oficial la 30.07.2004

Directiva europeană privind profesiile reglementate: <http://eur-lex.europa.eu/legal-content/RO/TXT/?uri=celex:32005L0036>

Legea Culturii: https://www.legis.md/cautare/getResults?doc_id=133149&lang=ro

[Conceptul Strategiei Naționale de Dezvoltare a Industriilor Creative „Moldova Creativă”](#)

[Legea privind protejarea patrimoniului cultural imaterial nr. 58 din 29.03.2012 .](#)

[Ordin nr. 21/2021 pentru punerea în aplicare a prevederilor articolului 14 litera e\) din Legea nr.58/2012 privind protejarea patrimoniului cultural imaterial nr. 21 din 11.11.2021](#)

[Ordin nr. 610 /2020](#), cu privire la aprobarea Normelor de acreditare a experților în domeniul patrimoniului cultural imaterial

[Regulament cu privire la Catalogul național](#)

[Registrul Național al patrimoniului cultural imaterial](#)

[Registrul experților acreditați în domeniul patrimoniului cultural imaterial](#)

[Titlul Onorific de Purtător al Tezaurului Uman Viu](#)

[Comisia națională pentru salvagardarea patrimoniului cultural imaterial](#)

[Centrul Național de Conservare și Promovare a Patrimoniului Cultural Imaterial](#)

[Instituii de cercetare și promovare a patrimoniului cultural imaterial](#)

2.10. Norme și reglementări specifice (profesionale, etice, tehnice, de sănătate)

Codul de etică și deontologie profesională a personalului științific și științifico-didactic

<https://www.anacec.md/files/cod-etica.pdf>

Legea nr. 139/2010 privind dreptul de autor și drepturile conexe, Monitorul Oficial al R. Moldova nr. 191-193/630 din 01.10.2010 https://www.legis.md/cautare/getResults?doc_id=95282&lang=ro

Legea nr. 139/2010 privind dreptul de autor și drepturile conexe, Monitorul Oficial al R. Moldova nr. 191-193/630 din 01.10.2010 https://www.legis.md/cautare/getResults?doc_id=95282&lang=ro

Legea securității și sănătății în muncă nr. 186/2008, Monitorul Oficial al R. Moldova nr. 143-144 art. 587 din 01.10.2010 https://www.legis.md/cautare/getResults?doc_id=124963&lang=ro#

Lege nr. 38/2008 privind protecția mărcilor

https://www.legis.md/cautare/getResults?doc_id=93464&lang=ro

Lege Nr. 50/2008 privind protecția invențiilor

https://www.legis.md/cautare/getResults?doc_id=107070&lang=ro

Lege nr. 114/2014 cu privire la Agenția de Stat pentru Proprietatea Intelectuală

https://www.legis.md/cautare/getResults?doc_id=110504&lang=ro

3. CERINȚE DE COMPETENȚE

3.1. COMPETENȚE TRANSVERSALE (CT)

Aria de competență	Competența	Descriptori
I. Eficientizarea activității instituțiilor din domeniile cercetării și inovării	CT 1. Asigurarea managementului dezvoltării personale și formării profesionale	1.1.Dezvoltă competența personală prin accesarea, procesarea și asimilarea de cunoștințe noi și prin cunoașterea practicilor profesionale avansate; 1.2.Planifică propriul progres în carieră prin identificarea oportunităților de dezvoltare personală și profesională; 1.3.Valorifică surse de dezvoltare personală și profesională; 1.4. Urmează instruirii în domeniul studiilor culturale și managementului artistic în mod autonom.
	CT 2. Gestionarea activității profesionale în domeniul culturii și managementului artistic	2.1.Manifestă atitudine activă, creativă și reflexivă în domeniul culturii și managementului artistic; 2.2. Utilizează modificările curente și tendințele de dezvoltare de viitor din domeniul profesional; 2.3.Identifică soluții eficiente de realizare a sarcinilor și obiectivelor trasate; 2.4. Dezvoltă propuneri de politici de formare profesională continuă; 2.5. Manifestă deschidere față de schimbare și inovare.
	CT 3. Aplicarea principiilor deontologice și de integritate profesională	3.1.Acționează în conformitate cu standarde de etică profesională; 3.2.Desfășoară activități profesionale conform principiilor deontologice și a recomandărilor cu privire la domeniul de activitate; 3.3.Aplică norme și principii de etică și deontologie în soluționarea eficientă a situațiilor/problemelor în domeniul studiilor culturale și managementului artistic; 3.4. Promovează în mediul profesional și social norme, valori și principii deontologice specifice activității profesionale.

II. Asigurarea calității procesului educațional în domeniul studiilor culturale și managementului artistic în corelare cu rezultatele cercetării științifice în	CT 4. Aplicarea varia resurse de comunicare eficientă	4.1.Comunică eficient cu reprezentanți ai organizațiilor din mediul socio-cultural, în mod profesionist, corespunzător, creativ și eficient; 4.2.Valorifică potențialul mass-media tradiționale și new-media în vederea promovării culturii naționale; 4.3.Adaptează resursele de comunicare în funcție de situație, context situațional și publicul-țintă; 4.4.Adaptează regulile comunicării interculturale în context profesional; 4.5. Valorifică varia resurse de comunicare în multiple contexte socio-profesionale.
	CT 5. Cooperarea și munca în echipă cu asumarea de roluri/funcții în profesie.	5.1.Cooperează eficient în medii profesionale inter și multidisciplinare; 5.2.Coordonează activități și comunică eficient modalități de creștere a performanței socio-profesionale; 5.3.Solicită și receptează opinii de la specialiști/beneficiari/autorități pentru implementarea și diseminarea bunelor practici profesionale; 5.4. Contribuie la promovarea valorilor culturii organizaționale.
	CT 6. Aplicarea metodelor specifice de activitate profesională și de negociere	6.1.Estimează adecvat situația/contextul în care își realizează activitatea profesională; 6.2.Aplică metode eficiente și argumentează avantajele metodelor propuse în activitatea științifică și de creație artistică; 6.3.Valorifică metode și tehnici diversificate de negociere în interacțiunea cu partenerii, colegii, concurenții; 6.4.Participă eficient la negocieri în vederea obținerii avantajelor în activitatea profesională; 6.5. Recunoaște tehnicile de manipulare și elementele esențiale a comunicării nonverbale.
III. Cercetarea științifică inovativă a problemelor din domeniul culturii	CT 7. Gestionarea activității profesionale în condiții de autonomie și independență profesională	7.1.Determină prioritățile strategice ale activității profesionale; 7.2.Gestionează eficient resursele umane și materiale în domeniul de activitate profesională; 7.3.Exercită sarcini profesionale complexe, cu respectarea principiilor de autonomie și de independență profesională; 7.4.Monitorizează realizarea atribuțiilor de funcție în conformitate cu standardele de calitate; 7.5. Aplică principii de time management, gândire critică și creativă, eficiență la locul de muncă. 7.6.Evaluează și raportează modul de executare a atribuțiilor de funcție și sarcinilor profesionale; 7.7.Elaborează strategii ce presupun soluționarea problemelor de dezvoltare a domeniului profesional.
	CT 8. Utilizarea eficientă a resurselor digitale	8.1.Selectează, analizează și compară informațiile cu conținut digital cu referire la contextul socio-cultural contemporan;

	<p>8.2.Cercetează, compară și procesează informații utilizând TIC în activitatea profesională;</p> <p>8.3.Estimează impactul TIC asupra eficienței profesionale și interacțiunii umane, coeziunii de grup;</p> <p>8.4.Gestionează bazele de date și resurse digitale în diferite contexte de muncă, de învățare continuă;</p> <p>8.5. Valorifică eficient și responsabil IT în scopuri de activitate profesională, de învățare continuă, de inserție în viața socio- culturală.</p>
CT 9. Dezvoltarea creativității și inovației în activitatea antreprenorială	<p>9.1.Evaluează tendințe ale pieței serviciilor culturale și manageriale și identifică noi nișe și oportunități de dezvoltare profesională;</p> <p>9.2.Abordează eficient probleme și identifică soluții originale, inovatoare și creative în gestionarea activității antreprenoriale;</p> <p>9.3.Generează idei neconvenționale pentru punerea în aplicare a proiectelor de dezvoltare cultural-artistică;</p> <p>9.4.Transpune idei/soluții inovative în activități profesionale practice;</p> <p>9.5. Creează colectivități profesionale și denotă perspicacitate antreprenorială.</p>

3.2. COMPETENȚE GENERALE (trans sectoriale și sectoriale)

Aria de competență	Competența	Descriptori
I. Eficientizarea activității instituțiilor din domeniile cercetării și inovării	CG 1. Consolidarea domeniului culturii prin analiza cercetărilor științifice avansate	<p>1.1. Realizează parteneriate între știință, învățământ și sectorul real al economiei și culturii.</p> <p>1.2. Utilizează eficient mecanisme pentru extinderea activității în domeniile cercetării și inovării.</p> <p>1.3. Promovează măsuri de extindere a cooperării internaționale în domeniile cercetării și inovării.</p> <p>1.4. Coordonează implementarea și raportarea realizării proiectelor în domeniile cercetării și inovării.</p>
II. Asigurarea calității procesului educațional în domeniul studiilor culturale și managementului artistic în corelare cu rezultatele cercetării științifice în domeniu	CG 2. Asigurarea formării inițiale și continue în domeniul studiilor culturale și managementului artistic.	<p>2.1. Coordonează elaborarea propunerilor de dezvoltare și modelare a programelor de instruire, cursurilor, precum și a materialelor de predare-învățare în corespundere cu standardele de asigurare a calității procesului educațional în domeniul studiilor culturale și managementului artistic.</p> <p>2.2. Evaluează calitatea procesului educațional și a personalului implicat în activitatea științifico-didactică.</p> <p>2.3. Identifică mecanisme privind îmbunătățirea calității procesului educațional în domeniul studiilor culturale și managementului artistic.</p> <p>2.4. Elaborează forme progresive de instruire cu utilizarea tehnologiilor contemporane.</p>
III. Cercetarea științifică	CG 3. Monitorizarea activităților de	<p>3.1. Proiectează studii științifice și rapoarte privind problemele culturii contemporane.</p>

inovativă a problemelor din domeniul culturii	cercetare și inovare în domeniul studiilor culturale și managementului artistic.	<p>3.2. Aplică procedee și soluții noi/inovative în cercetare.</p> <p>3.3. Elaborează materiale inovative capabile să contribuie la dezvoltarea cunoașterii științifice a culturii.</p> <p>3.4. Elaborează modele explicative și recomandări de utilizare a instrumentelor și metodelor de cercetare propuse spre utilizare mediului academic.</p>
--	--	--

3.3. COMPETENȚE PROFESIONALE (CP)

ARIA OCUPAȚIONALĂ 1: Cercetare și inovare în domeniul studiilor culturale și managementului artistic.		
Aria de competență	Competența	Indicatori/Descriptori
I. Proiectarea activităților de cercetare în domeniul studiilor culturale și managementului artistic	CP 1. Administrarea proiectelor de cercetare în domeniul studiilor culturale și managementului artistic	<p>1.1. Identifică problematica actuală și direcțiile prioritare de cercetare în domeniul studiilor culturale și managementului artistic;</p> <p>1.2. Planifică și gestionează activitatea de cercetare;</p> <p>1.3. Stabilește cadrul teoretico-metodologic aplicabil cercetării specializate în domeniu;</p> <p>1.4. Asigură publicarea și diseminarea rezultatelor studiilor și cercetărilor efectuate.</p>
II. Realizarea activităților de cercetare în domeniul studiilor culturale și managementului artistic	CP 2. Promovarea rezultatelor cercetării în domeniul studiilor culturale și managementului artistic.	<p>2.1. Elaborează mecanisme eficiente orientate spre asigurarea calității demersurilor de cercetare și inovare desfășurate în domeniul studiilor culturale și managementului artistic;</p> <p>2.2. Evaluează calitatea produselor activității de cercetare și proceselor de expertizare desfășurate în domeniu;</p> <p>2.3. Participă activ la acțiuni, evenimente socio-culturale, conferințe, ședințe, vizite în teritoriu în scopul de a promova și asigura calitatea serviciilor cultural-artistice;</p> <p>2.4. Elaborează lucrări științifice în domeniu;</p> <p>2.5. Formulează concluzii și recomandări orientate spre îmbunătățirea și dezvoltarea activităților în domeniul studiilor culturale și managementului artistic.</p>
	CP 3. Asigurarea calității în activitatea de cercetare, expertizare și inovare în domeniul culturii.	<p>3.1. Aduce contribuții teoretice și aplicative la dezvoltarea practicilor de consiliere și consultanță în domeniu;</p> <p>3.2. Aplică inovațiile teoretico-praxiologice și noile achiziții metodologice în vederea eficientizării activității organizațiilor de cultură;</p> <p>3.3. Organizează acțiuni de diseminare a bunelor practici în activitatea organizațiilor de cultură;</p> <p>3.4. Promovează valorile culturii naționale prin intermediul Științei deschise.</p>
III. Eficientizarea activităților și intervențiilor în domeniul	CP 4. Implementarea bunelor practici prin schimb de experiență în domeniul studiilor	<p>4.1. Utilizează rezultatele cercetării în calitate de instrumente și practici de natură să contribuie la eficientizarea intervențiilor în domeniul culturii;</p> <p>4.2. Organizează acțiuni de promovare a bunelor practici, a inovării și networking-ului în practica</p>

culturii prin fundamentări științifice	culturale și managementului artistic.	instituțiilor cu competență în domeniul studiilor culturale și managementului artistic. 4.3. Elaborează mecanisme noi de organizare instituțională centrate pe eficiență, performanță și competență în cercetare.
ARIA OCUPAȚIONALĂ 2: Organizarea activităților educaționale în domeniul studiilor culturale și managementului artistic		
I. Proiectarea activităților didactico-științifice în domeniul studiilor culturale și managementului artistic	CP 5. Asigurarea managementului procesului educațional în instituțiile aferente domeniului studiilor culturale și managementului artistic.	5.1. Evaluează programele de formare profesională în domeniu din perspectiva tendințelor existente la nivel internațional și a necesităților de formare profesională la nivel național; 5.2. Colaborează cu specialiștii în domeniu în vederea identificării cadrului de competențe profesionale, validarea conținuturilor programelor de studii; 5.3. Estimează conținuturile produselor curriculare din perspectiva relevanței și utilității în formarea de competențe profesionale.
II. Realizarea activităților de predare în domeniul studiilor culturale și managementului artistic	CP 6. Implementarea de strategii de optimizare și modernizare a procesului educațional.	6.1. Aplică rezultatele cercetărilor în activitatea didactică; 6.2. Elaborează materiale didactice inovative și programe progresive de instruire cu utilizarea tehnologiilor contemporane; 6.3. Asigură baza teoretico-științifică a procesului didactic prin intermediul abordărilor inter- și multi-disciplinare; 6.4. Participă la activități de formare profesională continuă; 6.5. Elaborează lucrări științifico-metodice în vederea dezvoltării domeniului studiilor culturale și managementului artistic.
III. Eficientizarea activităților educaționale și intervențiilor în domeniul culturii prin fundamentări științifice	CP 7. Modernizarea procesului educațional aferent domeniului culturii și managementului artistic.	7.1. Evaluează programele educaționale și produsele curriculare din perspectiva tendințelor existente în domeniu la nivel național și internațional; 7.2. Organizează activități de consultanță și consiliere cu angajatorii și beneficiarii în vederea modernizării procesului de învățământ; 7.3. Prezintă propuneri, opinii argumentate cu referire la direcțiile de dezvoltare a politicilor educaționale în domeniul culturii și managementului artistic. 7.4. Identifică mecanisme inovatoare care să sprijine creșterea calității formării profesionale și a serviciilor educaționale în domeniul studiilor culturale și managementului artistic.