

Proces verbal nr. 1 al ședinței

Comisiei naționale a muzeelor și colecțiilor

**Au fost prezenți membrii Comisiei:**

Tudor Zbârnea, președinte

Svetlana Pociumban, secretar

Elena Ploșniță

Aurelia Cornețchi

Elena Postică

Ana Boldureanu

Tudor Stăvilă

Polina Kolomeetș

Elena Grigorașenco

**Ordinea de zi:**

1. Examinarea în vederea acreditării în calitate de experți în domeniul patrimoniului cultural mobil a dosarelor : Adelaida Chiroșca (MNIM); Didenco Vitalie ; Golubcov Vadim
2. Examinarea și avizarea Regulamentelor în domeniul patrimoniului cultural mobil și al muzeelor, în scopul implementării Legii muzeelor nr. 262 din 7.12.2017
3. Examinarea în scopul înregistrării în Registrul muzeelor din Republica Moldova a dosarelor muzeelor:
  - Muzeul Etnofolcloric al ținutului natal, satul Cania, rl Cantemir(APL I)
  - Muzeul *CarabetAnuș* din s. Carabetovca, rl Basarabeasca (APL I)
  - Muzeul de Istorie și Etnografie a satului Văleni (APL I)
  - Muzeul privat *Curte țărănească tradițională*, satul Văleni, rl Cahul.
4. Examinarea cererii domnului Petru Costin privind clasarea bunurilor culturale mobile (icoane), proprietate personală.

**1.A prezentat S. Pociumban.** A oferit membrilor Comisiei dosarul dnei Adelaida Chiroșca. A solicitat dnei E. Postică să facă o prezentare a dosarului.

**Dna E. Postică** a menționat că doamna Chiroșca desfășoară o activitate îndelungată la Muzeul Național de Istorie a Moldovei, fiind autorul numeroaselor publicații în domeniul numismaticii și faleristicii. Ultima perioadă a studiat mult colecția de icoane a MNIM, fiind și autoarea catalogului *Icoane mariale din colecția MNIM*. Este membru a comisiei de experți a muzeului.

Consideră că poate fi acreditată în calitate de expert în domeniul *bunuri cu semnificație artistică/icoane și obiecte de cult*.

**T. Zbârnea** a menționat că sunt necesare studii speciale și experiență de lucru în domeniul vizat pentru a pretinde la acreditare. Sunt indiscutabile meritele doamnei Chiroșca în domeniul numismaticii și faleristicii – doamna este specialist în istorie, a participat la numeroase simpozioane și conferințe internaționale anume în acest domeniu, este autorul articolelor și textelor științifice în numismatică. Propune de a o acredita în domeniul numismaticii și faleristicii, iar ulterior, în caz dacă solicitantul va obține performanțe în domeniul iconografiei, Comisia va examina dosarul repetat.

**Dna E. Grigorașenco** a menționat că dosarul propus Comisiei spre examinare puțin exemplifică experiența doamnei Chiroșca în domeniul iconografiei. A susținut opinia dlui T. Zbârnea

**Dna A. Boldureanu** a expus părerea că doamna Chiroșca, în calitate de membru al Comisiei de expertiză a MNIM, a efectuat numeroase expertize de pe bunuri cu semnificație de cult, inclusiv icoane. Albumul *Icoane mariale din colecția MNIM* a avut cele mai pozitive recenzii. Consideră că experiența doamnei îi permite solicitarea acreditării la ambele domenii – și la domeniul bunurilor cu semnificație istorică și a celor cu semnificație artistică, în special icoane și obiecte de cult.

**T. Stăvilă** a menționat că publicațiile menționate dovedesc că doamna Chiroșca este specialist în istoria iconografiei, fapt insuficient pentru acreditare în calitate de expert în domeniu. A susținut părerea dlui T. Zbârnea și a propus acreditarea doamnei A. Chiroșca în domeniul numismaticii și faleristicii.

**S. Pociumban** în continuare prezentat dosarele dlui Didenco Vitalie și Golubcov Vadim. A menționat că la MECC în ultima perioadă s-au adresat foarte mulți cetățeni în scopul obținerii avizului de expertiză care ar confirma statutul de automobil de epocă pentru anumite mijloace de transport. A menționat că Legea nr. 1569-XV din 20 decembrie 2002 Art. II. cu privire la modul de introducere și scoatere a bunurilor de pe teritoriul Republicii Moldova de către persoane fizice stipulează: r) *autovehicul de epocă – mijloc de transport auto de orice marcă și tip și cu vârsta mai mare de 30 de ani, ce reprezintă o valoare culturală a timpurilor trecute, confirmat de instituția de stat competentă*. Experiența internațională în domeniu denotă că doar automobilele care au fost scoase din producere peste 30 ani în urmă, sunt pasibile de a fi clasate. În continuare a menționat că este un domeniu specific, care necesită pregătire și experiență. A solicitat Comisiei spre examinare dosarele.

**A. Boldureanu** a susținut necesitatea acreditării experților competenți în acest domeniu, deoarece și în adresa comisiei de experți ai MNIM au fost depuse cereri de solicitare a avizului de expertiză pentru automobile de epocă, muzeul neavând astfel de specialiști

**T. Zbârnea** a susținut actualitatea subiectului, a remarcat că dosarele experților demonstrează experiența în domeniu, doar că lipsesc recomandările.

**S. Pociumban** a menționat că AO Retromobile Moldova, președintele căreia este dl V. Didenco, a depus cererea de aderare la FIVA – federația internațională a automobilelor de epocă, care a fost inclusă pe ordinea de zi a Federației. În anul 2017 acesta a participat la ședința Federației.

**E. Postică** a propus acreditarea candidaților cu condiția completării dosarelor cu recomandările necesare.

**Cu 7 voturi Pro și 1 abținut Comisia a decis:**

**I.** În conformitate cu Legea nr. 280 privind protejarea patrimoniului cultural mobil și Normele de acreditare a experților în domeniul patrimoniului cultural mobil, de a acredita în calitate de

experți în domeniul patrimoniului cultural mobil cu emiterea certificatelor de acreditare, următorii candidați:

- 1.Chiroșca Adelaida** (MNIM), expert, bunuri istorico-documentare/numismatică, faleristică;
  - 2.Didenco Vitalie**, expert, bunuri cu semnificație tehnică/mijloace de transport/automobile de epocă
  - 3.Golubcov Vadim**, expert, bunuri cu semnificație tehnică/mijloace de transport/automobile de epocă
- II.** De a emite certificate de acreditare experților/restauratorilor acreditați anterior, (proces verbal nr. 3 al ședinței CNMC din 20.10.16), după cum urmează:
- 1.Bubulici Valeriu**, (MNIM), expert, bunuri istorico - documentare/arheologie
  - 2.Gansinschi Evgheni**, (MNIM), restaurator sculptură, artă decorativă/ ceramică, metal
  - 3. Erhan Mihail**, (MNIM), restaurator, bunuri cu suport papetar

**2. A prezentat S. Pociumban.** A menționat că Regulamentele propuse spre avizare au fost elaborate în scopul implementării Legii muzeelor nr. 262 din 7.12.2017. În cel mai scurt timp va fi propus spre avizare Regulamentul de acreditare a muzeelor.

**T. Stavilă** a propus avizarea Regulamentelor.

**E. Ploșniță** a menționat că sunt necesare unele modificări de ordin tehnic; în rest regulamentele pot fi propuse spre aprobare.

**T. Zbârnea** a susținut opinia. A solicitat transmiterea în format electronic a obiecțiilor propuse Direcției patrimoniu cultural al MECC.

## **DECIZIE:**

**Cu 8 voturi Pro Comisia a decis avizarea următoarelor proiecte de acte normative:**

1. Regulamentul cadru de organizare și funcționare a muzeelor
2. Regulamentul organizării concursului pentru ocuparea funcției de director al instituției muzele de drept public
3. Regulamentul cu privire la Registrul muzeelor din Republica Moldova
4. Regulamentul de organizare și funcționare a Comisiei naționale a muzeelor și colecțiilor
5. Regulamentul Registrului Patrimoniului Cultural Național Mobil din Republica Moldova

**3. S. Pociumban** a propus spre examinare dosarele muzeelor. A menționat că Muzeul Etnofolcloric al ținutului natal, satul Cania, rl Cantemir (APL I) și Muzeul de Istorie și Etnografie a satului Văleni (APL I) au participat la evenimentele naționale organizate de către MECC: Ziua Națională a Portului Popular și Târgul Național al Covorului. Ambele instituții au colecții bine organizate, în ambele cazuri fondatorii susțin instituțiile, iar muzeele sunt centre ale vieții culturale din localități. Muzeul privat *Curte țărănească tradițională* din satul Văleni, rl Cahul a aplicat la proiecte de finanțare externă, deține o colecție care corespunde titlaturii, muzeul fiind amplasat într-o curte dotată cu piese caracteristice zonei. Consideră că aceste trei instituții pot fi înregistrate. Muzeul *CarabetAnuș* din s. Carabetovca, rl Basarabeasca (APL I) este amplasat în casa de cultură, colecția prezintă mai multe piese adunate la întâmplare de la localnici. Consideră că în cazul acestui muzeu este necesară o școlarizare în domeniu.

**A. Cornețchi** a propus înregistrarea muzeului din s. Cania cu denumirea Muzeul de etnografie din s. Cania, iar muzeul din Văleni cu denumirea Muzeul de etnografie a satului Văleni, ținând

cont de specificul colecțiilor acestora. A susținut înregistrarea muzeului privat cu denumirea solicitată. A menționat că muzeul din s. Carabetovca are nevoie de completarea și organizarea colecției, a propus de a sugera autorității fondatoare delegarea persoanei responsabile de activitatea muzeului la vizite de studiu la muzeele naționale.

Membrii Comisiei au susținut opinia.

**DECIZIE: cu 8 voturi pro Comisia a decis :**

**I.** De a aviza pozitiv solicitarea de înregistrare a muzeelor:

1. Muzeul de etnografie a satului Văleni, rl Cahul
2. Muzeul privat *Curte țărănească tradițională* din satul Văleni, rl Cahul
3. Muzeul de etnografie din s. Cania, rl Cantemir

**II.** De a respinge solicitarea de înregistrare a muzeului *CarabetAnuș* din s. Carabetovca, rl Basarabeasca. De a propune autorității locale, în scopul perfecționării, organizarea vizitelor de studiu la muzeele naționale din Chișinău pentru persoana responsabilă de activitatea muzeului.

**4. S. Pociumban** a informat Comisia că la Direcția patrimoniu cultural al MECC a fost depusă cererea de clasare a icoanelor – 90 piese, însoțită de imagini color, din colecția privată a domnului P. Costin.

**A. Boldureanu** a menționat că aceste piese au fost examinate anterior de către Comisia de experți a MNIM, dna A. Chiroșcă a întocmit lista, inclusiv datele tehnice, ale icoanelor.

**T. Stăvilă** a menționat că în mare parte, cunoaște colecția de icoane și obiecte de cult a dlui P. Costin. Cu adevărat, este foarte numeroasă, dar sunt o serie de obiecte care nu sunt pasibile de clasare.

**T. Zbârnea** a menționat că clasarea poate fi efectuată de către experți acreditați în domeniu, în cazul concret în cel a bunurilor cu semnificație artistică/îconografie și obiecte de cult. A accentuat că este nevoie de examinarea obiectelor, și nu a imaginilor.

**DECIZIE:**

1. Urmare cererii dlui P. Costin, de a iniția procedura de clasare a colecției de icoane (responsabili – experții P. Colomeț, E. Grigorașenco, consultant – dr.hab.T. Stăvilă)
2. Despre rezultat de a informa solicitantul și MECC.

**Au semnat:**

Tudor Zbârnea \_\_\_\_\_

Svetlana Pociumban \_\_\_\_\_