

MINISTERUL EDUCAȚIEI ȘI CERCETĂRII AL REPUBLICII MOLDOVA

CURRICULUM NAȚIONAL

LE FRANÇAIS

pour les classes bilingues francophones

Nivelul Pre-A1 - A2.1 / Clasele I - IV

- Curriculum disciplinar
- Ghid de implementare a curriculumului disciplinar

Chișinău 2023

CURRICULUM DISCIPLINAR

Aprobat :

- Consiliul Național pentru Curriculum, proces-verbal nr. 31 din 30.06.2023
- Ordinul Ministerului Educației și Cercetării al Republicii Moldova nr. 916 din 25.07.2023

COORDONATORI :

- **Adriana Cazacu-Țigaie**, dr. conferențiar, Secretar de stat, MEC
- **Valentin Crudu**, dr., șef Direcție învățământ general, MEC, coordonator al managementului curricular
- **Daniela Țîrsînă**, specialist principal, MEC

EXPERTI-COORDONATORI :

- **Vladimir GUȚU**, dr. hab., prof. univ., USM, expert-coordonator general
- **Ion Guțu**, dr. conf. univ., USM, expert-coordonator pe aria curriculară *Limbă și comunicare*

GRUPUL DE LUCRU :

- **Ion Guțu** (coordonator), dr. conf. univ., USM
- **Viorica Moloșniuc**, dr. conf. univ., USM
- **Silvia Guțu**, dr. conf. univ., USM
- **Loreta Gafton**, grad did. superior, IPLT « Mihai Eminescu » din Chișinău
- **Nona Chiriac**, grad did. superior, IPLT « Gheorghe Asachi » din Chișinău
- **Galina Berbeu**, grad did. superior, IPLT « Vasile Alecsandri » din Ungheni
- **Irina Iurin**, grad did. superior, IPLT « Ion Luca Caragiale » din Orhei

GHID DE IMPLEMENTARE

Elaborat în conformitate cu prevederile Curriculumului disciplinar, aprobat la ședința Consiliului Național pentru Curriculum, prin ordinul Ministerului Educației și Cercetării al Republicii Moldova nr. 916 din 25.07.2023

COORDONATORI :

- **Adriana Cazacu-Țigaie**, dr. conferențiar, Secretar de stat, MEC
- **Valentin Crudu**, dr., șef Direcție învățământ general, MEC, coordonator al managementului curricular
- **Daniela Țîrsînă**, specialist principal, MEC

EXPERTI-COORDONATORI :

- **Vladimir GUȚU**, dr. hab., prof. univ., USM, expert-coordonator general
- **Ion Guțu**, dr. conf. univ., USM, expert-coordonator pe aria curriculară *Limbă și comunicare*

GRUPUL DE LUCRU :

- **Ion Guțu** (coordonator), dr. conf. univ., USM
- **Viorica Moloșniuc**, dr. conf. univ., USM
- **Silvia Guțu**, dr. conf. univ., USM
- **Loreta Gafton**, grad did. superior, IPLT « Mihai Eminescu » din Chișinău
- **Nona Chiriac**, grad did. superior, IPLT « Gheorghe Asachi » din Chișinău
- **Galina Berbeu**, grad did. superior, IPLT « Vasile Alecsandri » din Ungheni
- **Irina Iurin**, grad did. superior, IPLT « Ion Luca Caragiale » din Orhei

TABLE DES MATIÈRES

ABRÉVIATIONS	4
I. CURRICULUM DISCIPLINAIRE DE FRANÇAIS POUR LES CLASSES BILINGUES FRANCOPHONES	5
PRÉLIMINAIRES.....	6
1.1. CADRE CONCEPTUEL DU CURRICULUM DISCIPLINAIRE	8
1.1.1. Curriculum de français pour les classes bilingues francophones : approche systémique.....	8
1.1.2. Système de compétences pour l'enseignement primaire	12
1.2. ADMINISTRATION DE LA DISCIPLINE LE FRANÇAIS POUR LES CLASSES BILINGUES FRANCOPHONES	15
1.2.1. Répartition indicative des heures par unités de contenu	15
1.3. UNITÉS D'APPRENTISSAGE	16
1.4. CONTENUS THÉMATIQUES	111
1.5. CONTENUS LINGUISTIQUES.....	115
1.6. REPÈRES MÉTHODOLOGIQUES POUR L'ENSEIGNEMENT-APPRENTISSAGE-ÉVALUATION	120
I. GUIDE POUR L'IMPLÉMENTATION DU CURRICULUM DISCIPLINAIRE DE FRANÇAIS POUR LES CLASSES BILINGUES FRANCOPHONES	123
AVANT-PROPOS.....	124
2.1. CONCEPT DU CURRICULUM DISCIPLINAIRE	125
2.2. NOUVEAUTÉS DU CURRICULUM DISCIPLINAIRE.....	129
2.3. REPÈRES POUR LES STRATÉGIES D'ENSEIGNEMENT ET D'ÉVALUATION SELON LE CURRICULUM DE FRANÇAIS POUR LES CLASSES BILINGUES FRANCOPHONES	130
2.3.1. Repères pour les stratégies d'enseignement.....	130
2.3.2. Évaluation critériée par descripteurs. Recommandations générales.....	131
2.3.3. Repères pour les stratégies d'évaluation	134
2.3.4. Auto-évaluation dans le cadre de l'autorégulation.....	134
2.4. REPERES METHODOLOGIQUES CONCERNANT LA PLANIFICATION CURRICULAIRE DE LA DISCIPLINE LE FRANÇAIS DES CLASSES BILINGUES FRANCOPHONES	135
2.4.1. Planification didactique à long terme.....	136
2.4.2. Planification à court terme	146
2.5. SUGGESTIONS METHODOLOGIQUES	150
2.6. MODÈLES DE TÂCHES POUR LE PROJET DIDACTIQUE.....	153
2.7. SUGGESTIONS D'ÉVALUATION.....	168
2.8. MODÈLES D'ITEMS POUR L'ÉVALUATION.....	168
BIBLIOSITOGRAFIE	173

ABRÉVIATIONS

CECRL - Cadre européen commun de référence pour les langues

CLEM - Curriculum de Langues Étrangères de Massachusetts

CRCN - Cadre de Référence du Curriculum National

CFCB - Curriculum de Français pour les classes bilingues (2010)

CFCBF - Curriculum de Français pour les classes bilingues francophones (2023)

CLE1 – Curriculum de langue étrangère 1 (2019)

CLE2 – Curriculum de langue étrangère 2 (2016)

ECD - Évaluation critériée par descripteurs

FCBF - Français pour les classes bilingues francophones

DNL - Discipline non linguistique

Guide - Guide pour l'implémentation du Curriculum de Français pour les classes bilingues francophones

LE1 - Langue étrangère 1

LE2 - Langue étrangère 2

PEL - Portfolio européen des langues

PDLT - Planification didactique à long terme

PDCT - Planification didactique et à court terme

**I. CURRICULUM DISCIPLINAIRE
DE FRANÇAIS POUR LES CLASSES BILINGUES
FRANCOPHONES**

Niveaux A1-A2.1 / Ire - IVe classes

PRÉLIMINAIRES

Le Curriculum de Français pour les classes bilingues francophones (CFCBF), enseignement primaire, fait partie intégrante du Curriculum pour l'enseignement primaire dans le cadre du Curriculum National, se base sur *le Curriculum pour la langue étrangère I (CLE I, 2018-2019)* du système national éducatif, sur le *Cadre européen commun de référence pour les langues (CECRL, 2018-2020)*, constitue un document réglementaire et un acte normatif destiné à être implémenté en Ire–IVe classes bilingues francophones.

Le but du CFCBF est de concrétiser et valoriser les politiques éducatives pour l'enseignement du français approfondi dans les classes bilingues francophones en commençant par l'école primaire.

Ce curriculum représente la deuxième génération des curricula qui intègrent les compétences, une plate-forme commune pour l'enseignement primaire et un programme d'orientation aux méthodologies d'enseignement et apprentissage approfondi du français qui sont pratiquées dans la République de Moldova depuis 1998. La nécessité des changements a été dictée par plusieurs facteurs tels que :

- redémarrage d'un cycle curriculaire au niveau national, suite à l'expiration de la période d'exploitation des curricula précédents (2010), y inclus pour les classes bilingues (2008) ;
- élaboration et promotion de nouvelles politiques et concepts visant le développement du système éducatif dans son ensemble et du système de formation des compétences en langue étrangère (LE) notamment ;
- reconnexion du système de formation des compétences des élèves aux niveaux des performances linguistiques avec de nouveaux descripteurs du Volume complémentaire du *Cadre européen commun de référence pour les langues (CECRL, 2018-2020)* ;
- revisite et amélioration des aspects vulnérables, dépistés lors du processus d'évaluation du Curriculum national, y compris du CLE I et du CFCB, du recueil des retours d'expériences éducatives de la communauté enseignante du pays et des résultats provenant des évaluations nationales des classes francophones sortant du baccalauréat ;
- recorrélation des contenus éducatifs du CFCBF avec les contenus du CLE1 (2018) et sensibilisation aux activités et produits trans/interdisciplinaires qui connectent les disciplines non linguistiques (DNL), selon les possibilités de l'étape primaire ;
- réalignement aux recommandations de nouveaux documents européens concernant l'élaboration des curricula pour la LE1, la typologie des compétences, l'acquisition efficace des compétences au sein de l'enseignement obligatoire.
- redynamisation du Projet des classes bilingues moldaves suite de la signature d'une nouvelle convention de partenariat entre le Ministère de l'Éducation et de la Recherche de la République de Moldavie, l'Ambassade de France en Moldavie, l'Alliance Française de Moldavie, l'Organisation internationale de la Francophonie, l'Agence universitaire de la Francophonie et le Ministère des Affaires étrangères et de l'Intégration européenne de Moldavie (2021) ;
- renouvellement des relations francophones à tous les niveaux avec signature du Pacte linguistique entre l'OIF et la République de Moldavie (2018), en marge du XVIIe Sommet de la Francophonie tenu à Erevan et engagement pris par l'État moldave à renforcer l'enseignement du et en français.

Les changements produits au niveau européen et national qui ont dicté la révision systémique et le développement du CFCBF sont soutenus par les dispositions de plusieurs documents parus au cours de la période de suivi 2008-2022 : *Code de l'éducation de la République de Moldova* (2014), *Cadre de référence du Curriculum national* (2017), *Standards pour l'apprentissage efficace des Langues Etrangères dans l'enseignement primaire et préuniversitaire en République de Moldova* (2011), *Évaluation du Curriculum national dans l'Enseignement Général* (2018), *CECRL* (2020), *Stratégie de développement « Educația 2030 »* (2022). Tous ces documents promeuvent l'approche systémique du concept de curriculum, le modèle de planification curriculaire centré sur les finalités exprimées en

termes de compétences, c'est-à-dire sur le produit ou sur les acquisitions finales du processus complexe d'enseignement-apprentissage-évaluation.

En même temps, les modifications effectuées dans le CFCB ont eu comme prémisses les éléments de nouveauté du CRCN tels :

- la reconceptualisation du curriculum (la précision et le développement de la notion de *compétence*, l'émergence du concept d'*unité de compétence* à la place de celui de *sous-compétence*, la *compétence* composite *plurilingue et pluriculturelle* spécifique, la *progression* des unités de compétences, etc.),

- l'optimisation du curriculum (réduction des *domaines curriculaires*, reprojction de certaines *compétences spécifiques* par réduction, rationalisation des *technologies didactiques*, application des *TIC*),

- la réactualisation du curriculum (réorganisation des *domaines curriculaires*, restructuration des *unités d'apprentissage*, réintroduction des *activités et produits numériques*).

Tous ces aspects seront expliqués d'une manière plus détaillée dans le *Guide pour l'implémentation du CFCBF* (ci-après Guide) qui a son tour représente une nouveauté comme support didactique.

Ces facteurs ont déterminé l'orientation conceptuelle du CFCBF de l'enseignement primaire vers la formation chez les élèves des compétences initiales de réception, production, interaction et médiation par des expressions ou phrases très simples et d'usage courant, sur des sujets familiers, sous forme orale/écrite/en ligne, assistés par des compétences plurilingues et pluri/interculturelles élémentaires, comme base de leur développement ultérieur au niveau du collège. À cette fin, le CFCBF prévoit l'échelonnement correct et le dosage adéquat des contenus éducatifs avec la spécification des finalités concrètes pour chaque classe distincte, en tenant compte des particularités d'âge et d'apprentissage des élèves du primaire, avec ajustement des contenus pédagogiques aux besoins actuels des élèves (exigence de nécessité, utilité et plaisir). Ainsi, après les premières trois années d'études, les élèves francophones auront le **niveau A1**, par rapport aux élèves des classes ordinaires qui l'obtiendront à la fin de l'étape primaire, ce qui leur permettra d'entamer en IVe classe le niveau suivant des compétences du CECRL (A2.1).

Les fonctions du présent CFCBF découlent des stipulations du CRCN, du CLE1 et portent un caractère de conceptualisation et de conception, de régulation et de normalisation, d'orientation et de synchronisation avec les tendances nationales et internationales actuelles dans le cadre du système éducatif.

Les publics visés ou bénéficiaires de ce document sont à la fois les concepteurs de curricula, les experts et les spécialistes du domaine, les auteurs de manuels, de guides et d'autres supports pédagogiques de LE1 et LE2, ainsi que les professeurs de langues étrangères, les enseignants de l'Aire commune *Langue et communication*, y compris les parents et les enfants qui apprennent les langues étrangères, en spécial le Français langue étrangère (FLE) ou le Français sur objectif spécifique (FOS). L'équipe managériale des établissements d'enseignement général qui ont des classes bilingues utiliseront ce document pour assurer la qualité du processus éducatif francophone.

Il est évident qu'une mise en œuvre efficace du CFCBF présuppose :

- la promotion au niveau national d'un management efficace et d'une infrastructure moderne pour l'éducation et l'implémentation des curricula de l'enseignement primaire, y compris pour le CFCBF;

- la création d'une ambiance psychologique et pédagogique appropriée au français des classes bilingues ;

- la création d'un cadre motivant pour les enseignants et les élèves dans le cadre du processus de l'enseignement-apprentissage-évaluation du français des classes bilingues ;

- l'acceptation consciente par les sujets du processus éducatif des changements dans le cadre curriculaire général et dans celui du français des classes bilingues en particulier ;
- la génération d'un partenariat efficace avec les parents et les représentants de la communauté pour soutenir l'éducation et l'apprentissage du français des classes bilingues ;
- la formation initiale et continue des enseignants, y inclus du FCBB, conformément aux objectifs de la Stratégie de développement *Educația 2030* pour assurer le système éducatif d'un corps didactique et scientifique qualifié, compétent et compétitif sur la base des standards professionnels nationaux et internationaux ;
- la coopération avantageuse entre les structures moldaves et celles françaises/francophones aux différents niveaux pour assurer la mise en place du FCBB.

1.1. CADRE CONCEPTUEL DU CURRICULUM DISCIPLINAIRE

1.1.1. Curriculum de français pour les classes bilingues francophones : approche systémique

En tant que partie intégrante du Curriculum national de l'enseignement primaire, le FCBB représente un système de concepts, activités, produits et finalités, capables d'assurer la fonctionnalité et le développement du français au stade d'enseignement/apprentissage approfondi. Le curriculum développe les repères conceptuels du FCBB précédent et suit le cadre conceptuel du CLE1 de l'enseignement primaire (2018), en donnant priorité aux finalités qui deviennent des critères de sélection et d'organisation des contenus, des choix de stratégies de formation et d'évaluation.

A par cela, le FCBB est ajusté au concept énoncé dans le Curriculum national de l'enseignement primaire, selon lequel le curriculum est centré sur l'élève, ses particularités et ses besoins, son propre rythme d'apprentissage et de développement (approche psychocentrique) et se focalise sur l'assimilation par l'élève du système de valeurs promu par la société (approche sociocentrique). Cette évolution présuppose une révision systématique par la re/conceptualisation et le développement des documents de politiques éducatives nationales en conformité avec les politiques européennes du domaine en vue d'une adéquation permanente aux réalités contemporaines et aux besoins des apprenants. L'élaboration des curricula, y inclus du FCBB, et leur implémentation démontre le besoin d'un décongestionnement par le passage d'un système riche en contenus éducatifs, donc optimiste et quantitatif, vers un système à contenus équilibrés, harmonisés et synchronisés, donc réalistes et qualitatifs.

D'une telle manière, on voit émerger une stratégie curriculaire ciblée sur la qualité de l'apprentissage et le résultat, la transformation des savoirs en compétences, l'actualisation des contenus et des méthodologies d'enseignement, apprentissage et évaluation. Pour cela, la présente édition, tout conformément aux documents de politiques éducatifs actuels du pays, offre aussi un *Guide pour l'implémentation du FCBB* afin d'apporter des éclaircissements sur le cadre conceptuel, les nouveautés curriculaires et de suggérer des outils d'enseignement/apprentissage/évaluation du français approfondi à partir de l'école primaire. Ainsi, le FCBB fait partie du système de produits (programmes scolaires) pour l'enseignement primaire par lequel on planifie et on expose ce qu'on conçoit dans le domaine éducatif à la discipline respectueuse, assisté par d'autres produits ayant des fonctions différentes selon leur statut dans le paradigme curriculaire (plan-cadre pour l'enseignement primaire, curricula pour d'autres matières, manuels, guides méthodologiques, systèmes multimédia, plans à long et court terme, projets didactiques, cahiers de l'élève, etc.).

En tant qu'étape débutante et importante d'un long parcours scolaire (12 ans surtout), l'enseignement primaire représente pour les élèves des classes bilingues un choix spécifique en faveur des apprentissages approfondis du français, puis en français pour le cas des sciences exactes et naturelles,

ce qui pourrait, après le lycée, trouver la continuité dans les filières francophones des universités moldaves, des universités de la francophonie internationale, etc. Cette possibilité permet de diversifier les formes de l'enseignement moldave par les offres attractives de la francophonie qui bénéficie d'une tradition multiséculaire dans le pays et d'un soutien particulier de la part des structures françaises et francophones. La mise à jour du CFCBF est une action qui s'inscrit dans le processus de redynamisation et pérennisation du Projet des classes bilingues afin de renforcer l'enseignement du et en français. Tout cela devrait assurer une intégration plus effective et favorable de l'enseignement moldave dans le système éducatif européen, la République de Moldova étant déjà candidate pour intégrer l'Union Européenne depuis 2022.

Parallèlement, le processus d'apprentissage d'une/en langue étrangère à partir d'un âge précoce est basé sur la conception linguistique européenne de vivre dans une Europe multilingue et multiculturelle par l'apprentissage des langues étrangères à circuit international, l'anglais seul n'étant plus suffisant. C'est une chance accordée à l'*Homo Europaeus* contemporain de construire des relations fondées sur les principes de la collaboration économique, politique, socioculturelle et éducationnelle au nom d'une cohabitation amiable et sans conflit par la connaissance directe de l'autrui sans besoin interprétatif.

Cela permet de souligner une fois de plus que le CFCBF est basé sur le CECRL (2020), dont les principes et les standards servent de fondement conceptuel dès le **niveau A1** de l'enseignement primaire et jusqu'au **niveau B2** du cycle final des classes bilingues. Dans l'espace didactique moldave, l'apprentissage du/en français des classes bilingues est conçu pour 3 - 4 heures par semaine, trois types d'enseignement, en 12 classes, donc sur la durée la plus longue des débuts de la scolarité et jusqu'au lycée. Le descriptif ci-joint expose schématiquement ce type d'apprentissage raccordé au spécifique éducatif moldave et dévoile pour chaque cycle les types de formation, la finalité, les niveaux/classes, le nombre d'heures par semaine/année et les équivalents institutionnels :

Types d'enseignement et finalités	Classes	Niveaux du CECRL	Nombre d'heures		Équivalents institutionnels
			hebdomadaire	annuel	
Formation niveau élémentaire Apprentissage fondamental Sensibilisation interdisciplinaire et interculturelle	I	Pré-A1	3	105	École primaire
	II	A1	3	105	
	III	A1	3	105	
	IV	A2.1	3	105	
Formation niveau secondaire Renforcement et diversification pluridisciplinaire, plurilingue et pluriculturel Ouverture de profil bilingue francophone avec DNL	V	A2.2	4	120	Collège (gimnaziu)
	VI	A2	4	120	
	VII	B1.1	4	120	
	VIII	B1.2	4	120	
	IX	B1	4	120	
Formation niveau spécialisé Apprentissage approfondi	X	B2.1	4	120	
	XI	B2.2	4	120	

pluridisciplinaire, plurilingue et pluriculturel Orientation professionnelle par profil bilingue francophone avec DNL	XII	B2	4	120	Lycée
--	-----	----	---	-----	-------

Le CFCBF est en correspondance directe avec le CLE1 de l'enseignement primaire (2018) autant par sa dimension verticale ou de structure (cadre conceptuel, suggestions méthodologiques et d'évaluation) que par celle horizontale ou de contenu (type de compétences, leur progression par niveaux/classes, unités de contenus thématiques et linguistiques, actes communicatifs, activités et produits recommandés). Tout comme dans le CLE1, la dominante éducative du CFCBF est le système de finalités exprimées en termes de compétences acquises par l'élève. D'après le CRCN, la *compétence scolaire* est un système intégré de connaissances, habiletés, attitudes et valeurs qui sont acquises, formées et développées par apprentissage, dont la mobilisation permet l'identification et la résolution de différents problèmes dans divers contextes et situations. La formation d'un système pertinent de compétences est un processus éducatif de longue durée ou de grand parcours éducatif, à caractère interdisciplinaire et/ou transversal, complexe et finalisé selon les niveaux de compétences établis par le CECRL, valorisé à travers des unités d'apprentissage, des contenus linguistiques et des modules thématiques, par l'accumulation progressive d'acquis ou d'unités de compétence.

Les spécificités du cycle primaire sont liées à la formation des apprentissages fondamentaux où se bâtissent les savoirs élémentaires que sont parler, lire, écrire et compter. Autrement dit, c'est la base de tout succès scolaire sur laquelle s'édifie une formation complexe et de longue durée, conduisant chacun à une qualification aux exigences élevées qui mettent en jeu à la fois mémoire et esprit de découverte, détermination et réflexion intellectuelle, concentration et apprentissage de l'autonomie. Les défis qu'un tel enseignement doit affronter sont de plus en plus complexes et obligent, d'un côté, à étendre le panorama des finalités curriculaires et, d'autre côté, à intégrer harmonieusement les compétences spécifiques en vue de créer une ambiance motivationnelle et d'assurer une coparticipation de chaque élève comme sujet actif du processus d'enseignement/apprentissage. C'est surtout le cas de l'apprentissage des/en langues vivantes qui doit permettre une diversité et une efficacité méthodologique. Pour prouver un tel apanage, ce type de formation doit être entamé dès le plus jeune âge à partir d'une sensibilisation élémentaire qui sera prolongée au niveau du collège et du lycée. Pour éviter toute surcharge provoquant l'échec scolaire, l'enseignement du français en classes bilingues doit être articulé avec les autres domaines du primaire, spécialement, avec la maîtrise de la langue et de la culture maternelle comme priorité absolue pour une meilleure initiation à la diversité de la culture/civilisation francophones. Faire place à ces nécessaires avancées sans rien perdre des exigences permanentes et traditionnelles de l'école moldave en faveur de la réussite de tous les élèves suppose à la fois une revisite et un développement des curricula pour toutes les disciplines et une certaine réorganisation des enseignements qui joindront le nécessaire à l'utile et à l'agréable.

La conception du CFCBF révisé présuppose que ces méthodologies permettent la transition efficiente des techniques reflétées par le CLE1 (approche communicative, actes de communication, spécificités de chaque classe ou niveau etc.) vers celles du CECRL concernant l'enseignement (approche actionnelle, priorités des tâches, délimitation des niveaux de compétence etc.), l'apprentissage (principe de partenariat et de collaboration professeur - élève, professeur, élève - élève) et l'évaluation (auto/évaluation à l'aide des descripteurs des niveaux de compétence, portfolio des langues etc.) depuis le cycle du primaire et jusqu'au lycée. Cette démarche prendra en compte un approfondissement linguistique avant tout et, ensuite, la sensibilisation légère aux discours des DNL, la progression spiralaire par l'élargissement des domaines (*Communication, Culture*), la formation d'une compétence composite plurilingue et pluri/interculturelle par l'apprentissage des notions élémentaires de la civilisation francophone ce qui contribuera au développement de la pluralité et de la variété des aptitudes de l'élève.

La communication dans une langue étrangère, acceptée comme l'une des compétences clés européennes, se base sur la capacité à comprendre, exprimer et déchiffrer des pensées, des sentiments

et des faits sous forme orale et écrite, à partir d'une réalité vivante ou virtuelle/simulée, en ligne ou hors ligne, au niveau des quatre activités majeures (réception, production, interaction, médiation), dans une gamme appropriée de contextes sociaux établis par le CECRL (*professionnel, public, scolaire, personnel*). La corrélation avec les domaines éducatifs (*communication, culture, comparaison, connexion, communauté*) du Curriculum de Langues Étrangères de Massachusetts (CLEM, 2017), source de base pour l'élaboration des CFCB (2008), des CLE1 (2010) et CLE2 (2016) a connu une révision et une optimisation. La vision curriculaire actuelle maintient la corrélation *domaine - compétence* ce qui présuppose la formation dans le domaine de la *Communication* des trois compétences communicatives langagières définies par le CECRL : *linguistique, sociolinguistique et pragmatique*. En revanche, dans le domaine de la *Culture* on aura l'insertion de la compétence composite *plurilingue et (pluri/inter)culturelle* comme compétence à communiquer langagièrement et à interagir culturellement possédée par un locuteur qui maîtrise, à des degrés divers, plusieurs langues et a, à des degrés divers, l'expérience de plusieurs cultures, tout en étant à même de gérer l'ensemble de ce capital langagier et culturel. L'option majeure est de considérer qu'il n'y a pas là superposition ou juxtaposition de compétences toujours distinctes, mais bien existence d'une compétence plurielle, complexe, voire composite et hétérogène, qui inclut des compétences singulières, voire partielles, mais qui est une en tant que répertoire disponible pour l'acteur social concerné¹.

Les compétences initiées dans les domaines de la *Comparaison* (méthodologique) et de la *Connexion* (interdisciplinaire) se répartissent en types de compétences trans/interdisciplinaires qui dépassent le cadre disciplinaire avec débouché direct sur les DNL. Le CFCBF assure une sensibilisation ascendante à la connexion interdisciplinaire comme spécificité d'un enseignement bilingue, surtout à partir du cycle ultérieur du collège.

La compétence du domaine *Communauté* (civique ou attitudinale) gagne en importance étant reprojétée à l'intérieur de chaque compétence, selon la nouvelle définition de la compétence basée sur les attitudes et les valeurs, exprimée dans le CRCN comme un desideratum pour la formation de la personnalité de l'élève et du système des valeurs pendant sa scolarité.

Les principes de la mise en œuvre de cette conception curriculaire résultent aussi du CLE1 et présupposent une collaboration efficace et pluridimensionnelle des principes de l'approche communicative et actionnelle, de la continuité et du progrès spiralaire ou ascendant, de l'accessibilité et de la participation active, de l'approche complexe et de la motivation individuelle, de l'apprentissage contextuel et interdisciplinaire, de l'approche critique et responsable. Cependant, ces principes seront assistés par d'autres correspondant à l'enseignement en français qui devront intégrer l'extension de capacités orales, si bien en production qu'en compréhension, vu le fait que c'est surtout l'école qui représente l'entourage d'apprentissage de la langue et que la maîtrise de la compréhension et de la production orale en français sont déterminantes pour le succès scolaire des élèves. En plus, l'élève des classes bilingues aura besoin de bonnes compétences orales tant en compréhension et production qu'en interaction et médiation pour s'habituer à la situation où certains enseignements seront proposés en français. L'enseignement du français aura à tenir compte de cette transdisciplinarité de manière à préparer les élèves à l'acquisition des connaissances et des méthodes dans les différents domaines. Une attention particulière sera portée à la compréhension des consignes et aux méthodes de travail. La nécessaire progression et interaction entre la production et la compréhension de divers types de discours, de l'oral vers l'écrit, s'effectuera selon les principes de la progression ascendante et de l'approche interdisciplinaire pour former des compétences selon le niveau et le cycle conformément aux tâches de plus en plus complexes du continuum d'apprentissage. La nature du français dans les classes bilingues comme langue de scolarisation partielle et d'accès aux autres apprentissages impose aussi, pour une insertion réussie de l'élève dans sa société, la bonne maîtrise de diverses stratégies de lecture et d'écriture, sur divers supports, afin de créer efficacement sa connexion au savoir des domaines et disciplines autres que le français. Ces stratégies satisferont

¹ D. Coste, 1997, p. 12.

les divers besoins d'information (lecture sélective, rapide), d'imaginaire, de récréation et de plaisir (lecture intégrale), où il nécessitera retirer de l'information sur des supports écrits et composer en français dans la typologie discursive la plus variée : de la narrative à l'argumentative, de l'explicative à la descriptive et d'autres. La lecture de cette variété discursive aura encore un impact bénéfique sur l'élève, car elle l'amènera à se construire une grammaire de texte par la compréhension du fonctionnement des unités qui s'avèrent supérieures à la phrase.

Le principe de l'approche interculturelle spécifique à l'enseignement/apprentissage du *FCBF* dans les classes bilingues se réalisera petit à petit, par adaptation au niveau, à l'âge des élèves et aux finalités prioritaires de l'enseignement de certains textes appartenant aux littératures francophones et qui assureront la connaissance de l'autre par le dialogisme des cultures, le repérage des valeurs communes par le partage du français, l'accès au plaisir du texte, le lien qui, toujours par le biais du texte, joint l'histoire à la modernité. L'enseignement de cette variété culturelle francophone sera intégré à celui de la langue en primaire et au cycle suivant à celui de la littérature. Il s'agit de la nécessité d'assurer la charge culturelle de tout enseignement linguistique, exigence venant du CECRL aussi.

1.1.2. Système de compétences pour l'enseignement primaire

Pour ce qui est du système de compétences pour l'enseignement primaire, les références de base se retrouvent dans le Curriculum national pour l'enseignement primaire (2018), le CLE1 du cycle primaire (2018) et visent :

A. Compétences clés / transversales

Ces compétences sont développées dans une perspective d'éducation et de formation tout au long de la vie, de la petite enfance à l'âge adulte, au moyen d'apprentissages formels, non formels et informels dans tous les contextes (famille, école, lieu de travail, voisinage et autres environnements) et représentent une catégorie curriculaire essentielle, étant définies à un haut niveau d'abstraction et de généralisation pour :

- enregistrer les attentes de la société, ciblant à la fois le parcours scolaire des élèves, dans son ensemble ainsi que les performances les plus générales que doivent atteindre les élèves en fin de scolarité ;

- exprimer les options des politiques éducatives, ainsi que le type de personnalité à former ;

- refléter les tendances de développement international stipulées dans les documents comme les Recommandations du Conseil de l'Europe sur les compétences clés ; le Rapport de la commission Conférence internationale sur l'éducation au XXI^e siècle, les Recommandations de l'UNESCO, etc. Les compétences clés se retrouvent si bien dans le Code de l'éducation de la République de Moldova (2014) que dans les Recommandations du Conseil de l'Europe (2018) dont les individus ont besoin pour leur épanouissement personnel, leur intégration sociale, la pratique d'une citoyenneté active et leur insertion professionnelle dans une société fondée sur le savoir et qui convergent pour la formation du/en français des classes bilingues sur quelques types dominants :

- *compétences en lecture et en écriture* (la capacité d'identifier, de comprendre, d'exprimer, de créer et d'interpréter des concepts, des sentiments, des faits et des opinions, à l'oral et à l'écrit, à l'aide de supports visuels, audio et numériques, dans des contextes familiers et disciplines connexes);

- *compétences multilingues/plurilingues* (la capacité d'utiliser plusieurs langues de manière appropriée et efficace pour la communication dans des situations de vie quotidienne et culturelle selon les désirs et les besoins de chacun) ;

- *compétences relatives à la sensibilité et à l'expression culturelles* (la capacité de comprendre et de respecter la façon dont les idées et le sens sont exprimés et communiqués de manière créative dans des cultures différentes et à travers un éventail d'arts et d'autres formes de culture);

- *compétences numériques* (la capacité d'utiliser les outils numériques produire, présenter et comprendre des informations complexes, appliquer les technologies de l'information pour le développement de la pensée critique, de la créativité et de l'innovation).

- *compétences sociales et civiques* (la capacité de connaître et d'utiliser des modèles de discours et des registres sociaux appropriés pour faire face aux différentes situations de communication quotidienne, pour mieux connaître le contexte social, les règles de comportement, les normes et les pratiques sociales, les valeurs, les droits et les obligations personnelles des interlocuteurs en tant que citoyen).

B. Compétences transdisciplinaires

Les compétences transdisciplinaires concrétisent les compétences transversales à l'intérieur de certains domaines de connaissances/domaines d'études ; intègrent différentes actions communes associées aux différentes disciplines, en règle générale, d'un domaine d'études tel l'Aire *Langue et communication*; se contournent auprès des sujets communs pour différentes matières scolaires.

Les compétences transdisciplinaires pour l'enseignement primaire sont rédigées par le profil de formation de l'élève et sont structurées d'après le CRCN selon quatre attributs génériques de futurs citoyens avec précision pour l'enseignement primaire :

- *les personnes qui ont confiance en ses forces* : montrer du respect pour son entourage ; faire la distinction entre le bien et le mal ; exprimer la satisfaction et la joie pour les succès obtenus ;

- *les personnes ouvertes à l'apprentissage tout au long de la vie* : faire preuve de curiosité pour le nouveau savoir ; demander le soutien nécessaire ; faire preuve d'attention et d'intérêt pour les opinions d'autres personnes ; participer activement aux activités d'apprentissage ; faire preuve d'attention et de concentration dans le processus d'apprentissage.

- *les personnes actives, proactives, productives, créatives et innovantes* : connaître et appliquer les règles de communication correcte et efficace dans divers contextes ; participer avec intérêt aux activités communes ; montrer le désir d'aider les collègues.

- *les personnes engagées civiquement et responsables* : connaître les droits fondamentaux de l'enfant et les responsabilités ; montrer de l'intérêt pour les problèmes des personnes en difficulté ; montrer de l'intérêt et du respect pour les valeurs et les opinions des autres.

C. Compétences interdisciplinaires

L'interdisciplinarité est vue comme une modalité d'interaction entre des disciplines différentes et complémentaires. Cette interaction a pour but de produire l'intégration des connaissances, habiletés, attitudes et valeurs propres à chaque discipline dans un processus complexe de résolution de problèmes, d'étude de cas, d'approche par projet d'initiation ou de sensibilisation interdisciplinaire. Les compétences interdisciplinaires font appel aux multiples compétences afin d'approfondir la compréhension d'un sujet à créer des produits. À ce stade, il serait nécessaire de réfléchir comment la langue française comme langue étrangère, puis de scolarisation peut se compléter et/ou interagir avec d'autres disciplines, surtout les mathématiques, comme première *discipline non linguistique* (DNL) à apprendre en français. Si dans les CFCB (2008) ces compétences résultent surtout du domaine de la *Connexion* qui apparaît au niveau du collège pour permettre la jonction avec les langues, les cultures et les DNL, alors les CFCBF (2023) vont développer dans ce domaine les types et les contenus des *compétences interdisciplinaires* qui visent les DNL (mathématiques, biologie, physique, chimie, etc.) ; par contre, les corrélations avec les langues et les cultures seront intégrées par la *compétence spécifique plurilingue et pluriculturelle* en conformité avec la nouvelle version du CECRL VC (2020). Comme types de compétences on peut citer :

- *la capacité de reconnaître des concepts qui se retrouvent dans deux ou plusieurs disciplines* (reconnaître des notions, des termes communs) ;

- *la capacité d'apprendre à apprendre différentes démarches venant de différentes disciplines* (connaître divers types de méthodes, techniques, instruments venant des différentes disciplines) ;

- la capacité de relier différentes disciplines à leurs usages possibles dans la vie quotidienne (sensibiliser/conscientiser l'utilité des compétences interdisciplinaires dans la vie quotidienne).

D. Compétences spécifiques à la discipline

Les compétences spécifiques dérivent des compétences transdisciplinaires, des compétences clés/transversales et des compétences interdisciplinaires. Ces types de compétences sont des systèmes intégrés de connaissances, habiletés, valeurs et attitudes prédominantes que chaque discipline vise à former, développer et approfondir au niveau de l'enseignement primaire, en corrélation avec toute la période de scolarisation.

Les compétences spécifiques à la discipline *le Français pour les classes bilingues francophones* (FCBF) ressortent du CECRL (2020), sont développées selon la conception du CRCN (2017), se synchronisent avec les compétences du CLE1 (2018-19) et les complètent par *la compétence composite plurilingue et pluriculturelle* du CECRL (2020), pour être réalisées par niveaux (A1 - B2) jusqu'à la fin de la XIIe classe.

Les compétences spécifiques se forment d'une manière systémique, sont valides pour tout le parcours scolaire de l'enseignement francophone, s'actualisent en progression et se complexifient d'un niveau/classe à l'autre par adaptation aux intérêts et à l'âge des élèves, aux méthodologies et activités envisagées. Le tableau ci-bas présente la liste des compétences spécifiques et leur adaptation au **niveau A1 /III classe** et **A2.1/ IV classe** du cycle primaire.

CS 1. Compétence linguistique : discrimination des éléments linguistiques par la formulation de messages simples, courts et corrects en manifestant curiosité pour la valorisation de la langue comme système.

CS 2. Compétence sociolinguistique : utilisation d'éléments linguistiques en faisant preuve de créativité pour le fonctionnement de la langue dans un contact social.

CS 3. Compétence pragmatique : adaptation des éléments linguistiques aux contextes communs/familiers en démontrant exactitude et cohérence dans la structuration du message.

CS 4a. Compétence plurilingue : utilisation d'éléments linguistiques d'une ou plusieurs langues pour une intercompréhension élémentaire avec une personne d'autre/s langue/s et ou culture/s en manifestant réciprocité communicative.

CS 4b. Compétence (pluri/inter)culturelle : appréciation simple des éléments propres à la culture française/francophone en exprimant intérêt et respect pour les valeurs d'une autre culture.

B. Unités de compétence

Les unités de compétence sont des composantes ou des acquis des compétences qui facilitent la formation des compétences spécifiques, représentant des étapes dans leur acquisition/construction. C'est l'unité de compétence qui actualise en progression et avec complexification chaque compétence spécifique d'un niveau/classe à l'autre jusqu'à l'étape finale.

Ces composantes sont structurées et développées pour chacun des niveaux/classes du cycle primaire lors d'une unité d'apprentissage ou d'une année scolaire, étant présentées dans le curriculum disciplinaire respectif.

1.2. ADMINISTRATION DE LA DISCIPLINE LE FRANÇAIS POUR LES CLASSES BILINGUES FRANCOPHONES

Statut de la discipline	Aire curriculaire	Sous-niveau	Classe	Nombre d'heures	
				hebdomadaire	annuel
Obligatoire	Langue et communication	Pré-A1	I	3	105
		A1.2	II	3	105
		A1.3	III	3	105
		A2.1	IV	3	105

1.2.1. Répartition indicative des heures par unités de contenu

Sous-niveau (classe)	Unités de contenu	Nombre d'heures
Pré-A1 (Ire classe)	Milieu personnel	10
	Milieu familial	10
	Milieu naturel	20
	Milieu scolaire	15
	Milieu social	15
	Milieu culturel / civilisationnel	30
	A la discrétion de l'enseignant	5
A1.2 (II classe)	Milieu personnel	10
	Milieu familial	10
	Milieu naturel	20
	Milieu scolaire	15
	Milieu social	15
	Milieu culturel / civilisationnel	30
	A la discrétion de l'enseignant	5
A1.3 (III classe)	Milieu personnel	10
	Milieu familial	10

	Milieu naturel	20
	Milieu scolaire	15
	Milieu social	15
	Milieu culturel / civilisationnel	30
	A la discrétion de l'enseignant	5
A2.1 (IV classe)	Milieu personnel	10
	Milieu familial	10
	Milieu naturel	20
	Milieu scolaire	13
	Milieu social	17
	Milieu culturel / civilisationnel	30
	A la discrétion de l'enseignant	5

1.3. UNITÉS D'APPRENTISSAGE

La formation des compétences spécifiques au *FCBF* se produit sur la base des *unités d'apprentissage* comme macrostructures prévues pour chaque sous-niveau/classe à travers tout le cycle du primaire. Les unités d'apprentissage assurent la continuité et la cohérence de la démarche didactique dans la formation du système de compétences spécifiques à la discipline et sont structurées en :

<p>• unités de compétence qui représentent des acquis contribuant à la formation de la compétence respective pour chaque niveau/classe et lesquelles sont corrélées avec des unités de contenu, activités d'apprentissage et produits scolaires recommandés selon le niveau A1 du CECRL et les spécificités d'âge et d'intérêt des élèves.</p>	<p>• unités de contenu qui sont axées sur des <i>contextes thématiques</i> (6 milieux de base : <i>personnel, familial, scolaire, naturel, social et informationnel, culturel</i> développés à la fin par des contenus thématiques avec des sous-thèmes), des <i>actes communicatifs</i> (actes de langage éventuels qui passent en actes de parole concrets pour les tâches didactiques en classe) et des <i>éléments de construction de la communication</i> (éléments de linguistique qui sont présents à la fin dans les contenus linguistiques et des unités linguistiques/non linguistiques minimales assurant la communication).</p>	<p>• activités d'apprentissage et produits scolaires recommandés qui sont en corrélation directe avec les unités de compétence et les unités de contenu et proposent une gamme d'activités éventuelles en classe et des produits trans/inter/disciplinaires possibles comme résultats finals de ces activités.</p>
---	--	---

Compétences spécifiques

- 1. Compétence linguistique** : discrimination des éléments linguistiques par la formulation de messages simples, courts et corrects en manifestant curiosité pour la valorisation de la langue comme système.
- 2. Compétence sociolinguistique** : utilisation d'éléments linguistiques en faisant preuve de créativité pour le fonctionnement de la langue dans un contact social.
- 3. Compétence pragmatique** : adaptation des éléments linguistiques aux contextes communs / familiers en démontrant exactitude et cohérence dans la structuration du message.
 - 4.a. Compétence plurilingue** : utilisation d'éléments linguistiques d'une ou plusieurs langues pour une intercompréhension élémentaire avec une personne d'autre/s langue/s en montrant réciprocité dans la communication.
 - 4.b. Compétence (pluri/inter)culturelle** : appréciation simple des éléments propres à la culture française/francophone en exprimant intérêt et respect pour les valeurs d'une autre culture.

Contextes thématiques

- 1. Milieu personnel**
- 2. Milieu familial**
- 3. Milieu scolaire**
- 4. Milieu naturel**
- 5. Milieu social et informationnel**
- 6. Milieu culturel**

**Unités de compétences
par modes de communication**

Unités de contenu

**Activités et produits scolaires
recommandés**

NIVEAU Pré-A1 (Ire classe)

Compréhension orale/audiovisuelle	Actes communicatifs	Activités et produits scolaires trans/inter/disciplinaires
<p>Composante phonologique 1.1. Reconnaissance par l'audition de sons et groupes de sons, prononcés isolément et en mots. 1.2. Distinction par l'audition des mots qui contiennent des sons et des groupes de sons propres à la langue dans des contextes simples et familiers, émis lentement, clairement et de manière répétée.</p> <p>Composante lexicale et sémantique 1.2. Identification du sens des mots en écoutant des phrases simples.</p> <p>Composante grammaticale 1.4. Identification des structures grammaticales dans des phrases courtes et simples.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Choisir des informations sur les personnes/objets ● Dédire le sens des mots/phrases courts ● Localiser des objets et établir leur appartenance <p>Éléments de construction de la communication</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Sons ● Accents ● Groupes de sons ● Intonation ● Mots simples ● Énoncés courts et simples 	<p>Activités :</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Écoute du matériel MP3 (chansons, annonces, paroles, etc.). ● Prononciation des sons et des groupes de sons. ● Correspondance du message entendu avec l'image appropriée. ● Choix de la bonne réponse en fonction du texte entendu. <p>Produits :</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Questions et réponses simples et courtes ● Dialogues courts et simples
Production des messages oraux	Actes communicatifs	Activités et produits scolaires trans/inter/disciplinaires
<p>Composante phonologique</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Saluer ● Répondre par des formules de salutation 	<p>Activités :</p>

<p>1.5. Reproduction de certains sons et groupes de sons isolés ou en mots.</p> <p>1.6. Application des modèles d'intonation en contextes de communication simples et familiers.</p> <p>1.7. Lecture à haute voix des énoncés simples et courts à base des règles phonologiques.</p> <p>Composante lexicale et sémantique</p> <p>1.8. Utilisation des mots et énoncés simples et courts contenant des sons spécifiques à la langue en contextes de communication simples et familiers par des modèles.</p> <p>Composante grammaticale</p> <p>1.9. Utilisation correcte des structures grammaticales selon les modèles des énoncés courts et simples en contextes familiers.</p> <p>1.10. Application des normes linguistiques pendant la lecture à haute voix.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Se présenter ● Remercier ● S'excuser ● Affirmer / nier ● Offrir et solliciter des informations sur l'identité de quelqu'un ● Nommer des personnes et des objets ● Indiquer l'appartenance des objets familiers <p>Éléments de construction de la communication</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Mots nouveaux ● Énoncés courts et simples 	<ul style="list-style-type: none"> ● Identification des personnages et des objets familiers. ● Récitation des poésies courtes et simples. ● Lecture à haute voix des mots et syntagmes d'un texte simple et connu. ● Présentation des objets personnels (affaires scolaires, jouets, etc.) en indiquant le nom et une caractéristique essentielle. ● Production selon des modèles d'intonation des dialogues simples. <p>Produits :</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Messages simples et courts ● Dialogues simples et courts ● Rimes simples et courtes ● Énoncés courts et simples
<p>Compréhension des messages écrits/audiovisuels</p>	<p>Actes communicatifs</p>	<p>Activités et produits scolaires trans/inter/disciplinaires</p>
<p>Composante orthographique</p> <p>1.11. Identification de certains indices formels dans un texte écrit (les</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Identifier des mots et des énoncés simples et courts. 	<p>Activités :</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Repérage des objets et des personnes familiers sur les images.

<p>lettres majuscules et minuscules), des signes de ponctuation (point, point d'interrogation, point d'exclamation) et des signes diacritiques.</p> <p>1.12. Identification par la lecture des lettres, groupes de lettres, syllabes isolées ou en mots dans un texte rédigé ou écrit à la main.</p> <p>1.13. Identification par la lecture des mots et énoncés courts et simples dans un texte rédigé ou écrit à la main.</p> <p>Composante lexicale et sémantique</p> <p>1.14. Dédution par la lecture du sens de certains mots et énoncés simples et courts décrivant des personnes, des objets, ou des endroits familiers.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Identifier les signes de ponctuation. ● Sélectionner des informations sur des personnes et objets familiers. ● Localiser des personnes et des objets. <p>Éléments de construction de la communication</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Mots nouveaux ● Énoncés simples et courts ● Accents graphiques, signes diacritiques ● Groupes de lettres 	<ul style="list-style-type: none"> ● Lecture des mots et énoncés simples et courts. ● Association des mots et énoncés simples aux images, symboles. ● Correspondance des mots et énoncés simples aux légendes et symboles. ● Distinction des mots dans des énoncés courts et simples. <p>Produits :</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Messages simples et courts sur des thèmes familiers ● Collages thématiques ● Réponses aux questions simples et courtes ● Énoncés courts et simples.
<p>Production des messages écrits / en ligne</p>	<p>Actes communicatifs</p>	<p>Activités et produits scolaires trans/inter/disciplinaires</p>
<p>Composante orthographique</p> <p>1.15. Utilisation des signes de ponctuation simples (point, virgule, point d'exclamation, point</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Saluer / Prendre congé ● Répondre par des formules de salutation ● Se présenter ● Remercier ● S'excuser 	<p>Activités :</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Lecture à haute voix des expressions simples. ● Écriture des expressions simples.

<p>d'interrogation) dans des énoncés courts et simples.</p> <p>1.16. Écriture lisible et soignée en respectant l'emploi des majuscules et les espaces.</p> <p>1.17. Reproduction des accents, des groupes de lettres spécifiques.</p> <p>Composante grammaticale</p> <p>1.18. Utilisation des formes grammaticales simples pour réaliser une tâche, en respectant les normes orthographiques.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Affirmer / nier ● Offrir et solliciter des informations sur l'identité de quelqu'un ● Nommer des personnes et des objets ● Indiquer l'appartenance des objets familiers <p>Éléments de construction de la communication</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Mots nouveaux ● Énoncés simples et courts ● Accents graphiques, signes diacritiques ● Groupes de lettres 	<ul style="list-style-type: none"> ● Formulation des questions et des réponses utilisant la liste de mots proposés. ● Complétion des documents simples par des unités linguistiques simples. <p>Produits :</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Messages simples et courts sur des thèmes familiers ● Collages thématiques ● Formulaires à compléter ● Énoncés courts et simples
<p>Médiation</p>	<p>Actes communicatifs</p>	<p>Activités et produits scolaires trans/inter/disciplinaires</p>
<p>Composante lexicale et sémantique</p> <p>1.19. Expression, en français, des instructions simples données en langue maternelle ou de scolarisation.</p> <p>1.20. Énumération, en français, des noms ou expressions très simples données en langues maternelle ou de scolarisation.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Offrir des informations sur les situations quotidiennes ● Nommer des personnes et des objets ● Indiquer l'appartenance des objets familiers <p>Éléments de construction de la communication</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Mots nouveaux ● Énoncés simples et courts 	<p>Activités:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Écriture des expressions simples. ● Formulation des questions et des réponses utilisant la liste de mots proposés. ● Complétion des documents simples par des unités linguistiques simples. <p>Produits :</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Messages simples et courts sur des thèmes familiers ● Collages thématiques ● Formulaires à compléter

		<ul style="list-style-type: none"> ● Énoncés courts et simples.
Compréhension des messages oraux / écrits / audiovisuels	Actes communicatifs	Activités et produits scolaires trans/inter/disciplinaires
<p>2.1. Identification du sens des formules de salutation et de politesse dans des messages simples et courts afin d'établir un contact social.</p> <p>2.1. Identification du sens de certaines indications courtes et simples à l'oral et à l'écrit durant les activités d'apprentissage.</p> <p>2.3. Réception du langage non verbal en contextes sociaux simples par des formules de salutation ainsi que par la confirmation ou la négation d'une information.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Se présenter ● Saluer ● Répondre par des formules de salutation ● Remercier ● S'excuser ● Comprendre des indications/instructions lors des activités scolaires/d'apprentissage ● Imiter ● Localiser des personnes/objets/endroits ● Affirmer/nier <p>Éléments de construction de la communication</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Mots nouveaux ● Énoncés courts et simples ● Accents graphiques/ signes diacritiques ● Groupes de lettres 	<p>Activités :</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Association des messages audio aux images adéquates. ● Choix de la réponse correcte à base du texte lu ou du support audiovisuel. ● Achèvement des énoncés lacunaires par des lettres/mots/dessins ● Identification de l'intrus dans une série de mots. <p>Produits :</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Collages simples ● Rimes simples ● Jeux de mots ● Cartes conceptuelles ● Listes de mots ● Énoncés courts et simples
Production des messages écrits / oraux/ en ligne	Actes communicatifs	Activités et produits scolaires trans/inter/disciplinaires

<p>2.4 Reproduction des énoncés simples des formules de demande, de salutation et de politesse élémentaires afin d'établir un contact social en situations de communication simple.</p> <p>2.5 Application/Utilisation des actes de parole et du langage non verbal en contextes sociaux simples de manifestation de la gratitude/désaccord/regret.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Saluer ● Prendre congé ● Faire connaissance ● Prier quelqu'un de faire quelque chose ● Affirmer/nier ● S'excuser ● Remercier ● Exprimer le regret ● Offrir/solliciter des informations sur le nom et l'âge ● Formuler des indications/instructions sur les activités scolaires/d'apprentissage ● Exprimer la possession/l'appartenance <p>Éléments de construction de la communication</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Mots nouveaux ● Énoncés courts et simples ● Accents graphiques/ signes diacritiques ● Groupes de lettres 	<p>Activités :</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Lecture à haute voix des mots et syntagmes simples ● Écriture des expressions simples. ● Formulation des questions et des réponses utilisant la liste de mots proposés. ● Évocation orale des expressions et énoncés standardisés. ● Description succincte des images. ● Mise en scène des dialogues courts et simples. ● Complétion des documents simples par des unités linguistiques simples. ● Rédaction des textes courts et simples adaptés aux modèles. <p>Produits :</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Messages simples et courts sur des thèmes familiers ● Formulaire simples à compléter ● Énoncés courts et simples ● Dialogues courts et simples.
<p>Interaction orale / écrite / en ligne</p>	<p>Actes communicatifs</p>	<p>Activités et produits scolaires trans/inter/disciplinaires</p>

<p>2.6 Discrimination des formules de salutation élémentaires dans des situations de communication simple.</p> <p>2.7 Expression de l'intérêt, de la gratitude, de l'affection face à l'interlocuteur.</p> <p>2.8 Application du langage non verbal en interaction dans des contextes sociaux simples.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Saluer ● Prendre congé ● Exprimer l'intérêt/le regret ● S'excuser ● Remercier ● Accomplir des indications/instructions sur les activités scolaires/d'apprentissage ● S'adresser en tutoyant/vouvoyant <p>Éléments de construction de la communication</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Mots nouveaux ● Énoncés courts et simples ● Accents graphiques / signes diacritiques ● Groupes de lettres 	<p>Activités:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Formulation des questions et des réponses. ● Récitation des poésies/interprétation des chansons (en groupe et individuellement). ● Élaboration des posters et collages. ● Jeu de rôles, dialogues courts et simples. ● Placement des formules de salutation en ligne à base des expressions élémentaires et des émoticônes. ● Transformation des dialogues simples à base de support (images, mots, expressions en respectant le modèle). <p>Produits :</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Dialogues simples et courts ● Messages courts et simples / en ligne ● Collages ● Courtes réponses en ligne simples et symboliques.
<p>Médiation orale / écrite / en ligne</p>	<p>Actes communicatifs</p>	<p>Activités et produits scolaires trans/inter/disciplinaires</p>
<p>2.9 Reproduction des énoncés simples des formules de demande, de</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Offrir des informations sur les situations quotidiennes 	<p>Activités :</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Écriture des expressions simples.

<p>salutation et de politesse élémentaires afin d'établir un contact social en situations de communication simples orale, écrite ou en ligne.</p> <p>2.10 Application du langage non verbal en interaction dans des contextes sociaux simples.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Nommer des personnes et des objets des personnages ● Indiquer l'appartenance des objets familiers ● Accomplir des indications/instructions sur les activités d'apprentissage <p>Éléments de construction de la communication</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Mots nouveaux ● Énoncés simples et courts 	<ul style="list-style-type: none"> ● Formulation des questions et des réponses utilisant la liste de mots proposés. ● Complétion des documents simples par des unités linguistiques simples. ● Identification des documents. ● Élaboration/commentaire simple et court des graphiques selon des modèles. <p>Produits :</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Messages simples et courts sur des thèmes familiers ● Collages thématiques ● Formulaires à compléter ● Graphiques selon des modèles ● Description courte et simple ● Énoncés courts et simples
<p>Compréhension des messages oraux / écrits / en ligne</p>	<p>Actes communicatifs</p>	<p>Activités et produits scolaires trans/inter/disciplinaires</p>

<p>3.1. Identification du sens global des messages oraux et écrits simples concernant les informations d'ordre personnel et objets familiers</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Reconnaître (des personnes, des objets et des actions familiers) ● Utiliser des indications simples et claires (pour réaliser des indications / instructions dans le cadre des activités d'apprentissage) ● Exprimer la localisation spatiale (des personnes et des objets familiers) ● Identifier la quantité (des objets et des personnes à l'aide des nombres et des chiffres) ● Procéder les informations (d'un formulaire ou tableau simple) <p>Éléments de construction de la communication</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Mots nouveaux ● Énoncés courts et simples ● Accents graphiques / signes diacritiques ● Groupes de lettres 	<p>Activités :</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Visionnement des dessins animés simples et courts; ● Audition des documents en format MP3 (dialogues, chansons, contes, poésies); ● Utilisation des jeux linguistiques interactifs; ● Identification de certains objets familiers des images ou leur emplacement sur des carte, tableaux et posters; ● Lecture des messages courts et simples; ● Exercices de type vrai/faux; ● Utilisation des fiches de travail. <p>Produits :</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Énoncés courts et clairs ; ● Dessins/ photos/ collages/ posters; ● Tableaux; ● Bandes dessinées; ● Projets de groupes.
<p>Production des messages écrits / oraux/ en ligne</p>	<p>Actes communicatifs</p>	<p>Activités et produits scolaires trans/inter/disciplinaires</p>

<p>3.2 Réalisation des fonctions communicatives et des actes de parole simples, par des schémas ou des descripteurs de l'interaction orale/écrite</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Se présenter (en utilisant des structures linguistiques simples) ● Décrire brièvement (des objets familiers à l'aide des couleurs et des adjectifs) ● Exprimer des goûts, des états physiques et des sentiments (à l'aide du verbe « être ») ● Enumérer des légumes et des fruits (présenter à l'aide d'un poster ou dessin) ● Reproduire des conversations courtes ● Compléter des formulaires courts avec des informations (affiches, posters, infographiques) ● Elaborer une liste (d'achats, d'invités) ● Remercier ● Prendre congé ● Compter (jusqu'à 10) ● Indiquer la date <p>Éléments de construction de la communication</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Mots nouveaux ● Énoncés courts et simples ● Accents graphiques / signes diacritiques ● Groupes de lettres 	<p>Activités</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Formuler des questions et des réponses courtes et simples; ● Dramatisation de certaines scènes simples des contes; ● Jeux didactiques; ● Reproduction du contenu d'un texte ou dialogue simple et court; ● Description courte d'une personne ou image; ● Réalisation des dialogues courts et simples; ● Remplissement des formulaires simples et courts, des tableaux et des cartes mentales simples; ● Dictée. <p>Produits:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Énoncés courts et clairs; ● Lecture de l'image; ● Descriptions/ dialogues/ poésies/ chansons; ● Posters/ collages; ● Jeux de rôle (<i>chercher des informations, payer, remercier</i>); ● Projets de groupe.
---	---	--

Interaction orale / écrite / en ligne	Actes communicatifs	Activités et produits scolaires trans/inter/disciplinaires
<p>3.3. Intégration des structures linguistiques connues dans des conversations courtes et simples, dans un environnement réel ou en ligne.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Construire des phrases courtes (sur les membres de sa famille, ses collègues et ses amis) ; ● Initier des dialogues courts ; ● Poser des questions et donner des réponses simples (dans des dialogues sur les villes, les pays, les fêtes) ; ● Dire ce qu'on aime, ce qu'on n'aime pas ; ● Mettre fin à une conversation ; ● Parler de ses goûts ; ● Dire ce que l'on fait ; ● Demander des informations à quelqu'un ; ● Demander des informations sur son nom ; ● Demander des informations sur son âge ; ● Dire ce que l'on est en train de faire ; ● Exprimer la joie, la tristesse ; ● Saluer qqn ; ● Remercier ; ● Prendre congé ; ● Demander quelque chose poliment ● Écrire des mots, des groupes de mots, des phrases simples. <p>Éléments de construction de la communication</p>	<p>Activités:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Description des activités quotidiennes avec l'aide verbes d'action simples et des temps verbaux élémentaires ; ● Description des cartes conceptuelles simples ; ● Dramatisation thématique et jeu de rôle ; ● Participation à des projets collectifs pour réalisation d'affiches, de collages, d'albums photos, cartes de vœux en ligne, infographies ; ● Utilisation des phrases courtes pour introduire ou présenter des personnes et objets familiers ; ● Création des messages oraux et écrits courts et simples sur les informations d'ordre personnel, besoins immédiats, personnes et objets familiers; ● Organisation des activités dans un ordre logique à partir d'un texte ou d'objets étudiés à partir d'une chaîne

	<ul style="list-style-type: none"> ● Mots familiers ; ● Formules toutes faites telles que « Oui », « Non », « Excusez-moi », « S'il vous plaît », « Merci », « Non merci », « Désolé/e » ; ● Questions très simples comme « Qu'est-ce que c'est ? » ; ● Formules simples de salutation : « Bonjour » ; « Salut » ; ● Nombres simples ; ● Renseignements personnels simples ; le jour, l'heure et la date ; date de naissance ; âge ; nationalité ; numéro de téléphone. 	<p>logique ;</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Jeu de Qui est-ce ; ● Jeux de rôles / dire une comptine en exprimant divers sentiments ; ● Rituels de fin/du début de classe / jeux de rôles ; ● Exercices de mime ; ● Exercices de calcul oral ; ● Additions en ligne à trous ; ● Exercice : légènder des illustrations ou des dessins libres ; ● Réalisation des calligrammes. <p>Produits:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Dialogues courts; ● Conversations thématiques ; ● Descriptions ; ● Calligrammes ; ● Questions et réponses; ● Affiches; ● Jeux de rôle; ● Journaux d'apprentissage; ● Produits numériques.
Médiation orale / écrite / en ligne	Actes communicatifs	Activités et produits scolaires trans/inter/disciplinaires

3.4. Transmettre des instructions simples concernant des lieux et des horaires à condition qu'elles soient répétées très lentement et clairement.

3.5. Transmettre des informations très élémentaires (par exemple des nombres et des prix) donnés dans des textes courts, simples et illustrés.

- Donner des informations simples comme des horaires, des lieux, des nombres ;
- Donner des instructions simples concernant des lieux et des horaires ;
- Donner des informations très élémentaires ;
- Énumérer des noms, des nombres, des prix et des informations très simples de textes d'un intérêt immédiat, rédigés dans une langue très simple ;
- Transcrire des mots simples isolés ;
- Exprimer l'appartenance ;
- Exprimer une quantité ;
- Exprimer corporellement des personnages, des images, des états ; des sentiments.

Éléments de construction de la communication

- Mots familiers ;
- Phrases simples et courtes ;
- Répétitions lentes et claires ;
- Énumérations ;
- Illustrations et images ;
- Emoticônes ;
- Gestes.

Activités:

- Identification d'un animal à partir d'un mime et de la reproduction de son cri ;
- Énumération des différents modes de déplacement, mimés par les élèves;
- Jeu de Qui est-ce ;
- Exercices de mime ;
- Situations de vie scolaire / interviews de groupes (j'ai un hamster) ;
- Jeu de bingo des nombres / Compter, dénombrer diverses collections d'objets ;
- Jeux de présentations en cercle accompagnés de gestuelle : Jeu de Colin Maillard (identifier un objet les yeux bandés) ;
- Activités de mime et d'expression corporelle.

Produits:

- Dialogues courts ;
- Conversations thématiques ;
- Descriptions ;
- Calligrammes ;

		<ul style="list-style-type: none"> ● Affiches ; ● Jeux de rôle; ● Journaux d'apprentissage; ● Produits numériques.
Compréhension des messages oraux / écrits / en ligne online	Actes communicatifs	Activités et produits scolaires trans/inter/disciplinaires
<p>4.1. Identification des éléments spécifiques à la culture française et francophone (prénoms et noms de familles françaises et francophones, capitales, villes principales, drapeaux, fêtes et traditions enfantines, spécialités des pays francophones, personnages, gestes, onomatopées des cris des animaux en français) en situations de classe.</p> <p>4.2. Identification des mots transparents, en français et en langue maternelle/langue de scolarisation.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Se présenter ; ● S’informer sur l’identité de l’autre ; ● Présenter des personnes, des lieux, des fêtes traditionnelles ; ● Situer dans le temps et dans l’espace. <p>Éléments de construction de la communication</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Mots simples ; ● Expressions toutes faites ; ● Énoncés très brefs et répétés ; ● Mots transparents ou proches de la langue maternelle: nom, prénom, capitale etc. 	<p>Activités :</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Audition de micro-dialogues à débit lent et langage clair ; ● Visionnage de séquences vidéo courtes ; ● Lecture de textes et de messages en ligne courts et simples, illustrés par des images facilitant la compréhension ; ● Repérage des objets et des personnages spécifiques à la culture française et francophone dans une illustration, afin de participer aux dialogues initiés par le professeur ; ● Recherche des informations ciblées dans un document ; ● Jeux de discrimination visuelle ; ● Jeu sur les salutations ; ● Localisation sur la mappemonde ;

		<ul style="list-style-type: none"> ● Comparaison de mots : remarquer que souvent les mots ressemblent d'une langue à l'autre et qu'il est utile de s'appuyer sur la langue maternelle. <p>Produits :</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Messages courts et simples ; ● Documents iconographiques ; ● Questions et réponses ; ● Monologues courts.
<p>4.3. Discrimination des normes de comportement verbal et non verbal, spécifiques à la culture française et francophone, dans des situations de communication simples.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Saluer, prendre congé ; ● Faire connaissance ; ● S'excuser ; ● Demander et remercier ; ● Réagir à un remerciement ; ● Répondre affirmativement ou négativement ; ● Compter. <p>Éléments de construction de la communication</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Mots simples ; ● Expressions toutes faites ; ● Énoncés très brefs et répétés ; ● Mots transparents ou proches de la langue maternelle: nom, prénom, capitale etc. 	<p>Activités :</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Observation des illustrations pour l'appréhension d'un contexte clairement défini : <i>Qui ? Quoi ? Où ? Quand ? Comment ?</i> ● Audition de micro-dialogues à débit lent et langage clair ; ● Lecture de textes et de messages en ligne courts et simples : dialogues, listes de vocabulaire, chansons ; ● Visionnage de séquences vidéo courtes et repérage des actes de communication ciblés. <p>Produits :</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Messages courts et simples ; ● Questions et réponses ;

		<ul style="list-style-type: none"> ● Dessins ; ● Flashcards ; ● Collages simples.
Production des messages écrits / oraux/ en ligne	Actes communicatifs	Activités et produits scolaires trans/inter/disciplinaires
4.4. Reproduction de poésies, chansons, rimes simples, dialogues courts du patrimoine culturel français et francophone, dans des situations de communication simples et dans les activités de classe.	<ul style="list-style-type: none"> ● Exprimer ses goûts/émotions/sensations (joie, empathie) ; ● Exprimer une réaction. <p>Éléments de construction de la communication</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Mots simples ; ● Expressions toutes faites ; ● Énoncés très brefs et répétés ; ● Mots transparents ou proches de la langue maternelle: nom, prénom, capitale etc. 	<p>Activités :</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Récitation de poésies, comptines, virelangues ; ● Interprétation de chansons ; ● Mise en scène ; <p>Reproduction claire de textes très brefs et répétés d’après un modèle ;</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Jeu de rôles ; ● Jeu de répétition de mots ; ● Jeu de mémorisation. <p>Produits :</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Phrases courtes, en utilisant des mots simples, des expressions toutes faites; ● Rimes simples ; ● Listes de mots et expressions toutes faites ; ● Cartes-mots.

<p>4.5. Description des éléments spécifiques à la culture française et francophone (pays francophones, capitales, villes principales, drapeaux, fêtes et traditions, spécialités de pays francophones, personnages) en situations de communication simples.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Nommer des objets ; ● Décrire très sommairement des éléments culturels simples de la vie quotidienne ; ● Présenter des personnes, des fêtes traditionnelles ; ● Donner des renseignements simples ; ● Exprimer une opinion. <p>Éléments de construction de la communication</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Mots simples ; ● Expressions toutes faites ; ● Énoncés très brefs et répétés ; ● Mots transparents ou proches de la langue maternelle. 	<p>Activités :</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Activités simples et ludiques de réemploi ; ● Reproduction de textes très brefs et répétés ; ● Description de réalités culturelles à partir d'illustrations ; ● Réalisation d'une exposition de posters : « Je présente la France/la Suisse/ le Canada/le Maroc, etc. » ; ● Jeu de rôles ; ● Jeu des identités imaginaires ; ● Remplissage de cartes d'identité ; ● Publication en ligne de messages très simples, avec des phrases très courtes, à l'aide d'un outil de traduction et des émoticônes ; ● Réalisation de projets très simples. <p>Produits :</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Messages courts ; ● Dialogues courts et simples ; ● Monologues courts ; ● Formulaires simples à compléter ; ● Carte d'identité.
<p>Interaction orale / écrite / en ligne</p>	<p>Actes communicatifs</p>	<p>Activités et produits scolaires trans/inter/disciplinaires</p>

4.6. Application des normes de comportement verbal et non verbal, spécifiques à la culture française et francophone, dans des situations de communication simples et familières.

- Demander et offrir des informations précises et usuelles ;
- Saluer, prendre congé ;
- Se présenter ;
- Faire connaissance ;
- S'excuser ;
- Demander et remercier, à l'aide d'expressions standards ;
- Réagir à un remerciement ;
- Répondre affirmativement ou négativement ;
- Compter ;
- Tutoyer et vouvoyer ;
- Donner/suivre des instructions simples en situation de classe ;

Éléments de construction de la communication

- Mots simples ;
- Formules toutes faites courtes ;
- Énoncés très brefs et répétés ;
- Gestes.
- Questions simples ;
- Mots transparents ou proches de la langue maternelle.

Activités :

- Reproduction de situations de communication d'après un modèle ;
- Interprétation de micro-scènes de classe d'après le modèle ;
- Imitation du comportement verbal et non verbal (mimique, gestes, kinésique, proxémique, etc.) dans les dialogues simples ;
- Échange d'information à partir de cartes/illustrations ;
- Interaction autour de noms propres ou noms de lieux ;
- Jeu de rôles ;
- Théâtralisation d'un dialogue ;
- Réaction en ligne, positive ou négative, à des publications simples et à leurs liens vidéo/audio intégrés.

Produits :

- Dialogues simples et courts ;
- Questions-réponses ;
- Mise en scène ;
- Micro-trottoir ;

		<ul style="list-style-type: none"> ● Messages simples de salutation en ligne, en utilisant des expressions toutes faites simples ; ● Formulaire d'inscription très simple ; ● Emoticônes simples.
Médiation orale / écrite / en ligne	Actes communicatifs	Activités et produits scolaires trans/inter/disciplinaires
<p>4.7. Transmission, en langue maternelle, des informations très élémentaires, spécifiques à la culture française et francophone (pays francophones, capitales, villes francophones, drapeaux, fêtes et traditions, spécialités des pays francophones, personnages, gestes, etc.), données dans des textes courts, simples et illustrés, écrits en français.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Nommer des personnes et des objets ; ● Énumérer des lieux, des fêtes traditionnelles, des plats ; ● Situer dans l'espace ; ● Indiquer une date ; ● Décrire les aspects culturels simples de la vie quotidienne ; ● Donner des renseignements simples ; ● Exprimer une opinion. <p>Éléments de construction de la communication</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Textes en langue maternelle ; ● Gestes ; ● Mots transparents ou proches de la langue maternelle. 	<p>Activités :</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Audition/lecture de textes courts en français et expression des informations ciblées en langue maternelle ; ● Description de photos et explication, en langue maternelle, de la gestuelle ; ● Activités de bricolage (cartes, objets représentatifs de Noël, de Pâques, photos, etc.) ; ● Réalisation des affiches et collages présentant les habitudes alimentaires (un petit déjeuner à Paris / en France et un petit déjeuner à Chisinau/ en Moldova).

		<p>Produits :</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Textes courts et simples en langue maternelle, construits à partir du texte source en français ; ● Gestes d’accompagnement ; ● Dessins ; ● Panneaux, avis, posters ; ● Formulaire à compléter ; ● Affiches, collages.
<p>4.8. Comparaison de certains éléments culturels et usages à l’intérieur des pays francophones avec ceux de la culture d’origine et expression, en langue maternelle, des similarités et des différences.</p> <p>4.9. Regard réflexif sur la langue française et comparaison à la langue maternelle/langue de scolarisation, pour favoriser l’apprentissage, soit par effet d’opposition soit de mimétisme.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Décrire des usages, des fêtes traditionnelles, des plats ; ● Comparer ; ● Poser des questions simples ; ● Solliciter/donner des renseignements simples ; ● Confirmer/nier une information ; ● Exprimer une opinion. <p>Éléments de construction de la communication</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Textes en langue maternelle ; ● Gestes ; ● Mots transparents ou proches de la langue maternelle. 	<p>Activités :</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Remplissage de documents simples/diagrammes Venn par des unités linguistiques simples. ● Messages simples et courts, utilisant des listes de mots, d’expressions usuelles (formules de salut, nombres, noms, prénoms, etc.). ● Comparaison de mots : remarquer que souvent les mots ressemblent d’une langue à l’autre et qu’il est utile de s’appuyer sur la langue maternelle. <p>Produits :</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Messages courts et simples en langue maternelle, construits à partir du texte source en français ;

		<ul style="list-style-type: none"> ● Diagramme Venn ; ● Collages thématiques ; ● Formulaires simples à compléter ; ● Listes de mots transparents.
Unités de compétences par modes communicatifs	Unités de contenu	Activités et produits scolaires recommandés
SOUS-NIVEAU A1.2 (Ile classe)		
Compréhension orale/audiovisuelle	Actes communicatifs	Activités et produits scolaires trans/inter/disciplinaires
<p>Composante phonologique</p> <p>1.1. Reconnaissance par l'audition de sons et groupes de sons, prononcés isolément et en mots.</p> <p>1.2. Discrimination par l'audition les mots qui contiennent des sons et des groupes de sons propres à la langue dans des contextes simples et familiers, émis lentement, clairement et de manière répétée.</p> <p>Composante lexicale et sémantique</p> <p>1.3. Identification du sens des mots en écoutant des phrases simples.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Identifier les éléments informationnels sur les personnes et les choses. ● Exprimer les messages des énoncés courts et simples. ● Suivre des indications/instructions simples. <p>Éléments de construction de la communication</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Mots nouveaux ● Énoncés simples et courts ● Accents graphiques, signes diacritiques ● Groupes de lettres 	<p>Activités :</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Visionnage des dessins animés, des séquences vidéo courtes et simples. ● Audition des séquences audio courtes et simples. ● Production correcte des modèles de structures phonétiques. ● Activité/s avec la DNL. <p>Produits :</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Dialogues courts et simples ● Interprétation des chansons simples ● Messages audiovisuels courts et simples

<p>Composante grammaticale 1.4. Identification des structures grammaticales dans des phrases courtes et simples.</p>		<ul style="list-style-type: none"> ● Projets individuels/de groupe en format traditionnel et/ou numérique avec la DNL
<p>Production des messages oraux</p>	<p>Actes communicatifs</p>	<p>Activités et produits scolaires trans/inter/disciplinaires</p>
<p>Composante phonologique 1.5. Reproduction de certains sons et groupes de sons isolés ou en mots. 1.6. Application des modèles d'intonation en contextes de communication simples et familiers.</p> <p>Composante lexicale et sémantique 1.7. Utilisation des mots et énoncés simples et courts contenant des sons spécifiques à la langue en contextes de communication simples et familiers par imitation des modèles.</p> <p>Composante grammaticale 1.8. Utilisation correcte des structures grammaticales selon les modèles des énoncés courts et simples en contextes familiers.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Décrire les personnes, les choses, les espaces, le temps. ● Nommer les actions. ● Formuler des questions. ● Offrir et solliciter des informations sur l'identité de quelqu'un. ● Indiquer la localisation spatiale. <p>Éléments de construction de la communication</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Mots nouveaux ● Énoncés simples et courts ● Dialogues ● Textes 	<p>Activités :</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Formulations des questions et des réponses. ● Lecture à haute voix. ● Récitation des poèmes. ● Nommer les personnes et les choses. ● Décrire les personnes et les choses. ● (Re-)production des dialogues courts et simples. ● Formulation de messages simples et courts. <p>Produits :</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Dialogues courts et simples ● Jeux de rôles ● Messages courts et simples ● Description des personnes et des objets familiers.
<p>Compréhension des messages écrits/audiovisuels</p>	<p>Actes communicatifs</p>	<p>Activités et produits scolaires trans/inter/disciplinaires</p>

<p>Composante orthographique 1.9. Identification par la lecture des lettres, des groupes de lettres, des syllabes isolées ou en mots dans un texte rédigé ou écrit à la main.</p> <p>1.10. Identification des signes de ponctuation</p> <p>Composante lexicale et sémantique 1.11. Déduction par la lecture du sens de certains mots et énoncés courts et simples décrivant des personnes, des objets, ou des endroits familiers.</p> <p>Composante grammaticale 1.12. Identification correcte des structures grammaticales selon les modèles des énoncés courts et simples en contextes familiers.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Identifier le message des énoncés simples. ● Distinguer les signes de ponctuation. ● S’informer sur les activités quotidiennes. ● Déterminer la localisation des personnes et des choses. ● Établir les rapports d’appartenance. <p>Éléments de construction de la communication</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Accents et signes de ponctuation ● Groupes de mots ● Mots nouveaux ● Énoncés simples et courts ● Textes courts et simples 	<p>Activités :</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Association des énoncés à des images. ● Visionnage des dessins animés, des séquences vidéo sous-titrés courtes et simples. ● Formulations des questions et des réponses. ● Rétablissement de l’ordre des éléments d’un énoncé. ● Lecture des messages courts et simples. <p>Produits :</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Bandes dessinées ● Collages ● Cartes postales
<p>Production des messages écrits / en ligne</p>	<p>Actes communicatifs</p>	<p>Activités et produits scolaires trans/inter/disciplinaires</p>
<p>Composante orthographique 1.13. Écriture lisible et soignée en respectant l’emploi des majuscules et les espaces.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Décrire les personnes, les choses, les espaces, le temps. ● Nommer les actions. ● Formuler des questions. 	<p>Activités :</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Rédiger des messages accompagnant des supports visuels. ● Complétion des fiches selon un modèle proposé.

<p>1.14. Utilisation des signes de ponctuation simples (point, virgule, point d'exclamation, point d'interrogation) dans des énoncés courts et simples.</p> <p>1.15. Reproduction des accents, des groupes de lettres spécifiques.</p> <p>1.16. Utilisation des formes linguistiques pour réaliser une tâche.</p> <p>Composante grammaticale</p> <p>1.17. Utilisation des formes grammaticales simples pour écrire des énoncés courts et simples.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Offrir et solliciter des informations sur l'identité de quelqu'un. ● Indiquer la localisation spatiale. <p>Éléments de construction de la communication</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Accents et signes de ponctuation ● Groupes de mots ● Mots nouveaux ● Énoncés simples et courts ● Messages courts et simples 	<ul style="list-style-type: none"> ● Formulation des énoncés courts et simples. ● Rédaction d'une carte postale, invitation, acceptation, etc. ● Association des énoncés à des images. ● Rétablissement de l'ordre des éléments d'un énoncé. ● Élimination de l'intrus. ● Association des séquences textuelles. ● Complétions des textes lacunaires. <p>Produits :</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Collages simples ● Énoncés affirmatifs, négatifs et interrogatifs ● Dialogues simples ● Formulaires sur l'identité ● Cartes postales ● Messages courts et simples sur des sujets familiers
Médiation	Actes communicatifs	Activités et produits scolaires trans/inter/disciplinaires
<p>Composante lexicale et sémantique</p> <p>1.18. Expression, en français, des informations élémentaires données en langue maternelle ou de scolarisation.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Offrir des informations sur les situations quotidiennes ● Nommer et décrire des personnes et des objets ● Indiquer l'appartenance des objets familiers 	<p>Activités :</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Écriture des expressions simples. ● Formulation des questions et des réponses utilisant la liste de mots proposés.

<p>Composante grammaticale</p> <p>1.19. Énumération, en français, des informations très simples données en langue maternelle ou de scolarisation.</p> <p>1.20. Formulation, en français, des phrases simples données en langue maternelle ou de scolarisation.</p>	<p>Éléments de construction de la communication</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Mots nouveaux ● Énoncés simples et courts 	<ul style="list-style-type: none"> ● Description des personnes et des choses quotidiennes. ● Complétion des documents simples par des unités linguistiques simples. <p>Produits :</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Messages simples et courts sur des thèmes familiaux ● Collages thématiques ● Formulaires à compléter ● Énoncés courts et simples ● Descriptions
<p>Compréhension des messages oraux / écrits / audiovisuels</p>	<p>Actes communicatifs</p>	<p>Activités et produits scolaires trans/inter/disciplinaires</p>
<p>2.1. Identification par l'audition/lecture des formules élémentaires de salutation et de politesse dans des messages simples et courts en contextes familiaux.</p> <p>2.2. Reconnaissance du sens des instructions courtes et simples, orales et par écrit dans des contextes de communication simples et familiaux.</p> <p>2.3. Réception du langage non verbal en contextes sociaux simples et</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Se présenter ● Saluer ● Répondre par des formules de salutation ● Prendre congé ● Remercier ● S'excuser ● Indiquer ● Comprendre des indications/instructions lors des activités scolaires/d'apprentissage ● Imiter ● Localiser des personnes/objets/endroits ● Affirmer/nier 	<p>Activités :</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Association des messages audio aux images adéquates. ● Exécution des instructions courtes au débit lent et clair. ● Lecture d'une publication courte en ligne accompagnée par la réaction non verbale positive/négative à son contenu. ● Achèvement des énoncés lacunaires par des lettres/mots/dessins.

<p>familiers indiquant des objets et des personnes en affirmant ou niant une information.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Imiter <p>Éléments de construction de la communication</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Mots nouveaux ● Énoncés courts et simples ● Accents graphiques / signes diacritiques ● Groupes de lettres 	<ul style="list-style-type: none"> ● Identification de l'intrus dans une série de mots. ● Choix de la réponse correcte sur un texte/ une vidéo. <p>Produits :</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Collages simples ● Rimes simples ● Jeux de mots ● Listes de mots ● Énoncés courts et simples
<p>Production des messages écrits / oraux / en ligne</p>	<p>Actes communicatifs</p>	<p>Activités et produits scolaires trans/inter/disciplinaires</p>
<p>2.4. Reproduction des énoncés simples des formules de demande, de salutation et de politesse élémentaires afin d'établir un contact social en contexte de communication simple et familier</p> <p>2.5. Application/Utilisation des actes de parole et du langage non verbal en contextes sociaux simples et familiers de manifestation de la gratitude/désaccord/regret.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Saluer ● Se présenter/présenter quelqu'un ● Faire connaissance ● Prier quelqu'un de faire quelque chose ● Affirmer/nier ● S'excuser ● Remercier ● Prendre congé ● Exprimer le regret ● Offrir/solliciter des informations sur son nom, âge, nationalité, endroit ● Formuler des indications/instructions sur les activités scolaires/d'apprentissage ● Exprimer la possession/l'appartenance 	<p>Activités :</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Lecture à haute voix des mots, syntagmes et textes simples et connus. ● Écriture des expressions, mots, textes courts et simples. ● Formulation des questions et des réponses simples et courtes à base d'une liste d'expressions et énoncés du registre standard de la langue. ● Formulation des réponses en ligne à l'aide des groupes de mots simples. ● Description succincte des images.

	<ul style="list-style-type: none"> ● S'adresser en tutoyant ou vouvoyant <p>Éléments de construction de la communication</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Mots nouveaux ● Énoncés courts et simples ● Accents graphiques/ signes diacritiques ● Groupes de lettres 	<ul style="list-style-type: none"> ● Mise en scène des dialogues courts et simples. ● Rédaction des textes adaptés aux modèles. ● Complétion des formulaires simples. <p>Produits :</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Messages simples et courts ● Formulaires simples et courts ● Énoncés courts et simples ● Dialogues courts et simples. ● Questions et réponses ● Réponses en ligne simples et courtes
Interaction orale / écrite / en ligne	Actes communicatifs	Activités et produits scolaires trans/inter/disciplinaires
<p>2.6. Discrimination des formules élémentaires de demande, de salutation, de politesse et d'exclamation selon la situation de communication.</p> <p>2.7. Expression de l'intérêt, de la gratitude, de l'affection face à l'interlocuteur</p> <p>2.8. Application du langage non verbal en interaction dans des contextes sociaux simples et familiers</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Saluer/répondre aux formules de salutation ● Apprécier ● Exprimer l'intérêt / les émotions ● Remercier/répondre aux remerciements ● Accomplir des indications/instructions sur les activités scolaires/d'apprentissage ● S'adresser en tutoyant /vouvoyant ● Aborder quelqu'un / initier une conversation <p>Éléments de construction de la communication</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Mots nouveaux ● Énoncés courts et simples 	<p>Activités :</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Interprétation/récitation individuelle et en groupes des chansons/poésies. ● Élaboration des posters et collages simples. ● Jeu de rôles. ● Mise en scène des dialogues simples et courts à base des expressions et énoncés standardisés sur les préférences, sympathies, antipathies. ● Formulation des questions/réponses simples et courtes.

	<ul style="list-style-type: none"> ● Accents graphiques / signes diacritiques ● Groupes de lettres 	<ul style="list-style-type: none"> ● Discussion en ligne simple et courte à base de groupes de mots et expressions élémentaires. ● Formulation des messages électroniques à base des groupes de mots et expressions élémentaires. ● Transformation des dialogues simples à base de support (images, mots, expressions) en respectant le modèle. ● Complétion des formulaires simples. <p>Produits :</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Dialogues simples et courts ● Messages courts et simples / en ligne ● Collages ● Produits digitaux simples
Médiation orale / écrite / en ligne	Actes communicatifs	Activités et produits scolaires trans/inter/disciplinaires
2.9. Reproduction des énoncés simples des formules de demande, de salutation et de politesse élémentaires afin d'établir un contact social en situations de communication simple, orale, écrite ou en ligne.	<ul style="list-style-type: none"> ● Offrir des informations sur les situations quotidiennes ● Nommer des personnes et des objets/ créer des personnages ● Indiquer l'appartenance des objets familiers ● Accomplir des indications/instructions sur les activités d'apprentissage 	<p>Activités :</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Écriture des expressions simples. ● Formulation des questions et des réponses utilisant la liste de mots proposés. ● Complétion des documents simples par des unités linguistiques simples. ● Identification des documents.

<p>2.10. Application du langage non verbal en interaction dans des contextes sociaux simples.</p>	<p>Éléments de construction de la communication</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Mots nouveaux ● Énoncés simples et courts 	<ul style="list-style-type: none"> ● Élaboration/commentaire simple et court des graphiques selon des modèles. ● Rédaction des textes adaptés aux modèles DNL. ● Complétion des formulaires simples DNL. <p>Produits :</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Messages simples et courts sur des thèmes familiaux ● Collages thématiques ● Formulaires à compléter ● Graphiques selon des modèles ● Description courte et simple ● Énoncés courts et simples
<p>Compréhension des messages oraux / écrits / en ligne</p>	<p>Actes communicatifs</p>	<p>Activités et produits scolaires trans/inter/disciplinaires</p>
<p>3.1. Identification par audition/lecture du sens global des messages oraux et écrits simples concernant les informations d'ordre personnel et objets familiaux.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Suivre des indications simples et claires (pour réaliser des instructions dans le cadre des activités d'apprentissage et celles liées à l'emploi du temps) ● Comprendre des énoncés courts et simples (se rapportant aux informations d'ordre personnel culturel) 	<p>Activités:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Visionnement des documents audiovisuels courts; ● Audition des documents en format MP3 (chansons, dialogues ; contes, poésies) ; ● Utilisation des jeux linguistiques interactifs; des fiches de travail;

	<ul style="list-style-type: none"> ● Reconnaître des personnes, des objets et des actions familiers (des contes, poésies, films et dessins animés) ● Localiser en espace (des bâtiments de la ville, rues et moyens de transport) ● Indiquer la quantité (des jours, saisons, animaux, objets et personnes à l'aide des numéros et des chiffres) <p>Éléments de construction de la communication</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Mots nouveaux ● Énoncés courts et simples ● Accents graphiques / signes diacritiques ● Groupes de lettres 	<ul style="list-style-type: none"> ● Implication des élèves dans des jeux linguistiques; ● Dramatisation de certaines scènes simples des contes connus; ● Remplissage de certains tableaux et cartes mentales / conceptuelle thématiques simples; ● Identification des règles de circulation correspondant aux panneaux routiers; ● Réalisation des exercices de type vrai/faux; ● Analyse de certaines cartes mentales / conceptuelles simples en format numérique. <p>Produits:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Énoncés courts et clairs; ● Messages simples en ligne; ● Dessins/ photos/ collages/ posters/ infographies; ● Cartes mentales / conceptuelles; ● Tableaux; ● Bandes dessinées; ● Produits numériques; ● Projets individuels / de groupe.
--	---	---

Production des messages écrits / oraux/ en ligne	Actes communicatifs	Activités et produits scolaires trans/inter/disciplinaires
<p>3.2. Utilisation fonctionnelle des ressources linguistiques pour produire des énoncés oraux et écrits simples se rapportant aux informations d'ordre personnel et objets familiers.</p> <p>3.3. Réalisation des fonctions communicatives et des actes de parole simples, en se basant sur des schémas ou des descripteurs de l'interaction.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Décrire (les parties du corps et leurs fonctions) • Décrire (les articles de vêtements, le logement, les animaux domestiques et les jouets à l'aide des couleurs et des adjectifs) • Exprimer (les goûts, préférences, états physiques et sentiments) • Énumérer (les activités des membres de la famille) • Communiquer de manière (des activités quotidiennes et celles liées au processus d'apprentissage) • Demander et offrir des informations (sur les comportements quotidiens, le programme quotidien) • Interagir de manière simple (au magasin – saluer, demander un objet, remercier) • Écrire des messages courts (pour la correspondance personnelle et celle électronique) • Compter (jusqu'à 20) • Indiquer la date <p>Éléments de construction de la communication</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mots nouveaux 	<p>Activités:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Rédaction du contenu d'un texte ou dialogue simple et court; ● Description courte d'une personne, objet ou image; ● Implication des élèves dans des jeux didactiques; ● Création des dialogues courts et simples concernant des activités quotidiennes et celles du processus d'apprentissage ; ● Remplissement des formulaires simples et courts concernant les moments de la journée, l'heure, les saisons et les mois de l'année; ● Remplissage des tableaux et des cartes mentales / conceptuelles. <p>Produits:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Énoncés simples et courts; ● Messages simples/courts/en ligne; ● Lecture de l'image; ● Descriptions/ dialogues/ poésies/ chansons/ jeux de rôle; ● Posters/ collages/ infographies;

	<ul style="list-style-type: none"> ● Énoncés courts et simples ● Accents graphiques/ signes diacritiques ● Groupes de lettres 	<ul style="list-style-type: none"> ● Théâtralisations; ● Produits numériques; ● Journaux d'apprentissage; ● Projets individuels/ de groupe.
Interaction orale / écrite / en ligne	Actes communicatifs	Activités et produits scolaires trans/inter/disciplinaires
<p>3.4. Organisation des ressources linguistiques en vue de réaliser des fonctions de communication simples.</p> <p>3.5. Intégration des structures linguistiques connues dans des conversations courtes et faciles.</p> <p>3.6. Participation à des conversations courtes et faciles.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Initier de courts dialogues (concernant sa propre personne, aux personnes du milieu familial, écolier et amis) ; ● Formuler des phrases courtes (sur les membres famille, collègues et amis) ; ● Poser des questions et des réponses simples (à propos des préparatifs de vacances et des moyens le transport) ; ● Se présenter / présenter qn / qqch. ; ● Opérer avec des informations (sur des chiffres, quantités, argent, heure, prix) ● Exprimer l'admiration ; ● Écrire des messages et des publications sur internet comprenant une série de phrases très courtes décrivant des passe-temps, des préférences ; ● Écrire une carte postale simple et brève ; ● Écrire un message court et très simple (par exemple un texto) ; 	<p>Activités:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Description des cartes conceptuelles simples ; ● Jeux de rôle et dramatisation thématique ; ● Participation à des projets collectifs pour création d'affiches, de collages, d'albums photos, cartes de vœux en ligne, infographies ; ● Création de phrases courtes portant sur des objets familiers, articles de vêtements, agenda et activités scolaires ; ● Création de messages oraux et écrits et courts simple, sur les informations d'ordre personnel, les besoins immédiats, les personnes et les objets familiers, les sentiments et les préférences ;

	<ul style="list-style-type: none"> ● Écrire des messages et des publications personnelles en ligne très simples, sur ses loisirs, ce qu'il/elle aime ou n'aime pas ; ● Dire ce qu'on aime/ ce qu'on aime faire ; ● Exprimer l'admiration ; ● Exprimer ce qu'on veut / ce qu'on veut faire; ● Demander pour obtenir qqch. ; ● Demander de faire qqch. ; ● Donner des consignes simples concernant la vie de la classe ; ● Demander l'heure ; ● Indiquer l'heure. <p>Éléments de construction de la communication</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Répétition avec un débit plus lent ; ● Reformulations et corrections ; ● Affirmations simples ; ● Expressions quotidiennes ; ● Sujets prévisibles ; ● Expressions élémentaires de salutation et de congé ; ● Consignes brèves ; ● Instructions simples ; ● Indications brèves et simples ; ● Questions personnelles simples ; ● Expressions telles que : la semaine prochaine, vendredi dernier, en novembre, à 	<ul style="list-style-type: none"> ● Description des activités quotidiennes, jeux et activités récréatives en utilisant les verbes de d'action et les temps verbaux simples; ● Organisation des activités d'un texte étudié ou des objets d'une chaîne logique dans un ordre logique ; ● Description détaillée des activités quotidiennes, jeux et activités récréatives ; ● Jeu de bouche à l'oreille ; ● Jeux de chiffres ; <p>Produits:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Dialogues courts ; ● Questions et réponses ; ● Conversations thématiques / en ligne; ● Descriptions ; ● Sketches / jeux de rôles ; ● Interviews / sondages ; ● Félicitations en ligne ; ● Cartes mentales ; ● Fiche de vœux adressée à Père Noël ; ● Messages en ligne ; ● Infographies ; ● Jeux de rôle;
--	---	---

	<p>3 heures ;</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Phrases très courtes décrivant des passe-temps, des préférences, en utilisant des mots simples ou des expressions toutes faites. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Journaux d'apprentissage ; ● Produits numériques.
Médiation orale / écrite / en ligne	Actes communicatifs	Activités et produits scolaires trans/inter/disciplinaires
<p>3.7. Énumérer des noms, des nombres, des prix et des informations très simples d'un intérêt immédiat si la personne les énonce très lentement et clairement avec des répétitions.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Désigner une personne ; ● Exprimer l'incompréhension ; ● Demander de répéter ; ● Dire que l'on sait /ne sait pas ; ● Dire ce que l'animal fait ; ● Dire ce qu'on aime ; ● Dire ce qu'on n'aime pas ; ● Épeler son prénom / le prénom de qqn. <p>Éléments de construction de la communication</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Mots familiers ; ● Énoncés courts et simples ; ● Instructions simples et prévisibles ; ● Répétitions lentes et claires ; ● Énumérations ; ● Illustrations et images ; 	<p>Activités:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Jeux de présentations en cercle accompagnés de gestuelle : Jeu de Colin Maillard ; ● Situations de vie scolaire ; ● Jeu ludique : mimer une action ; ● Identification de différentes actions dans une comptine ; ● Identification dans une collection d'images de celles correspondant aux goûts exprimés / interviews de groupe ; ● Identification, dans une collection d'images, de celles correspondant aux goûts exprimés / interviews de groupe. <p>Produits:</p>

	<ul style="list-style-type: none"> ● Noms, des nombres, des prix et des informations très simples d'un intérêt immédiat ; ● Gestes ; ● Émoticônes ; ● Mots simples et des expressions non verbales. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Dialogues courts; ● Conversations thématiques / en ligne; ● Descriptions ; ● Sondages ; ● Interviews ● Félicitations en ligne ; ● Cartes mentales ; ● Affiches ; ● Posters ; ● Messages en ligne ; ● Jeux de rôle; ● Journaux d'apprentissage; ● Produits numériques.
Compréhension des messages oraux / écrits / en ligne	Actes communicatifs	Activités et produits scolaires trans/inter/disciplinaires
4.1. Reconnaissance, par l'audition/la lecture, de quelques éléments spécifiques à la culture française et francophone (système éducatif, organisation de la journée, vêtements, loisirs, préférences alimentaires, fêtes et traditions, personnages, moyens de transports	<ul style="list-style-type: none"> ● Solliciter et offrir des informations usuelles; ● Décrire des objets et des activités scolaires; ● Parler des activités de loisir ; ● Parler des habitudes alimentaires (certains plats-symboles de la cuisine française et des pays francophones) ; ● Exprimer une opinion ; 	Activités : <ul style="list-style-type: none"> ● Visionnage de séquences vidéo courtes et repérage des informations thématiques ciblées ; ● Lecture d'un emploi du temps de classe ; ● Lecture de textes en ligne et réalisation des activités de classe ; ● Écoute d'une musique ou chanson ;

<p>dans le monde) en contextes de communication simples et familiers</p> <p>4.2. Repérage des mots transparents, en français et en langue maternelle/langue de scolarisation.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Donner/suivre des indications et des instructions simples. <p>Éléments de construction de la communication</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Énoncés simples et courts ; ● Dialogues ; ● Textes simples et courts ; ● Mots transparents ou proches de la langue maternelle. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Observation des illustrations dans des magazines, livres de recettes, guides touristiques ; <p>Produits :</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Messages informatifs courts et simples ; ● Listes de disciplines scolaires ; ● Emploi du temps de classe ; ● Page simple de guide touristique ; ● Questions et réponses ; ● Grille d’agenda pour une semaine ; ● Listes de mots transparents.
<p>4.3. Discrimination de normes de comportement verbal et non verbal, spécifiques à la culture française et francophone, dans des situations de communication simples et familières.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Accepter/refuser ; ● Réagir à un remerciement ; ● Exprimer un vœu ; ● Inviter et répondre à une invitation ; ● Exprimer des émotions, des sensations ; ● Localiser des personnes, des objets, des évènements; ● Adresser des félicitations. <p>Éléments de construction de la communication</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Énoncés simples et courts ; ● Dialogues ; ● Textes simples et courts ; 	<p>Activités :</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Audition de micro-dialogues claires et réponse aux questions ; ● Lecture de textes et de messages en ligne courts et simples ; ● Visionnage de séquences vidéo courtes et repérage des usages dans les relations interpersonnelles (réagir à un remerciement, à l’expression d’une préférence, à une demande) ; ● Repérage des informations thématiques ciblées. <p>Produits :</p>

	<ul style="list-style-type: none"> ● Mots transparents ou proches de la langue maternelle. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Dialogues courts et simples ; ● Questions et réponses ; ● Messages audiovisuels courts et simples ; ● Projets simples.
Production des messages écrits / oraux/ en ligne	Actes communicatifs	Activités et produits scolaires trans/inter/disciplinaires
4.4. Reproduction de contes, poésies, chansons, saynètes du patrimoine culturel français et francophone, dans des situations de communication simples et dans les activités de classe.	<ul style="list-style-type: none"> ● Présenter sommairement des personnages, des objets, des choses et des lieux ; ● Apprécier ; ● Faire un choix ; ● Imiter ; ● S'adresser poliment ; ● Exprimer des émotions/sensations (joie, admiration, regret). <p>Éléments de construction de la communication</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Énoncés simples et courts ; ● Dialogues ; ● Textes simples et courts ; ● Mots transparents ou proches de la langue maternelle. 	<p>Activités :</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Lecture d'un conte, d'une poésie ; ● Récitation de poésies, comptines, virelangues ; ● Reproduction de contes ; ● Interprétation de chansons ; ● Invention d'un virelangue sur le modèle proposé et à partir des mots de la liste de vocabulaire ; ● Mise en scène de saynètes ; ● Participation aux fêtes scolaires. <p>Produits :</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Phrases courtes et isolées, en utilisant des mots simples ; ● Dialogues simples ; ● Virelangues ; ● Listes de mots.

4.5. Description de quelques éléments spécifiques à la culture française et francophone (système éducatif, organisation de la journée, vêtements, loisirs, préférences alimentaires, fêtes et traditions, personnages, moyens de transports dans le monde) en contextes de communication simples et familiers.

- Décrire sommairement des objets, des personnes, des vêtements, des plats, des personnages francophones connus ;
- Exprimer une opinion ;
- Dire comment on s'habille ;
- Exprimer les préférences vestimentaires ou de couleurs ;
- Exprimer les préférences personnelles en matière d'activités scolaires ;
- Parler des activités de la classe ;
- Utiliser des mots transparents.

Éléments de construction de la communication

- Énoncés simples et courts ;
- Dialogues ;
- Textes simples et courts ;
- Gestes.
- Mots transparents ou proches de la langue maternelle.

Activités :

- Description sommaire d'activités culturelles à partir d'illustrations, de vidéos ;
- Présentation de scènes de classe dans un pays francophone ;
- Projection d'images pour situer le contexte francophone : par exemple un garçon et une fille dans un pays francophone, habillés différemment selon les saisons et les activités (le sport, l'école, etc.) ;
- Énumération d'articles vestimentaires à partir d'illustrations ;
- Remplissage d'emplois de temps de classe ;
- Jeux de rôles, jeux de plateau ;
- Création de menus ;
- Réalisation de projets simples, par exemple: *Que fait une famille française un jour de semaine, un samedi, un dimanche* ;
- Présentation d'un travail écrit.

Produits :

- Phrases courtes et isolées ;

		<ul style="list-style-type: none"> ● Monologues courts ; ● Recettes ; ● Modes d'emploi ; ● Cartes postales simples ; ● Descriptions sommaires ; ● Lettres de faire-part.
Interaction orale / écrite / en ligne	Actes communicatifs	Activités et produits scolaires trans/inter/disciplinaires
4.6. Application des connaissances et des modèles de communications spécifiques à la culture française et francophone dans des situations de communication courantes et familières.	<ul style="list-style-type: none"> ● Exprimer des attitudes/émotions/sensations; ● Exprimer une opinion ; ● Exprimer des goûts et des préférences ; ● Solliciter et offrir des informations usuelles; ● Demander et dire l'heure ; ● S'excuser ; ● Demander et remercier, à l'aide d'expressions standards ; ● Réagir à un remerciement ; ● Donner des instructions simples en situation de classe ; ● Indiquer une quantité, un prix ; ● Solliciter poliment un service ; ● Exprimer une opinion ; ● Accepter/refuser une invitation. 	Activités : <ul style="list-style-type: none"> ● Reproduction de situations de communication à partir de canevas ; ● Interprétation de micro-scènes de classe d'après le modèle ; ● Imitation du comportement verbal et non verbal (mimique, gestes, kinésique, proxémique, etc.) dans les dialogues simples ; ● Théâtralisation d'un dialogue ; ● Réaction en ligne, positive ou négative, à des publications simples et à leurs liens vidéo/audio intégrés. ● Rédaction de messages et publications sur Internet, constitués de phrases très courtes et en utilisant

	<p>Éléments de construction de la communication</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Énoncés simples et courts ; ● Dialogues ; ● Textes simples et courts ; ● Gestes ; ● Mots transparents ou proches de la langue maternelle. 	<p>des mots simples ou des expressions toutes faites à l'aide du dictionnaire ;</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Théâtralisation: micro-scènes de classe, dans une école élémentaire française ; ● Remplissage de formulaires simples. <p>Produits :</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Dialogues simples et courts ; ● Questions-réponses ; ● Mise en scène ; ● Micro-trottoir ; ● Messages et publications personnelles en ligne très simples ; ● Textos ; ● Formulaires d'inscription très simples ; ● Emoticônes simples ; ● Cartes postales brèves ; ● Lettres de faire-part simples.
Médiation orale / écrite / en ligne	Actes communicatifs	Activités et produits scolaires trans/inter/disciplinaires
4.7. Présentation, en langue maternelle, des éléments culturels et des comportements propres à la culture	<ul style="list-style-type: none"> ● Nommer des personnes et des objets ; ● Énumérer des lieux, des fêtes traditionnelles, des plats, des pièces 	Activités :

<p>française et francophone (système éducatif, organisation de la journée, vêtements, loisirs, préférences alimentaires, fêtes et traditions, personnages, moyens de transports dans le monde), données dans des textes courts, simples, écrits en français</p>	<p>vestimentaires, des moyens de transport ;</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Situer dans l'espace et dans le temps ; ● Décrire sommairement les aspects culturels simples de la vie quotidienne ; ● Exprimer une opinion. <p>Éléments de construction de la communication</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Énoncés simples et courts ; ● Dialogues ; ● Textes en langue maternelle ; ● Gestes ; ● Mots transparents ou proches de la langue maternelle. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Audition/lecture de textes en français et transmission des informations ciblées en langue maternelle ; ● Audition/lecture de textes courts en français et illustration des informations ciblées en dessins simples ; ● Audition/lecture de textes courts et expression des informations ciblées par le geste, par le jeu de physionomie ; ● Description rudimentaire de photos et gestuelle ; ● Dessiner et/ou légender des illustrations des fêtes, des produits alimentaires spécifiques aux pays francophones ; ● Activités de bricolage (cartes, objets représentatifs de Noël, de Pâques, photos, etc.) ; ● Réalisation des affiches et collages présentant les habitudes alimentaires (un petit déjeuner à Paris / en France et un petit déjeuner à Chisinau/ en Moldova). <p>Produits :</p>
---	---	---

		<ul style="list-style-type: none"> ● Messages courts et simples en langue maternelle, construits à partir du texte source en français ; ● Gestes d'accompagnement ; ● Collages thématiques ; ● Affiches.
<p>4.8. Comparaison et présentation, en langue maternelle/langue de scolarisation, de certains usages et habitudes à l'intérieur des pays francophones et de la culture d'origine, pour sensibiliser à la pluralité des cultures.</p> <p>4.9.Regard réflexif sur la langue française et comparaison à la langue maternelle/langue de scolarisation, pour favoriser l'apprentissage, soit par effet d'opposition soit de mimétisme.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Décrire sommairement des usages, des objets, des personnes ; ● Comparer ; ● Poser des questions simples ; ● Solliciter/donner des renseignements simples ; ● Confirmer/nier une information ; ● Exprimer une opinion ; ● Exprimer une réaction : admiration, enthousiasme. <p>Éléments de construction de la communication</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Énoncés simples et courts ; ● Dialogues ; ● Textes en langue maternelle ; ● Gestes ; ● Mots transparents ou proches de la langue maternelle. 	<p>Activités :</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Remplissage de documents simples/diagrammes par des unités linguistiques simples ; ● Réalisation d'affiches et de collages, présentant certains usages et habitudes à l'intérieur des pays francophones et de la culture d'origine ; ● Réalisation de collage de dessins représentant des symboles culturels ; ● Réalisation d'une exposition de livres de contes en roumain et en français ; ● Mise en scène des séquences alternatives des contes francophones et roumains ;

		<ul style="list-style-type: none"> ● Comparaison de mots : remarquer que les langues sont interdépendantes et interconnectées. <p>Produits :</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Messages, en roumain, construits à partir du texte source en langue française ; ● Diagramme Venn ; ● Collages thématiques ; ● Descriptions sommaires.
Unités de compétences par modes communicatifs	Unités de contenu	Activités et produits scolaires recommandés
SOUS-NIVEAU A1.3 (IIIe classe)		
Compréhension orale/audiovisuelle	Actes communicatifs	Activités et produits scolaires trans/inter/disciplinaires
<p>Composante phonologique</p> <p>1.1. Reconnaissance par l'audition de sons et groupes de sons, prononcés isolément et en mots.</p> <p>1.2. Discrimination par l'audition les mots qui contiennent des sons et des groupes de sons propres à la langue</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Exprimer la localisation spatiale des personnes et des choses. ● Identifier les informations sur les personnes et les choses. ● Dédire les messages des textes courts. ● Suivre les instructions. ● Imiter. 	<p>Activités :</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Visionnage des dessins animés, des séquences vidéo courtes et simples. ● Audition des séquences audio courtes et simples. ● Production correcte des modèles de structures phonétiques.

<p>dans des contextes simples et familiers, émis lentement, clairement et de manière répétée.</p> <p>Composante lexicale et sémantique 1.3. Identification du message des textes courts et simples.</p> <p>Composante grammaticale 1.4. Identification des structures grammaticales dans des textes courts et simples.</p>	<p>Éléments de construction de la communication</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Accents et signes de ponctuation ● Groupes de sons/mots ● Intonation ● Mots nouveaux ● Énoncés simples et courts 	<ul style="list-style-type: none"> ● Activité/s avec la DNL. <p>Produits :</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Dialogues courts et simples ● Interprétation des chansons simples ● Collages ● Séquences de questions-réponses ● Messages audiovisuels courts et simples ● Projets individuels/de groupe en format traditionnel et/ou numérique avec la DNL
<p>Production des messages oraux</p>	<p>Actes communicatifs</p>	<p>Activités et produits scolaires trans/inter/disciplinaires</p>
<p>Composante phonologique 1.5. Reproduction des expressions et des textes connus.</p> <p>1.6. Application des modèles d'intonation en contextes de communication simples et familiers.</p> <p>Composante lexicale et sémantique 1.7. Utilisation des énoncés et des textes simples et courts contenant des sons spécifiques à la langue en contextes de communication simples et familiers par imitation des modèles.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Solliciter et offrir des informations dans les situations quotidiennes. ● Exprimer les quantités. ● Exprimer les émotions. ● Identifier les objets et établir les rapports d'appartenance. ● Informer sur les personnes et les choses. ● Exprimer des actions imposées. <p>Éléments de construction de la communication</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Mots nouveaux ● Énoncés ● Textes 	<p>Activités :</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Formulations des questions et des réponses. ● Reproduction des intonations dans les dialogues. ● Récitation des poésies. ● Simulation des conversations quotidiennes. ● Décrire les personnes, les choses, les itinéraires, etc. ● Reproduction du message des dialogues/textes courts et simples.

<p>Composante grammaticale 1.8. Utilisation correcte des structures grammaticales selon les modèles des énoncés courts et simples en contextes familiers.</p>		<ul style="list-style-type: none"> ● Production d'un court monologue selon un modèle. ● Activité/es avec la DNL <p>Produits :</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Dialogues courts et simples ● Jeux de rôles ● Mise en scènes ● Conversations quotidiennes ● Lecture à haute voix ● Messages courts et simples ● Description des personnes et des objets familiers. ● Projets individuels/de groupe en format traditionnel et/ou numérique avec la DNL
<p>Compréhension des messages écrits/audiovisuels</p>	<p>Actes communicatifs</p>	<p>Activités et produits scolaires trans/inter/disciplinaires</p>
<p>Composante orthographique 1.9. Identification par la lecture et reproduction des mots, des énoncés dans un texte rédigé ou écrit à la main.</p> <p>1.10. Identification des signes de ponctuation.</p> <p>Composante lexicale et sémantique</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Identifier les informations sur les personnes et les choses. ● Dédire les messages des textes courts. ● Suivre les instructions lues. <p>Éléments de construction de la communication</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Mots nouveaux ● Accents ● Énoncés 	<p>Activités:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Association des énoncés à des images. ● Visionnage des dessins animés, des séquences vidéo sous-titrés courtes et simples. ● Formulations des questions et des réponses. ● Rétablissement de l'ordre des éléments d'un énoncé.

<p>1.11. Dédution par la lecture du message des énoncés simples et courts décrivant des personnes, des objets, ou des endroits familiers.</p> <p>Composante grammaticale</p> <p>1.12. Utilisation correcte des structures grammaticales selon les modèles des énoncés courts et simples en contextes familiers.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Textes 	<ul style="list-style-type: none"> ● Activité/es avec la DNL <p>Produits :</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Questions et réponses ● Textes courts ● Descriptions ● Textes fonctionnels simples ● Projets individuels/de groupe en format traditionnel et/ou numérique avec la DNL
<p>Production des messages écrits / en ligne</p>	<p>Actes communicatifs</p>	<p>Activités et produits scolaires trans/inter/disciplinaires</p>
<p>Composante orthographique</p> <p>1.13. Reproduction des accents, des groupes de lettres spécifiques.</p> <p>1.14. Écriture lisible et soignée en respectant l'emploi des majuscules et les espaces.</p> <p>1.15. Utilisation des signes de ponctuation dans des énoncés courts et simples.</p> <p>1.16. Utilisation des formes linguistiques pour réaliser une tâche selon un modèle proposé.</p> <p>Composante grammaticale</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Exprimer les quantités ● Décrire des personnes et des choses ● Rédiger des textes fonctionnels simples (lettres, invitations, messages, etc.) ● Compléter les structures/supports informationnels. <p>Éléments de construction de la communication</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Mots nouveaux ● Accents ● Énoncés ● Textes 	<p>Activités :</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Rédiger des messages accompagnants des supports visuels. ● Formulation des énoncés/textes courts et simples selon un modèle proposé. ● Rédaction d'une carte postale, invitation, acceptation, etc. ● Association des énoncés à des images. ● Rétablissement de l'ordre des éléments d'un énoncé. ● Descriptions des personnes et des choses. ● Élimination de l'intrus. ● Association des séquences textuelles.

<p>1.17. Utilisation des formes grammaticales simples pour exprimer des messages cohérents et adéquats.</p>		<ul style="list-style-type: none"> ● Complétions des textes lacunaires / descriptions. ● Identification des types d'énoncés. ● Activité/es avec la DNL <p>Produits :</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Collages simples ● Énoncés affirmatifs, négatifs et interrogatifs ● Dialogues simples ● Formulaire à compléter sur le profil personnel ● Textes fonctionnels quotidiens (invitations, lettres, messages, affichages informatifs, etc.) ● Messages courts et simples sur des sujets familiers ● Projets individuels/de groupe en format traditionnel et/ou numérique avec la DNL
Médiation	Actes communicatifs	Activités et produits scolaires trans/inter/disciplinaires
<p>Composante lexicale et sémantique 1.18. Expression, en français, des informations élémentaires données en langue maternelle ou de scolarisation.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Offrir des informations sur les situations quotidiennes ● Nommer et décrire des personnes et des objets ● Indiquer l'appartenance des objets familiers 	<p>Activités :</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Écriture des expressions simples. ● Formulation des questions et des réponses utilisant la liste de mots proposés.

<p>1.19. Énumération, en français, des informations très simples données en langue maternelle ou de scolarisation.</p> <p>Composante grammaticale</p> <p>1.20. Formulation, en français, des phrases simples données en langue maternelle ou de scolarisation.</p> <p>1.21. Expression par des mots ou phrases simples ce qu'une œuvre fait ressentir.</p>	<p>Éléments de construction de la communication</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Mots nouveaux ● Énoncés simples et courts 	<ul style="list-style-type: none"> ● Description des personnes et des choses quotidiennes. ● Complétion des documents simples par des unités linguistiques simples. <p>Produits :</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Messages simples et courts sur des thèmes familiaux ● Collages thématiques ● Formulaires à compléter ● Énoncés courts et simples ● Descriptions ● Fiche de lecture / visionnage
<p>Compréhension des messages oraux / écrits / audiovisuels</p>	<p>Actes communicatifs</p>	<p>Activités et produits scolaires trans/inter/disciplinaires</p>
<p>2.1. Réception des formules élémentaires de demande et de politesse en messages simples et courts sur des activités quotidiennes</p> <p>2.2. Reconnaissance du sens des indications, recommandations et instructions simples à l'oral et à l'écrit en contextes sociaux et familiaux.</p> <p>2.3. Identification du sens de certains mots et syntagmes en textes authentiques simples et usuels en</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Commencer /entamer une conversation directe avec quelqu'un ● Exprimer des émotions ● Prendre attitude ● Prier quelqu'un de faire quelque chose ● S'excuser ● Remercier/répondre aux remerciements ● Offrir/demander des choses ● Localiser des personnes/choses ● Imiter ● Affirmer/nier 	<p>Activités :</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Exécution des instructions et des indications courtes et simples prononcées au débit lent et clair. ● Lecture d'une courte publication en ligne. ● Délimitation des mots des énoncés simples. ● Association des messages audio, écrits, lus aux images adéquates.

<p>situation d'orientation et information.</p>	<p>Éléments de construction de la communication</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Accents et signes de ponctuation ● Groupes de sons/mots ● Intonation ● Mots nouveaux ● Énoncés simples et courts 	<ul style="list-style-type: none"> ● Achèvement des énoncés lacunaires et BD par des mots, syntagmes et dessins. ● Choix de la réponse correcte sur un texte lu ou support audiovisuel. ● Identification de l'intrus. ● Classification par catégories des objets, phénomènes, états d'âme. ● Complétion des tableaux/listes. ● Rangement/association des mots, énoncés, textes courts et simples. ● Activités avec la DNL <p>Produits :</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Rimes simples ● Agendas ● Emploi de temps ● Formulaires simples ● Encadrés de mots ● Textes informatifs simples et courts ● Listes/tableaux ● Projets individuels/de groupe en format traditionnel et/ou numérique avec la DNL
<p>Production des messages écrits / oraux/ en ligne</p>	<p>Actes communicatifs</p>	<p>Activités et produits scolaires trans/inter/disciplinaires</p>

<p>2.4. Application/Utilisation des formules de demande officielles et familières en contextes sociaux et familiers à l'oral et à l'écrit.</p> <p>2.5. Application des méthodes de communication simple et du langage non verbal en contextes sociaux et familiers afin de demander de l'aide et de démontrer des émotions, états d'âme, attitudes.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Informer/solliciter de l'information ● Prier quelqu'un de faire quelque chose ● S'excuser ● Interroger ● Inviter/inciter ● Demander/offrir (des objets) ● Décrire (personnes, objets, endroits) ● Exprimer (sensations, états d'âme, émotions) ● Exprimer le regret ● Offrir des informations sur son nom, âge, nationalité, endroit, activités préférées ● Solliciter des informations sur une personne (nom, âge, endroit, nationalité, hobby) ● Exprimer des goûts et des préférences ● Exprimer de la gratitude, sympathie, antipathie ● Féliciter ● Inviter quelqu'un ● Caractériser ● Approuver/nier ● Indiquer ● Exprimer la possession / l'appartenance ● Permettre/interdire ● Expliquer ● Planifier/projeter <p>Éléments de construction de la communication</p>	<p>Activités :</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Lecture à haute voix d'un texte simple et connu. ● Formulation des questions/réponses simples. ● Mise en scène des dialogues simples. ● Présentation orale d'un texte court, simple et connu. ● Expression brève orale, écrite, en ligne sur un thème connu. ● Brève description d'une image. ● Rédaction d'un commentaire-réponse simple et court en ligne avec les expressions standardisées de remerciement, regret, accord, désaccord. ● Expression orale ou à l'aide du langage non verbal de certaines indications, états d'âme, attitudes. ● Transformation des textes simples (poésies, chansons, dialogues, messages, etc.) à base des images, mots, expressions selon le modèle. ● Rédaction / formulation des énoncés simples. ● Complétion d'un formulaire simple, d'une fiche simple avec des informations personnelles.
---	--	---

	<ul style="list-style-type: none"> ● Accents et signes de ponctuation ● Groupes de sons/mots ● Intonation ● Mots nouveaux ● Énoncés simples et courts 	<ul style="list-style-type: none"> ● Complétion de l'emploi de temps / de l'agenda. ● Activités avec la DNL <p>Produits :</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Fiches ● Formulaire/tableaux ● Cartes postales ● Agenda / emploi de temps ● Réponses en ligne ● Listes/légendes ● Messages/messages électroniques ● Emoticônes ● Collages/posters ● Dialogues simples et courts ● Messages courts (annonces, affiches) ● Menu simple ● Produits numériques simples
Interaction orale / écrite / en ligne	Actes communicatifs	Activités et produits scolaires trans/inter/disciplinaires
2.6. Application des formules élémentaires de demande, de politesse et d'exclamation selon le contexte de communication	<ul style="list-style-type: none"> ● Exprimer des goûts et des préférences ● Donner et exécuter des instructions ● Exprimer des états d'âme/émotions/attitudes ● Proposer ● Projeter ● Inviter/inciter ● Impulser/déclencher une conversation 	<p>Activités :</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Formulation et exécution de certaines dispositions et instructions simples et courtes. ● Interprétation individuelle et en groupe des chansons et des poésies.

<p>2.7. Expression de certains états physiques, préférences, émotions, attitudes en interaction</p> <p>2.8. Application du langage non verbal afin d'interagir en contextes sociaux et familiaux</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Suggérer ● Lancer/terminer une conversation ● Demander une explication ● Exprimer l'accord /le désaccord <p>Éléments de construction de la communication</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Mots nouveaux ● Énoncés courts et simples ● Accents graphiques / signes diacritiques ● Groupes de lettres 	<ul style="list-style-type: none"> ● Mise en scène des dialogues simples à l'aide des expressions et énoncés standardisés, étant mémorisés antérieurement. ● Jeu de rôles. ● Élaboration des posters, collages, BD. ● Formulation brève d'une opinion propre et sa motivation par une énoncé simple. ● Transformation des dialogues à base de support (images, mots, expressions) selon le modèle. <p>Produits :</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Fiches ● Formulaires ● Messages écrits (messages en ligne, cartes postales) ● Cartes conceptuelles ● Listes/tableaux ● Dialogues simples ● Infographie ● Collages/posters simples ● Produits numériques ● Projets individuels/de groupe en format traditionnel et/ou numérique avec la DNL
--	---	---

Médiation orale / écrite / en ligne	Actes communicatifs	Activités et produits scolaires trans/inter/disciplinaires
<p>2.9. Application des énoncés simples des formules de demande, de salutation et de politesse élémentaires afin d'établir un contact social en situations de communication simple, orale, écrite ou en ligne.</p> <p>2.10. Application du langage non verbal en interaction dans des contextes sociaux simples.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Offrir des informations sur les situations quotidiennes ● Nommer des personnes et des objets/ créer des personnages ● Indiquer l'appartenance des objets familiers ● Accomplir des indications/instructions sur les activités d'apprentissage <p>Éléments de construction de la communication</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Mots nouveaux ● Énoncés simples et courts 	<p>Activités :</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Écriture des expressions simples. ● Formulation des questions et des réponses utilisant la liste de mots proposés. ● Complétion des documents simples par des unités linguistiques simples. ● Identification des documents. ● Élaboration/commentaire simple et court des graphiques selon des modèles. ● Rédaction des textes adaptés aux modèles DNL. ● Complétion des formulaires simples avec la DNL. <p>Produits :</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Messages simples et courts sur des thèmes familiers ● Collages thématiques ● Formulaires à compléter ● Graphiques selon des modèles ● Description courte et simple ● Énoncés courts et simples

		<ul style="list-style-type: none"> ● Projets individuels/de groupe en format traditionnel et/ou numérique avec la DNL
Compréhension des messages oraux / écrits / en ligne	Actes communicatifs	Activités et produits scolaires trans/inter/disciplinaires
<p>3.1. Identification du sens global des messages oraux et écrits simples concernant les informations d'ordre personnel et les objets familiers.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Distinguer (les divers éléments du portrait physique et moral) ● Utiliser (le vocabulaire-clé lié aux problèmes de santé et divers états physiques) ● Décrire (des goûts et des préférences familiers – alimentaires, sportifs, récréatifs) ● Localiser (l'espace géographique du pays-cible, des villes et de leurs principales destinations) ● Identifier (des annonces, notes informatives, messages liés aux normes de comportement /savoir-vivre dans les espaces publics) ● Processer (l'information des documents authentiques– pliants, posters, annonces, étiquettes, infographiques, prospectus, affiches, brochures) <p>Éléments de construction de la communication</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Mots nouveaux ● Énoncés simples et courts 	<p>Activités:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Visionnement des documents vidéos (contes, dessins animés); ● Audition des documents en format MP3 (chansons, poésies, dialogues, contes); ● Utilisation des jeux linguistiques interactifs, des fiches de travail; ● Dramatisation de certaines scènes simples des contes connus; ● Remplissage de certains tableaux et cartes mentales thématiques, comme par exemple celles qui visent la protection de l'environnement; ● Identification des règles de circulation correspondants aux panneaux routiers; ● Résolution des exercices de type vrai/faux; ● Analyse des cartes mentales simples; ● Travail avec le matériel numérique. <p>Produits:</p>

		<ul style="list-style-type: none"> ● Énoncés courts et clairs; ● Messages en ligne; ● Dessins/ photos/ collages/ posters; ● Infographies/ cartes mentales/ tableaux; ● Bandes dessinées; ● Produits numériques; ● Projets de groupe.
Production des messages écrits / oraux/ en ligne	Actes communicatifs	Activités et produits scolaires trans/inter/disciplinaires
<p>3.2. Utilisation fonctionnelle des ressources linguistiques pour produire des énoncés oraux et écrits simples sur des informations d'ordre personnel et des objets familiers.</p> <p>3.3. Réalisation des fonctions communicatives et des actes de parole courts et simples, à l'aide des schémas et des descripteurs d'interaction.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Nommer (les professions et des activités appropriées) ● Décrire (un espace locatif et ses éléments: pièces, meubles ; des caractéristiques climatiques de la météo) ● Parler des expériences (liées aux vacances et voyages) ● Exprimer les préférences (liées aux activités et responsabilités scolaires) ● Utiliser des messages (pour organiser des fêtes avec les collègues et des anniversaires), des énoncés (courts, isolés, de manière générale stéréotypés pour remédier la communication) ● Opérer (avec des expressions de quantité) ● Compter (<i>jusqu'à 100</i>) 	<p>Activités:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Analyse d'un texte littéraire de complexité moyenne; ● Elaboration des infographies des héros et des personnages typiques pour la culture et la littérature française ou francophone; ● Raconter une visite au musée ou une vacances scolaires; ● Description détaillée d'une personne, objet ou image; ● Remplissage des questionnaires et des sondages sur les activités et les responsabilités quotidiennes; ● Création des tableaux sur l'emploi du temps et les matières scolaires. <p>Produits:</p>

		<ul style="list-style-type: none"> ● Textes de complexité moyenne; ● Messages simples/en ligne; ● Descriptions; ● Dialogues; ● Poésies/ chansons; ● Posters/ collages/ infographies; ● Théâtralisation; ● Produits numériques; ● Journaux d'apprentissage; ● Projets individuels/de groupe en format traditionnel et/ou numérique avec la DNL
Interaction orale / écrite / en ligne	Actes communicatifs	Activités et produits scolaires trans/inter/disciplinaires
<p>3.4. Organisation des ressources linguistiques pour accomplir des fonctions de communications simples.</p> <p>3.5. Intégration de structures linguistiques connues dans des conversations courtes et faciles.</p> <p>3.6. Participation aux dialogues courts et simples.</p> <p>3.7. Manifestation de l'intérêt pour une</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Exprimer des préférences personnelles au sujet des vêtements, de la nourriture, du sport, des loisirs, des activités scolaires ; ● Identifier et utiliser les formules de politesse pour communiquer efficacement (lors d'une visite au magasin ou au restaurant); ● Fournir et demander des informations (sur les prix, le calendrier) ; ● Communiquer efficacement, grâce aux formules linguistiques nécessaires, avec les enseignants et les collègues ; 	<p>Activités:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Description des cartes conceptuelles simples ; ● Implication des élèves dans des projets collectifs réalisation d'affiches, de collages, d'albums photos, cartes de vœux en ligne, infographies ; ● Description détaillée des activités quotidiennes, jeux et activités récréatives ;

<p>personne.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Utiliser des déclarations sur les activités et les valeurs culturelles, éléments de musique, de danse, de peinture ; ● Dialoguer au sujet des relations avec la famille, les amis, les collègues de l'école ; ● Utiliser les noms des produits à acheter ; ● Utiliser des groupes de mots avec des connecteurs simples (et, mais, parce que, alors) ; ● Exprimer la douleur ; ● Exprimer une sensation (faim, soif, peur) ; ● Indiquer un itinéraire ; ● Encourager / Féliciter ; ● Dire ce que l'on ressent ; ● Exprimer la joie, la tristesse ; ● Demander l'avis d'autres personnes ; ● Formuler des instructions simples ; ● Exprimer la compréhension d'un message ; ● Demander si d'autres personnes ont compris un message ; ● Se situer/ situer qqn dans l'appartement ; ● Se déplacer dans l'espace / indiquer le mode de déplacement ; ● Situer un objet dans la pièce ; ● Indiquer la position ; ● Décrire son aspect extérieur (aspect physique, couleur, taille, qualités, défauts) ; 	<ul style="list-style-type: none"> ● Situations de la vie scolaires ; ● Jeux de rôles / dire une comptine en exprimant divers sentiments ; ● Jeux de rôles : chez le médecin / Jeu de mimes / chansons ; ● Analyse de plans d'habitations ; ● L'aveugle et ses guides ; ● Activités motrices et d'orientation ; ● Jeux de bingo représentant divers objets de couleur ; ● Jeu de Qui est-ce ; ● Jeu des devinettes « Jean Petit qui danse » ; ● Le portrait mystérieux ; ● Jeu de bingo des nombres / Compter, dénombrer diverses collections d'objets ; ● Situations de vie scolaire / interviews de groupes, sondages ; ● Jeu de rôles « La dispute » ; ● Jeu du « la voilà » ; ● Projets d'avenir ; ● Jeux de questions-réponses ; ● Jeu de bouche à l'oreille ; ● Exercice lacunaire/Compléter les bulles /Compléter un questionnaire simple ;
------------------	--	--

	<ul style="list-style-type: none"> ● Indiquer et comprendre les besoins et les sentiments de l'interlocuteur ; ● Reformuler un message simple; ● Exprimer la quantité ; ● Exprimer l'appartenance ; ● Situer les événements dans le présent ; ● Situer les événements dans le futur ; ● Demander une information sur l'appartenance ; ● Demander pour obtenir quelque chose ; ● Demander de faire quelque chose ; ● Écrire une carte postale simple d'après un canevas. <p>Éléments de construction de la communication</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Légendes simples ; ● Textes courts et simples tels que des panneaux, des annonces, affiches, programmes, dépliants ; ● Canevas ; ● Expressions non verbales ; ● Énoncés connus ; ● Énoncés simples isolés. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Exercice d'écriture/ Légender une illustration à l'aide des mots connus à l'oral ; ● Remplissage des bulles dans une BD; ● Description d'une personne d'après un canevas ; ● Présentation de soi-même dans une lettre d'après un canevas. <p>Produits:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Dialogues courts / en ligne ; ● BD ; ● Conversations thématiques ; ● Descriptions ; ● Cartes conceptuelles ; ● Affiches; ● Infographies ; ● Fiche de vœux adressée à Père Noël ; ● Jeux de rôle; ● Dramatisation ; ● Interviews / sondages / Remue-ménages ; ● Produits numériques.
Médiation orale / écrite / en ligne	Actes communicatifs	Activités et produits scolaires trans/inter/disciplinaires

<p>3.8. Traduction orale simple et sommaire de mots et d'expressions simples et courants.</p> <p>3.9. Utiliser des mots et des expressions simples pour dire ce qu'une œuvre lui a fait ressentir.</p> <p>3.10. Demander aux participants des contributions à des tâches très simples, en s'exprimant par des phrases simples et courtes.</p> <p>3.11. Dire qu'il/elle a compris et demander aux autres s'ils ont compris.</p> <p>3.12. Transposition de l'information d'un système sémiotique/canal de communication à un autre.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Désigner une personne ; ● Exprimer l'incompréhension ; ● Demander de répéter ; ● Dire ce que l'on sait /ne sait pas ; ● Dire ce que l'animal fait ; ● Dire ce qu'on aime ; ● Dire ce qu'on n'aime pas ; ● Indiquer et comprendre les besoins et les sentiments de l'interlocuteur ; ● Reformuler un message simple ; ● Exprimer corporellement des personnages, des images, des états ; des sentiments ; ● Adapter ses déplacements ; ● Mettre en jeu des activités motrices variées ; ● Coopérer avec des partenaires dans un jeu collectif ; ● Utiliser le dessin dans ses diverses fonctions ; ● Épeler son prénom / le prénom de quelqu'un. <p>Éléments de construction de la communication</p>	<p>Activités :</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Activités de mime et d'expression corporelle, imiter des personnages, jouer le rôle d'un personnage, mimer une action, un état ; ● Activités de mime et d'expression corporelle ; ● Jeux collectifs divers ; ● Mélange des couleurs primaires sur divers supports et avec divers outils ; ● Jeux de présentations en cercle accompagnés de gestuelle : Jeu de Colin Maillard ; ● Situations de vie scolaire ; ● Jeu ludique : mimer une action ● Identification de différentes actions dans une comptine ; ● Identification, dans une collection d'images, celles correspondant aux goûts exprimés / interviews de groupe ; <p>Produits:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Dialogues courts ; ● Conversations thématiques / en ligne ;
---	--	--

	<ul style="list-style-type: none"> ● Mots familiers ; ● Expressions non verbales ; ● Reformulation simples ; ● Traduction ; ● Répétitions lentes et claires ; ● Énumérations ; ● Expressions mémorisées ; ● Position du corps ; ● Mimes ; ● Illustrations et images ; ● Emojis ; ● Gestes. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Descriptions ; ● Messages en lignes ; ● Commentaires ; ● Questions et réponses ; ● Sondages ; ● Dessins ; ● Félicitations en ligne ; ● Cartes mentales ; ● Affiches; ● Posters; ● Jeux de rôle; ● Produits numériques. ● Projets individuels/de groupe en format traditionnel et/ou numérique avec la DNL
Compréhension des messages oraux / écrits / en ligne	Actes communicatifs	Activités et produits scolaires trans/inter/disciplinaires
4.1. Identification, par l'audition/le visionnage/la lecture, de quelques éléments spécifiques à la culture française et francophone (personnalités, monuments, personnages célèbres, valeurs, symboles, activités, types d'habitats humains) en contextes de	<ul style="list-style-type: none"> ● Identifier les informations sur les personnes, les objets et les activités ; ● Dédire les messages des textes courts ; ● Solliciter et offrir des informations usuelles; ● Exprimer la localisation spatiale des objets; ● Exprimer une opinion ; ● Approuver/nier ; ● Donner/suivre des indications et des 	Activités : <ul style="list-style-type: none"> ● Visionnage de séquences vidéo courtes et repérage des informations thématiques ciblées ; ● Audition des séquences audio courtes et simples ; ● Lecture de textes simples ; ● Lecture de textes en ligne et réalisation des activités de classe ;

<p>communication courants et familiers.</p> <p>4.2. Discrimination des mots transparents, internationaux, des mots communs à différentes langues et des relations entre les langues.</p>	<p>instructions simples.</p> <p>Éléments de construction de la communication</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Énoncés simples et courts ; ● Dialogues ; ● Gestes ; ● Mots proches de la langue maternelle ; ● Mots transparents ; ● Mots internationaux ; ● Mots communs à différentes langues (nombres, couleurs, vêtements, jours de la semaine, etc.). 	<ul style="list-style-type: none"> ● Observation des illustrations dans des magazines, revues, guides touristiques ; ● Repérages des informations ciblées dans une grille ou sur un plan dans un contexte du jeu ; ● Repérage des éléments culturels dans les courriers des correspondants ; ● Observations des mots et des structures transparentes ou très proches de la langue maternelle ; ● Repérage des mots transparents, des mots internationaux et des mots communs à différentes langues sur des panneaux, prospectus simples ; ● Activités simples d'éveil aux langues. <p>Produits :</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Énoncés courts et simples ; ● Collages ; ● Séquences de questions-réponses ; ● Messages audiovisuels courts et simples ; ● Projets individuels/de groupe ; ● Messages informatifs courts et simples ; ● Listes de mots ; ● Grilles ;
--	---	---

		<ul style="list-style-type: none"> ● Illustrations légendées ; ● Listes de vocabulaire et de mots transparents.
<p>4.3. Discrimination de normes de comportement verbal et non verbal, spécifiques à la culture française et francophone, dans des contextes sociaux simples et familiers.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Poser des questions simples ; ● Donner/solliciter des informations ; ● Décrire sommairement un comportement ; ● Exprimer des émotions, des sensations ; ● Exprimer des responsabilités et des obligations. <p>Éléments de construction de la communication</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Énoncés simples et courts ; ● Dialogues ; ● Gestes ; ● Mots proches de la langue maternelle ; ● Mots transparents ; ● Mots internationaux ; ● Mots communs à différentes langues (nombres, couleurs, vêtements, jours de la semaine, etc.). 	<p>Activités :</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Audition de dialogues claires, de chansons, contes et réponse aux questions ; ● Lecture de textes et de messages en ligne courts et simples ; ● Repérages sur le document vidéo des informations ciblées à partir de la gestuelle ou des attitudes des personnages ; ● Observation de tableaux et repérage des informations thématiques ciblées ; ● Jeux de sociétés et/ou collectifs ; <p>Produits :</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Dialogues simples ; ● Questions et réponses ; ● Monologues ; ● Listes de mots ; ● Messages audiovisuels courts et simples ; ● Projets simples.

Production des messages écrits / oraux/ en ligne	Actes communicatifs	Activités et produits scolaires trans/inter/disciplinaires
<p>4.4. Reproduction de quelques contes, récits, poésies, chansons, saynètes du patrimoine culturel français et francophone, dans des situations de communication simples et dans les activités de classe.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Décrire sommairement des personnes, objets, lieux ; ● Présenter des personnages typiques, héros de conte, légende ; ● Faire un choix ; ● Raconter ; ● Exprimer des émotions/sensations (joie, admiration, regret) ; ● Apprécier positivement ou négativement un personnage ou un comportement. <p>Éléments de construction de la communication</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Énoncés simples et courts ; ● Dialogues ; ● Gestes ; ● Mots proches de la langue maternelle ; ● Mots transparents ; ● Mots internationaux ; ● Mots communs à différentes langues (nombres, couleurs, vêtements, jours de la semaine, etc.). 	<p>Activités :</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Lecture d'un conte, d'un récit, d'une légende ; ● Récitation de poésies, comptines ; ● Théâtralisation de contes ; ● Interprétation de chansons ; ● Mise en scène de saynètes ; ● Dramatisation de récits ; ● Participation aux fêtes scolaires ; ● Mémorisation de mots transparents. <p>Produits :</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Phrases courtes et isolées, en utilisant des mots simples ; ● Dialogues simples ; ● Listes de mots. ● Projets individuels/de groupe en format traditionnel et/ou numérique avec la DNL

4.5. Description de quelques éléments spécifiques à la culture française et francophone (personnalités, monuments, personnages célèbres, valeurs, symboles, activités, types d'habitats humains), tout en se projetant dans la réalité familière des apprenants français et francophones.

- Exprimer l'admiration, le respect ;
- Énumérer des symboles, des valeurs francophones ;
- Exprimer des préférences ;
- Informer sur des personnes et des objets ;
- Exprimer des émotions/sensations (joie, admiration, regret) ;
- S'aider de mots transparents, internationaux et des mots communs à différentes langues.

Éléments de construction de la communication

- Énoncés simples et courts ;
- Dialogues ;
- Gestes ;
- Mots proches de la langue maternelle ;
- Mots transparents ;
- Mots internationaux ;
- Mots communs à différentes langues (nombres, couleurs, vêtements, jours de la semaine, etc.).

Activités :

- Description d'éléments culturels à partir d'illustrations, de vidéos ;
- Association des images avec la notion pertinente (ville : immeuble, édifice à plusieurs étages, etc.) ;
- Association des images avec la légende pertinente (personnalité, symbole, maison typique, etc.) ;
- Jeux de rôles, jeux de plateau ;
- Jeu au loto ;
- Création de menus ;
- Réalisation de projets simples ;
- Description de différents types d'habitats des pays francophones à partir d'un support lexical ou d'une illustration ;
- Présentation d'un album avec des photos de vacances, cartes postales, objets culturels, symboles culturels et présentation orale/écrite), en s'appuyant sur des modèles ;
- Création d'un Padlet du monde francophone : villes, symboles, personnages célèbres, etc.
- Réalisation de sondages simples ;

		<ul style="list-style-type: none"> ● Recours aux mots transparents, internationaux pour formuler un message simple. <p>Produits :</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Phrases courtes et isolées ; ● Monologues courts ; ● Cartes postales simples ; ● Descriptions sommaires ; ● Collages ; ● Listes de mots ; ● Dessins.
Interaction orale / écrite / en ligne	Actes communicatifs	Activités et produits scolaires trans/inter/disciplinaires
4.6. Application des modèles de comportements spécifiques à la culture française et francophone dans des contextes sociaux familiers ou d'intérêt immédiat.	<ul style="list-style-type: none"> ● Interroger sur une activité, un objet ; ● Solliciter et offrir des informations usuelles; ● Se présenter et interroger sur une personne (nom, prénom, âge, nationalité, adresse, préférences) ; ● Présenter une personne, activité à l'aide des mots simples ; ● Inviter et répondre à une invitation ; ● Faire une proposition ; ● Donner une suggestion ; ● Exprimer des 	<p>Activités :</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Ecrire une carte postale, à partir d'un support iconique ; ● Reproduction de situations de communication à partir de canevas ; ● Interprétation de micro-scènes de classe d'après le modèle ; ● Théâtralisation d'un dialogue ; ● Rédaction d'un post sur les réseaux sociaux ; ● Rédaction de messages et publications sur Internet, constitués

	<p>attitudes/émotions/sensations;</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Exprimer une opinion ; ● Accepter/refuser une invitation ; ● Interrompre poliment pour faire répéter ; ● Répondre aux commentaires en ligne, en remerciant ou en s'excusant à l'aide d'expressions standards. <p>Éléments de construction de la communication</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Énoncés simples et courts ; ● Dialogues ; ● Gestes ; ● Mots proches de la langue maternelle ; ● Mots transparents ; ● Mots internationaux ; <p>Mots communs à différentes langues (nombres, couleurs, vêtements, jours de la semaine, etc.).</p>	<p>de phrases très courtes et en utilisant des mots simples ;</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Réaction en ligne, positive ou négative, à des publications simples, des images et à leurs liens vidéo/audio intégrés ; ● Remplissage de formulaires simples. <p>Produits :</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Dialogues simples et courts ; ● Questions-réponses ; ● Mise en scène ; ● Micro-trottoir ; ● Messages et publications personnelles en ligne très simples ; ● Textos ; ● Formulaires d'inscription très simples; ● Emoticônes simples ; ● Cartes postales brèves. ● Projets individuels/de groupe en format traditionnel et/ou numérique avec la DNL
Médiation orale / écrite / en ligne	Actes communicatifs	Activités et produits scolaires trans/inter/disciplinaires

4.7. Expression, en français, des informations simples, spécifiques à la culture française et francophone (pays francophones, moyens de transports, vêtements, spécialités des pays francophones, personnalités, personnages, etc.), données en langue maternelle/de scolarisation.

4.8. Participation au dialogue interculturel en qualité de médiateur, par des mots familiers, transparents et langage non verbal adéquat au contexte de communication familial.

- Nommer des personnes et des objets ;
- Énumérer des personnalités, monuments, personnages célèbres, valeurs, symboles, activités, types d'habitats humains ;
- Situer dans l'espace et dans le temps ;
- Décrire les aspects culturels simples de la vie quotidienne ;
- Exprimer une opinion ;
- Dire qu'il/elle comprend le message et demander aux autres s'ils ont compris ;
- Interroger sur les difficultés de compréhension ;
- Donner/solliciter une explication ;
- Accepter/refuser ;
- Amorcer/clore une conversation ;
- Poser des questions simples ;
- Inviter l'interlocuteur à parler ;
- Exprimer une réaction : admiration, enthousiasme.

Éléments de construction de la communication

- Énoncés simples et courts ;
- Dialogues ;
- Gestes ;
- Mots proches de la langue maternelle ;

Activités :

- Audition/lecture de textes en langue maternelle et transmission des informations ciblées en français ;
- Visionnage/audition/lecture de textes courts et expression des informations ciblées par le geste, par le jeu de physionomie, les illustrations ;
- Description des illustrations puisées dans un contexte francophone ;
- Participation aux dialogues simples avec des francophones, en mobilisant ses acquis ;
- Simulation de situations de communication ;
- Jeux de rôle ;
- Réalisation d'interviews avec des francophones à partir d'un modèle.

Produits :

- Messages courts et simples, avec des expressions non verbales ;
- Collages thématiques ;
- Dépliants simples ;
- Affiches ;
- -Interviews.

	<ul style="list-style-type: none"> ● Mots internationaux ; Mots communs à différentes langues (nombres, couleurs, vêtements, jours de la semaine, etc.). 	
<p>4.9. Médiation de la communication par comparaison de certains usages et habitudes à l'intérieur des pays francophones et de la culture d'origine.</p> <p>4.10. Regard réflexif sur la langue française et comparaison à la langue maternelle/de scolarisation, pour favoriser la communication, soit par effet d'opposition soit de mimétisme.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Comparer, à l'aide des mots simples, des usages, des objets, des symboles, des mots, des structures ; ● Poser des questions simples ; ● Solliciter/donner des renseignements simples ; ● Confirmer/nier une information ; ● Exprimer une opinion ; ● Exprimer une réaction : admiration, enthousiasme. <p>Éléments de construction de la communication</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Énoncés simples et courts ; ● Dialogues ; ● Gestes ; ● Mots proches de la langue maternelle ; ● Mots transparents ; ● Mots internationaux ; ● Mots communs à différentes langues (nombres, couleurs, vêtements, jours de la semaine, etc.). 	<p>Activités :</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Remplissage de documents simples/diagrammes/tableaux par des unités linguistiques simples ; ● Réalisation d'affiches/collages, présentant certaines habitudes à l'intérieur des pays francophones et de la culture d'origine ; ● Réalisation de collage de dessins représentant des personnalités, des personnages francophones, des symboles culturels ; ● Mise en scène des séquences des contes francophones et roumains ; ● Présentation des figures typiques des pays francophones et des personnages ou figures communs au français et à la langue maternelle (fées, princes et princesses, etc.) ; ● Comparaison de mots : remarquer que les langues sont interdépendantes et interconnectées. <p>Produits :</p>

		<ul style="list-style-type: none">● Diagramme Venn ;● Collages thématiques ;● Dialogues courts ;● Descriptions sommaires.● Projets individuels/de groupe en format traditionnel et/ou numérique avec la DNL.
--	--	---

A la fin du niveau A1 / IIIe classe, l'élève peut :

- utiliser des phrases, des textes simples et courts, basés sur des modèles d'intonation spécifiques à la langue, dans des contextes simples et familiers
- utiliser correctement les structures grammaticales propres à la langue française, en respectant des schémas de phrases courtes et simples dans des contextes familiers
- lire des textes courts, simples / en ligne, en appliquant les règles linguistiques pour transmettre correctement un message écrit simple et court en français
- écrire lisiblement et proprement, correctement orthographié, des mots simples, des phrases et des textes courts
- reproduire des poèmes, chansons, contes, sketches qui appartiennent au patrimoine culturel français/francophone
- appliquer des formules d'appel et de politesse de base, officielles / informelles / en ligne, orales / écrites / en ligne, pour effectuer une tâche simple
- déduire le sens global de messages oraux / écrits / en ligne, de quelques textes courts authentiques usuels, afin d'orienter et d'informer
- modéliser des situations simples de communication orale/écrite/en ligne d'ordre quotidien
- interagir de façon simple, mais la communication dépend totalement de la répétition avec un débit plus lent, de la reformulation et des corrections
 - répondre à des questions simples et en poser, réagir à des affirmations simples et en émettre dans le domaine des besoins immédiats ou sur des sujets très familiers
- comprendre des expressions quotidiennes pour satisfaire des besoins simples de type concret si elles sont répétées, formulées directement, lentement et clairement par un interlocuteur compréhensif
- prendre part à une conversation simple de nature factuelle et sur un sujet prévisible, par exemple sur son logement, son pays, sa famille, ses études, etc.
- participer au dialogue interculturel en qualité de médiateur, par des mots familiers, transparents et langage non verbal adéquat au contexte de communication familial
- apprécier des valeurs culturelles du patrimoine français/francophone/autochtone et de participer au dialogue interculturel en tant que médiateur
- communiquer des informations très élémentaires sur des détails personnels et des besoins concrets de façon simple
- se débrouiller avec des énoncés très courts, isolés, généralement stéréotypés, avec de nombreuses pauses pour chercher ses mots, pour prononcer les moins familiers et pour remédier à la communication

en manifestant par des attitudes et des valeurs spécifiques prédominantes :

- curiosité pour valoriser la langue en tant que système
- créativité pour le fonctionnement de la langue dans un contact social
- exactitude et cohérence dans la structuration du message
- réciprocité communicative
- intérêt et respect pour les valeurs d'une autre culture.

Unités de compétences par modes de communication	Unités de contenu	Activités et produits scolaires recommandés
SOUS-NIVEAU A2.1 (IVe classe)		
Compréhension orale/audiovisuelle	Actes communicatifs	Activités et produits scolaires trans/inter/disciplinaires
<p>Composante phonologique 1.1. Discrimination par audition des expressions usuelles / énoncés spécifiques, prononcés isolément ou dans des textes simples, courts et clairs. 1.2. Discrimination dans le flux verbal des mots et expressions simples contenant des sons et des modèles intonatifs spécifiques, émis lentement et clairement.</p> <p>Composante lexicale et sémantique 1.3. Identification du sens global des messages et dialogues courts et usuels, clairement articulés.</p> <p>Composante grammaticale 1.4. Identification des structures grammaticales spécifiques en contextes connus / prévisibles.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Identifier les éléments informationnels ● Dédire le message des séquences courtes et simples ● Suivre les instructions ● Associer les séquences linguistiques aux images <p>Éléments de construction de la communication</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Mots nouveaux ● Énoncés simples 	<p>Activités :</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Audition des séquences enregistrées. ● Visionnage des séquences enregistrées. ● Reproduction des phonèmes et des modèles intonatifs spécifiques. ● Prononciation des énoncés simples. ● Activité/es avec la DNL. <p>Produits :</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Messages courts et simples ● Dialogues courts et simples ● Descriptions ● Projets individuels/de groupe en format traditionnel et/ou numérique avec la DNL

Production des messages oraux	Actes communicatifs	Activités et produits scolaires trans/inter/disciplinaires
<p>Composante phonologique 1.5. Reproduction des énoncés simples et des textes connus en respectant la prononciation et l'intonation. 1.6. Reproduction des phonèmes et des modèles intonatifs spécifiques dans les contextes communicatifs connus.</p> <p>Composante lexicale et sémantique 1.7. Utilisation des énoncés courts et simples contenant un vocabulaire thématique en contextes communicatifs familiaux.</p> <p>Composante grammaticale 1.8. Utilisation correcte des structures lexico-grammaticales en respectant les modèles d'énoncés courts et simples en contextes familiaux. 1.9. Production des énoncés simples, isolés en utilisant des mots, des structures grammaticales et des expressions simples.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Offrir et solliciter des informations ● Exprimer des instructions, des actions imposées ● Décrire les personnes, les choses, les situations familiales ● Exprimer des émotions ● Exprimer la localisation spatiale et temporelle <p>Éléments de construction de la communication</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Mots nouveaux ● Énoncés simples 	<p>Activités :</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Reproduction des modèles intonatifs. ● Récitation des poésies. ● Formuler des instructions ● Décrire les situations connues ● Dialoguer sur les situations familiales ● Jeux de rôles ● Mises en scène ● Activité/es avec la DNL. <p>Produits :</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Dialogues ● Descriptions ● Instructions ● Conversations thématiques ● Conversation téléphonique ● Projets individuels/de groupe en format traditionnel et/ou numérique avec la DNL
Compréhension des messages écrits/audiovisuels	Actes communicatifs	Activités et produits scolaires trans/inter/disciplinaires
<p>Composante phonologique</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Identifier différents types de messages écrits ● Déduire le sens des textes courts 	<p>Activités :</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Associer les éléments informatifs.

<p>1.10. Identification par lecture des signes diacritiques dans les énoncés et les textes écrits.</p> <p>1.11. Identification des signes de ponctuation.</p> <p>Composante lexicale et sémantique</p> <p>1.12. Détermination par lecture du sens des énoncés/textes simples décrivant les personnes et les choses dans les situations familières.</p> <p>Composante grammaticale</p> <p>1.13. Identification des structures grammaticales dans les textes simples.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Identifier les éléments informatifs d'un texte court <p>Éléments de construction de la communication</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Accents et signes de ponctuation ● Mots nouveaux ● Énoncés simples 	<ul style="list-style-type: none"> ● Identifier/classer les éléments informatifs. ● Rétablir l'ordre des éléments informatifs. ● Compléter des séquences lacunaires. ● Activité/s avec la DNL. <p>Produits :</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Fiches de lecture ● Diagrammes, graphes, collages ● Projets individuels/de groupe en format traditionnel et/ou numérique avec la DNL
<p>Production des messages écrits / en ligne</p>	<p>Actes communicatifs</p>	<p>Activités et produits scolaires trans/inter/disciplinaires</p>
<p>Composante phonologique</p> <p>1.14. Utilisation des signes diacritiques, des graphèmes / groupes de lettres.</p> <p>1.15. Écriture lisible et soignée des mots, expressions, énoncés, messages avec une mise en page convenable.</p> <p>Composante lexicale et sémantique</p> <p>1.16. Utilisation d'un vocabulaire thématique dans les messages écrits.</p> <p>Composante grammaticale</p> <p>1.17. Utilisation correcte des structures grammaticales dans les messages courts et clairs.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Décrire des personnes, choses, animaux, lieux, images, etc. ● Informer, inviter, féliciter ● Transmettre des messages sur les situations connues ● Exprimer des instructions, des actions imposées ● Exprimer des émotions ● Exprimer la localisation spatiale et temporelle <p>Éléments de construction de la communication</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Accents et signes de ponctuation 	<p>Activités :</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Rédiger différents types de textes selon un modèle proposé ● Complétion d'un message. ● Formuler des instructions. ● Décrire les situations connues. ● Activité/s avec la DNL. <p>Produits :</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Textes fonctionnels, dialogues, messages, annonces courtes ● Collages, guides, instructions

	<ul style="list-style-type: none"> ● Mots nouveaux ● Énoncés simples 	<ul style="list-style-type: none"> ● Projets individuels/de groupe en format traditionnel et/ou numérique avec la DNL
Médiation	Actes communicatifs	Activités et produits scolaires trans/inter/disciplinaires
<p>Composante lexicale et sémantique</p> <p>1.18. Formulation en français des points principaux d'un texte/dialogue/support informationnel écrit ou prononcé en langue maternelle ou de scolarisation.</p> <p>1.19. Énumération en français des informations précises des séquences écrites ou prononcées en langue maternelle ou de scolarisation.</p> <p>Composante grammaticale</p> <p>1.20. Présenter en français des textes courts et simples écrits ou prononcés en langue maternelle ou de scolarisation.</p> <p>1.21. Expliquer en français ce qu'une œuvre d'art exprime.</p> <p>1.22. Traduire oralement l'essentiel des supports informatifs.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Transmettre des messages sur les situations connues ● Exprimer des instructions, des actions ● Exprimer des émotions ● Informer <p>Éléments de construction de la communication</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Mots nouveaux ● Énoncés simples 	<p>Activités :</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Rédiger différents types d'informations. ● Complétion d'un message. ● Formuler des instructions. ● Décrire les situations connues. ● Activité/s avec la DNL. <p>Produits :</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Textes fonctionnels, messages, annonces courtes ● Collages, guides, instructions ● Projets individuels/de groupe en format traditionnel et/ou numérique avec la DNL
Compréhension des messages oraux / écrits / audiovisuels	Actes communicatifs	Activités et produits scolaires trans/inter/disciplinaires

<p>2.1. Identification/Utilisation des formules d'adresse et de politesse dans des messages simples et courts sur les activités quotidiennes.</p> <p>2.2. Reconnaissance des indications/ recommandations/ instructions simples, orales et écrites en contextes sociaux simples</p> <p>2.3. Distinction du sens des mots et syntagmes clefs dans des textes authentiques courts au quotidien</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Exprimer (états d'âmes/ émotions/ attitudes) ● Prier quelqu'un de faire quelque chose ● S'excuser ● Remercier/répondre aux remerciements ● Offrir/demander quelque chose ● Localiser (personnes, objets) ● Approuver/ nier ● Demander et offrir des informations ● Saluer <p>Éléments de construction de la communication</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Mots nouveaux ● Énoncés simples ● Accents et signes de ponctuation 	<p>Activités :</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Exécution des instructions et indications courtes et simples formulées au débit lent et clair. ● Lecture d'un court message en ligne. ● Exercices de sélection de l'information clef d'un texte simple. ● Élaboration de messages à base des images. ● Complétion des textes lacunaires courts/BD à l'aide de certains mots, syntagmes, dessins. ● Choix des réponses correctes sur de textes/supports visuels lus/vus. ● Élimination de mots intrus. ● Remplissage des cartes conceptuelles. ● Classement par ordre des énoncés du texte. ● Association des mots/énoncés/textes courts et simples aux images. ● Activités avec la DNL <p>Produits:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Rimes simples ● Nuages/ encadrés de mots ● Bandes dessinées ● Cartes conceptuelles
--	---	--

		<ul style="list-style-type: none"> ● Emploi de temps au quotidien ● Formulaires simples ● Textes informatifs simples et courts ● Produits individuels/de groupe en format traditionnel et/ou numérique avec la DNL
Production des messages écrits / oraux/ en ligne	Actes communicatifs	Activités et produits scolaires trans/inter/disciplinaires
<p>2.4. Intégration des formules de politesse et d'adresse officielles/non officielles en contextes sociaux simples</p> <p>2.5. Utilisation des méthodes simples de communication et du langage non verbal en contextes sociaux au quotidien</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Informer/solliciter de l'information ● Prier quelqu'un de faire quelque chose ● S'excuser ● Interroger ● Encourager ● Demander/offrir ● Regretter ● Offrir des informations personnelles (nom, âge, nationalité, localité, hobby) ● Solliciter des informations sur une personne (nom, âge, nationalité, localité, hobby) ● Exprimer des goûts/préférences/gratitude ● Féliciter ● Inviter quelqu'un ● Approuver/nier ● Indiquer ● Exprimer la possession/ l'appartenance ● Permettre/ interdire 	<p>Activités :</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Lecture à haute voix d'un texte simple. ● Formulation des questions/réponses simples à base du texte. ● Mise en scène des dialogues simples. ● Exposition orale d'un texte court et simple. ● Présentation brève à l'oral/écrit/en ligne d'un sujet connu. ● Description brève de l'image. ● Rédaction d'un commentaire réponse simple et court en ligne avec des expressions standardisées. ● Formulation à l'oral à l'aide du langage non verbal de certaines indications, états d'âme, attitudes. ● Transformation des textes simples (poésies, chansons, dialogues,

	<p>Éléments de construction de la communication</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Mots nouveaux ● Énoncés simples ● Accents et signes de ponctuation 	<p>messages etc. à base des images, mots, expressions) selon le modèle.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Rédaction/formulation des énoncés simples. ● Complétion d'un formulaire/fiche simple avec des informations personnelles. ● Complétion d'un emploi du temps scolaire ou d'un agenda. <p>Produits :</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Fiches de travail ● Questionnaires/formulaires/tableaux ● Cartes postales ● Quizz court et simple ● Agendas/emploi du temps scolaire ● Messages en ligne ● Posters et collages en format traditionnel et en ligne ● Messages courts (annonces/affiches) ● Saynètes pour le théâtre de marionnettes ● Produits digitaux simples ● Produits individuels/de groupe en format traditionnel et/ou numérique avec la DNL
--	---	--

Interaction orale / écrite / en ligne	Actes communicatifs	Activités et produits scolaires trans/inter/disciplinaires
<p>2.6. Intégration des formules élémentaires d'adresse/politesse/exclamation selon le contexte de communication</p> <p>2.7. Expression des états physiques/préférences/émotions/attitudes en interaction avec des interlocuteurs</p> <p>2.8. Utilisation du langage non verbal afin d'interagir en contextes sociaux simples en manifestant l'ouverture et le respect.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Offrir des instructions ● Exprimer des goûts/préférences/états d'âme/émotions/attitudes ● Proposer quelque chose ● Inviter quelqu'un ● Démarrer/impulser une conversation ● Suggérer ● Commencer/finir une conversation ● Demander une explication ● Exprimer l'accord / le désaccord ● Solliciter et offrir des indications <p>Éléments de construction de la communication</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Mots nouveaux ● Énoncés simples ● Accents et signes de ponctuation 	<p>Activités :</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Formulation et exécution de certaines instructions simples et courtes. ● Mise en scène des dialogues simples à l'aide des expressions et énoncés standardisés. ● Jeu de rôles. ● Élaboration des posters, collages, BD. ● Formulation brève de l'opinion propre. ● Transformation des dialogues à base du support (images, mots, expressions) selon un modèle prédéterminé. <p>Produits :</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Fiches de travail ● Messages écrits (messages électroniques, félicitations, cartes postales) ● Cartes conceptuelles ● Dialogues simples ● Posters et collages en format traditionnel et/ou en format digital ● Publication/message en ligne

		<ul style="list-style-type: none"> ● Cartes postales ● Produits individuels/de groupe en format traditionnel et/ou numérique avec la DNL
Médiation orale / écrite / en ligne	Actes communicatifs	Activités et produits scolaires trans/inter/disciplinaires
<p>2.9. Intégration des formules de politesse et d'adresse officielles/non officielles en contextes sociaux simples</p> <p>2.10. Expression des états physiques/préférences/émotions/attitudes en interaction avec des interlocuteurs</p> <p>2.11. Utilisation des méthodes simples de communication et du langage non verbal en contextes sociaux au quotidien</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Offrir des informations personnelles (nom, âge, nationalité, localité, hobby) ● Solliciter des informations sur une personne (nom, âge, nationalité, localité, hobby) ● Exprimer des goûts/préférences/gratitude ● Proposer quelque chose ● Inviter quelqu'un ● Démarrer/impulser une conversation ● Suggérer ● Commencer/finir une conversation ● Demander une explication ● Exprimer l'accord/ le désaccord ● Solliciter et offrir des indications <p>Éléments de construction de la communication</p>	<p>Activités :</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Présentation brève à l'oral/écrit/en ligne d'un sujet connu. ● Description brève de l'image. ● Rédaction d'un commentaire réponse simple et court en ligne avec des expressions standardisées. ● Formulation à l'oral à l'aide du langage non verbal de certaines indications, états d'âme, attitudes. ● Transformation des textes simples (poésies, chansons, dialogues, messages etc. à base des images, mots, expressions) selon le modèle. ● Rédaction/formulation des énoncés simples. ● Complétion d'un formulaire/fiche simple avec des informations personnelles.

	<ul style="list-style-type: none"> ● Mots nouveaux ● Énoncés simples ● Accents et signes de ponctuation 	<ul style="list-style-type: none"> ● Complétion d'un emploi du temps scolaire ou d'un agenda. ● Élaboration des posters, collages, BD. ● Formulation brève de l'opinion propre <p>Produits :</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Fiches de travail ● Questionnaires/formulaires/tableaux ● Cartes postales ● Quizz court et simple ● Agendas/emploi du temps scolaire ● Messages en ligne ● Posters et collages en format traditionnel et en ligne ● Messages courts (annonces/affiches) ● Publication/message en ligne ● Produits digitaux simples ● Produits individuels/de groupe en format traditionnel et/ou numérique avec la DNL
Compréhension des messages oraux / écrits / en ligne	Actes communicatifs	Activités et produits scolaires trans/inter/disciplinaires
3.1. Identification par audition/lecture/visionnement du sens global des messages oraux et écrits, exprimés de manière	<ul style="list-style-type: none"> ● Localiser ● Remarquer ● Ordonner ● Présenter quelque chose ou quelqu'un ● Nommer 	<p>Activités:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Mise en ordre logique des éléments d'un dialogue/ d'une lettre / d'un courriel.

<p>simple et claire sur des situations et sujets familiers.</p> <p>3.2. Compréhension détaillée des messages oraux et écrits, formulés de manière simple et claire, sur des situations et des sujets habituels de la vie quotidienne</p>	<p>Éléments de construction de la communication</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Mots nouveaux ● Énoncés simples ● Accents et signes de ponctuation 	<ul style="list-style-type: none"> ● Classement/ groupement des images à base d'un texte court et clair. ● Visionnement guidé des séquences adaptées des émissions télévisées / des films. ● Exercices de type vrai/ faux, QCM, réponses courtes. ● Exercices de remplissage des formulaires de type grille/ fiche de lecture/ textes lacunaires. ● Exercices d'évaluation/ de récapitulation de type quiz. <p>Produits:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Infographie. ● Cartes mentales. ● Quiz ● Posters/collages/affiches/pliants en papier ou numérique. ● Projets de type lapbook/ scrapbook/ albums illustrés.
<p>Production des messages écrits / oraux/ en ligne</p>	<p>Actes communicatifs</p>	<p>Activités et produits scolaires trans/inter/disciplinaires</p>
<p>3.3. Spécification des structures linguistiques pour produire des messages oraux et écrits se rapportant aux informations d'ordre personnel du quotidien.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Se présenter ● Exprimer ses préférences ● Localiser ● Décrire un objet/ une personne 	<ul style="list-style-type: none"> ● Exercices de reconnaissance des formules de salut et de politesse dans des messages oraux/ écrits/ en ligne.

<p>3.4. Spécification des structures linguistiques simples pour décrire des objets, des personnes, des lieux.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Interroger ● Nier ● Décrire un logement ● Indiquer la direction ● Exprimer la cause ● Accepter/ refuser une invitation ● Solliciter/ demander un produit <p>Éléments de construction de la communication</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Mots nouveaux ● Énoncés simples ● Accents et signes de ponctuation 	<ul style="list-style-type: none"> ● Exercices d'association des mots/ des énoncés avec des images. ● Sélection des informations essentielles d'un texte audio/ lu/ visionné. ● Exercices de classement chronologique des dates. ● Résolution des problèmes mathématiques simples <p>Produits:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Infographie. ▪ Cartes mentales. ▪ Quiz ▪ Posters/collages/affiches/pliants en papier ou numérique. ● Projets de type lapbook/scrapbook/albums illustrés.
<p>Interaction orale / écrite / en ligne</p>	<p>Actes communicatifs</p>	<p>Activités et produits scolaires trans/inter/disciplinaires</p>
<p>3.4. Organisation des ressources linguistiques pour réaliser des fonctions de communications simples.</p> <p>3.5. Intégration des structures linguistiques connues dans des conversations courtes et faciles.</p> <p>3.6. Participation aux dialogues courts et simples.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Indiquer les préférences personnelles concernant les vêtements, la nourriture, les sports ou les loisirs ; ● Identifier les formules de politesse pour communiquer efficacement lors d'une visite au magasin ou restaurant ; 	<p>Activités:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Description des cartes conceptuelles simples ; ● Implication des étudiants dans des projets collectifs : réalisation d'affiches, de collages, d'albums

<p>3.7. Manifestation de l'intérêt pour une personne.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Fournir et demander des informations sur les prix, le calendrier ; ● Communiquer efficacement grâce aux formules linguistiques nécessaires avec les enseignants et collègues ; ● Utilisez des déclarations sur les activités et les valeurs culturelles, éléments de musique, de danse, de peinture ; ● Dialoguer au sujet des relations avec la famille, les amis, les collègues de l'école ; ● Utiliser le nom du produit à acheter ; ● Utiliser des groupes de mots avec des connecteurs simples : et, mais, parce que, alors ; ● Indiquer un itinéraire ; ● Expliquer quelque chose ; ● Demander/ donner des nouvelles à quelqu'un. ● Interpeller quelqu'un ; ● Demander l'avis d'autres personnes ; ● Demander à quelqu'un des informations ; ● Formuler des instructions simples ; ● Accepter/ refuser une idée promue par certains copains de classe ; ● Exprimer un avis sur un fait de la vie de classe. <p>Éléments de construction de la communication</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Sujets familiers ; 	<p>photos, de cartes de vœux en ligne, d'infographies ;</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Description détaillée des activités quotidiennes, des jeux et des activités récréatives ; ● Organisation des activités dans un ordre logique d'un texte étudié ou des objets d'une chaîne logique ; ● Jeux de rencontre ; ● Expression des idées sur la vie de classe ; ● Jeu Radio-copains. <p>Produits:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Dialogues courts / en ligne ; ● Conversations thématiques ; ● Descriptions ; ● Réponses simples aux questions ● Suppositions simples inventées ; ● Cartes conceptuelles ; ● Affiches; ● Infographies ; ● Jeux de rôle ; ● Théâtralisation ; ● Produits numériques. ● Projets individuels/de groupe en format traditionnel et/ou numérique avec la DNL
---	---	--

	<ul style="list-style-type: none"> ● Énoncés connus ; ● Instructions simples ; ● Langage simple ; ● Expressions familières et quotidiennes ; ● Formules de politesse simples et courantes; ● Questions simples ; ● Sujets très habituels ; ● Expressions de sentiments toutes faites très élémentaires ; ● Expressions de l'opinion très simples. 	
Médiation orale / écrite / en ligne	Actes communicatifs	Activités et produits scolaires trans/inter/disciplinaires
<p>3.8. Exprimer une idée à l'aide de mots très simples et demander ce que les autres pensent.</p> <p>3.9. Communiquer des données personnelles sur des gens et des informations très simples et prévisibles disponibles, à condition qu'on l'aide à les formuler.</p> <p>3.10. Reconnaître si des interlocuteurs ne sont pas d'accord ou si quelqu'un a un problème, et utiliser des mots et des expressions mémorisées (par ex. « Je</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Exprimer l'indignation ; ● Reformuler un message simple pour qu'il soit claire pour l'interlocuteur ; ● Exprimer sa compréhension d'un message; ● Exprimer l'incompréhension ; ● Demander de répéter ; ● Demander si d'autres personnes ont compris un message ; ● Indiquer et comprendre les besoins et les sentiments de l'interlocuteur ; ● Exprimer corporellement des personnages, des images, des états, des sentiments, des actions. 	<p>Activités:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Jeux de mimes ; ● Jeux de rôles ; ● Activités de mime et d'expression corporelle ; ● Imitation des personnages, jouer le rôle d'un personnage, mimer une action, un état. <p>Produits:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Dialogues courts ; ● Conversations thématiques / en ligne;

<p>comprends », « Ça va ? ») pour montrer sa sympathie.</p>	<p>Éléments de construction de la communication</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Mots familiers ; ● Expressions non verbales ; ● Reformulations simples ; ● Traduction ; ● Phrases simples et courtes ; ● Répétitions lentes et claires ; ● Énumérations ; ● Expressions mémorisées ; ● Position du corps ; ● Mimes ; ● Émoticônes ; ● Illustrations et images ; ● Gestes. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Descriptions ; ● Sondages ; ● Dessins ; ● Félicitations en ligne ; ● Cartes mentales ; ● Affiches; ● Posters; ● Jeux de rôle; ● Journaux d'apprentissage ; ● Produits numériques. ● Projets individuels/de groupe en format traditionnel et/ou numérique avec la DNL
<p>Compréhension des messages oraux / écrits / en ligne</p>	<p>Actes communicatifs</p>	<p>Activités et produits scolaires trans/inter/disciplinaires</p>
<p>4.1. Identification, par l'audition/le visionnage/la lecture, de quelques éléments spécifiques à la culture française et francophone, en contextes de communication courants et familiers.</p> <p>4.2. Discrimination de normes de comportement verbal et non verbal, spécifiques à la culture française et</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Identifier les informations sur les personnes, les objets et les activités ; ● Solliciter et offrir des informations usuelles ; ● Localiser ; ● Approuver/nier ; ● Indiquer sa compréhension de façon verbale ou non verbale ; 	<p>Activités :</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Visionnage de séquences vidéo et repérage des informations thématiques ciblées ; ● Lecture de textes non littéraires/littéraires ; ● Audition des séquences audio courtes et simples ;

<p>francophone, dans des contextes sociaux simples et familiers.</p> <p>4.3. Repérage de la diversité linguistique dans l'environnement socio-culturel et dans le texte oral/écrit/audio-visuel.</p> <p>4.4. Distinction du sens des mots transparents/internationaux dans des textes authentiques courts au quotidien.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Décrire sommairement un comportement; ● Exprimer des émotions, des sensations ; ● Exprimer des responsabilités et des obligations. ● Donner/suivre des indications et des instructions simples ; ● Identifier des mots transparents, internationaux et des mots communs à différentes langues, les mots de la francophonie (européenne, africaine, américaine). <p>Éléments de construction de la communication</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Énoncés simples et courts ; ● Dialogues ; ● Gestes ; ● Mots transparents, internationaux ; ● Mots communs aux différentes langues ; ● Mots et accents de la francophonie (européenne, africaine, américaine). 	<ul style="list-style-type: none"> ● Lecture de textes en ligne et réalisation des activités de classe ; ● Complétion de textes lacunaires ; ● Identification des informations ciblées dans des listes, annuaires, magazines pour enfants et adolescents ou sur Internet ; ● Organisation des images à partir du texte ; ● Choix des réponses correctes sur de textes/supports visuels lus/vus ; ● Élimination de mots intrus ; ● Remplissage de cartes mentales ; ● Classement par ordre des énoncés du texte ; ● Association des mots/énoncés/textes courts et simples aux images ; ● Réalisation de listes/nuages de mots transparents, internationaux et des mots communs à différentes langues ; ● Lecture repérage et identification de mots transparents, internationaux et des mots communs à différentes langues ; ● Activités simples d'intercompréhension.
---	---	---

		<p>Produits :</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Textes fonctionnels, dialogues, messages, annonces courtes ; ● Textes lacunaires ; ● Collages, guides, instructions ; ● Séquences de questions-réponses ; ● Messages audiovisuels courts et simples ; ● Projets individuels/de groupe ; ● Cartes mentales ; ● Messages informatifs courts et simples ; ● Listes de mots transparents, internationaux et des mots communs à différentes langues.
Production des messages écrits / oraux/ en ligne	Actes communicatifs	Activités et produits scolaires trans/inter/disciplinaires
4.5. Reproduction de fragments de texte littéraires/non littéraires, contes, récits, poésies, chansons, saynètes du patrimoine culturel français et francophone, dans des situations de communication familières.	<ul style="list-style-type: none"> ● Décrire brièvement des personnes, des lieux, des situations ; ● Informer sur des personnes et des objets ; ● Parler des goûts, des occupations ; ● Dire ce qu'on fait dans une journée et à quelle heure ; ● Décrire brièvement un environnement ; 	<p>Activités :</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Lecture d'un conte, d'un récit, d'une légende ; ● Récitation de poésies, comptines, virelangues ;

<p>4.6. Description sommaire de personnages du texte littéraire/non littéraire, en utilisant un langage simple ;</p> <p>4.7. Utilisation des langues du répertoire plurilingue pour décrire des traditions, coutumes de la France et des pays francophones.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Décrire, de manière simple, les loisirs ; ● Dire ce qu'on aime et ce qu'on n'aime pas; ● Raconter ; ● Exprimer des émotions/sensations (joie, admiration, regret) ; ● Apprécier positivement ou négativement un personnage ou un comportement. <p>Éléments de construction de la communication</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Énoncés simples et courts ; ● Dialogues ; ● Gestes ; ● Mots transparents, internationaux ; ● Mots communs aux différentes langues ; ● Mots et accents de la francophonie (européenne, africaine, américaine). 	<ul style="list-style-type: none"> ● Théâtralisation de contes, récits simples, BD ; ● Interprétation de chansons ; ● Mise en scène de saynètes ; ● Dramatisation de récits ; ● Rédaction de programmes d'apprentissage/loisirs simples (avec les dates, jours de la semaine, heures, activités ; ● Création de menus ; ● Description d'éléments culturels à partir d'illustrations, de vidéos ; ● Réalisation de projets simples ; ● Élaboration de visuels (affiches, invitations, roll-up) d'évènements français et francophones ; ● Rédaction d'une petite lettre d'invitation ; ● Participation aux fêtes scolaires ; ● Interprétation de la même chanson en français et en langue maternelle ; ● Lecture/audition de textes et repérage de mots voyageurs (emprunts) tels que pizza, skateboard, téléphone, handy, email, turban, divan, etc. ; ● Reproduction d'expressions idiomatiques et des proverbes en français et en langue maternelle et
---	--	---

		<p>identification de la dimension culturelle ;</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Rédaction de textes très courts, à partir de listes de mots transparents, internationaux et des mots communs à différentes langues. <p>Produits :</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Exposés courts, préparé à l’avance ; ● Textes très courts ; ● Carte de vœux courte ; ● Carte de remerciement courte ; ● Affiche, roll-up ; ● Invitations ; ● Programmes d’apprentissage/loisirs/vacances ; ● Carnet de voyage ; ● Jeux de rôles, jeux de plateau ; ● Menus ; ● Projets simples ; ● Cartes mentales ; ● Listes de mots.
Interaction orale / écrite / en ligne	Actes communicatifs	Activités et produits scolaires trans/inter/disciplinaires

4.8. Reconnaissance des normes culturelles de comportement verbal et non verbal, spécifiques à la culture française et francophone, dans des échanges sociaux quotidiens.

- Amorcer, alimenter et clore une conversation ;
- Poser des questions simples sur le quotidien francophone et y répondre ;
- Utiliser le langage non verbal (contact visuel, hochement de tête) pour montrer son intérêt et encourager la conversation ;
- Utiliser les formules de politesse qui conviennent ;
- Répondre à un sondage ;
- Inviter et répondre à une invitation ;
- Faire une proposition ;
- Donner une suggestion ;
- Donner/demander des conseils ;
- Comprendre des instructions, en donner et savoir interagir ;
- Exprimer des attitudes/émotions/sensations ;
- Renseigner un questionnaire à l'écrit ;
- Exprimer une opinion ;
- Utiliser des expressions courantes pour s'excuser et prendre congé.

Éléments de construction de la communication

- Énoncés simples et courts ;
- Dialogues ;

Activités :

- Rédaction d'une lettre ;
- Rédaction d'une carte postale simple/digitale, à partir d'un support iconique/lexical ;
- Formulation d'une réponse simple sur les réseaux sociaux ;
- Reproduction de micro-scènes de classe d'après le modèle ;
- Théâtralisation d'un dialogue ;
- Réaction en ligne, positive ou négative, à des publications simples et à leurs liens vidéo/audio intégrés ;
- Complétion de questionnaires simples.
- Remplissage d'enquêtes sur la diversité des langues dans la classe et à l'école.

Produits :

- Dialogues simples et courts ;
- Questions-réponses ;
- Mise en scène ;
- Micro-trottoir ;
- Messages et publications personnelles en ligne simples ;

	<ul style="list-style-type: none"> ● Gestes ; ● Mots transparents, internationaux ; ● Mots communs aux différentes langues; ● Mots et accents de la francophonie (européenne, africaine, américaine). 	<ul style="list-style-type: none"> ● Cartes postales brèves ; ● Lettres de faire-part simples ; ● Enquêtes. ● Projets individuels/de groupe en format traditionnel et/ou numérique avec la DNL.
Médiation orale / écrite / en ligne	Actes communicatifs	Activités et produits scolaires trans/inter/disciplinaires
<p>4.9. Participation au dialogue interculturel en qualité de médiateur, par des mots familiers, transparents et langage non verbal adéquat aux contextes de communication familiers et simples.</p> <p>4.10. Médiation de la communication par comparaison de certains usages et habitudes à l'intérieur des pays francophones et de la culture d'origine.</p> <p>4.11. Création de synergies entre le français et la langue maternelle/de scolarisation, en vue de transmission des informations à visée culturelle.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Communiquer, en français, des informations ciblées, présentées en langue maternelle ; ● Poser des questions simples ; ● Solliciter/donner des renseignements simples ; ● Comparer ; ● Confirmer/nier une information ; ● Exprimer une opinion ; ● Exprimer une réaction : admiration, enthousiasme ; ● Traduire des phrases, des textes courts. <p>Éléments de construction de la communication</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Énoncés simples et courts ; ● Dialogues ; ● Gestes ; 	<ul style="list-style-type: none"> ● Audition/lecture de textes en langue maternelle et transmission des informations ciblées en français ; ● Participation aux dialogues simples avec des francophones, en mobilisant ses acquis ; ● Remplissage de documents simples/diagrammes/tableaux par des unités linguistiques simples ; ● Réalisation d'affiches et de collages, présentant certains usages et habitudes à l'intérieur des pays francophones et de la culture d'origine ; ● Complétion de diagrammes Venn pour montrer les similitudes ou les divergences entre les pays

	<ul style="list-style-type: none"> ● Mots transparents, internationaux ; ● Mots communs aux différentes langues; ● Mots et accents de la francophonie (européenne, africaine, américaine). 	<p>francophones pour ce qui est des habitudes et des activités quotidiennes des apprenants ;</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Mise en scène des séquences alternatives des contes francophones et roumains ; ● Transmission des informations culturelles à partir de diagrammes, graphiques ou d'autres éléments visuels ; ● Comparaison de mots : remarquer des ressemblances interlinguistiques entre langues apparentées ; ● Activités d'intercompréhension très simples (travailler simultanément avec des textes en français et en langue maternelle) ; ● Création de livres bilingues très simples. <p>Produits :</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Diagramme Venn ; ● Collages thématiques ; ● Questions-réponses ; ● Dialogues courts ; ● Descriptions sommaires ; ● Photomontages ; ● Livres bilingues très simples.
--	---	---

À la fin du cycle primaire (sous-niveau A2.1 / IV^e classe), l'élève peut :

- utiliser des phrases, des textes simples et courts, basés sur des modèles d'intonation spécifiques à la langue, dans les contextes communicatifs connus
- utiliser correctement les structures grammaticales propres à la langue française, en respectant des schémas de phrases courtes et simples en contextes connus / prévisibles
- produire des énoncés simples, isolés, en utilisant des mots, des structures grammaticales et des expressions simples
- lire des textes courts, simples / en ligne, en appliquant les règles linguistiques pour transmettre correctement un message écrit simple et court en français
- écrire lisiblement et proprement, correctement orthographié, des mots simples, des phrases et des textes courts
- reproduire des poèmes, chansons, contes, sketches qui appartiennent au patrimoine culturel français/francophone
- formuler des points principaux d'un texte/dialogue/support informationnel écrit ou prononcé en langue maternelle ou de scolarisation
- intégrer des formules de politesse et d'adresse officielles/non officielles en contextes sociaux simples
- distinguer le sens des mots et syntagmes clefs dans des textes authentiques courts au quotidien
- modéliser des situations simples de communication orale/écrite/en ligne d'ordre quotidien
- interagir de façon simple une communication qui dépend totalement de la répétition avec un débit plus lent, de la reformulation et des corrections
 - répondre à des questions simples et en poser, réagir à des affirmations simples et en émettre dans le domaine des besoins immédiats ou sur des sujets très familiers
 - comprendre des expressions quotidiennes pour satisfaire des besoins simples de type concret si elles sont répétées, formulées directement, lentement et clairement par un interlocuteur compréhensif
 - prendre part à une conversation simple de nature factuelle et sur un sujet prévisible, par exemple sur son logement, son pays, sa famille, ses études, etc.
 - participer au dialogue interculturel en qualité de médiateur, par des mots familiers, transparents et langage non verbal adéquat aux contextes de communication familiers et simples
 - apprécier des valeurs culturelles du patrimoine français/francophone/autochtone et de participer au dialogue interculturel en tant que médiateur
 - communiquer des informations très élémentaires sur des détails personnels et des besoins concrets de façon simple
 - se débrouiller avec des énoncés très courts, isolés, généralement stéréotypés, avec de nombreuses pauses pour chercher ses mots, pour prononcer les moins familiers et pour remédier à la communication
- utiliser des langues du répertoire plurilingue pour décrire des traditions, coutumes de la France et des pays francophones

en manifestant par des attitudes et des valeurs spécifiques prédominantes :

- curiosité pour valoriser la langue en tant que système
- créativité pour le fonctionnement de la langue dans un contact social
- exactitude et cohérence dans la structuration du message
- réciprocité communicative
- intérêt et respect pour les valeurs d'une autre culture.

1.4. CONTENUS THÉMATIQUES

Le CFCBF du cycle primaire se raccorde au concept du CLE 1 (2018), développe le cadre conceptuel du CFCB (2008) et suggère des modules thématiques avec des sous-thèmes associés à certains domaines du CECRL (*public, privé, éducation*) et surtout du CLEM (*Communication, Culture*). Les contenus éducatifs qui ressortent des modules thématiques seront ajustés aux spécificités de l'étape primaire de formation des compétences spécifiques, aux besoins communicatifs et aux intérêts de l'âge, aux orientations culturelles et à l'échiquier axiologique et attitudinal de l'élève. La perspective d'expansion et de développement sur la durée ultérieure du parcours scolaire sera pertinente pour le développement du système de compétences communicatives langagières - *linguistique, sociolinguistique, pragmatique* et de la compétence composite *plurilingue et (pluri/inter)culturelle*.

NIVEAU Pré-A1 (Ire classe)	SOUS-NIVEAU A1.2 (Ile classe)	SOUS-NIVEAU A1.3 (IIIe classe)	SOUS-NIVEAU A2.1 (IVe classe)
DOMAINE COMMUNICATION			
MILIEU PERSONNEL			
Informations personnelles : nom, prénom, âge, nationalité. Objets personnels/quotidiens. Jeux et jouets.	Parties du corps humain et leurs fonctions. Sensations, goûts. Vêtements selon les saisons. Lieux. Activités quotidiennes. Activités sportives.	Éléments de description physique et morale. État civil. Responsabilités. Sensations, goûts et sentiments. Anniversaire. Visite chez le docteur. Hygiène personnelle. Préférences vestimentaires ou de couleurs. Préférences alimentaires. Préférences sportives.	Description physique, caractère, personnalité. Qualités morales. Trajets quotidiens. Emploi du temps. Habitudes. Vêtements. Préférences vestimentaires ou de couleurs. Accessoires. Santé. Parties du corps humain, états physiques, hygiène personnelle. Personnels de santé : médecin, dentiste. Loisirs. Sports. Lecture.

			Alimentation. Goût et préférences alimentaires. Repas. Plats. Recettes. Événements. Anniversaire. Vacances.
MILIEU FAMILIAL			
Membres de la famille : noms, prénoms. Frères et sœurs, animaux de compagnie. Logement. Pièces de la maison.	Membres de la famille. Parenté : famille proche. Parents : noms, prénoms, sexe, âge, nationalité, adresse. Activités des membres de la famille. Logement. Adresse. Plan du logement (maison/appartement).	Membres de la famille. Parenté : famille éloignée. Métiers et activités des membres de la famille. Anniversaires en famille. Actions quotidiennes. Responsabilités en famille. Relations en famille. Goûts et préférences des membres de la famille : alimentation, sport, passe-temps. Logement : ameublement, équipement.	Membres de la famille : portrait physique et moral, métiers, activités quotidiennes, fêtes. Loisirs à la maison. Interaction avec d'autres membres de la famille. Responsabilités en famille. Événements en famille. Objets quotidiens. Logement : pièces, objets, ameublement, équipement, décoration, extérieur.
MILIEU SCOLAIRE			
Alphabet. Graphie. Nombres et chiffres. Affaires scolaires. Personnes et objets de l'environnement immédiat et concret.	Nombres et chiffres. Salle de classe. Affaires scolaires. Horaires scolaires. Activités de classe. Usages dans les relations à l'école.	Emploi du temps. Matières scolaires. Objets et éléments représentatifs d'une classe. Fourniture scolaire. Règles et règlements dans la classe.	Espace scolaire. Salle de classe. Mobilier. Emploi du temps. Matières scolaires. Matière préférées. Activités de classe et récréation.

		Activités en classe. Communication avec les collègues et l'enseignant. Fêtes avec les collègues.	Activités et relations repérables dans la classe. Amitié. Tolérance.
MILIEU NATUREL			
Saisons. Mois de l'année. Jours de la semaine. Fruits et légumes. Couleurs. Animaux de compagnie.	Saisons. Activités de loisirs. Moments de la journée. Heure. Animaux de compagnie : entretien	Saisons. Activités de saison. Climat et météo. Bulletin météo Caractéristiques des saisons. Localisation dans le temps. Animaux de la ferme. Animaux de la forêt.	Caractéristiques des saisons. Saison préférée. Activités de loisir par saison. Flore et faune. Parcs, jardins. Mer, montagne. Protection de la nature. Écologie.
MILIEU SOCIAL ET INFORMATIONNEL			
Salutations Présentation. Présentation des personnes de l'environnement immédiat. Correspondance personnelle : notes et messages très simples.	Formules sociales (tutoiement-vouvoiement). Ville/campagne. Ville et bâtiments. Moyens de transport. Achats. Menus simples ; Rituels de la lettre amicale/du courriel. Réseaux sociaux. Messages simples, envoyés par courriel ou sur les réseaux sociaux.	Modes et moyens de transport. Itinéraires. Relations sociales. Monde du travail. Vie professionnelle. Loisirs. Vacances. Voyages. Directions/destinations. Formulaires simples pour donner des renseignements personnels détaillés. Magasins et services : poids, taille, quantité.	Relations sociales. Villes. Lieux de la ville. Quartier. Plan du Quartier. Hébergement. Règles simples de déplacement dans la rue. Signes conventionnels et significations. Monde du travail. Vie professionnelle. Vie quotidienne, commerces, lieux publics.

	<p>Formulaires électroniques simples pour la présentation.</p> <p>Formulaires électroniques simples pour les achats.</p> <p>Indications, instructions simples.</p>	<p>Services et commerce : produits alimentaires, produits non alimentaires.</p> <p>Restaurants. Menus simples.</p> <p>Quantités, poids.</p> <p>Règles de circulation dans la rue.</p> <p>Correspondance personnelle simple : carte postale, note simple.</p> <p>Communication sur les réseaux sociaux.</p> <p>Textos.</p>	<p>Magasin alimentaire.</p> <p>Voyages et moyens de transport.</p> <p>Directions.</p> <p>Communication : la conversation téléphonique.</p> <p>Formulaires électroniques pour les achats en ligne : quantités, coût, monnaies, paiements.</p> <p>Communication en ligne.</p> <p>Blog. Vlog. Réseaux sociaux.</p>
DOMAINE CULTURE			
MILIEU CULTUREL			
<p>Prénoms et noms de familles français et francophones.</p> <p>Capitales, villes principales.</p> <p>Couleurs de drapeaux.</p> <p>Fêtes et traditions enfantines.</p> <p>Jeux.</p> <p>Spécialités des pays francophones.</p> <p>Personnages de la littérature enfantine française et francophone : fables, contes, légendes.</p> <p>Gestes.</p>	<p>Nom de pays et de villes.</p> <p>Monuments.</p> <p>Vêtements traditionnels.</p> <p>Loisirs spécifiques aux pays francophones.</p> <p>Préférences alimentaires des pays francophones.</p> <p>Fêtes calendaire et traditions ;</p> <p>Personnages de l'histoire et de la littérature enfantine française et francophone.</p> <p>Langues et cultures.</p> <p>Moyens de transports dans le monde.</p>	<p>Pays de la Francophonie.</p> <p>Système éducatif en France et dans les pays francophones.</p> <p>Organisation de la journée en France et dans les pays francophones.</p> <p>Personnalités françaises et francophones.</p> <p>Monuments.</p> <p>Personnages célèbres.</p> <p>Valeurs culturelles.</p> <p>Symboles.</p> <p>Langues et cultures.</p> <p>Activités spécifiques, routine.</p>	<p>Monde francophone.</p> <p>Nationalités, villes, pays.</p> <p>Drapeaux et monnaies.</p> <p>Vie quotidienne.</p> <p>Villes, campagnes et paysages typiques.</p> <p>Modes de vie et loisirs.</p> <p>Relations avec les autres en milieu francophone.</p> <p>Environnement culturel.</p> <p>Système éducatif en France et dans les pays francophones.</p> <p>Langues et cultures.</p>

Onomatopées des cris des animaux en français.		Types d'habitats humains dans le monde. Instruments musicaux dans le monde. Heures du monde. Diversité de familles.	Fêtes calendaires. Sports dans le monde.
---	--	--	---

1.5. CONTENUS LINGUISTIQUES

Le présent Curriculum propose aux auteurs de manuels, aux enseignants de langues étrangères et à tous les bénéficiaires des contenus linguistiques destinés à la formation des quatre types de compétences : *linguistique, sociolinguistique, pragmatique et plurilingue/(pluri/inter)culturelle*, en accord avec les domaines, les principes et les niveaux du CECRL (niveau A1/IIIe classe et le sous-niveau A2.1/IVe classe) et en synchronie avec les contenus linguistiques du CLE 1 (2018) du cycle primaire.

Les contenus linguistiques sont présentés par niveau/classe et par compartiments (phonétique, grammaire, lexique, etc.). Ces contenus suivront, longitudinalement et transversalement, l'échelonnement graduel et progressif des éléments/structures linguistiques qui doivent compléter la rubrique *Éléments de construction de la communication* de chaque *Unité de contenu* de pair avec les *Actes communicatifs*, en respectant les principes curriculaires propres à cette discipline : accessibilité, cohérence, progression et conséquence de la présentation de la matière linguistique respective. Ainsi conçue, la pratique rationnelle de la langue contribuera à consolider les compétences spécifiques à travers des activités et/ou modes communicatifs de réception, de production, d'interaction et de médiation, à l'oral et à l'écrit, audiovisuellement et en ligne, afin d'obtenir une orthographe et une orthoépie correcte et d'aboutir à une construction morphosyntaxique adéquate aux normes du FCBF.

NIVEAU Pré-A1 (Ire classe)	SOUS-NIVEAU A1.2 (IIe classe)	SOUS-NIVEAU A1.3 (IIIe classe)	SOUS-NIVEAU A2.1 (IV classe)
PHONÉTIQUE, ORTHOGRAPHE, ORTHOÉPIE			
Lettres et sons; articulation des sons spécifiques; prononciation des groupes de lettres; lecture des lettres / groupes de lettres;	Lettres et sons; articulation des sons spécifiques; prononciation des groupes de lettres; lecture des lettres / groupes de lettres; accents;	Lettres et sons; articulation des sons spécifiques; prononciation des groupes de lettres; lecture des lettres / groupes de lettres; accents; apostrophe;	Lettres et sons; articulation des sons spécifiques; prononciation des groupes de lettres; lecture des lettres / groupes de lettres;

accents; apostrophe; élision; liaison; intonation de la phrase simple; signes de ponctuation; majuscules.	apostrophe; élisions; liaisons; enchaînement; syllabation des mots simples; symboles de l'alphabet phonétique international; intonation de la phrase affirmative, interrogative; signes de ponctuation.	élisions; liaisons; enchaînement; syllabation des mots simples; symboles de l'alphabet phonétique international; intonation de la phrase affirmative, interrogative, injonctive, affective; signes de ponctuation.	accents; apostrophe; élisions; liaisons obligatoires et facultatives; enchaînement; syllabation des mots; symboles de l'alphabet phonétique international; intonation de la phrase affirmative, interrogative, injonctive, affective; signes de ponctuation.
LEXIQUE ET SÉMANTIQUE			
Classes de mots (articles; verbes; adjectifs; prépositions; pronoms; adverbes; conjonctions).	Classes de mots (articles; verbes; adjectifs; prépositions; pronoms; adverbes; conjonctions).	Classes de mots (articles; verbes; adjectifs; prépositions; pronoms; adverbes; conjonctions).	Mots et morphèmes; formation des mots par dérivation; synonymie; antonymie; homonymie grammaticale; familles lexicales.
MORPHOLOGIE: ARTICLE			
Articles définis; articles indéfinis; formes contractées.	Articles définis; articles indéfinis; formes contractées; articles partitifs.	Articles définis; articles indéfinis; formes contractées; articles partitifs; omission de l'article.	Articles définis; articles indéfinis; formes contractées; articles partitifs; omission de l'article.
NOM			
Masculin et féminin des noms; singulier et pluriel des noms.	Masculin et féminin des noms; singulier et pluriel des noms; complément du nom.	Masculin et féminin des noms; singulier et pluriel des noms; complément du nom.	Masculin et féminin des noms; singulier et pluriel des noms;

			noms communs et propres; noms concrets et abstraits; noms nombrables et non nombrables; complément du nom.
ADJECTIF			
Masculin et féminin des adjectifs; singulier et pluriel des adjectifs.	Masculin et féminin des adjectifs; singulier et pluriel des adjectifs; place et accord des adjectifs qualificatifs; adjectifs possessifs; adjectifs démonstratifs.	Masculin et féminin des adjectifs; singulier et pluriel des adjectifs; place et accord des adjectifs qualificatifs; adjectifs possessifs; adjectifs démonstratifs, adjectifs interrogatifs; degrés de comparaison.	Masculin et féminin des adjectifs; singulier et pluriel des adjectifs; place et accord des adjectifs qualificatifs; adjectifs possessifs; adjectifs démonstratifs, adjectifs interrogatifs, indéfinis, numéraux; degrés de comparaison.
NUMÉRAL			
Noms de nombre de 1 à 30.	Noms de nombre de 1 à 100.	Nom de nombre de 1 à 1 000. Classificateurs d'ordre ; opérations arithmétiques simples.	Nom de nombre de 1 à 1 000. Classificateurs d'ordre ; opérations arithmétiques simples.
PRONOM			
Pronoms personnels sujet.	Pronoms personnels sujet; pronoms toniques; pronoms interrogatifs simples.	Pronoms personnels sujet; pronoms toniques; pronoms interrogatifs simples.	Pronoms personnels sujet ; pronoms toniques; pronoms interrogatifs simples; pronoms personnels compléments d'objet et leur place, pronoms adverbiaux; pronoms relatifs simples.

VERBE			
Verbes usuels; infinitif des verbes; présent des verbes usuels.	Verbes usuels; infinitif des verbes; présent des verbes usuels et pronominaux; impératif.	Verbes usuels; infinitif des verbes; présent des verbes usuels; verbes pronominaux; impératif; future proche; passé récent; conditionnel de politesse (verbes usuels exprimant un désir).	Présent des verbes à une/deux/trois bases ; infinitif des verbes; impératif; futur proche; passé récent; conditionnel de politesse.
ADVERBE			
Adverbes primaires.	Adverbes primaires et dérivés (formation); place des adverbes.	Adverbes primaires et dérivés (formation); adverbes de quantité et d'intensité; place des adverbes.	Formation des adverbes; adverbes de quantité et d'intensité; adverbes de temps, de lieu, de manière, interrogatifs; place des adverbes; degré de comparaison.
PRÉPOSITION			
Préposition <i>à</i> et <i>de</i> + articles.	Prépositions de lieu et de temps.	Prépositions de lieu et de temps.	Prépositions de lieu et de temps.
CONJONCTION			
Conjonctions de coordination.	Conjonctions de coordination; articulateurs/connecteurs simples de temps.	Conjonctions de coordination; articulateurs/connecteurs simples de temps.	Conjonctions de coordination; articulateurs/connecteurs logiques simples; connecteurs de temps et d'énumération.
INTERJECTION			

Interjections exprimant des émotions.

SYNTAXE

Phrases simples; phrases présentatives et interrogatives; ordre de mots.

Phrases simples; phrases présentatives; phrases affirmatives, négatives et interrogatives; ordre de mots.

Phrases simples; phrases présentatives; phrases affirmatives, négatives; interrogatives et injonctives; ordre de mots.

Phrases simples; phrases présentatives; phrases affirmatives, négatives; interrogatives et injonctives; interro-négatives; ordre de mots.

COHÉRENCE ET COHÉSION DU TEXTE / DISCOURS

Connecteurs simples de temps et d'énumération.

Cohérence dans l'utilisation des temps verbaux; connecteurs élémentaires.

Cohérence dans l'utilisation des temps verbaux; connecteurs élémentaires; reprise pronominale.

1.6. REPÈRES MÉTHODOLOGIQUES POUR L'ENSEIGNEMENT-APPRENTISSAGE-ÉVALUATION

La méthodologie pour l'enseignement-apprentissage-évaluation du *Français pour les classes bilingues francophones* doit aussi s'adapter à cette vision curriculaire pour favoriser à l'étape initiale l'apprentissage d'abord par l'expression orale, puis, de préparer à la lecture et à l'écriture. Pour les professeurs ça sera la lecture à haute voix des textes et des contes, représentant selon le cas diverses aires culturelles. Les élèves doivent aussi apprendre par cœur un nombre important de courts textes de poésie ou de prose pour savoir les réciter, de même que la chanson et la saynète seront exploitées pour la compréhension élémentaire des textes littéraires. À partir du premier niveau, les 3 heures par semaine de français consacrées aux activités orales, puis à la lecture et à l'écriture contribueront à l'apprentissage systémique de la langue française. La maîtrise du français au niveau A1, avec le soutien plus sûr de la part de la langue maternelle comme interlangue car aussi romane, devrait assurer vers la fin du cycle l'initiation à la terminologie quasi-identique des DNL (mathématiques surtout), aux certains dossiers d'autres disciplines qui garantiront au cycle suivant l'apprentissage complexe des savoirs, savoir-faire, savoir-être et savoir-apprendre, tels l'observation, l'expérimentation, l'argumentation, la description, la présentation des hypothèses et des jugements de valeur.

L'apprentissage de la lecture et de l'écrit sera conçu comme processus inséparable et qui se consolide réciproquement. L'écriture des lettres, des mots, des phrases et des petits textes permettra de fonder des compétences efficaces et stables. Pour ce qui est de l'orthographe, il s'agit d'exclure les erreurs phonétiques et d'amener l'élève à savoir se faire aider face à des mots très fréquents au début, puis à des mots rares ou venant des disciplines. L'apprentissage de la grammaire est d'ordre implicite et axé sur l'approche communicative, donc, à partir de l'énoncé ou du texte, ou sur l'approche actionnelle, c'est-à-dire, à partir de la tâche, du contexte sociolinguistique et pragmatique, juste après vers le décodage et l'assimilation de la norme linguistique à la base des noms et des verbes très fréquents, en essayant, de même, de rendre l'enfant plus vigilant à l'ordre des mots dans la phrase, à la segmentation de la phrase, aux accords grammaticaux et à la ponctuation. La production de textes très simples et courts, suivant les standards, s'appuiera sur les activités orales ou sur les lectures. Les aspects de la rédaction proprement dite sont constamment travaillés à travers le cycle primaire, toutes les réalisations par écrit pouvant être rassemblées dans un portfolio personnel de l'élève. Tout ceci sera canalisé à la fin du cycle vers la lecture, la compréhension et l'écriture de certains textes documentaires en vue de promouvoir l'initiation aux compétences trans/inter/disciplinaires.

Si l'apprentissage de la langue maternelle assure simultanément à l'élève la connaissance des éléments de sa culture nationale, alors l'apprentissage du *FCBF* en premier cycle doit lui donner des repères interculturels occasionnels par l'initiation à la francophonie : jeux, coutumes, chansons, poésies, noms propres, toponymes, etc. L'apprentissage de la langue française doit contribuer à ce que chaque élève sensibilise son appartenance à l'Europe en accord avec le CECRL et qu'il se sente même un citoyen du monde. Il est important d'inculquer aux élèves l'idée que ce type d'apprentissage contribuera aussi à la communication interpersonnelle et à la collaboration interculturelle par le biais des lettres et surtout par des réseaux sociaux, en exploitant le français en tant que langue de circuit international, l'anglais ne suffisant plus. Comme tout nouveau programme, le Curriculum fait comprendre que les nouvelles technologies de l'information et de la communication sont un instrument efficace au service de tous les apprentissages, y inclus du *FCBF*, au cas où les écoles de la république seront régulièrement équipées d'ordinateurs avec accès éventuel/gratuit à Internet.

La consolidation et l'enrichissement du vocabulaire avec de nouvelles unités lexicales, expressions et locutions (environ 200 dans la classe débutante, puis 250-300 dans chacune des classes suivantes), se fera sur la base des énoncés simples et courts, des messages en ligne et audiovisuels, des petits textes non littéraires, puis littéraires à un petit degré de complexité au début et qui augmente en proportions vers la fin du cycle primaire, selon les suggestions des contextes thématiques et tâches

communicatives/actionnelles : dialogues, formulaires, e-mails, SMS, jeux, bandes dessinées, sketches, textes courts et simples (histoires, contes, poèmes, chansons).

Les unités thématiques des manuels contiendront des textes avec des éléments de civilisation et de culture française/francophone en corrélation avec des langues, comme le roumain, pour faciliter la compréhension et la formation de la compétence composite plurilingue/pluriculturelle. L'accumulation des savoirs élémentaires sur la culture française/francophone permettra de réaliser la composante *pluriculturelle* pour les premières classes et pour que vers la fin du cycle l'élève soit invité à réaliser la composante *interculturelle* par des comparaisons ou appréciations modestes avec appui sur le roumain comme *interlangue/interculture*.

Dans l'étude du lexique sera prise en compte la valorisation des catégories sémantiques, comme la synonymie et l'antonymie, dans un premier temps, puis, dans les classes suivantes, par la formation des mots par dérivation à l'aide de suffixes et de préfixes, par de mots composés, par quelques notions de champs lexicaux. L'enrichissement permanent du vocabulaire avec de nouvelles unités lexicales se fera selon les principes de l'accessibilité, de la reprise et de la progression sur la base des textes surtout fonctionnels, courts et simples, adaptés au niveau A1/IIIe classe ou A2.1/IVe classe.

Le présent développement conceptuel du CFCBF permet aux *Suggestions pour des contextes et des tâches communicatives/actionnelles* de former des *unités de contenu* capables de corréler les *compétences* et les *unités de compétence* avec diverses *activités d'apprentissage* à travers l'utilisation des *actes communicatifs* appropriés et l'élaboration de divers *produits scolaires* recommandés, de nature disciplinaire au début, trans/interdisciplinaire après (avec les DNL surtout à partir du sous-niveau A1.3 ou de la IIIe classe), comme spécificité obligatoire des classes bilingues francophones. Selon le CFCBF de l'enseignement primaire, les unités de contenu sont des moyens d'information par lesquels est poursuivie la réalisation des systèmes d'unités de compétences conçues pour l'unité d'apprentissage donnée ce qui contribue à l'acquisition de compétences spécifiques disciplinaires, mais aussi transversales, transdisciplinaires et interdisciplinaires.

La spécificité du CFCBF consiste dans le fait que les modules thématiques sont synchronisés avec le CLE1 (2018) à l'intérieur de deux domaines curriculaires de base (*Communication, Culture*) et par la même variété (*milieux personnel, familial, scolaire, naturel, social, culturel*). En même temps, ce document réactualise les contenus thématiques du CFCBF (2008) du cycle primaire pour ajouter des sous-thèmes servant de base à l'élaboration des actes communicatifs qui deviendront des actes de parole en classe et à la résolution des tâches communicatives ou actionnelles comme nouveau type d'apprentissage, selon la conception curriculaire nationale et européenne (CECRL).

L'évaluation en tant que composante obligatoire du processus éducatif met en œuvre les valeurs *fondamentales*: *la justice* (respecter les lois et les règlements, reconnaître aux apprenants les droits de reprise et d'appel); *l'égalité* (donner à tous les élèves des chances de prouver les résultats de leur apprentissage); *l'équité* (prendre en compte les caractéristiques individuelles ou communes des groupes pour éviter d'augmenter les différences existantes); et *instrumentales*: *la cohérence* (évaluer en rapport avec l'apprentissage); *la rigueur* (réaliser une évaluation exacte qui conduira l'élève à progresser et à reconnaître les résultats de son apprentissage); *la transparence* (faire connaître et comprendre aux parents et aux élèves les normes et les modalités de l'évaluation).

Objet de l'évaluation en FCBF constitue la compétence langagière générale, par les activités communicatives de réception (compréhension écrite CÉ, compréhension orale CO) ; production (production orale PO, production écrite PÉ) ; interaction (écrite IÉ, orale IO) ; médiation.

Aux niveaux Pré-A1, A1 et au sous-niveau A2.1 l'évaluation se réalise à quelques *niveaux de Bloom*.

Objectif cognitif	Connaissance	Compréhension	Application	Synthèse / Production	Jugement / Évaluation
Critère d'évaluation	La réponse donnée est identique à celle qui devait être mémorisée.	La réponse donnée a le même sens que l'information à reformuler.	La règle imposée ou choisie a bien été appliquée et le résultat est juste (une seule solution possible).	Réponse pertinente, scientifiquement viable, et originale.	

Aux niveaux Pré-A1, A1 et au sous-niveau A2.1 *les outils d'évaluation* utilisés sont les questions à choix multiple (pour CO, CÉ) réponse fermée; les tableaux (pour CO, CÉ) réponse fermée; les tests d'appariement ou de discrimination auditive (pour CO, CÉ) réponse fermée; les tests de classement (pour CO, CÉ) réponse fermée; les séquences à trous (pour CO, CÉ, PÉ, PO) réponse fermée; les questions à réponse ouverte courte (pour PO, PÉ) réponse semi-ouverte; production guidée ou à contraintes linguistiques ou jeux de rôles (pour PO, PÉ; IO, IÉ) réponse ouverte; production orale continue (description) (pour PO) réponse ouverte.

Selon le Code de l'éducation de la République de Moldova, l'évaluation des résultats d'apprentissage dans les classes primaires est *critériée* (utilise des critères pour donner une note, elle ne compare pas les apprenants entre eux, mais elle détermine, par référence aux critères, si l'élève est capable de passer à d'autres apprentissages) et s'effectue par des *descripteurs*. Le cadre conceptuel de l'évaluation critériée par des descripteurs (ECD) de l'enseignement primaire a comme base méthodologique l'évaluation au service de l'apprentissage et comme objectif principal l'amélioration des résultats obtenus individuellement ou en groupe, en contribuant à la motivation pour apprendre une langue étrangère, à l'(auto)correction des erreurs, donc à une évolution du développement de la personnalité du petit apprenant, fait précisé et détaillé dans le Guide qui suit.

**I. GUIDE POUR L'IMPLÉMENTATION DU CURRICULUM
DISCIPLINAIRE DE FRANÇAIS POUR LES CLASSES
BILINGUES FRANCOPHONES**

Niveaux A1-A2.1 / Ire - IVe classes

AVANT-PROPOS

L'expérience curriculaire moldave, initiée vers la fin du XXe siècle, formée et soutenue en permanence par le Ministère de l'Éducation et de la Recherche du pays, mais aussi consolidée par les structures françaises/francophones et les politiques éducatives européennes, a cultivé aux bénéficiaires des documents de politique éducative nationale et européenne l'habitude de tirer pleinement parti d'un système bien mis au point, lié autant au curriculum comme *processus* (recherche-conception-enseignement-apprentissage-évaluation), qu'au curriculum comme *produit* (cadre de référence, programmes, guides, cahiers, tests, etc.). Vu ce contexte et ces habitudes nationale et européenne, le processus de développement du Curriculum National assure la continuité des réformes curriculaires et des politiques éducatives et constitue une ligne directrice pour promouvoir la qualité de l'enseignement général en le reliant aux normes européennes et internationales.

En même temps, un curriculum est viable et fiable que s'il peut correspondre aux besoins de la société dans son ensemble et de l'éducation en particulier. À cet effet, un tel document doit favoriser la rénovation du processus éducatif en fonction des défis et des mutations du jour (mondialisation, digitalisation, technicisation, crise des valeurs, etc.) et de la société d'origine (crise socio-politique, économique, démographique, etc.), y compris du système éducatif national (l'insuffisance des approches trans/interdisciplinaires promues au niveau curriculaire, le manque de consensus sur certaines notions comme la compétence et ses composantes, la désynchronisation entre l'évaluation formative/actuelle et l'évaluation finale, etc.). Cette rénovation doit aussi s'appuyer sur une réévaluation de l'expérience acquise par les enseignants lors du processus d'enseignement-apprentissage-évaluation, sur l'ajustement aux intérêts et besoins de l'élève moderne, sur l'analyse qualitative des résultats obtenus à la fin du processus. Plus que ça, la communication dans une langue étrangère reste sur le plan éducatif l'une des compétences clés prioritaires, réactualisée par la Commission européenne en 2018 et nécessaire à l'apprentissage tout au long de la vie pour tout citoyen européen.

Le CFCBF (2023) pour l'enseignement primaire vient après la IVe génération de curricula moldaves (2018-19), étant le premier à promouvoir le système et les niveaux de compétences depuis 2008 selon le CECRL, et fait partie intégrante du Curriculum national pour l'enseignement général du pays qui encadre aussi tout un système de produits ou supports annexes : guides, manuels, cahiers pour l'élève, tests, etc. Le présent Guide fait partie de ce système de produits curriculaires qui s'assume l'explication et la facilitation de l'implémentation du CFCBF dans le cadre de l'enseignement primaire. Dans quel but, le Guide propose et explique :

- la conception du CFCBF du cycle primaire;
- les nouveautés du CFCBF du cycle primaire;
- les repères généraux sur les stratégies d'enseignement, la planification didactique à long et à court terme, les suggestions méthodologiques et les modèles de tâches pour le projet didactique par niveau/ classe et par unités d'apprentissage, domaines, compétences, activités, produits;
- les repères généraux sur l'évaluation, les suggestions d'évaluation pour *le CFCBF* et les modèles d'items pour l'évaluation aux différents niveaux/classes bilingues francophones du cycle primaire.

L'élaboration de ce Guide a pris en compte plusieurs aspects qui dominent l'enseignement moderne : l'orientation vers l'apprentissage actif, l'acquisition des compétences, le développement de la créativité aux élèves comme générateurs de valeurs, l'harmonisation optimale des approches théoriques et appliquées, les possibilités réelles d'application en classe, l'adaptation aux niveaux du CECRL (**A1** pour la IIIe classe et **A2.1** comme sous-niveau local en fin de cycle primaire/IVe classe).

Le Guide s'adresse aux enseignants de *FCBF* de l'école primaire, aux managers des établissements des classes bilingues et à tous ceux qui s'intéressent à l'éducation. Une mise en œuvre réussie du CFCBF de l'école primaire présuppose :

- observation et promotion des politiques européennes d'apprentissage des langues ;
- adaptation permanente du CFCBF aux CLE1 (2018-19) et au CECRL (2020) ;
- continuité conceptuelle et cohérence méthodologique par rapport aux CFCB précédents;
- promotion d'une gestion efficace de la mise en œuvre du CFCBF au niveau de l'éducation primaire;
- création d'un climat psychologique et relationnel favorable au *FCBF* à tous les niveaux scolaires;
- création d'un environnement d'apprentissage approprié au *FCBF*;
- création d'un espace motivant pour les enseignants et les élèves des classes francophones ;
- acceptation consciente par les sujets du processus éducatif des changements et nouveautés du cadre curriculaire;
- promotion d'un partenariat efficace à tous les niveaux de l'éducation comme facteur d'amélioration de la qualité des études et de l'annulabilité des diplômés conformément à la Stratégie de développement *Educația 2030* ;
- construction d'un partenariat actif avec des représentants de la communauté, du ministère, des structures françaises et francophones présentes en République de Moldova.

2.1. CONCEPT DU CURRICULUM DISCIPLINAIRE

Tout curriculum présuppose un concept et une approche cohérente et logique du processus complexe de planification-enseignement-apprentissage-évaluation du système éducatif per ensemble et de chaque discipline en particulier. Le CFCBF du cycle primaire se base sur cette approche complexe et cohérente de la discipline *le FCBF* avec, principalement, une dominante polycentrique sur l'élève et les finalités et une dimension communicative-actionnelle de la langue dans la formation du système de compétences respectif. Le curriculum actuel spécifie le concept de **compétence scolaire** comme *un système intégré de connaissances, aptitudes, attitudes et valeurs, acquises/formées et développées par l'apprentissage, dont la mobilisation permet d'identifier et de résoudre différents problèmes dans divers contextes et situations de vie* (CRCN, 2017). Comme la définition précédente des CLE1 et des CFCB a été développée, incluant *attitudes et valeurs*, cela a conduit à une redéfinition de chaque type de compétence spécifique qui englobe les attitudes et les valeurs comme une composante intrinsèque, ce qui peut être remarquée dans la structure de toutes les compétences disciplinaires du CFCB² par la forme gérondivale, par exemple :

- domaine *Communication, compétence pragmatique* : adaptation des éléments linguistiques aux contextes communs / familiers *en démontrant exactitude et cohérence* dans la structuration du message.
- domaine *Culture, compétence (pluri/inter)culturelle* : appréciation simple des éléments propres à la culture française/francophone *en exprimant intérêt et respect* pour les valeurs d'une autre culture.

² Pour les termes curriculaires de base visant les langues étrangères à consulter le mini-glossaire terminologique du Guide pour l'implémentation du CLE1 du cycle primaire (Chișinău: MECC, 2018, p.83).

En plus, ce développement curriculaire a conduit à une reconfiguration et révision des types de domaines curriculaires fixés par le CFCB précédent. Comme la communication dans une langue étrangère repose sur la capacité de comprendre, exprimer et déchiffrer des idées, des impressions et des faits, oralement, par écrit et en ligne, les principales activités comme la réception, la production, l'interaction et la médiation exigent des contextes spécifiques pour la formation de cette compétence clé/transversale.

Les contextes spécifiques peuvent être associés à des domaines établis soit par le CECRL (2001 ; 2018 ; 2020) : *professionnel, public, éducatif, personnel*, soit par le CLEM (1999 ; 2017) : *Communication, Culture, Comparaison, Connexion, Communauté*. Le CLEM a permis à l'expérience curriculaire moldave une corrélation plus visible et efficace entre le type de domaine curriculaire et le type de compétence à former. Par exemple :

- domaine *Communication* - compétence *linguistique*
- domaine *Culture* - compétence *culturelle*
- domaine *Communauté* – compétence *civique et attitudinale*.

Cette corrélation se trouve à la base de tous les curricula précédents pour la LE1 (2010), la LE2 (2016), à titre de transfert conceptuel et méthodologique. La version actuelle du CFCBF, juste comme pour le CLE1 (2018-19), maintient cette corrélation domaine – compétence pour les deux domaines de base qui restent - *Communication* et *Culture*. Ainsi, le niveau primaire initiera la formation des compétences communicatives langagières - *linguistique, sociolinguistique, pragmatique*, associées au domaine *Communication* et la compétence (*pluri/inter*)*culturelle*, intégrée déjà avec la nouvelle compétence *plurilingue* selon le Volume complémentaire du CECRL (2018), associées au domaine *Culture*. Les compétences précédentes - *méthodologique* du domaine *Comparaison* et *interdisciplinaire* du domaine *Connexion* - se répartissent en compétences trans/interdisciplinaires à ouverture directe sur les DNL. Ce type de compétences est très important pour l'enseignement bilingue francophone, car il va assurer l'initiation progressive à la connexion interdisciplinaire avec les DNL, surtout à partir du cycle du collège (V-IXe classes). La compétence *civique* ou *attitudinale* du dernier domaine *Communauté* gagne en importance étant reconceptualisée comme composante intrinsèque à chaque compétence, vu la nouvelle définition de la compétence basée sur *les attitudes et les valeurs* selon le cadre conceptuel du CRCN (2017).

La complexité des types de compétences formées sera atteinte au fur et à mesure de l'avancement de l'élève d'un niveau d'enseignement à l'autre, assurant sa formation générale jusqu'au lycée. Le niveau primaire permettra, en parallèle avec la formation des types de compétences mentionnées, la sensibilisation aux domaines proches de l'Aire *Langue et communication*, des connexions entre la LE1, la LE2 et autres langues éventuelles (langue officielle, langue maternelle, langue d'apprentissage), selon l'expérience langagière de l'élève, variant en fonction des activités ou modes communicatifs établis par le Volume complémentaire du CECR (2020).

L'étape de développement du CFCBF pour le niveau primaire a supposé comme prémisses :

- la formation et la corrélation progressive et permanente des types de compétences avec les niveaux de performance du CECR (2018) ;
- la conception curriculaire centrée sur des finalités exprimées en termes de compétences, assistée par des suggestions didactiques pour leur formation/acquisition;
- la planification d'un ensemble unitaire de compétences spécifiques au FCBF du point de vue du modèle communicatif-fonctionnel et actionnel de l'enseignement/apprentissage ;
- la continuité, la progression d'une classe à l'autre des types de compétences spécifiques par des unités de compétences ;
- la corrélation des unités de compétences avec différentes formes de présentation des unités de contenu (contextes/milieus thématiques, actes communicatifs) et avec diverses activités d'apprentissage et produits scolaires recommandés;
- l'élaboration graduelle par classe des contenus thématiques et linguistiques pour assurer la visibilité, la clarté, la progression et la continuité curriculaires ;

- la corrélation des contenus linguistiques du FCBBF avec le CLE1 et en connexion avec des DNL;
- l'approche didactique personnalisée par l'intermédiaire de l'unité d'apprentissage ;
- la spécification des sous-niveaux de connaissance du FCBBF sur la base des niveaux du CECRL par classe/cycle de formation ((Pré-A1/Ire classe ; A1.2/IIe classe ; A1.3/IIIe classe ; A2.1./IVe classe pour le cycle primaire).

L'enseignant impliqué au cycle primaire peut trouver son activité à la fois enrichissante et exigeante. Pour qu'il puisse pleinement en profiter, l'enseignant doit connaître très clairement sa mission et les résultats que ses élèves peuvent obtenir. À cet effet, l'enseignant prendra en compte des particularités d'apprentissage de ses élèves comme :

- la capacité d'intuition de certaines catégories grammaticales sans qu'elles soient conceptualisées ;
- la capacité de déchiffrer/déduire le sens des messages sans comprendre le sens de chaque mot séparé (mémoriser des phrases entières et les associer à un certain contexte) ;
- la capacité d'utiliser des connaissances limitées pour créer des situations de communication sans inhibition ;
- la capacité d'apprendre indirectement aussi (par des images, des représentations, etc.) ;
- la capacité à trouver du plaisir dans la communication orale, écrite, en ligne ;
- la capacité d'inventer et de développer son imagination ;
- la capacité de travailler en groupe, d'interagir et de re/médier.

La planification et la mise en œuvre de la démarche didactique au niveau primaire s'appuiera sur une série de *principes* comme :

- le principe de développement harmonieux de la personnalité de l'élève ;
- le principe de reprise et d'illustration du matériel didactique en variant les activités et les stratégies pédagogiques ;
- le principe d'accessibilité dans la présentation des contenus ;
- le principe d'approche individualisée ;
- le principe d'acquisition active et constructive des connaissances, aptitudes et attitudes ;
- le principe d'approche communicative-actionnelle des contenus linguistiques et thématiques;
- le principe d'approche trans/interdisciplinaire (sensibilisation avec la DNL) ;
- le principe de coparticipation active de l'élève au processus d'enseignement-apprentissage-évaluation ;
- le principe de centration sur le succès ;
- le principe d'actions porteurs de valeurs ;
- le principe d'inclusion sociale.

L'approche curriculaire à ce stade d'apprentissage du FCBBF sera échelonnée par classes, par types de compétences et d'unités d'apprentissage pour clôturer par *des finalités* après le niveau A1/IIIe classe ou à la fin du cycle primaire après la IVe classe, le sous-niveau A2.1, comme il en suit :

- utiliser des phrases, des textes simples et courts, basés sur des modèles d'intonation spécifiques à la langue, dans les contextes communicatifs connus
- utiliser correctement les structures grammaticales propres à la langue française, en respectant des schémas de phrases courtes et simples en contextes connus / prévisibles
- produire des énoncés simples, isolés, en utilisant des mots, des structures grammaticales et des expressions simples
- lire des textes courts, simples / en ligne, en appliquant les règles linguistiques pour transmettre correctement un message écrit simple et court en français
- écrire lisiblement et proprement, correctement orthographié, des mots simples, des phrases et des textes courts

- reproduire des poèmes, chansons, contes, sketches qui appartiennent au patrimoine culturel français/francophone
 - formuler des points principaux d'un texte/dialogue/support informationnel écrit ou prononcé en langue maternelle ou de scolarisation
 - intégrer des formules de politesse et d'adresse officielles/non officielles en contextes sociaux simples
 - distinguer le sens des mots et syntagmes clefs dans des textes authentiques courts au quotidien
 - modéliser des situations simples de communication orale/écrite/en ligne d'ordre quotidien
 - interagir de façon simple une communication qui dépend totalement de la répétition avec un débit plus lent, de la reformulation et des corrections
 - répondre à des questions simples et en poser, réagir à des affirmations simples et en émettre dans le domaine des besoins immédiats ou sur des sujets très familiers
 - comprendre des expressions quotidiennes pour satisfaire des besoins simples de type concret si elles sont répétées, formulées directement, lentement et clairement par un interlocuteur compréhensif
 - prendre part à une conversation simple de nature factuelle et sur un sujet prévisible, par exemple sur son logement, son pays, sa famille, ses études, etc.
 - participer au dialogue interculturel en qualité de médiateur, par des mots familiers, transparents et langage non verbal adéquat aux contextes de communication familiers et simples
 - apprécier des valeurs culturelles du patrimoine français/francophone/autochtone et de participer au dialogue interculturel en tant que médiateur
 - communiquer des informations très élémentaires sur des détails personnels et des besoins concrets de façon simple
 - se débrouiller avec des énoncés très courts, isolés, généralement stéréotypés, avec de nombreuses pauses pour chercher ses mots, pour prononcer les moins familiers et pour remédier à la communication
 - utiliser des langues du répertoire plurilingue pour décrire des traditions, coutumes de la France et des pays francophones

en manifestant par des attitudes et des valeurs spécifiques prédominantes :

- curiosité pour valoriser la langue en tant que système
- créativité pour le fonctionnement de la langue dans un contact social
- exactitude et cohérence dans la structuration du message
- réciprocité communicative
- intérêt et respect pour les valeurs d'une autre culture.

Au niveau primaire, le concept de la formation des compétences de communication clés en français doit prendre en considération l'étape de début de cet enseignement-apprentissage (Ire classe francophone par rapport à la Iie des classes ordinaires), la première langue étrangère étudiée avec appui possible sur l'interlangue (la langue maternelle), les spécificités de développement des compétences psychomotrices et l'avantage de l'apprentissage des langues étrangères à un âge très favorable. C'est ainsi que de nos jours, le concept de multi/plurilinguisme est devenu l'une des priorités de la politique éducative de plusieurs pays européens, y inclus de la République de Moldova dont le Code d'éducation stipule que "l'État offre des conditions pour la formation et le développement des compétences de communication en anglais, français et russe dans tous les établissements publics d'enseignement général " (chap. II. Art.9 (8)). Cela disant, abaisser l'âge des

débuts de l'enseignement/apprentissage des langues étrangères est bien évident et nécessaire pour un monde qui se comprend linguistiquement et culturellement.

2.2. NOUVEAUTÉS DU CURRICULUM DISCIPLINAIRE

Par rapport aux curricula précédents et vu les besoins de développement, de reconceptualisation, d'optimisation et de réactualisation de ses composantes, le CFCBF s'impose par une série de nouveautés telles :

- reformulation du terme *compétences communicatives langagières* selon le VC CECRL (2020) qui englobe les compétences du domaine *Communication: linguistique, sociolinguistique, pragmatique*.

- développement de la notion de *compétence scolaire* conformément aux recommandations du CRCN (2017) et son approche plus complexe encadrant comme composante *attitudes et valeurs*.

- révision et optimisation de certains domaines curriculaires et des compétences comme la *Comparaison* avec sa compétence *méthodologique* et la *Connexion* avec sa compétence *interdisciplinaire* qui sont reprojctées comme compétences *trans/interdisciplinaires* dépassant le cadre d'une compétence disciplinaire.

- reconceptualisation du domaine *Communauté* avec sa compétence *civique* ou *attitudinale*, vu le développement conceptuel de la *compétence scolaire*, et sa dissolution en composante de chaque compétence des domaines qui restent - *Communication* avec ses compétences *linguistique, sociolinguistique, pragmatique* et *Culture* avec sa compétence (*pluri/inter*)*culturelle*.

- introduction de la nouvelle compétence *plurilingue* du VC CECRL qui sera envisagée en commun avec la compétence (*pluri/inter*)*culturelle* comme compétence composite ou macrocompétence du domaine *Culture*.

- réactualisation et élargissement des descripteurs selon le VC CECRL pour les types d'activités ou modes communicatifs (réception, production, interaction, surtout *médiation*) et leurs formes (orale/écrite/*en ligne*).

- insertion d'une nouvelle structure pour la démarche didactique sur la base de *l'unité d'apprentissage* qui englobe de nouvelles composantes (*unité de compétence, unité de contenu, activités et produits scolaires*).

- reconceptualisation de la catégorie de *sous-compétence* comme *unité de compétence* ou acquis pour la formation de la compétence respective.

- introduction de *la progression* comme catégorie nécessaire pour rendre visible l'évolution des unités de compétence et des contenus thématiques par sous-niveaux/classes.

- réactualisation et centration des unités de contenu sur des *contextes thématiques* (6 milieux de base : *personnel, familial, scolaire, naturel, social et informationnel, culturel* développés à la fin par des contenus thématiques avec des sous-thèmes), *des actes communicatifs* et *des éléments de construction de la communication*.

- insertion des *activités d'apprentissage et produits scolaires recommandés* en corrélation directe avec les unités de compétence et les unités de contenu.

- corrélation des contenus linguistiques et thématiques avec les contenus respectifs du CLE 1 (2018-19) et initiation à *l'interdisciplinarité* directe (langue, culture) et indirecte (DNL).

- présentation des *modèles de plan à long et court terme* pour le cycle primaire comme support curriculaire pour les enseignants des classes bilingues.

- présentation des *modèles de tâches didactiques et d'items* pour l'évaluation par compétences et sous-niveau/classe du cycle primaire.
- présentation de *l'évaluation critériée sur la base des descripteurs* pour tout l'enseignement primaire, y inclus pour les classes bilingues francophones.

2.3. REPÈRES POUR LES STRATÉGIES D'ENSEIGNEMENT ET D'ÉVALUATION SELON LE CURRICULUM DE FRANÇAIS POUR LES CLASSES BILINGUES FRANCOPHONES

2.3.1. Repères pour les stratégies d'enseignement

Les stratégies didactiques appuyées par le CFCBF, enseignement primaire, ont à la base trois grands préceptes et notamment :

- *L'accès à l'éducation équitable et inclusive à tous les enfants* : l'environnement d'enseignement-apprentissage est très attentif aux particularités individuelles de ses apprenants et donne priorité à la pédagogie différenciée et au parcours individualisé.
- *La centration sur l'apprenant* : les apprenants sont les participants essentiels de l'environnement d'enseignement-apprentissage qui doit encourager leur implication active et les aider à comprendre leur activité apprenante.
- *La nature sociale de l'apprentissage* : l'environnement d'enseignement-apprentissage se fonde sur la nature sociale de l'apprentissage et encourage l'apprentissage coopératif. L'apprenant de langues est un « acteur social », agissant dans le milieu social et exerçant un rôle dans le processus d'apprentissage (VC CECRL, 2020 : 21).

Pour développer chez l'apprenant les compétences décrites dans le CFCB révisé, les enseignants sont invités à intégrer des stratégies didactiques qui tiennent compte des particularités d'âge, des points forts et des besoins des apprenants, en leur créant des conditions d'apprendre au moyen de la créativité, de l'autonomie et de la collaboration.

En grandes lignes, les stratégies d'enseignement seront canalisées dans les perspectives suivantes :

- *L'apprentissage participatif et collaboratif* : le regroupement des élèves dans le but de réaliser un objectif commun encourage la coopération, développe les capacités de réflexion des apprenants et les prépare aux situations qu'ils rencontreront dans leur vie sociale. L'expérimentation des réseaux sociaux ouvre de nouvelles perspectives de socialisation et de collaboration et favorise l'établissement de liens entre les élèves, les élèves et les enseignants, les élèves et les pairs. Les interactions et les collaborations doivent aboutir à la cocréation de l'apprentissage. Les TIC soutiendront le processus d'apprentissage personnalisé et faciliteront l'inclusion et l'équité. À titre d'exemples de méthode d'enseignement participatif et collaboratif, mentionnons les jeux de rôle, le remue-méninge, les discussions avec toute la classe, des discussions ou des projets en petits groupes ou des travaux que l'on demande à deux ou trois élèves de réaliser ensemble.
- *L'apprentissage personnalisé* : les stratégies d'enseignement seront organisées autour du parcours individuel de l'apprenant et contribueront à favoriser sa créativité. Les élèves seront encouragés à s'investir dans leur propre apprentissage et à acquérir une plus grande autonomie. Les stratégies déployées par l'enseignant respecteront la pluralité des styles et des rythmes d'apprentissage et mettront l'accent sur les domaines suivants : la création de contenus centrée sur l'apprenant et la construction des savoirs en collaboration ; le développement des compétences numériques axées sur la performance individuelle et la conception des plans d'apprentissage

personnalisé et des portfolios numériques ; les stratégies de méta-apprentissage, fondées sur les modes de raisonnement inductif et la résolution de problèmes.

- *L'apprentissage basé sur la réalisation de projets et sur la résolution de problèmes* : les enseignants sont invités à adopter des stratégies qui correspondent aux centres d'intérêt et aux besoins des apprenants qui suivent le programme d'enseignement. Les apprentissages fondés sur la réalisation de projets et la résolution de problèmes mettront en œuvre les principes appelés 4C – critiques, communication, collaboration et créativité – et permettront aux apprenants d'agir dans des situations de vie réelle, de s'exprimer et d'accomplir des tâches de nature différente. Avec la *perspective actionnelle* du CECR VC, on passe à des stratégies fondées sur des analyses de besoins, des *tâches* de la vie réelle, en favorisant une perspective de compétences. L'action détermine le processus d'enseignement-apprentissage et implique avant tout des tâches ciblées, collaboratives dans la classe et dont l'objet principal n'est pas la langue (CECR VC, 2020, p. 29-30). Pour chacun des modes de communication intégrés en classe de langue, le professeur exploitera des activités et des stratégies appropriées, décrites par le CECR VC : stratégies de réception (*ibid.*, p. 63), stratégies de production (*ibid.*, p. 73-75) ; stratégies d'interaction (*ibid.*, p. 94-95) et stratégies de médiation (*ibid.*, p. 123-127).

- *L'apprentissage fondé sur les compétences métacognitives* : la métacognition reflète l'aptitude de l'apprenant à analyser sa façon d'apprendre et à évaluer ses capacités à réfléchir et acquérir des compétences. Les enseignants sont censés intégrer en classe des stratégies qui encouragent la réflexion métacognitive : les apprenants doivent être capables de réfléchir sur leurs idées, d'approfondir leurs facultés d'analyse, de renforcer leurs capacités critiques et créatives et de faire preuve d'initiative.

Le CFCBF, enseignement primaire, présente le répertoire des stratégies d'enseignement existantes, mais le choix concret d'une stratégie est déterminé par les besoins des apprenants, la personnalité didactique de l'enseignant, la culture organisationnelle de l'école, les TIC mis à la disposition de l'apprenant.

Le présent CFCBF soutient la diversification et la personnalisation des stratégies d'enseignement et suggère le respect des cinq principes :

- Centrer la pédagogie sur l'apprenant et sur les apprentissages actifs ;
- Enseigner comment « apprendre à apprendre » ou la métacognition ;
- Développer les compétences et encourager leur transfert ;
- Utiliser la technologie au service de l'apprentissage ;
- Encourager la créativité des élèves.

2.3.2. Évaluation critériée par descripteurs. Recommandations générales

L'évaluation est une totalité de processus et de produits qui mesurent la nature et le niveau des performances atteintes par les apprenants, la corrélation entre les finalités du processus d'enseignement et les objectifs éducationnels proposés et les jugements émis afin d'adopter une décision éducative. L'acceptation ou la compréhension de la lacune n'est pas un critère d'évaluation. C'est plutôt l'efficacité potentielle ou réelle de l'action envisagée ou de l'action prise pour éliminer ou réduire la lacune qui sert de critère d'évaluation.

Ceci dit, l'évaluation représente un compartiment important du Curriculum et ne doit pas être envisagée comme étape finale pur et simple du grand processus éducatif *enseignement - apprentissage - évaluation*, mais plutôt comme un angle de la continuité triadique qui revient systématiquement sur les précédents en fin d'étape, niveau ou cycle scolaire.

Or, l'évaluation est le baromètre qui indique l'état des lieux dans tous les compartiments curriculaires respectifs et impose aux décideurs de politique éducative de divers rangs, y inclus aux parents et aux élèves, à prendre des mesures efficaces afin d'éviter les carences et les lacunes pédagogiques, méthodologiques ou administratives et à suggérer des améliorations indispensables pour chaque étape ou niveau d'apprentissage. Les nouveaux curricula pour les langues étrangères, révisés ou élaborés en République de Moldova depuis 2006, promeuvent une vision novatrice sur la conception de l'évaluation. Il s'agit du fait que tous ces programmes sont axés sur le CECRL. Le présent CFCBF se focalise, en particulier, sur le CECRL VC (2020) dont le projet d'évaluation de performances présente des descripteurs pour l'évaluation de la compétence générale. La principale fonction des descripteurs est d'aider à l'harmonisation entre Curriculum, enseignement et évaluation. Dans le VC ces descripteurs sont présentés sur des échelles qui fournissent des exemples de l'utilisation typique de la langue, dans un domaine particulier, calibrés à différents niveaux. Chaque descripteur a été élaboré et calibré indépendamment des autres descripteurs de l'échelle afin que chacun d'entre eux propose de façon autonome des critères pouvant être utilisés indépendamment de leur échelle. Les descripteurs de même niveau mais d'échelles différentes sont plutôt utilisés dans des listes de contrôle d'un programme ou comme objectifs pour des modules ou pour l'auto-évaluation (comme dans les Portfolios Européens des Langues). L'association entre un descripteur et un niveau spécifique ne doit cependant pas être perçue comme exclusive ou obligatoire. Les premiers descripteurs commencent au premier niveau auquel un utilisateur/apprenant est susceptible de réaliser la tâche décrite. Il s'agit du niveau auquel un descripteur peut répondre à un objectif de programme : c'est le niveau à partir duquel il est raisonnable de développer la capacité de faire ce qui est décrit. Ce descripteur peut être un défi à relever, ce qui n'est pas impossible, par des apprenants d'un niveau inférieur.

Les échelles de descripteurs présentent des descripteurs indépendants, autonomes et n'ont pas pour fonction première d'être destinées à l'évaluation. Elles fournissent des illustrations de la compétence à différents niveaux dans le domaine concerné avec accent sur les éléments nouveaux et marquants pour servir d'outils de référence et fournir des critères transparents pour l'évaluation. Pour ce qui est de la question de l'utilisation des descripteurs dans l'évaluation, il faut faire une distinction entre :

- les descripteurs d'activités communicatives ;
- les descripteurs d'aspects de compétences particulières.

Les premiers sont spécialement adaptés à l'évaluation magistrale ou à l'auto-évaluation pour ce qui est des tâches authentiques de la vie réelle. Ces deux types d'évaluation se font sur la base de l'image détaillée de la capacité langagière que l'apprenant a développée pendant un cours. Leur intérêt réside dans le fait qu'elles peuvent aider à la fois l'enseignant et l'apprenant à se concentrer sur une approche actionnelle.

Les descripteurs d'aspects de compétences particulières peuvent constituer une base utile pour l'élaboration des critères d'évaluation et savoir comment les apprenants sont capables de réaliser une tâche spécifique : pour évaluer la qualité de leur production. Le VC propose deux formes de descripteurs : plus simple (pour les apprenants) et plus élaborée (pour les enseignants). Les descripteurs simples sur ce que l'apprenant peut faire sont souvent utilisés pour communiquer les résultats aux utilisateurs eux-mêmes. Les descripteurs plus élaborés sont utilisés pour aider les enseignants et les évaluateurs à bâtir un programme avec des tâches spécifiques.

La fonction première des descripteurs est de faciliter des liens transparents et cohérents entre le programme, l'enseignement et l'évaluation, particulièrement l'évaluation par l'enseignant, et avant tout, l'harmonisation entre „ la langue de la classe ” et le monde réel. Les besoins du monde réel sont liés aux principaux domaines d'usage de la langue : *publique, privé, professionnel et éducationnel*. Ces domaines sont illustrés par des exemples pour les nouvelles échelles *des activités en ligne et la médiation*. Le domaine éducationnel relève tout autant du monde réel que les autres domaines. Il est particulièrement évident que *l'interaction entre enseignant-apprenant(s) et l'interaction collaborative entre apprenants* ont des fonctions de médiation :

- celle de l'organisation du travail collectif et des relations entre les participants ;
- celle de l'aide à l'accès au – et à la construction du – savoir.

Depuis la publication du CECR, la diversité a augmenté aussi bien au niveau social qu'éducatif et il est devenu de plus en plus important de faire de la place à cette diversité. Cela entraîne une vision élargie de la médiation, avec un accent positif sur la diversité des répertoires linguistiques et culturels des apprenants. La classe peut devenir l'endroit où se fait la prise de conscience des profils plurilingues/pluriculturels des apprenants et de leur développement. Dans ce contexte, la médiation va aider à diversifier les types de tâches effectuées dans les cours de langues et valorise toutes les ressources de la langue que les apprenants apportent avec eux.

Donc, on peut utiliser les descripteurs selon les objectifs que l'on veut atteindre. On peut utiliser les descripteurs d'aspects de la compétence pour élaborer des critères d'évaluation dans le cadre d'une auto-évaluation ou d'une évaluation par l'enseignant. Ces descripteurs doivent être positifs et indépendants. On propose trois manières de présenter les descripteurs pour les utiliser comme critères d'évaluation :

- On peut les présenter sous forme d'échelle, souvent en combinant des descripteurs de différentes catégories en un paragraphe global pour chaque niveau.
- On peut les présenter sous forme de liste de contrôle.
- On peut enfin les présenter sous forme de grilles pour chaque catégorie. Cette approche permet d'esquisser un profil diagnostique.

L'évaluation constitue tout test de langue, mais il existe également d'autres formes d'évaluation telle que l'évaluation continue et l'observation informelle de l'enseignant, ainsi elle est au cœur de l'apprentissage et de l'enseignement de la langue. Trois concepts fondamentaux pour l'évaluation sont : la validité, la fiabilité et la faisabilité. Dans ce contexte, les échelles du VC apportent des données pour faciliter l'établissement de barèmes de notation dans les classes supérieures (évaluation de l'atteinte d'un objectif donné et des descripteurs pour faciliter la formulation des critères).

Pour ce qui est du cycle primaire, le Code de l'éducation de la République de Moldova, prévoit que dans les classes primaires les résultats d'apprentissage passent par une *évaluation critériée* par des descripteurs (ECD)³.

La base méthodologique de l'ECD est l'évaluation au service de l'apprentissage. Son objectif principal réside dans l'amélioration des résultats obtenus individuellement ou en groupe, en contribuant à la motivation pour l'apprentissage, à l'(auto)correction des erreurs, donc à une évolution du développement de la personnalité du jeune élève.

Les critères d'évaluation sont des ensembles de qualités importantes qui se retrouvent dans les produits d'apprentissage et qui doivent se présenter comme un système, dans une unité intégrée et inséparable du produit respectif. Les critères d'évaluation sont présentés aux élèves sous la forme de *critères de réussite*, formulés dans un langage accessible, bref, à l'aide de verbes, généralement à la première personne du singulier. Les critères de réussite peuvent être formulés en mettant l'accent sur la dimension opérationnelle et/ou attitudinale.

Les descripteurs représentent des critères d'évaluation qualitatifs qui décrivent la façon dont les compétences de l'élève se manifestent et permettent de déterminer le degré de réussite pour eux, constituent des indicateurs opérationnels directement observables dans le comportement performant des élèves et au niveau des résultats et des produits de leur activité concrète.

Ainsi, les descripteurs généraux de l'enseignement primaire décrivent la façon dont les compétences de l'élève se manifestent dans le processus d'atteinte des objectifs du programme sur deux dimensions interdépendantes :

- *la dimension cumulative* vise directement les performances de l'élève dans les matières scolaires et permet d'attribuer des qualifications : *très bien, bien, suffisant* ;
- *la dimension formative* vise le comportement performant de l'élève et permet de fixer le niveau de performance : *indépendant, guidé par le professeur, avec plus de soutien*.

³ Le cadre conceptuel de l'évaluation critériée par des descripteurs (ECD) dans l'enseignement primaire est identifié par les significations suivantes du Code [apud 11, 12, 13, 14]. Pour plus de détails de son application, à consulter le CLE I (2018).

2.3.3. Repères pour les stratégies d'évaluation

Compte-tenu des principes énoncés dans le CFCBF, une stratégie d'évaluation suit quelques étapes.

1. Identifier les apprentissages à évaluer :

- cibler les objectifs d'apprentissage à évaluer (*la cohérence* - évaluer en rapport avec l'apprentissage) ;
- déterminer le niveau de compétence visé (*l'équité* - prendre en compte les caractéristiques individuelles ou communes des groupes pour éviter d'augmenter les différences existantes).

2. Déterminer comment obtenir une trace des apprentissages :

- déterminer le moment - avant, pendant ou après un enseignement (*la justice* - respecter les lois et les règlements, reconnaître aux apprenants les droits de reprise et d'appel) ;
- choisir des outils adéquats pour les objectifs et les niveaux de compétence ciblés (*l'égalité* (donner à tous les élèves des chances de prouver les résultats de leur apprentissage)).

3. Planifier la façon d'analyser cette trace de l'apprentissage :

- déterminer les critères d'évaluation (*la rigueur* - réaliser une évaluation exacte qui conduira l'élève à progresser et à reconnaître les résultats de son apprentissage) ;
- analyser la production des étudiants (*la rigueur* - réaliser une évaluation exacte qui conduira l'élève à progresser et à reconnaître les résultats de son apprentissage) ;
- attribuer une valeur aux traces d'apprentissage (*la transparence* - faire connaître et comprendre aux parents et aux élèves les normes et les modalités de l'évaluation).

2.3.4. Auto-évaluation dans le cadre de l'autorégulation

Le présent curriculum favorise l'orientation de l'approche évaluative vers la stimulation de l'autoréflexion, de la maîtrise de soi et de l'autorégulation.

Dans ce contexte, on insiste sur la diversification des stratégies d'évaluation et l'alternance des méthodes, des techniques et des outils d'évaluation traditionnels avec ceux modernes (alternative/complémentaire) : observation régulière de l'activité et du comportement de l'apprenant, du portfolio, du projet, de l'étude de cas, de l'auto-évaluation, etc. L'auto-évaluation est le jugement que l'on porte sur sa propre compétence, voilà pourquoi, elle représente un levier de stimulation de l'autoréflexion, de l'autocritique et de l'autorégulation.

Parmi les *conditions* d'une auto-évaluation efficace on peut citer :

- présentation de la tâche (du produit) et des critères de réussite ;
- encouragement des élèves à poser des questions sur la façon de réalisation de la tâche (prise de conscience des critères) ;
- application contrôlée/maitrisée des grilles d'auto-évaluation ;
- favorisation de l'auto-évaluation au sein du groupe ou de la classe (évaluation mutuelle) ;
- remplissage d'un questionnaire (fiche d'auto-évaluation) après avoir réalisé une tâche pertinente.

Dans le cadre de l'ECD, l'auto-évaluation demande une instrumentation efficace pour assurer le passage de l'évaluation quantitative à l'évaluation qualitative. Il s'y impose une reconfiguration des outils d'auto-évaluation utilisés en classe afin de freiner une tradition bien ancrée, celle de n'apprécier que ce que l'élève connaît, en privilégiant une nouvelle approche - le passage du combien au comment.

Approche quantitative vs approche qualitative

approche quantitative	approche qualitative
<ul style="list-style-type: none"> • Combien avez-vous réalisé de ce qu'il y a eu planifié ? • Appréciez les résultats obtenus par un qualificatif : très bon ; bon ; suffisant. • Comment avez-vous réussi la tâche : très bien ; bien ; suffisant ? 	<ul style="list-style-type: none"> • Dans quelle mesure êtes-vous satisfait/satisfaite de la réalisation de la tâche ? • Appréciez la manière dont vous avez réalisé la tâche : indépendante ; guidée ; avec soutien. • Quel niveau de réussite de la tâche : indépendant; guidé ; avec soutien ?

L'auto-évaluation représente une méthode d'évaluation alternative/complémentaire qui convient à tout type d'évaluation dans le cadre de l'ECD, ayant également une capacité importante de formation. Pour développer la capacité d'auto-évaluation chez les apprenants, on recommande un ensemble de procédures qui exigent un accompagnement de la part de l'enseignant : l'autocorrection ; la correction mutuelle ; l'auto-appréciation ; l'appréciation mutuelle.

La formation de la capacité d'auto-évaluation chez les apprenants est étroitement liée à l'idée d'accepter les apprenants en tant que partenaires dans l'acte d'évaluation. De cette manière, les apprenants participent à leur propre formation, ils se connaissent mieux et découvrent leur propre personnalité, ce qui représente un avantage pour leur vie sociale.

On fera donc de plus en plus appel aux apprenants pour leur propre auto-évaluation, que ce soit pour organiser leur apprentissage ou rendre compte de leur capacité à communiquer dans des langues pour lesquelles ils n'ont jamais eu d'enseignement formel mais qui concourent au développement de leur plurilinguisme dans quel but on pourrait intégrer le *Portfolio européen* ou le *Portfolio junior de compétences en langues*. Le Portfolio donne aux apprenants la possibilité de prouver leurs progrès vers une compétence plurilingue en enregistrant leurs expériences d'apprentissage de toute nature pour des langues variées, apprentissages dont la plupart ne pourraient faire l'objet d'une reconnaissance officielle. Le Portfolio a pour but d'encourager les apprenants à inclure dans ce document personnel des autoévaluations à jour de leurs compétences dans chacune des langues. Le Portfolio appartient à l'apprenant et l'accompagne pendant toute sa scolarité et au-delà. C'est un document qu'il peut utiliser pour lui - même ou pour toute sa carrière professionnelle. Grâce à lui, son détenteur peut évaluer ses compétences dans les différentes langues qu'il maîtrise ou dont il a entrepris l'apprentissage. Il prend en compte les acquisitions faites en classe et les expériences linguistiques personnelles de l'apprenant et lui permet de réaliser que ces apprentissages se font tant à l'école qu'à l'extérieur de l'école.

En définitive, on peut impliquer les apprenants dans la plupart des techniques d'évaluation évoquées ci-dessus. La recherche tend à prouver que, dans la mesure où l'enjeu n'est pas trop important, l'auto-évaluation peut s'avérer un complément utile à l'évaluation par l'enseignant. La justesse de l'auto-évaluation augmente.

2.4. REPERES METHODOLOGIQUES CONCERNANT LA PLANIFICATION CURRICULAIRE DE LA DISCIPLINE LE FRANÇAIS DES CLASSES BILINGUES FRANCOPHONES

Le concept central de la planification curriculaire à la discipline, vu le contexte du Curriculum national pour l'enseignement primaire, est la *planification didactique personnalisée*.

La conception didactique personnalisée exprime le droit du personnel enseignant de prendre des décisions sur les moyens qu'ils jugent optimaux pour assurer la qualité du processus éducatif en classe. En même temps, par une conception didactique personnalisée, l'enseignant prend la responsabilité d'offrir aux élèves des parcours scolaires individualisés, en fonction de conditions et d'exigences particulières.

La planification didactique d'une discipline scolaire sollicite de la part de l'enseignant une réflexion en amont du développement des événements en classe, une préfiguration interconditionnée à deux niveaux du processus d'enseignement- apprentissage-évaluation : *à long terme* et *à court terme*.

Les documents de planification didactique échelonnée, réalisés par l'enseignant et validés dans le cadre de l'établissement d'enseignement respectif, sont les suivants :

- **Projet didactique à long terme** (annuel, semestriel) qui inclut *le plan d'administration de la discipline et toutes les unités d'apprentissage* ;

- **Projet didactique à court terme** : *les projets didactiques (quotidiens) des leçons* ou d'autres formes d'organisation (excursion, etc.).

Les documents de planification didactique échelonnée sont des documents administratifs qui transposent d'une manière personnalisée le curriculum disciplinaire (le programme scolaire) dans les conditions concrètes du processus pédagogique en classe, en allouant des ressources méthodologiques, temporelles et matérielles, jugées optimales par l'enseignant lors du parcours visé. Ainsi, le curriculum disciplinaire constitue la principale référence, le document réglementaire pour la planification personnalisée de l'activité didactique en classe.

2.4.1. Planification didactique à long terme

À cette étape, on va présenter les composantes du *Projet didactique à long terme* qui :

- comprend l'en-tête, le projet d'administration de la discipline et des unités d'apprentissage;
- est un document administratif défini par l'enseignant au début de l'année scolaire pour chaque discipline et qui admet des ajustements, des évolutions tout au long de l'année, en fonction de la dynamique réelle de la classe d'élèves;

- est un outil fonctionnel pour assurer un cheminement rythmique du contenu et des évaluations, ponctué sur la structure de l'année scolaire et orienté vers l'atteinte des objectifs du programme par les élèves de la classe ;

- est approprié de porter un caractère personnalisé en obtenant une confluence de didactique normative avec la créativité et la compétence professionnelle de l'enseignant – bénéfique, tout d'abord, pour l'élève;

- peut être utilisé, une fois réalisé, comme points de repère pour l'approche personnalisée.

Les enseignants ont le droit de réaliser au début de l'année scolaire seulement le plan de l'administration de la discipline et réaliser la conception des unités d'apprentissage (modules) au fur et à mesure que la mise en œuvre du projet de l'unité précédente est terminée.

La structure du projet à long terme est la suivante :

L'EN-TÊTE DU PROJET À LONG TERME comprendra les éléments obligatoires suivants :

- **Niveau** - selon les niveaux du CECRL
- **Sous-niveau** - selon le CFCBF
- **Classe** – selon le système éducatif national
- **Discipline** – le nom de la discipline est écrit conformément au Plan-cadre
- **Domaine** - selon les domaines du CFCBF
- **Compétences propres à la discipline** – sont transcrites à partir du CFCBF
- **Sources** – énumérer les sources bibliographiques ou les produits pédagogiques liés à la discipline. Comme principaux produits pédagogiques sont : le Curriculum disciplinaire ; le manuel scolaire approuvé par le MEC ; les produits pédagogiques auxiliaires : guide de mise en œuvre des

programmes d'études, guides méthodologiques pour les enseignants, instructions méthodologiques, livres d'activités indépendants pour les élèves, collections de tests, logiciels éducatifs, etc.

ATTENTION ! Les auxiliaires des élèves seront choisis judicieusement par les enseignants, tenant compte des dispositions du programme, des possibilités d'harmonisation avec le manuel approuvé par le MEC, des besoins et préférences des élèves, des possibilités financières des parents. Ces supports ne sont pas obligatoires et leur choix sera consulté avec le responsable de l'enseignement primaire. Le gestionnaire exclura les abus des supports didactiques auxiliaires, ainsi que ne nécessitera pas l'achat de certains supports.

Le *Projet d'administration de la discipline le français pour les classes bilingues* aura les rubriques suivantes :

Administration de la discipline

Nr d'heures annuel	Nr d'heures hebdomadaire

Unités d'apprentissage	Nr d'heures	Evaluations		Remarques
		EI	ES	

Indications pour compléter les rubriques

Nombre d'heures annuel - est calculé selon la structure de l'année scolaire qui est établie pour chaque année scolaire par le MEC de la République de Moldova.

Nombre d'heures hebdomadaire - est rédigé selon le Plan-cadre.

Unités d'apprentissage – peuvent être échelonnées en prenant le nom des unités de contenu (modules) du programme disciplinaire ou des noms de chapitres (modules) tirés du manuel approuvé par le MEC pour l'année en cours.

Nombre d'heures pour chaque unité d'apprentissage – projetés de manière indicative, en tenant compte : des recommandations du programme disciplinaire ; des contenus qui correspondent au manuel ; de la complexité du contenu ; du rythme d'apprentissage de l'élève, etc.

Évaluations – on projette le nombre d'évaluations initiales (EI) et d'évaluations sommatives (ES) au cours de chaque unité d'apprentissage. Ainsi, l'enseignant sera en mesure de préciser si la répartition des heures sur les modules lui permettra de mener efficacement le processus d'évaluation formative et d'assurer la poursuite du processus d'enseignement à la discipline. Le nombre d'évaluations sommatives pour la discipline doit être déterminé en tenant compte des recommandations tirées de la lettre méthodologique annuelle élaborée par le MEC.

Remarques – les changements qui peuvent survenir pendant l'année scolaire sont consignés.

L'enseignant à la liberté de compléter le *Projet d'administration de la discipline* avec d'autres rubriques qui peuvent faciliter son activité de conception. Par exemple : il peut faire une distinction entre les semestres et les totaux à la fin de chaque semestre et à la fin de l'année scolaire ; il peut inclure la semaine d'orientation pour l'allocation indicative par semaine des heures réservées au module (ex : S1, S2...etc. ou en précisant les périodes du calendrier).

Voici un modèle de *Projet didactique à long terme* :

Niveau : A1

Sous-niveau : A1.2.

Classe : IIe

Discipline : Langue française pour les classes bilingues francophones

Méthode de Français : Alex et Zoé et compagnie 2.

Domaines : Communication et Culture

Compétences spécifiques à la discipline :

CS 1. Compétence linguistique : utilisation des ressources linguistiques formelles et diverses lors de la réalisation des actes communicatifs, manifestant aisance et autocontrôle

CS 2. Compétence sociolinguistique : actualisation des ressources linguistiques lors des situations de communication diverses, valorisant la dimension sociale de la langue

CS 3. Compétence pragmatique : intégration des ressources linguistiques dans des contextes quotidiens et imprévisibles, faisant preuve de précision et de fluence discursive

CS 4a/b. Compétence plurilingue et pluriculturelle : utilisation des ressources linguistiques d'une autre langue pour intercompréhension intermédiaire et intégration des particularités culturelles étudiées dans le contexte de la communication interculturelle, exprimant réciprocité communicative, empathie/tolérance et acceptation de la diversité culturelle

Sources :

- *Standardele de competență profesională ale cadrelor didactice din învățământul general.* (aprobate prin ordinul Ministrului Educației, Culturii și Cercetării nr. 1124 din 20 iulie 2018). Chișinău (2018).
- *Repere metodologice privind organizarea procesului educațional la Limba Străină*, MEC, anul școlar 2020-2021.
- *CADRE EUROPÉEN COMMUN DE RÉFÉRENCE POUR LES LANGUES : APPRENDRE, ENSEIGNER, ÉVALUER VOLUME COMPLÉMENTAIRE AVEC DE NOUVEAUX DESCRIPTEURS*, Programme des Politiques linguistiques, Division des Politiques éducatives Service de l'Éducation Conseil de l'Europe (2020).
- *Curriculum de Français pour les classes bilingues francophones* : Niveau A1/I-IV-ième cl., Niveaux A2-B1/V-IX-ième cl., Niveau B2/X-XII-ième cl. / aut.: Ion Guțu et alii. MEC, 2023.
- *Curriculum național. Limba străină I pentru clasele II-IV* (aprobate prin ordinul nr. 1124 din 12.07.2018).
- *Curriculum național Limba străină pentru clasele V- IX* (aprobate prin ordinul nr. 906 din 17.07.2019), MECC
- *Curriculum național Limba străină pentru clasele X- XII* (aprobate prin ordinul nr. 906 din 17.07.2019), MEC
- *Ghidul de implementare a curriculumului disciplinar la limba străină*, MECC (2019)
- Samson, C. *Méthode de français. Alex et Zoé et compagnie 2.* Paris: CLE INTERNATIONAL, (2019).

PLAN D'ADMINISTRATION DE LA DISCIPLINE

Nombre d'heures annuel	Nombre d'heures hebdomadaire
105	3

Nombre d'heures	Évaluations		Remarques
	EI	ES	
5	1		
6		1	
6		1	
6		1	
6		1	
7		1	Projet interdisciplinaire : sciences (2h) – La météo
6		1	
7		1	
6		1	
7		1	
7		1	
7		1	
7		1	Projet interdisciplinaire : arts plastiques (2h) – Ma ville / mon village
7		1	
7		1	
8		1	

N u m é r o d , o r d r e	D o m a i n e s	Unité d'apprenti ssage	C o m p é t e n c e s s p é c i f i q u e s	U n i t e s d e c o m p é t e n c e	Objectifs opérationn els	Contenus thématiques et linguistiques				Activités	Produits	D a t e	N o m b r e d , h e u r e s	N o t e s
						Contextes thématiqu es	Grammaire	Lexique	Phonétique					
1.	C o m m u n i	Bonjour ! Ça va ? Nous revoilà !	CS1 CS2	1.8 2.1 2.4		Milieu personnel	Révision le présent de verbes « être » et « avoir »	Images ; fiches lexicales	La prononciatio n des consonnes finales	Lecture audition	Dialogue		1	

	c a t i o n												
2.	C o m m u n i c a t i o n	Les loisirs	CS1 CS2 CS3	1.5 1.18 2.2 3.1	Réactualiser les activités de loisir	Milieu personnel	Révision des structures « je sais / je peux + infinitif »	Images thématiques Exercices lexicaux	La prononciation des verbes en -er	Audition Communication en binômes	Tableau		1
3.	C o m m u n i c a t i	Mes plats préférés	CS1 CS3	1.1 3.1	Réactualiser les expressions « j'aime, je préfère, je déteste »	Milieu personnel	Révision des articles partitifs	Listes des aliments	La prononciation des consonnes finales	Jeux lexicaux en ligne, vidéo	Texte / monologue		1

	o n												
4.	C o m m u n i c a t i o n	Ma maison	CS1 CS2 CS3	1.5 2.2 3.2	Présenter sa maison de manière générale	Milieu personnel	Les articles définis et le genre des noms	Les pièces de la maison		Comment aire des graphique s	Collage / dessin		1
5	C o m m u n i c a t i o n	Évaluation initiale	CS1 CS2	1.9 1.16 2.4		Milieu personnel	Les structures « je sais / je peux + infinitif », les articles partitifs	Exercices lexicaux Compréh ension écrite		Texte à trous QCM		1	

6	C o m m u n i c a t i o n	Unité 1 Présente les personnages	CS1 CS2	1.1 1.5 2.1 2.6	Donner des informations sur quelqu'un, son identité, son âge, ses goûts, ses compétences.	Milieu personnel	Ie pers. sing. des verbes	Fiches lexicales	Les sons [ɛ], [œ], [ɔ̃], [ʃ]	audition	Grille d'enquête		1	
7	C o m m u n i c a t i o n	Compte jusqu'à dix !	CS1 CS3 CS4	1.17 3.1 4.3	Demander à quelqu'un s'il a des animaux familiers, ce qu'il prend, ce qu'il veut, ce qu'il aime, ce qu'il sait faire, ce qu'il met	Milieu personnel	Ie pers : des verbes <i>aimer, regarder, avoir et jouer.</i>	Révision des noms des jouets, des animaux, des affaires scolaires, des vêtements, des aliments, des couleurs, des nombres		Audition Jeu du pendu Fiche lexicale	Lettre		1	

								jusqu'à 10						
8	C u l t u r e	BD Qu'est-ce que tu aimes faire ?	CS1 CS4	1.5 1.6 1.10 4.1	Dire ce que l'on aime et ce que l'on aime faire.	Milieu personnel	Consolidation des verbes <i>aimer, regarder, avoir et jouer.</i>	Jean de La Fontaine et les personnages de ses fables	[ɛ̃] (peindre) ; [ɔ̃] (conte) ; [] (magie) ; [r] (rire, artiste, peindre).	Audition Jeu de rôle Dictée d'image	Texte		1	
9	C o m m u n i c a t i o n C u l t u r e	Vite à l'école ?	CS1 CS4	1.6 1.10 1.14 4.2	Développer la cursivité de la prononciation	Milieu personnel	Révision des structures grammaticales	Révision du vocabulaire	L'intonation et le rythme	Cahier de lecture* Lecture Exercices lexicaux	Fiche de lecture		1	

10	C o m m u n i c a t i o n	Leçon de révision	CS1 CS4	1.6 1.7 4.5	Tester ses connaissances et savoir sur quoi porter ses efforts pour approfondir ou confirmer ses acquis.	Milieu personnel	Révision des structures grammaticales	Révision du vocabulaire	L'intonation : phrases affirmatives et interrogatives	Exercices de vocabulaire	Dico- mémento Fiche d'auto-évaluation		1	
11	C o m m u n i c a t i o n	Évaluation orale	CS1 CS2	1.3 1.9 2.5		Milieu personnel	Je pers : des verbes <i>aimer, regarder, avoir et jouer.</i>	Noms des jouets, des animaux, des affaires scolaires, des vêtements, des aliments, des couleurs, des nombres jusqu'à 10	L'intonation : phrases affirmatives et interrogatives	Vidéo Fiche lexicale Jeu de rôle			1	
* - Prévoir une leçon de lecture pour chaque unité														

2.4.2. Planification à court terme

Le Projet didactique à court terme offre un schéma rationnel du développement de la leçon en partant de trois repères interconditionnés:

- Ce que nous voulons réaliser – les objectifs de la leçon,
- Les éléments nécessaires afin de réaliser ce qu'on s'était proposé – contenus et stratégies didactiques,
- Le mode dans lequel on mesure l'efficacité d'apprentissage - les stratégies d'évaluation.

Dans ce contexte le Projet didactique à court terme demande le parcours des étapes lors desquelles on va répondre aux questions suivantes :

- 1) Qu'est-ce que je ferai ? - Identification des Unités de compétences et formulation des objectifs opérationnels.
- 2) Avec quoi je le ferai ? - Etablissement des ressources éducationnelles et fixation des unités de contenu.
- 3) Comment le ferai-je ? - Identification des modalités optimales d'enseignement-apprentissage.
- 4) Comment saurai-je combien j'ai réalisé ? - Elaboration d'un système d'évaluation qui appréciera le progrès des élèves dans l'apprentissage.

Les documents curriculaires soulignent le fait que la concentration de l'enseignement primaire sur la formation des compétences n'exclut pas le concept d'objectif, en revanche suppose la valorisation de celui-ci au niveau de la projection didactique de courte durée en corrélant notamment les composantes de l'unité d'apprentissage visées exactement par la leçon respective.

ATTENTION : Dans la formulation des objectifs de la leçon on tiendra compte des attitudes et valeurs prédominantes spécifiques à la discipline.

Le Projet didactique de la leçon contiendra des éléments de nouveauté exprimés antérieurement et sera élaboré selon la structure suivante :

- Le module thématique analysé
- Le type de compétence /compétences proposée/s
- Les unités de compétences projetées pour la leçon en tant qu'acquis
- Le degré préconisé d'assimilation de la matière et d'implication des élèves
- Les repères du contenu (unité de contenu, contextes thématiques, actes communicatifs adéquats à l'unité de contenu, activités, produits)
- Les objectifs de la leçon
- Les stratégies didactiques (formes, méthodes, moyens)
- Les stratégies d'évaluation (types d'évaluation, produits évalués, formes, méthodes, moyens)
- Ressources.

Types de leçons

L'élaboration du projet didactique commence par l'encadrement de la leçon dans l'unité d'apprentissage ce qui implique l'établissement du type de la leçon qui à son tour est corrélée avec le type d'évaluation qui peut être valorisée à la leçon. Vu l'ECD cette corrélation se configure de la manière suivante :

- Les activités d'évaluation formative interactive peuvent et doivent être réalisées à chaque type de leçon, visant différents aspects y inclus ceux attitudinaux et métacognitifs;
- Les évaluations formatives ponctuelles se prêtent très bien durant les leçons d'application et les évaluations formatives par étapes - aux leçons d'analyse-synthèse, mais en fonction des réserves du temps du module et d'autres facteurs, le professeur peut choisir une autre variante possible.

La structure du *Projet didactique à court terme* :

L'ENTÊTE DU PROJET À COURT TERME qui inclura :

Sujet de la leçon :

Type de la leçon :

Niveau :

Sous-niveau :

Classe :

Domaine :

Contexte thématique :

Compétences spécifiques : 1 _____ 2 _____ etc.

Unités de compétences : 1 _____ 2 _____ etc.

Objectifs de la leçon :

A la fin de la leçon l'élève peut :

O1 :

O2 :

etc.

Stratégies didactiques :

formes :

méthodes, techniques et procédés:

moyens :

Stratégies d'évaluation :

formes, méthodes d'évaluation :

le produit évalué :

Durée :

Ressources:

La planification du scénario didactique de la leçon peut être réalisée si bien sur la base des séquences d'instruction (modèle R.M. Gagné) en correspondance avec les types de leçons (le tableau 1 et ci-dessous) qu'en base des étapes de la leçon-cadre : *Évocation - Réalisation du sens - Réflexion - Extension* (ERRE).

Tableau 1 *Les types de leçons dans la perspective de la formation des compétences. Séquences d'instruction*

Leçon de formation et d'acquisition des connaissances	Leçon de formation des capacités de compréhension des connaissances	Leçon de formation des capacités d'application des connaissances
1. Organisation de la classe	1. Organisation de la classe	1. Organisation de la classe
2. Vérification du devoir. Réactualisation des connaissances et des capacités	2. Vérification du devoir. Réactualisation des connaissances et des capacités	2. Vérification du devoir. Réactualisation des connaissances et des capacités
3. Enseignement - apprentissage de la nouvelle matière	3. Consolidation de la matière et formation des capacités au niveau: a) de reproduction b) productif	3. Consolidation de la matière et formation des capacités au niveau : a) productif b) de transfert en d'autres domaines

4.Consolidation de la matière et formation des capacités au niveau de reproduction	4. Évaluation courante, instructive	4. Évaluation courante, instructive
5 Évaluation courante, instructive, pour la matière nouvelle	5. Bilan de la leçon. Conclusions	5. Bilan de la leçon. Conclusions
6 Bilan de la leçon. Conclusions	6. Annonce du devoir	6. Annonce du devoir
7. Annonce du devoir		

Leçon de formation des capacités d'analyse -synthèse des connaissances	Leçon de formation des capacités d'évaluation des connaissances	Leçon mixte
1. Organisation de la classe	1.Organisation de la classe	1. Organisation de la classe
2. Vérification du devoir.	2.Instructions sur la réalisation de l'évaluation	2. Vérification du devoir. Réactualisation des connaissances et des capacités.
3.Analyse - synthèse de la matière théorique étudiée (systématisation, classification, généralisation)	3. Réalisation de l'évaluation	3. Enseignement apprentissage de la matière nouvelle
4.Analyse-synthèse des méthodes de résolution étudiées au niveau productif, de transfert en d'autres domaines\créatif	4. Bilan de la leçon. Conclusions	4. Consolidation de la matière et formation des capacités au niveau de reproduction productive, certain transfert en d'autres domaines
5.Évaluation courante, instructive	5. Annonce du devoir.	5. Évaluation courante, instructive, pour la matière nouvelle
6. Bilan de la leçon. Conclusions		6. Bilan de la leçon. Conclusions
7. Annonce du devoir		7. Annonce du devoir

Le modèle **ERRE** est configuré comme cadre méthodologique de planification et d'apprentissage favorable au développement de la pensée critique. La corrélation entre les phases ERRE et le processus de formation des compétences peut être présentée par la suite de 6 pas qui facilitent méthodologiquement la formation des compétences :

EVOCATION	1. IMPLIQUE-TOI !
------------------	-------------------

RÉALISATION DU SENS	2. INFORME-TOI ! 3. TRIE L'INFORMATION !
RÉFLEXION	4. COMMUNIQUE ET DÉCIDE ! 5. APPRÉCIE !
EXTENSION	6. AGIS !

A part les types de leçons présentés ci-dessus on pourra projeter des leçons concours, des leçons-excursions, des leçons-contes, des leçons-ateliers. Afin de former une attitude pro-active de l'élève face à la lecture, on recommande de réaliser des leçons du type ateliers de lecture. Le processus proprement dit de lecture va occuper une partie de la leçon étant complété par des activités de compréhension orale/écrite, production orale et écrite. De même, l'atelier peut être projeté dans l'inter/transdisciplinarité, visant aussi la DNL. Selon le CECR VC avec de nouveaux descripteurs, les activités communicatives langagières sont présentées selon quatre modes de communication : *réception, production, interaction et médiation*. Lors d'un atelier de lecture dans l'usage créatif interpersonnel, dans la réception on peut avoir la lecture comme activité de loisir.

Pour *la formulation des objectifs opérationnels*, il faut dire que ce type d'objectifs anticipe une activité d'apprentissage et définit le nouveau comportement que l'élève doit démontrer après avoir parcouru une expérience d'apprentissage.

On sollicite que la planification des objectifs opérationnels réalisés en base de compétences soit formulée en respectant plusieurs conditions. Ainsi, les objectifs opérationnels doivent :

- être clairs, explicites et compréhensibles
- viser l'activité de l'élève et pas celle du professeur
- correspondre aux particularités de l'âge de l'élève et à leur expérience antérieure
- être accessibles pour la majorité des élèves et réalisables dans l'intervalle de temps proposé
- ne pas être nombreux (4-5 objectifs pour une leçon)
- décrire un comportement observable et mesurable
- exprimer le comportement par l'utilisation des verbes d'action
- contenir tant les conditions de la réalisation des tâches que les critères de performances
- viser une seule opération, un comportement concret qui doit être formé
- être uniques, logiques et valides
- réaliser le transfert de la situation pédagogique à la situation réelle de vie.

L'objectif opérationnel est un énoncé qui spécifie en termes comportementaux (mesurables, concrets et détectables) les performances de l'élève réalisées comme résultat du processus d'apprentissage. Pour formuler les objectifs opérationnels il faut se guider de la taxonomie Simpson, Bloom, Krathwohl.

Modèles de planification du scénario de la leçon

Modèle A

Étapes de la leçon	Objectifs	Activité du professeur	Activité de l'élève	Modalité d'évaluation/produits	Ressources

Modèle B

Séquences de la leçon	Objectifs	Temps	Activité du professeur	Activité de l'élève	Stratégies didactiques	Modalités d'évaluation/ Produits	Ressources

Modèle C

Étapes de la leçon	Objectifs	Activités d'apprentissage	Activités d'évaluation formative/ Produits	Ressources/ Temps

Le scénario de la leçon peut être présenté tant sous forme de tableau que sous forme de texte. Dans le deuxième cas il est nécessaire d'indiquer les étapes de la leçon, les activités projetées pour les séquences, les objectifs et le temps.

2.5. SUGGESTIONS METHODOLOGIQUES

Le caractère complexe du CFCBF, enseignement primaire, nécessite une explication des démarches didactiques autant pour les auteurs de manuels que pour les professeurs de français qui devront respecter pleinement les exigences et les recommandations du CFCBF dans le choix/l'élaboration des contenus et des activités d'enseignement-apprentissage-évaluation.

Suggestions pour les auteurs de manuels/méthodes de FLE/FCBF

Le CFCB, enseignement primaire, est un document de référence flexible, clairement formulé et cohérent qui accorde aux concepteurs de manuels/méthodes FLE/FCBF la liberté et la possibilité de choisir entre la structure et le contenu du support didactique, entre la construction hiérarchique des contenus thématiques et linguistiques, entre la distribution complémentaire des contenus et des activités, entre la typologie de textes et de signes iconographiques, etc. Mais il est absolument évident que les manuels/méthodes FLE seront accessibles, fonctionnel.le.s, opérationnel.le.s et chercheront à remplir leur fonction formative : transmission de connaissances, développement de compétences, consolidation des acquis, autoévaluation et évaluation des acquis. En tenant compte de l'âge des élèves et des modalités de scolarisation antécédente, les manuels/méthodes FLE chercheront à proposer, lors de cette première approche du français, une transition entre des activités de jeux et des activités d'apprentissage authentiques. Or, ces outils comportent une triple mission :

1. de faciliter le passage à l'école par les pratiques de classe et les supports d'apprentissage proposés ;
2. de soutenir l'apprentissage d'une langue non-maternelle ;
3. d'initier à la connexion interdisciplinaire directe de nature inter/pluriculturelle et inter/plurilingue.

Comme le CFCB est un document ouvert et dynamique, les auteurs de manuels/méthodes FLE/FCBF ont la liberté de :

- modifier l'ordre d'apparition des unités de contenu à condition de ne pas affecter la logique scientifique ou didactique ;
- regrouper les éléments de contenu en unités d'apprentissage à condition de respecter la logique interne de développement des concepts spécifique à la discipline.

Suggestions pour les enseignants de FCBF

Au niveau de l'enseignement primaire, l'acquisition des éléments d'organisation linguistique du message se fera graduellement, en « spirale », par des activités ludiques et réflexives sur la langue : virelangues, comptines, jeux de mots, jeux de rôle, théâtralisation, etc. Cette approche *sensible* du FCBF, faisant place à la sensibilité, à la sensorialité, aux compétences motrices, relationnelles et cognitives des apprenants contribuera, d'une part, au développement du langage oral et, d'autre part, à la consolidation de la maîtrise de la langue de scolarisation. Les apprenants seront ainsi amenés à comprendre que le français vient en soutien de l'apprentissage de leur langue maternelle ou de scolarisation.

Dans sa démarche didactique, le professeur commencera avec des activités de sensibilisation à la pluralité des langues et continuera avec la découverte et l'acquisition d'une langue singulière - le français. Des rituels de classe, durant lesquels le professeur mettra ses élèves au contact des langues sont vivement conseillés. Les moments pendant lesquels on écoute, joue, bouge, chante, répète, parle en français deviendront des moments attendus en classe et favoriseront le développement des compétences orales au plan de l'articulation des sons et de la prosodie : accent, intonation, rythme. Progressivement, les capacités de lecture, de production écrite, d'interaction ou de médiation seront développées, en accord avec les descripteurs du CECR VC (2020) pour le niveau Pré-A1 – le sous-niveau A2.1 et sans insister sur l'acquisition du métalangage ou des termes linguistiques respectifs. Le vocabulaire de base (200-250 mots par sous-niveau/classe), flexible de point de vue du contenu, sera constitué de mots familiers et courants sur des sujets simples, organisés en six modules thématiques proposés: *Milieu personnel, Milieu familial, Milieu naturel, Milieu scolaire, Milieu social et informationnel, Milieu culturel.*

L'enseignant de FCBF mettra en œuvre, au sein de sa classe, une démarche pédagogique respectueuse du développement du jeune apprenant et favorisera les approches suivantes, les plus fréquemment recommandées par les spécialistes en la matière :

- **L'approche plurisensorielle** : apprendre « des pieds à la tête, en passant par le cœur ». L'apprenant sera pris en considération dans sa globalité : développement cognitif, psychomoteur et psychoaffectif. Exemples d'activités : apprendre à compter sur ses doigts à la française ou en bougeant; apprendre à nommer les fruits, en faisant le pique-nique des saveurs, etc.

- **L'approche ludique** : le jeu plait aux jeunes apprenants et sollicite l'attention, la concentration et l'activité de l'apprenant. L'enseignant utilisera des activités ludiques très calibrées, favorisant un engagement actif et coopératif. Il est nécessaire de pratiquer régulièrement des jeux d'exploration, symboliques, de construction et à règles, pour le bon développement du jeune apprenant. Exemples : jeux de doigts, de rondes, jeux dansés, jeux de mimes, flashcards, etc.

- **L'approche qui sollicitera les talents multiples des apprenants** en situation d'apprentissage : faire appel aux habiletés multiples des élèves à travers des activités d'apprentissage ciblé permettra de diversifier l'enseignement et de favoriser la motivation et la réussite de tous. Exemple : le projet, le jeu sudoku, etc.

- **L'approche réflexive** : l'enseignant fera appel à des activités réflexives pour rendre les apprenants sensibles aux spécificités de la langues (spécificités sonores, fonctionnement grammatical). Les apprenants seront invités à observer/interroger le fonctionnement de la langue pour

comprendre, dans le cadre des approches comparatives avec la langue maternelle/de scolarisation, comment est organisé le français et comment on le fait fonctionner.

- **L'approche interculturelle** : apprendre une langue c'est l'occasion de s'ouvrir au monde, c'est une occasion de découvrir le monde, les cultures de la Francophonie, la vie enfantine dans les cultures francophones et les comparer à sa propre culture en apprenant et en découvrant ce qui se passe dans le monde. Guidé par l'enseignant, l'élève aboutira à se construire des références dans le contexte de la Francophonie et, petit à petit, un regard distancié sur les représentations/clichés/stéréotypes de la culture des pays francophones. L'approche interculturelle invite à prendre en compte la culture de l'élève pour qu'il puisse la mettre en regard avec d'autres cultures. Il s'agit d'adopter une démarche comparative pour appréhender les similitudes autant que les différences.

- **L'approche plurilingue** : l'apprentissage d'une langue étrangère doit être vu comme un éveil au monde, une ouverture sur la diversité linguistique et culturelle. L'enseignant de FCBF est invité à intégrer en classe des activités simples d'éveil aux langues et d'intercompréhension. Par exemple : les onomatopées à travers le monde ; les bonjours dans le monde. L'apprenant sera guidé progressivement à comprendre l'éclairage réciproque des systèmes linguistiques, mais aussi leurs convergences pour apprendre à décoder un message ou à structurer un énoncé. L'approche plurilingue prônée par le Conseil de l'Europe dans le CECR implique de prendre en compte l'ensemble des compétences linguistiques qui sont déjà maîtrisées par les apprenants, afin de leur permettre de mettre en relation la nouvelle langue étudiée et celle(s) qu'ils connaissent déjà.

- **L'approche interdisciplinaire** : l'apprentissage du français doit s'ancrer dans un contexte, une thématique, etc. qui relèvent forcément des autres disciplines d'enseignement.

- **L'approche actionnelle** développée par le CECR VC (2020) sera privilégiée dans l'enseignement-apprentissage du FCBF au niveau primaire. Dans la perspective de CECR, dire ou parler, c'est produire un effet sur son environnement, c'est agir, faire ou faire faire. Donc, en activité de classe, l'élève sera en action autour d'un projet ou d'une tâche, même simple, à réaliser. On retiendra du CECR VC que la communication s'effectue en contexte, avec une intention spécifique qui lui donne un sens (s'informer, communiquer une information, convaincre, distraire, etc.) et qu'elle est multimodale (on parle de canal verbal, vocal ou gestuel).

La classe de FCBF sera l'occasion d'encourager *l'apprentissage collaboratif* et la coopération entre les élèves. L'enseignant organisera des activités menées en petits groupes ou en binômes : la confrontation avec autrui de ce qui est perçu ou compris, l'entraînement à la répétition, à la récitation, la recherche d'information ou les jeux sont des occasions pour l'apprenant de co-construire le sens et d'apprendre une langue.

2.6. MODÈLES DE TÂCHES POUR LE PROJET DIDACTIQUE

NIVEAU Pré-A1/Ire CLASSE

4. Compétence (pluri/inter)culturelle : appréciation des éléments propres à la culture de la langue étrangère étudiée en exprimant son intérêt et son respect pour les valeurs d'une autre culture.

Unités de compétence	Unités de contenu	Activités et produits recommandés	Tâches
Production des messages oraux et écrits			
<p>4.4. Description de quelques éléments spécifiques à la culture allophone (pays allophone, capitale, fêtes traditionnelles), dans les situations de communication faciles.</p>	<p>Suggestions de contextes et de tâches communicatives:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Environnement culturel/ allophone civilisationnel • L'environnement social <p>Actes de langage :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Fournir des informations usuelles et courantes, • Nommer les objets, les lieux et les gestes, • Décrire brièvement les lieux, • Exprimer son intérêt • Exprimer l'opinion 	<p>Activités :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Réalisation d'une exposition d'affiches « Qu'est-ce qu'une autre culture ? » ou "Je présente la France/l'Espagne/l'Allemagne/l'Italie ...", créés individuellement ou en groupe. - Brève description des fêtes traditionnelles, à base d'un support iconique. - Description des images à partir d'une boîte à mots. - Rédaction des textes courts et simples selon le modèle. 	<p>Vous voulez fabriquer un poster pour présenter deux fêtes de France.</p> <p>Pour réaliser cette tâche :</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Vous choisissez des photos de ce pays 2. Vous présentez 2 photos pour chaque fête 3. Vous écrivez une très courte légende pour accompagner chaque photo 4. Vous exposez le poster en classe.

		<ul style="list-style-type: none"> - Réalisation de projets thématiques simples. Produits : - Reproduction de mots, déclarations simples, mémorisés ou repérés d'un texte écrit ou du discours oral étudié - Dialogues courts et simples - Questions et réponses - Monologues courts - Narration des textes courts et simples 	
--	--	--	--

SOUS-NIVEAU A1.3 / IIIe CLASSE

4. *Compétence pragmatique : adaptation des éléments linguistiques aux contextes communs / familiers en démontrant exactitude et cohérence dans la structuration du message*

Unités de compétence	Unités de contenu	Activités et produits recommandés	Tâches
Médiation orale / écrite / en ligne			
3.12. Transposition de l'information d'un système sémiotique/canal de communication à un autre	<p>Suggestions de contextes et de tâches communicatives :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Milieu familial ; • Milieu social. <p>Actes de langage :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Reformuler un message simple ; • Exprimer corporellement des personnages, des 	<p>Activités :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Activités de mime et d'expression corporelle, imiter des personnages, jouer le rôle d'un personnage, mimer une action, un état ; • Activités de mime et d'expression corporelle ; • Jeux collectifs divers ; 	<p>LA LISTE DE COURSES</p> <p>À partir des images ci-dessous, écrivez un message à votre sœur/frère/ami.e, en lui indiquant les courses qu'elle/il doit réaliser et les commerces où elle/il doit aller. Indiquez les quantités de la liste.</p>

- images, des états ; des sentiments ;
- Adapter ses déplacements ;
- Mettre en jeu des activités motrices variées ;
- Coopérer avec des partenaires dans un jeu collectif ;
- Utiliser le dessin dans ses diverses fonctions ;
- Épeler son prénom/le prénom de qqn.

- Mélange des couleurs primaires sur divers supports et avec divers outils ;
- Jeux de présentations en cercle accompagnés de gestuelle : Jeu de Colin Maillard ;
- Situations de vie scolaire ;
- Jeu ludique : mimer une action
- Identification de différentes actions dans une comptine ;
- Identification, dans une collection d'images, celles correspondant aux goûts exprimés / interviews de groupe.

Produits :

- Dialogues courts ;
- Conversations thématiques / en ligne ;
- Descriptions ;
- Messages en lignes ;
- Commentaires ;
- Questions et réponses ;
- Sondages ;
- Dessins ;
- Félicitations en ligne ;
- Cartes mentales ;
- Affiches ;
- Posters ;
- Jeux de rôle ;
- Produits numériques.



Écrivez un message de 50 mots.



SOUS-NIVEAU A1.3 / III^e CLASSE

4a. Compétence plurilingue : utilisation d'éléments linguistiques d'une ou plusieurs langues pour une intercompréhension élémentaire avec une personne d'autre/s langue/s en montrant réciprocité dans la communication.

Unités de compétence	Unités de contenu	Activités et produits recommandés	Tâches
Réception des messages écrits / oraux/ en ligne			
4.2. Discrimination des mots transparents, internationaux, des mots communs à différentes langues et des relations entre les langues.	<p>Suggestions de contextes et de tâches communicatives :</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Milieu scolaire ; ● Milieu culturel. <p>. Actes de langage :</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Identifier les informations sur les personnes, les objets et les activités ; ● Dédire les messages des textes courts ; ● Solliciter et offrir des informations usuelles ; ● Exprimer la localisation spatiale des objets ; ● Exprimer une opinion ; ● Approuver/nier ; ● Donner/suivre des indications et des instructions simples. 	<p>Activités :</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Visionnage de séquences vidéo courtes et repérage des informations thématiques ciblées ; ● Audition des séquences audio courtes et simples ; ● Lecture de textes simples ; ● Lecture de textes en ligne et réalisation des activités de classe ; ● Observation des illustrations dans des magazines, revues, guides touristiques; ● Repérages des informations ciblées dans une grille ou sur un plan dans un contexte du jeu ; ● Repérage des éléments culturels dans les courriers des correspondants ; ● Observations des mots et des structures transparentes ou très proches de la langue maternelle ; ● Repérage des mots transparents, des mots internationaux et des mots 	<p>Exemple de tâche 1.</p> <p>Lisez les mots qui suivent en roumain, puis en français:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Balcon ● Calcul ● Auto ● Client ● Salon ● Etc. <p>Exemple de tâche 2.</p> <p>Relevez dans ces documents tous les mots que vous reconnaissez et que vous comprenez :</p>

communs à différentes langues sur des panneaux, prospectus simples ;

- Activités simples d'éveil aux langues.

Produits :

- Énoncés courts et simples ;
- Collages ;
- Séquences de questions-réponses ;
- Messages audiovisuels courts et simples ;
- Projets individuels/de groupe ;
- Messages informatifs courts et simples ;
- Listes de mots ;
- Grilles ;
- Illustrations légendées ;
- Listes de vocabulaire et de mots transparents.



(Source de l'image : <https://www.blog.coliglote.com/2020/02/25/lintercomprehension-entre-les-langues-ca-fonctionne>)



(Source de l'image: <https://www.cinepremiere.com.mx/wp-content/uploads/2019/08/24-festival-internacional-de-cine-para-nin%CC%83os.jpg>)

Exemple de tâche 3 :

			<p>Identifiez les langues :</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) Mamma, Pappa 2) Mami, babi 3) Mutti, Vati/ Mama, Papa 4) Maman, papa 5) Mamma, babbo 6) Mãe, pai 7) Ama, baba 8) Má, ba 9) Mommy, daddy 10) Ummi, abbi 11) Mama, Tata
--	--	--	--

SOUS-NIVEAU A2.1 / IV^{ème} CLASSE

4a. Compétence plurilingue : utilisation d'éléments linguistiques d'une ou plusieurs langues pour une intercompréhension élémentaire avec une personne d'autre/s langue/s en montrant réciprocité dans la communication.

Unités de compétence	Unités de contenu	Activités et produits recommandés	Tâches
Production des messages écrits / oraux/ en ligne			
4.4. Description de quelques éléments spécifiques à la culture française et francophone (personnalités, monuments, personnages célèbres,	<p>Suggestions de contextes et de tâches communicatives :</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Milieu scolaire ; ● Milieu social et informationnel ; 	<p>Activités :</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Description d'éléments culturels à partir d'illustrations, de vidéos ; ● Association des images avec la notion pertinente (ville : immeuble, édifice à plusieurs étages, etc.) ; 	<p>Tu es un petit enquêteur et tu dois trouver les mots français utilisés en République de Moldova.</p> <p>Pour réaliser cette tâche :</p> <p>A. Tu interrogues tes collègues et tu écris une liste de mots français qu'on entend souvent dans ton pays.</p>

<p>valeurs, symboles, activités, types d'habitats humains), tout en se projetant dans la réalité familière des apprenants français et francophones.</p> <p>4.9. Regard réflexif sur la langue française et comparaison à la langue maternelle, pour favoriser la communication, soit par effet d'opposition soit de mimétisme.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Milieu culturel. <p>Actes de langage :</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Exprimer l'admiration, le respect ; ● Énumérer des symboles, des valeurs francophones ; ● Exprimer des préférences ; ● Informer sur des personnes et des objets ; ● Exprimer des émotions/sensations (joie, admiration, regret) ; ● S'aider de mots transparents, internationaux et des mots communs à différentes langues. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Association des images avec la légende pertinente (personnalité, symbole, maison typique, etc.) ; ● Jeux de rôles, jeux de plateau ; ● Jeu au loto ; ● Création de menus ; ● Réalisation de projets simples ; ● Description de différents types d'habitats des pays francophones à partir d'un support lexical ou d'une illustration ; ● Présentation d'un album avec des photos de vacances, cartes postales, objets culturels, symboles culturels et présentation orale/écrite), en s'appuyant sur des modèles ; ● Création d'un Padlet du monde francophone : villes, symboles, personnages célèbres, etc. ● Réalisation de sondages simples ; ● Recours aux mots transparents, internationaux pour formuler un message simple. <p>Produits :</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Phrases courtes et isolées ; ● Monologues courts ; ● Cartes postales simples ; ● Descriptions sommaires ; ● Collages ; ● Listes de mots ; ● Dessins. ; ● Enquêtes simples. 	<p>B. Tu dessines le drapeau de la France à côté des mots prononcés à la française et le drapeau de la République de Moldova s'il est prononcé à la roumaine.</p> <p>C. Tu cherches et complètes la liste avec les mots français rencontrés à la maison, dans la rue, au supermarché, etc.</p> <p style="text-align: center;">Exemple d'enquête :</p> <table border="1" style="margin-left: auto; margin-right: auto;"> <thead> <tr> <th style="text-align: left;">Mot français</th> <th style="text-align: left;">Prononciation</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>1. Merci</td> <td></td> </tr> <tr> <td>2. Restaurant</td> <td></td> </tr> </tbody> </table>	Mot français	Prononciation	1. Merci		2. Restaurant	
Mot français	Prononciation								
1. Merci									
2. Restaurant									

SOUS-NIVEAU A2.1/IVème CLASSE

4b. Compétence (pluri/inter)culturelle : appréciation simple des éléments propres à la culture française/francophone en exprimant intérêt et respect pour les valeurs d'une autre culture

Unités de compétence	Unités de contenu	Activités et produits recommandés	Tâches
Médiation des messages écrits / oraux/ en ligne			
<p>4.9. Participation au dialogue interculturel en qualité de médiateur, par des mots familiers, transparents et langage non verbal adéquat aux contextes de communication familiers et simples.</p> <p>4.10. Médiation de la communication par comparaison de certains usages et habitudes à l'intérieur des pays francophones et de la culture d'origine.</p> <p>4.11. Création de synergies entre le français et la langue maternelle, en vue de</p>	<p>Suggestions de contextes et de tâches communicatives :</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Milieu scolaire ; ● Milieu social et informationnel ; ● Milieu culturel. <p>Actes de langage :</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Communiquer, en français, des informations ciblées, présentées en langue maternelle ; ● Poser des questions simples ; ● Solliciter/donner des renseignements simples ; ● Comparer ; ● Confirmer/nier une information ; 	<ul style="list-style-type: none"> ● Audition/lecture de textes en langue maternelle et transmission des informations ciblées en français ; ● Participation aux dialogues simples avec des francophones, en mobilisant ses acquis ; ● Remplissage de documents simples/diagrammes/tableaux par des unités linguistiques simples ; ● Réalisation d'affiches et de collages, présentant certains usages et habitudes à l'intérieur des pays francophones et de la culture d'origine ; ● Complétion de diagrammes Venn pour montrer les similitudes ou les divergences entre les pays francophones pour ce qui est des habitudes et des activités quotidiennes des apprenants ; 	<p>Exemple de tâche 1 :</p> <p>Tu as fait un voyage à Paris et tu as visité 5 monuments incontournables de la ville.</p> <p>A. Tu trouves les monuments visités sur le plan ci-dessous :</p>

transmission des informations à visée culturelle.

- Exprimer une opinion ;
- Exprimer une réaction : admiration, enthousiasme ;
- Traduire des phrases, des textes courts.

- Mise en scène des séquences alternatives des contes francophones et roumains ;
- Transmission des informations culturelles à partir de diagrammes, graphiques ou d'autres éléments visuels ;
- Comparaison de mots : remarquer des ressemblances interlinguistiques entre langues apparentées ;
- Activités d'intercompréhension très simples (travailler simultanément avec des textes en français et en langue maternelle) ;
- Création de livres bilingues très simples.

Produits :

- Diagramme Venn ;
- Collages thématiques ;
- Questions-réponses ;
- Dialogues courts ;
- Descriptions sommaires ;
- Photomontages.
- Livres bilingues très simples.



- A. Tu les montres à ton ami moldave et tu lui expliques, en roumain, ce que tu as visité.
- B. Tu les montre à ton ami canadien et tu lui expliques, en français, ce que tu as visité.

Exemple de tâche 2 :

Tu es au Maroc et ton ami t'invite dans sa classe pour parler de la République de Moldova.

- A. Imagine les 4 photos que tu montreras pour parler de ton pays aux Français.

1.	2.
3.	4.

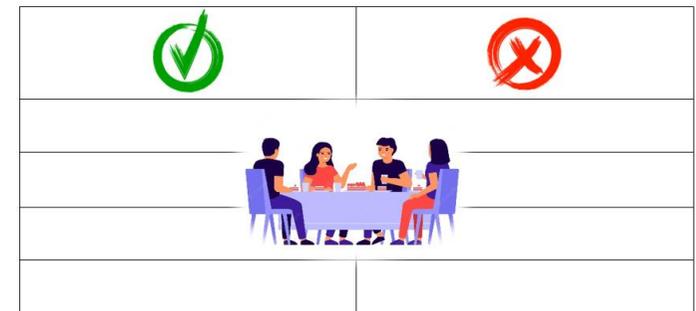
B. Présente ces photos en français.

Exemple de tâche 3 :

Tu invites ton ami français dans un restaurant moldave et tu dois lui expliquer l'étiquette à table.

A. Tu écris, en roumain, 8 règles de conduite à respecter à table en Moldova.

REGULI DE ETICHETĂ LA MASĂ



C. Tu mimes ton ami français qui ne connaît pas ses règles et qui ne les respecte pas.

D. Tu lui expliques, en français, ces 8 règles.

E. Tu lui poses des questions et tu écris, en français, 8 règles de conduite à respecter à table en France.

			<p style="text-align: center;">RÈGLES D'ÉTIQUETTE À ADOPTER À LA TABLE</p> <table border="1" style="width: 100%; text-align: center;"> <tr> <td style="width: 50%;"></td> <td style="width: 50%;"></td> </tr> <tr> <td colspan="2" style="text-align: center;"></td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> </tr> </table>								
											
											

SOUS-NIVEAU A2.1 / IV^e CLASSE

5. *Compétence (pluri/inter)culturelle : Appréciation des éléments propres à la culture de la langue étrangère étudiée, exprimer son intérêt et son respect pour les valeurs d'une autre culture.*

Unités de compétence	Unités de contenu	Activités et produits recommandés	Tâches
Production des messages oraux et écrits			

<p>4.4. Description de certains éléments spécifiques à la culture allophone et aux valeurs culturelles (les personnalités, les monuments, les personnages célèbres, les vacances, les valeurs, les symboles, les attitudes, les activités), dans des contextes sociaux simples et familiers.</p>	<p>Suggestions de contextes et de tâches communicatives :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Environnement scolaire • L'environnement social <p>Actes de langage :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Exprimer son admiration • Exprimer le respect • Situer spatialement et temporellement • Exprimer une opinion • Demander et fournir des informations courantes • Expliquer et justifier • Exprimer les goûts et les préférences • Être informé sur les personnes, les objets, les lieux • Décrire des personnes, des objets, des places • Inviter et répondre à une invitation • Exprimer la joie • Accepter et refuser • Exprimer des états physiques, des émotions, des sensations 	<p>Activités :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Association de la légende au document iconique, qui représente des monuments célèbres - Description d'un personnage préféré d'une histoire, d'une chanson - BD : portrait physique, qualités, comportement - Rédaction d'une BD à lacunes. - Description orale des traditions de fêtes, à partir d'un support lexical et iconographique - Présentation d'un album photo de vacances, des cartes postales, des objets culturels et brève description des activités de loisirs à partir d'un canevas - Réalisation d'un sondage simple : "Conditions de la réussite scolaire", avec les résultats affichés en classe et avec brève explication - Descriptif du programme d'activités quotidiennes (activités, lieu, durée) - Réalisation du calendrier scolaire, avec 	<p>Vous voulez présenter une personnalité célèbre de la France. Pour réaliser cette tâche :</p> <p>A. Vous reconnaissez des personnalités de cette liste:</p> <table border="1" data-bbox="1608 379 2069 750"> <tr> <td>Gustave EIFFEL</td> <td><input type="radio"/></td> </tr> <tr> <td>Jean RENO</td> <td><input type="radio"/></td> </tr> <tr> <td>ZAZ</td> <td><input type="radio"/></td> </tr> <tr> <td>Victor HUGO</td> <td><input type="radio"/></td> </tr> </table> <p>B. Vous identifiez les personnalités sur le modèle suivant: Emmanuel MACRON : c'est un président français. écrivain – acteur – ingénieur – musicien Vous choisissez une personnalité.</p> <p>C. Vous rédigez un simple portrait de votre personnalité.</p> <p>D. Vous présentez votre portrait à la classe.</p> <p>E. Vous illustrez votre portrait avec une photo.</p>	Gustave EIFFEL	<input type="radio"/>	Jean RENO	<input type="radio"/>	ZAZ	<input type="radio"/>	Victor HUGO	<input type="radio"/>
Gustave EIFFEL	<input type="radio"/>										
Jean RENO	<input type="radio"/>										
ZAZ	<input type="radio"/>										
Victor HUGO	<input type="radio"/>										

		<p>brève description (disciplines scolaires, école, heure, jour), en respectant le modèle</p> <ul style="list-style-type: none"> - Réalisation d'affiches/de posters (individuellement ou en groupe) avec une brève description "Les vêtements : Quoi ? Où ? Quand ?" <p>Produits :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Emploi du temps ; les horaires - Des cartes postales - Listes/Légendes - Dialogues simples - Menus simples - Messages simples (affiches, étiquettes, annonces en ligne) - Produits numériques simples 	<p>G. Vous écrivez une légende.</p>
--	--	---	-------------------------------------

SOUS-NIVEAU A1.3/III^e CLASSE

- 2. Compétence sociolinguistique : utilisation d'éléments linguistiques en faisant preuve de créativité pour le fonctionnement de la langue dans un contact social**

Unités de compétences	Unités de contenu	Activités d'apprentissage et produits recommandés	Tâches
Production des messages oraux/ écrits/ en ligne			
<p>2.4 Application/Utilisation des formules de demandes officielles et familières en contextes sociaux et familiaux à l'oral et à l'écrit.</p> <p>2.5 Application des méthodes de communication simple et du langage non verbal en contextes sociaux et familiaux afin de demander de l'aide et de démontrer des</p>	<p>Actes communicatifs</p> <ul style="list-style-type: none"> · Informer/solliciter de l'information · Prier quelqu'un de faire quelque chose · Décrire (personnes, objets, endroits) · Exprimer : sensations, états d'âmes, émotions · Exprimer le regret · Offrir des informations sur son nom, âge, nationalité, endroit, activité préférée · Solliciter des informations sur une personne · Exprimer des goûts et des préférences · Caractériser · Approuver/nier · Exprimer la possession/l'appartenance 	<p>Activités :</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Lecture à haute voix d'un texte simple et connu. ● Formulation des questions/réponses simples. ● Mise en scène des dialogues simples. ● Présentation orale d'un texte court, simple et connu. ● Expression brève orale, écrite, en ligne sur un thème connu. ● Brève description d'une image. ● Rédaction d'un commentaire-réponse simple et court en ligne avec les expressions standardisées de remerciement, regret, accord, désaccord. 	<p>Vous allez imaginer le profil d'un nouvel ami.</p> <p>1. Individuellement, invente le profil d'un nouvel ami. Définie ses informations personnelles et ses goûts. Tu peux t'inspirer d'une personne que tu connais.</p> <p>2. Écris son profil sous la forme d'un blog.</p> <p>3. Lis les autres profils et explique quel est celui que tu préfères.</p> <p>4. Quel est le profil préféré de la classe?</p>

émotions, états
d'âme, attitudes.

- Permettre/interdire
- Expliquer
- Projeter

- Expression orale ou à l'aide du langage non verbal de certaines indications, états d'âme, attitudes.
- Transformation des textes simples (poésies, chansons, dialogues, messages, etc.) à base des images, mots, expressions selon le modèle.
- Rédaction / formulation des énoncés simples.
- Complétion d'un formulaire simple, d'une fiche simple avec des informations personnelles.
- Complétion de l'emploi de temps / de l'agenda.
- Activités avec la DNL

2.7. SUGGESTIONS D'ÉVALUATION

Au niveau Pré-A1 l'élève dispose de peu de vocabulaire et de structures. Il peut s'exprimer en utilisant des mots isolés, des expressions et des phrases simples. Dans les activités de réception les apprenants sont au stade de reconnaissance et du repérage. Ils peuvent reconnaître des noms propres, des chiffres, des mots familiers dans les situations courantes de la vie quotidienne. En production orale, ils donnent des informations très simples à l'aide de quelques mots ou expressions. Pour la production écrite, les élèves peuvent recopier des mots et des messages brefs, compléter des formulaires, rédiger un court message compréhensible. L'interaction correspond à des séquences de questions-réponses simples sur les informations connues, les objets concrets, les besoins immédiats. Pour évaluer la compréhension écrites les enseignants peuvent utiliser les supports suivants : panneaux signalétiques, enseignes de magasins, annonces écrites dans les stations de transport, plans, indicateurs d'horaire, adresses sur les enveloppes, listes de noms, logos, sigles, étiquettes de produits, prospectus, catalogues de vente, instructions des appareils automatiques, titres de journaux, sommaires et tables des matières, factures, petits messages. Les supports pour l'évaluation de la compréhension orale peuvent être les annonces publiques, les questions simples sur la vie quotidienne. L'évaluation de la production écrite peut viser les consignes proposant de compléter un formulaire simple, écrire ou recopier une adresse, noter une date, une heure, un nom, écrire un court message simple, faire des listes.

Au niveau A1 les élèves peuvent comprendre des textes courts et simples, reconnaître des mots/expressions/phrases élémentaires. En production ils peuvent (se) présenter, décrire, demander/offrir une information en utilisant les phrases simples (sujet + verbe / sujet + verbe + complément) dans les contextes familiers. Comme supports des activités d'évaluation peuvent servir: pour la compréhension écrite - titres, sous-titres, chapeaux, corps du texte, légendes des illustrations, lettres personnelles, plans de villes, dépliants touristiques, catalogues, prospectus, menus, recettes simples de cuisine, petites annonces ; pour la compréhension orale - situations courantes de la vie quotidienne, annonces dans les lieux publics ; pour la production écrite - petites lettres personnelles, messages informels, courriels, agendas, emplois du temps, cartes diverses, formulaires et fiches à compléter ; pour la production orale - décrire, raconter dans les situations les plus courantes de la vie quotidienne.

Compte-tenu des faits que dans les domaines du FLE/FCBF les enseignants évaluent le produit et que les fautes/erreurs sont tolérées dans la perspective actionnelle, les critères concernant la correction grammaticale/orthographique dans les grilles d'évaluation à leur valeur minimale ne doivent pas diminuer la note du test en dessous du seuil de passation.

2.8. MODÈLES D'ITEMS POUR L'ÉVALUATION

SOUS-NIVEAU A1.2 / IIe CLASSE

1. Compétence linguistique : discrimination des éléments linguistiques par la formulation de messages simples, courts et corrects en manifestant curiosité pour la valorisation de la langue comme système.

Composante lexicale et sémantique

1.3. Identification du sens des mots en écoutant des phrases simples.

- Où est-ce qu'ils sont ? Écoute et complète par le bon numéro.

1. J'habite, boulevard Georges Favon.
2. Notre magasin est au numéro de la rue Bonaparte.
3. Mon lycée se trouve....., place des Victoires.
4. Mon adresse est, rue Bucarest.
5. Le cirque se trouve, avenue de la Jeunesse.

Transcription de l'enregistrement :

1. *J'habite 51, boulevard Georges Favon.*
2. *Notre magasin est au numéro 12 de la rue Bonaparte.*
3. *Mon lycée se trouve 35, place des Victoires.*
4. *Mon adresse est 57, rue Bucarest.*
5. *Le cirque se trouve 100, avenue de la Jeunesse.*

SOUS-NIVEAU A1.2 / II^e CLASSE

Modèle d'Item avec la DNL

1. Compétence linguistique : discrimination des éléments linguistiques par la formulation de messages simples, courts et corrects en manifestant curiosité pour la valorisation de la langue comme système.

Composante lexicale et sémantique

1.11. Déduction par la lecture du message des énoncés simples et courts décrivant des personnes, des objets, ou des endroits familiers.

- **Animé ou non animé ? Mets une croix dans la bonne case.**

Animé Non animé

Un livre

Un enfant

Un pupitre

Une famille

Un gâteau

Une robe

Des amis

Une fille

Un perroquet

SOUS-NIVEAU A1.3 / IIIe CLASSE

2. Compétence sociolinguistique : utilisation des éléments linguistiques en faisant preuve de créativité du fonctionnement du langage lors d'un contact social

2.2. Reconnaître le sens des instructions orales et écrites courtes et simples dans des situations de communication simples et familières

- Continue la liste en ajoutant d'autres membres de la famille.

La mère,....., le frère,....., la grand-mère,.....

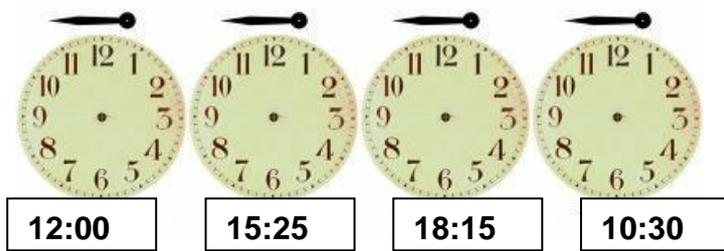
L'oncle,....., le fils,..... .

SOUS-NIVEAU A1.3 / IIIe CLASSE

2. Compétence sociolinguistique : utilisation d'éléments linguistiques en faisant preuve de créativité pour le fonctionnement de la langue dans un contact social.

2.4. Application/Utilisation des formules de demande officielles et familières en contextes sociaux et familiers à l'oral et à l'écrit.

- Quelle heure est-il ? Dessine les deux aiguilles sur le cadran. Dis l'heure.



1. Il est ...

2. Il est ...

3. Il est...

4. Il est...

SOUS-NIVEAU A1.3 / IIIe CLASSE

Modèle d'Item avec la DNL

1. Compétence linguistique : discrimination des éléments linguistiques par la formulation de messages simples, courts et corrects en manifestant curiosité pour la valorisation de la langue comme système

Composante lexicale et sémantique

1.11. Déduction par la lecture du message des énoncés simples et courts décrivant des personnes, des objets, ou des endroits familiers.

- Fais la classification des animaux en deux colonnes d'après leur mode de vie. Écris le nom dans la bonne case.

Éléphant, tigre, oiseau, grenouille, baleine, loup, lapin, poisson, perroquet, ours.

Terre

Eau

Air

<i>Terre</i>	<i>Eau</i>	<i>Air</i>

SOUS-NIVEAU A2.1 / IV^e CLASSE

3. Compétence pragmatique : adaptation des éléments linguistiques aux contextes usuels/familiers en faisant preuve d'exactitude et de cohérence dans la structuration du message

3.8. Utilisation fonctionnelle des ressources linguistiques pour produire des énoncés oraux et écrits simples sur des informations personnelles et des objets familiers.

- Quelles sont tes activités habituelles ? Écris les activités suivantes dans le bon ordre, dans le tableau ci-dessous. Complète les phrases en remplissant les rubriques du tableau.

Je me réveille à

Je regarde

Je fais mes

Je me couche

Je pars

Je m'habille

Je prends mon petit

Je joue avec

Je déjeune

activité

heure

endroit

	<i>activité</i>	<i>heure</i>	<i>endroit</i>
1.	Je me réveille	à...	
2.			
3.			
4.			
5.			
6.			
7.			
8.			
9.			

SOUS-NIVEAU A2.1 / IV^e CLASSE

2. Compétence sociolinguistique : Utilisation des éléments linguistiques en faisant preuve de créativité du fonctionnement du langage lors d'un contact social

2.3. Distinction du sens des mots et syntagmes clefs dans des textes authentiques courts au quotidien.

- *Tu es au marché et tu cherches des fruits et des légumes. Tu demandes le prix et tu paies. Remets en ordre les répliques du vendeur et de l'acheteur. Joue le rôle de l'acheteur, le professeur va être le vendeur.*

Le vendeur		L'acheteur	
<i>Ce sera tout ?</i>		<i>Je voudrais acheter des fruits.</i>	1.
<i>Combien de pommes voulez-vous ?</i>		<i>Je préfère les fruits de saison.</i>	
<i>Est-ce que vous voulez des bananes aussi ?</i>		<i>Non, merci. Je n'aime pas les fruits exotiques.</i>	
<i>Bonjour ! Qu'est-ce qu'il vous faut ?</i>	1.	<i>Un kilo, c'est bien.</i>	
<i>Je vous remercie. Au revoir.</i>		<i>Oui. Tenez l'argent.</i>	
<i>Voilà votre monnaie.</i>		<i>Ça fait combien ?</i>	
<i>7 euros.</i>		<i>Merci beaucoup. Au revoir !</i>	
<i>Quels fruits préférez-vous ?</i>			

SOUS-NIVEAU A2.1 / IV^e CLASSE

Modèle d'Item avec la DNL

2. Compétence sociolinguistique : Utilisation des éléments linguistiques en faisant preuve de créativité du fonctionnement du langage lors d'un contact social

2.5 Application des méthodes de communication simple et du langage non verbal en contextes sociaux et familiers afin de demander de l'aide et de démontrer des émotions, états d'âme, attitudes.

1. Quelle ville de France vas-tu visiter ? Trace la droite **A** qui passe par Marseille et Clermont-Ferrand, puis trace la perpendiculaire **B** qui passe par Paris. A l'intersection se trouve la ville que tu vas visiter.

2. Comment imagines-tu cette ville ? Termine la proposition. Compare avec ta ville natale. Choisis les bons adjectifs dans la liste : petit(e), grand(e), actif(ve), joli(e), intéressant(e), drôle, sympathique, amusant(e), vert(e). Ajoute d'autres adjectifs que tu connais.

Cette ville est , etc.

Ma ville natale est , etc.



BIBLIOSITOGRAFIE

Cadre légal et normatif National

1. *Codul Educației al Republicii Moldova*, 2014, modifié par LP138 du 17.06.16, MO184-192/01.07.16 art. 401; en vigueur du 01.07.16.
2. *Cadrul de referință al Curriculumului Național*, approuvée par l'Ordre du Ministère de l'Éducation, de la Culture et de la Recherche de la République de Moldova, nr. 432 du 29 mai 2017.
3. Guțu I., Brînză E. et alii. *Curriculum de Français pour les classes bilingues*. Chișinău: CEP USM (2008).
4. *Instrucțiune cu privire la implementarea Metodologiei evaluării criteriale prin descriptori în învățământul primar, clasa I*, aprobata la Consiliul Național pentru Curriculum, Ordinul Ministerului Educației nr. 862 din 07 septembre 2015.
5. *Metodologia privind implementarea evaluării criteriale prin descriptori, clasa I*, aprobata la Consiliul Național pour Curriculum, Ordinul Ministerului Educației nr. 862 din 07 septembre 2015; Édition a II-a, aprobata la Consiliul ȘtiințificoDidactic al IȘE din 27.12.2017.
6. *Metodologia privind implementarea evaluării criteriale prin descriptori, clasa a II-a*, aprobata la Consiliul Național pour Curriculum, Ordinul nr. 862 din 07 septembre 2015; Édition a II-a, aprobata la Consiliul Științifico-Didactic al IȘE din 27.12.2017.
7. *Metodologia privind implementarea evaluării criteriale prin descriptori, clasa a III-a*, aprobata la Consiliul Național pour Curriculum, Ordinul Ministerului Educației nr.70 din 05 septembre 2017.
8. *Metodologia privind implementarea evaluării criteriale prin descriptori, clasa a IV-a*, aprobata la Consiliul Național pour Curriculum, Ordinul Ministerului Educației, Culturii și Cercetării nr.1124 din 20 iulie 2018.
9. *Învățământul primar. Curriculum National. Limba străină I. Curriculumul disciplinar. Ghidul de implementare a curriculumului disciplinar*. Chișinău, MECC (2018).
10. *Standarde de eficiență a învățării*. Chișinău: Tipografia Centrală (2012).
11. *Strategia de dezvoltare a educației pentru anii 2021-2030 „Educația-2030”* (2022).
12. *Strategia Moldova Digitală 2020*, approuvée par HG nr. 857 din 31.10.2013.

International

13. Conseil de l'Europe. *Cadre européen commun de référence pour les langues : apprendre, enseigner, évaluer. Volume complémentaire avec de nouveaux descripteurs* (2018). Source : <https://rm.coe.int/cecr-volume-complementaire-avec-de-nouveaux-descripteurs/16807875d5>
14. Beacco J-C., Byram M., Cavalli, M., Coste, D., Cuenat M. E., Goullier F., Panthier J., *Guide for the Development and Implementation of Curricula for Plurilingual and Intercultural Education*, (2016).
15. Candelier, M., Camilleri-Grima, A., Castellotti, V., de Pietro, J.-F., Lörincz, I., Meißner, F.-J., Schröder-Sura, A., Noguerol, A. & Molinié, M., *Le CARAP - Un Cadre de Référence pour les Approches plurielles des langues et des cultures – Compétences et ressources*. Strasbourg : Conseil de l'Europe : <http://carap.ecml.at/> (2012).
16. *Cambridge Assessment Scales for Speaking. Cambridge Common Scale for Writing: Overall Writing Scales*. Handbooks for Teachers (2016).

17. *Massachusetts Foreign Languages Curriculum Framework*. The Commonwealth of Massachusetts Department of Education, Malden (2017).
18. Tagliante C., *L'évaluation et le Cadre européen commun*. Paris : CLE International (2005).

Études / rapports

19. Guțu, VI. (coord.), Ghicov, A., Guțu, I. et alii, *Evaluarea curriculumului educațional. Aria Limbă și comunicare (studii curriculare)*. USM, UNICEF Moldova. Chișinău: CEP USM (2018).

Littérature du domaine

20. Afanas A., *Metodologia dezvoltării competenței de comunicare a elevilor în limba străină*. Monografie. Chișinău: Print Caro (2013).
21. Berthiaume, D., David, J., David, Th. « Réduire la subjectivité lors de l'évaluation des apprentissages à l'aide d'une grille critériée: repères théoriques et applications à un enseignement interdisciplinaire. RIPES – 27(2) (2011) - <https://doi.org/10.4000/ripes.524>
22. Chollet I., Robert J.-M., *Précis de grammaire*. Paris: CLE International (2009).
23. Coste, D., “ Alternances didactiques ”, in : *Études de Linguistique Appliquée* 108 (1997), pp. 393-400.
24. Daele A., Berthiaume D., *Choisir ses stratégies d'évaluation* - https://www.unil.ch/files/live/sites/cse/files/shared/brochures/memento_m4_strategies_evaluation_V3_13fevrier2011.pdf
25. Guțu, I., Moloșniuc, V., Guțu, S., Curriculumul și Ghidul la Curriculum la limba străină 1, ciclul primar (2018) : între dezvoltare și reconceptualizare, In: *Probleme de romanistică și comunicare interculturală*, Actele Conferinței științifice cu participare internațională consacrată doctorului habilitat, profesorului universitar Ion DUMBRĂVEANU cu ocazia aniversării a 80-a de la naștere. Chișinău, 26 ianuarie 2018. Tomul II. Chișinău, CEP USM (2018), pp. 282-285
26. Guțu, I., Valorile educației umaniste la limba străină, in: *Univers Pedagogic*, Revistă științifică de pedagogie și psihologie, categoria C. Chișinău: IȘE (2012).
27. Guțu, I., Domaines curriculaires et compétences : approche didactique, in : *Creșterea impactului cercetării și a dezvoltării capacității de inovare*, Conferința științifică internațională consacrată aniversării de 65 de ani ai USM. Chișinău: CEP USM (2011), pp.236-238
28. Guțu, I. « Dimension qualitative de l'évolution curriculaire du système d'enseignement moldave: quelle approche pour la didactique du français ? », in A. Proscolli, C. Nikou et S. Tsakagiannis (coord.), *Regards croisés sur la place du français dans des sociétés en mutation*, Actes du 3e congrès européen de la FIPF. Athènes, Presses de l'Université nationale et capodistrienne d'Athènes. Association des Professeurs de Français f.u.-Grèce, 2021, p. 644-653
29. *Les Apprentissages de demain 3 : quel type de pédagogie pour le XXIe siècle ?* - UNESCO Digital Library, [sans date]. [en ligne]. [Consulté le 23 juillet 2022]. - https://unesdoc.unesco.org/ark:/48223/pf0000243126_fre
30. *MiniMooc CLE Formation - Capsule 1 - Enseigner le FLE aux enfants...de la tête aux pieds !* (2020). [en ligne]. [Consulté le 30 juillet 2022] - <https://www.youtube.com/watch?v=pxCAZYocYvI>
31. Schneider G., North B., Flügel. Ch. & Koch L., *Europäisches Sprachenportfolio – Portfolio européen des langues – Portfolio europeo delle lingue – European Language Portfolio*, Schweizer Version, Bern, EDK (1999).
32. Tardieu C., *La didactique des langues en 4 mots-clés : communication, culture, méthodologie, évaluation*. Paris : Ellipses (2008).
33. Veltcheff C., Hilton S., *L'évaluation en FLE*. Paris, Hachette (2003).

Supports didactiques

30. Dimkovska, K., Haloci, A., Guțu, I. et alii, *Horizons francophones des Balkans au Caucase. Francophonies et cultures nationales. Documents et activités (A2-B2)*. OIF. Paris: CLE INTERNATIONAL (2010).