

MINISTERUL EDUCAȚIEI, CULTURII ȘI CERCETĂRII
AL REPUBLICII MOLDOVA

CURRICULUM NAȚIONAL

ARIA CURRICULARĂ
SPORT

ФИЗИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ

Clasele V-IX

Chișinău, 2019

Aprobat:

- Consiliul Național pentru Curriculum, proces-verbal nr. 22 din 05.07.2019
- Ordinul Ministerului Educației, Culturii și Cercetării nr. 906 din 17.07.2019

COORDONATORI:

- **Angela CUTASEVICI**, Secretar de Stat în domeniul educației, MECC
- **Valentin CRUDU**, dr., șef Direcție învățământ general, MECC, coordonator al managementului curricular
- **Vasile ONICA**, consultant principal, MECC, coordonator al grupului de lucru

EXPERȚI-COORDONATORI:

- **Vladimir GUȚU**, dr. hab., prof. univ., USM, expert-coordonator general
- **Ludmila URSU**, dr., prof. univ., UPS „Ion Creangă”, expert-coordonator pe ariile curriculare *Arte și Sport*

GRUPUL DE LUCRU:

- **Nicolae BRAGARENCO** (coordonator), dr., lector univ., USEFS
- **Artur BUDAC**, grad did. superior, IPLT „Ion Pelivan”, s. Răzeni, r. Ialoveni
- **Alina BURDUH**, grad did. întâi, IPLT „Mihail Kogălniceanu”, Chișinău
- **Panfil SAVA**, conf. univ., USEFS

Traducere: **Sergiu DANAIL**, dr., prof. univ., USEFS

Введение

Куррикулум по учебной дисциплине *Физическое воспитание* для V-IX классов (далее - *Куррикулум*), наряду с учебниками, методическими пособиями, образовательным электронным обеспечением и т. д. является частью пакета куррикулумных продуктов/документов и является одним из основных компонентов *Национального куррикулума*.

Разработанный в соответствии с положениями *Кодекса об образовании Республики Молдова (2014)*, *Основ Национального куррикулума (2017)*, *Базового Куррикулума: система компетенций для общего образования (2018)*, а также с *Рекомендациями Европейского парламента и Совета Европейского союза по ключевым компетенциям с точки зрения обучения на протяжении всей жизни (Брюссель, 2018)*, *Куррикулум* представляет собой регулирующий документ, определяющий взаимодействие концептуальных, телеологических, содержательных и методологических подходов к дисциплине *Физическое воспитание* в V-IX классах, в котором основное внимание уделяется системе компетенций как новой основы образовательных целей.

Дисциплина *Физическое воспитание*, представленная в педагогическом плане в *Куррикулуме*, обладает ценным потенциалом для формирования и развития личности ученика в единстве социо-психо-физических планов. Формирующие воздействия дисциплины разнообразны и значимы: гармоническое и здоровое развитие организма; повышение, поддержание и восстановление двигательных качеств и здоровья; динамизация психических процессов, в том числе волевых и аффективных; повышение уровня выносливости; стимулирование интеллектуальной деятельности; формирование моральных качеств, таких как командный дух и лояльность в соревновании, предприимчивость, смелость и преданность, ответственность, дисциплина и самоконтроль, патриотизм и т. д.

Куррикулум относится ко второму поколению документов, основанных на компетенциях. Необходимость изменений была обусловлена различными факторами, такими как:

- истечение срока функционирования предыдущего куррикулума [4] (2010-2019);
- продвижение новых образовательных и куррикулумных политик в области развития системы образования, таких как внедрение критериального оценивания через дескрипторы (КОД) по дисциплине *Физическое воспитание* в гимназических классах, концептуализация системы менеджмента куррикулума и др.;
- уязвимые аспекты, выявленные в процессе мониторинга предыдущего куррикулума.

Развитие *Куррикулума* было обосновано системным и целостным процессом оценки предыдущего куррикулума согласно утверждённой методологии [12, 13]. Разработка документа проведена в ключе парадигмы, заданной в *Основах Национального куррикулума* [1], с учётом:

- постмодернистских подходов и тенденций развития куррикулума на национальном и международном уровнях;
- необходимости адаптации куррикулума к ожиданиям общества, потребностям учащихся, а также к традициям национальной школы;
- значимости дисциплины для формирования трансверсальных, трансдисциплинарных и специфических компетенций;
- необходимости обеспечения непрерывности и взаимосвязей между уровнями и циклами общего образования: раннее образование, начальное образование, гимназическое образование и лицейское образование.

Куррикулум включает в себя следующие структурные компоненты: *Введение; Концептуальные основы; Администрирование дисциплины; Специфические компетенции дисциплины; Генеративная матрица единиц компетенций; Обязательные модули и модули по выбору, которые включают: единицы содержания, оцениваемые продукты, рекомендуемые виды учебной деятельности; Генеративная матрица меж- и трансдисциплинарных связей; Методологические основы преподавания – учения – оценивания; Библиография.*

Функции Куррикулума:

- концептуализация куррикулумного подхода к предмету *Физическое воспитание* в V-IX классах;
- регулирование и обеспечение согласованности данной дисциплины с другими учебными дисциплинами; преподавания, учения и оценивания; куррикулумных документов/продуктов по учебному предмету; структурных компонентов предметного куррикулума; образовательных стандартов с конечными куррикулумными целями;
- проектирование образовательного процесса (на уровне соответствующего класса);
- оценивание учебных результатов и т. д.

Выполнение этих функций определяет основные категории пользователей: учителя, авторы учебников и других дидактических пособий, менеджеры в области образования и другие заинтересованные лица, включая родителей. Основным бенефициаром/потребителем данного документа является учащийся (имеющий особый статус в этом смысле).

Важной особенностью *Куррикулума* является усиление направленности на ученика, достигнутое путём диверсификации образовательных предложений: модульная реорганизация и предоставление некоторых модулей по выбору наряду с обязательными модулями; разнообразие видов/спортивных игр, предложенных в каждом из модулей.

Куррикулум обосновывает и направляет деятельность учителя, облегчает творческий подход к долгосрочному и краткосрочному дидактическому проектированию, а также к осуществлению процесса преподавания – учения – оценивания. Другая важная характеристика *Куррикулума* заключается в продвижении доверия к учителю физического воспитания путём расширения свобод и повышения степени ответственности при разработке траектории формирования ученика в зависимости от различных факторов воздействия на уровне конкретных человеческих и материальных ресурсов. В этом контексте, по согласованию с другими участниками образовательного процесса (учениками, менеджерами в области образования), *Куррикулум* предоставляет учителю право решать:

- какие модули выбирать в каждом учебном году из предложенных по выбору в *Куррикулуме*;
- в каком порядке эшелонировать обязательные модули и модули по выбору в течение учебного года;
- какие виды спорта выбирать, соответственно, в каждом модуле;
- до какого уровня/подуровня, из представленных в *Куррикулуме*, продлевать изучение выбранного вида спорта в гимназическом цикле;
- в какой мере использовать предлагаемое учебное содержание;
- как использовать рекомендуемые виды учебной деятельности;
- какой из рекомендуемых оцениваемых продуктов выбирать в каждом конкретном случае, для каждого ученика.

Благодаря этим новым свободам, *Куррикулум* создает благоприятную основу для адаптации к реалиям, в рамках которых проводится образовательный процесс по дисциплине *Физическое воспитание*: наличие или отсутствие спортивного зала/спортивной площадки, других ресурсов, необходимых для занятий определённым видом спорта; состояние здоровья учащихся, их предпочтения и способности; региональные, местные традиции и традиции учебного заведения и т. д. Как результат, ожидается повышение мотивации учеников, что позитивно скажется на уровне школьной успеваемости, привлекательности и престижа дисциплины, усилении влияния физического воспитания в ходе формирования личности школьника.

1. Концептуальные основы

1.1. Куррикулум по учебной дисциплине *Физическое воспитание* для V-IX классов: системный подход

Инновационные подходы *Куррикулума* определены модульной реорганизацией дисциплины. «Модуль — это автономный элемент, состоящий из образовательного содержания, сопровождаемого программой действий», «интегрированный функциональный блок, обеспечивающий учебный опыт (как теоретический, так и практический) как средство для достижения дидактических целей (образовательных результатов)» [согласно 31, с. 55].

Куррикулум предлагает гибкую модульную структуру:

- направленную на уровне конечных результатов с помощью *генеративной матрицы единиц компетенций и специфических компетенций дисциплины*;
- состоящую из *обязательных модулей и модулей по выбору*, каждый из которых включает *единицы содержания, оцениваемые продукты и рекомендуемые виды учебной деятельности*;
- отличающуюся высоким уровнем интеграции, обеспечиваемым *генеративной матрицей меж- и трансдисциплинарных связей*.

Являясь составной частью *Национального куррикулума*, *Куррикулум* представляет собой систему понятий, процессов, продуктов и образовательных целей, которые в комплексе обеспечивают освоение учениками всего опыта, тщательно спланированного и ориентированного на достижение ими образовательных целей по данному предмету согласно наивысшим стандартам и в соответствии со своими индивидуальными возможностями.

- Как понятие *Куррикулум* отводит приоритетную роль образовательным целям, выраженным в терминах компетенций, которые становятся также критериями для определения и организации содержания, а также и для выбора стратегий.

Система компетенций, определяемых *Куррикулумом*, структурирована по трём уровням.

- **Ключевые/трансверсальные/транс-дисциплинарные компетенции** формируются и развиваются постепенно на протяжении всех уровней и циклов обучения. Ключевые компетенции составляют важную *куррикулумную* категорию и определяются на высоком уровне абстракции и обобщения (см. *Кодекс об образовании Республики Молдова*, статья 11 (2)). Трансверсальность и трансдис-

«Школьная компетенция – это интегрированная система знаний, навыков, отношений и ценностей, приобретенных, сформированных и развитых учеником в процессе обучения, мобилизация которой позволяет распознавать и решать различные проблемы в разнообразных контекстах и ситуациях».

Основы Национального куррикулума

циплинарность могут быть выделены в качестве важных характеристик ключевых компетенций, поскольку эти компетенции пересекают различные сферы общественной жизни, а также межпредметные границы.

- **Специфические компетенции дисциплины *Физическое воспитание*** вытекают из ключевых/трансверсальных/трансдисциплинарных компетенций, которые формируются, развиваются постепенно и прогрессивно на протяжении всего периода обучения, начиная с 5-го класса и до окончания 9-го класса.
- **Единицы компетенций** – это составляющие элементы компетенций, которые опосредуют формирование специфических компетенций, выстраивают этапы/«кирпичики» в процессе их приобретения. Единицы компетенций структурируются и развиваются по модулям и годам обучения.

Куррикулум предлагает новую форму организации единиц компетенций – *генеративную матрицу единиц компетенций*. Данная матрица структурирована по:

- уровням физического воспитания в гимназическом цикле: **А** – начальном; **В** – базовом;
- подуровням, соответствующим году обучения для соответствующего модуля/вида спорта/спортивной игры: **A1, A2; B1; B2; B3**.

На каждом подуровне матрица генерирует систему из четырех единиц компетенций, которая включают в себя постоянные и переменные компоненты.

- ✓ Постоянные компоненты относятся к способностям, содержаниям и формирующим контекстам.
- ✓ Переменные компоненты относятся к формирующим средствам обучения и определяются в соответствии с выбранным модулем.

Следует отметить, что общее количество подуровней (5) равно количеству лет изучения дисциплины в гимназическом цикле, что дает учителю возможность разрабатывать непрерывный и прогрессивный курс для каждого выбранного модуля/вида спорта/спортивной игры. В то же время обеспечивается возможность разнообразия модулей, соответственно, видов спорта/спортивных игр от одного учебного года к другому, что позволит ознакомить учащихся с различными видами спорта, осуществляя тем самым аспекты воспитания для спорта.

Наличие обязательных модулей, которые непрерывно изучаются в V-IX классах, обеспечивает полный курс формирования единиц компетенций, что приводит к прогрессивному и постепенному формированию специфических компетенций дисциплины по завершению гимназического цикла образования. Наличие модулей по выбору, которые могут изучаться непрерывно меньшее количество лет, даёт возможность дополнить учебный курс на основе диверсификации средств обучения, предоставляемых в различных модулях посредством различных видов спорта/спортивных игр.

Таким образом, данная матричная структура обосновывает на уровне конечных целей диверсификацию образовательных предложений дисциплины и свобод, предоставленных учителю в плане куррикулумного проектирования дисциплины.

- Согласно концепции *Куррикулума*, **учебное содержание** представляет собой средство формирования компетенций, оно становится мобильным, гибким и даёт учителю свободу и ответственность за принятие решений о мерах и способах использования в образовательном процессе в соответствии с различными факторами воздействия (особенности учащихся, местности или географической зоны, доступных ресурсов и т. д.).

Система учебных содержаний *Куррикулума* структурирована по единицам содержания, распределённым по модулям и уровням/подуровням. Важной особенностью является усиление меж- и трансдисциплинарных подходов на уровне куррикулумных содержаний (закономерности, особенности, явления, процессы, данные и т. д.), что обеспечено предлагаемой «Генеративной матрицей меж- и трансдисциплинарных связей».

- С процессуальной точки зрения *Куррикулум* основывается на следующих положениях:
 - продвижение конструктивистской и интерактивной концепций: центрирование на ученике, активное взаимодействие учащегося с другими учениками/учителями, а также с учебным содержанием, построение новых знаний, собственного понимания и т. д.;
 - осуществление внутри-, меж- и трансдисциплинарности в аутентичных учебных контекстах ввиду эффективного формирования компетенций;
 - использование принципов индивидуализации, дифференциации, личностного подхода в процессе обучения, эффективное обеспечение инклюзивного образования;
 - обеспечение интеграции процесса преподавания — учения — оценивания — осуществление обратной связи;
 - создание высокоэффективных сред обучения;
 - переосмысление оценивания школьных результатов с позиции критериального оценивания через дескрипторы.

- **Рекомендованные виды учебной деятельности и продукты оценивания** представляют собой открытые списки ситуаций/контекстов, значимых для проявления единиц компетенций, предусмотренных для формирования/развития и оценивания в данном модуле. В процессе проектирования и проведения уроков учитель волен в выборе рекомендованных продуктов, но и ответственен за него. Учитель может дополнить предложенный список в зависимости от специфики конкретного класса, уровня физического развития и состояния здоровья каждого ученика, доступных ресурсов и т. д.

Процессуальный аспект также подразумевает использование общедидактических принципов в специфических контекстах дисциплины:

Интуитивный принцип предполагает стимулирование как можно большего числа анализаторов, чтобы сформировать у учащихся более точную картину того, что изучается;

Принцип активного и сознательного участия заключается в правильном и глубоком понимании конкретных целей процесса выполнения физических упражнений, правильном понимании, запоминании и воспроизведении изучаемых двигательных действий и деятельности, стимулируя ответственность и самоконтроль субъектов по успешности обучения;

Принцип доступности и индивидуализации подчеркивает особенность организации и проведения процесса по выполнению физических упражнений в соответствии с особенностями занимающихся (возраст, пол, уровень подготовки);

Принцип систематизации и преемственности имеет большое значение, особенно для правильной и эффективной разработки документов поэтапного дидактического проектирования и мониторинга успеваемости учащихся;

Принцип соотношения обучения с требованиями практической деятельности – приобретённые двигательные умения и навыки будут применяться в различных внеклассных и внешкольных мероприятиях;

Принцип устойчивого обучения – соблюдение этого принципа обусловлено тем, как соблюдаются все другие принципы обучения.

2. Администрирование дисциплины

Статус дисциплины	Куррикулумная область	Класс	Количество часов в неделю	Количество часов в году ¹
Обязательный	Спорт	V	2	70
		VI	2	70
		VI	2	70
		VIII	2	70
		IX	2	68

Примерное распределение часов по модулям

Модули		Класс				
		V	VI	VII	VIII	IX
Обязательные	• Легкая атлетика	14	14	14	12	12
	• Гимнастика	16	16	14	12	10
	• Спортивная игра 1	10	10	10	12	12
	• Спортивная игра 2	10	10	10	12	12
По выбору	• Элементы танца	8	8	10	10	10
	• Индивидуальная спортивная игра					
	• Рекреативный вид спорта	8	8	8	8	10
	• Индивидуальный вид спорта					
	• Национальный вид спорта					
Часы по усмотрению учителя		4	4	4	4	4

Примечания:

- ✓ В каждом учебном году:
 - планируется шесть модулей: четыре обязательных модуля и два модуля по выбору;
 - предлагается два пакета модулей по выбору: каждый модуль по выбору определяется из вариантов, предложенных в соответствующем пакете;
 - в каждом запланированном модуле, за исключением модулей «Гимнастика» и «Легкая атлетика», отбирается только одна спортивная игра/вид спорта из предложенных.
- ✓ Выбор модулей, а также видов спорта/спортивных игр может варьироваться от одного класса к другому. Соответственно, курс обучения проектируется по уровням: **А.** Начинаящий; **В.** Базовый (см. «Генеративную матрицу единиц компетенций»).
- ✓ При выборе модулей и видов спорта/спортивных игр учитываются пожелания учащихся, имеющиеся материально-технические возможности, местные традиции (см. «Распределение видов спорта/спортивных игр по модулям»).

¹ Может варьировать в зависимости от структуры учебного года и календарных дат.

- ✓ Последовательность модулей, запланированных в течение каждого учебного года, определяется учителем в зависимости от наличия или отсутствия спортивного зала/спортивной площадки и других факторов воздействия.

Распределение видов спорта по модулям

Модуль	Класс				
	V	VI	VII	VIII	IX
Легкая атлетика	Бег Прыжки Метания	Бег Прыжки Метания	Бег Прыжки Метания	Бег Прыжки Метания	Бег Прыжки Метания
Гимнастика	Акробатика Ритмика и Танец Гимнастика на снарядах	Акробатика Ритмика и Танец Гимнастика на снарядах	Акробатика Гимнастика на снарядах	Акробатика Гимнастика на снарядах	Акробатика Гимнастика на снарядах
Спортивная игра 1 Спортивная игра 2	Баскетбол Гандбол Футбол Регби-тэг Волейбол	Баскетбол Гандбол Футбол Регби-тэг Волейбол	Баскетбол Гандбол Футбол Регби-тэг Волейбол	Баскетбол Гандбол Футбол Регби-тэг Волейбол	Баскетбол Гандбол Футбол Регби-тэг Волейбол
Элементы танца	Элементы танца: народного, спортивного				
Индивидуальная спортивная игра	Бадминтон Настольный теннис Шашки Шахматы				
Рекреативный вид спорта	Плавание Пешеходный туризм	Плавание Пешеходный туризм	Аэробика Плавание Пеший туризм	Аэробика Плавание Пеший туризм	Аэробика Плавание Пеший туризм
Индивидуальный вид спорта			Элементы из: вольной борьбы и дзюдо/ тхэквондо	Элементы из: вольной борьбы и дзюдо/ тхэквондо	Элементы из: вольной борьбы и дзюдо/ тхэквондо
Национальный вид спорта	Ойна Трынта	Ойна Трынта	Ойна Трынта	Ойна Трынта	Ойна Трынта

3. Специфические компетенции дисциплины

1. Объяснять эффекты двигательной и спортивной деятельности, проявляя критическое и позитивное мышление при соотнесении различных областей познания, деятельности и человеческих ценностей.
2. Использовать собственный двигательный потенциал в учебной и повседневной деятельности, проявляя самоконтроль для гармоничного физического развития.
3. Управлять добытыми спортивными навыками в процессе соревновательной и рекреационной деятельности, доказывая уважение к участникам, заботу о них, ответственность за общий успех.

4. Генеративная матрица единиц компетенций

Уровень		Единицы компетенций
А. Начальный	A1	<p>Л. 1. Распознавание пользы от занятий X с точки зрения гармоничного физического развития.</p> <p>Л. 2. Принятие правил безопасности и норм гигиены при занятиях X.</p> <p>Л. 3. Комментированное воспроизведение двигательных действий, специфичных для X.</p> <p>Л. 4. Координация интеллектуальных, психомоторных и поведенческих навыков в ходе занятий/игры X.</p>
	A2	<p>Л. 1. Описание пользы от занятий X с точки зрения гармоничного физического развития.</p> <p>Л. 2. Соответствие правилам безопасности и нормам гигиены при занятиях X.</p> <p>Л. 3. Комментированный показ двигательных действий, специфичных для X.</p> <p>Л. 4. Координация интеллектуальных, психомоторных и поведенческих навыков в ходе занятий/игры X.</p>
В. Базовый	B1	<p>Л. 1. Выявление пользы от занятий X с точки зрения личностного развития.</p> <p>Л. 2. Следование правилам безопасности и нормам гигиены при занятиях X.</p> <p>Л. 3. Комментированное воспроизведение структур движений в комплексе элементов и технических приемов, специфичных для X.</p> <p>Л. 4. Координация специфичных навыков в ходе занятий/игры X.</p>
	B2	<p>Л. 1. Объяснение пользы от занятий X с точки зрения личностного развития.</p> <p>Л. 2. Соблюдение правил безопасности и норм гигиены при занятиях X.</p> <p>Л. 3. Комментированное выполнение структур движений в комплексе элементов и технических приемов, специфичных для X.</p> <p>Л. 4. Координация специфичных навыков в ходе занятий/игры X.</p>
	B3	<p>Л. 1. Анализ положительных эффектов от занятий X с точки зрения личностного развития.</p> <p>Л. 2. Поддерживание правил безопасности и норм гигиены при занятиях X.</p> <p>Л. 3. Комментированный показ структур движений в комплексе элементов и технических приемов, специфичных для X.</p> <p>Л. 4. Координация специфичных навыков в ходе занятий/игры X.</p>

Для обязательных модулей, уровни/подуровни устанавливаются последовательно, начиная с **A1** на первом году обучения в гимназическом цикле (5-й класс). Для модулей по выбору динамика уровней/подуровней устанавливается учителем в зависимости от преемственности выбора и специфики конкретного класса учащихся.

При определении единиц компетенций:

N – заменяется порядковым номером модуля в долгосрочном проекте;

X – заменяется названием спортивной дисциплины/вида спорта/спортивной игры, выбранной в соответствующем модуле.

Пример 1. Модуль «Легкая атлетика», VIII класс.

На четвертом году обучения (*VIII класс*) устанавливается **четвертый уровень – B2**.

Допустим, что учитель планирует провести этот модуль первым в учебном году. Соответственно, подставляем **X = легкая атлетика**, **N = 1** и определяем единицы компетенции:

Уровень B2	<p>1. 1. Объяснение пользы от занятий легкой атлетикой с точки зрения личностного развития.</p> <p>1. 2. Соблюдение правил безопасности и норм гигиены при занятиях легкой атлетикой.</p> <p>N. 3. Комментированное выполнение структур движений в комплексе элементов и технических приемов, специфичных для легкой атлетики.</p> <p>N. 4. Координация соответствующих навыков в ходе занятий легкой атлетикой.</p>
-------------------	--

Пример 2. Модуль «Спортивная игра», VIII класс.

Допустим, что учитель решил впервые выбрать гандбол, следовательно, устанавливается уровень **A – начальный**. В зависимости от конкретного класса, учитель может выбрать либо уровень **A1**, либо уровень **A2**.

Предположим, что учитель устанавливает уровень **A2** и планирует реализовать этот модуль третьим в учебном году. В таком случае, подставляем **X = гандбол**, **N = 3** и определяем единицы компетенции:

Уровень A2	<p>N. 1. Описание пользы от занятий гандболом с точки зрения гармоничного физического развития.</p> <p>N. 2. Соответствие правилам безопасности и нормам гигиены в ходе занятий гандболом.</p> <p>N. 3. Комментированный показ двигательных действий, специфичных для гандбола.</p> <p>N. 4. Координация интеллектуальных, психомоторных и поведенческих навыков в ходе игры в гандбол.</p>
-------------------	---

5. Обязательные модули

Модуль ЛЕГКАЯ АТЛЕТИКА				
УРОВЕНЬ А1 V класс	УРОВЕНЬ А2 VI класс	УРОВЕНЬ В1 VII класс	УРОВЕНЬ В2 VIII класс	УРОВЕНЬ В3 IX класс
Единицы содержания				
<p>Легкая атлетика – вид спорта</p> <p>Полезность от занятий: меж/трансдисциплинарные связи</p> <p>Правила безопасности</p> <p>Специфика движений:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Бег: медленный, перекатом, с захлестом голени, прямыми ногами вперед, прямыми ногами назад, с высоким подниманием бедра; - Прыжки: на обеих ногах, на одной, прыжковый шаг, подскоки, многоскоки; - Метания: метание, запуск, бросок, толчок <p>Практическое содержание:</p> <p>Прикладные упражнения:</p> <p>Бег:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Специальные упражнения бегуна; 	<p>Полезность от занятий: меж/трансдисциплинарные связи</p> <p>Правила безопасности</p> <p>Специфика движений:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Бег: приставными шагами, скрестными шагами; - Прыжки: в длину, в высоту, в глубину; - Метания: в цель, на расстоянии, с места, с разбега <p>Практическое содержание:</p> <p>- Прикладные упражнения:</p> <p>Бег:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Варианты специальных упражнений бегуна; - Скоростной бег на короткие дистанции с высокого старта; - Челночный бег; 	<p>Полезность от занятий: меж/трансдисциплинарные связи</p> <p>Правила безопасности</p> <p>Специфика движений:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Бег: низкий старт, стартовый разбег, бег по дистанции, финиширование; - Прыжки: разбег, толчок, полёт, приземление; - Метания: держание снаряда, разбег скрестным шагом <p>Практическое содержание:</p> <p>Прикладные трассы с преодолением различных горизонтальных и вертикальных препятствий.</p> <p>Бег:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Специальные упражнения бегуна, варианты и комбинации; 	<p>Полезность от занятий: меж/трансдисциплинарные связи</p> <p>Правила безопасности</p> <p>Специфика движений:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ходьба: спортивная ходьба; - Бег: низкий старт, стартовый разбег, бег по дистанции, финиширование; - Прыжки: разбег, толчок, полёт, приземление; - Метания: держание снаряда, определение/измерение длины разбега, финальное усилие, запуск предмета и сохранение равновесия <p>Правила соревнований:</p> <p>Бег, прыжки, метания</p> <p>Практическое содержание:</p> <p>Бег:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Скоростной бег; - Челночный бег; 	

<ul style="list-style-type: none"> - Скоростной бег на короткие дистанции с высокого старта; - Скоростной бег по прямой и по виражу, индивидуально и в группе; - Бег на выносливость в равномерном и переменном темпе. <p><i>Прыжки:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Специальные упражнения; - Прыжки в длину с места с приземлением в различные положения; - Прыжки с места и с короткого разбега с преодолением различных горизонтальных и вертикальных препятствий (вехи, медицинские мячи/барьеры различной высоты и т. д.); - Прыжки в глубину с малых высот (20-40 см) с приземлением на обе ноги, далее – на левую/правую. 	<ul style="list-style-type: none"> - Ходьба в быстром темпе по пересеченной местности; - Бег на выносливость в равномерном и переменном темпе по пересеченной местности. <p><i>Прыжки:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Специальные упражнения прыгуна; - Прыжок в длину с места прогибанием, «ножницами», с подтягиванием коленей к груди; - Прыжки с места и с разбега с преодолением различных горизонтальных и вертикальных препятствий (вехи, медицинские мячи/барьеры различной высоты и т. д.) на обеих маховым и прыжковым шагом; - Прыжки в глубину с малых высот (30-45 см) с приземлением на обе ноги, позже – на левую/правую с последующим вертикальным прыжком. 	<ul style="list-style-type: none"> - Скоростной бег: низкий старт, стартовый рывок, финиширование; - челночный бег; - Бег на выносливость: высокий старт, координация дыхания с ритмом беговых шагов в равномерном темпе; - Кросс: высокий старт, бег в равномерном темпе, координация дыхания с темпом беговых шагов; - Ходьба в быстром темпе по пересеченной местности. <p><i>Прыжки:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Специальные упражнения прыгуна, прыжки через низкие препятствия; - Прыжок со среднего разбега свободным оттапливанием и свободным приземлением; - Прыжки в длину способом «согнув ноги»; - Прыжки с места и с разбега с преодолением различных горизонтальных и вертикальных препятствий (вехи, медицинские мячи/барьеры различной высоты и т. д.); - Прыжки в глубину с малых высот (30-45 см) с приземлением на обе ноги, позже – на левую/правую с последующим вертикальным прыжком. 	<p><i>Бег:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Скоростной бег: низкий старт, стартовый рывок, бег по дистанции, финиширование; - Челночный бег; - Бег на выносливость/кросс, высокий старт, бег в переменном темпе, координация дыхания с темпом беговых шагов; - Спортивный бросок; - Эстафетный бег на различные дистанции. <p><i>Прыжки:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Прыжки в длину способом «согнув ноги»; - Прыжки с места и с разбега, полет, приземление; - Многократные прыжки (тройной, четвертной, десятичный и т. д.); - Прыжки в высоту различными приемами. <p><i>Метания:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Бросок/толкание медицинского мяча (1,5-2 кг) одной и двумя руками из различных положений и на дальность; - Метание малого мяча на дальность 	<ul style="list-style-type: none"> - Эстафетный бег, передача эстафетной палочки; - Бег на выносливость, кросс; - Спортивная ходьба. <p><i>Прыжки:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Прыжки в длину с разбега способом «согнув ноги», определение/измерение длины разбега, фаз полета и приземления; - Прыжки в высоту способом «ножницы», определение/измерение длины разбега, полет, приземление; - Многократные прыжки с места и с 5-9 шагов разбега, в состязательной форме. <p><i>Метания:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Бросок/толкание медицинского мяча (1,5-2 кг) одной и двумя руками из различных положений и на дальность; - Метание малого мяча на дальность
---	---	---	---	---

<p>Метания:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Специальные упражнения метателя; - Броски малого мяча с места, в цель; - Броски малого мяча на дальность 	<p>Метания:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Специальные упражнения метателя; - Метание малого мяча с места и с разбега в горизонтальную/вертикальную цель и на дальность 	<ul style="list-style-type: none"> - Прыжки в высоту способом «ножницы»: разбег, толчок, полет и приземление. <p>Метания:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Специальные упражнения метателя; - Метание малого мяча в горизонтальную/вертикальную цель и на дальность с выполнением скрестных шагов 	<ul style="list-style-type: none"> - Метание малого мяча на дальность 	
Оцениваемые продукты				
<p>Вид и результат:</p> <ul style="list-style-type: none"> - скоростной бег; - бег на выносливость в равномерном и переменном темпе; - прыжок в длину с места; - метание малого мяча в цель. <p>Дневник двигательной деятельности ученика (в графической/цифровой форме):</p> <p>бег в течение дня, в течение определенного периода.</p>	<p>Вид и результат:</p> <ul style="list-style-type: none"> - скоростной бег; - бег на выносливость в равномерном и переменном темпе; - прыжок в длину с места; - метание малого мяча на дальность. <p>Дневник двигательной деятельности ученика (в графической/цифровой форме):</p> <p>беги прыжки в течение дня, в течение определенного периода.</p>	<p>Вид и результат:</p> <ul style="list-style-type: none"> - скоростной бег; - бег на выносливость/кросс; - прыжок в длину/в высоту с разбега; - метание малого мяча скрестным шагом. <p>Дневник двигательной деятельности ученика (в графической/цифровой форме):</p> <p>выполнение беговых заданий, прыжков и метаний в течение дня, в течение определенного периода.</p>	<p>Вид и результат:</p> <ul style="list-style-type: none"> - скоростной бег; - бег на выносливость/кросс; - прыжок в длину/в высоту с разбега; - метание малого мяча на дальность. <p>Дневник двигательной деятельности ученика (в графической/цифровой форме):</p> <p>использование специфических средств легкой атлетики в течение дня, в течение определенного периода.</p>	<p>Вид и результат:</p> <ul style="list-style-type: none"> - скоростной бег; - бег на выносливость/кросс; - прыжок в длину/в высоту с разбега; - метание малого мяча на дальность; - эстафетный бег. <p>Дневник двигательной деятельности ученика (в графической/цифровой форме):</p> <p>использование специфических средств легкой атлетики в течение дня, в течение определенного периода.</p>

Рекомендуемые виды учебной деятельности	
<p><i>Специфические виды деятельности:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - наблюдение, демонстрация и объяснение различных движений для легкой атлетики (бег, прыжки, метания), их различия и сходства в различных видах двигательной деятельности, желательность, с видео/цифровой информационной поддержкой; - выполнение/совершенствование двигательных навыков, характерных для легкоатлетических видов, посредством применения разнообразных спортивных и прикладных средств; - развитие двигательных качеств (скорость, выносливость, специфическая координация) с помощью специальных и комбинированных средств, полиметрических упражнений, эстафет и подвижных игр. <p><i>Предпринимательская деятельность:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - выполнение различных ролей (помощник учителя, руководитель группы/класса); - индивидуальную/групповую/коллективную проект: плакат/афиша/баннер о влиянии практики легкоатлетических видов спорта на здоровье человека (в графической/цифровой форме); - обучение рабочими заданиями: выявление возможностей/преимущества занятий легкой атлетикой в школе, семье, обществе; - семинар: обмен передовым опытом в плане индивидуальных двигательных достижений, характерных для видов легкой атлетики. 	<p><i>Специфические виды деятельности:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - наблюдение, демонстрация и объяснение технических элементов используемых видов легкой атлетики, различий и сходств между ними, возможно, с видео/цифровой поддержкой; - выполнение/совершенствование технических элементов легкоатлетических видов путем разнообразного применения спортивных и утилитарно-прикладных средств; - развитие двигательных качеств (скорость реакции и движения, общая и специальная выносливость, специфическая координация) специфическими средствами: старты на звуковую и зрительную реакцию из различных положений; переменная нагрузка, полиметрические упражнения и др. <p><i>Предпринимательская деятельность:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - выполнение различных ролей (модель, консультант, руководитель группы/команды, помощник учителя и т. д.) в специфических видах легкой атлетики на уровне группы/класса/школы; - индивидуальный/групповой/коллективный проект: плакат/афиша/баннер/рекламный ролик о преимуществах занятий видами легкой атлетики (в графической/цифровой форме); - обучение посредством рабочих заданий: виды, элементы и соревновательные приемы, характерные для легкой атлетики; - семинар: обмен передовым опытом в отношении применения элементов и соревновательных приемов для достижения максимального результата.

Модуль ГИМНАСТИКА

УРОВЕНЬ А1 V класс	УРОВЕНЬ А2 VI класс	УРОВЕНЬ В1 VII класс	УРОВЕНЬ В2 VIII класс	УРОВЕНЬ В3 IX класс
Единицы содержания				
<p>Гимнастика – вид спорта Полезность от занятий: меж/трансдисциплинарные связи Правила безопасности Личная гигиена и спортивного инвентаря Положения и движения: - основные положения: стоя, присед, сидя; - движения сегментами тела: головой, туловищем, верхними конечностями, нижними конечностями</p>	<p>Полезность от занятий: меж/трансдисциплинарные связи Правила безопасности Страховка партнера Положения и движения на снарядах: - положение: висы, упоры и т. д.; - движения: махи, подтёмы, соскоки и т. д. Практическое содержание: <i>Строевые упражнения и перестроения:</i> - перестроение в колонны на месте и в движении; - замыкание и смыкание: дугой вперед и назад. <i>Упражнения для гармоничного физического развития:</i> - комплексы упражнений с предметами и без на месте и в движении.</p>	<p>Полезность от занятий: меж/трансдисциплинарные связи Правила безопасности Предупреждение травм и самостраховка Положения и движения в парах: - Акробатические положения в парах; - Акробатические элементы в парах Практическое содержание: <i>Строевые упражнения и перестроения:</i> - перестроение, замыкание и смыкание, перестроение из одного круга в два круга. <i>Упражнения для гармоничного физического развития:</i> - комплексы упражнения с партнером и группой.</p>	<p>Полезность от занятий: меж/трансдисциплинарные связи Правила безопасности Оказание помощи Групповые акробатические положения и движения: - групповые акробатические положения; - групповые акробатические элементы</p>	<p>Полезность от занятий: меж/трансдисциплинарные связи Правила безопасности Консультация и взаимопомощь Синхронные движения: - групповые синхронные движения; - групповые синхронные акробатические элементы Правила соревнований, характерные видам гимнастики Практическое содержание: <i>Прикладные упражнения:</i> групповые прикладные передвижения с использованием различных связей: лазания – подтёмы – спуски, соскоки; перемещения – ползание – транспортировка; групповые прикладные передвижения с соревновательным характером.</p>

<p>- комплексы упражнений с предметами и без, на месте и в передвижении.</p> <p>Прикладные упражнения:</p> <p>- прикладные перемещения с элементами ходьбы, бега, прыжков, ползания и лазания и транспортировки (партнера, снаряда) в парах.</p> <p>Акробатические элементы:</p> <p>- стойка на руках махом б одной ноги и толчком другой;</p> <p>- статические акробатические элементы в парах;</p> <p>- переворот боком;</p> <p>- длинный кувырок вперед с места;</p> <p>- комбинации из акробатических элементов.</p> <p>Элементы ритма и танца:</p> <p>- основные ритмические шаги;</p> <p>- повороты и прыжки;</p> <p>- махи руками и волны;</p> <p>- аэробная гимнастика: комплексы упражнений.</p>	<p>Прикладные упражнения:</p> <p>- прикладные перемещения с элементами ходьбы, бега, прыжков, ползания и лазания и транспортировки (партнера, снаряда) в парах.</p> <p>Акробатические элементы:</p> <p>- стойка на руках махом б одной ноги и толчком другой;</p> <p>- статические акробатические элементы в парах;</p> <p>- переворот боком;</p> <p>- длинный кувырок вперед с места;</p> <p>- комбинации из акробатических элементов.</p> <p>Элементы ритма и танца:</p> <p>- основные ритмические шаги;</p> <p>- повороты и прыжки;</p> <p>- махи руками и волны;</p> <p>- аэробная гимнастика: комплексы упражнений.</p>	<p>Прикладные упражнения:</p> <p>- применение перемещений с элементами ходьбы, бега, прыжков, ползания и лазания, транспортировки индивидуальных и парных гирь.</p> <p>Акробатические элементы:</p> <p>- кувырок вперед, прыжком с места;</p> <p>- стойка на голове и руках (мальчики);</p> <p>- шлагат (девочки);</p> <p>- акробатические комбинации из ранее изученных элементов.</p> <p>Акросторт (группа акробатических элементов):</p> <p>- акробатические элементы в парах;</p> <p>- статические позиции вдвоем.</p> <p>Гимнастика на снарядах:</p> <p>- положения, висы, махи, подъемы, соскоки;</p> <p>- связки из простых элементов висов, упоров, соскоков.</p>	<p>Акробатические элементы:</p> <p>- равновесие на одной ноге с различными вариантами;</p> <p>- кувырки, различные варианты;</p> <p>- мост (девочки), различные варианты;</p> <p>- стойка на голове и руках, различные варианты (мальчики);</p> <p>- стойка на руках из различных исходных положений;</p> <p>- акробатические связи и комбинации из ранее изученных элементов;</p> <p>- акробатические комбинации из элементов по свободному выбору.</p> <p>Акросторт (групповые акробатические элементы):</p> <p>- фигуры из статических положений в группе;</p> <p>- групповые акробатические элементы с соревновательным характером.</p>	<p>Акробатические элементы:</p> <p>- равновесие на одной ноге в различных вариантах;</p> <p>- кувырки, различные варианты;</p> <p>- мост (девочки), различные варианты;</p> <p>- стойка на голове и руках, различные варианты (мальчики);</p> <p>- стойка на руках из различных исходных положений;</p> <p>- акробатические связи и комбинации из ранее изученных элементов;</p> <p>- акробатические комбинации из элементов по свободному выбору.</p> <p>Акросторт (групповые акробатические элементы):</p> <p>- фигуры из статических положений в группе;</p> <p>- групповые акробатические элементы с соревновательным характером.</p>
--	---	---	---	---

<p>Гимнастика на снарядах:</p> <ul style="list-style-type: none"> - положения; - упражнения на равновесие; - простые и смешанные висы, махи. <p>Опорный прыжок:</p> <ul style="list-style-type: none"> - прыжок ноги врозь через гимнастического козла (h = 90 см (д); h = 100 см (м)) 	<p>Гимнастика на снарядах:</p> <ul style="list-style-type: none"> - упоры, висы, махи, подъемы, соскоки. <p>Опорный прыжок:</p> <ul style="list-style-type: none"> - прыжок согнув ноги через гимнастического козла (h = 110 см (д); h = 115 см (м)) 	<p>Опорный прыжок:</p> <ul style="list-style-type: none"> - прыжки согнув ноги через гимнастического козла в ширину (h = 110 см (д); h = 115 см (м)). <p>Расстояние мостика от снаряда – 1 м</p>	<p>Опорный прыжок:</p> <ul style="list-style-type: none"> - прыжки с фиксированным приземлением с гимнастического коня с поворотом на 90°, 180°, 360°; - прыжок ноги врозь через гимнастического козла (коня) в ширину (h = 115 см (д); h = 120 см (м)). <p>Расстояние мостика от снаряда – 1 м</p>	<p>Гимнастика на снарядах:</p> <ul style="list-style-type: none"> - комбинация из ранее освоенных 4-5 элементов. <p>Опорный прыжок:</p> <ul style="list-style-type: none"> - прыжок ноги врозь через гимнастического козла (коня) в ширину (h = 115 см (д); h = 120 см (м)). <p>Расстояние мостика от снаряда – 1 м</p>
Оцениваемые продукты				
<p>Элементы, комбинации и комплексы:</p> <ul style="list-style-type: none"> - акробатический элемент; - элемент на снаряде; - акробатическая комбинация; - комплекс художественной гимнастики и танца; - опорный прыжок. <p>Дневник двигательной деятельности ученика (в графической/цифровой форме):</p> <p>занятия гимнастикой в течение дня, в течение определённого периода.</p>	<p>Элементы, комбинации и комплексы:</p> <ul style="list-style-type: none"> - акробатический элемент; - элемент на снаряде; - акробатическая комбинация из 4-5 элементов; - комплекс художественной гимнастики и танца; - опорный прыжок. <p>Дневник двигательной деятельности ученика (в графической/цифровой форме):</p> <p>занятия гимнастикой в течение дня, в течение определённого периода.</p>	<p>Элементы, комбинации и комплексы:</p> <ul style="list-style-type: none"> - акробатический элемент/в парах; - связки элементов на гимнастических снарядах комбинация из 4 - 6 элементов; - статические элементы акроспорта в парах; - опорный прыжок. <p>Дневник двигательной деятельности ученика (в графической/цифровой форме):</p> <p>занятия утренней гимнастикой в течение определённого периода.</p>	<p>Элементы, комбинации и комплексы:</p> <ul style="list-style-type: none"> - акробатическая комбинация под музыкальное сопровождение; - статические элементы групповой акробатики; - комбинация из элементов снарядовой гимнастики; - опорный прыжок. <p>Дневник двигательной деятельности ученика (в графической/цифровой форме):</p> <p>комбинации акробатических элементов в комплексах.</p>	<p>Элементы, комбинации и комплексы:</p> <ul style="list-style-type: none"> - акробатическая соревновательная комбинация; - простой комплекс групповой спортивной акробатики; - комбинация из элементов снарядовой гимнастики; - опорный прыжок. <p>Дневник двигательной деятельности ученика (в графической/цифровой форме):</p> <p>комплексы акробатических элементов в парах.</p>

Рекомендуемые виды учебной деятельности	
<p><i>Специфическая деятельность:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - наблюдение, демонстрация и объяснение различных движений, различий и сходств между ними в упражнениях по гимнастике, возможно, с видео/цифровой поддержкой; - совершенствование и использование базовых движений тела посредством элементов акробатики, ритмики, танца и комплексов из 3-6 элементов; - создание комплексов из 2-3 акробатических/ритмических/танцевальных элементов; - гармоничное физическое развитие и формирование двигательных качеств (гибкость, координация движений, ритmicность) с помощью специальных/комбинированных средств, прикладных полос, эстафет и подвижных игр. <p><i>Предпринимательская деятельность:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - выполнение различных ролей (руководство, страховка, модель) в деятельности для гимнастики на уровне группы/класса; - индивидуальный/групповой/коллективный проект: афиша/баннерная реклама о спорте (в графическом/цифровом виде); - обучение посредством рабочих заданий: выявление возможностей заниматься гимнастикой в школе, семье, обществе; - семинар: обмен передовым опытом по участию в занятиях по гимнастике в рамках школы и во внеклассной деятельности. 	<p><i>Специфическая деятельность:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - наблюдение, демонстрация и объяснение разнообразных акробатических элементов в связках и комбинациях, возможно с видео/цифровой поддержкой; - совершенствование и использование различных акробатических элементов в различных связках из 3-6 элементов в индивидуальных и групповых комплексах (акроспорт); - создание комплексов из 3-6 акробатических элементов для индивидуальных, парных и групповых выступлений (акроспорт); - развитие двигательных качеств (гибкость, координация движений, равновесие, ритmicность и синхронность) посредством специфических, акробатических средств, снарядов и прикладных полос. <p><i>Предпринимательская деятельность:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - выполнение различных ролей (учитель, модель, страховка, руководитель группы, спортивный репортёр-комментатор и т. д.) в деятельности, характерной для гимнастики на уровне группы/класса/школы; - индивидуальный/групповой/коллективный проект: постер/афиша/баннер/рекламный ролик о природных факторах закаливания организма (в графическом/цифровом виде); - обучение посредством рабочих заданий: выявление разнообразия в выполнении акробатических элементов; - семинар: обмен передовым опытом по участию в соревновательных мероприятиях, связанных с гимнастикой в рамках школьной и внешкольной деятельности.

Модуль СПОРТИВНАЯ ИГРА

БАСКЕТБОЛ

УРОВЕНЬ А1	УРОВЕНЬ А2	УРОВЕНЬ Б1	УРОВЕНЬ Б2	УРОВЕНЬ Б3
Единицы содержания				
<p>Баскетбол – вид спорта Полезьа от занятий: меж/трансдисциплинарные связи</p> <p>Правила безопасности</p> <p>Правила игры: фол, шаги, двойное ведение, очки</p> <p>Позиции и движения: основные положения нападающего и защитника, передвижения, остановки, повороты</p> <p>Технические элементы: передача, ловля, броски, ведение и т. д.</p> <p>Технико-тактические действия: нападение и защита</p> <p>Практическое содержание:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Основные положения; - Перемещения, остановки, прыжки; - Удержание, ловля и передача мяча двумя руками по груди; 	<p>Полезьа от занятий: меж/трансдисциплинарные связи</p> <p>Правила безопасности</p> <p>Правила игры: площадка, время игры, минутный перерыв</p> <p>Технические приемы: передачи, ловля, броски, дриблинг, перемещения</p> <p>Технико-тактические действия: Обыгрывание и прорыв</p> <p>Практическое содержание:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Перемещения, остановки в два шага, повороты; - Ловля и передача мяча двумя руками от груди, сверху и снизу, одной рукой с места и в движении; - Дриблинг с преодолением препятствий; 	<p>Полезьа от занятий: меж/трансдисциплинарные связи</p> <p>Правила безопасности</p> <p>Правила игры: замена</p> <p>Технические элементы: простые и сложные финты</p> <p>Элементы отбора мяча: вырывание, выбивание, перехватывание, перекрывание, отбирание</p> <p>Технико-тактические действия: Действия двух игроков в нападении. Системы защиты</p> <p>Практическое содержание:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Простые и сложные финты; - Ловля и передача мяча одной рукой и двумя руками, с отскоком от площадки; 	<p>Полезьа от занятий: меж/трансдисциплинарные связи</p> <p>Правила безопасности</p> <p>Правила игры: правило 5 сек и 8 сек; судейская жестикуляция</p> <p>Технико-тактические действия: Индивидуальные, действия 2-3 игроков, контрдействия</p> <p>Элементы и технические приемы: элементы и технические приемы, применяемые в индивидуальных и коллективных тактических действиях</p> <p>Практическое содержание:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ловля и передача мяча одной рукой и двумя руками между 2-3 игроков; - Ведение мяча в сочетании передач и бросков; - Броски в корзину в прыжке и после двух шагов; 	<p>Полезьа от занятий: меж/трансдисциплинарные связи</p> <p>Правила безопасности</p> <p>Судейство игры:</p> <ul style="list-style-type: none"> - экипировка судьи; - жестикуляция судьи и руководство игрой <p>Системы атаки и защиты:</p> <ul style="list-style-type: none"> - в атаке: быстрая и позиционная атака, одного/двух центровых; - в защите: индивидуальной, зональной, смешанной <p>Практическое содержание:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Передача мяча одной рукой и двумя руками между 2-3 игроков; - Ведение мяча в сочетании передач и бросков; - Броски в корзину в прыжке и после двух шагов;

<ul style="list-style-type: none"> - Броски в корзину двумя руками от груди с места; - Ведение мяча на месте и в передвижении; - Индивидуальные тактические действия: защита и нападение 	<ul style="list-style-type: none"> - Бросок в корзину после остановки прыжком; - Тактические действия в нападение и защите: обыгрывание, прорыв, тактические действия «двойка», защита игрок на игрока на небольшой площадке 	<ul style="list-style-type: none"> - Дриблинг в передвижении с изменением направления и скорости; - Отбор мяча: вырывание, выбивание, перехват, выхватывание; перехватывание; - Бросок в корзину одной рукой сверху, с места и в движении; - Тактические действия: взаимодействие двух игроков в нападения и защите; индивидуальная, зональная защита 	<ul style="list-style-type: none"> - Бросок в корзину одной рукой сверху после двух шагов; - Овладение мячом: вырывание, перехватывание, выхватывание, перехватывание; перехватывание; - Тактические действия: взаимодействие двух/трех игроков в нападение и защите; зональная защита 	<ul style="list-style-type: none"> - Тактические действия: взаимодействие двух/трех игроков в нападения и защите; быстрая и позиционная атака
Оцениваемые продукты				
<p>Элементы и приёмы:</p> <ul style="list-style-type: none"> - передача мяч двумя руками от груди; - дриблинг с визуальным контролем. <p>Дневник двигательной деятельности ученика (в графической/цифровой форме): отработка передач мяча во внеурочной деятельности в течение определённого периода.</p>	<p>Элементы и приёмы:</p> <ul style="list-style-type: none"> - передача мяча одной рукой от плеча; - дриблинг с преодолением препятствий. <p>Дневник двигательной деятельности ученика (в графической/цифровой форме): отработка дриблинга во внеурочной деятельности в течение определённого периода.</p>	<p>Элементы и приёмы:</p> <ul style="list-style-type: none"> - дриблинг с преодолением препятствий; - бросок мяча в корзину одной рукой сверху. <p>Дневник двигательной деятельности ученика (в графической/цифровой форме): отработка бросков мяча в корзину во внеурочной деятельности в течение определённого периода.</p>	<p>Элементы и действия:</p> <ul style="list-style-type: none"> - бросок мяча в корзину после 2 шагов; - технико-тактические действия 2 игроков. <p>Дневник двигательной деятельности ученика (в графической/цифровой форме): отработка элементов и технических приемов игры во внеурочной деятельности в течение определённого периода.</p>	<p>Элементы и действия:</p> <ul style="list-style-type: none"> - бросок мяча в корзину после 2 шагов; - технико-тактические действия 3 игроков. <p>Дневник двигательной деятельности ученика (в графической/цифровой форме): отработка элементов и технических приемов игры во внеурочной деятельности в течение определённого периода.</p>

ГАНДБОЛ

УРОВЕНЬ А1	УРОВЕНЬ А2	УРОВЕНЬ В1	УРОВЕНЬ В2	УРОВЕНЬ В3
Единицы содержания				
<p>Гандбол – спортивная игра</p> <p>Полезьа от занятий: меж/трансдисциплинарные связи</p> <p>Правила безопасности</p> <p>Правила игры: фол, шаги, двойное ведение</p> <p>Позиции и специфические движения: основные положения, передвижения</p> <p>Технические элементы: передача, ловля, метание, дриблинг, вратарская техника</p> <p>Технико-тактические действия: разметка и демаркация</p> <p>Практическое содержание:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Основные стойки, передвижения; - Передача мяча одной рукой от плеча, ловля мяча двумя руками на месте и в движении; - Броски в ворота с места и с шагами с 7 м; - Многократный дриблинг на месте; 	<p>Полезьа от занятий: меж/трансдисциплинарные связи</p> <p>Правила безопасности</p> <p>Правила игры: бросок с 7 м, правило 9 м</p> <p>Технические приемы: обманные движения, простые и сложные финты</p> <p>Элементы владения мячом: вырывание, выбивание, перехват, отбор и т. д.</p> <p>Технико-тактические действия: действия двух игроков в нападении; простые системы защиты</p> <p>Практическое содержание:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Передача мяча одной рукой от плеча и ловля мяча двумя руками с перемещением на различные расстояния и в разных направлениях, на месте и в движении; 	<p>Полезьа от занятий: меж/трансдисциплинарные связи</p> <p>Правила безопасности</p> <p>Правила игры: замена игроков, жестикуляция судьи</p> <p>Технические элементы: техника вратаря, специфические передачи и т. д.</p> <p>Технико-тактические действия: индивидуальные, действия 2-3 игроков, противодействия</p> <p>Системы атаки и защиты, характерные виду игры: быстрая и позиционная атака с одним центровым/двумя центровыми игроками; индивидуальная, зональная и смешанная защита</p>	<p>Полезьа от занятий: меж/трансдисциплинарные связи</p> <p>Правила безопасности</p> <p>Судейство игры:</p> <ul style="list-style-type: none"> - экипировка судьи; - жестикуляция судьи и руководство игрой <p>Элементы и технические приемы: технические элементы и приёмы, применяемые в индивидуальных и коллективных тактических действиях</p> <p>Практическое содержание:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Передача и ловля мяча в передвижении на различные расстояния и в разных направлениях; - Броски в ворота прыжками с крайних линий, после дриблинга и ловли мяча; 	

<ul style="list-style-type: none"> - Бросок мяча в ворота с места; дриблинг на месте и в передвижении; - Техника вратаря: ловля и вбрасывание мяч в игру; - Тактические действия: прорыв, защита и нападение; система атаки полукругом, система обороны 6:0 	<ul style="list-style-type: none"> - Вратарская техника: блокировка, ловля и вброс мяча в игру; - Тактические действия: обыгрывание, прорыв, система атаки полукругом, контратака 	<ul style="list-style-type: none"> - Броски в ворота прыжками и скрестными шагами, с 7 м, финты; - Дриблинг с преодолением препятствий; - Техника овладения мячом: вырывание, выбивание, перехват, захват; - Индивидуальные тактические действия в нападении и защите: прорыв, отход; защита; - Коллективные тактические действия в нападении и защите: система атаки в полукруге, контратака, тактические действия в системе обороны 	<p>Практическое содержание:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Передача мяча одной рукой от плеча и ловля мяча двумя руками в передвижении на различные расстояния и в разных направлениях; - Броски в ворота в сочетании с другими техническими приемами; - Многократный дриблинг с преодолением препятствий; - Техника вратаря: блокировка мяча, введение мяча в игру; - Индивидуальные тактические действия в нападении и защите: обманные движения, прорыв, проход, нападение и защита, отход; - Коллективные тактические действия в атаке и защите: взаимодействие 2-3 игроков; система атаки с одним нападающим; коллективные тактические действия в зависимости от системы обороны 	<ul style="list-style-type: none"> - Многократный дриблинг в сочетании с различными элементами и техническими приемами; - Техника вратаря: блокировка мяча с 7 м. введение мяча в игру; - Индивидуальные тактические действия в нападении и защите: обманные движения, прорыв, проход, нападение и защита, отход; - Коллективные тактические действия в атаке и защите: взаимодействие 2-3 игроков; система атаки с одним нападающим; коллективные тактические действия в зависимости от системы обороны
--	---	--	--	--

Оцениваемые продукты				
<p>Элементы и приёмы:</p> <ul style="list-style-type: none"> - передача мяча одной рукой от плеча; - бросок мяча в цель. <p>Дневник двигательной деятельности ученика (в графической/цифровой форме):</p> <p>отработка шагов во внеурочной деятельности в течение определенного периода.</p>	<p>Элементы и приёмы:</p> <ul style="list-style-type: none"> - передача мяча в передвигении; - бросок мяча в ворота двумя скрестными шагами. <p>Дневник двигательной деятельности ученика (в графической/цифровой форме):</p> <p>отработка дриблинга во внеурочной деятельности в течение определенного периода.</p>	<p>Элементы и приёмы:</p> <ul style="list-style-type: none"> - передача мяча на расстоянии; - бросок мяча в ворота скрестными шагами после ведения. <p>Дневник двигательной деятельности ученика (в графической/цифровой форме):</p> <p>отработка бросков в ворота во внеурочной деятельности в течение определенного периода.</p>	<p>Элементы и приёмы:</p> <ul style="list-style-type: none"> - передача мяча на расстоянии; - бросок мяча в ворота в прыжке. <p>Дневник двигательной деятельности ученика (в графической/цифровой форме):</p> <p>отработка элементов и приемов игры во внеурочной деятельности в течение определенного периода.</p>	<p>Элементы и действия:</p> <ul style="list-style-type: none"> - бросок мяча в ворота по указанным сегментам; - технико-тактическая полоса. <p>Дневник двигательной деятельности ученика (в графической/цифровой форме):</p> <p>отработка элементов и приемов игры во внеурочной деятельности в течение определенного периода.</p>

ФУТБОЛ

УРОВЕНЬ А1	УРОВЕНЬ А2	УРОВЕНЬ В1	УРОВЕНЬ В2	УРОВЕНЬ В3
Единицы содержания				
<p>Футбол – спортивная игра</p> <p>Полезь от занятий: меж/трансдисциплинарные связи</p> <p>Правила безопасности</p> <p>Правила игры: игра рукой, фол, бросок с крайней линии.</p> <p>Основные положения и движения:</p> <ul style="list-style-type: none"> - основные положения нападающего и защитника. Передвижения: ходьба, бег, прыжки, остановки, смена направления Технические элементы: передачи, приемы, удары, дриблинг, ведение мяча Технико-тактические действия: разметка и демаркация Практическое содержание: <ul style="list-style-type: none"> - Основные положения, перемещения; 	<p>Полезь от занятий: меж/трансдисциплинарные связи</p> <p>Правила безопасности</p> <p>Правила игры: замена игроков, штрафные удары</p> <p>Технические элементы: финты, бросок с крайней линии; техника вратаря</p> <p>Элементы овладения мячом: отбив, отбор, перехват</p> <p>Технико-тактические действия: действия двух игроков в атаке; системы защиты</p> <p>Практическое содержание: <ul style="list-style-type: none"> - Передача мяча внутренней и внешней стороной стопы, полным сводом столпы на месте и в передвижении, головой; - Приём мяча ногой, грудью; </p>	<p>Полезь от занятий: меж/трансдисциплинарные связи</p> <p>Правила безопасности</p> <p>Правила игры: сигналы судьи</p> <p>Специфические технические элементы: техника вратаря</p> <p>Технико-тактические действия: индивидуальные, действия и контрдействия между 2-3 игроками</p> <p>Специфические системы защиты и атаки: быстрая и позиционная атака; персональная, зональная защита</p> <p>Практическое содержание: <ul style="list-style-type: none"> - Передача мяча внутренней и внешней стороной стопы, полным сводом столпы на месте и в передвижении; - Приём мяча ногой, бедром, грудью и головой; </p>		

<ul style="list-style-type: none"> - Удары по мячу внутренним сводом стопы, полным подъёмом стопы, головой; - Пас и приём мяча ногой; - Удары мячом по воротам; - Ведение мяча; Броски с крайней линии и с места от края на месте; - Отбор мяча у противника спереди; - Техника вратаря: отбивания и ловля; Индивидуальные тактические действия: нападение, защита 	<ul style="list-style-type: none"> - Ведение мячом, дриблинг; - Отбор мяча у соперника, спереди, перехват; - Техника вратаря: блокировка и ловля; Индивидуальные тактические действия: нападение, защита 	<ul style="list-style-type: none"> - Ведение мяча внутренней, наружной стороной стопы, полным сводом, подошвой, дриблинг; - Удары мячом по воротам с места и в передвижении; - Игра при вбрасывании мяча с боковой линии, при выполнении пенальти, штрафных ударах, угловых (корнер); - Отбор мяча спереди и сбоку; - Техника вратаря: блокировка, ловля и введение мяча в игру; - Тактические действия: нападение с мячом и без мяча; защита тактические действия «один-два», зональная защита 	<ul style="list-style-type: none"> - Приём мяча ногой, грудью и головой отведением (амортизируя); - Ведение мяча внутренней, внешней стороной стопы, полным сводом, дриблинг; - Удары мячом по воротам после ведения; - Отбор мяча у противника спереди и сбоку; - Техника, характерная для вратаря: ловля, бокс, отклонение, введение мяча в игру ногой; - Тактические действия в нападении: прорыв защиты, тактическое действие «один-два»; - Тактические действия в защите: противодавления против игрока с мячом и без мяча, дубляж, прессинг, защита игрок на игрока 	<ul style="list-style-type: none"> - Ведение мяча внутренней, наружной стороной стопы, полным сводом, подошвой, дриблинг в адаптированных условиях; - Удары мячом по воротам после ведения; - Отбор мяча у противника спереди, сбоку,зади; - Техника, характерная для вратаря: ловля, бокс, отклонение, введение мяча в игру ногой, бросками рукой/руками; - Тактические действия в нападении: демаркация, прорыв, быстрая и позиционная атака; - Тактические действия в защите: противодавления против игрока с мячом и без мяча, дубляж, прессинг, защита игрок на игрока, зональная защита
--	---	---	--	---

Оцениваемые продукты			
<p>Элементы и приёмы:</p> <ul style="list-style-type: none"> - передача и прием мяча в парах; - удар мячом в цель. <p>Дневник двигательной деятельности ученика (в графической/цифровой форме): отработка ударов во внеурочной деятельности в течение определенного периода.</p>	<p>Элементы и приёмы:</p> <ul style="list-style-type: none"> - удар мяча по воротам; - ведение мяча с преодолением препятствий. <p>Дневник двигательной деятельности ученика (в графической/цифровой форме): отработка ведений мяча во внеурочной деятельности в течение определенного периода.</p>	<p>Элементы и приёмы:</p> <ul style="list-style-type: none"> - удар мяча по воротам на точность; - ведение мяча с преодолением препятствий. <p>Дневник двигательной деятельности ученика (в графической/цифровой форме): отработка ударов мяча по воротам во внеурочной деятельности в течение определенного периода.</p>	<p>Элементы и приёмы:</p> <ul style="list-style-type: none"> - жонглирование мячом; - удар мячом по воротам после ведения. <p>Дневник двигательной деятельности ученика (в графической/цифровой форме): отработка элементов и приемов игры во внеурочной деятельности в течение определенного периода.</p>

ТЭГ-РЕГБИ				
УРОВЕНЬ А1	УРОВЕНЬ А2	УРОВЕНЬ В1	УРОВЕНЬ В2	УРОВЕНЬ В3
Единицы содержания				
<p>Тэг-регби – спортивная игра</p> <p>Полезь от занятий: меж/трансдисциплинарные связи</p> <p>Правила безопасности</p> <p>Правила игры: вне игры, блокировка, правила вырывания пояса тэг-регби</p> <p>Технические приемы: шаги, передвижения, ловля, несение мяча</p> <p>Технико-тактические действия: прорыв и проникновение</p> <p>Практическое содержание:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Перенос мяча одной рукой и двумя руками в беге; - Пас и ловля мяча двумя руками на месте и в движении; - Подбор, приземление, занесение мяча в зачетное поле; - Срыв пояса тэг-регби: срыв пояса/ленточки на месте, в беге, сбоку, сзади; 	<p>Полезь от занятий: меж/трансдисциплинарные связи</p> <p>Правила безопасности</p> <p>Правила игры: вне игры</p> <p>Технические элементы: финты, изменения направления</p> <p>Элементы отбора мяча, срыва пояса тэг-регби: отбор, перехват; срыв одного/двух поясов тэг-регби</p> <p>Технико-тактические действия:</p>	<p>Полезь от занятий: меж/трансдисциплинарные связи</p> <p>Правила безопасности</p> <p>Правила игры: жестикуляция судьи</p> <p>Специфические технические элементы: специфические пасы</p> <p>Технико-тактические действия:</p>	<p>Полезь от занятий: меж/трансдисциплинарные связи</p> <p>Правила безопасности</p> <p>Судейство игры:</p> <ul style="list-style-type: none"> - экипировка судьи; - жестикуляция судьи и руководство игрой <p>Технические элементы и приемы:</p> <ul style="list-style-type: none"> - технические элементы и приемы, применяемые в индивидуальных и коллективных тактических действиях <p>Практическое содержание:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Изменение направления прыжковым, скрестным, приставным шагом; - Ловля и передача мяча на различные расстояния, в различных формах; 	

<ul style="list-style-type: none"> - Держа мяч, держа мяч одной рукой и двумя руками; - Пас и ловля мяча двумя руками на месте и в движении; - Регулировка пояса и срыв ленточки тэг-регби; - Приземление мяча/ занесение в зачетное поле; - Индивидуальные тактические действия: защита и нападение 	<ul style="list-style-type: none"> - Тактические действия: прорыв, преодоление, нападение, защита 	<ul style="list-style-type: none"> - Срыв тэг-пояса: срыв тэг-пояса спереди и срыв сзади; - Индивидуальные тактические действия в атаке и защите: прорыв, преодоление, заслон угла атаки; - Коллективные тактические действия: атака веером, ступенчато; защита игрок на игрока 	<ul style="list-style-type: none"> - Срыв тэг-меток с пояса двумя игроками сбоку на месте и в движении; - Индивидуальные тактические действия в атаке и защите: прорыв, преодоление, защита, нападение, заслон угла защиты; - Коллективные тактические действия в нападение и защите: действия 2-3 игроков (пересечение, удвоение), ступенчато; - защита игрок на игрока и скольжением 	<ul style="list-style-type: none"> - Срыв тэг-пояса: срыв бирки тэг одним/двумя игроками сбоку и сзади при движении; - Индивидуальные тактические действия в нападение и защите: прорыв, преодоление, заслон угла защиты; - Коллективные тактические действия в нападение и защите: действия по 2-3 игрока (пересечение, удвоение), веером; защита игрок на игрока, скольжение
Оцениваемые продукты				
<p>Элементы и приёмы:</p> <ul style="list-style-type: none"> - пас и ловля мяча с места; - срыв ленточки тэг-пояса. <p>Дневник двигательной деятельности ученика (в графической/цифровой форме): отработка пасов на месте во внеурочной деятельности в течение определенного периода.</p>	<p>Элементы и приёмы:</p> <ul style="list-style-type: none"> - передача и ловля мяча в движении; - срыв тега на бегу. <p>Дневник двигательной деятельности ученика (в графической/цифровой форме): отработка передач мяча в передвижении во внеурочной деятельности в течение определенного периода.</p>	<p>Элементы и приёмы:</p> <ul style="list-style-type: none"> - передача мяча на расстоянии; - технико-тактическая полоса. <p>Дневник двигательной деятельности ученика (в графической/цифровой форме): отработка пасов во взаимодействии 3-х игроков во внеурочной деятельности в течение определенного периода.</p>	<p>Элементы и приёмы:</p> <ul style="list-style-type: none"> - передача мяча на расстоянии; - технико-тактическая полоса. <p>Дневник двигательной деятельности ученика (в графической/цифровой форме): отработка элементов и приемов во внеурочной деятельности в течение определенного периода.</p>	<p>Элементы и приёмы:</p> <ul style="list-style-type: none"> - технико-тактическая полоса; - решение тактических ситуаций. <p>Дневник двигательной деятельности ученика (в графической/цифровой форме): отработка элементов и приемов игры тэг-регби во внеурочной деятельности в течение определенного периода.</p>

ВОЛЕЙБОЛ				
УРОВЕНЬ А1	УРОВЕНЬ А2	УРОВЕНЬ В1	УРОВЕНЬ В2	УРОВЕНЬ В3
Единицы содержания				
<p>Волейбол – спортивная игра</p> <p>Полезь от занятий: меж/трансдисциплинарные связи</p> <p>Правила безопасности</p> <p>Правила игры: игровое поле, размещение и обмен игроками</p> <p>Специфические положения и движения: основные стойки нападающего и защитника, движения: ходьба, бег, прыжки</p> <p>Технические элементы: передача, подача, прием,</p> <p>Практическое содержание:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Основные положения/стойки, передвижения; - Пас двумя руками сверху с места; - Пас двумя руками снизу с места; - Прием верхнего мяча, нижнего мяча; 	<p>Полезь от занятий: меж/трансдисциплинарные связи</p> <p>Правила безопасности</p> <p>Правила игры: смена игровых площадок, двойной удар, удержанный мяч</p> <p>Технические приемы: пас, подача, прием</p> <p>Практическое содержание:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Основные стойки, передвижения; - Пас двумя руками снизу и сверху на месте, после движения; - Прием верхнего мяча и нижнего в движении; - Нижняя прямая подача с различными траекториями. - Техничко-тактические действия, состоящие из приема, паса и передачи через сетку 	<p>Полезь от занятий: меж/трансдисциплинарные связи</p> <p>Правила безопасности</p> <p>Правила игры: у сетки</p> <p>Технические элементы: прямая нижняя и верхняя подача</p> <p>Техничко-тактические действия: подача, прием, передача</p> <p>Практическое содержание:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Пас двумя руками сверху, снизу на месте и после перемещения; - Прием мяча сверху, снизу на месте и в передвижении; - Прямая подача сверху с места; - Техничко-тактические действия, состоящие из приема, паса и передачи мяча через сетку 	<p>Полезь от занятий: меж/трансдисциплинарные связи</p> <p>Правила безопасности</p> <p>Правила игры: сигналы судьи</p> <p>Технические элементы: атакующий удар</p> <p>Техничко-тактические действия: индивидуальные, из 3-х пасов, простейшие системы защиты</p> <p>Практическое содержание:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Пас сверху, снизу с различными траекториями; - Прямая нижняя и верхняя передача с места; - Прием мяча сверху, снизу с подачи; - Атакующий удар; - Техничко-тактические действия, состоящие из приема, паса и передачи через сетку 	<p>Полезь от занятий: меж/трансдисциплинарные связи</p> <p>Правила безопасности</p> <p>Судейство игры:</p> <ul style="list-style-type: none"> - экипировка судьи; - жестикуляция судьи и руководство игрой <p>Технические элементы и приемы: нападающий удар; элементы и технические приемы, применяемые в тактических действиях</p> <p>Практическое содержание:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Пас с различными траекториями на месте и в передвижении, через голову; - Нижняя и верхняя прямая подача с места в различные игровые зоны; - Прием мяча двумя руками сверху, снизу, любой частью тела;

<ul style="list-style-type: none"> - Прямая нижняя подача мяча на небольшой площадке 				<ul style="list-style-type: none"> - Атакующий удар; - Техничко-тактические действия, состоящие из приема, паса и атакующего удара
Оцениваемые продукты				
<p>Элементы и приёмы:</p> <ul style="list-style-type: none"> - передача верхнего мяча двумя руками; - приём нижнего мяча двумя руками. <p>Дневник двигательной деятельности ученика (в графической/цифровой форме): отработка верхней передачи во внеурочной деятельности в течение определённого периода.</p>	<p>Элементы и приёмы:</p> <ul style="list-style-type: none"> - передача верхнего мяча двумя руками на точность; - прямая нижняя подача на точность. <p>Дневник двигательной деятельности ученика (в графической/цифровой форме): отработка нижней передачи во внеурочной деятельности в течение определённого периода.</p>	<p>Элементы и приёмы:</p> <ul style="list-style-type: none"> - последовательные пасы мячом двумя руками сверху; - нижняя прямая подача в игровые зоны. <p>Дневник двигательной деятельности ученика (в графической/цифровой форме): отработка цифровой/отработка подачи во внеурочной деятельности в течение определённого периода.</p>	<p>Элементы и приёмы:</p> <ul style="list-style-type: none"> - приём мяча после подачи; - подача сверху. <p>Дневник двигательной деятельности ученика (в графической/цифровой форме): отработка элементов и приёмов во внеурочной деятельности в течение определённого периода.</p>	<p>Элементы и приёмы:</p> <ul style="list-style-type: none"> - атакующий удар; - верхняя подача по игровым зонам. <p>Дневник двигательной деятельности ученика (в графической/цифровой форме): отработка элементов и приёмов во внеурочной деятельности в течение определённого периода.</p>
Рекомендуемые виды учебной деятельности				
<p>Специфическая деятельность:</p> <ul style="list-style-type: none"> - наблюдение, демонстрация и объяснение положения и движений сегментов тела – ключевых факторов при выполнении элементов и технических приёмов, характерных для игры, в соответствии с пространственно-временными характеристиками, возможно, с видео/цифровой поддержкой; - отработка и демонстрация элементов и технических приёмов, характерных для игр, в различных положениях и в сочетании с различными движениями тела; 	<p>Специфическая деятельность:</p> <ul style="list-style-type: none"> - наблюдение, демонстрация и объяснение характерных для игры, объединение их в отдельные индивидуальные тактические действия и для 2/3 игроков, возможно, с видео/цифровой поддержкой; - отработка технических элементов и приёмов, характерных для спортивной игры, в сложных структурах с мячом и без мяча; - выполнение и отработка индивидуальных и групповых тактических действий при атаке и обороне в специально адаптированных условиях (в ситуациях численно превосходящей атаки и численно уступающей защиты); 			

<ul style="list-style-type: none"> - отработка элементов владения и манипулирования мячом с помощью упражнений, эстафет, подвижных, подготовительных и обычных игр (с заданиями); - развитие специфических двигательных качеств (скоростных, координационных) посредством элементов и технических приемов игры. <i>Предпринимательская деятельность:</i> - использование различных ролей (помощник учителя, модель, ведущий игры и т. д.) на уровне группы/класса; - индивидуальный/групповой/коллективный проект: постер/афиша/баннерная реклама: улучшение состояния здоровья посредством регулярного участия в двигательной деятельности (в графической/цифровой форме); - обучение на рабочих заданиях: определение безопасных условий, способов личной защиты и других окружающих во время занятий спортивными играми; - семинар: обмен передовым опытом в отношении определения мест и игр, которые можно практиковать вместе с друзьями/семьей. 	<ul style="list-style-type: none"> - развитие специфических двигательных качеств (сила — скорость, специфические координационные способности) посредством подвижных, подготовительных и двусторонних игр. <i>Предпринимательская деятельность:</i> - выполнение различных ролей (лидер, учитель, ведущий игры, капитан команды, болельщик, судья и т. д.) в мероприятиях, характерных для спортивных игр на уровне группы/класса/школы; - индивидуальный/групповой/коллективный проект: рекламный плакат/постер/баннерная реклама: влияние игр на эмоциональное состояние человека, его личное удовлетворение и удовольствие (в графической/цифровой форме); - обучение с помощью рабочих заданий: оценка собственного прогресса в освоении технико-тактических элементов и приемов, характерных для спортивной игры; - семинар: обмен передовым опытом относительно развития соревновательной деятельности, связанной со спортивными играми в школе и вне школы.
--	--

6. Модули по выбору

Модуль ЭЛЕМЕНТЫ ТАНЦА

ЭЛЕМЕНТЫ НАРОДНОГО ТАНЦА				
УРОВЕНЬ А1	УРОВЕНЬ А2	УРОВЕНЬ В1	УРОВЕНЬ В2	УРОВЕНЬ В3
Единицы содержания				
<p>Полезь от занятий: меж/транздисциплинарные связи</p> <p>Правила безопасности</p> <p>Практическое содержание</p> <p>Народный танец Хора 2/4:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ритм и подсчёт; - Основные шаги, характерные хоре; - Сочетание шага с движениями руками; - Координация рук с шагом; - Исполнение элемента под ритм, музыку; - Исполнение шага в полукруге, круге, по линии; - Танцевальные шаги в парах <p>Народные региональные танцы (русские, гагаузские, украинские и т. д.)</p>	<p>Полезь от занятий: меж/транздисциплинарные связи</p> <p>Правила безопасности</p> <p>Практическое содержание</p> <p>Народный танец Хора 2/4:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ритм и подсчёт; - Основные шаги, характерные хоре; - Сочетание шага с движениями руками; - Координация рук с шагом; - Исполнение элемента под ритм, музыку; - Исполнение шага в полукруге, круге, по линии; - Танцевальные шаги в парах <p>Народные региональные танцы (русские, гагаузские, украинские и т. д.)</p>	<p>Полезь от занятий: меж/транздисциплинарные связи</p> <p>Правила безопасности</p> <p>Практическое содержание</p> <p>Народный танец Сырба:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ритм и подсчёт; - Основные шаги, характерные сырбе; - Сочетание шага с движениями руками; - Координация рук с шагом; - Исполнение элемента под ритм, музыку; - Исполнение шага в полукруге, круге, по линии; - Танцевальные шаги в парах <p>Народные региональные танцы (русские, гагаузские, украинские и т. д.)</p>	<p>Полезь от занятий: меж/транздисциплинарные связи</p> <p>Правила безопасности</p> <p>Практическое содержание</p> <p>Народный танец Сырба:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ритм и подсчёт; - Основные шаги, характерные сырбе; - Сочетание шага с движениями руками; - Координация рук с шагом; - Исполнение элемента под ритм, музыку; - Исполнение шага в полукруге, круге, по линии; - Танцевальные шаги в парах <p>Народные региональные танцы (русские, гагаузские, украинские и т. д.)</p>	<p>Полезь от занятий: меж/транздисциплинарные связи</p> <p>Правила безопасности</p> <p>Практическое содержание</p> <p>Народный танец Хостропэц:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ритм и подсчёт; - Основные шаги, характерные хостропэцу; - Сочетание шага с движениями руками; - Координация рук с шагом; - Исполнение элемента под ритм, музыку; - Исполнение шага в полукруге, круге, по линии; - Танцевальные шаги в парах <p>Народные региональные танцы (русские, гагаузские, украинские и т. д.)</p>

Оцениваемые продукты				
Элементы и приемы: - Основной шаг: шаг, характерный хоре. Проект: Народная одежда (костюм).	Элементы и приемы: - танец Хора 2/4. Проект: Основные позиции и специфические шаги народного танца.	Элементы и приемы: - основной шаг: шаг, характерный сырбе. Проект: Народные региональные танцы.	Элементы и приемы: - танец Сырба. Проект: Народные танцы для девочек и мальчиков.	Элементы и приемы: - основной шаг: шаг танца Хостропац. Проект: Народные танцы, характерные культурным фольклорным событиям.
ЭЛЕМЕНТЫ СПОРТИВНОГО ТАНЦА				
УРОВЕНЬ А1	УРОВЕНЬ А2	УРОВЕНЬ В1	УРОВЕНЬ В2	УРОВЕНЬ В3
Единицы содержания				
Полезность от занятий: меж/трансдисциплинарные связи Правила безопасности Практическое содержание Медленный вальс: - Основные шаги: вальса, вальс с поворотами, вальсовый «квадрат»; - Сочетание шага с движениями руками; - Координация рук с шагом; - Исполнение элемента под ритм, музыку; перемененно; - Исполнение шагов в парах	Полезность от занятий: меж/трансдисциплинарные связи Правила безопасности Практическое содержание Медленный вальс: - Основные шаги: вальса, вальс с поворотами, вальсовый «квадрат»; - Сочетание шага с движениями руками; - Координация рук с шагом; - Исполнение элемента под ритм, музыку; перемененно; - Исполнение шагов в парах	Полезность от занятий: меж/трансдисциплинарные связи Правила безопасности Практическое содержание Медленный вальс: - Основные шаги: вальса, вальс с поворотами, вальсовый «квадрат»; - Сочетание шага с движениями руками; - Координация рук с шагом; - Исполнение элемента под ритм, музыку; перемененно; - Исполнение шагов в полукруге, в круге и по линии	Полезность от занятий: меж/трансдисциплинарные связи Правила безопасности Практическое содержание Вальс в парах: - Основные шаги: вальса, вальс с поворотами, вальсовый «квадрат»; - Сочетание шага с движениями руками; - Координация рук с шагом; - Исполнение элемента под ритм, музыку; перемененно; - Исполнение шагов в полукруге, в круге и по линии	Полезность от занятий: меж/трансдисциплинарные связи Правила безопасности Практическое содержание Вальс в парах: - Основные шаги: вальса, вальс с поворотами, вальсовый «квадрат»; - Сочетание шага с движениями руками; - Координация рук с шагом; - Исполнение элемента под ритм, музыку; перемененно; - Исполнение шагов в полукруге, в круге и по линии

Оцениваемые продукты:			
<p>Элементы и приёмы:</p> <ul style="list-style-type: none"> - основной шаг: шаг вальса. <p>Проект: Спортивные танцы.</p>	<p>Элементы и приёмы:</p> <ul style="list-style-type: none"> - основной шаг: шаг вальса в парах. <p>Проект: Типы вальса.</p>	<p>Элементы и приёмы:</p> <ul style="list-style-type: none"> - основной шаг: шаг вальса с поворотом. <p>Проект: Характеристики вальса.</p>	<p>Элементы и приёмы:</p> <ul style="list-style-type: none"> - вальс в парах. <p>Проект: Типы вальса в парах.</p>
Рекомендуемые виды учебной деятельности			
<p><i>Специфическая деятельность:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - наблюдение, демонстрация и объяснение различных двигательных действий, различия и сходства между движениями в танцевальных упражнениях, возможно, с видео/цифровой поддержкой; - совершенствование и отработка различных основных движений тела элементами танца. <p><i>Предпринимательская деятельность:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - исполнение различных ролей (менеджмент, модель) в специфических для танца действиях на уровне группы/класса; - обучение на рабочих заданиях: выявление возможностей занятий танцами в школе, семье, обществе. 	<p><i>Специфическая деятельность:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - наблюдение, демонстрация и объяснение элементов танца в многообразии, в комплексе связок, возможно, с видео/цифровой поддержкой; - совершенствование и отработка различных танцевальных элементов в различных комбинациях из 3-6 элементов в индивидуальных и групповых комплексах. <p><i>Предпринимательская деятельность:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - исполнение различных ролей (учитель, модель, руководитель группы, спортивный репортёр-комментатор и т. д.) в конкретных танцевальных мероприятиях на уровне группы/класса/школы; - обучение через рабочие задания: разнообразие в выполнении элементов танца. 	<p><i>Специфическая деятельность:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - наблюдение, демонстрация и объяснение элементов танца в многообразии, в комплексе связок, возможно, с видео/цифровой поддержкой; - совершенствование и отработка различных танцевальных элементов в различных комбинациях из 3-6 элементов в индивидуальных и групповых комплексах. <p><i>Предпринимательская деятельность:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - исполнение различных ролей (учитель, модель, руководитель группы, спортивный репортёр-комментатор и т. д.) в конкретных танцевальных мероприятиях на уровне группы/класса/школы; - обучение через рабочие задания: разнообразие в выполнении элементов танца. 	<p><i>Специфическая деятельность:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - наблюдение, демонстрация и объяснение элементов танца в многообразии, в комплексе связок, возможно, с видео/цифровой поддержкой; - совершенствование и отработка различных танцевальных элементов в различных комбинациях из 3-6 элементов в индивидуальных и групповых комплексах. <p><i>Предпринимательская деятельность:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - исполнение различных ролей (учитель, модель, руководитель группы, спортивный репортёр-комментатор и т. д.) в конкретных танцевальных мероприятиях на уровне группы/класса/школы; - обучение через рабочие задания: разнообразие в выполнении элементов танца.

Модуль ИНДИВИДУАЛЬНАЯ СПОРТИВНАЯ ИГРА

БАДМІНТОН				
УРОВЕНЬ А1	УРОВЕНЬ А2	УРОВЕНЬ В1	УРОВЕНЬ В2	УРОВЕНЬ В3
Единицы содержания				
<p>Полезь от занятий: меж/транздисциплинарные связи</p> <p>Правила безопасности</p> <p>Правила игры: игровое поле, сетка, подача и очки, сет, матч</p> <p>Практическое содержание:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Основные стойки/положения; - Перемещение; - Хватка ракетки; - Упражнения для аккомодации ракетки и волана; - Удар справа и слева; - Высоко-дальняя подача 	<p>Полезь от занятий: меж/транздисциплинарные связи</p> <p>Правила безопасности</p> <p>Правила игры: игровое поле, сет, подача и очки, сет, матч</p> <p>Практическое содержание:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Основные стойки/положения; - Перемещение; - Хватка ракетки; - Упражнения для аккомодации ракетки и волана; - Удар справа и слева; - Высоко-дальняя подача 	<p>Полезь от занятий: меж/транздисциплинарные связи</p> <p>Правила безопасности</p> <p>Правила игры: ошибки подачи/повторы, штрафные очки</p> <p>Практическое содержание:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Перемещения приставными шагами в сторону, вперед, назад; - Удары на различные расстояния и направления, удары от груди; - Атакующий удар с места и с прыжка; - Высоко-дальняя и коротко-близкая подача; - Короткий и длинный атакующий удар/смэш 	<p>Полезь от занятий: меж/транздисциплинарные связи</p> <p>Правила безопасности</p> <p>Правила игры: ошибки подачи/повторы, штрафные очки</p> <p>Практическое содержание:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Перемещения приставными шагами в сторону, вперед, назад; - Удары на различные расстояния и направления, удары от груди; - Атакующий удар с места и с прыжка; - Высоко-дальняя и коротко-близкая подача; - Короткий и длинный атакующий удар/смэш 	<p>Полезь от занятий: меж/транздисциплинарные связи</p> <p>Правила безопасности</p> <p>Правила игры: ошибки подачи/повторы, штрафные очки</p> <p>Практическое содержание:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Перемещения приставными шагами в сторону, вперед, назад; - Удары на различные расстояния и направления, удары от груди; - Атакующий удар с места и с прыжка; - Высоко-дальняя и коротко-близкая подача; - Короткий и длинный атакующий удар/смэш

Оцениваемые продукты			
<p>Элементы и приёмы:</p> <ul style="list-style-type: none"> - удары справа; - удары слева. <p>Проект: Эволюция игры в бадминтон и правил.</p>	<p>Элементы и приёмы:</p> <ul style="list-style-type: none"> - удары противходом справа/слева; - высокая подача на точность. <p>Проект: Эволюция игры в Молдове.</p>	<p>Элементы и приёмы:</p> <ul style="list-style-type: none"> - прямые удары; - короткая подача в зоны. <p>Проект: Техника длинных и коротких ударов.</p>	<p>Элементы и приёмы:</p> <ul style="list-style-type: none"> - техника нападающего удара; - подача в установленные зоны. <p>Проект: Технико-тактическое действие нападающего удара.</p>
Рекомендуемые виды учебной деятельности			
<p><i>Специфическая деятельность:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - наблюдение, демонстрация и объяснение положений и движений сегментов тела при выполнении технических элементов и приемов, характерных для игры, возможно с видео/цифровой поддержкой; - отработка и демонстрация технических элементов и приемов, характерных для игры, в различных положениях и в сочетании с различными движениями тела. <p><i>Предпринимательская деятельность:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - исполнение различных ролей (помощник учителя, модель, ведущий игры и т. д.) в частях урока на уровне группы/класса; - обучение на рабочих заданиях: определение безопасных условий, средств индивидуальной защиты и окружающих во время занятий спортивной игрой в процессе обучения. 	<p><i>Специфическая деятельность:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - наблюдение, демонстрация и объяснение технических элементов и приемов, характерных для игры, их связывание в тактических действиях, возможно, с видео/цифровой поддержкой; - отработка технических элементов и приемов, характерных для спортивной игры, в сложных структурах, обучающие игры. <p><i>Предпринимательская деятельность:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - выполнение различных ролей (лидер, учитель, ведущий игры, капитан команды, болельщик, судья и т. д.) в мероприятиях, характерных для спортивной игры на уровне группы/класса/школы; - обучение через рабочие задания: оценка собственного прогресса в изучении технико-тактических элементов и приемов, характерных для спортивной игры. 	<p><i>Специфическая деятельность:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - наблюдение, демонстрация и объяснение технических элементов и приемов, характерных для игры, их связывание в тактических действиях, возможно, с видео/цифровой поддержкой; - отработка технических элементов и приемов, характерных для спортивной игры, в сложных структурах, обучающие игры. <p><i>Предпринимательская деятельность:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - выполнение различных ролей (лидер, учитель, ведущий игры, капитан команды, болельщик, судья и т. д.) в мероприятиях, характерных для спортивной игры на уровне группы/класса/школы; - обучение через рабочие задания: оценка собственного прогресса в изучении технико-тактических элементов и приемов, характерных для спортивной игры. 	<p><i>Специфическая деятельность:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - наблюдение, демонстрация и объяснение технических элементов и приемов, характерных для игры, их связывание в тактических действиях, возможно, с видео/цифровой поддержкой; - отработка технических элементов и приемов, характерных для спортивной игры, в сложных структурах, обучающие игры. <p><i>Предпринимательская деятельность:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - выполнение различных ролей (лидер, учитель, ведущий игры, капитан команды, болельщик, судья и т. д.) в мероприятиях, характерных для спортивной игры на уровне группы/класса/школы; - обучение через рабочие задания: оценка собственного прогресса в изучении технико-тактических элементов и приемов, характерных для спортивной игры.

НАСТОЛЬНЫЙ ТЕННИС

УРОВЕНЬ А1	УРОВЕНЬ А2	УРОВЕНЬ В1	УРОВЕНЬ В2	УРОВЕНЬ В3
Единицы содержания				
<p>Полезь от занятий: меж/транздисциплинарные связи</p> <p>Правила безопасности</p> <p>Правила игры: теннисный стол, сетка, подача и очки, сет, матч и порядок игры</p> <p>Практическое содержание:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Основное положение/стойка; - Классическая хватка ракетки; - Упражнения с ракеткой и мячом; - Прямые удары, простой удар слева и справа; - Подача ударом справа и слева с различных положений к столу 	<p>Полезь от занятий: меж/транздисциплинарные связи</p> <p>Правила безопасности</p> <p>Правила игры: теннисный стол, сетка, подача и очки, сет, матч и порядок игры</p> <p>Практическое содержание:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Основное положение/стойка; - Классическая хватка ракетки; - Упражнения с ракеткой и мячом; - Прямые удары, простой удар слева и справа; - Подача ударом справа и слева, с различных положений к столу 	<p>Полезь от занятий: меж/транздисциплинарные связи</p> <p>Правила безопасности</p> <p>Правила игры: ошибки при подаче, приём, смена площадок</p> <p>Практическое содержание:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Перемещения приставными шагами в стороны, вперед и назад; - Упражнения с ракеткой и мячом; - Прямые и плоские удары справа и слева; - Вращающаяся подача с короткой, средней и длинной траекторией; - Приём правой и левой подачи 	<p>Полезь от занятий: меж/транздисциплинарные связи</p> <p>Правила безопасности</p> <p>Правила игры: ошибки при подаче, приём, смена площадок</p> <p>Практическое содержание:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Перемещения приставными шагами в стороны, вперед и назад; - Упражнения с ракеткой и мячом; - Прямые и плоские удары справа и слева; - Вращающаяся подача с короткой, средней и длинной траекторией; - Приём правой и левой подачи 	<p>Полезь от занятий: меж/транздисциплинарные связи</p> <p>Правила безопасности</p> <p>Правила игры: ошибки при подаче, приём, смена площадок</p> <p>Практическое содержание:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Перемещения приставными шагами в стороны, вперед и назад; - Упражнения с ракеткой и мячом; - Прямые и плоские удары справа и слева; - Вращающаяся подача с короткой, средней и длинной траекторией; - Приём правой и левой подачи

Оцениваемые продукты			
<p>Элементы и приёмы:</p> <ul style="list-style-type: none"> - прямые удары, удары справа и слева; - подача на точность. <p>Проект: Эволюция игры и правил в настольный теннис.</p>	<p>Элементы и приёмы:</p> <ul style="list-style-type: none"> - удары справа и слева на точность; - подача справа и слева. <p>Проект: Эволюция игры в настольный теннис в Молдове.</p>	<p>Элементы и приёмы:</p> <ul style="list-style-type: none"> - плоские удары; - техника подач. <p>Проект: Техника ударов справа и слева.</p>	<p>Элементы и приёмы:</p> <ul style="list-style-type: none"> - удары справа с траекторией; - вращающаяся подача на точность. <p>Проект: Техника подач.</p>
Рекомендуемые виды учебной деятельности			
<p><i>Специфическая деятельность:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - наблюдение, демонстрация и объяснение положений и движений сегментов тела при выполнении технических элементов и приемов, характерных для игры, возможно с видео/цифровой поддержкой; - отработка и демонстрация технических элементов и приемов, характерных для игры, в сочетании с различными движениями тела. <p><i>Предпринимательская деятельность:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - исполнение различных ролей (помощник учителя, модель, ведущий игры и т. д.) в частях урока на уровне группы/класса; - обучение на рабочих заданиях: определение безопасных условий, средств индивидуальной защиты и окружающих во время занятий спортивной игрой в процессе обучения. 	<p><i>Специфическая деятельность:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - наблюдение, демонстрация и объяснение технических элементов и приемов, характерных для игры, их связывание в тактических действиях, возможно, с видео/цифровой поддержкой; - отработка технических элементов и приемов, характерных для спортивной игры, в сложных структурах, обучающие игры. <p><i>Предпринимательская деятельность:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - выполнение различных ролей (лидер, учитель, ведущий игры, капитан команды, болельщик, судья и т. д.) в мероприятиях, характерных для спортивной игры на уровне группы/класса / школы; - обучение через рабочие задания: оценка собственного прогресса в изучении технико-тактических элементов и приемов, характерных для спортивной игры. 	<p><i>Специфическая деятельность:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - наблюдение, демонстрация и объяснение технических элементов и приемов, характерных для игры, их связывание в тактических действиях, возможно, с видео/цифровой поддержкой; - отработка технических элементов и приемов, характерных для спортивной игры, в сложных структурах, обучающие игры. <p><i>Предпринимательская деятельность:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - выполнение различных ролей (лидер, учитель, ведущий игры, капитан команды, болельщик, судья и т. д.) в мероприятиях, характерных для спортивной игры на уровне группы/класса / школы; - обучение через рабочие задания: оценка собственного прогресса в изучении технико-тактических элементов и приемов, характерных для спортивной игры. 	<p>Элементы и приёмы:</p> <ul style="list-style-type: none"> - удары слева с траекторией; - вращающаяся подача на точность. <p>Проект: Техника подач.</p>

ШАШКИ

УРОВЕНЬ А1	УРОВЕНЬ А2	УРОВЕНЬ В1	УРОВЕНЬ В2	УРОВЕНЬ В3
Единицы содержания				
<p>Полезь от занятий: меж/трансдисциплинарные связи</p> <p>Правила безопасности</p> <p>Правила игры: доска, фигуры, размещение фигур на игровой доске, перемещения фигур, превращение в дамку, ходы дамок, главная диагональ, двойники, тройники, ничья, выигрыш, проигрыш, нотация</p> <p>Практическое содержание:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Дебют: классификация дебютов; правила передвижения шашек; - Серединная игра: определение комбинации, идея и механизм комбинации, значимость колонн, золотая шашка; 	<p>Полезь от занятий: меж/трансдисциплинарные связи</p> <p>Правила безопасности</p> <p>Правила игры: доска, фигуры, размещение фигур на игровой доске, перемещения фигур, превращение в дамку, ходы дамок, главная диагональ, двойники, тройники, ничья, выигрыш, проигрыш, нотация</p> <p>Практическое содержание:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Дебют: классификация дебютов; правила передвижения шашек; - Серединная игра: определение комбинации, идея и механизм комбинации, значимость колонн, золотая шашка; 	<p>Полезь от занятий: меж/трансдисциплинарные связи</p> <p>Правила безопасности</p> <p>Правила игры: Дебют: Кол, Отказной отыгрыш, Городская партия, Обратная городская партия; Серединная игра: значимость полей d4, f4 (с5, е5), активные поля, связи, изолированные шашки, фланги – недопустимость ослабления флангов, расчет и план – фундаментальные понятия;</p> <ul style="list-style-type: none"> - Финал: три дамки против одной дамки и одной шашки, борьба шашек, обмен шашками, темп, противостояние, блокирование шашек 	<p>Полезь от занятий: меж/трансдисциплинарные связи</p> <p>Правила безопасности</p> <p>Правила игры: Дебют: Кол, Отказной отыгрыш, Городская партия, Обратная городская партия; Серединная игра: значимость полей d4, f4 (с5, е5), активные поля, связи, изолированные шашки, фланги – недопустимость ослабления флангов, расчет и план – фундаментальные понятия;</p> <ul style="list-style-type: none"> - Финал: три дамки против одной дамки и одной шашки, борьба шашек, обмен шашками, темп, противостояние, блокирование шашек 	<p>Полезь от занятий: меж/трансдисциплинарные связи</p> <p>Правила безопасности</p> <p>Правила игры: Дебют: Кол, Отказной отыгрыш, Городская партия, Обратная городская партия; Серединная игра: значимость полей d4, f4 (с5, е5), активные поля, связи, изолированные шашки, фланги – недопустимость ослабления флангов, расчет и план – фундаментальные понятия;</p> <ul style="list-style-type: none"> - Финал: три дамки против одной дамки и одной шашки, борьба шашек, обмен шашками, темп, противостояние, блокирование шашек

<p>- Финал: переход в дамку; разнообразие цепей; ловушки для захвата дамки; четыре дамки против одной дамки; три дамки против одной дамки, сражение шашек, обмен шашками</p>	<p>- Финал: переход в дамку; разнообразие цепей; ловушки для захвата дамки; четыре дамки против одной дамки; три дамки против одной дамки, сражение шашек, обмен шашками</p>			
Оцениваемые продукты				
<p>Элементы и приёмы:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ходы, захваты и переводы/превращения шашек; - простые цепочки. <p>Проект: Игра в шашки в античные времена.</p>	<p>Элементы и приёмы:</p> <ul style="list-style-type: none"> - игровые дебюты; - ловушки в игре. <p>Проект: Игра в шашки в Молдове.</p>	<p>Элементы и игра:</p> <ul style="list-style-type: none"> - дебют: Кол, Отказной отыгрыш, Городская партия; - практическая игра. <p>Проект: Игровые дебюты.</p>	<p>Элементы и игра:</p> <ul style="list-style-type: none"> - игровые поля; - практическая игра. <p>Проект: Расчет и план – фундаментальные понятия.</p>	<p>Элементы и игра:</p> <ul style="list-style-type: none"> - связки, изолированные шашки, обмен шашками; - практическая игра. <p>Проект: Финалы3/4 дамками против одной.</p>
Рекомендуемые виды учебной деятельности				
<p><i>Специфическая деятельность:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - наблюдение, демонстрация и объяснение элементов дебютной, срединной и финальной игры, их соединение в цепочки тактических действий, возможно, с видео/цифровой поддержкой; - отработка элементов дебюта, срединной и финальной части игры, обучающие/соревновательные игры. <p><i>Предпринимательская деятельность:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - отработка различных ролей (лидер, учитель, ведущий игры, капитан команды, помощник, судья и т. д.) в определенных видах деятельности на уровне группы/класса/школы; - обучение посредством рабочих заданий: оценка собственного прогресса в изучении тактических действий, характерных для игры. 				

ШАХМАТЫ				
УРОВЕНЬ А1	УРОВЕНЬ А2	УРОВЕНЬ В1	УРОВЕНЬ В2	УРОВЕНЬ В3
Единицы содержания				
<p>Полезь от занятий: меж/трансьдисциплинарные связи</p> <p>Правила безопасности</p> <p>Правила игры: геометрия шахматной доски, поля и их названия, шахматные фигуры, перемещение ладьи, коня, слона, ферзя, короля, пешки, захват шахматных фигур, шах и мат</p> <p>Практическое содержание:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Начало: классификация начал, как начать игру, правила перемещений; - Срединная игра в атаке и защите, тактические приемы: тактические удары, атака и защита, линейная атака, сгруппированная атака, двойная атака, атака открытием, тактические приемы; - Финал: линейный мат, мат ферзём и королем против короля 	<p>Полезь от занятий: меж/трансьдисциплинарные связи</p> <p>Правила безопасности</p> <p>Правила игры: геометрия шахматной доски, поля и их названия, шахматные фигуры, перемещение ладьи, коня, слона, ферзя, короля, пешки, захват шахматных фигур, шах и мат</p> <p>Практическое содержание:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Начало: классификация начал; как начать игру, правила перемещений; - Срединная игра в атаке и защите, тактические приемы: тактические удары, атака и защита, линейная атака, сгруппированная атака, двойная атака, атака открытием, тактические приемы; - Финал: линейный мат, мат ферзём и королем против короля 	<p>Полезь от занятий: меж/трансьдисциплинарные связи</p> <p>Правила безопасности</p> <p>Правила игры: значение и ценность фигур, превращение пешки, ницья и пат, рокировка и случаи, когда рокировка запрещена</p> <p>Практическое содержание:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Начало: малый центр и большой центр, варианты начала; - Срединная игра: комбинации, жертвы, принудительный вариант, блокировка и освобождение поля, устранение защитника, атака короля противника; - Финал: мат королем и ладьей 	<p>Полезь от занятий: меж/трансьдисциплинарные связи</p> <p>Правила безопасности</p> <p>Правила игры: значение и ценность фигур, превращение пешки, ницья и пат, рокировка и случаи, когда рокировка запрещена</p> <p>Практическое содержание:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Начало: маленький центр и большой центр, варианты начала; - Срединная игра: комбинации, жертвы, принудительный вариант, блокировка и освобождение поля, устранение защитника, атака короля противника; - Финал: мат королем и ладьей 	<p>Полезь от занятий: меж/трансьдисциплинарные связи</p> <p>Правила безопасности</p> <p>Правила игры: значение и ценность фигур, превращение пешки, ницья и пат, рокировка и случаи, когда рокировка запрещена</p> <p>Практическое содержание:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Начало: маленький центр и большой центр, варианты начала; - Срединная игра: комбинации, жертвы, принудительный вариант, блокировка и освобождение поля, устранение защитника, атака короля противника; - Финал: мат королем и ладьей

Оцениваемые продукты			
<p>Элементы и приёмы:</p> <ul style="list-style-type: none"> - азбука игры; - начало игры и ее развитие. <p>Проект: Шахматы – спорт интеллектуалов.</p>	<p>Элементы и приёмы:</p> <ul style="list-style-type: none"> - срединная игра; - линейная атака; - финал: линейный мат. <p>Проект: Шахматы в Молдове.</p>	<p>Элементы и игра:</p> <ul style="list-style-type: none"> - начало партии и изучение одного из вариантов; - практическая игра. <p>Проект: Ценность и значение фигур.</p>	<p>Элементы и игра:</p> <ul style="list-style-type: none"> - блокировка и освобождение поля; - практическая игра. <p>Проект: Варианты начала, срединная игра, финалы.</p>
Рекомендуемые виды учебной деятельности			
<p><i>Специфическая деятельность:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - наблюдение, демонстрация и объяснение элементарных действий, характерных для игры, возможно с видео/цифровой поддержкой; - выполнять и демонстрировать простые игровые модели в разнообразии. <p><i>Предпринимательская деятельность:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - исполнение различных ролей (учитель, модель, ведущий игры и т. д.) в последовательности групповых/классных занятий; - обучение посредством рабочих заданий: определение безопасных условий, способов личной защиты и окружающих во время игр в процессе обучения. 	<p><i>Специфическая деятельность:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - наблюдение, демонстрация и объяснение элементов дебютной, срединной и финальной части игры, их связи в тактических действиях, возможно, с видео/цифровой поддержкой; - отработка элементов, дебюта, срединной и финальной части игры, обучающие/соревновательные игры. <p><i>Предпринимательская деятельность:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - отработка различных ролей (лидер, учитель, ведущий игры, капитан команды, помощник, судья и т. д.) в определенных видах деятельности на уровне группы/класса/школы; - обучение посредством рабочих заданий: оценка собственного прогресса в изучении тактических действий, характерных для игры. 	<p><i>Специфическая деятельность:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - наблюдение, демонстрация и объяснение элементов дебютной, срединной и финальной части игры, их связи в тактических действиях, возможно, с видео/цифровой поддержкой; - отработка элементов, дебюта, срединной и финальной части игры, обучающие/соревновательные игры. <p><i>Предпринимательская деятельность:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - отработка различных ролей (лидер, учитель, ведущий игры, капитан команды, помощник, судья и т. д.) в определенных видах деятельности на уровне группы/класса/школы; - обучение посредством рабочих заданий: оценка собственного прогресса в изучении тактических действий, характерных для игры. 	<p><i>Специфическая деятельность:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - наблюдение, демонстрация и объяснение элементов дебютной, срединной и финальной части игры, их связи в тактических действиях, возможно, с видео/цифровой поддержкой; - отработка элементов, дебюта, срединной и финальной части игры, обучающие/соревновательные игры. <p><i>Предпринимательская деятельность:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - отработка различных ролей (лидер, учитель, ведущий игры, капитан команды, помощник, судья и т. д.) в определенных видах деятельности на уровне группы/класса/школы; - обучение посредством рабочих заданий: оценка собственного прогресса в изучении тактических действий, характерных для игры.

Модуль РЕКРЕАТИВНЫЙ ВИД СПОРТА

АЭРОБИКА				
УРОВЕНЬ А1	УРОВЕНЬ А2	УРОВЕНЬ В1	УРОВЕНЬ В2	УРОВЕНЬ В3
Единицы содержания				
<p>Полезь от занятий: меж/трансдисциплинарные связи</p> <p>Правила безопасности</p> <p>Практическое содержание:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Основные аэробные шаги; - Аэробные шаги в координации с руками; - Аэробные шаги на 2, 4, 8 счетов с правой и левой; - Комплексы из 4-8 шагов/аэробных упражнений на 2, 4 и 8 счетов; - Расслабляющие и дыхательные упражнения; - Упражнения на растяжку (stretching) 	<p>Полезь от занятий: меж/трансдисциплинарные связи</p> <p>Правила безопасности</p> <p>Практическое содержание:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Основные аэробные шаги; - Аэробные шаги в координации с руками; - Аэробные шаги на 2, 4, 8 счетов с правой и левой; - Комплексы из 4-8 шагов/аэробных упражнений на 2, 4 и 8 счетов; - Расслабляющие и дыхательные упражнения; - Упражнения на растяжку (stretching) 	<p>Полезь от занятий: меж/трансдисциплинарные связи</p> <p>Правила безопасности</p> <p>Практическое содержание:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Аэробные шаги на 2, 4, 8 счетов; - Комплексы из 8-16 аэробных ступеней на 4 и 8 счетов; - 8-ступенчатый аэробный комплекс со ступенчатой платформой; - 8-ступенчатый аэробный комплекс с фитболом, резинкой, гантелями (0,5-2 кг); - Аэробный комплекс с танцевальным характером хип-хоп, фанк, народный; - Упражнения на растяжку и дыхание (stretching) 	<p>Полезь от занятий: меж/трансдисциплинарные связи</p> <p>Правила безопасности</p> <p>Практическое содержание:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Аэробные шаги на 2, 4, 8 счетов; - Комплексы из 8-16 аэробных ступеней на 2, 4 и 8 счетов; - 8-ступенчатый аэробный комплекс со ступенчатой платформой; - 8-ступенчатый аэробный комплекс с фитболом, резинкой, гантелями (0,5-2 кг); - Аэробный комплекс с танцевальным характером хип-хоп, фанк, народный; - Упражнения на растяжку и дыхание (stretching) 	<p>Полезь от занятий: меж/трансдисциплинарные связи</p> <p>Правила безопасности</p> <p>Практическое содержание:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Аэробные шаги на 2, 4, 8 счетов; - Комплексы из 8-16 аэробных ступеней на 2, 4 и 8 счетов; - 8-ступенчатый аэробный комплекс со ступенчатой платформой; - 8-ступенчатый аэробный комплекс с фитболом, резинкой, гантелями (0,5-2 кг); - Аэробный комплекс с танцевальным характером хип-хоп, фанк, народный; - Упражнения на растяжку и дыхание (stretching)

Оцениваемые продукты			
<p>Элементы и комплексы:</p> <ul style="list-style-type: none"> - основные аэробные шаги; - комплексы из 4 шагов аэробики на 2, 4 счета. <p>Проект: Преимущество занятий аэробикой.</p>	<p>Элементы и комплексы:</p> <ul style="list-style-type: none"> - упражнения на расслабление и дыхание; - комплексы из 4 шагов аэробики на 8 счетов. <p>Проект: Формы занятий аэробикой.</p>	<p>Комплексы:</p> <ul style="list-style-type: none"> - комплексы аэробики из 8 шагов с инвентарем фитнеса. <p>Проект: Разнообразие аэробных комплексов.</p>	<p>Комплексы:</p> <ul style="list-style-type: none"> - комплекс аэробики из 8 шагов на степ платформе. <p>Проект: Разнообразие комплексов аэробики с предметами.</p>
Рекомендуемые виды учебной деятельности			
<p>Специфическая деятельность:</p> <ul style="list-style-type: none"> - наблюдение, демонстрация и объяснение различных движений, различия и сходства между движениями в аэробных упражнениях, возможно, с видео/цифровой поддержкой; - совершенствование и отработка различных основных движений тела посредством аэробных элементов. <p>Предпринимательская деятельность:</p> <ul style="list-style-type: none"> - выполнение различных ролей (управление, модель) в конкретных занятиях аэробикой на уровне группы/класса; - обучение посредством рабочих заданий: определение возможностей для занятий аэробикой в школе, семье, обществе. 	<p>Специфическая деятельность:</p> <ul style="list-style-type: none"> - наблюдение, демонстрация и объяснение элементов аэробики в разнообразии связок комплексов, возможно с видео/цифровой поддержкой; - совершенствование и отработка различных аэробных элементов в различных комбинациях из 3-6 элементов в индивидуальных и групповых комплексах. <p>Предпринимательская деятельность:</p> <ul style="list-style-type: none"> - выполнение различных ролей (учитель, модель, руководитель группы, спортивный репортёр-комментатор и т. д.) в конкретных занятиях аэробикой на уровне группы/класса/школы; - обучение посредством рабочих заданий: выявление разнообразия выполнения аэробных элементов. 	<p>Комплексы:</p> <ul style="list-style-type: none"> - комплекс аэробики с характером танца. <p>Проект: Разнообразие комплексов аэробики танцевального характера.</p>	

ПЛАВАНИЕ				
УРОВЕНЬ А1	УРОВЕНЬ А2	УРОВЕНЬ В1	УРОВЕНЬ В2	УРОВЕНЬ В3
Единицы содержания				
<p>Полезь от занятий: меж/транздисциплинарные связи</p> <p>Правила безопасности</p> <p>Практическое содержание:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Подготовительные упражнения на суше; - Вспомогательные упражнения на краю бассейна; - Привыкание к воде; - Поплавок, скольжение, погружение; - Дыхание пловца; - Движения руками; - Движения ногами; - Старт в воде 	<p>Полезь от занятий: меж/транздисциплинарные связи</p> <p>Правила безопасности</p> <p>Практическое содержание:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Подготовительные упражнения на суше; - Вспомогательные упражнения на краю бассейна; - Привыкание к воде; - Поплавок, скольжение, погружение; - Дыхание пловца; - Движения руками; - Движения ногами; - Старт в воде 	<p>Полезь от занятий: меж/транздисциплинарные связи</p> <p>Правила безопасности</p> <p>Практическое содержание:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Подготовительные упражнения на суше; - Дыхание пловца; - Движения руками стилем кроль на груди, брас, кроль на спине; - Движение ногами стилем кроль на груди, брас, кроль на спине; - Движение ногами стилем кроль на груди, брас, кроль на спине; - Координация движений руками с движениями ногами и с дыханием в стиле кроль на груди, брас, кроль на спине; - Повороты; - Старт с бортика/гумбы 	<p>Полезь от занятий: меж/транздисциплинарные связи</p> <p>Правила безопасности</p> <p>Практическое содержание:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Подготовительные упражнения на суше; - Дыхание пловца; - Движения руками стилем кроль на груди, брас, кроль на спине; - Движение ногами стилем кроль на груди, брас, кроль на спине; - Движение ногами стилем кроль на груди, брас, кроль на спине; - Координация движений руками с движениями ногами и с дыханием в стиле кроль на груди, брас, кроль на спине; - Повороты; - Старт с бортика/гумбы 	<p>Полезь от занятий: меж/транздисциплинарные связи</p> <p>Правила безопасности</p> <p>Практическое содержание:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Подготовительные упражнения на суше; - Дыхание пловца; - Движения руками стилем кроль на груди, брас, кроль на спине; - Движение ногами стилем кроль на груди, брас, кроль на спине; - Движение ногами стилем кроль на груди, брас, кроль на спине; - Координация движений руками с движениями ногами и с дыханием в стиле кроль на груди, брас, кроль на спине; - Повороты; - Старт с бортика/гумбы

Оцениваемые продукты			
<p>Элементы и приёмы:</p> <ul style="list-style-type: none"> - поплавок; - дыхание пловца. <p>Проект: Формы занятий плаванием.</p>	<p>Элементы и приёмы:</p> <ul style="list-style-type: none"> - движение руками стилями плавания; - движение ногами стилями плавания. <p>Проект: Стили плавания.</p>	<p>Элементы и приёмы:</p> <ul style="list-style-type: none"> - техника плавания кролем на груди; - техника плавания брасом. <p>Проект: Техника плавания стилем кроль на груди и брасом.</p>	<p>Элементы и приёмы:</p> <ul style="list-style-type: none"> - техника старта; - техника поворотов. <p>Проект: Техника старта и поворотов.</p>
Рекомендуемые виды учебной деятельности			
<p><i>Специфическая деятельность:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - наблюдать, демонстрация и объяснение положения и движений сегментов тела при выполнении технических элементов и приемов, характерных для плавания, возможно с видео/цифровой поддержкой; - выполнять и демонстрировать технические элементы и приемы, характерные для плавания, в разных положениях и в сочетании с различными движениями тела. <p><i>Предпринимательская деятельность:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - исполнение различных ролей (учитель, модель и т. д.) в частях урока на уровне группы/класса; - обучение посредством рабочих заданий: определение безопасных условий, средств индивидуальной защиты и окружающих во время плавания в процессе учебной деятельности. 	<p><i>Специфическая деятельность:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - наблюдать, демонстрация и объяснение технических элементов и приемов, характерных для плавания, возможно, с видео/цифровой поддержкой; - отработка технических элементов и приемов, специфичных для плавания, в сложных структурах и обучающих играх. <p><i>Предпринимательская деятельность:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - выполнение различных ролей (лидер, учитель, руководитель, помощник и т. д.) в определенных видах плавания на уровне группы/класса/школы; - обучение посредством рабочих заданий: оценка собственного прогресса в изучении технических элементов и технических приемов плавания. 	<p><i>Специфическая деятельность:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - наблюдение, демонстрация и объяснение технических элементов и приемов, характерных для плавания, их связок в водной среде, возможно, с видео/цифровой поддержкой; - отработка технических элементов и приемов, специфичных для плавания, в сложных структурах и обучающих играх. <p><i>Предпринимательская деятельность:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - выполнение различных ролей (лидер, учитель, руководитель, помощник и т. д.) в определенных видах плавания на уровне группы/класса/школы; - обучение посредством рабочих заданий: оценка собственного прогресса в изучении технических элементов и технических приемов плавания. 	<p><i>Специфическая деятельность:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - техника старта; - техника поворотов. <p>Проект: Техника старта и поворотов.</p>

ПЕШЕХОДНЫЙ ТУРИЗМ				
УРОВЕНЬ А1	УРОВЕНЬ А2	УРОВЕНЬ В1	УРОВЕНЬ В2	УРОВЕНЬ В3
Единицы содержания				
<p>Полезность от занятий: меж-трансдисциплинарные связи</p> <p>Правила безопасности в рамках туристической деятельности</p> <p>Практическое содержание:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Коллективное туристическое снаряжение; - Индивидуальное туристическое снаряжение; - Специальное туристическое снаряжение; - Ориентация по компасу, карте, природным элементам; - Техника перемещения и преодоления естественных и искусственных препятствий: растительность лесов, болота, пешеходные препятствия; - Туристические экскурсии 	<p>Полезность от занятий: меж-трансдисциплинарные связи</p> <p>Правила безопасности в рамках туристической деятельности</p> <p>Практическое содержание:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Коллективное туристическое снаряжение; - Индивидуальное туристическое снаряжение; - Специальное туристическое снаряжение; - Ориентация по компасу, карте, стихиям природы; - Техника перемещения и преодоления естественных и искусственных препятствий: растительность лесов, болота, пешеходные препятствия; - Туристические экскурсии 	<p>Полезность от занятий: меж-трансдисциплинарные связи</p> <p>Правила безопасности в рамках туристической деятельности</p> <p>Практическое содержание:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Коллективная, индивидуальная и специальная экипировка; - Несчастные случаи в пешеходной туристической деятельности; - Туристическая техника: установка палаток, узлов, расстановка вещей в рюкзаке, ориентирование по топографическим элементам, транспортировка пострадавших; - Техника и тактика пешеходного тура. Туристический бивуак; - Техника перемещения и обхода естественных и искусственных препятствий; - Питание в туристических походах; - Познавательный туристический поход 	<p>Полезность от занятий: меж-трансдисциплинарные связи</p> <p>Правила безопасности в рамках туристической деятельности</p> <p>Практическое содержание:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Коллективная, индивидуальная и специальная экипировка; - Несчастные случаи в пешеходной туристической деятельности; - Туристическая техника: установка палаток, узлов, расстановка вещей в рюкзаке, ориентирование по топографическим элементам, транспортировка пострадавших; - Техника и тактика пешеходного тура. Туристический бивуак; - Техника перемещения и обхода естественных и искусственных препятствий; - Питание в туристических походах; - Познавательный туристический поход 	<p>Полезность от занятий: меж-трансдисциплинарные связи</p> <p>Правила безопасности в рамках туристической деятельности</p> <p>Практическое содержание:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Коллективная, индивидуальная и специальная экипировка; - Несчастные случаи в пешеходной туристической деятельности; - Туристическая техника: установка палаток, узлов, расстановка вещей в рюкзаке, ориентирование по топографическим элементам, транспортировка пострадавших; - Техника и тактика пешеходного тура. Туристический бивуак; - Техника перемещения и обхода естественных и искусственных препятствий; - Питание в туристических походах; - Познавательный туристический поход

Оцениваемые продукты			
<p>Элементы и приёмы:</p> <ul style="list-style-type: none"> - туристическая индивидуальная и коллективная экипировка; - ориентировка по предметам на поверхности. <p>Проект: Формы занятий туризмом.</p>	<p>Элементы и приёмы:</p> <ul style="list-style-type: none"> - завязывание узлов; - ориентирование по топографическим элементам (карта, компас). <p>Проект: Техника передвижения в туризме.</p>	<p>Элементы и приёмы:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ориентирование по небесным телам; - техника и тактика пешего туристического похода. <p>Проект: Формы ориентирования.</p>	<p>Элементы и приёмы:</p> <ul style="list-style-type: none"> - транспортировка пострадавших; - техника прохождения препятствий. <p>Проект: Несчастные случаи в рамках туристической пешеходной деятельности.</p>
Рекомендуемые виды учебной деятельности			
<p><i>Специфическая деятельность:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - наблюдение, демонстрация и объяснение специфических элементов и приемов туризма, выполнение определенных технических элементов и приемов, возможно, с видео/цифровой поддержкой; - отработка и демонстрация элементов и приемов, характерных для пешеходного туризма, в специально адаптированных условиях. <p><i>Предпринимательская деятельность:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - выполнение различных ролей (учитель, модель, руководитель и т. д.) в последовательности урока на уровне группы/класса; - обучение посредством рабочих задач: определение безопасных условий, способов личной защиты и окружающих во время пешеходного туризма и во время учебной деятельности. 	<p><i>Специфическая деятельность:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - наблюдение, демонстрация и объяснение технических элементов и приемов, характерных для пешеходного туризма в познавательной/разведывательной деятельности, возможно, с видео/цифровой поддержкой; - отработка технических элементов и приемов, характерных для пешеходного туризма, в сложных контекстах: играх и прикладных трассах/полосах. <p><i>Предпринимательская деятельность:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - отработка различных ролей (лидер, учитель, руководитель, капитан команды, сторонник, судья и т. д.) в мероприятиях, характерных для пешеходного туризма на уровне группы/класса/школы; - обучение посредством рабочих задач: оценка собственного прогресса в изучении элементов и приемов, характерных для пешеходного туризма. 	<p><i>Специфическая деятельность:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - наблюдение, демонстрация и объяснение технических элементов и приемов, характерных для пешеходного туризма в познавательной/разведывательной деятельности, возможно, с видео/цифровой поддержкой; - отработка технических элементов и приемов, характерных для пешеходного туризма, в сложных контекстах: играх и прикладных трассах/полосах. <p><i>Предпринимательская деятельность:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - отработка различных ролей (лидер, учитель, руководитель, капитан команды, сторонник, судья и т. д.) в мероприятиях, характерных для пешеходного туризма на уровне группы/класса/школы; - обучение посредством рабочих задач: оценка собственного прогресса в изучении элементов и приемов, характерных для пешеходного туризма. 	<p><i>Специфическая деятельность:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - наблюдение, демонстрация и объяснение технических элементов и приемов, характерных для пешеходного туризма в познавательной/разведывательной деятельности, возможно, с видео/цифровой поддержкой; - отработка технических элементов и приемов, характерных для пешеходного туризма, в сложных контекстах: играх и прикладных трассах/полосах. <p><i>Предпринимательская деятельность:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - отработка различных ролей (лидер, учитель, руководитель, капитан команды, сторонник, судья и т. д.) в мероприятиях, характерных для пешеходного туризма на уровне группы/класса/школы; - обучение посредством рабочих задач: оценка собственного прогресса в изучении элементов и приемов, характерных для пешеходного туризма.

Модуль ИНДИВИДУАЛЬНЫЙ ВИД СПОРТА

Элементы TAEKWONDO WT

УРОВЕНЬ А1	УРОВЕНЬ А2	УРОВЕНЬ В1	УРОВЕНЬ В2	УРОВЕНЬ В3
Единицы содержания				
<p>Полезь от занятий: меж/трансдисциплинарные связи</p> <p>Правила безопасности</p> <p>Практическое содержание:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Основные положения. Seogi: ruonhi, junbi, juchum, kkaeo, ap; Kubi: ar, dwi; - Техника движений руками: Makki: agae an, olgul, dubeam; olgul, dubeam; Chigi: sonnal; - Техника движений ногами: Ap, Dollyo, Yop; Taegu, Naeryo; - Точность и ритмичность в выполнении движений; - Координация движений с дыханием; - Комплексы движений «POOMSAE»: taegukijang, taeguk ijang 	<p>Полезь от занятий: меж/трансдисциплинарные связи</p> <p>Правила безопасности</p> <p>Практическое содержание:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Основные положения. Seogi: ruonhi, junbi, juchum, kkaeo, ap; Kubi: ar, dwi; - Техника движений руками: Makki: agae, an, olgul, bakkat, palmok; Jireugi: montong, olgul, dubeam; Chigi: sonnal; - Техника движений ногами: Ap, Dollyo, Yop, Dwi, Naeryo; - Точность и ритмичность в выполнении движений; - Координация движений с дыханием; - Комплексы движений «POOMSAE»: taegukijang, taeguk ijang 	<p>Полезь от занятий: меж/трансдисциплинарные связи</p> <p>Правила безопасности</p> <p>Практическое содержание:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Основные положения. Seogi: ruonhi, junbi, juchum, kkaeo, ap; Kubi: ar, dwi; - Техника движений руками: Makki: agae, an, olgul, bakkat, palmok, hansonnal; Jireugi: montong, olgul, dubeam; Chigi: sonnal, bakkatsonnal, ruonsonkktet; - Техника движения ногами: Ap, Dollyo, Yop, Dwi, Naeryo, Mondollyo; - Точность и ритмичность в выполнении движений; - Координация движений с дыханием; - Комплексы движений «POOMSAE»: taeguksamjang, taeguksajang 	<p>Полезь от занятий: меж/трансдисциплинарные связи</p> <p>Правила безопасности</p> <p>Практическое содержание:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Основные положения. Seogi; Kubi; - Техника движения руками: Makki: agae, an, olgul, bakkat, palmok, hansonnal; Jireugi: montong, olgul, dubeam; Chigi: sonnal, bakkatsonnal, ruonsonkktet; - Техника движения ногами: Ap, Dollyo, Yop, Dwi, Naeryo, Mondollyo; - Точность и ритмичность в выполнении движений; - Координация движений с дыханием; - Комплексы движений «POOMSAE»: taeguksamjang, taeguksajang 	

Оцениваемые продукты			
<p>Элементы и комплексы:</p> <ul style="list-style-type: none"> - основные положения; - комплексы освоенных движений. <p>Проект: Taekwondo – стиль жизни и искусство.</p>	<p>Элементы и комплексы:</p> <ul style="list-style-type: none"> - техника движений руками и ногами; - комплексы движений «ROOMSAE»: taegeukiljang. <p>Проект: Taekwondo – олимпийский вид спорта.</p>	<p>Элементы и комплексы:</p> <ul style="list-style-type: none"> - техника движений руками и ногами; - комплексы движений «ROOMSAE»: taegeuk ijang. <p>Проект: Техника выполнения комплексов движений.</p>	<p>Элементы и комплексы:</p> <ul style="list-style-type: none"> - техника движений руками и ногами; - комплексы движений «ROOMSAE»: taegeuksajang. <p>Проект: Техника выполнения комплексов движений.</p>
Рекомендуемые виды учебной деятельности			
<p><i>Специфическая деятельность:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - наблюдение, демонстрация и объяснение различных движений, различий и сходства между движениями в упражнениях тхэквондо, возможно, с видео/цифровой поддержкой; - совершенствование и отработка различных основных движений тела элементами тхэквондо. <p><i>Предприимчивая деятельность:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - исполнение различных ролей (управление, модель) в определенных видах деятельности тхэквондо на уровне группы/класса; - обучение через рабочие задачи: определение возможностей для занятий тхэквондо в школе, семье, обществе. 	<p><i>Специфическая деятельность:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - наблюдение, демонстрация и объяснение элементов тхэквондо в разнообразии, объединяя их в комплексы, возможно, с помощью видео/цифровой поддержки; - совершенствование и отработка различных элементов тхэквондо в различных связках в комплексах. <p><i>Предприимчивая деятельность:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - отработка различных ролей (учитель, модель, руководитель группы, спортивный репортёр-комментатор и т. д.) в конкретных мероприятиях в тхэквондо, на уровне группы/класса/школы; - обучение через рабочие задачи: определение разнообразия выполнения элементов тхэквондо. 	<p><i>Специфическая деятельность:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - наблюдение, демонстрация и объяснение элементов тхэквондо в разнообразии, объединяя их в комплексы, возможно, с помощью видео/цифровой поддержки; - совершенствование и отработка различных элементов тхэквондо в различных связках в комплексах. <p><i>Предприимчивая деятельность:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - отработка различных ролей (учитель, модель, руководитель группы, спортивный репортёр-комментатор и т. д.) в конкретных мероприятиях в тхэквондо, на уровне группы/класса/школы; - обучение через рабочие задачи: определение разнообразия выполнения элементов тхэквондо. 	<p><i>Специфическая деятельность:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - наблюдение, демонстрация и объяснение элементов тхэквондо в разнообразии, объединяя их в комплексы, возможно, с помощью видео/цифровой поддержки; - совершенствование и отработка различных элементов тхэквондо в различных связках в комплексах. <p><i>Предприимчивая деятельность:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - отработка различных ролей (учитель, модель, руководитель группы, спортивный репортёр-комментатор и т. д.) в конкретных мероприятиях в тхэквондо, на уровне группы/класса/школы; - обучение через рабочие задачи: определение разнообразия выполнения элементов тхэквондо.

ЭЛЕМЕНТЫ ВОЛЬНОЙ БОРЬБЫ/ДЗЮДО

УРОВЕНЬ А1	УРОВЕНЬ А2	УРОВЕНЬ В1	УРОВЕНЬ В2	УРОВЕНЬ В3
Единицы содержания				
<p>Полезь от занятий: меж/трансдисциплинарные связи</p> <p>Правила безопасности</p> <p>Практическое содержание:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Основные положения; - Перемещения; - Хват/захват; - Дисбалансы/потеря равновесия; - Фиксация/иммобилизация; - Падения/страховка; - Техника на ковре: мост борца, перекаты, кувьрки, перевороты; - Техника борьбы в стойке на ногах: перемещение по ковру; - Специфические тактические действия: посредством элементов технических комбинаций, соответствующих освоенных технических приёмов 	<p>Полезь от занятий: меж/трансдисциплинарные связи</p> <p>Правила безопасности</p> <p>Практическое содержание:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Основные положения; - Перемещения; - Хват/захват; - Дисбалансы/потеря равновесия; - Фиксация/иммобилизация; - Падения/страховка; - Техника на ковре: мост борца, перекаты, кувьрки, перевороты; - Техника борьбы в стойке на ногах: перемещение по ковру; - Специфические тактические действия: посредством элементов технических комбинаций, соответствующих освоенных технических приёмов 	<p>Полезь от занятий: меж/трансдисциплинарные связи</p> <p>Правила безопасности</p> <p>Практическое содержание:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Основные положения и перемещения; - Хваты/захваты, «ключи»; - Потери равновесия, фиксация, иммобилизация, падения, страховка; - Техника борьбы на ковре: мост борца, перекаты со спины на руку и обратно на ногу, перевороты; - Техника борьбы в стойке на ногах: переводы на ковер различными освоенными приёмами; - Специфические тактические действия: протейшие технико-тактические комбинации на основе освоенных приёмов, тактические действия в зависимости от индивидуальных качеств 	<p>Полезь от занятий: меж/трансдисциплинарные связи</p> <p>Правила безопасности</p> <p>Практическое содержание:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Основные положения и перемещения; - Хваты/захваты, «ключи»; - Потери равновесия, фиксация, иммобилизация, падения, страховка; - Техника борьбы на ковре: мост борца, перекаты со спины на руку и обратно на ногу, перевороты; - Техника борьбы в стойке на ногах: переводы на ковер различными освоенными приёмами; - Специфические тактические действия: протейшие технико-тактические комбинации на основе освоенных приёмов, тактические действия в зависимости от индивидуальных качеств 	<p>Полезь от занятий: меж/трансдисциплинарные связи</p> <p>Правила безопасности</p> <p>Практическое содержание:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Основные положения и перемещения; - Хваты/захваты, «ключи»; - Потери равновесия, фиксация, иммобилизация, падения, страховка; - Техника борьбы на ковре: мост борца, перекаты со спины на руку и обратно на ногу, перевороты; - Техника борьбы в стойке на ногах: переводы на ковер различными освоенными приёмами; - Специфические тактические действия: протейшие технико-тактические комбинации на основе освоенных приёмов; тактические действия в зависимости от индивидуальных качеств

Оцениваемые продукты			
<p>Элементы и приёмы:</p> <ul style="list-style-type: none"> - положения и перемещения; - потери равновесия, падения, страховка. <p>Проект: История спортивной борьбы/дзюдо.</p>	<p>Элементы и приёмы:</p> <ul style="list-style-type: none"> - мост борца; - потери равновесия, падения, фиксация. <p>Проект: Преимущества занятий вольной/дзюдо борьбой.</p>	<p>Элементы и приёмы:</p> <ul style="list-style-type: none"> - хваты, «ключи», фиксация; - перевороты и падения; <p>Проект: Элементы и приемы в стойке на ногах в вольной борьбе/дзюдо.</p>	<p>Элементы и приёмы:</p> <ul style="list-style-type: none"> - перевороты и переводы - перевороты, переводы на ковер с фиксацией обеих бедер. <p>Проект: Элементы и приемы на ковре вольной борьбы/дзюдо.</p>
Рекомендуемые виды учебной деятельности			
<p><i>Специфическая деятельность:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - наблюдение, демонстрация и объяснение различных движений, различий и сходства между движениями в упражнениях вольной борьбы/дзюдо, возможно, с видео/цифровой поддержкой; - совершенствование и отработка различных основных движений тела элементами борьбы/дзюдо. <p><i>Предпринимательская деятельность:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - исполнение различных ролей (лидерство, модель в конкретных видах деятельности по вольной борьбе/дзюдо на уровне группы/класса); - обучение на рабочих заданиях: определение возможностей для занятий вольной борьбой/дзюдо в школе, семье, обществе. 			
<p><i>Специфическая деятельность:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - наблюдение, демонстрация и объяснение элементов вольной борьбы/дзюдо в разнообразных связках и в комплексах, возможно, с видео/цифровой поддержкой; - совершенствование и отработка различных элементов борьбы/дзюдо в различных комбинациях в комплексах. <p><i>Предпринимательская деятельность:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - отработка различных ролей (учитель, модель, руководитель группы, спортивный репортёр-комментатор и т. д.) в конкретных видах деятельности, связанных с борьбой/дзюдо, на уровне группы/класса/школы; - обучение через рабочие задачи: выявление разнообразия выполнения элементов вольной борьбы/дзюдо. 			

Модуль НАЦИОНАЛЬНЫЙ ВИД СПОРТА

УРОВЕНЬ А1	УРОВЕНЬ А2	УРОВЕНЬ В1	УРОВЕНЬ В2	УРОВЕНЬ В3
ОЙНА				
Единицы содержания				
<p>Полезь от занятий: меж/трансдисциплинарные связи</p> <p>Правила безопасности</p> <p>Правила игры: игровое поле, клюшка, мяч, проход через коридор, удары противника</p> <p>Практическое содержание:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Перемещение; - Хватка мяча, клюшки; - Ловля, передача мяча; - Подача и удар по мячу; - Проход по коридору; - Удар по противнику; - Индивидуальная защита; - Позиционные функции. 	<p>Полезь от занятий: меж/трансдисциплинарные связи</p> <p>Правила безопасности</p> <p>Правила игры: игровое поле, бита, мяч, проход через коридор, удары противника</p> <p>Практическое содержание:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ловля мяча после удара; - Ловля и передача мяча в треугольник и квадрат; - Подачи и удары по мячу; - Проход через коридор; - Блокировка мяча (остановка мяча); - Тактика игры при ловле 	<p>Полезь от занятий: меж/трансдисциплинарные связи</p> <p>Правила безопасности</p> <p>Правила игры: вход в коридор туда и обратно</p> <p>Практическое содержание:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Броски мяча на расстояние; - Ловля мяча после удара битой; - Ловля и передача мяча в треугольник и квадрат; - Удары по мячу на расстоянии; - Тактика прохода через коридор; - Блокировка мяча (остановка мяча); - Коллективная защита; - Тактика игры при ловле 	<p>Полезь от занятий: меж/трансдисциплинарные связи</p> <p>Правила безопасности</p> <p>Правила судейства: экипировка судьи, жестикуляция судьи</p> <p>Практические:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Броски мяча на расстояние; - Ловля мяча после удара битой; - Ловля и передача мяча в треугольник и квадрат; - Удары по мячу на расстоянии; - Тактика прохода через коридор; - Блокировка мяча (остановка мяча); - Коллективная защита; - Тактика игры при ловле 	

Оцениваемые продукты			
<p>Элементы и приёмы:</p> <ul style="list-style-type: none"> - техника метания и ловли мяча; - пасы между двумя на 12 м (1 минута). <p>Проект: Эволюция игры в ойун.</p>	<p>Элементы и приёмы:</p> <ul style="list-style-type: none"> - метание мяча в цель (круг Ø 0,7 м.); - пасы между двумя на 12 м (1 минута) в передвижении. <p>Проект: Специфические традиционные правила.</p>	<p>Элементы и приёмы:</p> <ul style="list-style-type: none"> - техника удара по мячу; - двусторонняя игра. <p>Проект: Техника передач и ловли мяча в игре Ойна.</p>	<p>Элементы и приёмы:</p> <ul style="list-style-type: none"> - удар по мячу на расстоянии в длину; - пасы между двумя на 15м (1 минута). <p>Проект: Элементы и технические приёмы игры Ойна.</p>
Рекомендуемые виды учебной деятельности			
<p><i>Специфическая деятельность:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - наблюдение, демонстрация и объяснение положения и движений сегментов тела при выполнении технических элементов и приемов, специфичных для игры, возможно с видео/цифровой поддержкой; - отработка и демонстрация технических элементов и приемов, характерных для игры в различных положениях и в сочетании с различными движениями тела. <p><i>Предпринимательская деятельность:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - исполнение различных ролей (учитель, модель, ведущий игры и т. д.) в структуре групповых/классных занятий; - обучение посредством рабочих заданий: определение безопасных условий, средств индивидуальной защиты и окружающих во время игры в процессе обучения. 	<p><i>Специфическая деятельность:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - наблюдение, демонстрация и объяснение технических элементов и приемов, характерных для игры, их связи в тактических действиях, возможно, с видео/цифровой поддержкой; - отработка технических элементов и приемов, характерных для спортивной игры сложной структуры и обучающих игр. <p><i>Предпринимательская деятельность:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - исполнение различных ролей (лидер, учитель, ведущий игры, капитан команды, помощник, судья и т. д.) в специфических для игры действиях на уровне группы/класса/школы; - обучение посредством рабочих заданий: оценка собственного прогресса в изучении технико-тактических элементов и приёмов, характерных для спортивной игры. 	<p><i>Специфическая деятельность:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - наблюдение, демонстрация и объяснение технических элементов и приемов, характерных для игры, их связи в тактических действиях, возможно, с видео/цифровой поддержкой; - отработка технических элементов и приемов, характерных для спортивной игры сложной структуры и обучающих игр. <p><i>Предпринимательская деятельность:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - исполнение различных ролей (лидер, учитель, ведущий игры, капитан команды, помощник, судья и т. д.) в специфических для игры действиях на уровне группы/класса/школы; - обучение посредством рабочих заданий: оценка собственного прогресса в изучении технико-тактических элементов и приёмов, характерных для спортивной игры. 	<p><i>Специфическая деятельность:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - наблюдение, демонстрация и объяснение технических элементов и приемов, характерных для игры, их связи в тактических действиях, возможно, с видео/цифровой поддержкой; - отработка технических элементов и приемов, характерных для спортивной игры сложной структуры и обучающих игр. <p><i>Предпринимательская деятельность:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - исполнение различных ролей (лидер, учитель, ведущий игры, капитан команды, помощник, судья и т. д.) в специфических для игры действиях на уровне группы/класса/школы; - обучение посредством рабочих заданий: оценка собственного прогресса в изучении технико-тактических элементов и приёмов, характерных для спортивной игры.

ТРЫНТА

УРОВЕНЬ А1	УРОВЕНЬ А2	УРОВЕНЬ В1	УРОВЕНЬ В2	УРОВЕНЬ В3
Единицы содержания				
<p>Полезь от занятий: меж/трансьдисциплинарные связи</p> <p>Правила безопасности</p> <p>Практическое содержание:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Основные положения/стойки; - Перемещения; - Дисбалансы/потеря равновесия и падения; - Хваты/захваты рук, пояса, корпуса, головы, ног; - Бросок через плечо, бедро, спину; - Сочетание простых приёмов хватов/захватов, выведение из равновесия, броски, падения, удержания в положении лёжа 	<p>Полезь от занятий: меж/трансьдисциплинарные связи</p> <p>Правила безопасности</p> <p>Практическое содержание:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Основные положения/стойки и перемещения/передвижения; - Хваты/захваты и удержания; - Потеря равновесия и падения; - Хваты/захваты рук, пояса, корпуса, шеи, головы, ног; - Техника борьбы в стойке на ногах скрестным захватом: бросок и переворот на спину прогибом спереди захватом руки и корпуса, переворот через бедро/спину двойным захватом ног. 	<p>Полезь от занятий: меж/трансьдисциплинарные связи</p> <p>Правила безопасности</p> <p>Практическое содержание:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Основные положения/стойки и перемещения/передвижения; - Хваты/захваты и удержания; - Потеря равновесия и падения; - Хваты/захваты рук, пояса, корпуса, шеи, головы, ног; - Техника борьбы в стойке на ногах скрестным захватом: бросок и переворот на спину прогибом спереди захватом руки и корпуса, переворот через бедро/спину двойным захватом ног 	<p>Полезь от занятий: меж/трансьдисциплинарные связи</p> <p>Правила безопасности</p> <p>Практическое содержание:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Основные положения/стойки и перемещения/передвижения; - Хваты/захваты и удержания; - Потеря равновесия и падения; - Хваты/захваты рук, пояса, корпуса, шеи, головы, ног; - Техника борьбы в стойке на ногах скрестным захватом: бросок и переворот на спину прогибом спереди захватом руки и корпуса, переворот через бедро/спину двойным захватом ног 	

Оцениваемые продукты			
<p>Элементы и приёмы:</p> <ul style="list-style-type: none"> - выведения из равновесия и бросок хватом за пояс. <p>Проект: Трынта — Национальный вид спорта.</p>	<p>Элементы и приёмы:</p> <ul style="list-style-type: none"> - переворот через бедро. <p>Проект: Соревнования по борьбе Трынта.</p>	<p>Элементы и приёмы:</p> <ul style="list-style-type: none"> - бросок и переворот на спину прогибом спереди, падения. <p>Проект: Элементы и приёмы бросков в борьбе Трынта.</p>	<p>Элементы и приёмы:</p> <ul style="list-style-type: none"> - переворот через бедро, двойным захватом, падения. <p>Проект: Приём борьбы Трынта – переворот через спину.</p>
Рекомендуемые виды учебной деятельности			
<p><i>Специфическая деятельность:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - наблюдение, демонстрация и объяснение различных локомоторных движений, различий и сходств движений в борьбе Трынта, возможно с видео/цифровой поддержкой; - совершенствование и отработка различных основных движений тела элементами борьбы Трынта. <p><i>Предпринимательская деятельность:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - исполнение различных ролей (управление, модель) в специфических действиях борьбы Трынта на уровне группы/класса; - обучение посредством рабочих заданий: выявление возможностей для занятий борьбой Трынта в школе, семье, обществе. 	<p><i>Специфическая деятельность:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - наблюдение, демонстрация и объяснение элементов борьбы Трынта в разнообразии связок и в комплексах, возможно, с видео/цифровой поддержкой; - совершенствование и отработка разнообразных элементов борьбы Трынта в различных сочетаниях связок и в комплексах. <p><i>Предпринимательская деятельность:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - выполнение различных ролей (учитель, модель, руководитель группы, спортивный репортёр-комментатор и т. д.) в конкретных видах деятельности борьбы Трынта на уровне группы/класса/школы; - обучение посредством рабочих задач: выполнения разнообразных элементов и приёмов борьбы Трынта. 	<p><i>Специфическая деятельность:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - наблюдение, демонстрация и объяснение элементов борьбы Трынта в разнообразии связок и в комплексах, возможно, с видео/цифровой поддержкой; - совершенствование и отработка разнообразных элементов борьбы Трынта в различных сочетаниях связок и в комплексах. <p><i>Предпринимательская деятельность:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - выполнение различных ролей (учитель, модель, руководитель группы, спортивный репортёр-комментатор и т. д.) в конкретных видах деятельности борьбы Трынта на уровне группы/класса/школы; - обучение посредством рабочих задач: выполнения разнообразных элементов и приёмов борьбы Трынта. 	<p><i>Специфическая деятельность:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - наблюдение, демонстрация и объяснение элементов борьбы Трынта в разнообразии связок и в комплексах, возможно, с видео/цифровой поддержкой; - совершенствование и отработка разнообразных элементов борьбы Трынта в различных сочетаниях связок и в комплексах. <p><i>Предпринимательская деятельность:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - выполнение различных ролей (учитель, модель, руководитель группы, спортивный репортёр-комментатор и т. д.) в конкретных видах деятельности борьбы Трынта на уровне группы/класса/школы; - обучение посредством рабочих задач: выполнения разнообразных элементов и приёмов борьбы Трынта.

7. Генеративная матрица меж- и трансдисциплинарных связей

№ п/п	Общее содержание	УРОВЕНЬ А1 V класс	УРОВЕНЬ А2 VI класс	УРОВЕНЬ В1 VII класс	УРОВЕНЬ В2 VIII класс	УРОВЕНЬ В3 IX класс
1.	Польза от двигательной деятельности.	Роль двигательной активности в поддержании и улучшении здоровья.	Влияние двигательной активности на формирование правильной осанки и телосложения.	Влияние двигательной деятельности на повышение работоспособности человека.	Вклад двигательной деятельности в развитие коммуникативной компетенции. Оценка индивидуальных показателей обучения.	Значение двигательной деятельности в развитии компетенции социализации.
2.	Человеческий организм и движение.	Части тела и их специфические движения, соматические типы тела.	Движение – важный фактор поддержания здоровья.	Факторы, вредящие здоровью.	Физические упражнения и жизненные системы организма.	Питание и физическая нагрузка.
3.	Развитие подвижности и средства физического воспитания.	Спортивные дисциплины и их классификация.	Формы занятий физическими упражнениями. Соревновательная и рекреационная двигательная деятельность.	Двигательные качества: сила, быстрота, выносливость, координация, гибкость.	Средства развития двигательных качеств. Дозировка нагрузки, перегрузка, отдыха.	Нагрузка и отдых. Средства восстановления после нагрузки.
4.	Спорт и личность.	Античные Олимпийские игры.	Двигательные занятия в семье.	Современные Олимпийские игры.	Справедливость в спорте.	Международное и Национальное Олимпийское движение.
5.	Личность и двигательная деятельность.	Мотивация занятиями физическим воспитанием и спортом.	Спортивное поведение и поведение (честная игра).	Физическое упражнение и психические состояния.	Упражнения и их влияние на преодоление стресса и тревоги.	Реакция организма на физическую нагрузку.
6.	Самооценка и саморегулирование физической кондиции человека.	Антропометрические показатели развития человеческого организма.	Показатели двигательной и физической подготовки школьника.	Показатели функциональной готовности организма.	Оценка показателей индивидуальной подготовленности.	Планирование ежедневного и недельного двигательного режима.

8. Методологические основы преподавания – учения – оценивания

Куррикулум определяет следующие положения относительно методологии преподавания – учения – оценивания дисциплины *Физическое воспитание* в V-IX классах:

- **обеспечение равного доступа к образованию** для всех детей, в том числе с особыми образовательными потребностями, продвижение индивидуализации и дифференциации в учебном процессе;
- **центрирование на ученике**, а не на учебном содержании, которое является средством для достижения образовательных целей;
- **единство психо- и социоцентристского подходов**: каждый ребенок ценен своей уникальностью и этим придает ценность обществу, в то же время усвоение ценностей общества поддерживает ценность личности ребенка.

Общее направление определяется упором на учение, а преподавание и оценивание направлены на активизацию учения.

Проектирование дидактических стратегий определяется *Куррикулумом*, но выполняется персонализировано в зависимости от многочисленных факторов: образовательные потребности учащихся, специфика предмета, дидактическая личность учителя, организационная культура школы, доступ к современным коммуникационным и информационным ресурсам и т. д. Приветствуя вариативные и персонализированные подходы к дидактическим стратегиям, *Куррикулум* подчеркивает направленность на: активное учение; умение учиться; формирование компетенций; развитие творчества учащихся. Приоритет отдается интерактивным стратегиям и стратегиям активного участия, что обеспечивает творческий подход учащихся и учителей к учебной деятельности.

Куррикулум предлагает разнообразные виды учебной деятельности, на основе которых учителя смогут разрабатывать дидактические стратегии, в которых особую ценность приобретет **продвижение положительного учебного опыта учащихся**. Обеспечение хорошего настроения на уроке является необходимым условием для успешного изучения дисциплины *Физическое воспитание*. Введение развлекательных элементов, чередование видов деятельности, диверсификация информации и средств – эти и другие способы могут стимулировать ученика посещать и учиться с удовольствием на уроках, приобретать позитивный двигательный/спортивный опыт и применять его в других областях и контекстах. Этот подход развивается через структурные компоненты *Куррикула*.

Распределение видов спорта по модулям. Что касается обязательных модулей, то спортивные виды – это те, которые традиционно присутствуют в предыдущих учебных программах, а модули по выбору включают те виды спорта, которые имеют одинаковую классификацию или имеют общую структуру и доступны для

их применения на уроках физкультуры (к примеру, индивидуальные спортивные игры характеризуются индивидуальной практикой и т. д.). Выбор вида из пакетов модулей обосновывается необходимостью диверсификации структур движения, чтобы обогатить двигательный потенциал учащегося, потенциал – который имеет несомненную ценность в повседневной жизни личности.

Генеративная матрица единиц компетенций. Для обязательных модулей уровни устанавливаются последовательно, начиная с уровня А1 в первый год обучения. Для модулей по выбору динамика уровней устанавливается учителем в зависимости от преемственности выбора и специфики класса ученика.

Единицы содержания. Структура модулей в куррикулумной программе идентична и включает в себя следующие элементы: польза от занятий: меж- и трансдисциплинарные связи; правила безопасности; специальные знания модуля; практическое содержание.

Польза от занятий/меж- и трансдисциплинарные связи. Ставится цель обеспечения и сопоставления знаний из разных областей, ориентированных на формирование идей, концепций, видений, убеждений и т. д. о личностной и социальной роли физических упражнений, спорта для здоровья и развития личности. Эти знания могут передаваться различными способами по усмотрению учителя: в рамках обучения – изучения практического содержания; в рамках соревнований и развлекательных мероприятий; как последовательность урока – через интерактивные действия; в целостной форме урока. Предметы выбираются учителем из генеративной матрицы междисциплинарных и трансдисциплинарных связей: одна тема для каждого разработанного модуля в соответствии с 6 типами содержания и в соответствии с классом/уровнем.

Для знаний, спроецированных в генеративной матрице меж- и трансдисциплинарных связей, устанавливаются соответствующие связи с другими дисциплинами:

- *познание мира*: тела и вещества, свойства тел: форма, длина, масса, объём;
- *биология*: влияние вредных факторов (табак, алкоголь, наркотики) на организм человека; человеческое тело и здоровье; опорно-двигательный аппарат, скелетные мышцы в организме человека;
- *физика*: физические величины, единицы измерения; движение и покой;
- *история румын и универсальная история*: античные олимпийские игры;
- *личностное развитие*: активность и отдых; психическое здоровье.

Междисциплинарные связи устанавливаются в рамках практических занятий по модулям:

- *Познание мира*: взаимоотношения в природе – модуль «Пешеходный туризм»; плавание – модуль «Плавание»; движение и отдых – модуль «Спортивная игра»;
- *Биология*: заболевания опорно-двигательной системы и оказание первой помощи – в модулях путём обеспечения и предоставления первой медицинской помощи в случае необходимости;

- *География*: географическая карта – модуль «Пешеходный туризм»;
- *Физика*: электромагнитные явления: магниты – модуль «Пешеходный туризм»; рычаги в организме человека – модули «Спортивная игра», «Гимнастика», «Легкая атлетика»;
- *Музыкальное образование*: ритмы танцевальной и маршевой музыки, песни, предлагаемые для прослушивания – модули «Танцевальные элементы», «Гимнастика» и некоторые занятия в рамках урока;
- *Математика*: набор натуральных чисел; обыкновенные дроби; геометрические элементы и единицы измерения; геометрические фигуры и тела – во всех модулях по мере необходимости;
- *Румынский/русский язык и литература*: культура общения, связанное ясное выражение;
- *Информатика*: (СИТ), образовательное программное обеспечение, PowerPoint – графические презентации дневника двигательной деятельности и группового проекта;
- *Художественное образование*: хроматический диапазон, используемый в учебной деятельности.

Меж- и трансдисциплинарный подход к научному содержанию школьных программ предлагает учащимся образ одного и того же содержания (явления) с точки зрения различных дисциплин и их отношений. Ученик поставлен в ситуацию думать и задавать вопросы, чтобы установить связь между аспектами, изучаемыми в каждой дисциплине, и, таким образом, больше не будет воспринимать изучаемый феномен изолированно, а накапливать то, что он знает о нём с точки зрения различных дисциплин, дополняя их и влияя друг на друга.

Специфические знания (декларативные) в модуле основаны на практическом содержании целевого режима в зависимости от соответствующего уровня. **Практические знания (процедуральные)** направлены на формирование компетенций в соответствии с адекватным уровнем и указывают на те средства и методы, которые используются на практических занятиях.

Учебная деятельность продвигает методологию, ориентированную на действие, основанное на интерактивных методах, для которых необходим определённый уровень двигательных навыков, мышления, аффективно-волевых процессов, воображения и творчества. Учебная деятельность является средством формирования компетенций и преподносится классу посредством различных общедидактических и специфических дисциплине методов. Но ни один метод не может быть ни рецептом, ни функцией в самоизоляции. Важно использовать подходящие методы для построения дидактических стратегий — наборов процессов, действий и операций, которые, в зависимости от ряда факторов, структурируются в группу деятельности.

Оцениваемые продукты, рекомендованные *Куррикулумом*, отражают специфику вида спорта, изучаемого в конкретном модуле, что позволяет выполнять широкий спектр видов деятельности. Перечень продуктов является открытым и

может быть дополнен преподавателем. Но в то же время рекомендуется определить адекватный продукт, наиболее достоверный для каждой единицы компетенции в контексте класса/уровня и для конкретного учащегося.

Дневник двигательной деятельности ученика является оцениваемым продуктом, а также средством формирования у учащихся компетенций самооценки и самомотивации для самостоятельной практики двигательной деятельности. Дневник значим и для развития цифровых, коммуникативных и социальных компетенций. Дневник двигательной деятельности предлагает ученику различные формирующие возможности: ученик познает себя, сравнивает, интерпретирует, анализирует, делает выводы, общается, предлагает решения для развития собственного организма и т. д.

Внимание! Двигательные тесты для диагностики уровня физической подготовленности не составляют продукт оценивания, не являются обязательными, направлены на объективное информирование ученика об уровне общей физической подготовленности, побуждая его активно и систематически практиковать физические упражнения на уроках и дома, чтобы достичь прогресса в данном виде подготовки на протяжении учебного года. Тестирование может проводиться только один раз в год, в конце учебного года, в целях диагностики/самооценивания.

Оценивание учебных результатов по дисциплине *Физическое воспитание* является важной функциональной составляющей образовательного процесса. Стратегии оценивания продуманы таким образом, чтобы побудить учащегося к умственной и практической деятельности, а также для того, чтобы помочь ему развиваться и формировать себя в когнитивном, духовном, психомоторном и аффективно-мотивационном отношениях.

Оценивание будет сосредоточено на анализе – оценке компетенций в рамках учебной дисциплины, заданных в качестве конечных целей обучающего процесса и подлинных результатов образования учащегося, необходимого ему во взрослой жизни. Таким образом, **целью оценивания** является поощрение приобретения опыта в области физического воспитания и степени формирования компетенций по окончании изучения данного предмета в гимназическом цикле.

В зависимости от момента проведения оценивания в процессе обучения по дисциплине *Физическое воспитание*, оценивание проводится следующим образом: на начальном этапе производится первичное оценивание; затем в процессе непрерывного учения – формативное оценивание; и наконец, итоговое – суммативное оценивание.

- **Первичное оценивание** (ПО) необходимо в начале школьного года/семестра/модуля для определения степени сформированности у учащегося навыков, необходимых в процессе успешного изучения нового. ПО не является контрольным, а результаты используются с целью повышения эффективности

последующего процесса преподавания – учения – оценивания. ПО может быть, как инструментальным (на основе разработанных инструментов оценивания), так и неинструментальным.

- **Формативное оценивание** (ФО) планируется на долгосрочном уровне в конце модулей, а на краткосрочном – на определенных уроках, по решению учителя. Целью ФО является систематический и непрерывный контроль текущих результатов и прогресса, достигнутого учащимися. ФО дает учителю возможность незамедлительно вмешаться, позволяет оптимально провести необходимые корректирующие действия, которые изменят результаты учащихся в лучшую сторону. ФО соотносится с единицами компетенций и единицами содержания за рассматриваемый период времени, является инструментальным и проводится на основе рекомендованных продуктов, реализованных в соответствии с темой обучения.
- **Суммативное оценивание** (СО) планируется в конце значительного отрезка образовательного процесса: семестра, учебного года. СО соотносится с единицами компетенций и единицами содержания за рассматриваемый семестр/год. Является инструментальным и проводится с помощью продуктов, реализованных на основе всей изученной за этот период тематики.

Куррикулум подчёркивает важность стимулирования саморефлексии, самоконтроля и саморегуляции в контексте принятия учащимся как партнеров в процессе оценивания. Выделяем условия, необходимые для воспитания у учащихся способности к самооцениванию:

- представление задания (продукта) и критериев успеха;
- побуждение учащихся к постановке вопросов о ходе выполнения задания (осознание критериев);
- применение инструментов самопроверки, под руководством учителя;
- поощрение оценивания в рамках группы или класса (взаимооценивание);
- заполнение анкеты (лист/карточка самооценки) по завершении релевантного задания.

Для разработки инструментов оценивания учитель должен выбрать и, по необходимости, скомбинировать соответствующие продукты из рекомендованного списка в соответствии с оцениваемыми единицами компетенции и содержания в контексте данной стратегии оценивания.

Результаты учащихся по предмету *Физическое воспитание* в 5-9 классах будут оцениваться **на основе критериев и дескрипторов, без оценок**. По результатам формативного оценивания в конце модулей и суммативного оценивания в конце семестра/года, на основе критериев и дескрипторов учащимся присуждаются **показатели качества**: очень хорошо (ОХ), хорошо (Х), или удовлетворительно (У) (фиг. 1).

УЧАЩИЙСЯ, КОМПЕТЕНЦИИ КОТОРОГО:

- устойчивы, способны к саморазвитию
- требуют тренировки для закрепления
- находятся в процессе формирования

Показатели достижений

ВЫПОЛНЯЕТ ШКОЛЬНЫЕ ПРОДУКТЫ:

- правильно
- полно
- последовательно
- без колебаний
- с незначительными ошибками
- недостаточно полно
- частично
- непоследовательно
- с небольшими колебаниями, преодоленными под руководством учителя (направляющие вопросы)
- с ошибками
- неполно
- непоследовательно
- с колебаниями, преодоленными с постоянной поддержкой (пояснения, указания)

Дескрипторы достижений

ПОДТВЕРЖДАЕТ ОЦЕНИВАЕМЫЕ ШКОЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ НА:

Очень хорошо

Хорошо

Удовлетворительно

Показатели качества

Фигура1. Оценка школьных результатов по дисциплине *Физическое воспитание в V-IX в контексте КОД*

Все вышеперечисленные методологические ориентировки преподавания — учения — оценивания порождают необходимость создания **высокоэффективной и благоприятной учебной среды, нацеленной на ученика**, которая характеризуется следующими критериями:

- вопросы, заданные учащимися, ценнее, чем их ответы;
- идеи поступают из разных источников;
- используются разнообразные типы учения: учение, основанное на практических работах, на исследованиях, на проектах, на рабочих заданиях; непосредственное учение; взаимное обучение; учение с помощью экскурсий; учение в музеях; учение с помощью интернета (e-learning); игровая форма учения и т. д.;
- обучение в классе непосредственно «подключено» к социуму: чтобы оно пригодились в реальном мире, именно там должно начинаться и заканчиваться обучение;
- обучение персонафицировано в зависимости от различных сопутствующих проблем;
- оценивание является непрерывным, достоверным и прозрачным процессом, который никогда не должен проводиться в качестве наказания;
- критерии успеха всегда взвешенные и прозрачные;
- позитивный опыт обучения рассматривается, как ценность [23].

ДВИГАТЕЛЬНЫЕ ТЕСТЫ ДЛЯ ДИАГНОСТИКИ УРОВНЯ ОБЩЕЙ ФИЗИЧЕСКОЙ ПОДГОТОВЛЕННОСТИ УЧАЩИХСЯ ГИМНАЗИЧЕСКОГО ЦИКЛА

Учителя и учащиеся могут использовать двигательные тесты в конце учебного года,
в целях диагностики/самооценки.

№ п/п.	Тесты	Девочки/ Мальчики	Класс	Уровни общей физической подготовленности						
				Высший	Высокий	Средне- высокий	Средний	Средне- низкий	Низкий	Очень низкий
1	Челночный бег: 3×10м (с)	Девочки	V	8,7	8,8	8,9	9,0	9,1	9,2	9,3
			VI	8,6	8,7	8,8	8,9	9,0	9,1	9,2
			VII	8,5	8,6	8,7	8,8	8,9	9,0	9,1
		VIII	8,4	8,5	8,6	8,7	8,8	8,9	9,0	
		IX	8,3	8,4	8,5	8,6	8,7	8,8	8,9	
		Мальчики	V	7,9	8,0	8,1	8,2	8,3	8,4	8,5
			VI	7,8	7,9	8,0	8,1	8,2	8,3	8,4
			VII	7,7	7,8	7,9	8,0	8,1	8,2	8,3
		VIII	7,6	7,7	7,8	7,9	8,0	8,1	8,2	
IX	7,5	7,6	7,7	7,8	7,9	8,0	8,1			
2	Подъём туловища из положения лёжа на спине (руки скрестно к плечам, зафиксированы на груди, ноги полусогнуты, зафиксированы неподвижно) в течение 30 с	Девочки	V	19	18	17	16	15	14	13
			VI	20	19	18	17	16	15	14
			VII	21	20	19	18	17	16	15
		VIII	22	21	20	19	18	17	16	
		IX	23	22	21	20	19	18	17	
		Мальчики	V	24	23	22	21	20	19	18
			VI	25	24	23	22	21	20	19
			VII	26	25	24	23	22	21	20
		VIII	27	26	25	24	23	22	21	
IX	28	27	26	25	24	23	22			

3	Прыжок в длину с места (см)	Девочки	V	165	160	155	150	145	140	135
			VI	170	165	160	155	150	145	140
			VII	175	170	165	160	155	150	145
		Мальчики	VIII	180	175	170	165	160	155	150
			IX	185	180	175	170	165	160	155
			V	180	170	160	150	140	130	120
			VI	190	180	170	160	150	140	130
			VII	200	190	180	170	160	150	140
			VIII	210	200	190	180	170	160	150
4	Медленный наклон вперёд из положения стоя на гимнастической скамейке (см)	Девочки	IX	220	210	200	190	180	170	160
			V	+11	+10	+9	+8	+7	+6	+5
			VI	+12	+11	+10	+9	+8	+7	+6
		Мальчики	VII	+13	+12	+11	+10	+9	+8	+7
			VIII	+14	+13	+12	+11	+10	+9	+8
			IX	+15	+14	+13	+12	+11	+10	+9
			V	+9	+8	+7	+6	+5	+4	+3
			VI	+10	+9	+8	+7	+6	+5	+4
			VII	+11	+10	+9	+8	+7	+6	+5
5	Сгибание и разгибание рук в упоре лёжа на гимнастической скамейке (кол-во повторов)	Девочки	VIII	+12	+11	+10	+9	+8	+7	+6
			IX	+13	+12	+11	+10	+9	+8	+7
			V	14	13	12	11	10	9	8
		Мальчики	VI	15	14	13	12	11	10	9
			VII	16	15	14	13	12	11	10
			VIII	17	16	15	14	13	12	11
			IX	18	17	16	15	14	13	12
			V	15	14	13	12	11	10	9
			VI	16	15	14	13	12	11	10

6	Подтягивания из виса хватом сверху на перекладине (кол-во повторов)	Мальчики									
		V	7	6	5	4	3	2	1		
		VI	9	8	7	6	5	4	3		
		VII	11	10	9	8	7	6	5		
		VIII	13	12	11	10	9	8	7		
		IX									
		42 кг	15	14	13	12	11	10	9		
		48 кг	14	13	12	11	10	9	8		
		51 кг	13	12	11	10	9	8	7		
		56 кг	12	11	10	9	8	7	6		
		60 кг	11	10	9	8	7	6	5		
		67 кг	10	9	8	7	6	5	4		
		75 кг	9	8	7	6	5	4	3		
		82 кг	8	7	6	5	4	3	2		
+ 82 кг	8	7	6	5	4	3	2				

Библиография

Нормативно-правовая база

1. *Cadrul de referință al curriculumului național*, aprobat prin Ordinul Ministerului Educației, Culturii și Cercetării nr. 432 din 29 mai 2017.
2. *Codul Educației al Republicii Moldova*, modificat LP 138 din 17.06.16, MO184-192/01.07.16 art.401, intrat în vigoare 01.07.16.
3. *Concepția educației în Republica Moldova*, 2000.
4. *Curriculum la disciplina Educația fizică: Chișinău, ME, 2010.*
5. *Curriculum pentru învățământul primar*, aprobat la Consiliul Național pentru Curriculum, Ordinul Ministerului Educației, Culturii și Cercetării nr. 1124 din 20 iulie 2018.
6. *Legea Republicii Moldova cu privire la Drepturile Copilului*, nr. 338-XIII din 15 decembrie 1994.
7. *Metodologia de evaluare criterială prin descriptori la disciplinele Educația muzicală, Educația plastică, Educația tehnologică și Educația fizică, clasa a V-a*, aprobată la Consiliul Național pentru Curriculum, Ordinul Ministerului Educației, Culturii și Cercetării nr. 1324 din 08 septembrie 2018.
8. *Standarde de eficiență a învățării*, Ministerul Educației al Republicii Moldova, 2012.
9. *Strategia de dezvoltare a educației pentru anii 2014-2020 «Educația 2020»*, publicat: 21.11.2014 în Monitorul Oficial Nr. 345-351; art. 1014.
10. *Strategia Moldova Digitală 2020*, publicată: 08.11.2013 în Monitorul Oficial Nr. 252-257, art. 963.
11. *Strategia Națională Educație pentru toți*, publicată: 15.04.2003 în Monitorul Oficial Nr. 070, art. 441.

Исследования/доклады

12. *Evaluarea curriculumului național în învățământul general. Studiu*. Chișinău: MECC, IȘE, 2018.
13. Bucun, N.; Guțu, V.; Ghicov A. [et al.] *Evaluarea curriculumului școlar. Ghid metodologic*. Chișinău: IȘE, 2017.

Специальная литература

14. Bragarenco, N. *Metodologia pregătirii sportive a rugbiștilor juniori*. Chișinău: Garamond-Studio, 2018.
15. Budevici-Puiu, A. ș. a. *Handbal liceal, teorie și metodică*. Chișinău: Valinex, 2012.
16. Ciorbă C. *Baschet, pregătirea fizică*. Chișinău: Garamond-Studio, 2016.
17. Ciorbă C. ș. a. *Jocuri sportive, ghid metodic*. Chișinău: Valinex, 2016.
18. Gremalschi T.; Boian I. *Standarde de eficiență a disciplinei Educația Fizică*. Chișinău: Lyceum, 2012.
19. Grosu V., Perfilov O., Perfilov L. *Tehnologii de evaluare la Taekwondo WT 10-1 KUP. Ghid metodologic*. Chișinău: Artpoligraf, 2019.

20. Manolachi V., Lefter N., Manolachi V. *Judo: Ghid didactic pentru școlile sportive de specialitate*. Chișinău: USEFS, 2017.
21. Mocrousov E., Moiescu P. *Tehnica, tactica și metodică tenisului de masă, Ghid metodic*. Chișinău: Valinex, 2017.
22. Rîșneac B., Solonenco G. *Înotul sportiv, concepte metodologice*. Chișinău: USEFS, 2014.
23. Sîrghi S. *Fotbal, pregătirea fizică diferențiată. Monografie*. Chișinău: Valinex, 2017.
24. Tabîrța V., Bragarenco N., Grosul V. *Badminton, curs de lecții*. Chișinău, USEFS, 2009.
25. Vasiliev M. *Instruirea modulară – tehnologie didactică axată pe formarea competențelor*// În: Didactica Pro... nr. 5-6 (87-88), 2014, p. 56 -59.
26. Aftimciuc, O.; Chizari, M. *Fitness, teorie și metodică*. Iași: Prim, 2012.
27. Conohova T., Păcuraru A. *Teoria și metodică jocului de volei*. Iași: Prim, 2014.
28. Dragomir P., Scarlat E. *Educația fizică școlară. Repere noi – mutații necesare*. București: EDP, 2004.
29. Heick, T. The characteristics of a highly effective learning environment <https://www.teachthought.com/learning/10-characteristics-of-a-highly-effective-learning-environment/>
30. Houart M. *Evaluer des compétence... Ouimais comment?* Département Éducation et technologie (UNamur), 2001.
31. Năstase V. D. *Dans sportiv. Metodologia performanței*. Pitești: Paralela 45, 2011.