

MINISTERUL EDUCAȚIEI, CULTURII ȘI CERCETĂRII
AL REPUBLICII MOLDOVA

CURRICULUM NAȚIONAL

ARIA CURRICULARĂ
LIMBĂ ȘI COMUNICARE

LIMBA STRĂINĂ

clasele V-IX

Chișinău, 2019

Aprobat:

- Consiliul Național pentru Curriculum, proces-verbal nr. 22 din 05.07.2019
- Ordinul Ministerului Educației, Culturii și Cercetării nr. 906 din 17.07.2019

COORDONATORI:

- **Angela CUTASEVICI**, Secretar de Stat în domeniul educației, MECC
- **Valentin CRUDU**, dr., șef Direcție învățământ general, MECC, coordonator al managementului curricular
- **Natalia GRÎU**, consultant principal, MECC, coordonator al grupului de lucru

EXPERȚI-COORDONATORI:

- **Vladimir GUȚU**, dr. hab., prof. univ., USM, expert-coordonator general
- **Ion GUȚU**, dr. conf. univ., USM, expert-coordonator pe aria curriculară *Limbă și comunicare*

GRUPUL DE LUCRU:

- **Daniela MUNCA-AFTENEV** (coordonator), dr. lect. sup., Academia de Inovare și Schimbare prin Educație, Chișinău
- **Aliona AFANAS**, dr. conf. univ., IȘE, Chișinău
- **Aliona BACALÂM**, grad did. întâi, IPLT „Miguel de Cervantes”, Chișinău
- **Iulia CROITOR**, grad did. întâi, IPLT „Lucian Blaga”, Chișinău
- **Ludmila CUTCOVSCHI**, grad did. doi, IPLT „Mihail Kogălniceanu”, Chișinău
- **Stela GRAMA**, grad didactic întâi, LCI „Prometeu-Prim”, Chișinău
- **Angela GRAUR**, grad didactic întâi, IPLT „Miguel de Cervantes”, Chișinău
- **Svetlana LUNGU**, grad did. superior, IPLT „Mihai Eminescu”, Chișinău
- **Tamara NEGARĂ**, grad did. superior, IPLT „Ginta Latină”, Chișinău
- **Angela OSIPOV**, grad did. superior, IPLT „Mihail Kogălniceanu”, Chișinău
- **Daniela TÎRSÎNĂ**, grad did. superior, IP Centrul de Excelență în Economie și Finanțe, Chișinău
- **Silvia VORONIUC**, grad did. superior, LCI „Prometeu-Prim”, Chișinău

PRELIMINARII

Curriculumul la Limba străină (în continuare *LS*) pentru învățământul gimnazial este parte componentă a Curriculumului Național și componentă a ariei curriculare *Limbă și comunicare* și reprezintă un document reglator și act normativ pentru implementare în procesul educațional în clasele gimnaziale. Prezentul curriculum este a patra generație de acest tip de documente și a doua generație de curricula centrate pe competențe. Scopul Curriculumului pentru învățământul gimnazial constă în concretizarea și valorificarea politicilor educaționale naționale și europene legate de procesul de proiectare-predare-învățare-evaluare a disciplinei *LS* la nivelul învățământului gimnazial.

Nevoia schimbărilor a fost condiționată de mai mulți factori precum:

- imperativul demarării unui nou ciclu curricular, urmare a expirării perioadei de funcționare a ultimei generații de curriculum, aprobate în anul 2010;
- elaborarea și promovarea unor noi politici educaționale și curriculare cu referire la dezvoltarea sistemului de învățământ per ansamblu și a sistemului de formare a competențelor la *LS* în particular;
- îmbunătățirea aspectelor vulnerabile, depistate în procesul evaluării Curriculumului Național, inclusiv al Curriculumului la *LS*, în baza experiențelor educaționale acumulate de comunitatea profesorală din republică, precum și a rezultatelor evaluărilor naționale a competențelor lingvistice ale elevilor;
- corelarea conținuturilor educaționale din Curriculumul la *LS* cu cele din curricula disciplinelor conexe de la nivelul gimnazial, mai ales din aria *Limbă și comunicare*;
- recomandările noilor documente europene privind elaborarea curriculumului la disciplina *LS* și achiziționarea eficientă a competențelor-cheie în cadrul învățământului obligatoriu;
- racordarea competențelor elevilor la nivelurile de performanță lingvistică conform noilor completări la *Cadrul European Comun de Referință pentru Limbi* (2018).

Schimbările produse în plan european și național care au dictat revizitarea sistemică a Curriculumului sunt fundamentate de prevederile mai multor documente normative naționale și internaționale de politici educaționale: *Strategia sectorială „Educația 2020”* (2014), *Codul educației, 2014*, *Cadrul Național de Referință al Curriculumului, 2017*, *CURRICULUM DE BAZĂ. Sistem de competențe pentru învățământul general, 2018*, *Cadrul European Comun de Referință pentru Limbi, 2018*, *Standardele de competențe digitale pentru cadrele didactice din învățământul general, 2015*, *Standardele de competențe digitale ale elevilor din ciclul primar, gimnazial și liceal, 2015*.

Toate aceste documente promovează abordarea sistemică a conceptului de curriculum, modelul de proiectare curriculară centrat pe competențe și finalități, adică pe produs sau pe achizițiile finale ale procesului complex de predare-învățare-evaluare. Menționăm, totodată, faptul că dezvoltările/reconceptualizările efectuate în cadrul Curriculumului actual au avut ca premisă elementele de noutate ale *Cadrului de referință pentru curriculum național* (CRCN): delimitarea clară a profilului absolventului, precizarea noțiunii de competență, redefinirea și articularea în perspectivă pragmatic-funcțională a unor competențe specifice, restructurarea sau reorganizarea unor domenii, apariția conceptului de unitate de competență care l-a substituit pe cel de sub-competență etc., toate aceste aspecte fiind expuse mai amănunțit în *Ghidul de implementare a Curriculumului la disciplina Limba străină* (în continuare Ghid).

Acești factori au determinat orientarea conceptuală a Curriculumului la *LS* pentru nivelul gimnazial spre formarea la elevi a competențelor de receptare, producere, interacțiune și mediere specifice nivelului A2+ conform versiunii actualizate CECRL din 2018. În acest scop, Curriculumul prevede eșalonarea corectă și dozarea adecvată a conținuturilor educaționale cu specificarea finalităților concrete pentru fiecare clasă aparte, cu luarea în considerare a particularităților de vârstă și de învățare ale elevilor claselor gimnaziale, cu ajustarea conținuturilor educaționale la cerințele actuale ale elevilor (exigența de necesitate, utilitate, plăcere).

Funcțiile Curriculumului la *LS* reies din stipulările CRCN și au caracter de conceptualizare și proiectare, de reglare și normare, de orientare și sincronizare cu tendințele naționale și internaționale actuale în sistemul educațional, cum ar fi funcția reglatoare ce ține de componenta teleologică și funcția strategică ce se referă la componentele conținutală și procesuală.

Beneficiarii prezentului document sunt atât concepătorii de curriculum, autorii de resurse didactice, managerii și cadrele didactice, elevii și părinții, cât și alte persoane interesate.

I. REPERE CONCEPTUALE

Curriculumul la disciplina *LS* este parte componentă a Curriculumului Național și reprezintă un sistem de concepte, procese, produse și finalități care asigură funcționalitatea și dezvoltarea disciplinei la nivel de învățământ gimnazial, atribuind rolul prioritar sincronizării abordării psihocentrice și sociocentrice, prioritizării finalităților educaționale și integralizării predării-învățării-evaluării.

La baza acestui curriculum au stat cele mai recente prevederi din volumul complementar al CECRL publicat în anul 2018, atât la nivel de unități de competențe și unități de conținut, cât și la cel de activități și produse școlare recomandate. Procesul de predare se va axa pe aspectul comunicativ și abordarea acțională a limbii în vederea extinderii competențelor de comunicare în limba străină și cultivarea atitudinilor respective la formarea personalității adolescentului. Au fost incluse activități și sugestii tematice legate de discipline noi obligatorii incluse în Planul-cadru, cum ar fi *Dezvoltarea personală*, *Educația pentru societate* și *Educația digitală*. Acestea au rolul de a dezvolta nu doar competențele lingvistice, sociolingvistice, pragmatice și (pluri/inter)culturale, dar și să favorizeze autocunoașterea elevilor în devenirea lor ca cetățeni informați, activi și integri, care ar putea relaționa deschis și liber, demonstrând responsabilitate în luarea deciziilor de carieră și dezvoltarea personală pe parcursul întregii vieți.

Curriculumul dezvoltat reflectă, ca și la etapa ciclului primar, deplasarea accentului de pe procesul de predare pe procesul de învățare, reliefează predominanța rezultatelor în fața ofertelor, reiterează importanța învățământului formativ-dezvoltativ în fața celui informativ-reproductiv. Conținuturile educaționale au fost desconggestionate/reproiectate și transformate în realități funcționabile, care promovează autonomia, creativitatea, ingeniozitatea și interesele elevilor și sunt corelate cu particularitățile de dezvoltare intelectuală, psihologică și de vârstă ale elevilor.

Atât componentele Curriculumului Național, ale Planului-cadru și ale volumului complementar al CECRL (2018), cât și acest curriculum își propun să echipeze cadrul didactic și autorii de manuale cu resursele necesare pentru a dezvolta toate cele patru competențe specifice *Limbei străine* la treapta gimnazială în conformitate cu exigențele procesului de predare-învățare-evaluare în secolul XXI. Competențele lingvistice, sociolingvistice, pragmatice și (inter/pluri)culturale vor fi valorificate prin intermediul unor abordări tematice acționale care vor contribui la formarea personalității elevilor cu spirit de inițiativă, capabili de autodezvoltare și care vor demonstra independență de opinie și acțiune, responsabilitate, deschidere pentru dialogul intercultural în contextul valorilor naționale și internaționale.

Noua viziune conceptuală pentru ciclul gimnazial este determinată de definiția competenței școlare promovată prin *Codul Educației și Cadrul de Referință al Curriculumului Național*, și anume: „*competența școlară este un sistem integrat de cunoștințe, abilități, atitudini și valori, dobândite, formate și dezvoltate prin învățare, a căror mobilizare permite identificarea și rezolvarea diferitor probleme în diverse contexte și situații*”.

Componenta-cheie în Curriculumul la *LS* o constituie sistemul de finalități axat pe sistemul de competențe după cum urmează:

A. Competențe-cheie/transversale, categorie curriculară importantă cu un grad înalt de generalizare, ce marchează așteptările societății privind parcursul școlar și performanțele cele mai generale care pot fi atinse de elevi la încheierea școlarizării. Acestea reflectă atât tendințele din politicile educaționale naționale, reflectate în *Codul Educației* (2014), cât și internaționale, stipulate în *Recomandările Comisiei Europene* (2018). Competențele-cheie/transversale traversează diferite sfere ale vieții sociale, poartă un caracter pluri/inter/transdisciplinar, se pot concretiza în cadrul competențelor specifice disciplinei, unităților de competențe, unităților de conținut, activităților de învățare și produselor școlare recomandate, se formează și se dezvoltă progresiv și gradual pe niveluri și cicluri de învățământ.

B. Competențe specifice disciplinei, ce rezultă din competențele transdisciplinare și competențele-cheie/transversale și reprezintă sisteme integrate de cunoștințe, abilități, atitudini și valori, pe care și le propune să le dezvolte disciplina *Limba străină* până la finele clasei a IX-a la nivelul învățământului gimnazial.

C. Unități de competențe, drept componente ale competențelor ce facilitează formarea competențelor specifice și reprezintă etape sau pre-achiziții în construirea acestora. Unitățile de competențe sunt structurate și dezvoltate la disciplina *Limba străină* pentru fiecare dintre clasele a V-a – a IX-a pe parcursul unei unități de învățare/unui an școlar.

Curriculumul la disciplina *LS* este axat pe unități de conținuturi/module ca mijloace de atingere a finalităților respective. Unitățile de conținut constituie mijloace informaționale prin care se țintește realizarea sistemelor de unități de competențe proiectate pentru unitatea de învățare dată. Respectiv, se vizează realizarea competențelor specifice disciplinei, dar și a celor transversale/transdisciplinare. Unitățile de conținut încorporează sugestii pentru contexte și sarcini comunicative și acte comunicative. Fiecare unitate de competență include activități de învățare și produse școlare recomandate. Tipologia acestora este explicată în mod detaliat în Ghid.

Volumul complementar al CECRL publicat în 2018 a introdus interacțiunea on-line ca un element important al comunicării într-o limbă străină, alături de comunicarea orală și cea scrisă. În anul 2015 Ministerul Educației a publicat *Standardele de competențe*

digitale pentru cadrele didactice din învățământul general și Standardele de competențe digitale ale elevilor din ciclul primar, gimnazial și liceal. Pentru a reflecta această nou-tate, noul curriculum pentru ciclul gimnazial include indicatori care se referă la capacitatea elevului de a înțelege informația publicată în diverse surse digitale, cum ar fi site-uri web, postere și anunțuri digitale, și de a se implica eficient în discuții și conversații on-line. A fost diversificată și lista de Acte comunicative și cea de activități și produse școlare recomandate, care include lectura povestirilor on-line, utilizarea testelor interactive on-line, crearea de postere digitale, formularea de mesaje scurte și clare într-un chat sau pe un forum, crearea unui blog sau portofoliu on-line într-o limbă străină, înregistrarea unui mesaj audio (podcasturi) sau video într-o limbă străină etc.

În anul 2019, Curriculumul la ciclul gimnazial a fost îmbogățit cu liste separate de sugestii pentru contexte și sarcini comunicative, divizate pe clase și plasate în creștere. Acestea au fost organizate în șase grupuri cheie: mediul personal al elevului, mediul familial, mediul școlar, mediul natural, mediul cultural și mediul social și informațional. Ordinea în care vor fi abordate aceste sugestii tematice va fi determinată de specificul unității de învățare, de folosirea lor în situațiile sau contextele cotidiene, de textele propuse pentru lectură sau pentru audiere și de realizarea sarcinilor acționale concrete.

Activitățile de învățare și produsele școlare recomandate prezintă o listă deschisă de contexte semnificative de manifestare a unităților de competențe proiectate pentru dezvoltare și evaluare în cadrul unității respective de învățare. Cadrul didactic are libertatea și responsabilitatea nu doar să valorifice această listă personalizat la nivelul proiectării și realizării lecțiilor, ci și să o completeze în funcție de specificul clasei, de resursele disponibile etc. Centrarea învățământului gimnazial pe formarea de competențe nu poate anula conceptul de obiectiv, ci din contra, presupune valorificarea acestuia la nivelul proiectării didactice de scurtă durată și corelează componentele unității de învățare vizate prin lecția dată.

Curriculumul la disciplina *LS* este bazat pe abordarea constructivistă, învățarea activă și interactivă, transdisciplinaritate, valorificarea experiențelor elevilor și crearea mediilor de învățare corespunzătoare.

Prezentul document include în structura sa următoarele produse: *Curriculumul ca programă școlară; manualul; ghidul metodologic; testele de evaluare; alte materii curriculare.*

II. ADMINISTRAREA DISCIPLINEI

| Statutul disciplinei | Aria curriculară | Clasa | Nr. de ore pe săptămână | Nr. de ore pe an |
|----------------------|---------------------|-------|-------------------------|------------------|
| Obligatorie | Limbă și comunicare | V | 2 | 68 |
| | | VI | 2 | 68 |
| | | VII | 2 | 68 |
| | | VIII | 2 | 68 |
| | | IX | 2 | 66 |

III. COMPETENȚE SPECIFICE DISCIPLINEI

- Competența lingvistică:** Aplicarea normelor lingvistice în formularea de mesaje simple și corecte, valorificând limba ca sistem.
- Competența sociolingvistică:** Utilizarea structurilor lingvistice, demonstrând funcționalitatea limbii în cadrul unui contact social.
- Competența pragmatică:** Utilizarea structurilor lingvistice în cadrul unor contexte familiare și previzibile, demonstrând coerență și precizie în comunicare.
- Competența (pluri/inter) culturală:** Aproprierea elementelor specifice culturii țărilor limbilor țintă, manifestând deschidere și motivație pentru dialog intercultural.

3.1 . REPARTIZAREA ORIENTATIVĂ A ORELOR PE UNITĂȚI DE CONȚINUT

| Clasa | Unități de conținut | Nr. de ore |
|-----------|------------------------------------|------------|
| V | Mediul personal | 8 |
| | Mediul familial | 7 |
| | Mediul școlar | 12 |
| | Mediul natural | 10 |
| | Mediul cultural | 12 |
| | Mediul social și informațional | 14 |
| | Ore la discreția cadrului didactic | 5 |
| VI | Mediul personal | 8 |
| | Mediul familial | 7 |
| | Mediul școlar | 12 |
| | Mediul natural | 10 |
| | Mediul cultural | 12 |
| | Mediul social și informațional | 14 |
| | Ore la discreția cadrului didactic | 5 |

| | | |
|-------------|------------------------------------|----|
| VII | Mediul personal | 8 |
| | Mediul familial | 7 |
| | Mediul școlar | 12 |
| | Mediul natural | 10 |
| | Mediul cultural | 12 |
| | Mediul social și informațional | 14 |
| | Ore la discreția cadrului didactic | 5 |
| VIII | Mediul personal | 8 |
| | Mediul familial | 7 |
| | Mediul școlar | 12 |
| | Mediul natural | 10 |
| | Mediul cultural | 12 |
| | Mediul social și informațional | 14 |
| | Ore la discreția cadrului didactic | 5 |
| IX | Mediul personal | 8 |
| | Mediul familial | 7 |
| | Mediul școlar | 12 |
| | Mediul natural | 10 |
| | Mediul cultural | 12 |
| | Mediul social și informațional | 14 |
| | Ore la discreția cadrului didactic | 3 |

Detalierea orientativă și modalitatea de repartizare a temelor/unităților de conținut pe clase și unități de timp la disciplină, în raport cu conținuturile curriculare, se stabilește prin *Reperete metodologice de organizare a procesului educațional la disciplină*, aprobate prin ordin de ministru.

IV. UNITĂȚI DE ÎNVĂȚARE

| Competențe specifice |
|---|
| <p>CS 1. Competența lingvistică: Aplicarea normelor lingvistice în formularea de mesaje simple și corecte, valorificând limba ca sistem.</p> <p>CS 2. Competența sociolingvistică: Utilizarea structurilor lingvistice, demonstrând funcționalitatea limbii în cadrul unui contact social.</p> <p>CS 3. Competența pragmatică: Utilizarea structurilor lingvistice în cadrul unor contexte familiare și prezizibile, demonstrând coerență și precizie în comunicare.</p> <p>CS 4. Competența (pluri/inter)culturală: Aproprierea elementelor specifice culturii țării alocone, manifestând deschidere și motivație pentru dialog intercultural.</p> |
| Contexte tematice |
| <ol style="list-style-type: none">1. Mediul personal2. Mediul familial3. Mediul școlar4. Mediul natural5. Mediul cultural6. Mediul social și informațional |

| Unități de competențe | Unități de conținut | Activități și produse de învățare recomandate |
|--|---|---|
| <p>Receptarea mesajelor orale/ audiovizuale</p> <p>Componenta fonologică</p> <p>1.1. Distingerea cuvintelor și sintagmelor simple care conțin sunete și modele de intonație specifice limbii străine, emise lent și clar.</p> <p>Componenta lexicală și semantică</p> <p>1.2. Identificarea sensului cuvintelor uzuale din contexte scurte, clare și simple.</p> <p>Componenta gramaticală</p> <p>1.3. Distingerea formelor gramaticale și a structurilor sintactice simple specifice limbii străine în contexte cunoscute.</p> | <p>Acte comunicative</p> <ul style="list-style-type: none"> • A imita sunete și grupuri fonetice • A localiza obiecte în spațiu • A urma ordine și indicații <p>Elemente de construcție a comunicării*</p> | <p>Activități și produse</p> <p>Activități:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Exerciții de recunoaștere a elementelor fonetice (sunete, modele de intonație etc.) din audierea/vizionarea materialelor audiovizuale. • Exerciții fonetice de antrenare a auzului prin intermediul vizionării desenelor animate/secvențelor audiovizuale simple și scurte. • Executarea unor instrucțiuni și indicații. • Exerciții de stabilire a tipului enunțului după intonația corespunzătoare. • Exerciții de eliminare a cuvântului intrus. • Jocuri chinezești. <p>Produse:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Rime sau versuri simple. • Mesaje simple și scurte/on-line. • Dialoguri scurte și simple. • Fișe de lucru. • Hărți conceptuale simple. |

| Producerea mesajelor orale/medierea | Acte comunicative | Activități și produse |
|--|---|--|
| <p>Componenta fonologică</p> <p>1.4. Respectarea pronunției, ritmului și intonației specifice limbii străine în cadrul unor cuvinte, expresii și enunțuri simple din mediul cotidian.</p> <p>Componenta semantică și lexicală</p> <p>1.5. Utilizarea corectă a cuvintelor și expresiilor simple și scurte, specifice limbii străine, în contexte de comunicare cotidiene.</p> <p>Componenta gramaticală</p> <p>1.6. Respectarea normelor gramaticale uzuale în cadrul unor enunțuri simple și izolate.</p> | <ul style="list-style-type: none"> • A solicita informații • A oferi informații • A da ordine și indicații • A afirma • A nega • A localiza obiecte în spațiu • A întreba <p>Elemente de construcție a comunicării*</p> | <p>Activități:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Exerciții fonetice de reproducere cu exactitate după profesor/din înregistrări audio sau video făcute de vorbitori nativi, a modelelor de intonație și de pronunție a fonemelor studiate. • Recitarea poeziilor. • Interpretarea cântecelor individual și în grup. • Prezentarea unui monolog succint după modelul prestabilit. <p>Produse:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Recitări de poezii. • Dialoguri simple. • Răspunsuri simple adecvate unei situații. • Dramatizări/jocuri de rol. • Produse digitale simple. • Prezentări simple și scurte în format tradițional și digital. |
| <p>Receptarea mesajelor scrise/ audiovizuale</p> <p>Componenta ortografică</p> <p>1.7. Recunoașterea, prin citire, a semnelor diacritice și de punctuație specifice limbii străine în cuvinte, enunțuri, texte tipărite și/sau scrise de mână.</p> <p>Componenta lexicală și semantică</p> <p>1.8. Distingerea, prin citire, a mesajului unor enunțuri simple care descriu persoane/obiecte și situații cotidiene.</p> <p>Componenta gramaticală</p> <p>1.9. Identificarea structurilor gramaticale specifice limbii străine în mesaje simple și clare.</p> | <p>Acte comunicative</p> <ul style="list-style-type: none"> • A da informații • A localiza obiecte în spațiu • A afirma • A nega • A confirma • A descrie <p>Elemente de construcție a comunicării*</p> | <p>Activități și produse</p> <p>Activități:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lectura cu voce tare a textului. • Asocierea enunțului/mesajului cu imagini/secvențe video. • Asocierea cuvintelor cu explicațiile/definițiile lor. • Restabilirea ordinii cuvintelor în enunțuri. • Continuarea frazelor după model. • Rezolvarea de rebusuri. • Bifarea variantei corecte după audierea unui mesaj. <p>Produse:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Texte scurte/mesaje audiovizuale/on-line. • Rebusuri/cuvinte încrucișate/puzzle. • Infografice/benzi desenate simple. • Postere și colaje simple în format tradițional și digital. • Proiecte individuale și/sau de grup pe teme cotidiene. |

| Producerea mesajelor scrise/on-line/ medierea | Acte comunicative | Activități și produse |
|---|--|---|
| <p>Componenta ortografică</p> <p>1.10. Aplicarea regulilor ortografice specifice limbii străine în cuvinte și expresii uzuale.</p> <p>Componenta lexicală și semantică</p> <p>Componenta gramaticală</p> <p>1.11. Utilizarea corectă a structurilor sintactice și a formelor gramaticale simple în cadrul unor enunțuri și texte scurte pe teme de ordin cotidian.</p> | <ul style="list-style-type: none"> • A descrie/a caracteriza • A oferi informații • A exprima posesia • A afirma • A nega • A localiza obiecte în spațiu • A întreba • A răspunde la întrebări • A explica <p>Elemente de construcție a comunicării*</p> | <p>Activități:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Integrarea elementelor lexico-gramaticale studiate în enunțuri/descrieri/mesaje/tabele/chestionare în format tradițional și on-line. • Delimitarea enunțurilor dintr-un text cu scrierea semnelor de punctuație corespunzătoare. • Transformarea enunțurilor după model. • Formularea întrebărilor și răspunsurilor. • Scrierea cuvintelor/expresiilor/enunțurilor după dictare. • Rezolvarea de rebusuri • Ordonarea literelor/silabelor în cuvinte. <p>Produse:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Rebusuri/cuvine încrucișate/puzzle. • Enunțuri simple/texte scurte/mesaje electronice. • Fișe de lucru. • Postere și colaje simple în format tradițional și/sau digital. • Portofolii lexicale ilustrate simple. • Proiecte individuale și de grup. |

| Receptarea mesajelor orale/scrise/ audiovizuale | Acte comunicative | Activități și produse |
|--|---|--|
| <p>2.1. Identificarea formulelor elementare de adresare și de politețe în mesaje simple și scurte cu referire la activități cotidiane.</p> <p>2.2. Recunoașterea indicațiilor, recomandărilor și instrucțiunilor simple, orale și scrise, în contexte sociale simple.</p> <p>2.3. Distingerea sensului unor cuvinte și sintagme cheie din texte autentice scurte din mediul cotidian.</p> | <ul style="list-style-type: none"> • A exprima (stări, emoții, atitudini) • A ruga • A cere scuze • A mulțumi și a răspunde la mulțumiri • A oferi/a cere (obiecte, lucruri) • A localiza (persoane, obiecte) • A aproba/a nega • A cere și a oferi informații • A saluta <p>Elemente de construcție a comunicării*</p> | <p>Activități:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Executarea unor instrucțiuni și indicații scurte și simple, formulate cu un debit lent și clar. • Citirea unor postări scurte on-line. • Exerciții de selectare a informațiilor cheie din texte simple. • Elaborarea unui mesaj în baza unei imagini. • Completarea unor texte lacunare mici/benzilor desenate cu ajutorul unor cuvinte/sintagme/desene. • Alegerea răspunsului corect în baza textului citit sau în baza suportului audiovizual. • Eliminarea cuvântului intrus. • Clasificarea obiectelor/însușirilor/fenomenelor. • Completarea hărților conceptuale. • Aranjarea în ordine a enunțurilor dintr-un text. • Asocierea cuvintelor/enunțurilor/textelor scurte și simple cu imagini. <p>Produse:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Rime simple. • Nori de cuvinte/careuri de cuvinte. • Benzi desenate. • Hărți conceptuale. • Orare zilnice. • Formulare simple. • Texte informative simple și scurte. |

| Producerea mesajelor orale/scrise/ on-line Medierea | Acte comunicative | Activități și produse |
|---|--|--|
| <p>2.4. Integrarea formulelor cotidiene de politețe și de adresare oficială/neoficială în contexte sociale simple.</p> <p>2.5. Utilizarea modelelor simple de comunicare și a limbajului nonverbal în contexte sociale de ordin cotidian.</p> | <ul style="list-style-type: none"> • A informa/a solicita informații • A ruga/a cere scuze • A interoga • A îndemna • A cere/a oferi (obiecte) • A exprima păreri de rău • A oferi informații despre sine (nume, vârstă, localitate, naționalitate, activități preferate) • A solicita informații despre o persoană (nume, vârstă, localitate, naționalitate, hobby) • A exprima gusturi/preferințe/gratitudine • A felicita • A invita • A aproba/a nega • A indica • A exprima posesia/apartenența • A permite/a interzice <p>Elemente de construcție a comunicării*</p> | <p>Activități:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Citirea cu voce a unui text simplu. • Formularea întrebărilor/răspunsurilor simple în baza textului. • Înscenarea dialogurilor simple. • Expunerea orală a unui text scurt și simplu. • Prezentarea succintă în forma orală, scrisă sau/și on-line a unei teme cunoscute. • Descrierea succintă a unei imagini. • Scrierea unui comentariu la postările și comentariile on-line simple și scurte cu ajutorul unor expresii standardizate. • Formularea orală și/sau însoțită de limbajul non-verbal a unor indicații, stări, atitudini. • Transformarea textelor simple (poezii, cântece, dialoguri, mesaje etc.) în baza imaginilor, cuvintelor, expresiilor, respectând un model. • Redactarea/formularea enunțurilor simple. • Completarea unui formular simplu/unei fișe simple cu informații de ordin personal. • Completarea unui orar școlar, a unei agende. <p>Produse:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Fișe de lucru. • Chestionare/formulare/tabele. • Cărți poștale. • Quiz-uri scurte și simple. • Agende/orare. • Mesaje postate on-line. • Postere și colaje în format tradițional și digital. • Mesaje scurte (etichete, anunțuri, afișe). • Scenete pentru teatrul de marionete. • Produse digitale simple. |

| Interacțiunea orală/scrisă/on-line Medierea | Acte comunicative | Activități și produse |
|---|---|--|
| <p>2.6. Adaptarea formulelor elementare de adresare, de politețe și de exclamare corespunzător situației de comunicare.</p> <p>2.7. Exprimarea de stări fizice, preferințe, emoții și atitudini în cadrul interacțiunii cu interlocutorii.</p> <p>2.8. Utilizarea limbajului nonverbal pentru a interacționa în contexte sociale simple manifestând deschidere și respect.</p> | <ul style="list-style-type: none"> • A oferi instrucțiuni • A exprima gusturi, preferințe, stări, emoții și atitudini • A propune • A îndemna • A da impuls conversației • A sugera • A angaja și a încheia o conversație • A cere o explicație • A exprima acordul/dezacordul • A solicita și a oferi indicații <p>Elemente de construcție a comunicării*</p> | <p>Activități:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Formularea și executarea unor instrucțiuni simple și scurte. • Înscenarea dialogurilor simple cu ajutorul unor expresii și enunțuri standardizate. • Jocul de rol. • Elaborarea posteurilor/colajelor/benzilor desenate. • Formularea succintă a opiniei proprii. • Transformarea dialogurilor în baza unui suport (imagini, cuvinte, expresii), respectând un model prestabilit. <p>Produse:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Fișe de lucru. • Mesaje scrise (mesaje electronice, felicitări, cărți poștale). • Hărți conceptuale. • Dialoguri simple. • Postere și colaje în format tradițional și digital. • Postări on-line. • Cărți poștale. |

| Receptarea mesajelor orale/scrise/on-line | Acte comunicative | Activități și produse |
|---|---|--|
| <p>3.1. Identificarea prin audiere/lectură/vizionare a sensului global al mesajelor orale și scrise, exprimate simplu și clar, cu referire la situații și subiecte familiare.</p> <p>3.2. Înțelegerea detaliată a mesajelor orale și scrise, formulate simplu și clar, cu referire la situații și subiecte obișnuite din viața cotidiană.</p> | <ul style="list-style-type: none"> • A localiza • A remarca • A ordona • A prezenta ceva sau pe cineva • A numi <p>Elemente de construcție a comunicării*</p> | <p>Activități:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Aranjarea în ordine logică a elementelor unui dialog/unei scrisori/unui e-mail. • Exerciții de recunoaștere a formulelor de salut și de politețe în mesaje orale/scrise/on-line. • Ordonarea/gruparea unor imagini pe baza informațiilor dintr-un text scurt și clar. • Exerciții de asociere a unor cuvinte/enunțuri cu imagini. • Vizionarea ghidată a unor secvențe adaptate din emisiuni TV/filme. • Selectarea informațiilor relevante dintr-un text audiat/citit/vizionat. • Exerciții de tip adevărat/fals, alegere multiplă, întrebări cu răspuns scurt. • Exerciții de completare de formulare tip grilă/fișe de lectură/texte lacunare. • Exerciții de ordonare cronologică a datelor . • Exerciții de evaluare/recapitulare tip quiz. <p>Produse:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Infografice. • Hărți conceptuale. • Quiz-uri Postere/colaje/afișe/pliante în format tradițional și digital. • Proiecte tip lapbook/scrapbook/albume ilustrate. |

| Producerea mesajelor orale/scrise/ on-line | Acte comunicative | Activități și produse |
|---|---|---|
| <p>3.3. Specificarea structurilor lingvistice pentru a produce mesaje orale și scrise referitoare la informații de ordin personal din viața cotidiană.</p> <p>3.4. Specificarea structurilor lingvistice simple pentru a descrie obiecte, oameni, locuri.</p> | <ul style="list-style-type: none"> • A se prezenta • A exprima preferințele • A localiza • A descrie un obiect/o persoană • A interoga • A nega • A descrie o locuință • A indica direcția • A exprima cauza • A accepta/a refuza o invitație • A solicita/a cere un produs <p>Elemente de construcție a comunicării*</p> | <p>Activități:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Crearea de dialoguri/anunțuri/invitații scurte și simple. • Formularea unui enunț/unei cărți poștale în baza textului lecturat/imaginilor, respectând modelul prezentat. • Elaborarea unor texte pe teme cotidiene în baza răspunsurilor la întrebări simple. • Descrierea unor activități zilnice/a persoanelor în baza imaginilor. • Corectarea răspunsurilor false în baza textului. <p>Produse:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Descreri/texte simple în baza unui suport verbal (întrebări, cuvinte de sprijin, plan). • Interviuuri. • Fișe de lucru/scheme/tabele/cărți poștale în format tradițional și digital. • Eseuri fotografice simple. • Proiecte individuale și de grup. • Prezentări în format tradițional și digital. |

| Interacțiunea orală/scrisă/on-line | Acte comunicative | Activități și produse |
|--|---|--|
| <p>3.5. Aplicarea structurilor lingvistice elementare în conversații scurte cu referire la nevoi personale imediate.</p> <p>3.6. Participarea în cadrul unui schimb limitat de informații de ordin cotidian în scris/on-line cu condiția folosirii unui instrument de traducere.</p> | <ul style="list-style-type: none"> • A se angaja în dialoguri simple • A se referi la preferințe personale • A solicita și a oferi informații • A accepta/a refuza • A atrage atenția • A mulțumi/a-și cere scuze • A exprima acordul/dezacordul • A semnala neînțelegerea <p>Elemente de construcție a comunicării*</p> | <p>Activități:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Realizarea unor conversații simple individuale și de grup despre persoane și obiecte din anturajul apropiat/activități de interes personal. • Realizarea unor jocuri de societate în perechi/în grup. • Formularea sfârșitului/continuarea unui dialog simplu în baza unei liste de întrebări/imagini. • Formularea unor răspunsuri/replici la mesaje simple/electronice în baza unei liste de cuvinte/sntagme/întrebări. • Formularea răspunsului în funcție de preferință (acceptare/refuz) cu ajutorul unor structuri lexicale date. <p>Produse:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conversații simple/on-line. • Jocuri de rol. • SMS-uri/E-mail-uri. • Postere și colaje în format tradițional și digital. |
| <p>Medierea orală/scrisă/on-line</p> <p>3.7. Identificarea cuvintelor/enunțurilor cheie din texte scurte și simple cu referire la subiecte de ordin cotidian.</p> <p>3.8. Relatarea orală, în propoziții simple, a informației principale dintr-un text cu referire la subiecte de ordin familiar, utilizând limbajul non-verbal și pauze pentru a căuta cuvinte.</p> | <p>Acte comunicative</p> <ul style="list-style-type: none"> • A anunța • A da explicații • A prezenta ceva/pe cineva • A da indicații și instrucțiuni simple și scurte • A informa/a se informa cu referire la persoane/obiecte/activități cotidiene • A exprima sentimente și emoții <p>Elemente de construcție a comunicării*</p> | <p>Activități:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Selectarea informației relevante din texte simple. • Formularea enunțurilor simple pe baza cuvintelor-cheie dintr-un text. • Povestirea simplă în bază de imagini, listelor de cuvinte, grile. • Transmiterea simplă, cu pauze, a informației relevante din anunțuri/pliante din limba A în limba B. • Reformularea unor mesaje în baza modelului prestabilit. • Descrierea unor activități zilnice/a persoanelor în baza imaginilor. |

| | | |
|--|--|--|
| <p>3.9. Traducerea orală a informațiilor cheie din texte scrise cu referire la persoane, obiecte, evenimente și locuri cotidiene.</p> | | <p>Produce:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Descrieri simple cu suport verbal (întrebări, cuvinte de sprijin). • Texte simple, create după un plan prestabilit. • Eseuri fotografice simple. • Cărți poștale. • Traduceri orale. • Proiecte individuale/în perechi/în grup. |
| <p>Receptarea mesajelor orale/scrise/on-line</p> <p>4.1. Recunoașterea propriilor referințe culturale în vederea formării conștiinței culturale, lingvistice și identitare.</p> <p>4.2. Înțelegerea sensului global al fragmentelor de texte literare/nonliterare scurte și simple pe subiecte familiare din patrimoniul cultural al țării alofone.</p> <p>4.3. Identificarea tradițiilor și obiceiurilor specifice țării alofone.</p> | <p>Acte comunicative</p> <ul style="list-style-type: none"> • A localiza • A solicita/oferi informații • A povesti • A se informa despre obiecte, persoane, locuri, timp, spațiu • A prezenta persoane, obiecte, locuri • A descrie succint activități culturale <p>Elemente de construcție a comunicării*</p> | <p>Activități:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Completarea textului lacunar cu răspunsuri scurte/imagini/cuvinte. • Ordonarea/gruparea imaginilor pe baza informațiilor dintr-un text scurt și simplu. • Selectarea cuvântului intrus. • Audierea de cântece/poezii, vizionare de povești/poveștiri/filme de animație și asocieri de imagini/legende cu personaje, activități, locuri, comportamente. • Asocierea cuvintelor cu desene/explicații. • Completarea integramelor lexicale. <p>Produce:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Texte lacunare. • Mesaje simple/message electronice. • Agende/Orare școlare. • Liste de cuvinte. • Citire de texte. • Integrame/Locuri de cuvinte. |

| Producerea mesajelor orale/scrise/on-line | Acte comunicative | Activități și produse |
|---|---|---|
| <p>4.4. Reproducerea unor fragmente de texte literare/nonliterare, cântece, din patrimoniu cultural alofon, pe subiecte cunoscute.</p> <p>4.5. Descrierea succintă a personajului principal din textul literar/nonliterar studiat, utilizând un limbaj simplu.</p> <p>4.6. Utilizarea resurselor lingvistice pentru a descrie tradiții și obiceiuri culturale din țara alofonă.</p> <p>4.7. Compararea unor obiecte și simboluri culturale specifice țării alofone și țării de origine.</p> | <ul style="list-style-type: none"> • A descrie succint persoane, obiecte, locuri familiare • A descrie succint ocupații și activități cotidiane • A oferi un răspuns • A exprima stări, sentimente, emoții, senzații • A exprima gusturi și preferințe • A povesti succint <p>Elemente de construcție a comunicării*</p> | <p>Activități:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Înscenarea secvențelor din opere literare/nonliterare studiate (povesti, povestiri, benzi desenate). • Interpretare de cântece (individual/în grup/karaoke). • Recitarea de poezii, respectând modelul. • Realizarea afișelor/pliantelor de sărbători tradiționale în baza imagini/suport video. • Completarea ghidată a listei de cuvinte cu similitudini lingvistice/culturale pe bază de repere. <p>Produse:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Dialoguri simple/on-line. • Fișe de lectură. • Descrieri/harațiuni simple. • Mesaje simple/afișe/anunțuri/on-line. • Postere/colaje/tabele simple. • Mini-proiecte individuale/de grup. |
| <p>Interacțiunea orală/scrisă/on-line</p> <p>4.8. Respectarea unor norme uzuale de comportament verbal și nonverbal specifice culturii țării alofone, în situații din viața cotidiană.</p> | <ul style="list-style-type: none"> • A angaja și a încheia o conversație • A saluta/a răspunde la salut • A se prezenta • A felicita • A oferi/a solicita informații simple • A accepta/a refuza • A exprima curiozitate <p>Elemente de construcție a comunicării*</p> | <p>Activități și produse</p> <p>Activități:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Completarea unei cărți poștale simple/digitale, adresate unui prieten alofon, în bază de suport lexical. • Completarea unor formulare/fișe simple cu informații de ordin personal. • Înscenarea dialogurilor simple. • Înscenarea unor dialoguri scurte și simple pe subiecte de cultură, respectând modelul. • Formularea unor răspunsuri simple la mesaje/mesaje electronice simple, în baza listei de cuvinte/expresii/întrebări/colaje de imagini/foto. |

| | | |
|--|--|--|
| | | <p>Produse:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Dialoguri simple. • Dramatizări. • Cărți poștale/afișe/formulare/fișe simple. • Postere simple. • Proiecte simple. • Bliț-interviuri/interviuri simple. |
| <p>Medierea orală/scrisă/on-line</p> <p>4.9. Stabilirea unor relații individuale și de grup în cultura de origine, manifestând atenție și respect față de interlocutor.</p> | <p>Acte comunicative</p> <ul style="list-style-type: none"> • A spune că înțelege/nu înțelege mesajul • A accepta/a refuza o propunere • A exprima acord/dezacord • A repeta <p>Elemente de construcție a comunicării*</p> | <p>Activități și produse</p> <p>Activități:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Participarea la dialoguri simple. • Completarea de răspunsuri la mesaje/mesaje electronice pentru a accepta/refuza propuneri/invitații. • Alegerea formulelor de politețe/de salut adaptate la interlocutor/destinatar, în dialoguri/mesaje/mesaje electronice/cărți poștale simple. • Selectarea răspunsurilor conform intenției/preferinței (acceptare/refuz), respectând modelul. <p>Produse:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Jocuri de rol. • Dialoguri simple. • Mesaje/mesaje electronice. • SMS-uri. |

La sfârșitul clasei a V-a, elevul poate:

- utiliza expresii memorizate, enunțuri, texte simple și scurte, în bază de modele de intonație specifice limbii străine, în contexte simple și uzuale;
- utiliza corect forme gramaticale simple memorizate, specifice limbii străine, în contexte uzuale;
- scrie lizibil și îngrijit respectând regulile ortografice;
- identifica și reproduce formulele elementare de adresare, de salut și de politețe, instrucțiuni scurte și simple, orale și scrise, în situații cotidiene de comunicare;
- exprima simplu idei, păreri, stări fizice, gusturi și preferințe;
- înțelege sensul global al fragmentelor de texte literare/nonliterare scurte și simple, din patrimoniul cultural al țării alocofone, pe subiecte familiare;
- respectă norme uzuale de comportament verbal și nonverbal specifice culturii țării alocofone, în situații din viața cotidiană,
- valorificarea limbii ca sistem;
- demonstrarea funcționalității limbii în cadrul unui contact social;
- coerență și precizie în comunicare;
- deschidere și motivație pentru dialog intercultural.

manifestând atitudini specifice predominante:

Competențe specifice

CS 1. Competența lingvistică: Aplicarea normelor lingvistice în formularea de mesaje simple și corecte, valorificând limba ca sistem.

CS 2. Competența sociolingvistică: Utilizarea structurilor lingvistice, demonstrând funcționalitatea limbii în cadrul unui contact social.

CS 3. Competența pragmatică: Utilizarea structurilor lingvistice în cadrul unor contexte familiare și previzibile, demonstrând coerență și precizie în comunicare.

CS 4. Competența (pluri/inter)culturală: Aproprierea elementelor specifice culturii țării alocofone, manifestând deschidere și motivație pentru dialog intercultural.

Contexte tematice

1. Mediul personal
2. Mediul familial
3. Mediul școlar
4. Mediul natural
5. Mediul cultural
6. Mediul social și informațional

| Unități de competențe | Unități de conținut | Activități și produse de învățare recomandate |
|---|---|---|
| <p>Receptarea mesajelor orale/ audiovizuale</p> <p>Componenta fonologică</p> <p>1.1. Discriminarea sunetelor, modelelor de intonație și trăsăturilor fonetice specifice limbii străine.</p> <p>Componenta lexicală și semantică</p> <p>1.2. Identificarea prin audiere a sensului cuvintelor, expresiilor uzuale și enunțurilor specifice limbii străine, rostite izolat sau în contexte simple, scurte și clare.</p> <p>Componenta gramaticală</p> <p>1.3. Recunoașterea structurilor gramaticale specifice limbii străine în contexte cunoscute.</p> | <p>Acte comunicative</p> <ul style="list-style-type: none"> • A remarca • A localiza în spațiu/în timp • A constata • A realiza ordine și indicații • A mima • A accepta • A refuza • A compara <p>Elemente de construcție a comunicării*</p> | <p>Activități:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Recunoașterea elementelor fonetice (sunete, modele de intonație etc.) din audierea/vizionarea materialelor audiovizuale. • Antrenarea auzului prin exerciții fonetice, prin vizionarea desenelor animate, a secvențelor audiovizuale simple și scurte. • Exerciții de audiere a cuvintelor, expresiilor, enunțurilor studiate. • Recunoașterea cuvintelor și expresiilor care aparțin anumitor câmpuri lexicale. • Asocierea cuvintelor/enunțurilor cu imagini. • Eliminarea cuvântului intrus. • Îndeplinirea unor instrucțiuni și indicații. • Imitarea unor acțiuni. • Identificarea tipului enunțului după intonație. • Deosebirea elementelor gramaticale studiate din con-text. <p>Produse:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Rime și versuri. • Quiz-uri. • Mesaje simple și scurte/on-line. • Dialoguri scurte și simple în format audio și video. • Postere și colaje simple în format tradițional și digital. • Infografice și hărți conceptuale simple. |

| Producerea mesajelor orale/medierea | Acte comunicative | Activități și produse |
|---|---|---|
| <p>Componenta fonologică</p> <p>1.4. Respectarea unor modele de intonație și fenomene specifice limbii străine în contexte de comunicare cotidiane.</p> <p>Componenta semantică și lexicală</p> <p>1.5. Deducerea sensului cuvintelor necunoscute din contexte uzuale.</p> <p>Componenta gramaticală</p> <p>1.6. Utilizarea structurilor sintactice și a formelor gramaticale memorizate în mesaje simple și corecte.</p> | <ul style="list-style-type: none"> • A exprima posesia • A solicita informații • A exprima cantitatea • A exprima emoții și sentimente • A da ordine • A numi • A localiza în spațiu/în timp • A întreba • A răspunde • A aproba • A nega <p>Elemente de construcție a comunicării*</p> | <p>Activități:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Reproducerea cu exactitate după profesor/din înregistrări audio sau video a modelelor de intonație și de pronunție studiate. • Recitarea expresivă a poeziilor. • Interpretarea cântecelor, individual și în grup. • Traducerea cuvintelor, expresiilor, enunțurilor simple. • Încadrarea cuvintelor/expresiilor/elementelor gramaticale studiate în enunțuri simple și scurte. • Formarea cuvintelor prin utilizarea sufixelor și prefixelor. • Substituirea cuvintelor prin sinonime și antonime. • Transformarea propozițiilor afirmative în negative și invers. • Formularea întrebărilor/răspunsurilor. <p>Produse:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Dialoguri tematice simple. • Texte/mesaje scurte/on-line. • Dramatizări/jocuri de rol. • Descrieri. • Infografice/postere/colaje simple în format tradițional și/sau digital. |

| Receptarea mesajelor scrise/ audiovizuale | Acte comunicative | Activități și produse |
|--|---|---|
| <p>Componenta ortografică</p> <p>1.7. Recunoașterea prin citire a normelor ortografice specifice limbii străine.</p> <p>Componenta lexicală și semantică</p> <p>1.8. Înțelegerea unui repertoriu elementar de cuvinte și expresii izolate referitoare la situații cotidiene.</p> <p>Componenta gramaticală</p> <p>1.9. Examinarea unor structuri sintactice și forme gramaticale simple, specifice limbii străine, aparținând unui repertoriu memorizat.</p> | <ul style="list-style-type: none"> • A numi • A identifica • A caracteriza/a descrie • A explica • A afirma • A infirma • A confirma • A nega • A informa <p>Elemente de construcție a comunicării*</p> | <p>Activități:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lecturarea unui mesaj scris autentic scurt (imprimat, dactilografiat, scris de mână). • Restabilirea ordinii cuvintelor în fraze. • Precizarea sensului cuvintelor prin selectarea sinonimelor/antonomimelor. • Asocierea mesajului la imagini/secvențe video. • Selectarea expresiilor, enunțurilor în bază de suport audiovizual. <p>Produse:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lecturi cu voce tare. • Fișe de lucru. • Tabele/scheme/hărți conceptuale simple. • Mesaje audiovizuale/on-line. • Postere și colaje în format tradițional și/sau digital. • Portofolii lexicale lingvistice simple. • Proiecte individuale și de grup. |

| Producerea mesajelor scrise/on-line | Acte comunicative | Activități și produse |
|--|--|--|
| <p>Componenta ortografică</p> <p>1.10. Transcrierea corectă a expresiilor scurte și a cuvintelor uzuale.</p> <p>Componenta gramaticală</p> <p>1.11. Aplicarea structurilor sintactice și gramaticale specifice limbii străine în formularea mesajelor simple și clare.</p> | <ul style="list-style-type: none"> • A constata • A număra • A descrie/a caracteriza • A cere informații • A oferi informații • A afirma • A nega • A întreba • A răspunde • A exprima cantitatea <p>Elemente de construcție a comunicării*</p> | <p>Activități:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Completarea spațiilor lacunare. • Corectarea greșelilor intenționate dintr-un mesaj. • Rezolvarea rebusurilor. • Redactarea enunțurilor simple conform modelelor propuse. • Redactarea întrebărilor și răspunsurilor. • Completarea tabelelor cu elementele lexicale/gramaticale studiate. • Substituirea unor forme gramaticale cu altele. • Completarea unui text scurt cu semnele de punctuație corespunzătoare. • Ordonarea literelor/silabelor în cuvinte. • Ordonarea cuvintelor în fraze. <p>Produse:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Rebusuri/cuvinte încrucișate/puzzle. • Întrebări și răspunsuri. • Mesaje/dialoguri/convorbiri telefonice/on-line. • Proiecte individuale/de grup. • Postere și colaje în format tradițional și/sau digital. |

| Receptarea mesajelor orale/scrise/ audiovizuale | Acte comunicative | Activități și produse |
|--|---|---|
| <p>2.1. Respectarea normelor de comportament verbal și nonverbal în cadrul interacțiunilor orale și scrise.</p> <p>2.2. Distingerea sensului unor expresii frazeologice simple referitoare la descrieri de persoane.</p> | <ul style="list-style-type: none"> • A localiza (persoane, obiecte) • A exprima (stări, emoții, atitudini) • A confirma/a nega • A compara (persoane, obiecte) <p>Elemente de construcție a comunicării*</p> | <p>Activități:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Exerciții de identificare a informației cheie din texte audiate sau lecturate. • Citirea unor postări on-line scurte. • Completarea unor texte lacunare/benzilor desenate. • Alegerea răspunsului corect în baza textului citit sau în baza suportului audiovizual. • Eliminarea cuvântului intrus. • Clasificarea obiectelor/însușirilor/fenomenelor. • Completarea hărților conceptuale. • Aranjarea în ordine a cuvintelor/enunțurilor din texte scurte și simple. • Modificarea titlului textului. <p>Produse:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Rime simple. • Fișe de lucru. • Benzi desenate. • Hărți conceptuale. • Cărți de vizită. • Formulare simple. • Careuri de cuvinte. |

| Producerea mesajelor orale/scrise/ on-line Medierea | Acte comunicative | Activități și produse |
|---|--|---|
| <p>2.3. Utilizarea indicatorilor lingvistici de relații sociale în actele de vorbire pe subiecte cotidiene.</p> <p>2.4. Producerea de texte funcționale scurte și simple.</p> | <ul style="list-style-type: none"> • A ruga/a cere scuze • A îndemna • A cere/a oferi (obiecte) • A se adresa politicos • A exprima (senzații, stări fizice, emoții) • A exprima păreri de rău • A oferi informații despre sine (nume, vârstă, localitate, naționalitate, activități preferate) • A exprima gusturi/preferințe/gratitudine/atitudini • A felicita • A invita • A aproba/a nega • A exprima posesia/apartenența • A permite/a interzice <p>Elemente de construcție a comunicării*</p> | <p>Activități:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Înscenarea unor dialoguri simple. • Citirea cu voce a unui text simplu și cunoscut. • Descrierea succintă a imaginii. • Scrierea unui comentariu la postările și comentariile online simple și scurte cu ajutorul unor expresii standardizate. • Jocuri de rol. • Redactarea/formularea enunțurilor simple. • Completarea unui formular simplu/unei fișe simple cu informații de ordin personal. <p>Produse:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Cărți poștale. • Formulare/fișe informative. • Agende/orare. • Mesaje postate on-line. • Benzi desenate. • Postere și colaje în format tradițional și digital. • Dialoguri simple și scurte. • Mesaje scurte (etichete, anunțuri, afișe). • Rețete simple. • Produse digitale simple. • Quiz-uri. |

| Interacțiunea orală/scrisă/on-line Medierea | Acte comunicative | Activități și produse |
|--|--|--|
| <p>2.5. Participarea la interacțiuni verbale cu caracter social relevante pentru elev.</p> <p>2.6. Exprimarea unei opinii despre preferințele personale.</p> <p>2.7. Aplicarea expresiilor uzuale în situații simple de comunicare în contexte cotidiene.</p> | <ul style="list-style-type: none"> • A exprima gusturi și preferințe • A oferi instrucțiuni • A exprima stări, emoții și atitudini • A îndemna • A da impuls conversației • A angaja și a încheia o conversație • A cere o explicație • A exprima acordul/dezacordul • A solicita și a oferi indicații <p>Elemente de construcție a comunicării*</p> | <p>Activități:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Expunerea succintă a opiniei proprii. • Înscenarea dialogurilor simple cu ajutorul unor expresii și enunțuri standardizate. • Jocul de rol. • Elaborarea postereleor, colajelor și benzilor desenate. • Transformarea dialogurilor în baza de suport (imagini, cuvinte, expresii), respectând modelul prestabilit. <p>Produse:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Cărți de vizită. • Mesaje scrise (mesaje electronice, felicitări, cărți poștale). • Hărți conceptuale. • Dialoguri simple. • Chestionare. • Quiz-uri Postere/colaje/infografice în format tradițional și digital. • Pagini de reviste digitale simple. |

| Receptarea mesajelor orale/scrise/ on-line | Acte comunicative | Activități și produse |
|---|---|---|
| <p>3.1. Identificarea prin audiere/lectură/vizionare a unor informații specifice din mesajele orale și scrise, formulate simplu și clar, referitoare la situații și subiecte din viața cotidiană.</p> <p>3.2. Înțelegerea detaliată a mesajelor orale și scrise cu referire la situații și subiecte familiare formulate clar și răspicat.</p> | <ul style="list-style-type: none"> • A remarca informații (din scrieri simple: scrisori, broșuri, articole de ziar, etc.) • A localiza (informații din diferite surse autentice audio/video cu referire la locuri, evenimente, personalități ale țării lor alofone) • A înțelege instrucțiuni simple • A deduce (dintr-un context sensul unor cuvinte necunoscute) <p>Elemente de construcție a comunicării*</p> | <p>Activități:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Vizuirea materialelor video adaptate (povești, desene animate). • Audierea materialelor în format MP3 (cântece, poezii, dialoguri, povești). • Lectura textelor, poeziilor. • Utilizarea jocurilor lingvistice interactive. • Utilizarea fișelor de lucru/posterelor tematice. • Exerciții de identificare a unor informații specifice pe baza unui text lecturat. • Ordonarea/gruparea unor imagini pe baza informațiilor dintr-un text scurt și clar. • Exerciții de asociere a unor cuvinte/enunțuri cu imagini. • Utilizarea jocurilor de orientare pe hartă, plan, în spațiul clasei. • Elaborarea posterelor/colajelor/cărților digitale utilizând instrumente web. <p>Produse:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Fișe de lucru. • Proiecte tematice. • Galerii de portrete/postere. • Chestionare. • Rețete. • Prezentări în format tradițional și digital. |

| Receptarea mesajelor orale/scrise/ on-line | Acte comunicative | Activități și produse |
|--|---|---|
| <p>3.3. Organizarea structurilor lingvistice pentru a produce mesaje simple orale și scrise referitoare la aspecte din viața cotidiană.</p> <p>3.4. Prezentarea structurilor lingvistice pentru a descrie obiecte, oameni și locuri într-un limbaj accesibil.</p> <p>3.5. Aplicarea structurilor lingvistice relevante pentru producerea anunțurilor scurte cu referire la obiecte, evenimente și locuri familiare.</p> | <ul style="list-style-type: none"> • A-și exprima opinia/sentimentele • A situa • A sfătui • A invita • A propune • A accepta/a refuza • A mulțumi • A localiza • A compara <p>Elemente de construcție a comunicării*</p> | <p>Activități:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Aranjarea în ordine a fragmentelor unei povestiri/unui text narativ. • Descrierea așezării geografice a unui/unei loc/țări. • Elaborarea unui text după un plan bine stabilit. • Gruparea activităților școlare în enunțuri simple și bine structurate. • Descrierea, în enunțuri simple, a obiectelor alimentare/jocurilor sportive/casei/orarului zilnic. • Citirea unui orar simplu. <p>Produse:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conversații pe teme familiare. • Convorbiri telefonice simple. • Eseuri fotografice. • Scheme/tabele. • Felicitări. • Hărți conceptuale/infografice. |

| Interacțiunea orală/scrisă/on-line | Acte comunicative | Activități și produse |
|--|---|--|
| <p>3.6. Aplicarea structurilor lingvistice elementare în conversații cu referire la subiecte cunoscute de interes personal.</p> <p>3.7. Participarea în cadrul unui schimb de informații și comentarii simple de interes personal, în scris/on-line, cu condiția folosirii unui instrument de traducere.</p> | <ul style="list-style-type: none"> • A se angaja în dialoguri simple • A se referi la preferințe personale • A solicita și a oferi informații • A accepta/a refuza • A mulțumi/a-și cere scuze • A exprima acordul/dezacordul • A atrage atenția • A semnala neînțelegerea • A solicita o repetarea unui cuvânt sau a unei fraze • A cere confirmare • A întreba, dacă a fost înțeles <p>Elemente de construcție a comunicării*</p> | <p>Activități:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Realizarea unor conversații simple (la restaurant, la cum-părățuri). • Realizarea unor jocuri de societate în perechi/în grup. • Refolmurarea/Completerea unor dialoguri cu ajutorul unei liste de cuvinte/imagini. • Simularea unei convorbiri față în față/la telefon despre obiecte personale/activități de interes propriu. • Formularea unor răspunsuri/replici la mesaje simple/electronice în baza unei liste de cuvinte/expresii/întrebări. • Redactarea unor comentarii scurte on-line, însoțite de emoticoane/imagini ca reacție de răspuns pentru a exprima emoții pozitive/negative. <p>Produse:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Dialoguri simple/comentarii scurte on-line. • Jocuri de rol. • Postere și colaje în format tradițional și digital. • SMS-uri/e-mail-uri. |
| <p>Medierea orală/scrisă/on-line</p> <p>3.8. Adaptarea funcțiilor comunicative la circumstanțe simple prin substituiri lexicale limitate cu referire la situații din viața cotidiană.</p> <p>3.9. Relatarea, în enunțuri simple, a mesajelor cheie din texte, imagini sau tabele.</p> | <p>Acte comunicative</p> <ul style="list-style-type: none"> • A invita și a răspunde la o invitație • A exprima scuze • A accepta sau a refuza • A exprima intenții și dorințe • A solicita și a oferi informații uzuale de ordin personal • A felicita • A mulțumi • A explica și a justifica • A evalua și a aprecia | <p>Activități și produse</p> <p>Activități:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Relatarea informației cheie din texte simple în bază de imagini, liste de cuvinte, etc.. • Formularea enunțurilor simple pe baza cuvintelor-cheie dintr-un text. • Transmiterea simplă, cu pauze, a informației relevante din anunțuri și pliante din limba A în limba B. • Reformularea unor mesaje în baza modelului prestabilit. • Descrierea unor activități zilnice/a persoanelor în baza imaginilor. |

| | | |
|---|---|--|
| <p>3.10. Traducerea orală, cu pauze și reformulări, a informațiilor relevante cu referire la subiecte de ordin cotidian.</p> | <ul style="list-style-type: none"> • A exprima acordul sau dezacordul • A da ordine/indicații <p>Elemente de construcție a comunicării*</p> | <p>Produce:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Anunțuri/pliante/colaje. • Descrieri simple cu suport verbal (imagini/întrebări/cuvinte de sprijin). • Texte simple, create după un plan prestabilit. • Proiecte individuale/în perechi/în grup. • Traduceri orale. |
| <p>Receptarea mesajelor orale/scrise/on-line</p> | <p>Acte comunicative</p> | <p>Activități și produse</p> |
| <p>4.1. Reperarea informațiilor principale pe subiecte cotidiene în texte literare/nonliterare simple din patrimoniul cultural al țării alofone.</p> <p>4.2. Recunoașterea elementelor culturale specifice țării alofone.</p> | <ul style="list-style-type: none"> • A solicita informații simple • A localiza în spațiu • A solicita ajutor • A oferi informații despre timp, loc, modalitate, cantitate • A exprima satisfacție, mirare • A exprima opinia <p>Elemente de construcție a comunicării*</p> | <p>Activități:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Asocierea unor simboluri/pictograme/semne uzuale în locurile publice (stradă, transport, centru de agrement) cu descrierea lor. • Selectarea informațiilor pentru a descriere un personaj din desen animat/poveste/cântec. • Localizarea pe harta țării alofone a reperelor geografice. • Vizionarea secvențelor video despre monumente celebre/locuri turistice renumite și completarea răspunsurilor cu informații esențiale. • Asocierea informațiilor din cîntece/texte literare/non-literare (povești, povestiri, benzi desenate, poezii) cu imagini. • Completarea unei scheme/hărți simple/hărți digitale în baza instrucțiunilor (orale/scrise). • Asocierea titlului cărții cu numele autorului. <p>Produce:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mesaje simple/mesaje electronice. • Jurnale de lectură. • Hărți conceptuale. • Simboluri, pictograme simple. • Fișe de lectură. |

| Producerea mesajelor orale/scrise/on-line | Acte comunicative | Activități și produse |
|--|--|---|
| <p>4.3. Reproducerea unor secvențe pe subiecte din viața cotidiană din texte literare/nonliterare/piese muzicale din patrimoniu cultural al țării alofone.</p> <p>4.4. Explicarea în termeni simpli a preferințelor personale, cu referire la textul literar/nonliterar studiat.</p> <p>4.5. Utilizarea resurselor lingvistice pentru a relata unele aspecte ale culturii alofone.</p> <p>4.6. Compararea unor uzanțe culturale specifice țării alofone și țării de origine.</p> | <ul style="list-style-type: none"> • A descrie succint ocupații și activități cotidiene • A explica o informație simplă • A oferi/a solicita (obiecte, servicii) • A compara • A explica succint acțiuni • A povesti o istorie simplă <p>Elemente de construcție a comunicării*</p> | <p>Activități:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Memorizarea și dramatizarea unor povești, povestiri, poezii, scenețe, cântece, studiate. • Descrierea succintă a personajului preferat din poveste, povestire, desen animat, bandă desenată. • Realizarea posterilor, pliantelor pe teme de cultură. • Completarea unui tabel comparativ (preferințe și gusturi). • Exerciții de descoperire a similitudinilor și asemănarilor de ordin lingvistic/cultural, în bază de texte. <p>Produse:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Dialoguri simple/on-line. • Citirea unor texte simple. • Benzi desenate simple. • Colaje foto. • Jocuri de rol/Jocuri de societate. • Mesaje simple/mesaje electronice. • Descrieri simple. |
| <p>Interacțiunea orală/scrisă/on-line</p> <p>4.7. Aplicarea cunoștințelor culturale și a unor norme de comportament specifice țării țintă, în situații cotidiene, pentru a produce mesaje/texte orale și scrise.</p> | <p>Acte comunicative</p> <ul style="list-style-type: none"> • A cere scuze • A mulțumi și a răspunde la mulțumiri • A se saluta/a-și lua rămas bun • A solicita și a oferi informații simple • A exprima bucurie, tristețe • A iniția o conversație telefonică <p>Elemente de construcție a comunicării*</p> | <p>Activități și produse</p> <p>Activități:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conversații tematice simple, despre eroi literari, personaje de ficțiune. • Participarea la jocuri de rol, respectând modelul. • Elaborarea unui pliant al unui centru de agrement destinat adolescenților, pentru a prezenta diverse activități recreative. • Completarea de cărți poștale/afiș/anunț (invitație la o excursie/vizită/sărbătoare, etc.). • Discuții despre alegerea activităților culturale comune. |

| | | |
|---|---|---|
| | | <p>Produse:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Dialoguri simple/on-line. • Formulare, fișe simple. • Postere/colaje foto. • Proiecte simple. • Chestionare/interviuri simple. |
| <p>Medierea orală/scrișă/on-line</p> <p>4.8. Participarea la conversații pe subiecte cotidiene în situații culturale cunoscute.</p> | <p>Acte comunicative</p> <ul style="list-style-type: none"> • A accepta/a refuza o propunere/o invitație • A explica succint un mesaj • A invita • A explica, a repeta • A exprima surpriza • A situa <p>Elemente de construcție a comunicării*</p> | <p>Activități și produse</p> <ul style="list-style-type: none"> • Exerciții de aplicare a formulilor de politețe adecvate situațiilor cotidiene. • Elaborarea și înscenarea dialogurilor. • Descrierea succintă a călătoriei, reale sau imaginare, în bază de fișe/suport digital/colaj foto. <p>Produse:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Jocuri de rol. • Dialoguri. • Conversații. • Program de activități. |

La sfârșitul clasei a VI-a, elevul poate:

- utiliza expresii uzuale, enunțuri, texte simple și scurte, în bază de modele de intonație specifice limbii străine, în contexte simple și coerente;
 - utiliza corect structuri sintactice și forme gramaticale simple în situații uzuale;
 - scrie lizibil, îngrijit, respectând regulile ortografice și gramaticale;
 - cite corect texte simple/on-line, aplicând norme metalingvistice pentru a transmite adecvat un mesaj scris;
 - identifica și adopta unele elemente și norme de comportament verbal și nonverbal în cadrul interacțiunilor orale și scrise;
 - deduce sensul global al mesajelor simple, orale și scrise/on-line, referitoare la informații de ordin personal și obiecte personale;
 - solicita și oferi informații despre persoane, obiecte, locuri, animale;
 - exprima opinii, sentimente și emoții;
 - identifica unele similitudini și diferențe de ordin lingvistic și cultural, specifice țării alofone și țării de origine;
 - înțelege sensul global al fragmentelor de texte literare/nonliterare scurte și simple, din patrimoniul cultural al țării alofone, pe subiecte familiare;
 - respectă norme uzuale de comportament verbal și nonverbal specifice culturii țării alofone, în situații din viața cotidiană;
 - recunoaște unele eventuale dificultăți în interacțiunea cu membrii altor culturi;
 - participa la interacțiuni sociale scurte, utilizând forme cotidiene de politețe,
- manifestând atitudini specifice predominante:***
- valorificarea limbii ca sistem;
 - demonstrarea funcționalității limbii în cadrul unui contact social;
 - coerență și precizie în comunicare;
 - deschidere și motivație pentru dialog intercultural.

| Competențe specifice | | |
|---|---|---|
| <p>CS 1. Competența lingvistică: Aplicarea normelor lingvistice în formularea de mesaje simple și corecte, valorificând limba ca sistem.</p> <p>CS 2. Competența sociolingvistică: Utilizarea structurilor lingvistice, demonstrând funcționalitatea limbii în cadrul unui contact social.</p> <p>CS 3. Competența pragmatică: Utilizarea structurilor lingvistice în cadrul unor contexte familiare și prezizibile, demonstrând coerență și precizie în comunicare.</p> <p>CS 4. Competența (pluri/inter)culturală: Aproprierea elementelor specifice culturii țării alobone, manifestând deschidere și motivație pentru dialog intercultural.</p> | | |
| Contexte tematice | | |
| <ol style="list-style-type: none"> 1. Mediul personal 2. Mediul familial 3. Mediul școlar 4. Mediul natural 5. Mediul cultural 6. Mediul social și informațional <p style="text-align: center;">CLASA a VII-a</p> | | |
| Unități de competențe | Unități de conținut | Activități și produse de învățare recomandate |
| <p>Receptarea mesajelor orale/ audiovizuale</p> <p>Componenta fonologică</p> <p>1.1. Discriminarea sunetelor, modelelor de intonație și trăsăturilor fonetice specifice limbii străine în fluxul verbal din contexte uzuale.</p> <p>Componenta lexicală și semantică</p> <p>1.2. Distingerea prin audiere a sensului cuvintelor și expresiilor în situații cotidiene.</p> | <p>Acte comunicative</p> <ul style="list-style-type: none"> • A da informații • A situa în spațiu/timp • A compara • A îndeplini ordine și indicații • A imita • A recunoaște • A remarca • A afirma • A nega • A confirma • A infirma <p>Elemente de construcție a comunicării*</p> | <p>Activități și produse</p> <p>Activități:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Audierea mesajului și completarea spațiilor lacunare. • Asocierea sunetelor cu grafemele corespunzătoare. • Selectarea variantei corecte în baza unui mesaj. • Recunoașterea dintr-un context a cuvintelor și expresiilor care aparțin unui anumit câmp lexical. • Audierea cuvintelor, expresiilor, enunțurilor studiate. • Îndeplinirea unor instrucțiuni și indicații. • Deosebirea elementelor lexicale/gramaticale studiate din context. |

| | | |
|--|--|---|
| <p>Componenta gramaticală 1.3. Identificarea structurilor gramaticale simple, specifice limbii străine, în contexte previzibile.</p> | | <ul style="list-style-type: none"> • Ordonarea acțiunilor într-un text. • Imitarea acțiunilor audiate. • Jocuri chinezeze. <p>Produce:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mesaje simple/on-line. • Rime și versuri. • Benzi animate. • Fișe de lucru. • Postere și colaje în format tradițional și digital. • Proiecte individuale și de grup. |
| <p>Producerea mesajelor orale/medierea</p> <p>Componenta fonologică 1.4. Citirea unor enunțuri și texte cunoscute cu respectarea pauzelor, accentului, intonației și unităților de sens.</p> <p>1.5. Selectarea modelelor de intonație, a ritmului și accentului fonetic, specifice limbii străine, în situații de comunicare uzuale.</p> <p>Componenta semantică Componenta lexicală 1.6. Utilizarea cuvintelor și expresiilor uzuale și stabilirea relațiilor inter-lexicale corespunzătoare în situații previzibile.</p> <p>Componenta gramaticală 1.7. Integrarea structurilor gramaticale simple în contexte uzuale.</p> | <p>Acte comunicative</p> <ul style="list-style-type: none"> • A solicita informații • A exprima sentimente/emoții • A exprima posesia • A da ordine și instrucțiuni • A compara • A situa în spațiu/timp • A constata <p>Elemente de construcție a comunicării*</p> | <p>Activități și produse</p> <p>Activități:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Reproducerea unui text/dialog cu voce tare cu respectarea tempoului, intonației și expresivității specific limbii străine. • Recitarea poeziilor/fabulelor. • Interpretarea cântecelor individual și în grup. • Selectarea răspunsurilor potrivite unor situații concrete/imagini. • Reconstituirea frazelor. • Formarea enunțurilor după model. • Încadrarea cuvintelor noi/formelor gramaticale studiate în contexte. • Audierea, cântarea și mimarea acțiunilor. • Exerciții fonetice. <p>Produce:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Careuri de cuvinte. • Mesaje simple/on-line. • Dialoguri simple. • Descrieri. • Povestiri/narațiuni în baza unor imagini sau benzi desenate. • Dramatizări/jocuri de rol. • Prezentări în format tradițional și digital. |

| Receptarea mesajelor scrise/ audiovizuale | Acte comunicative | Activități și produse |
|---|--|---|
| <p>Componenta ortografică</p> <p>1.8. Identificarea normelor de scriere a cuvintelor uzuale și expresiilor scurte utilizate regulat.</p> <p>Componenta lexicală și semantică</p> <p>1.9. Deducerea sensului unor cuvinte și expresii necunoscute din context.</p> <p>Componenta gramaticală</p> <p>1.10. Recunoașterea structurilor sintactice și formelor gramaticale simple, specifice limbii străine, dintr-un repertoriu uzual.</p> | <ul style="list-style-type: none"> • A explica • A identifica • A clasifica • A compara • A confirma • A infirma • A aproba • A nega • A localiza obiecte în spațiu <p>Elemente de construcție a comunicării*</p> | <p>Activități:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Alegerea enunțurilor în baza de suport audiovizual (imagini, simboluri, etc.). • Identificarea enunțurilor afirmative și negative. • Asocierea mesajului cu imaginea/prezentarea video. • Ordonarea cuvintelor în enunțuri. • Completarea mesajului cu structurile gramaticale corecte. • Selectarea formei lexicale corecte. • Exerciții de asociere a cuvintelor. • Selectarea răspunsului corect. • Sublinierea cuvintelor care conțin sunete, grupuri de sunete studiate. <p>Produse:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Texte scurte/dialoguri/mesaje simple/on-line. • Nori de cuvinte. • Fișe de lucru. • Benzi desenate. • Proiecte individuale/de grup. • Postere și colaje în format tradițional și/sau digital. |
| <p>Producerea mesajelor scrise/on-line</p> <p>Componenta ortografică</p> <p>1.11. Aplicarea normelor ortografice și ortoepice simple în contexte uzuale.</p> <p>Componenta gramaticală</p> <p>1.12. Utilizarea corectă a structurilor sintactice și a formelor gramaticale simple în contexte cotidiene.</p> | <p>Acte comunicative</p> <ul style="list-style-type: none"> • A remarca • A constata • A explica • A descrie • A deduce • A explica • A afirma • A nega • A informa <p>Elemente de construcție a comunicării*</p> | <p>Activități:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Formarea cuvintelor derivate prin prefixare și sufixare. • Restabilirea ordinii cuvintelor în enunțuri. • Transformarea enunțurilor afirmative în enunțuri negative și invers. • Completarea unei scrisori/invitații/anunț publicitar, etc./on-line cu cuvintele și expresiile lipsă. • Completarea enunțurilor/descrzierilor, etc./on-line cu structurile gramaticale studiate. • Scrierea numerelor cu litere. • Scrierea expresiilor/enunțurilor în baza imaginilor. |

| | | |
|---|---|--|
| | | <ul style="list-style-type: none"> • Identificarea greșelilor gramaticale/lexicale și corectarea lor. • Rezolvarea rebusurilor. <p>Produce:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mesaje/dialoguri/on-line. • Rebusuri/cuvinte încrucișate/puzzle. • Scrisori/afișe publicitare/invitații în format tradițional și on-line. • Descrieri/legende. • Panouri informaționale. • Proiecte individuale/de grup. • Postere și colaje în format tradițional și/sau digital. |
| <p>Receptarea mesajelor orale/scrise/ audiovizuale</p> <p>2.1. Perceperea mesajului global pentru a face față situațiilor simple de comunicare.</p> <p>2.2. Identificarea informațiilor cheie prezentate linear în contexte sociale de interes nemijlocit al elevului.</p> <p>2.3. Determinarea structurilor lingvistice specifice comunicării spontane și autentice.</p> | <p>Acte comunicative</p> <ul style="list-style-type: none"> • A saluta/a răspunde la salut • A exprima interes/preferințe/simpatie • A oferi și a urma instrucțiuni simple • A solicita și a oferi informații asupra unor fapte • A angaja, a menține și a încheia o conversație scurtă • A aproba/a dezaproba • A invita/a refuza invitația <p>Elemente de construcție a comunicării*</p> | <p>Activități și produse</p> <p>Activități:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Audierea textelor autentice scurte și completarea enunțurilor lacunare. • Selectarea răspunsului corect în baza textului citit sau în baza mesajului audiat/vizionat. • Reducerea/extinderea frazelor prin eliminarea/adăugarea structurilor lingvistice specifice comunicării spontane și autentice. • Asocierea mesajului (cittit/audiat/vizionat) cu imaginea adecvată. • Parafrazarea structurilor lingvistice specifice comunicării spontane și autentice. • Clasificarea cuvintelor și expresiilor conform situației de comunicare. • Traducerea structurilor lingvistice specifice comunicării spontane și autentice. • Exerciții de ordonare a evenimentelor conform logicii expunerii. |

| | | |
|--|--|---|
| | | <p>Produce:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Fișe de lucru. • Formulare/tabele. • Liste de cuvinte și expresii. • Mesaje orale/scrise/electronice. • Acte de comunicare simple. • Enunțuri informative simple și scurte. • Postere și colaje în format tradițional și digital. |
| <p>Producerea mesajelor orale/scrise/ on-line Medierea</p> <p>2.4. Utilizarea structurilor lingvistice specifice comunicării spontane și autentice de interes nemijlocit al elevului.</p> <p>2.5. Reproducerea mesajelor orale/scrise/on-line adecvate unor contexte sociale simple.</p> <p>2.6. Adaptarea resurselor lingvistice la situația comunicativă.</p> | <p>Acte comunicative</p> <ul style="list-style-type: none"> • A formula întrebări și răspunsuri • A compune dialoguri scurte și simple cu folosirea expresiilor uzuale con-form situației comunicative • A descrie aspecte cotidiene cu referință la persoane, obiecte, locuință, locuri publice, evenimente și activități • A relata evenimente, experiențe personale • A exprima opinii, preferințe • A argumenta un răspuns, o aserțiune • A povesti texte scurte, analizate în prealabil • A compara persoane, obiecte, evenimente și activități <p>Elemente de construcție a comunicării*</p> | <p>Activități și produse</p> <p>Activități:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Completarea enunțurilor și a textelor prin alegerea expresiilor potrivite. • Completarea unui formular simplu/unei fișe simple cu date, informații de ordin personal. • Înscenarea dialogurilor scurte și simple, pregătite în prealabil, adaptând instrumentele lingvistice la situația comunicativă. • Expunerea unor anunțuri/instrucțiuni scurte, pregătite în prealabil. • Descrierea aspectelor cotidiene cu referință la persoane, evenimente și activități. • Relatarea unor evenimente, experiențe personale, pregătite în prealabil. • Redactarea unor texte simple pe hârtie sau on-line după model (povestire, dialog, instrucțiune, anunț, scrisoare, prospect, orar, meniu). <p>Produce:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Fișe/formulare/tabele. • Mesaje orale/scrise/electronice. • Desene/postere și colaje în format tradițional și digital. • Instrucțiuni/anunțuri. • Scrisori. • Prospecte/orare. |

| Interacțiunea orală/scrisă/on-line Medierea | Acte comunicative | Activități și produse |
|---|--|--|
| <p>2.7. Producerea mesajelor în mod co-respunszător situațiilor comunicative simple.</p> <p>2.8. Soluționarea carentelor în exprimarea verbală spontană prin utilizarea limbajului nonverbal și paraverbal.</p> | <ul style="list-style-type: none"> • A formula opinii proprii • A argumenta gusturile și preferințele personale • A exprima stări, emoții și atitudini • A solicita/a da informații conform situației comunicative • A angaja, a menține și a încheia o conversație • A cere o explicație <p>Elemente de construcție a comunicării*</p> | <p>Activități:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Suplinirea întrebărilor/replicilor care lipsesc într-un dialog. • Ordonarea replicilor într-un dialog scurt. • Interacțiunea prin întrebări și răspunsuri spontane/în situații structurate și conversații scurte. • Înregistrarea audio/video a conversațiilor, audierea și analiza lor ulterioară. • Reformularea/simplificarea enunțurilor complexe. • Transmiterea informațiilor factuale. • Dramatizarea unor pasaje simple din povești, cântece, povestiri. • Elaborarea posterelor, anunțurilor, prospectelor și orarelor în format tradițional și/sau digital. • Redactarea e-mailurilor simple pentru a comunica o experiență, a relata un eveniment, a solicita informații. • Planificarea activităților pentru un eveniment în familie sau la școală. • Postarea mesajelor în spațiul digital. <p>Produse:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Dialoguri scurte pe teme ce au relevanță pentru elev. • Conversații tematice. • Descrieri de persoane, obiecte, locuri. • Jocuri de rol. • Postere și colaje în format tradițional și digital. • Produse digitale simple. |

| Receptarea mesajelor orale/scrise/ on-line | Acte comunicative | Activități și produse |
|---|---|--|
| <p>3.1. Identificarea prin audiere/lectură/vizionare a informațiilor detaliate din mesaje scrise, formulate simplu și clar, referitoare la situații din viața cotidiană.</p> <p>3.2. Recunoașterea mesajelor cheie din avertismente, instrucțiuni și etichete simple în limba țintă plasate pe un produs.</p> | <ul style="list-style-type: none"> • A prezenta • A exprima • A analiza • A remarca • A localiza obiecte în spațiu • A înțelege instrucțiuni simple <p>Elemente de construcție a comunicării*</p> | <p>Activități:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Aranjarea în ordine logică a replicilor dintr-un dialog. • Identificarea răspunsurilor corecte/false. • Exerciții de identificare a unor informații pe baza unui text/unei imagini. • Exerciții de asociere a unor cuvinte/enunțuri cu imagini. • Analiza/completarea unor tabele, hărți conceptuale, organizatoare grafice. • Elaborarea unor afișe în baza unui document audio/videeo. <p>Produse:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Postere/colaje/afișe în format tradițional și digital. • Infografice/hărți conceptuale/tabele. • Benzi desenate. • Jurnale de lectură. |
| <p>3.3. Organizarea logică a structurilor lingvistice pentru a produce mesaje orale și scrise referitoare la activități cotidiene.</p> <p>3.4. Utilizarea cuvintelor și expresiilor din diferite limbi pentru a efectua o tranzacție simplă.</p> | <p>Acte comunicative</p> <ul style="list-style-type: none"> • A descrie/a caracteriza • A solicita informații • A exprima o dorință • A prezenta • A scrie o rețetă • A sugera/a accepta/a refuza o invitație <p>Elemente de construcție a comunicării*</p> | <p>Activități și produse</p> <p>Activități:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Prezentarea unui subiect cunoscut din viața cotidiană. • Improvizarea unui dialog cu o persoană. • Exerciții de simulare a unei conversații în magazin/restaurant/hotel etc. • Compararea locuințelor din diverse țări. • Descrierea unui eveniment cultural, artistic, sportiv etc. în enunțuri simple. <p>Produse:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Dialoguri. • Texte structurate scurte. • Mesaje/scrișori personale/anunțuri/invitații/cărți poștale în format tradițional și/sau electronic. • Sondaje. • Postere/colaje/hărți conceptuale/infografice în format tradițional și digital. |

| Interacțiunea orală/scrisă/on-line | Acte comunicative | Activități și produse |
|--|---|---|
| <p>3.5. Utilizarea structurilor lingvistice în conversații simple cu referire la persoane, obiecte și activități cunoscute din viața cotidiană.</p> <p>3.6. Participarea în cadrul unui schimb social simplu în scris/on-line cu referire la activități cotidiene și evenimente de interes personal, cu condiția folosirii unui instrument de traducere.</p> | <ul style="list-style-type: none"> • A se angaja în dialoguri simple • A exprima preferințe personale • A solicita și a oferi informații • A accepta/a refuza • A mulțumi/a-și cere scuze • A exprima acordul/dezacordul • A atrage atenția • A semnala neînțelegerea • A întreba, dacă a fost înțeles • A solicita o repetarea unui cuvânt sau a unei fraze • A cere confirmarea • A solicita clarificări <p>Elemente de construcție a comunicării*</p> | <p>Activități:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Realizarea unor conversații simple individuale și de grup. • Realizarea unor jocuri de societate în perechi/în grup. • Refolmurarea/Completarea unor dialoguri cu ajutorul unei liste de cuvinte/imagini. • Simularea unei convorbiri față în față/la telefon despre evenimente obișnuite/activități de interes propriu. • Formularea unor răspunsuri/replici la mesaje simple/electronice în baza unei liste de cuvinte/expresii/întrebări. • Redactarea unor comentarii scurte on-line, însoțite de emotoioane/imagini. <p>Produse:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Dialoguri structurate. • Jocuri de rol. • Postere și colaje în format tradițional și digital/Postere. • Formulare/chestionare simple. • SMS-uri/E-mail-uri. |
| <p>3.7. Parafrazarea informațiilor cheie dintr-un text necunoscut interlocutorului.</p> <p>3.8. Rezumarea punctelor importante din textele simple cu referire la subiecte de ordin personal.</p> <p>3.9. Traducerea orală, într-un limbaj accesibil, cu pauze și reformulări, a informației principale din text.</p> | <p>Acte comunicative</p> <ul style="list-style-type: none"> • A invita și a răspunde la o invitație • A exprima scuze • A accepta sau a refuza • A exprima intenții și dorințe • A solicita și a oferi informații uzuale de ordin personal • A iniția, a întreține, a întrerupe o conversație • A-și exprima opinia • A evalua/a aprecia • A exprima acordul sau dezacordul | <p>Activități și produse</p> <p>Activități:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Exerciții de parafrazare a unor enunțuri sau texte simple. • Exerciții de selectare a informației relevante din texte simple. • Exerciții de rezumare a unor texte de lungime medie. • Povestirea simplă în bază de imagini, liste de cuvinte, grile. • Transmiterea simplă, cu pauze, a informației relevante din anunțuri și pliante din limba A în limba B. • Reformularea unor mesaje în baza modelului. • Exerciții de traducere. |

| | | |
|--|---|--|
| | <ul style="list-style-type: none"> • A da ordine/indicații • A formula intenții/planuri • A spune că nu înțelege <p>Elemente de construcție a comunicării*</p> | <p>Produse:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Jocuri de rol. • Anunțuri/pliante/colaje în format tradițional și digital. • Descrieri simple cu suport verbal (imagini/întrebări/cu-vinte de sprijin). • Texte simple, create după un plan prestabilit. • Eseuri fotografice simple. • Proiecte individuale/în perechi/în grup. |
| <p>Receptarea mesajelor orale/scrise/on-line</p> <p>4.1. Recunoașterea informațiilor de detaliu pe subiecte de interes personal în texte literare/nonliterare simple din patrimoniu cultural al țării alofone.</p> <p>4.2. Determinarea aspectelor culturale semnificative ale țării alofone.</p> | <p>Acte comunicative</p> <ul style="list-style-type: none"> • A identifica locuri, obiecte, persoane • A localiza în spațiu și timp • A exprima satisfacție, nemulțumire, mirare, indiferență, grațitudine, recunoștință • A evalua și a aprecia • A confirma/a infirma • A indica cantitate • A exprima cauza • A exprima opinia • A face o alegere • A încuraja • A exprima interes • A exprima momentul și frecvența realizării unei acțiuni <p>Elemente de construcție a comunicării*</p> | <p>Activități și produse</p> <p>Activități:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Asocierea legendelor/descririilor simple cu numele/pozele personalităților alofone. • Clasificarea tipurilor de transport din țara alofonă/țara de origine și completarea tabelului, în baza de text/suport digital. • Citirea operelor literare/nonliterare (povestiri scurte, poezii, legende, fabule, romane-foto) și completarea organizatorilor grafici. • Localizarea monumentelor, muzeelor, centrelor de agrement pe planul orașului. • Selectarea informațiilor relevante din documente autentice (hărți ilustrate, plante, ghiduri, etc.) cu scopul de a organiza/realiza o vizită (reală sau imaginară) în țara alofonă. • Vizionarea de secvențe video tematice și asocierea de informații simple. • Realizarea posterului cu informații despre mesele și bucate tradiționale în țara alofonă. |

| | | <p>Produse:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Scrisori simple. • Mesaje/mesaje electronice. • Colaje foto/video. • Lectura imaginilor. • Fișe de lucru. • Tabele. • Benzi desenate. • Infografice. |
|--|---|--|
| <p>Producerea mesajelor orale/scrise/on-line</p> | <p>Acte comunicative</p> | <p>Activități și produse</p> |
| <p>4.3. Aprecierea în termeni simpli a unor aspecte ale textului literar/nonliterar pe subiecte de interes personal.</p> <p>4.4. Organizarea resurselor lingvistice pentru a reda informații factuale cu referire la aspecte culturale specifice țării alofone.</p> <p>4.5. Compararea unor evenimente culturale specifice țării alofone și țării de origine.</p> | <ul style="list-style-type: none"> • A evalua și a aprecia • A caracteriza (personaje, personalități, monumente, etc.) • A scrie un meniu • A exprima intenții și dorințe • A refuza/a accepta • A da sfaturi • A interzice • A solicita o explicație • A exprima emoții, sentimente, atitudini <p>Elemente de construcție a comunicării*</p> | <p>Activități:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Redactarea unui afiș simplu pentru a invita la o sărbătoare tradițională/școlară, respectând modelul. • Restabilirea ordinii replicilor unui text literar/nonliterar și înscenarea lui (povești, poezii, legende, fabule). • Relatarea biografiei personalității ilustre în bază de suport. • Completarea diagramei Venn cu informații referitoare la modul de viață al adolescenților din țara de origine și țara alofonă, în bază de texte literare/nonliterare, documente autentice (pliante, afișe publicitare, anunțuri, etc.). • Elaborarea unui ghid al activităților recreative din orașul natal. • Redactarea de meniuri/rețete de bucate tradiționale și explicarea în termeni simpli. • Descrierea în termeni simpli, a unor personalități marcante ale culturii alofone/de origine (sport, muzică, etc.), în bază de suport lexical/iconografic/digital. • Realizarea hărții personajului literar/nonliterar. |

| | | |
|--|--|--|
| | | <p>Produce:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Proiecte simple. • Planuri de idei. • Mesaje simple/electronice. • Descrieri sumare de evenimente, acțiuni, activități cotidiene. • Descrieri sumare de persoane, obiecte, locuri familiare. • Meniuri simple. • Pliante în format tradițional și digital. |
| <p>Interacțiunea orală/scrisă/on-line</p> <p>4.6. Organizarea cunoștințelor culturale și a unor norme de comportament pentru a participa la schimburi sociale simple pe subiecte cotidiene.</p> <p>4.7. Prezentarea succintă a experienței personale de cunoaștere a țării-țintă, cu suport lexical, iconic, digital.</p> | <p>Acte comunicative</p> <ul style="list-style-type: none"> • A solicita confirmare/infirmare • A exprima acceptare/neacceptare • A oferi/a solicita obiecte, lucruri, servicii • A exprima gusturi și preferințe • A exprima simpatie, speranță, interes, surpriză • A încuraja • A face o comandă (restaurant, cafenea) <p>Elemente de construcție a comunicării*</p> | <p>Activități și produse</p> <p>Activități:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Completarea unui dialog lacunar și dramatizarea lui. • Elaborarea unui dialog tematic simplu în baza de imagini/suport digital, piesă muzicală. • Realizarea unui interviu imaginar/în formă digitală cu o personalitate celebră alofonă, în baza de repere. • Elaborarea unui dialog despre călătorii, reale sau imaginare, în țara alofonă, cu descrierea unor detalii. • Realizarea de sondaj în clasă referitor la <i>Personajul literar/nonliterar preferat</i> explicarea și afișarea rezultatelor. • Completarea chestionar simplu cu informații principale din texte studiate • Scrierea unui mesaj de mulțumire pentru un serviciu acordat. • Elaborarea în cadrul unei sarcini comune, a unui program de activități de vacanță, prezentarea lui în clasă, votarea celui mai interesant program. • Realizarea unui interviu real sau imaginar, simplu și scurt, cu o personalitate celebră alofonă (muzică, sport, etc.), în baza de suport lexical/iconic/digital. • Elaborarea dialogurilor scurte și simple în baza unui plan al orașului/a semnelor convenționale și înscenarea lor. • Prezentarea orașului, atracțiilor turistice, a persoanelor celebre pentru un ghid turistic/pliant, în cadrul unui proiect educațional. |

| | | |
|--|--|---|
| | | <p>Produse:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Dialoguri, conversații/on-line. • Chestionare simple. • Ghiduri turistice. • Pliante. • Proiecte. • Postere/colaje foto. • Interviuri simple. • Sondaje de opinii simple. • Rețete de bucate/meniuri. |
| <p>Medierea orală/scrisă/on-line</p> <p>4.8. Utilizarea resurselor lingvistice pentru a stabili contacte interculturale simple.</p> | <p>Acte comunicative</p> <ul style="list-style-type: none"> • A solicita, a oferi informații • A exprima, a solicita, indicații/instrucțiuni • A angaja și a încheia o conversație • A exprima satisfacție, respect, interes • A încuraja • A exprima mulțumiri, scuze • A propune de a colabora • A exprima propuneri, oferte <p>Elemente de construcție a comunicării*</p> | <p>Activități și produse</p> <p>Activități:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Discuție cu un coleg a lofon, cu referire la activități culturale preferate. • Întreținerea de discuții/conversații simple la telefon/on-line pe teme cunoscute. • Participarea la dialog în spațiul public (magazin, muzeu, bibliotecă, etc.) cu interlocutor a lofon, care nu a înțeles mesajul emis, oferind intermediere culturală prin reformulări simple. <p>Produse:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conversații și discuții/on-line. • Mini-proiecte de grup. • Jocuri de rol. |

La sfârșitul clasei a VII-a, elevul poate:

- utiliza îmbinări stabile de cuvinte și fraze scurte în bază de modele de intonație specifice limbii străine în situații cotidiane;
- utiliza corect structuri sintactice și forme gramaticale specifice limbii străine, în mesaje scurte și coerente;
- scrie lizibil, îngrijit, respectând regulile ortografice și gramaticale, cuvinte, îmbinări de cuvinte, enunțuri și texte simple;
- citi corect și fluent texte simple/on-line conform normelor metalingvistice corespunzătoare;
- modela situații simple de comunicare orală și scrisă de ordin cotidian;
- aprecia în termeni simpli, a unor aspecte ale textului literar/nonliterar studiat pe subiecte de interes personal;
- prezenta succint o experiență personală de cunoaștere a țării-țintă, cu suport lexical, iconic, digital;
- participa activ în dialoguri care abordează teme interculturale,

- valorificarea limbii ca sistem;
- demonstrarea funcționalității limbii în cadrul unui contact social;
- coerență și precizie în comunicare;
- deschidere și motivație pentru dialog intercultural.

manifestând atitudini specifice predominante:

Competențe specifice

- CS 1. Competența lingvistică:** Aplicarea normelor lingvistice în formularea de mesaje simple și corecte, valorificând limba ca sistem.
- CS 2. Competența sociolingvistică:** Utilizarea structurilor lingvistice, demonstrând funcționalitatea limbii în cadrul unui contact social.
- CS 3. Competența pragmatică:** Utilizarea structurilor lingvistice în cadrul unor contexte familiare și previzibile, demonstrând coerență și precizie în comunicare.
- CS 4. Competența (pluri/inter)culturală:** Aproprierea elementelor specifice culturii țării alocone, manifestând deschidere și motivație pentru dialog intercultural.

Contexte tematice

1. Mediul personal
2. Mediul familial
3. Mediul școlar
4. Mediul natural
5. Mediul cultural
6. Mediul social și informațional

| CLASA a VIII-a | | |
|--|--|--|
| Unități de competențe | Unități de conținut | Activități și produse de învățare recomandate |
| <p>Receptarea mesajelor orale/ audiovizuale</p> <p>Componenta fonologică</p> <p>1.1. Distingerea prin audiere a sunetelor, modelelor de intonație și fenomenelor fonetice specifice limbii străine, rostite clar în contexte uzuale.</p> <p>Componenta lexicală și semanticală</p> <p>1.2. Reperarea dintr-o conversație a expresiilor și cuvintelor referitoare la domenii de prioritate imediată.</p> <p>Componenta gramaticală:</p> <p>1.3. Identificarea structurilor gramaticale simple specifice limbii străine în contexte cotidiene.</p> | <p>Acte comunicative</p> <ul style="list-style-type: none"> • A situa în spațiu timp • A compara informații • A îndeplini ordine/indicații • A imita • A identifica • A constata • A deduce • A solicita <p>Elemente de construcție a comunicării*</p> | <p>Activități și produse</p> <p>Activități:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identificarea structurilor gramaticale studiate din vizionarea înregistrărilor audiovizuale scurte și simple. • Recunoașterea vocabularului țintă după audierea materialelor în format mp3 (mesaje, texte informative/dialoguri scurte). • Asocierea cuvintelor/expresiilor necunoscute cu secvențele vizionate. • Audierea mesajului pentru identificarea răspunsurilor corecte. • Asocierea întrebărilor și răspunsurilor. • Ascultarea dialogului și completarea spațiilor lacunare cu structurile gramaticale corespunzătoare. • Eliminarea cuvântului intrus. • Scrierea cuvintelor audiate. <p>Produse:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Jocuri chinezeze. • Mesaje scurte/on-line. • Dialoguri simple/on-line. • Benzi muzicale. • Fișe de lucru. • Postere și colaje în format tradițional și digital. |

| Producerea mesajelor orale/ medierea | Acte comunicative | Activități și produse |
|--|--|--|
| <p>Componenta fonologică</p> <p>1.4. Respectarea pauzelor, accentului, intonației și unităților de sens în formularea mesajelor pe teme cotidiane.</p> <p>Componenta semantică</p> <p>Componenta lexicală</p> <p>1.5. Folosirea repertoriului lingvistic studiat în situații uzuale de comunicare.</p> <p>Componenta gramaticală</p> <p>1.6. Aplicarea normelor sintactice și gramaticale studiate în contexte uzuale.</p> | <ul style="list-style-type: none"> • A solicita explicații • A da informații • A exprima acordul/dezacordul/ • A caracteriza • A exprima posesia • A da ordine • A compara informații • A accepta/a refuza <p>Elemente de construcție a comunicării*</p> | <p>Activități:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lecturarea unui text scurt cu voce tare cu respectarea tempoului, intonației și expresivității corespunzătoare. • Recitarea poeziilor. • Prezentarea dialogurilor/monologurilor. • Interpretarea cântecelor individual și în grup. • Redarea conținutului unui text cunoscut citit/audiat. • Formularea mesajelor/on-line după model. <p>Produse:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mesaje simple/on-line. • Dialoguri/monologuri simple. • Convorbiri telefonice/on-line. • Descrieri simple. • Povestiri în baza unor imagini. • Dramatizări/jocuri de rol. • Prezentări în format tradițional și digital. |
| <p>Receptarea mesajelor scrise/ audiovizuale</p> <p>Componenta ortografică</p> <p>1.7. Examinarea normelor de ortografie utilizate în mesajele scrise.</p> <p>Componenta lexicală și semantică</p> <p>1.8. Înțelegerea sensului cuvintelor și expresiilor necunoscute din contexte uzuale.</p> <p>Componenta gramaticală</p> <p>1.9. Identificarea structurilor gramaticale simple specifice limbii străine în contexte uzuale.</p> | <p>Acte comunicative</p> <ul style="list-style-type: none"> • A deduce • A presupune • A analiza • A remarca • A compara • A oferi informații • A exprima acordul/dezacordul • A confirma • A infirma <p>Elemente de construcție a comunicării*</p> | <p>Activități și produse</p> <p>Activități:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Alegerea enunțurilor în baza de suport audiovizual. • Identificarea conectorilor logici. • Reperarea sinonimelor/antonimelor/omonimelor din context. • Distingerea tipurilor de enunțuri. • Asocierea mesajelor cu imagini/desene. • Restabilirea ordinii cuvintelor în enunțuri. • Observarea gesturilor și mimicii din imagini și asocierea cu fraza corectă. • Rezolvarea rebusurilor. • Sublinierea structurilor gramaticale cunoscute din textul studiat. |

| | | |
|---|---|--|
| <p>Producerea mesajelor scrise/on-line</p> <p>Componenta ortografică 1.10. Utilizarea normelor ortografice specifice limbii străine în redactarea mesajelor scurte.</p> <p>Componenta gramaticală 1.11. Respectarea normelor gramaticale specifice limbii străine în scrierea mesajelor scurte și clare.</p> | | <p>Produce:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Texte/dialoguri/povești scurte adaptate. • Mesaje simple/on-line. • Rebusuri/cuvinte încrucișate/careuri de cuvinte. • Benzi desenate. • Infografice. • Proiecte individuale/de grup. • Postere și colaje în format tradițional și digital. |
| <p>Producerea mesajelor scrise/on-line</p> <p>Componenta ortografică 1.10. Utilizarea normelor ortografice specifice limbii străine în redactarea mesajelor scurte.</p> <p>Componenta gramaticală 1.11. Respectarea normelor gramaticale specifice limbii străine în scrierea mesajelor scurte și clare.</p> | <p>Acte comunicative</p> <ul style="list-style-type: none"> • A descrie • A informa • A solicita informații • A afirma • A deduce • A comunica • A compara <p>Elemente de construcție a comunicării*</p> | <p>Activități și produse</p> <p>Activități:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Completarea unor texte lacunare cu structurile lexico-gramaticale corespunzătoare. • Formularea întrebărilor și răspunsurilor în diverse situații. • Elaborarea legendelor imaginilor, desenelor, fotografiilor. • Completarea enunțurilor, textelor scurte, dialogurilor, monologurilor în baza secvențelor audiate/vizionate. • Încadrarea elementelor de vocabular și structurilor gramaticale noi în enunțuri și texte scurte. • Reformularea enunțurilor. • Scrierea corectă a dezinențelor cuvintelor. • Completarea spațiilor lacunare cu formele verbale corecte. • Transformarea propozițiilor afirmative în propoziții negative și viceversa. <p>Produce:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mesaje simple/on-line. • Texte/dialoguri/monologuri simple. • Infografice. • Benzi desenate. • Panouri publicitare. • Invitații/felicitații/anunțuri/afișe/chestionare în format tradițional și digital. • Pagini de ziare/reviste în format tradițional și digital. • Postere și colaje în format tradițional și digital. • Proiecte/prezentări individuale/de grup. |

| Receptarea mesajelor orale/scrise/ audiovizuale | Acte comunicative | Activități și produse |
|---|--|---|
| <p>2.1. Identificarea cuvintelor sau frazelor cheie cu scopul descoperirii ideii principale din texte care abordează teme cotidiene.</p> <p>2.2. Recunoașterea informațiilor de detaliu din texte funcționale.</p> <p>2.3. Localizarea unor expresii și proverbe în texte literare/nonliterare care aparțin patrimoniului cultural al țării alofone.</p> | <ul style="list-style-type: none"> • A recunoaște cuvintele cheie • A aproba • A cere și a oferi informație • A localiza (persoane, obiecte) • A imita • A pune întrebări și a răspunde • A exprima (stări, emoții, atitudini) • A confirma/a nega • A identifica lexicul specific instrucțiunilor <p>Elemente de construcție a comunicării*</p> | <p>Activități:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Asocierea mesajului (citit/audiat/vizionat) cu imaginea corespunzătoare. • Deducerea semnificațiilor unor cuvinte/expresii. • Completarea unor texte mici lacunare/benzilor desenate prin cuvinte/sintagme/desene. • Alegerea răspunsului corect în baza textului citit sau în baza suportului audiovizual. • Perceperea informației-cheie. • Categorizarea și clasificarea obiectelor/însușirilor/fenomenelor. • Completarea hărților conceptuale. • Aranjarea/asocierea cuvintelor/enunțurilor/textelor scurte și simple. • Schimbarea titlului unui text. • Identificarea sensului expresiilor idiomatice. <p>Produse:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Nori de cuvinte/careuri de cuvinte. • Hărți conceptuale. • Texte informative/publicitare/anunțuri. • Sondaje. • Mesaje electronice. • Scrisori. • Postere în format tradițional și digital. |

| Producerea mesajelor orale/scrise/ on-line Medierea | Acte comunicative | Activități și produse |
|---|---|--|
| <p>2.4. Respectarea unor norme de comunicare scrisă în scrisori formale și nonformale.</p> <p>2.5. Redactarea textelor care abordează teme de ordin cotidian.</p> | <ul style="list-style-type: none"> • A informa/a solicita informații • A interoga • A îndemna • A cere/a oferi (obiecte) • A descrie (persoane, obiecte, locuri, evenimente) • A descrie (senzații, stări fizice, emoții) • A exprima păreri de rău • A oferi informații despre sine (nume, vârstă, localitate, naționalitate, activități preferate) • A solicita informații despre o persoană (nume, vârstă, localitate, naționalitate, hobby) • A exprima gusturi, preferințe, gratitudin și atitudini • A felicita • A invita • A caracteriza • A aproba/a nega • A indica • A exprima posesia/apartenența • A permite/a interzice • A explica • A cere scuze • A opina <p>Elemente de construcție a comunicării*</p> | <p>Activități:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Formularea întrebărilor/răspunsurilor simple. • Înscenarea dialogurilor simple. • Citirea cu voce a unui text simplu și cunoscut. • Expunerea orală a unui text scurt, simplu și cunoscut. • Exprimarea succintă orală/scrisă/on-line la o temă cunoscută. • Redactarea de scrisori. • Scrierea unui comentariu la postările și comentariile on-line simple și scurte cu ajutorul unor expresii standardizate simple de mulțumire, scuze, acord, dezacord. • Expunerea orală și/sau însoțită de limbajul non-verbal a unor indicații, stări, atitudini. • Transformarea textelor simple (poezii, cântece, dialoguri, mesaje etc.) în baza imaginilor, cuvintelor, expresiilor, respectând modelul. • Completarea unui formular simplu/unei fișe simple cu informații de ordin personal. • Formularea opiniei în legătură cu un subiect sau situație cunoscută. <p>Produse:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Reviste școlare. • Cărți postale. • Agende/orare. • Liste/legende. • Mesaje/mesaje electronice. • Scrisori. • Prezentări, postere și colaje în format tradițional și digital. • Dialoguri simple și scurte. • Mesaje scurte (etichete, anunțuri, afișe). |

| Interacțiunea orală/scrisă/on-line Medierea | Acte comunicative | Activități și produse |
|---|--|--|
| <p>2.6. Aplicarea normelor de comportament verbal și nonverbal în cadrul interacțiunilor orale și scrise.</p> <p>2.7. Identificarea și respectarea normelor de politețe verbală și nonverbală în cadrul unor activități sociale și culturale.</p> <p>2.8. Utilizarea interactivă a expresiilor uzuale referitoare la subiecte cotidiene.</p> | <ul style="list-style-type: none"> • A exprima gusturi și preferințe • A da și a executa instrucțiuni • A exprima stări, emoții și atitudini • A propune • A planifica • A îndemna • A da impuls conversației • A sugera • A angaja și a încheia o conversație • A cere o explicație • A exprima acordul/dezacordul • A mima • A solicita și a oferi indicații <p>Elemente de construcție a comunicării*</p> | <p>Activități:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Formularea și executarea unor instrucțiuni simple și scurte. • Înscenarea dialogurilor simple cu ajutorul unor expresii și enunțuri standardizate. • Jocul de rol. • Elaborarea postereilor, colajelor și benzilor desenate în format tradițional și digital. • Formularea opiniei proprii și argumentarea acesteia printr-un enunț simplu. • Transformarea dialogurilor în baza de suport (imagini, cuvinte, expresii), respectând modelul prestabilit. <p>Produse:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mesaje scrise (mesaje electronice, felicitări, cărți poștale). • Hărți conceptuale. • Jocuri de rol. • Dialoguri simple. • Infografice, postere și colaje în format tradițional și digital. • Postări on-line. • Scenete. • Chestionare. • Ghiduri pentru călători. |

| Receptarea mesajelor orale /scrise/ on-line | Acte comunicative | Activități și produse |
|--|---|--|
| <p>3.1. Identificarea prin audiere/lectură/vizionare a informațiilor cheie din mesaje simple din viața cotidiană.</p> <p>3.2. Localizarea unei informații specifice în anumite documente curente simple.</p> | <ul style="list-style-type: none"> • A indica locul • A prezenta • A analiza informații (din scrieri simple: scrisori, broșuri, articole de ziar, etc.) • A înțelege instrucțiuni simple • A deduce (dintr-un context sensul unor cuvinte necunoscute) • A ordona ideile • A solicita informații suplimentare <p>Elemente de construcție a comunicării*</p> | <p>Activități:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Exerciții de identificare a unor informații pe baza unui text lecturat. • Aranjarea/gruparea unor imagini pe baza informațiilor dintr-un text. • Exerciții de asociere a unor cuvinte/enunțuri cu imagini. • Bifarea unor informații în liste/tabele. • Selectarea și procesarea diferitor informații. • Exerciții de tip adevărat/fals, alegere multiplă, întrebări cu răspuns scurt. • Exerciții de ordonare cronologică a datelor. <p>Produse:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Postere și colaje în format tradițional și digital. • Infografice, hărți conceptuale. • Chestionare. • Planuri de idei. • Pliante, ghiduri turistice, albume ilustrate. |
| <p>Producerea mesajelor orale/scrise/ on-line</p> <p>3.3. Aranjarea logică a structurilor lingvistice pentru a produce mesaje simple și clare referitoare la subiecte obișnuite de interes personal.</p> <p>3.4. Aplicarea structurilor lingvistice în comentarii și descrieri simple cu referință la activități cotidiene.</p> | <p>Acte comunicative</p> <ul style="list-style-type: none"> • A exprima o dorință/o ipoteză/o solicitare politicoasă/o opinie • A justifica punctul de vedere • A caracteriza o persoană • A explica • A (se) informa • A se referi la obiecte/persoane/activități • A declara • A sugera o idee • A remarca <p>Elemente de construcție a comunicării*</p> | <p>Activități și produse</p> <p>Activități:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Exerciții de descriere a activităților cotidiene în baza unei liste de cuvinte/imagini/pictograme. • Elaborarea unei fișe de identitate. • Prezentarea unui eveniment în ordine cronologică. • Elaborarea portretului fizic și/sau moral al unei persoane în baza unei liste de puncte/cuvinte/a unei imagini. • Elaborarea structurată și/sau completarea unei scrisori tradiționale/electronice în baza unor întrebări și/sau unor puncte de referință. • Formularea opiniei și justificarea acesteia în baza unei liste de expresii specifice. • Elaborarea/prezentarea unui proiect, anunț. |

| | | |
|--|--|---|
| <p>3.5. Utilizarea comparativă a structurilor gramaticale și a expresiilor fixe pentru a produce mesaje orale/scrise/on-line.</p> | | <p>Produce:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Prezentări în format tradițional și digital. • Scrisori/cărți poștale/invitații/cărți de identitate. • Anunțuri. • Interviuuri scurte. • Meniuri. • Comentarii on-line. • Jurnale/itinerare de călătorie. |
| <p>Interacțiunea/medierea orală/scrisă/on-line</p> | <p>Acte comunicative</p> | <p>Activități și produse</p> |
| <p>3.6. Utilizarea structurilor lingvistice corespunzătoare pentru a iniția, a dezvolta și a încheia o conversație simplă și directă cu referire la subiecte din viața cotidiană.</p> <p>3.7. Participarea în cadrul unor interacțiuni în scris/on-line cu referire la situații de ordin cotidian, cu condiția folosirii unui instrument de traducere.</p> | <ul style="list-style-type: none"> • A se angaja în conversații simple • A exprima preferințe/emoții • A solicita și a oferi informații • A felicita/a invita • A accepta/a refuza • A-și cere scuze/a mulțumi • A oferi/a răspunde la sugestii • A exprima acordul/dezacordul • A solicita și a da indicații • A oferi/a cere un sfat • A atrage atenția • A întreba, dacă a fost înțeles • A solicita o repetarea unui cuvânt sau a unei fraze • A cere confirmarea • A solicita clarificări <p>Elemente de construcție a comunicării*</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Realizarea unor conversații individuale și de grup pentru a soluționa o problemă/o sarcină. • Realizarea unor jocuri de societate în perechi/în grup. • Înscenarea unor dialoguri din secvențe audio/video, din lecturi. • Simularea unei convorbiri față în față/la telefon despre evenimente obișnuite/activități din viața cotidiană. • Formularea unor răspunsuri/replici la mesaje simple/electronice în baza unei liste de structuri lexicale/întrebări/imagini. • Redactarea unor comentarii scurte on-line, însoțite de emotoioane/imagini ca reacție de răspuns pentru a exprima emoții pozitive/negative. <p>Produce:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Jocuri de rol/sketch-uri. • Dialoguri structurate/interviuuri simple. • Postere și colaje în format tradițional și digital. • SMS-uri/E-mail-uri. • Formulare simple în scris/on-line. • Postări/comentarii on-line. |
| <p>3.8. Utilizarea limbajului nonverbal pentru a exprima emoții pozitive/negative în cadrul unui schimb direct de informații.</p> | | |

| Medierea orală/scrisă/on-line | Acte comunicative | Activități și produse |
|---|---|--|
| <p>3.9. Transmiterea informațiilor cheie prezentate în texte simple pe etichete și anunțuri despre produse.</p> <p>3.10. Redarea punctelor principale ale textelor orale și scrise, prin diferite mijloace.</p> <p>3.11. Transpunerea orală a unui text scris cu ajutorul unui limbaj accesibil.</p> | <ul style="list-style-type: none"> • A solicita/a oferi informații • A solicita/a oferi explicații • A informa/a se informa cu referire la persoane/obiecte/activități/evenimente familiare • A cere/a oferi informații despre un eveniment familiar • A aprecia • A angaja și a încheia un schimb verbal (discuție față în față) • A exprima o idee, o opinie. • A cere să vorbească mai rar/repede, tare/încet • A cere și a exprima atitudini și sentimente • A da/a cere explicații • A exprima atitudini și emoții <p>Elemente de construcție a comunicării*</p> | <p>Activități:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Exerciții de simulare a unor scene din viața cotidiană. • Selectarea informației relevante din texte simple. • Formularea enunțurilor simple, mesaj oral în baza cuvintelor-cheie dintr-un text. • Povestirea simplă/unei succesiuni de fapte în bază de imagini, liste de cuvinte. • Transmiterea simplă, cu pauze, a informației relevante din anunțuri, pliante din limba A în limba B. • Producerea de dialoguri/anunțuri/invitații scurte și simple. • Reformularea unor mesaje în baza modelului. • Descrierea unor activități zilnice/a persoanelor în baza imaginilor/unei liste de cuvinte. <p>Produse:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Jocuri de rol. • Anunțuri/pliante/colaje. • Descrieri/texte simple cu suport verbal (imagini/întrebări/cuvinte-cheie), create după un plan prestabilit. • Proiecte individuale/în perechi/în grup. • Traduceri orale. |

| Receptarea mesajelor orale/scrise/on-line | Acte comunicative | Activități și produse |
|---|--|--|
| <p>4.1. Determinarea informațiilor factuale și ideilor principale în texte literare/nonliterare din patrimoniul cultural alofon.</p> <p>4.2. Distingerea informațiilor despre realizări importante în domeniul creației artistice din spațiul alofon.</p> | <ul style="list-style-type: none"> • A remarca/a evidenția informații • A exprima opinii • A exprima atașament, recunoștință • A exprima aprobare/dezaprobare • A accepta informal o propune cu sau fără rezerve • A exprima punctul său de vedere • A exprima nemulțumire • A răspunde la o solicitare de informații despre timp, loc, moduri de realizare, comparații, cantități, cauze • A confirma/a infirma • A exprima speranța, simpatie, neliniște • A consola • A exprima posibilitate <p>Elemente de construcție a comunicării*</p> | <p>Activități:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Asocierea informațiilor de detaliu cu imagini adecvate în bază de text literar/literatura contemporană pentru adolescenți. • Plasarea pe axa cronologică a evenimentelor istorice importante din țara alofonă și comentarea succintă. • Completarea tabelului în baza textului/documentelor autentice, cu referire la aspecte geografice și de organizare administrativă a țării alofone/monumente importante, personalități marcante/etc. ale istoriei și culturii. • Selectarea informațiilor principale din articol de presă, reportaj simplu, pe teme de cultură. • Completarea și explicarea orală/scrisă a Hărții personajelor din povestiri simple, piese de teatru foarte simple, secvențe din filme foarte simple. • Exerciții de familiarizare cu aspecte ale culturii alofone. <p>Produse:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Dialoguri/discuții/conversații. • Harta personajului. • Rețeaua personajului. • Planuri de idei. • Postere. • Portofoliul. • Fișe de autoevaluare. |

| Producerea mesajelor orale/scrise/ on-line | Acte comunicative | Activități și produse |
|---|---|---|
| <p>4.3. Comentarea succintă a aspectelor specifice culturilor țărilor alofone pe subiecte cunoscute și de interes personal.</p> <p>4.4. Utilizarea resurselor lingvistice pentru a descrie starea emoțională a personajului literar/nonliterar.</p> <p>4.5. Compararea unor elemente legate de modul de viață specific țării alofone și cel al țării de origine.</p> | <ul style="list-style-type: none"> • A descrie persoane, obiecte, locuri • A descrie ocupații și activități • A extinde o conversație • A explica preferințe literare • A povesti o succesiune de fapte, acțiuni • A evalua și a aprecia • A exprima sugestii • A exprima curiozitate • A compara persoane, obiecte, momente, locuri, comportamente, valori • A exprima bucurie, tristețe, nefericire, în mod informal • A solicita explicații a stărilor emoționale • A rectifica un enunț • A exprima cunoașterea/ignoranța <p>Elemente de construcție a comunicării*</p> | <p>Activități:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Descrierea experienței, în bază unei liste de puncte succeșive/suport digital. • Redarea conținutului secvențelor preferate din literatura contemporană pentru adolescenți în baza planului de idei. • Elaborarea și explicarea succintă a unui tabel comparativ, cu referire la cuvinte/expresii/proverbe, specifice limbilor și culturilor studiate. • Elaborarea unui plan de idei cu referire la schimbările/modernizări din orașul natal. • Elaborarea altui sfârșit al textului studiat. • Caracterizarea unor personalități ilustre din spațiul alofon (domeniu, date biografice, realizări, importanță). • Redactarea unui scurt articol despre o operă literară/operă de artă preferată (impresii, sentimente), pentru presa locală/regională. • Elaborarea anunțurilor/invitațiilor/pliantelor în bază de reperi. • Selectarea de asemănări și diferențe între stilurile de viață/preferințele/activitățile culturale ale adolescenților din țara alofonă și țara de origine, în bază de texte literare, documente autentice/digitale și completarea Diagramei T. • Elaborarea textului simplu despre prietenul alofon. <p>Produse:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Descrieri de evenimente, acțiuni, activități, persoane, obiecte, locuri. • Narațiuni. • Anunțuri/invitații. |

| | | |
|--|--|---|
| | | <ul style="list-style-type: none"> • Hărți conceptuale. • Jurnale de călătorie. • Cărți de identitate. • Proiecte individuale/de grup. • Ghiduri turistice. • Pliante. • Colaje foto/video. |
| <p>Interațiunea orală/scrisă/on-line</p> <p>4.6. Integrarea cunoștințelor culturale și normelor de comportament pentru a participa la interacțiuni sociale pe subiecte curente și de interes general.</p> | <p>Acte comunicative</p> <ul style="list-style-type: none"> • A exprima atitudine pozitivă/negativă/neutră • A exprima obligația • A interacționa prin mesaje/scrișori • A exprima sugestii, intenții • A interzice • A exprima norme morale sau sociale <p>Elemente de construcție a comunicării*</p> | <p>Activități și produse</p> <p>Activități:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Elaborarea/participarea la dialoguri/conversații despre evenimente culturale/școlare, în bază de imagini/suport video/digital/articol/film de scurtă durată. • Redactarea de scrisori/mesaj on-line unui prieten aloc, pentru a relate o vizită la teatru, la cinematograful/călătorie/o excursie. • Redactarea de scrisori adresate unui prieten pentru a exprima o opinie, a solicita un sfat, respectând codul epistolar. • Comentarea unei experiențe personale (vizită la restaurant tradițional) din țara aloc. • Elaborarea unui plan de acțiuni în cadrul unei sărbători: loc, timp, activități, etc. <p>Produse:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Dialoguri/conversații/on-line. • Bliț-interviuri/interviuri. • Sondaje de opinii. • Chestionare. • Formulare/Fișe/on-line. • Scrișori/Mesaje/on-line. • Proiecte simple. • Studii de caz. • Jocuri de rol. |

| Medierea orală/scrișă/on-line | Acte comunicative | Activități și produse |
|--|--|---|
| <p>4.7. Aplicarea resurselor lingvistice pertinente pentru a identifica și soluționa dezacordul în schimbul intercultural.</p> <p>4.8. Transpunerea orală a mesajul și informațiilor-cheie cu referire la necesități și dorințe personale, în schimburi interculturale.</p> | <ul style="list-style-type: none"> • A solicita/oferi informații și explicații • A stabili un contact social • A exprima opinii • A exprima ezitări • A oferi sfaturi, a atenționa, a încuraja • A solicita permisiunea • A interzice, a reproșa • A promite • A reformula, a explica, a preciza <p>Elemente de construcție a comunicării*</p> | <p>Activități:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Realizarea unui dialog cu persoane alofone cooperante pe teme cotidiene, intermediind prin reformulări, explicații, repetări și limbaj nonverbal (gesturi, mimică, etc.). • Programarea unei vizite reale/imaginare, la muzeu/cas-tel/site istoric din țara alofonă, respectând algoritmul: lectura pliantului/afișului publicitar, alegerea perioadei, cumpărarea biletului, participarea la discuție cu ghidul. <p>Produse:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Dialoguri/conversații/discuții. • Reformulări de idei/mesaje/opinii. • Jocuri de rol. |
| <p style="text-align: center;">La sfârșitul clasei a VIII-a, elevul poate:</p> <ul style="list-style-type: none"> • utiliza modele de intonație specifice limbii străine în diverse situații uzuale; • utiliza corect structuri sintactice și forme gramaticale simple, specifice limbii străine, în mesaje clare și coerente; • citi într-un ritm cursiv și corect texte scrise/on-line pe teme de ordin cotidian; • recunoaște și utilizează expresii fixe și proverbe în situații uzuale; • solicita și oferi informații detaliate din texte funcționale și literare/nonliterare simple; • inițiază, menține și încheia conversații scurte pentru realizarea funcțiilor comunicative corespunzătoare; • distinge aspecte și norme uzuale de comportament verbal și nonverbal specifice culturilor țărilor alofone; • utilizează resurse lingvistice pentru a descrie starea emoțională a personajului literar/nonliterar, explicând cauzele; • transpune oral mesajul și informațiile-cheie cu referire la necesități și dorințe personale, în schimburi interculturale, <p style="text-align: center;">manifestând ca atitudine și valori specifice predominante:</p> <ul style="list-style-type: none"> • valorificarea limbii ca sistem; • demonstrarea funcționalității limbii în cadrul unui contact social; • coerență și precizie în comunicare; • deschidere și motivație pentru dialog intercultural. | | |

| Competențe specifice | | |
|---|--|---|
| <p>CS 1. Competența lingvistică: Aplicarea normelor lingvistice în formularea de mesaje simple și corecte, valorificând limba ca sistem.</p> <p>CS 2. Competența sociolingvistică: Utilizarea structurilor lingvistice, demonstrând funcționalitatea limbii în cadrul unui contact social.</p> <p>CS 3. Competența pragmatică: Utilizarea structurilor lingvistice în cadrul unor contexte familiare și previzibile, demonstrând coerență și precizie în comunicare.</p> <p>CS 4. Competența (pluri/inter)culturală: Aproprierea elementelor specifice culturii țării alocone, manifestând deschidere și motivație pentru dialog intercultural.</p> | | |
| Contexte tematice | | |
| <ol style="list-style-type: none"> 1. Mediul personal 2. Mediul familial 3. Mediul școlar 4. Mediul natural 5. Mediul cultural 6. Mediul social și informațional | | |
| CLASA a IX-a | | |
| Unități de competențe | Unități de conținut | Activități și produse de învățare recomandate |
| <p>Receptarea mesajelor orale/ audiovizuale</p> <p>Componenta fonologică</p> <p>1.1. Specificarea prin audiere a sunetelor, modelelor de intonație și fenomenelor fonetice specifice limbii străine, emise clar în contexte uzuale.</p> <p>Componenta lexicală și semantică</p> <p>1.2. Identificarea cuvintelor și expresiilor referitoare la domenii de prioritate imediată din contexte curente.</p> | <p>Acte comunicative</p> <ul style="list-style-type: none"> • A descrie/a caracteriza • A localiza în spațiu/timp • A oferi informații • A exprima acordul/dezacordul • A exprima emoții/sentimente • A executa ordine/indicații • A imita • A confirma • A infirma • A constata • A remarca <p>Elemente de construcție a comunicării*</p> | <p>Activități și produse</p> <p>Activități:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Audierea materialelor în format mp3 și recunoașterea cuvintelor ce conțin sunetele/grupurile de sunete studiate. • Identificarea structurilor gramaticale studiate din înregistrările audiovizuale scurte. • Asocierea cuvintelor/expresiilor cu secvențele vizionate. • Audierea întrebărilor și asocierea lor cu răspunsurile corecte. • Audierea mesajului și completarea spațiilor lacunare cu structurile lexicale corespunzătoare. • Eliminarea cuvântului intrus. |

| | | |
|---|---|--|
| <p>Componenta gramaticală 1.3. Recunoașterea structurilor gramaticale simple, specifice limbii străine, în contexte uzuale.</p> | | <ul style="list-style-type: none"> • Scrierea cuvintelor/expresiilor audiade. • Completarea unui text/enunț cu semne de punctuație corespunzătoare. <p>Produce:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mesaje simple/on-line. • Fișe de lucru. • Tabele. • Rime, versuri, cântece. • Benzi muzicale. • Postere și colaje în format tradițional și digital. • Proiecte individuale și de grup. |
| <p>Producerea mesajelor orale Medierea</p> <p>Componenta fonologică: 1.4. Folosirea structurilor fonetice specifice limbii străine pentru o exprimare clară în diverse contexte uzuale.</p> <p>Componenta semantică Componenta lexicală 1.5. Utilizarea unui vocabular corespunzător pentru a stabili relații inter-lexicale în situații cotidiene.</p> <p>Componenta gramaticală 1.6. Adaptarea normelor gramaticale studiate la situații cotidiene.</p> | <p>Acte comunicative</p> <ul style="list-style-type: none"> • A caracteriza • A exprima emoții/sentimente • A compara • A da ordine • A exprima • A afirma • A nega • A localiza • A explica <p>Elemente de construcție a comunicării*</p> | <p>Activități și produse</p> <p>Activități:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Reproducerea corectă după profesor/înregistrare audiovizuală a cuvintelor/expresiilor/enunțurilor care conțin sunete și modele de intonație studiate. • Exerciții fonetice complexe. • Lecturarea unui text/dialog cu voce tare cu respectarea ritmului, intonației și expresivității corespunzătoare. • Interpretarea cântecelor individual și în grup. • Traducerea cuvintelor/expresiilor/enunțurilor. • Reformularea enunțurilor. • Explicarea sensului cuvintelor/expresiilor necunoscute. <p>Produce:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Texte/dialoguri. • Convorbiri telefonice/conversații on-line. • Traduceri. • Fișe de lucru. • Dramatizări/jocuri de rol. • Reportaje/postere în format tradițional și digital. • Proiecte/prezentări individuale/de grup. |

| Receptarea mesajelor scrise/ audiovizuale | Acte comunicative | Activități și produse |
|---|--|---|
| <p>Componenta ortografică</p> <p>1.7. Distingerea normelor de ortografie specifice limbii străine studiate în mesaje uzuale.</p> <p>Componenta lexicală și semantică</p> <p>1.8. Utilizarea diverselor mijloace lingvistice pentru definirea sensului unor cuvinte și expresii necunoscute.</p> <p>Componenta gramaticală</p> <p>1.9. Adaptarea structurilor gramaticale specifice limbii străine la situații uzuale.</p> | <ul style="list-style-type: none"> • A se informa • A cere/oferi informații • A exprima sentimente/emoții • A exprima acordul/dezacordul • A deduce sensul unui cuvânt/expresii • A localiza în timp și spațiu • A compara • A descrie • A explica <p>Elemente de construcție a comunicării*</p> | <p>Activități:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Asocierea enunțurilor/mesajelor cu secvențele vizionate/imagini/desene. • Localizarea conectorilor logici. • Extragerea sinonimelor/antonimelor/omonimelor din context. • Recunoașterea explicației corecte a cuvintelor din text. • Potrivirea întrebărilor cu răspunsurile corespunzătoare. • Ordonarea cuvintelor în enunțuri. • Reperarea vocabularului tematic din text. • Alegerea variantei corecte. <p>Produse:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mesaje simple/on-line. • Texte/dialoguri. • Fișe de lucru. • Infografice. • Tabele/scheme/grafice. • Portofolii lexicale ilustrate. • Postere și colaje în format tradițional și/sau digital. • Proiecte individuale și de grup. |
| <p>Producerea mesajelor scrise/on-line</p> <p>Componenta ortografică</p> <p>1.10. Implementarea normelor ortografice studiate, specifice limbii străine, în redactarea mesajelor scurte pe subiecte cotidiene.</p> | <p>Acte comunicative</p> <ul style="list-style-type: none"> • A remarca structuri/fenomene gramaticale • A prezenta • A descrie • A solicita informații • A oferi informații • A afirma • A nega • A exprima <p>Elemente de construcție a comunicării*</p> | <p>Activități și produse</p> <p>Activități:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Integrearea structurilor lexico-gramaticale corespunzătoare în enunțuri/descrieri/mesaje/tabele/ chestionare on-line. • Completarea descrierilor/legendelor cu elementele lexicale/gramaticale lipsă în baza suporturilor audiovizuale. • Completarea spațiilor lacunare din panouri informative, tabele, scheme, grafice cu cuvintele date. |

Componenta gramaticală

1.11. Aplicarea normelor gramaticale studiate, specifice limbii străine, în scrierea corectă a mesajelor.

- Scrierea cuvintelor/expresiilor/enunțurilor după dictare.
 - Transformarea frazelor după model.
 - Continuarea enunțurilor.
 - Alcătuirea enunțurilor cu cuvintele/expresiile date.
 - Structurarea cuvintelor/expresiilor în coloane semantice și lexicale.
- Produse:**
- Fișe de lucru.
 - Infografice.
 - Panouri informaționale.
 - Tabele/scheme/grafice.
 - Portofolii lexicale simple ilustrate.
 - Postere și colaje în format tradițional și/sau digital.
 - Prezentări în format tradițional și digital.
 - Pagini de ziare/reviste în format tradițional și digital.
 - Proiecte individuale și de grup.

| Receptarea mesajelor orale/scrise/ audiovizuale | Acte comunicative | Activități și produse |
|--|---|--|
| <p>2.1. Identificarea sensului global al mesajului în contexte funcționale de interes nemijlocit al elevului.</p> <p>2.2. Receptarea structurilor lingvistice în contexte sociale autentice.</p> <p>2.3. Determinarea funcțiilor limbajului utilizat în dependență de situația de comunicare.</p> | <ul style="list-style-type: none"> • A formula sensul global al unui mesaj • A relata o serie de evenimente • A dezbate anumite informații din text • A reproduce expresii și fragmente din text • A traduce sensul mesajelor scrise, orale, vizuale • A defini/perifraza sensul cuvintelor sau al expresiilor • A descrie/caracteriza personaje • A compara fapte, evenimente, situații <p>Elemente de construcție a comunicării*</p> | <p>Activități:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Alegerea răspunsului corect în baza textului citit sau în baza mesajului audiat/vizionat. • Completarea enunțurilor lacunare prin litere/cuvinte/expresii. • Citirea și reducerea/extinderea de frază prin eliminare/adăugare de cuvinte. • Audierea unui act de comunicare înregistrat pentru depistarea erorilor de exprimare. • Ordonarea succesiunii evenimentelor în text. • Stabilirea clișeele lingvistice, formelor verbale, abrevierilor, emotoanelor, simbolurilor specifice comunicării în rețea și prin mesaje. • Clasificarea cuvintelor și expresiilor. • Traducerea cuvintelor și expresiilor necunoscute/a textului. • Analiza varietății lexicale (neologisme, titluri eliptice, repetiții, interogații, enunțuri exclamative etc.) în articolele de presă • Sinteza textului, a secvenței audio sau video. <p>Produse:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Fișe/formulare/tabele. • Mesaje în format tradițional și digital. • Postere și colaje în format tradițional și digital. • Caracterizarea/descrierea personajelor. • Rezumate de texte, secvențe audio sau video. • Înregistrări audio/video. • Articole, reportaje, interviuri. • Texte publicitare. • Bloguri/portofolii digitale simple. • Programe de știri. • Buletine meteo. |

| Producerea mesajelor orale/scrise/ on-line Medierea | Acte comunicative | Activități și produse |
|---|---|--|
| <p>2.4. Utilizarea structurilor lingvistice specifice comunicării spontane și autentice folosite în diverse contexte funcționale.</p> <p>2.5. Reproducerea mesajelor orale/scrise/on-line din diverse contexte de comunicare.</p> <p>2.6. Integrarea instrumentelor lingvistice potrivit situației comunicative.</p> | <ul style="list-style-type: none"> • A formula întrebări și răspunsuri • A solicita/a oferi recomandări, sugestii, explicații • A dialoga folosind expresii contextual adecvate • A descrie aspecte cotidiane • A relata evenimente, experiențe personale • A exprima opinii, preferințe, sentimente, stări • A argumenta un răspuns, o aserțiune • A compara persoane, obiecte, evenimente și activități • A comenta fapte, evenimente, experiențe <p>Elemente de construcție a comunicării*</p> | <p>Activități:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Completarea enunțurilor și a textelor lacunare. • Completarea formularelor, fișelor. • Antrenarea în dialoguri utilizând expresii adecvate contextului. • Expunerea unor anunțuri/instrucțiuni. • Descrierea aspectelor cotidiane cu referință la persoane, obiecte, locuință, locuri și persoane publice, evenimente. • Relatarea unor evenimente, experiențe personale, pregătite în prealabil, cu un conținut previzibil și memorat. • Redactarea unor texte simple pe hârtie sau on-line conform modelului (povestire, dialog, instrucțiune, anunț, scrisoare, prospect, articol, reportaj, interviu, orar, meniu). • Comentarea unui fragment de text, a unei secvențe audiate sau vizionate. <p>Produse:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Fișe. • Formulare/tabele. • Comentarii postate on-line. • Povestiri/dialoguri. • Instrucțiuni/anunțuri/prospecte în format tradițional și digital. • Scrisoarea familială/amicală/de felicitare. • Înregistrări audio/video. • Articole/reportaje/interviuri. • Texte publicitare. • Bloguri/portofolii simple în format digital. • Programe de știri. • Buletine meteo. |

| Interacțiunea orală/scrisă/on-line Medierea | Acte comunicative | Activități și produse |
|---|--|--|
| <p>2.7. Producerea mesajelor adecvate situațiilor comunicative simple, demonstrând funcționalitatea limbii în cadrul unui context social.</p> <p>2.8. Soluționarea carențelor în exprimarea verbală spontană prin parafrazare, reformulare și utilizare a limbajului nonverbal în funcție de situația comunicativă.</p> | <ul style="list-style-type: none"> • A formula opinii proprii, judecăți de valoare • A argumenta gusturile și preferințele personale • A dialoga despre stări, emoții și atitudini • A solicita informații pentru un interviu, pentru a completa un chestionar, o anchetă, un formular, etc. • A dialoga pe teme de interes social • A angaja, a menține și a încheia o conversație • A cere o explicație • A stabili o întâlnire • A refuza o propunere <p>Elemente de construcție a comunicării*</p> | <p>Activități:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Exerciții cu texte lacunare. • Implicarea în conversații și dialoguri din situații cotidiene. • Intervievarea reciprocă pe un anumit subiect. • Înregistrarea conversațiilor, interviurilor, audierea și analiza lor. • Interpretarea individuală a cântecelor, poeziilor, textelor narrative autentice, dialogurilor. • Reformularea/simplificarea enunțurilor complexe. • Transmiterea informațiilor factuale. • Elaborarea posterelor și colajelor în format tradițional și digital. • Crearea anunțurilor, prospectelor, meniurilor, orarelor. • Redactarea e-mailurilor simple pentru a comunica o experiență, un eveniment, a solicita informații. • Postarea mesajelor on-line. <p>Produse:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Dialoguri scurte pe teme de interes pentru elev. • Conversații tematice. • Descrieri de persoane, obiecte, locuri. • Jocuri de rol. • Postere și colaje în format tradițional și digital. • Înregistrări audio/video. • Interviuri redactate/înregistrate. |

| Receptarea mesajelor orale/scrise/ on-line | Acte comunicative | Activități și produse |
|--|---|--|
| <p>3.1. Identificarea informațiilor principale din știri imprimate/on-line/televizate/radiodifuzate.</p> <p>3.2. Selectarea informațiilor/ideilor principale dintr-o listă/text/documente curente cu referire la viața cotidiană.</p> | <ul style="list-style-type: none"> • A prezenta • A solicita informații suplimentare • A localiza (informații din diferite surse autentice audio/video cu referire la locuri, evenimente, personalități ale țăriiilor alofone) • A propune/a sugera • A ordona ideile într-o succesiune logică • A enunța <p>Elemente de construcție a comunicării*</p> | <p>Activități:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Exerciții de identificare a unor informații pe baza unui text/știre. • Exerciții de căutare on-line. • Completarea unor texte lacunare. • Exerciții de tip adevărat/fals, alegere multiplă, întrebări cu răspuns scurt. • Completarea de grile/tabele/formulare. • Exerciții de discriminare. <p>Produse:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Hărți conceptuale. • Itinerarii de vacanță. • Pliante. • Ghiduri turistice. • Postere/afișe/colaje în format tradițional și digital. • Scrapbook-uri/lapbook-uri. |
| <p>3.3. Aplicarea structurilor lingvistice pentru a produce mesaje simple și clare cu referire la subiecte cotidiene.</p> <p>3.4. Implementarea structurilor lingvistice specifice pentru a gestiona tranzacții on-line și sarcini simple în contexte cotidiene.</p> | <p>Acte comunicative</p> <ul style="list-style-type: none"> • A-și prezenta punctul de vedere • A numi obiectele din trusa personală • A exprima preferințe (studii, pasiuni, timp liber) • A exprima admirația • A exprima incertitudinea • A justifica • A consilia • A solicita/a oferi • A propune <p>Elemente de construcție a comunicării*</p> | <p>Activități și produse</p> <p>Activități:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Exerciții de descriere/caracterizare a oamenilor, locurilor, experiențelor personale. • Prezentarea unei descrieri/unor elemente despre o activitate cotidiană. • Exprimarea părerii despre un spectacol în enunțuri scurte și simple. • Elaborarea unei invitații, cărți poștale simple, scrisori. • Planificarea proiectelor de vacanță după un plan detaliat. • Ordonarea diferitor tipuri de fișe în baza imaginilor existente. |

| | | |
|--|--|---|
| <p>3.5. Argumentarea în termeni simpli a opiniei proprii cu referire la probleme de ordin cotidian și/sau de interes general.</p> <p>3.6. Construirea mesajelor orale și scrise cu referire la subiecte uzuale în baza unei liste simple de puncte de reper.</p> | | <ul style="list-style-type: none"> • Prezentarea unui eveniment în ordine cronologică. • Prezentarea informațiilor specifice și previzibile în documente: prospecte, meniuri, anunțuri, inventare și orare. <p>Produce:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Rapoarte orale/scrise simple/scurte. • Interviu ghidat. • Anunțuri publicitare/articole de presă simple. • Formulare/texte funcționale. • Scrisori personale/oficiale simple (invitație, solicitare de informații și/sau de documentație), e-mailuri. • Eseuri structurate/ghidate. |
| <p>Interacțiunea/medierea orală/ scrisă/on-line</p> <p>3.7. Utilizarea structurilor lingvistice pentru a realiza un schimb verbal direct, cu detalii relevante referitoare la contexte familiare și previzibile din viața cotidiană.</p> <p>3.8. Participarea în cadrul unor interacțiuni scrise/on-line cu referire la tranzații simple și contexte familiare, cu condiția folosirii unui instrument de traducere.</p> <p>3.9. Utilizarea limbajului nonverbal pentru a exprima stări și sentimente pozitive/negative în cadrul unui schimb direct de informații.</p> | <p>Acte comunicative</p> <ul style="list-style-type: none"> • A se angaja în conversații simple • A exprima preferințe/emoții • A solicita și a oferi informații • A felicita/a invita • A accepta/a refuza • A-și cere scuze/a mulțumi • A oferi/a răspunde la sugestii • A exprima acordul/dezacordul • A solicita și a da indicații • A oferi/a cere un sfat • A atrage atenția • A întreba, dacă a fost înțeles • A solicita o repetare a unui cuvânt sau a unei fraze • A cere confirmare <p>Elemente de construcție a comunicării*</p> | <p>Activități și produse</p> <p>Activități:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Realizarea unor conversații individuale și de grup pentru a soluționa o problemă/o sarcină. • Înscenarea unor dialoguri din secvențe audio/video, din lecturi. • Elaborarea unui mesaj simplu pe o carte virtuală pentru ocazii speciale. • Formularea unor răspunsuri/replici la mesaje simple/electronice. • Redactarea unor comentarii scurte on-line, însoțite de emotoane/imagini ca reacție de răspuns pentru a exprima stări/sentimente pozitive/negative. • Elaborarea unor postări publice pe un site cu referire la evenimente din cotidian (festival/concert, etc.). • Completarea unor grile on-line pentru a efectua comanda unor bunuri. • Completarea unor formulare privind înscrierea la un curs on-line/la un eveniment. |

| | | |
|---|--|--|
| | | <p>Produce:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Jocuri de rol/sketch-uri. • Dialoguri structurate/interviuri simple. • Postere și colaje în format tradițional și digital. • SMS-uri/E-mail-uri. • Formulare simple în scris/on-line. • Postări/comentarii on-line. |
| <p>Medierea orală/scrisă/on-line</p> <p>3.10. Exprimarea conținutului mesajelor, instrucțiunilor și anunțurilor simple cu referire la subiecte uzuale și/sau de interes general.</p> <p>3.11. Deducerea punctelor principale sau a evenimentelor importante prezentate în programe de televiziune sau secvențe video.</p> <p>3.12. Prezentarea instrucțiunilor pe subiecte de ordin familiar.</p> | <p>Acte comunicative</p> <ul style="list-style-type: none"> • A solicita/a oferi informații de bază (de exemplu, despre o călătorie) • A solicita/a oferi explicații • A cere/a da instrucțiuni • A informa/a se informa despre un eveniment/o activitate • A aprecia • A exprima o idee, o opinie • A aborda o persoană (a saluta, a și lua rămas bun, a solicita/oferi informații succinte despre sine) • A cere să vorbească mai rar/repede, tare/încet • A cere și a exprima atitudini și sentimente • A convinge • A exprima cauza/consecința • A exprima atitudini și emoții <p>Elemente de construcție a comunicării*</p> | <p>Activități și produse</p> <ul style="list-style-type: none"> • Listarea informațiilor importante din textele simple cu referire la subiecte concrete și familiare. • Simularea unor scene din viața cotidiană. • Sublinierea, notarea informației relevante din texte simple. • Formularea enunțurilor simple în baza cuvintelor-cheie dintr-un text. • Formularea unui mesaj oral pe baza cuvintelor-cheie/unei grile/unor întrebări. • Povestirea unui eveniment/unor fapte pe baza unei liste de puncte succesive. • Descrierea unor persoane/obiecte/proiecte simple/dorințe/activități cotidiene. • Transmiterea simplă, cu pauze, a informației relevante de ordin cotidian din limba A în limba B. • Producerea de dialoguri/anunțuri/invitații scurte și simple. • Crearea unor texte pe teme cotidiene în baza unei grile/unui plan de idei/întrebărilor simple. • Reformularea unor mesaje în baza modelului. |

| | | |
|--|---|---|
| | | <p>Produce:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Anunțuri. • Pliante/colaje în format tradițional și/sau digital. • Descrieri simple cu suport verbal (imagini/întrebări/cu-vinte-cheie). • Narațiuni, texte simple, create după un plan prestabilit. • Proiecte individuale/în grup. • Traduceri orale. |
| <p>Receptarea mesajelor orale/scrise/on-line</p> <p>4.1. Identificarea temelor, ideilor și personajelor principale din opere literare/nonliterare și opere de artă care aparțin patrimoniului cultural al țărilor alofone.</p> <p>4.2. Distingerea informațiilor despre realizări marcante în diverse domenii specifice spațiului alofon.</p> | <p>Acte comunicative</p> <ul style="list-style-type: none"> • A oferi, a solicita informații despre persoane, obiecte, locuri, activități, acțiuni, evenimente • A evalua • A interveni într-o discuție • A exprima impresii • A aprecia comportamente, atitudini, valori • A accepta o experiență nouă • A explica cauza • A aminti despre o obligație/responsabilitate • A exprima certitudine/incertitudine/perplexitate • A exprima probabilitate, posibilitate • A răspunde la o solicitare prin acceptare necondiționată, cu rezerve, ezitări, refuz <p>Elemente de construcție a comunicării*</p> | <p>Activități și produse</p> <p>Activități:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Citirea unor texte literare/nonliterare, articole de pe forum/blog, despre personalități ilustre/evenimente istorice/culturale/sociale/monumente/orașe din spațiul alofon și completarea organizatorilor grafici. • Vizionarea unor secvențe din filme, emisiuni televizate, audierea unor emisiuni radiofonice simple și identificarea ideilor principale. • Reconstituirea ordinii evenimentelor din textul literar/nonliterar. • Elaborarea și completarea Rețelei personajului literar/nonliterar (nume, caracteristici, exemple de acțiuni/atribuții/valori). <p>Produce:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Fișe de auto-evaluare. • Portofolii. • Hărți conceptuale. • Puzzle-uri. • Descrieri. Narațiuni |

| Producerea mesajelor orale/scrise/ on-line | Acte comunicative | Activități și produse |
|---|--|---|
| <p>4.3. Descrierea temelor și personajelor principale din opere literare/nonliterare studiate, în termeni simpli.</p> <p>4.4. Integrarea cunoștințelor de ordin cultural pentru a aprecia realizări importante din diverse domenii specifice spațiului alofon.</p> <p>4.5. Compararea unor comportamente specifice țării alofone și țării de origine.</p> <p>4.6. Utilizarea resurselor lingvistice pentru a exprima opinia proprie cu referire la opera literară/nonliterară studiată.</p> | <ul style="list-style-type: none"> • A descrie (persoane, obiecte, locuri, evenimente, valori) • A caracteriza • A exprima opinia • A exprima atitudini • A solicita/a oferi explicații • A solicita și a oferi informații • A compara fenomene culturale • A evalua/a aprecia • A exprima necesități • A descrie tradiții • A aprecia bucate, comportamente alimentare/vestimentare • A relata amintiri • A exprima opinia/a nuanța opinia • A propune soluții • A exprima angajament • A descrie locuri, activități culturale <p>Elemente de construcție a comunicării*</p> | <p>Activități:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Completarea jurnalului de bord cu reflecții personale referitoare la povestire/film/nuvelă: temă, personaje principale, evenimente, atitudini, valori. • Elaborarea unei expoziții tematice cu obiecte specifice culturilor diverse. • Redactarea unui articol pentru un forum de discuții pe tema variate. • Elaborarea și completarea unei fișe de identitate/fișe digitale a țării alofone/țării de origine, în cadrul unui proiect internațional: <i>denumire, capitală, limba oficială, drapel, imn, situație geografică, evenimente istorice, personalități ilustre, patrimoniul cultural, patrimoniul turistic, comportamente, atitudini.</i> • Redactarea incipitului/finalului unui roman pentru adolescenți, în cadrul concurs național/internațional. • Elaborarea unui ghid culinar al bucatelor specifice țării-țintă/țării de origine și prezentarea în cadrul unui proiect școlar/instituțional. • Realizarea descrierilor de experiențe personale în spații culturale diferite. • Redactarea eseurilor simple/scriori/mesaje/romane-foto simple pe teme de cultură, respectând criteriile explicite. <p>Produse:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Descrieri/narațiuni. • Mesaje/mesaje electronice. • Scriori. • Pliante, ghiduri turistice, itinerare ilustrate, broșuri în format tradițional și/sau digital. • Postere în format tradițional și/sau digital. • Portofolii/proiecte în format tradițional și/sau digital. |

| Interacțiunea orală/scrisă/on-line | Acte comunicative | Activități și produse |
|--|---|--|
| <p>4.7. Aplicarea cunoștințelor culturale și a normelor de comportament la schimburi sociale simple pe subiecte cotidiene previzibile.</p> | <ul style="list-style-type: none"> • A exprima opinia • A exprima și identifica atitudini • A vorbi despre relații amicale • A exprima scop, cauză, consecință • A solicita/a oferi sfaturi • A exprima interdicția, permisiunea, obligația • A accepta/a refuza propuneri/oferte în mod formal/informal • A exprima plăcere, bucurie, fericire, în mod formal/informal • A se informa despre obiecte, persoane, locuri, timp, spațiu, modalitate, cantitate, cauză • A exprima dorința de a se implica, de a realiza o activitate • A exprima certitudinea/incertitudinea, evidența, încrederea/neîncrederea <p>Elemente de construcție a comunicării*</p> | <p>Activități:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Realizarea și prezentarea unui sondaj/interviu referitor la comportamente alimentare corecte/incorecte, specifice adolescenților din spațiul cultural alofon și din spațiului cultural de origine. • Elaborarea și prezentarea unui <i>Cod al bunelor maniere</i>, cu scopul de a respecta convențiile sociale și culturale în spațiul public alofon. • Realizarea de dialog cu persoane alofone pentru a face schimb de impresii despre opere literare/nonliterare și opere artistice studiate. • Redactarea de texte, respectând norme curente de comunicare scrisă, specifice culturii alofone pe teme variate. • Participarea la discuție cu semenii pe forum, în cadrul unui proiect cultural școlar „<i>Egali și diferiți</i>”. • Scrierea unor comentarii/on-line simple și scurte cu referire la evenimente istorice, manifestări culturale, relații și viața socială, etc. • Pregătirea expoziții în cadrul unui proiect de grup „<i>Obiecte din trecut</i>”. • Redactarea unui program de activități culturale pentru vizitatori alofoni în țara de origine pentru a promova imaginea contemporană a țării (selectarea aspectelor diverse). <p>Produse:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Dialoguri. • Comentarii în format tradițional și digital. • Sondaje de opinii. • Interviuuri. • Postere în format tradițional și/sau digital. • Proiecte/mini-proiecte de grup în format tradițional și/sau digital. |

| Medierea orală/scrișă/on-line | Acte comunicative | Activități și produse |
|--|--|--|
| <p>4.8. Respectarea convențiilor culturale esențiale pentru a exprima mesajul și informațiile cheie din limba A în limba B, în schimburi interculturale.</p> <p>4.9. Adaptarea resurselor lingvistice disponibile pentru a identifica soluții de compromis sau acord în schimburi interculturale.</p> | <ul style="list-style-type: none"> • A angaja și a încheia o conversație • A exprima respectul alterității • A exprima o opinie, în termeni simpli • A răspunde la o solicitare de informații prin confirmare/infirmare • A exprima capacitatea/dorința/intenția de a realiza acțiuni, proiecte • A exprima norme morale sau sociale • A gestiona discuția <p>Elemente de construcție a comunicării*</p> | <p>Activități:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Reformularea regulilor de comportament civilizată în spațiul public alofon/spațiul public de origine, în bază de afiș/pliant/suport digital. • Elaborarea și realizarea unor dialoguri cu persoane alofone care enunță clar în limbaj standard, solicitând să reformuleze și să clarifice. <p>Produse:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Jocuri de rol. • Studii de caz. • Dialoguri. • Conversații tematice. |
| <p style="text-align: center;"><i>La sfârșitul clasei a IX-a, elevul poate:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • utiliza corect structuri lexicale, sintactice și forme gramaticale specifice limbii străine în contexte cotidiene; • citi într-un ritm corect și cursiv texte de complexitate medie; • utiliza formulele uzuale de adresare, de salut și de politețe în contexte sociale simple; • exprima opinii, gusturi și preferințe în legătură cu subiecte de interes; • iniția, menține și încheia conversații scurte în contexte sociale uzuale; • descrie teme și personaje principale din opere literare/nonliterare studiate, în termeni simpli, cu referire la situații cunoscute • adapta resursele lingvistice disponibile pentru a identifica soluții de compromis sau acord în schimburi interculturale, utilizând strategii diverse; • integra cunoștințe de ordin cultural pentru a aprecia realizări importante din diverse domenii specifice spațiului alofon; • acționa ca mediator pentru a comunica esența/ideea principală expusă în situații cotidiene, <p style="text-align: center;"><i>manifestând atitudini specifice predominante:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • valorificarea limbii ca sistem; • demonstrarea funcționalității limbii în cadrul unui contact social; • coerență și precizie în comunicare; • deschidere și motivație pentru dialog intercultural. | | |

V. CONȚINUTURI GRAMATICALE

LIMBA ENGLEZĂ

| 5 th GRADE | 6 th GRADE | 7 th GRADE | 8 th GRADE | 9 th GRADE |
|--|--|--|--|---|
| LEXIS | | | | |
| <p>Synonyms. Antonyms.</p> <p>Lexical field.</p> <p>Compound nouns (<i>birthday, bathroom</i>).</p> <p>Word building. Adjectives formed by adding the suffix <i>-y</i> (<i>rain-rainy</i>).</p> <p>Word combinations (<i>fast train, clear day, to do one's homework</i>).</p> <p>Conversational formulas.</p> <p>Communicative phraseological units (proverbs).</p> | <p>Synonyms. Antonyms.</p> <p>Lexical field.</p> <p>Word building. Adjectives formed by adding suffixes: <i>-ful, -less</i>. Adverbs formed by adding the suffix <i>-ly</i>.</p> <p>Word combinations (<i>white bread, to have breakfast</i>).</p> <p>Conversational formulas.</p> <p>Communicative phraseological units (proverbs).</p> | <p>Synonyms. Antonyms.</p> <p>Lexical field.</p> <p>Word building. Nouns formed by adding suffixes: <i>-er/-or, -ness</i>. Antonyms formed by adding prefixes: <i>un-, dis-, im-</i>.</p> <p>Lexical chunks: collocational formulas (<i>have, take</i>), conversational phraseological units (proverbs).</p> | <p>Synonyms. Antonyms.</p> <p>Hyponyms.</p> <p>Word building (using prefixes and suffixes).</p> <p>Lexical chunks: collocational (<i>do, make</i>), conversational formulas.</p> <p>Communicative phraseological units (proverbs).</p> | <p>Synonyms. Antonyms.</p> <p>Homonyms. Hyponyms.</p> <p>Noun derivation: <i>affixation, conversion, contraction, deflexion</i>.</p> <p>Lexical family.</p> <p>Lexical chunks: strong collocational, conversational formulas.</p> <p>Communicative phraseological units (proverbs).</p> |
| PHONETICS, ORTHOGRAPHY AND ORTHOGRAPHY | | | | |
| <p>Long/short vowels. Voiced/unvoiced consonants.</p> <p>Nasal consonants.</p> <p>Letter combinations: <i>ch, ck, dge, ft, gh, kn, lk/lf/lm, mn, ph, wh, wr</i>.</p> <p>Phonetic symbols.</p> <p>The sounds: /f/, /tʃ/, /z/, /dʒ/, /θ/, /ŋ/.</p> | <p>Long and short vowels.</p> <p>Pairs of consonant sounds: /p/-/b/, /t/-/d/, etc.</p> <p>Phonetic symbols.</p> <p>Monophthongs.</p> <p>Diphthongs.</p> <p>Consonant sounds: /l/, /r/, /j/, /w/.</p> <p>Stressed syllables.</p> | <p>Letter combinations: <i>ft, gn, isl, mb, ng/nk, sl, st, th, xh</i>.</p> <p>Falling intonation for statements/exclamations/commands.</p> <p>Pronunciation/spelling:</p> <ul style="list-style-type: none"> ir/regular verbs (Past Simple, Past Participle) -ing forms. | <p>Letter combinations: <i>cc, ch (architect), ie, pn</i>.</p> <p>Falling and rising intonation for disjunctive questions.</p> <p>Capitalization: <i>holidays, historical names</i>.</p> | <p>Lexical and prosodic stress (DEsert/desSERT).</p> <p>Syllable division.</p> <p>Punctuation marks: period, quotation mark, hyphen, etc.</p> |

| | | | |
|--|---|--|--|
| <p>Stressed/unstressed syllables.</p> <p>Asking questions: basic intonation patterns (rising and falling).</p> <p>Pronunciation/spelling:</p> <ul style="list-style-type: none"> • plural of nouns • Present Simple • <i>-ing</i> forms • <i>ir/regular</i> verbs (Past Simple/Past Participle) <p>Pronunciation of the article „the“.</p> <p>Capitalization: <i>proper nouns, school subjects, months, the pronoun I.</i></p> | <p>Asking questions: basic intonation patterns (rising and falling).</p> <p>Falling intonation for special questions.</p> <p>Pronunciation/spelling:</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>ir/regular</i> verbs (Past Simple, Past Participle) <p>Spelling:</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>-ing</i> forms • adverbs ending in <i>-ly</i>. <p>Capitalization: <i>geographical names, languages, nationalities.</i></p> | <p>Capitalization (<i>regions, organizations and institutions, titles of persons, titles of books</i>).</p> | |
| <p>MORPHOLOGY: THE NOUN</p> | | | |
| <p>Proper nouns: <i>geographical names, days of the week, months, titles of books,, nationalities and languages.</i></p> <p>Regular and irregular plural forms.</p> <p>The Saxon Genitive (‘s) with names and animate nouns (<i>singular, ir/regular plural forms</i>).</p> | <p>Countable and uncountable nouns.</p> <p>The Saxon (‘s) and the Norman (<i>of</i>) Genitives. The Saxon Genitive with coordinated noun phrases: <i>individual/joint ownership (Mary and John’s car/Mary’s and John’s cars.)</i>.</p> | <p>Abstract and concrete uncountable nouns.</p> <p>Nouns that are always in the plural (<i>trousers, jeans, spectacles</i>).</p> <p>The Saxon Genitive (‘s) with geographical names.</p> | <p>Singularia and Pluralia Tantum.</p> <p>The Saxon Genitive (‘s) with indefinite pronouns (<i>somebody’s advice</i>).</p> <p>The Saxon Genitive (‘s) to express time and duration (<i>today’s newspaper</i>).</p> <p>Plural of nouns.</p> <p>Nouns that can be either countable or uncountable (<i>stone – a stone, glass – a glass</i>).</p> <p>Collective nouns (<i>cattle, police</i>).</p> <p>The Saxon Genitive (‘s) with collective nouns (<i>the country’s riches</i>) and some institutions (<i>the government’s decisions</i>).</p> <p>The Saxon Genitive (‘s) with places like people’s houses, shops, churches, etc. (<i>at the baker’s, St Paul’s (Cathedral)</i>).</p> |

| NOUN DETERMINERS: THE ARTICLE | | | |
|---|---|---|---|
| Zero article/omission of the article (<i>with proper names, languages and nationalities, sports and school subjects</i>). | The indefinite article with countable/uncountable nouns. Zero and definite articles with means of transport and meals of the day: (<i>by train/take the train; to have -- dinner/She cooked the dinner</i>). | The definite article "the" with geographical names (<i>cities, countries, continents, mountains, lakes, etc</i>). | Zero article with places like <i>school, college, university, church, etc. (go to -- church).</i> |
| NOUN DETERMINERS: THE ADJECTIVE | | | |
| Monosyllabic, disyllabic, and polysyllabic adjectives. Degrees of comparison. Irregular forms. Demonstrative adjectives. Possessive adjectives. Interrogative adjectives (<i>Who...? What...?</i>) Indefinite adjectives <i>some, any, no</i> in declarative and interrogative sentences. | Indefinite adjectives <i>some, any, no</i> with <i>countable/uncountable nouns</i> . Comparisons of equality and inequality (<i>as... as/not as... as</i>). Interrogative adjectives (<i>How much...? How many...?</i>). Quantifiers <i>many, much, a lot of</i> . | The indefinite adjective <i>some</i> in questions, to offer something or make requests (<i>Would you like some cake?</i>). The indefinite adjective <i>any</i> in positive sentences (<i>Choose any colour you like</i>). Interrogative adjectives (<i>Which...? Whose...?</i>). Common adjective + preposition combinations (<i>to be fond of/afraid of</i>). | Indefinite adjectives <i>each, every, either (of), certain</i> . Quantifiers: <i>few, a few, little, a little, several</i> . Noun determiners <i>both (of), half (of), all (of), etc.</i>) |
| NOUN DETERMINERS: THE PRONOUN | | | |
| Personal pronouns. The pronoun <i>I</i> . Demonstrative pronouns. Interrogative pronouns (<i>Who...? What...?</i>). | Possessive pronouns. Relative pronouns (<i>who, which, that</i>). Interrogative pronouns (<i>Who...? What...?</i>). | Interrogative pronouns. (<i>Who? Whom? What</i>). Relative pronouns (<i>whose, whom</i>). | Emphatic pronouns. Interrogative pronouns (revision). The negative pronoun <i>neither</i> . Indefinite pronouns (<i>which refer to places</i>). |

| THE NUMERAL | | | |
|---|---|---|--|
| Cardinal and Ordinal Numerals (<i>numbers, date and time</i>). | Cardinal and ordinal numerals (<i>years, phone numbers, the day/month format (the 1st of January), sequential order</i>). | Cardinal and ordinal numerals (revision). | |
| THE VERB | | | |
| Auxiliaries: to be, to have, to do, shall/will. Modal verbs: can (<i>ability</i>), may (<i>polite request, permission</i>), must (<i>obligation</i>), have to (<i>necessity</i>). Verbs followed by prepositions (<i>come from, go to, look at, listen to</i>). Tenses. Present Simple. Present Continuous. Past Simple (<i>regular/irregular forms</i>). Present Perfect Simple (<i>experiences and achievements, recent actions</i>). Future Simple. Imperative (<i>Run! – Don't run!</i>). -ing form after the verbs/verb phrases (<i>like, love, enjoy, prefer, to be good at</i>). | Auxiliaries: to be, to have, to do, shall/will. Modal verbs: can (<i>ability</i>), may (<i>permission, possibility</i>), must/have to (<i>obligation, necessity</i>); should (<i>advice, suggestions</i>). "Used to" to express past habits. Tenses. Present Simple and Present Continuous. Past Simple: <i>regular/irregular forms (revision)</i> . Past Continuous (<i>actions in progress</i>). Past Simple and Past Continuous (<i>eg. When mother came home, I was doing my homework</i>). Present Perfect Simple "Going to" Future (<i>future plans and intentions</i>). Conditional (<i>Type 1</i>). | Verbs followed by adverb particles. Modal verbs: <i>can, may</i> and their equivalents <i>to be able to, be allowed to</i> . Tenses. Future Continuous. Present Perfect Continuous. Past Perfect Continuous. Reported Speech: <i>statement</i> and questions, <i>general truth (Future Simple, Present Simple, Past Simple, Present Continuous, Past Perfect Simple, Past Perfect Continuous, Past Perfect Simple)</i> . Reported Speech changes: <i>time, place, pronouns</i> . Passive Voice (<i>Simple Tenses</i>). Conditional (<i>Type Zero, Types 1, 2</i>). | Verbal phrases used with a preposition (<i>insist on, to succeed in, to thank for, etc.</i>) Modal verbs: <i>may/might (supposition, possibility) shall (questions, offers, suggestions), should (advice, suggestions), will/would (polite requests), could (polite requests, suggestions)</i> . Present Simple and Future Continuous (<i>time clause</i>). Present Continuous (<i>temporary situations</i>) Reported Speech: <i>statements/questions, orders/requests/suggestions</i> . Reported Speech changes: <i>time, place, pronouns</i> . Passive Voice (<i>Continuous and Perfect Tenses</i>). Conditional (<i>Type Zero, Types 1, 2 – revision</i>). |

| THE ADVERB | | | |
|--|--|---|--|
| Adverbs of time. Adverbs of indefinite frequency (<i>always, usually, often, sometimes</i>). Interrogative adverbs (<i>When/Where/How/Why...?</i>). | Adverbs of time. Adverbs of indefinite frequency. Adverbs of place and direction. Interrogative adverbs (<i>When/Where/How/Why...?</i>). | Demonstrative adverbs: <i>now, then, here, there</i> . Adverbs of sequence (<i>after/before – present and future meanings</i>). | Adverbs/adverbial phrases of time and sequence (<i>when, after, before, as soon as, in case, till, until, while</i>). Relative adverbs (<i>when, where, how, why</i>). |
| THE PREPOSITION | | | |
| Prepositional use for common nouns without articles (<i>at lunch, to school, by car</i>). Prepositions of time and place: <i>at, on, in</i> . | Prepositions of place and direction (<i>to, at, for, from, above, below, etc.</i>). | Prepositions of direction and destination (<i>over, along, across, from, towards</i>). | Noun, verb and adjective preposition combinations (<i>an example of, to contribute to, worried about</i>). |
| THE CONJUNCTION | | | |
| Coordinating conjunctions <i>and, but</i> . The subordinating conjunction <i>because</i> . | The disjunctive conjunction <i>or</i> . | Subordinating conjunctions of time <i>if, when, as soon as (present and future meanings)</i> . | Subordinating time conjunctions (<i>when, after, before, until, since, while, as soon as, etc.</i>). |
| SYNTAX | | | |
| Simple and compound sentences. Types of sentences: declarative and interrogative. Imperative sentences (<i>affirmative and negative</i>). General questions. Special questions (<i>Who/What/When/Where...?</i>). | Simple and compound sentences. Declarative and interrogative sentences. Imperative sentences (<i>affirmative and negative</i>). General questions. Special questions (<i>How much/How many/How often...?</i>). | Compound and complex sentences. Declarative and interrogative sentences. Exclamatory sentences. Special questions (<i>Whom/Whose/Which...?</i>) Disjunctive questions (Present Perfect Simple, the modal verb <i>can</i>). | Ellipsis. "It" as subject placeholder (<i>It is strange/clear that...</i>). The secondary parts of the sentence: <i>the indirect object</i> . Direct and indirect objects used as passive subjects. |

| | | | | |
|---|---|---|--|---|
| Disjunctive questions (<i>Present Continuous, Future Simple</i>). The main parts of the sentence: the subject, the predicate. Introductory subject "There" (<i>There is a vase on the table.</i>) The impersonal "It" to denote time, date and weather (<i>It often rains in autumn.</i>) Subject verb agreement Word order in statements and general/special questions. | Disjunctive questions (<i>Present Simple, Past Simple</i>) Alternative questions. The main parts of the sentence: the subject, the predicate. Introductory subject "There". "It" as the subject of the sentence (<i>It is time for dinner.</i>) Subject verb agreement with compound subjects joined by "and" (<i>John and Mary are friends. My brother and I...</i>) Word order in statements and general/special questions. | Subject verb agreement with singular invariable nouns (<i>bread, water, knowledge, information, etc.</i>) and plural invariable nouns (<i>articles of dress</i>) Word order in statements and questions. | Subject verb agreement with indefinite pronouns (<i>everybody, everyone, etc.</i>) Subject verb agreement with singular invariable nouns (<i>physics, athletics, news, measles, Athens</i>) and plural invariable nouns (<i>tools</i>). The direct object used in Passive Voice. | Subject verb agreement with collective nouns (<i>group, team, family, etc.</i>). Subordinate clauses (<i>if, when, so, while</i>). Non-finite subordinate clauses with ,to', to introduce purpose (<i>To reach my house you have to take the bus.</i>). |
|---|---|---|--|---|

TEXT COHESION AND COHERENCE

| | | | | |
|---|--|--|---|---|
| Discourse markers: ● coordination/non-coordination (<i>but, and, also</i>). ● causality (<i>because</i>). | Discourse markers: ● coordination/non-coordination (<i>but, and, also</i>) ● causality (<i>because</i>). | Discourse markers: ● time and sequence (<i>first, then, when, while, after that</i>); ● opinion (<i>I think...; In my opinion...</i>); ● illustration (<i>for example</i>). | Discourse markers: ● time and sequence (<i>first, then, when, as soon as, before, till, until, at the end</i>) ● opinion (<i>I believe...; To my mind...</i>); ● illustration. | Discourse markers: ● time and sequence (<i>first, second, third</i>) ● opinion ● illustration ● conclusion. |
|---|--|--|---|---|

LIMBA FRANCEZĂ

| CLASA A V-a | CLASA A VI-a | CLASA A VII-a | CLASA A VIII-a | CLASA A IX-a |
|---|---|--|---|---|
| PHONÉTIQUE, ORTHOÉPIE, ORTHOGRAPHE | | | | |
| Sons et lettres. Voyelles. Consonnes. Semi-voyelles. Syllabes. Rythme. Débit. Liaisons vocaliques, liaisons consonantiques. Lettres majuscules Enchaînement. Accent tonique. Mélodie de la phrase assertive, exclamative, impérative. Signes diacritiques. Signes de ponctuation (<i>tiret, guillemet, parenthèse</i>). | Elision. Graphèmes et phonèmes. Voyelles nasales. Rythme. Débit. Mélodie de la phrase assertive, interrogative, exclamative, impérative. Signes diacritiques (<i>cédille, tréma, apostrophe</i>). Signes de ponctuation (<i>point-virgule, point de suspension, deux points</i>). | Semi-voyelles. Accent tonique. Rythme. Débit. Mélodie de la phrase assertive, interrogative, exclamative, impérative. | Accent tonique. Rythme. Débit. Mélodie de la phrase assertive, interrogative, exclamative, impérative. | Accent tonique. Rythme. Débit. Mélodie de la phrase assertive, interrogative, exclamative, impérative. Abréviations. Sigles. Prononciation des mots d'origine étrangère. |
| LEXIQUE ET SÉMANTIQUE | | | | |
| Mot. Formation des mots par dérivation. Synonymes. Antonymes. Homonymes grammaticaux (<i>à/à, ou/où, et/est</i>). Familles lexicales. Champs lexicaux. | Formation des mots par dérivation. Onomatopée. Synonymes. Antonymes. Homonymes Familles lexicales. Champs lexicaux. | Formation des mots par dérivation. Préfixes usuels et valeurs sémantiques. Synonymes. Antonymes. Homonymes Familles lexicales. Champs lexicaux. Sens propre et sens figuré du mot. Proverbes et dictons. | Formation des mots par dérivation. Suffixes usuels et valeurs sémantiques. Synonymes. Antonymes. Homonymes. Paronymes. Hypéronymes. Familles lexicales. Champs lexicaux. Locutions phraséologiques. Maximes. Proverbes. | Formation des mots par dérivation et par composition. Polysémie. Synonymes. Antonymes. Homonymes. Paronymes. Familles lexicales. Champs lexicaux. Hyponymes. Locutions phraséologiques. Maximes. Proverbes. |

| MORPHOLOGIE | | | |
|--|---|--|--|
| ARTICLE | | | |
| Articles définis, indéfinis. Genre et nombre. | Article contracté. Article partitif. Nombre et genre. Formes identiques des articles indéfinis, partitifs, contractés. | Articles. Omission de l'article. Emplois de l'article en situation de communication. | Articles. Emplois de l'article en situation de communication. |
| NOM | | | |
| Noms communs, noms propres. Noms animés et inanimés. Genre et nombre. | Genre et nombre. Formation irrégulière. Cas particuliers. Noms concrets, noms abstraits. Formation des noms par dérivation, composition. Comparaison. | Noms composés. Nombre et genre. Orthographe Noms collectifs. Groupe nominal. Accord. Formation des noms à partir d'adjectif. Locutions. | Féminisation des noms de métiers. Noms d'origine étrangère. Formation des noms. Aspect sémantique des noms: synonymes, antonymes, homonymes, polysémie. |
| PRONOM | | | |
| Pronoms personnels (sujets, toniques). Place des pronoms. Pronom de politesse (<i>vous</i>). Pronom <i>on</i> : les valeurs (nous, ils, quelqu'un) Pronoms interrogatifs (<i>Qui ? Que?</i>). | Pronom démonstratif (ce). Place Pronoms interrogatifs (Qui ? Que? Quoi?). | Place des pronoms personnels. Pronom réfléchi. Pronoms relatifs simples: <i>qui, que, quoi</i> . | Pronoms personnels (rappel) Pronom complément: „y” (le lieu) Pronom complément „en” (la quantité). Pronoms indéfinis (<i>plusieurs, quelques, certains...</i>) Pronoms possessifs. |

| ADJECTIF | | | |
|---|---|--|--|
| Adjectifs qualificatifs. Genre et nombre. Accord. Place. Degrès de comparaison. Comparatif | Adjectifs qualificatifs. Genre et nombre. Place. Accord. | Adjectifs qualificatifs. Place. Accord. Valeurs sémantiques. Adjectifs qualificatifs irréguliers. Place et accord. | Adjectifs qualificatifs. Adjectifs interrogatifs et exclamatifs (quel... !) |
| Adjectifs possessifs. Adjectifs exclamatifs (quel... !) | Adjectifs invariables. Degrès de comparaison. Comparatif (infériorité, supériorité, égalité) | Adjectifs irréguliers. Place et accord. | Adjectifs interrogatifs |
| Adjectifs interrogatifs cardinaux (100-1000). Emploi, prononciation, orthographe. | Adjectifs démonstratifs. Adjectifs possessifs. Adjectifs numéraux cardinaux (100-1000). Place. | Adjectifs composés. Degrès de comparaison. Superlatif | Adjectifs numéraux cardinaux. Place des adjectifs cardinaux. Adjectifs numéraux ordinaires. Accord et place. |
| VERBE | | | |
| Verbe et locutions verbales. Nombre, personne, mode, temps. Forme affirmative négative, interrogative. Infinitif: verbe du I groupe (<i>chanter, habiter, etc.</i>), du II groupe (<i>choisir, finir, etc.</i>), du III groupe (<i>faire, écrire, lire, etc.</i>) | Temps simples et composés: <i>présent, futur simple, futur proche, passée composée</i> des verbes usuels. Verbes à la forme affirmative, négative, interrogative. Verbes à une, deux et trois bases (<i>manger, venir, vouloir</i>) | Passé composé avec avoir. Passé composé (participes passés). Participe passé et son accord (passé composé avec être). Verbes prétéritiels (<i>arrêter de, penser à</i>). Verbes pronominaux. | Adjectifs qualificatifs. Valeurs sémantiques. Valeurs sémantiques. Valeurs sémantiques. |
| Le présent de l'indicatif (l'habitude, l'état). Verbes usuels (<i>verbes d'état et de mouvement/les actions quotidiennes</i>) (<i>avoir, être, aller, venir, voir, prendre; etc.</i>) | Passé composé: événements dans le passé. Verbes usuels: (les actions quotidiennes) (<i>venir, aller, mettre, savoir, voir, prendre, etc</i>) | Conditionnel présent: formation et emploi. Certaines valeurs modales du conditionnel présent. La politesse, la proposition (<i>On pourrait + infinitif</i>). Si + imparfait. Alternance entre le passé composé et l'imparfait. Temps passés dans le récit (présent-passé composé - imparfait). | Adjectifs interrogatifs et exclamatifs. Valeurs sémantiques. Valeurs sémantiques. |
| | Verbes indirects (<i>parler/ demander ... à qn</i>) | | Accord du participe passé (verbe avec <i>avoir</i>). Concordance des temps (plan du présent). Temps passés dans la narration (présent - passé composé - imparfait). Conditionnel présent: les hypothèses certaines (<i>Si + présent + présent/futur</i>). Verbes impersonnels usuels. Emplois des verbes en situation de communication. |

| | | | |
|---|--|--|---|
| <p>Verbes à 1 et 2 bases</p> <p>Verbes pronominaux usuels: verbes réfléchis (<i>se lever, s'habiller</i>)</p> <p>Présent progressif (être en train de)</p> <p>Futur proche</p> <p>Passé récent (<i>venir de</i>).</p> | <p>Les principaux verbes de mouvement (<i>aller, monter, traverser, descendre, etc.</i>)</p> <p>Verbes + infinitif (<i>vouloir/pouvoir/devoir</i>)</p> <p>Verbes pronominaux usuels (réfléchis et réciproques: <i>se regarder, s'appeler, se rencontrer</i>)</p> <p>Participes passés (<i>sans développer les accords</i>)</p> <p>Futur simple: la prévision</p> <p>Impératif positif et négatif: l'instruction, la directive.</p> | <p>Infinitif et impératif</p> <p>Structures avec infinitif (sans+infinitif)</p> <p>Verbes modaux et infinitif</p> <p><i>Il faut/Il ne faut pas + infinitif</i></p> <p>Quelques semi-auxiliaires au présent + infinitif (<i>vouloir, pouvoir, devoir + lire</i>).</p> | |
| ADVERBE | | | |
| <p>Adverbes de manière (<i>bien, mal</i>).</p> <p>Adverbes de temps (<i>demain, aujourd'hui, bientôt, tard, tôt</i>).</p> <p>Adverbes de lieu (<i>ici, dehors, dedans</i>).</p> <p>Adverbes de négation (<i>ne... pas, ne...rien, ne...jamais</i>).</p> <p>Adverbes interrogatifs (<i>Où? Quand? Comment?</i>).</p> | <p>Adverbes de lieu</p> <p>Adverbes de temps</p> <p>Adverbes de quantité (<i>beaucoup, peu</i>)</p> <p>Adverbes de manière</p> <p>Adverbes de fréquence (<i>parfois, souvent, toujours, ...</i>)</p> <p>Adverbes de négation (<i>ne ... jamais, ne... personne, ne ...plus</i>).</p> <p>Adverbes d'intensité: <i>très, trop</i>, etc.</p> <p>Adverbes interrogatifs (<i>Où? Quand?, Comment? Combien? Pourquoi?</i>).</p> | <p>Adverbes et locutions adverbiales de lieu (<i>en bas, en haut, là-bas</i>).</p> <p>Adverbes et locutions adverbiales de temps. Degrès de comparaison. Le comparatif et le superlatif des adverbes réguliers.</p> <p>Adverbes de manière en <i>-ment</i>.</p> <p>Adverbes de fréquence</p> <p>Expression de quantité</p> <p>Adverbes de temps</p> <p>Adverbes de quantité (<i>assez, plus de</i>)</p> <p>Adverbes de lieu.</p> | <p>Adverbes et locutions adverbiales</p> <p>Adverbes: de manière (<i>passionnement, vite, mieux, ensemble</i>), de temps (<i>tard, d'abord, ensuite, alors</i>), de lieu (<i>partout, ici, là</i>), d'affirmation (<i>certes, certainement, bien sûr</i>), de négation (<i>jamais, plus, d'intensité (tellement, tant, plus)</i>), d'incertitude (<i>peut-être</i>), de quantité (<i>assez, aussi</i>).</p> |

| PRÉPOSITION | | | |
|---|---|--|--|
| Prépositions usuelles <i>à, en, de, chez, vers, avec, avant, après, devant, dans, derrière, sous, sur, etc.</i> Localisation temporelle : (<i>quand, pendant</i>). | Prépositions et locutions prépositives Expression de but (<i>pour + nom/infinitif</i>) Prépositions de lieu. Prépositions de temps (<i>pour</i>) Localisation temporelle : quelques prépositions de temps (<i>quand, pendant</i>). | Prépositions de lieu (<i>près de, au bord de</i>) Prépositions de temps (<i>pour l'instant</i>) L'espace et le temps L'expression de la cause (<i>parce que, à cause de, grâce à</i>) Complément du nom: la matière (<i>en laine, en cuir</i>) l'usage, la contenance (<i>une boîte à outils, un paquet de serviettes</i>). | Prépositions (rappel) Locutions prépositives Les indicateurs de temps (<i>à partir de, dès</i>) Valeur sémantique de la préposition. |
| CONJONCTION | | | |
| Conjonction de coordination <i>mais, et.</i> | Conjonction de coordination et de subordination <i>parce que, ou, car, donc, ainsi, encore.</i> | Conjonction de coordination et de subordination <i>et, mais parce que, ou, car, donc, ainsi, encore.</i> | Conjonction de coordination et de subordination <i>et, mais parce que, ou, car, donc, ainsi, encore.</i> |
| INTERJECTION | | | |
| Valeur sémantique des interjections. | | | |
| COHÉRENCE ET COHÉSION DU TEXTE/DISOURS | | | |
| Articulateurs logiques (<i>et, parce que</i>) L'opposition (<i>mais</i>). | Articulateurs logiques (<i>et, car</i>) L'opposition (<i>mais</i>) La cause (<i>parce que, à cause de</i>) Le but (<i>pour + nom/infinitif</i>) Articulateurs d'énumération (<i>alors, ensuite</i>). | Articulateurs logiques (<i>mais, alors, encore</i>) L'expression de la cause (<i>parce que, à cause de</i>) La conséquence (<i>donc</i>) Articulateurs d'énumération (<i>puis, ensuite</i>). | Articulateurs logiques (<i>alors, encore, en plus</i>) La conséquence (<i>c'est pour ça, dès</i>) Articulateurs d'énumération (<i>tout d'abord, puis, ensuite, enfin, pour finir</i>). |

| SYNTAXE | | | | |
|--|--|--|--|--|
| Phrase assertive, phrase impérative. Phrases exclamatives (<i>Quell, Comme!</i>) Phrases interrogatives (<i>Sujet+verbe/Est-ce que +S+V/</i>) Phrase simple. Phrase affirmative, phrase négative. | Phrase assertive, phrase impérative, phrase exclamative Sujet simple, sujet multiple Coordination. Juxtaposition. Phrase interrogative directe. Phrase interrogative négative et les réponses (<i>si/non, moi aussi/moi non plus</i>). | Phrase complexe Rapport syntaxique de coordination. Rapport syntaxique de subordination. Phrase juxtaposées. Phrase interrogative. (<i>Mots Interrogatifs+S+V</i>) Proposition subordonnée causale. | Proposition subordonnée relative, complétive, circonstancielle temporelle. Les phrases à construction particulière - la phrase à présentatif. | Proposition subordonnée relative, complétive, circonstancielle, temporelle Les phrases à construction particulière - la phrase à présentatif - la phrase non verbale. |

LIMBA GERMANĂ

| CLASA A V-A | CLASA A VI-A | CLASA A VII -A | CLASA A VIII-A | CLASA A IX-A |
|---|---|---|--|---|
| PHONETIK, ORTHOEPHE UND ORTHOGRAFIE | | | | |
| Die Schreibung und die Aussprache der Vokale und der Konsonanten. Laut und Silbe. Die Aussprache von <i>-ig, -ich, -isch, pf - v - w</i> . Die Worttrennung. Die Wortbetonung bei der Komparation. Die Ableitung mit Vokalwechsel (<i>laufe - läufst</i>) Die Satzbetonung und Intonation. | Die Aussprache von <i>b - d - g, p - t - k, c - ch, ts</i> und <i>ks</i> . Akzent auf der letzten Silbe. Die Betonung der zusammengesetzten Wörtern. Die Betonung von Vorsilben. (trennbare und untrennbare Präfixe) Die Wortbetonung bei der Komparation. Die Ableitung mit Vokalwechsel. (schreiben - schrieb) | Die Aussprache von: <i>h, v - b, bst - gst - ngst - lst - rst</i> . Betonung der zusammengesetzten Wörtern. Die Betonung bei den Internationalismen. Die Ableitung mit Vokalwechsel. (Haus - Häuser) Die Satzmelodie und Intonation der erweiterten Sätze und der Satzverbindungen und Satzgefüge. Die Satzzeichen im erweiterten Satz. | Die Aussprache von: <i>n - r - l, qu - pf, pf - f - p</i> . Die Aussprache von: <i>ä, ö, ü</i> . Die Betonung der zusammengesetzten Wörtern. Fremdwortbetonung. Die Satzmelodie und Intonation der erweiterten Sätze und der Satzverbindungen und Satzgefüge. Die Zeichensetzung. | Die Aussprache von: <i>r - l, mst - rst</i> . Die Ableitung mit Konsonantenveränderung (<i>Schreiben - Schrift</i>). Die Satzmelodie und Intonation der erweiterten Sätze und der Satzverbindungen und Satzgefüge. Die Satzzeichen im zusammengesetzten Satz. Die wichtigsten Komma-regeln. |

| | | | | |
|--|--|---|--|--|
| Die Satzmelodie. Die Satzzeichen im erweiterten Satz. | Die Satzmelodie und Intonation der erweiterten Sätze und der Satzverbindungen und Satzgefüge. Die Satzzeichen im erweiterten Satz. | | | |
| MORPHOLOGIE: DER ARTIKEL/DAS ARTIKELWORT | | | | |
| Die Deklination des bestimmten, unbestimmten Artikels und Negativartikels im Nominativ und Akkusativ. Possessivartikel im Nominativ. (Wiederholung) Die Verschmelzung der Präposition und des Artikels <i>in+das=ins, bei+dem=beim</i> . | Die Deklination des bestimmten, unbestimmten Artikels und Negativartikels im N. und Akk. (Wiederholung) Bestimmter, unbestimmter Artikel und Negativartikel im Dativ. Possessivartikel im Akkusativ. Das Artikelwort: <i>dies-</i> im Nominativ und Akkusativ. Der Gebrauch des Artikels bei den zusammengesetzten Substantiven. Die Verschmelzung der Präposition und des Artikels <i>bei+dem=beim</i> . | Die Deklination des bestimmten, unbestimmten Artikels und Negativartikels im N., D. und Akk. (Wiederholung) Possessivartikel im Nominativ, Dativ und Akkusativ. (Wiederholung) Das Artikelwort: <i>dies-</i> im N., D. und Akk. Der Nullartikel. | Bestimmter, unbestimmter Artikel und Negativartikel im N., D. und Akk. (Wiederholung) Possessivartikel im Nominativ, Dativ und Akkusativ. (Wiederholung) Das Artikelwort: <i>dies-</i> im Nominativ, Dativ und Akkusativ. (Wiederholung) Der Nullartikel. | Die Deklination des Artikels. Bestimmter, unbestimmter Artikel und Negativartikel im Genetiv. Possessivartikel im Genetiv. Das Artikelwort: <i>dies-</i> im N., D. und Akk. (Wiederholung) Das Artikelwort: <i>dies-</i> im Genetiv. Das Artikelwort: <i>jed-, all-</i> . Der Nullartikel. |

| DAS SUBSTANTIV | | | | |
|---|--|---|--|--|
| Das Genus, die Kasus und die Numeri. Die Deklination des Substantivs mit den bestimmten, unbestimmten Artikeln und Negativartikeln im Nominativ und Akkusativ. Pluralbildung. Geografische Namen. Wortbildung: feminine Berufsbezeichnungen auf <i>-in</i> . Genetiv- s bei Eigennamen: <i>Annas Heft</i> . | Die Deklination des Substantivs mit den bestimmten, unbestimmten Artikeln und Negativartikeln im N. und Akk. (Wiederholung). Die Deklination des bestimmten, unbestimmten Artikels und Negativartikels im Dativ. Wortbildung. Komposita: Substantiv+Substantiv. Fremdwörter im Plural. (<i>das Foto- die Fotos</i> usw). | Die Deklination des Substantivs mit den bestimmten, unbestimmten Artikeln und Negativartikeln im N., D. und Akk. (Wiederholung). Die Ableitung durch Suffixe. Komposita. Die Deklination der zusammengesetzten Substantive im: N., D. und Akk. Singulariatantum (<i>die Milch</i>) und Pluraliatantum (<i>die Ferien</i>) (Einführung). | Die Deklination des Substantivs mit den bestimmten, unbestimmten Artikeln und Negativartikeln im N., D. und Akk. (Wiederholung). Wortbildung: Die Ableitung durch Suffixe. Die Völkernamen. Die Substantivierung der Verben (<i>essen - das Essen</i>) Wortbildung. Die Ableitung durch diminutive Suffixe: <i>-chen</i> und <i>-lein</i> . | Die Deklination des Substantivs. Die Wortbildung. Komposita. Singulariatantum und Pluraliatantum. |
| DAS ADJEKTIV | | | | |
| Die Komparation: die Steigerungsstufen. (fleißig – fleißiger – am fleißigsten). Prädikativer und adverbialer Gebrauch des Adjektivs. (<i>Er ist fleißig. Er geht schnell.</i>) | Der Vergleich und die Vergleichsstufen: Positiv: <i>ebenso... wie</i> , Komparativ: <i>als</i> Die Deklination des attributiven Adjektivs mit bestimmten Artikeln. Die Deklination des attributiven Adjektivs mit unbestimmten Artikeln im Nominativ und Akkusativ, Singular, nach Nullartikeln im Plural. | Die Deklination des attributiven Adjektivs mit bestimmten und unbestimmten Artikeln im N. și Akk. (Wiederholung) Die Deklination des attributiven Adjektivs mit bestimmten und unbestimmten Artikeln im D. Wortbildung. Die Ableitung durch Präfixe und Suffixe: <i>un-, -los</i> . | Die Deklination des attributiven Adjektivs mit dem Possessivartikel und Negativartikel im N., D. und Akk. Die starke Deklination des Adjektivs im Plural. Wortbildung. Die Ableitung durch Suffixe: <i>-bar, -ig, -lich</i> . | Die schwache und gemischte Deklination des Adjektivs. Wortbildung. Komposita. |

| DAS ZAHLWORT | | | |
|--|---|---|---|
| Die Kardinalzahlen. Die Ordinalzahlen. Die Rechtsschreibung und Aussprache. | Die Ordinalzahlen. Datum. <i>der fünfte September, am fünften September.</i> Fragen: <i>wann?</i> Etc. Jahreszahlen. Wiederholungszahlen. (<i>dreimal</i>). | Die Deklination der Ordinalzahlen mit bestimmten Artikeln im N., D. und Akk. | Die Deklination der Ordinalzahlen mit bestimmten Artikeln. |
| DAS PRONOMEN | | | |
| Die Fragepronomina: <i>Wer? Was?, Wen?</i> etc. Das Demonstrativpronomen: <i>das</i> . Das Personalpronomen im Nominativ und Akkusativ. | Die Fragepronomina: <i>welch-</i> im N., D. und Akk. Das Personalpronomen im Dativ. Das Reflexivpronomen im Akk. | Die Fragepronomina: <i>was für ein...</i> im N., D. und Akk. Das Reflexivpronomen im D. Das Indefinitpronomen <i>man</i> . | Das Demonstrativpronomen: <i>dies-</i> im D. Das Indefinitpronomen: <i>jede-, all-, jemand/nie-mand</i> Das Possessivpronomen im N. und Akk. Das Interrogativpronomen. (Wiederholung). |
| DAS VERB | | | |
| Indikativ Präsens: regelmäßige und unregelmäßige Verben. Hilfsverben: <i>sein, haben</i> . Trennbare Verben. Modalverben: <i>dürfen, können, möchten</i> . Unpersönliche Verben: <i>es regnet, es schneit</i> , etc. Indikativ Perfekt: regelmäßige Verben. | Indikativ Präsens (Wiederholung). Modalverben: <i>wollen, müssen, dürfen, können, mögen</i> . Das Hilfsverb <i>werden</i> . Indikativ Perfekt: regelmäßige Verben und unregelmäßige Verben Partizip Perfekt. Imperfekt von <i>haben</i> und <i>sein</i> . | Modalverben. Das Modalverb <i>sollen</i> . Indikativ Perfekt. Partizip Perfekt der trennbaren und untrennbaren Verben. Perfekt mit <i>sein</i> . Imperfekt von <i>haben</i> und <i>sein</i> . (Wiederholung) (<i>aussteigen – ist ausgestiegen</i> usw.) | Indikativ Perfekt. Das Verb <i>lassen</i> . (<i>Lass mich in Ruhe. Lass mich jetzt lesen.</i>) Das Verb <i>werden + Nomen/ Adjektiv</i> . Reflexivverben mit Reflexivpronomen im Dativ. (<i>sich kaufen</i>) Imperfekt der Modalverben. |
| Indikativ Präsens: regelmäßige und unregelmäßige Verben. Hilfsverben: <i>sein, haben</i> . Trennbare Verben. Modalverben: <i>dürfen, können, möchten</i> . Unpersönliche Verben: <i>es regnet, es schneit</i> , etc. Indikativ Perfekt: regelmäßige Verben. | Indikativ Präsens (Wiederholung). Modalverben: <i>wollen, müssen, dürfen, können, mögen</i> . Das Hilfsverb <i>werden</i> . Indikativ Perfekt: regelmäßige Verben und unregelmäßige Verben Partizip Perfekt. Imperfekt von <i>haben</i> und <i>sein</i> . | Modalverben. Das Modalverb <i>sollen</i> . Indikativ Perfekt. Partizip Perfekt der trennbaren und untrennbaren Verben. Perfekt mit <i>sein</i> . Imperfekt von <i>haben</i> und <i>sein</i> . (Wiederholung) (<i>aussteigen – ist ausgestiegen</i> usw.) | Konjunktiv II: Gegenwart. (<i>sein, haben, Modalverben</i>) Passiv Präsens. Verben mit festen Präpositionen (Einführung). Die Reflexivverben. |

| | | | | |
|---|--|--|---|--|
| Unregelmäßige Verben (Einführung). Imperativ: trennbare Verben. Verben mit Nominativergänzungen (<i>Das ist ein...</i>). | Imperativ. (Wiederholung) Imperativ: Hilfsverben. Die Reflexivverben (Einführung). Verben mit Akkusativergänzungen. Positionsverben (<i>liegen – legen</i>). | Reflexivverben mit Reflexivpronomen im Akkusativ. Verben mit Dativergänzung. (<i>gefallen, schmecken</i> etc.) | Verben mit Dativergänzung und Akkusativergänzung. | |
| DAS ADVERB/DIE PARTIKEL | | | | |
| Die Komparation: die Steigerungsstufen. (<i>gern – lieber – am liebsten</i>) Das Temporaladverb (<i>heute, gestern, bald, früh</i> , etc.). Das Lokaladverb und das Direktionaladverb (<i>hier, links, geradeaus</i> etc.) Die Gradpartikel: <i>sehr, so</i> . | Der Vergleich und die Vergleichsstufen: Positiv: <i>ebenso... wie</i> , Komparativ: <i>als</i> Das Temporaladverb. (<i>morgens, abends</i> etc.) Das Lokaladverb und das Direktionaladverb (<i>oben – nach oben</i> etc.). Die Modalpartikel: <i>ja</i> . | Das Temporaladverb (<i>oft, immer</i> etc.). Das Temporaladverb im D. und Akk. (<i>in einigen Tagen, letzten Sonntag</i> etc.) Das Lokaladverb und das Direktionaladverb (<i>draußen – nach draußen</i> etc.). Die Gradpartikel: <i>nicht so</i> Die Modalpartikel: <i>denn</i> . | Das Lokaladverb und das Direktionaladverb (<i>dorthin, hierher, hinein – hinaus; herein – heraus, rein, raus</i> etc.). Das Temporaladverb (<i>vor 2 Tagen – seit 2 Tagen</i>) Die Gradpartikel: <i>besonders</i> . Die Modalpartikel: <i>mal</i> . | Das Lokaladverb und das Direktionaladverb (<i>von hier unten</i> etc.) Das Pronominaladverb (Einführung). Das Temporaladverb. Die Gradpartikel: <i>total, bestimmt</i> Modalpartikel: <i>doch</i> . |
| DIE PRÄPOSITION | | | | |
| Die Temporalpräposition. Die lokale Präposition mit Akkusativ. (Einführung) Die Präposition mit Akk. Die Verschmelzung der Präposition und des Artikels <i>in+das=ins, bei+dem=beim</i> . | Die Temporalpräposition. Die lokale Präposition mit Akkusativ. Die Wechselpräposition (<i>in, an, auf, neben, zwischen, unter...</i>) Die Präpositionen mit Dativ. (Einführung) Die Verschmelzung der Präposition und des Artikels <i>bei+dem=beim</i> . | Die Temporalpräposition. Die Temporalpräposition ohne Artikel (<i>zu Ostern, zu Weihnachten</i>). Die lokale Präposition mit Akkusativ. (Wiederholung) Die Wechselpräposition (Wiederholung). Die Präpositionen mit Dativ. | Die Temporalpräposition, zweiteilige Präposition (<i>von ... an, um ... herum</i> etc.). Die Präpositionen mit Dativ. (Wiederholung) | Die Temporalpräposition, zweiteilige Präposition (Wiederholung). Die Wechselpräposition Die Präposition mit Akk. Die Präpositionen mit Dativ und Akk. |

| NEGATION | | | |
|---|--|---|--|
| Die Verneinung mit <i>kein/keine</i> . | Die Verneinung mit <i>kein/keine</i> (Fortsetzung). | Die Verneinungen <i>kein/keine, nicht</i> (Wiederholung). | Die Verwendung der Negationswörter <i>nie/niemals, niemand, nichts</i> . Die Deklination der Negation <i>kein/keine</i> mit dem Substantiv im Genetiv. |
| Die Verneinung mit <i>nicht</i> . Die Verwendung der Negation <i>nicht</i> vor Adjektiven und Adverbien. | Die Verneinung von Verben (Negation <i>nicht</i> am Ende des Satzes). | Die Negation <i>nicht</i> (Wiederholung). Die Deklination der Negation <i>kein/keine</i> mit dem Substantiv im N, D, und Akk. | |
| DIE SYNTAX | | | |
| Satzbau: Aussagesatz. Gradpartikeln <i>sehr, zu</i> (<i>zu teuer</i>). Fragesatz. Ergänzungsfragen (W-Fragen). Imperativsatz. Verneinte Sätze. Satzglieder: das Subjekt und das Prädikat. Stellung des Prädikats im Satz. Das zweiteilige Prädikat. Endposition des Vollverbs (Hilfs-/Modalverb ... Vollverb). Nebensatz (Satzstellung): Kausalsatz (<i>weil</i> -Satz). Objektssatz (<i>dass</i> -Satz), Temporalsatz (<i>wenn</i> -Satz). Unpersönlicher Satz (<i>Es regnet. usw.</i>). | Satzbau (Fortsetzung): Aussagesatz. Fragesatz. Entscheidungsfragen (Frage ohne Fragewort). Imperativsatz. Verneinte Sätze. Position der Negation <i>nicht</i> . Imperativsatz mit Modalpartikeln <i>bitte, doch, mal</i> (freundliche Bitte). Satzglieder: das Subjekt und das Prädikat. Die erste Position im Aussagesatz. Sätze mit Konjunktionen <i>und, aber</i> . Nebensatz: Temporalsatz. Wortstellung: Hauptsatz hinter dem Nebensatz: NS + HS. | Satzbau: Aussagesatz. Gradpartikeln (<i>zu, ziemlich, total</i> usw.). Verneinte Sätze. Satzglieder: Akkusativobjekt. Zusammengesetzter Satz: Satzreihen: Sätze mit Konjunktionen <i>und, aber, oder, denn</i> . Nebensatz: Konditionalsatz (<i>wenn</i> -Satz). | Satzbau: Wortstellung im Hauptsatz. Sätze mit Dativ- und Akkusativobjekt. Satzglieder: Akkusativ- und Dativobjekt. Kausallangaben. Zusammengesetzter Satz (Wiederholung): Satzreihen (Sätze mit Konjunktionen <i>und, aber</i> usw.). Satzgefüge (Sätze mit Subjunktionen <i>weil, wenn</i> usw.). Indirekter Fragesatz (<i>ob</i> -Satz). Konjunkionaladverb <i>sonst</i> . |

LIMBA ITALIANĂ

| CLASA A V-A | CLASA A VI-A | CLASA A VII-A | CLASA A VIII-A | CLASA A IX-A |
|--|---|--|--|---|
| FONETICA, ORTOEPIA E ORTOGRAFIA | | | | |
| <p>Potenziare la conoscenza delle regole di pronuncia.</p> <p>Gruppi di lettere: digrammi e trigrammi.</p> <p>La regola dell'accento: parole tronche, piane, sdrucciole, bisdruciole.</p> <p>Divisione in sillabe delle parole contenenti dittonghi, trittonghi e le doppie.</p> <p>Ortografia dei sostantivi propri che indicano nomi di persone e nomi geografici.</p> | <p>Elisione. Apocope.</p> <p>L'uso dell'apostrofo.</p> <p>Accento grave e acuto.</p> <p>Le vocali „e” e „o” chiuse e aperte.</p> | <p>Pronuncia corretta delle parole di origine straniera.</p> <p>Uso dell'intonazione per distinguere tipi di enunciati con significati diversi: frasi affermative, interrogative ed esclamative.</p> <p>Casi comuni di uso della maiuscola (nomi propri, nomi geografici, ecc.).</p> | <p>Uso dell'accento grafico nelle parole tronche (<i>virtù</i>), nei monosillabi con dittongo (<i>più</i>), nei casi di parole omografe che si differenziano nell'accento tonico (<i>intuito</i> – sostantivo; <i>intuito</i> – da <i>intuire</i>).</p> <p>La durata delle consonanti doppie.</p> <p>La grafia delle parole con le consonanti „h” e „q”.</p> | <p>Segni di punteggiatura e il loro uso: il punto, la virgola, il punto e virgola, i due punti, i puntini di sospensione, le virgolette, la lineetta, ecc.</p> <p>Regole ortografiche e corrispondenze fonetiche dell'italiano.</p> |
| LESSICO | | | | |
| <p>Formazione delle parole mediante suffisso.</p> <p>Il campo semantico.</p> <p>Relazioni semantiche tra parole: sinonimia, antonimia.</p> <p>Parole e frasi corrispondenti alle aree tematiche proposte.</p> | <p>Relazioni semantiche lessicali: sinonimia, antonimia e omonimia (omofoni e omografi).</p> <p>Formazione delle parole con il prefisso.</p> <p>Parole e frasi corrispondenti alle aree tematiche proposte.</p> | <p>Il significato denotativo e connotativo delle parole.</p> <p>Arricchimento del lessico: parole composte.</p> <p>Parole e frasi corrispondenti alle aree tematiche proposte.</p> | <p>La derivazione con suffissi diminutivi, accrescitivi, vezzeggiativi, dispregiativi.</p> <p>Unità fraseologiche.</p> <p>Proverbi e modi di dire.</p> <p>Famiglie lessicali.</p> <p>Parole e frasi corrispondenti alle aree tematiche proposte.</p> | <p>Il significato delle parole nel contesto.</p> <p>La polisemia delle parole.</p> <p>Mezzi di arricchimento del lessico: i neologismi.</p> <p>Variazioni del registro.</p> <p>Mutamento del valore grammaticale delle parole.</p> <p>Proverbi e detti.</p> |

| MORFOLOGIA | | | |
|--|---|---|--|
| L'ARTICOLO | | | |
| Articolo determinativo e indeterminativo. | Articolo partitivo. Uso e omissione dell'articolo partitivo. Uso e omissione dell'articolo determinativo. | Uso e omissione dell'articolo con i nomi di parentela. | Uso e omissione dell'articolo con i nomi propri. |
| Uso dell'articolo determinativo con i nomi geografici e i nomi di famiglia. | | | |
| IL SOSTANTIVO | | | |
| Il genere dei sostantivi secondo la terminazione. Il plurale dei sostantivi maschili con la terminazione in <i>-o</i> e dei sostantivi femminili in <i>-a</i> . Nomi propri: nomi di persone e nomi geografici. | Il genere dei sostantivi secondo la terminazione. Il plurale dei sostantivi maschili e femminili con la terminazione in <i>-e</i> . Il plurale dei sostantivi maschili con la terminazione in <i>-o</i> , <i>-a</i> , <i>-ca</i> , <i>-ga</i> , <i>-co</i> , <i>-go</i> . | Il plurale dei sostantivi invariabili. Formazione del femminile: marcatore del genere opposto con mezzi grammaticali. | Classificazione dei sostantivi: propri, comuni, concreti, astratti, individuali, collettivi. Il plurale dei sostantivi composti. Sostanziazione dei verbi, degli aggettivi, dei participi. Declinazione analitica dei sostantivi. |
| | | Il plurale dei sostantivi femminili con la terminazione in <i>-ca</i> , <i>-ga</i> , <i>-cia</i> , <i>-gia</i> , <i>-scia</i> . Sostantivi con doppia forma del plurale. Sostantivi difettivi. | |
| L'AGGETTIVO | | | |
| Aggettivi qualificativi. Aggettivi con quattro combinazioni di valori: maschile singolare in <i>-i</i> , il plurale in <i>-i</i> , il femminile singolare in <i>-a</i> e il plurale in <i>-e</i> . Aggettivi dimostrativi. Aggettivi possessivi. L'accordo dell'aggettivo con il nome. Aggettivi numerali cardinali (1-100). Aggettivi numerali ordinali (1-10). | Aggettivi qualificativi con tre forme: una singolare forma per il maschile e femminile singolare in <i>-a</i> , il plurale femminile in <i>-e</i> , e il plurale maschile in <i>-i</i> . I gradi di comparazione degli aggettivi: grado comparativo di maggioranza. Il grado superlativo relativo. Aggettivi invariabili. Aggettivi numerali frazionari. Uso degli aggettivi numerali cardinali e ordinali. | I gradi di comparazione degli aggettivi: grado comparativo di minoranza e uguaglianza. Il grado superlativo assoluto. Aggettivi invariabili. Aggettivi numerali frazionari. Uso degli aggettivi numerali cardinali e ordinali. | Aggettivi indefiniti. Accordo del sostantivo con l'aggettivo qualificativo in funzione attributiva o di nome del predicato. Accordo dell'aggettivo con due o più sostantivi. Posizione dell'aggettivo qualificativo e emutamento di significato degli aggettivi anteposti. Aggettivi numerali collettivi e moltiplicativi. |
| | | Aggettivi qualificativi. I gradi di comparazione degli aggettivi: positivo, comparativo e superlativo. Accordo degli aggettivi <i>bello</i> , <i>buono</i> , <i>grande</i> , <i>santo</i> quando precedono il sostantivo. Aggettivi numerali distributivi. | |

| IL PRONOME | | | |
|--|---|--|--|
| Il pronome personale e le sue forme in nominativo (funzione di soggetto). Pronomi dimostrativi. Pronomi possessivi. Pronomi riflessivi. | Pronomi riflessivi. Sì impersonale. Forme toniche e atone dei pronomi personali in Accusativo (in funzione di complemento oggetto) e Dativo (in funzione di complemento di termine). La posizione dei pronomi personali atoni. | Pronomi relativi <i>che, chi</i> . Posizione delle forme pronominali atone nelle costruzioni V+V all'infinitivo. Pronomi di cortesia. Pronomi interrogativi. | Particelle pronominali e avverbiali <i>ci, vi, ne</i> . Pronomi relativi. Pronomi indefiniti. Elisione e troncamento dei pronomi indefiniti. |
| IL VERBO | | | |
| Le coniugazioni verbali. Il Presente Indicativo dei verbi regolari e dei verbi ausiliari (<i>avere, essere</i>). Il Presente Indicativo dei verbi riflessivi. Il Presente Indicativo dei verbi modali (<i>dovere, potere, volere, sapere</i>). Formazione del Particípio passato. Il Passato prossimo dei verbi regolari. | Il Presente Indicativo dei verbi irregolari. Il Passato prossimo dei verbi irregolari. Formazione del futuro semplice. Costruzione aspettuale <i>stare + per + infinitivo</i> . | Modo Indicativo: Futuro semplice e Futuro anteriore. Costruzione verbale V+ prep. +V all'infinitivo con soggetto unico (<i>continuare a + infinitivo, smettere di + infinitivo, etc.</i>) | Modo Condizionale. Formazione del Presente. Forme impersonali del verbo. Concordanza dei tempi all'Indicativo. Costruzione verbale V+ prep. +V all'infinitivo con soggetti differenti (<i>insegnare a scrivere a qtc., dare da bere a qtc., pregare di chiamare qtc.</i>). |
| L'AVVERBIO | | | |
| Avverbi di modo. Formazione degli avverbi dagli aggettivi con il suffisso <i>-mente</i> . Avverbi di luogo. | Particella avverbiale <i>ci</i> nelle espressioni <i>c'è, ci sono</i> . Avverbi di tempo. Avverbi valutativi: affermativi, negativi, di dubbio. | Avverbi di quantità. Derivazione degli avverbi dai sostantivi e verbi con l'aggiunta del suffisso <i>-oni</i> . | Gradi di comparazione degli avverbi <i>bene, male, poco, molto</i> . |
| LA PREPOSIZIONE | | | |
| Preposizioni proprie. I valori grammaticali delle preposizioni <i>a, da, di, in</i> . Formazione delle preposizioni articolate. | Preposizioni semplici <i>su, con, per, tra, fra</i> . Uso delle preposizioni articolate. | Uso delle preposizioni <i>a, di</i> con alcune categorie di verbi. | Preposizioni improprie. Locuzioni preposizionali. |

| LA CONGIUNZIONE | | | |
|--|---|---|---|
| Le congiunzioni copulative <i>e, anche, pure.</i> Le congiunzioni avversative <i>ma, però.</i> La congiunzione disgiuntiva <i>o.</i> | Le congiunzioni dichiarative <i>cioè, infatti.</i> Le congiunzioni conclusive <i> dunque, quindi, allora.</i> Le congiunzioni correlative <i> sia...sia, non solo...ma anche, né...né.</i> | Le congiunzioni causali <i>perché, poiché, che.</i> Locuzioni congiuntive <i>per il fatto che, per il motivo che, dal momento che, dato che.</i> | Congiunzioni coordinative e subordinative. Le congiunzioni subordinative <i>che</i> e <i>se</i> che richiedono il modo indicativo. |
| L'INTERIEZIONE | | | |
| Interiezioni primarie o proprie. Significato e uso. | Interiezioni improprie. Significato e uso. | Espressioni onomatopoeiche. | Interiezioni con valore olofrastico (<i>Dio mio!, poveri noi!</i>). |
| SINTASSI | | | |
| Frase affermativa e negativa. Rapporto di coordinazione fra le proposizioni. Frase copulativa, avversativa e disgiuntiva. | Frase enunciativa, interrogativa, esclamativa. La coordinazione: frasi dichiarative, conclusive, correlative. Coordinazione per giustapposizione (asindeto). | La frase complessa. La frase reggente e la frase subordinata. Subordinate esplicite ed implicite. La frase circostanziale di causa. | La frase subordinata relativa che richiede l'Indicativo. La frase subordinata condizionale o ipotetica (ipotesi reale). |
| COERENZA E COESIONE DEL TESTO | | | |
| Uso in contesti comunicativi semplici di elementi linguistici per garantire la coerenza tra parole e frasi coordinate e subordinate costruite con il modo indicativo. Ricezione e uso di elementi e strutture linguistiche in contesti di comunicazione semplici per redigere e produrre messaggi scritti e orali, garantendo lo sviluppo della competenza pragmatica. | | | |

LIMBA SPANIOLĂ

| CLASA A V-A | CLASA A VI-A | CLASA A VII-A | CLASA A VIII-A | CLASA A IX-A |
|---|--|--|--|--|
| <p>Acentuación y entonación en las oraciones enunciativas, exclamativas, interrogativas.</p> <p>El alfabeto, el sonido, la letra</p> <p>Pronunciación: Diptongo, triptongo, hiatos. Acento. Signos diacríticos. Signos de puntuación.</p> | <p>Pronunciación. Fenómenos de asimilación: sonorización, labialización, asimilación completa/-s seguida por -r al inicio de la palabra/</p> <p>Sílaba tónica y átona</p> <p>La entonación en los saludos y expresiones básicas de cortesía</p> <p><i>Muchas gracias</i> <i>Buenas tardes</i> <i>Adiós</i> <i>¿Qué tal?, etc</i></p> <p>Signos de puntuación. Uso de línea de diálogo, comillas. Particularidades.</p> | <p>FONÉTICA Y ORTOGRAFÍA</p> <ul style="list-style-type: none"> Sílaba. El principio de delimitación silábica en español. Acento. Acentuación de formas verbales utilizadas con pronombres personales átonos postpuestos/infinitivo, gerundio, imperativo afirmativo/. <p>(<i>hablarle, cántala, escribiéndole</i>)</p> <ul style="list-style-type: none"> Elementos de entonación <p>La entonación en las oraciones enunciativas, interrogativas, exclamativas.</p> | <p>Acento léxico. El papel del acento gráfico en la diferenciación semántica de las palabras: (<i>termino/termino/termino/ depósito/deposito/</i>)</p> <ul style="list-style-type: none"> Entonación del vocativo <p><i>Ana, ¿me das tu libro?</i></p> <ul style="list-style-type: none"> Entonación en las enumeraciones: <i>Tengo un diccionario, un cuaderno, un libro de español.</i> Uso correcto de : <i>sino, si no; conque, con qué, con que.</i> | <p>El acento. Reglas de acentuación. Palabras con doble acentuación./adverbios en -mente/. Uso correcto de (<i>porque, porque, por que, por qué</i>).</p> |
| LEXICO Y SEMANTICA | | | | |
| <p>Palabras y sintagmas correspondientes a la realización de los actos de habla y a los contenidos temáticos</p> <p>Elementos de sufijos diminutivos (<i>ito/-ita, -ico/-ica, -uelo/uela, -illo/illa, etc.</i>).</p> | <p>Palabras y sintagmas correspondientes a la realización de los actos de habla y a los contenidos temáticos propuestos</p> <p>Relaciones semánticas/ sinónimos, antónimos, homónimos, familias de palabras/</p> <p>Elementos nominales (<i>-era, -ar, -al, -ancia, -dad, etc</i>)</p> <p>Refranes.</p> | <p>Palabras y sintagmas correspondientes a la realización de los actos de habla y a los contenidos temáticos propuestos</p> <ul style="list-style-type: none"> Relaciones semánticas/ sinónimos, antónimos, homónimos, familias de palabras/ <p>Refranes, frases hechas.</p> | <p>Palabras y sintagmas correspondientes a la realización de los actos de habla y a los contenidos temáticos propuestos</p> <p>Relaciones semánticas/ sinónimos, antónimos, homónimos, familias de palabras/</p> <p>Elementos de sufijos despectivos: <i>-aco/-aca, -uco/-uca, -astro/</i></p> <p>Uso de las palabras computadas (<i>abrelatas, telaraña, etc.</i>)</p> <p>Refranes, modismos.</p> | <p>Palabras y sintagmas correspondientes a la realización de los actos de habla y a los contenidos temáticos propuestos</p> <p>Relaciones semánticas/ sinónimos, antónimos, homónimos, familias de palabras/</p> <p>Elementos de sufijos despectivos: <i>-aco/-aca, -uco/-uca, -astro/</i></p> <p>Uso de las palabras computadas (<i>abrelatas, telaraña, etc.</i>)</p> <p>Refranes, modismos.</p> |

| MORFOLOGIA | | | |
|---|---|---|--|
| ARTICULO | | | |
| Artículo definido e indefinido. Artículo definido en expresiones de tiempo/días de la semana, hora, fecha/. | Artículo definido e indefinido. Uso de los artículos con los topónimos (La Coruña) Artículo contracto /del, al/ Ausencia del artículo/ introducción/. | Uso de los artículos con los nombres propios geográficos seguidos por un determinante: <i>La España de Franco; La Alemania de nuestros días.</i> | Uso con nombres propios. <i>el Juan, la María.</i> Uso con antropónimos en singular y plural: <i>la Martínez/los Martínez.</i> Casos de ausencia del artículo Uso del artículo neutro/ <i>Lo importante es.../Lo que más/.</i> |
| Artículo definido e indefinido. Artículo definido en expresiones de tiempo/días de la semana, hora, fecha/. | Artículo definido e indefinido. Uso de los artículos con los topónimos (La Coruña) Artículo contracto /del, al/ Ausencia del artículo/ introducción/. | Uso de los artículos con los nombres propios geográficos seguidos por un determinante: <i>La España de Franco; La Alemania de nuestros días.</i> | Uso con nombres propios. <i>el Juan, la María.</i> Uso con antropónimos en singular y plural: <i>la Martínez/los Martínez.</i> Casos de ausencia del artículo Uso del artículo neutro/ <i>Lo importante es.../Lo que más/.</i> |
| SUSTANTIVO | | | |
| Modo de formar el género femenino y el plural (repaso) Plural de los sustantivos acabados en -z Sustantivos comunes y propios, concretos y abstractos. Género de los sustantivos según la terminación. Sustantivos femeninos terminados en: <i>dad, - tad, - ción - sión.</i> | Sustantivos femeninos en -o (<i>la mano, la moto, la foto, etc</i>) Sustantivos masculinos en -a (<i>el rosa, el día, el problema</i>) Modificaciones gráficas y fonéticas en el plural de los sustantivos: lápiz - <i>lápices, joven - jóvenes, etc.</i> | Sustantivos femeninos en -esa, -triz, -ina, -isa (<i>el príncipe/la princesa, el actor/la actriz, el rey/la reina, el poeta/la poetisa</i>) Sustantivos terminados en -ista (<i>el/la artista, el/la pianista</i>) Sustantivos homónimos con significado determinado por el género. | Sustantivos epicenos (<i>la avispa macho/la avispa hembra, la pantera macho/la pantera hembra</i>)/ introducción/. Femenino en títulos , cargos, profesiones (<i>la jefa, la jueza, la presidenta</i>). |
| Modo de formar el género femenino y el plural (repaso) Plural de los sustantivos acabados en -z Sustantivos comunes y propios, concretos y abstractos. Género de los sustantivos según la terminación. Sustantivos femeninos terminados en: <i>dad, - tad, - ción - sión.</i> | Sustantivos femeninos en -o (<i>la mano, la moto, la foto, etc</i>) Sustantivos masculinos en -a (<i>el rosa, el día, el problema</i>) Modificaciones gráficas y fonéticas en el plural de los sustantivos: lápiz - <i>lápices, joven - jóvenes, etc.</i> | Sustantivos femeninos en -esa, -triz, -ina, -isa (<i>el príncipe/la princesa, el actor/la actriz, el rey/la reina, el poeta/la poetisa</i>) Sustantivos terminados en -ista (<i>el/la artista, el/la pianista</i>) Sustantivos homónimos con significado determinado por el género. | Sustantivos epicenos (<i>la avispa macho/la avispa hembra, la pantera macho/la pantera hembra</i>)/ introducción/. Femenino en títulos , cargos, profesiones (<i>la jefa, la jueza, la presidenta</i>). |

| ADJETIVO | | | |
|---|--|--|---|
| <p>Adjetivos calificativos terminados en consonante (-r, -z) y (-e, -i)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Apócope : <i>buen, mal, gran</i> • Adjetivo posesivo • Adjetivo demostrativo (este, ese, aquel) • Adjetivo indefinido: <i>mucho, poco, bastante, todo, otro, tanto, cada</i> • Contraste: <i>muy/mucho.</i> | <p>Adjetivos calificativos: grado comparativo: <i>más... que, tan...como, menos ... que</i></p> <p>Adjetivos con grado comparativo/superlativo irregular: <i>mejor, peor, mayor, menor</i></p> <p>Adjetivo indefinido: <i>Demasiado, alguno, ninguno.</i></p> | <p>Género, número del adjetivo.</p> <p>Adjetivos en –ista (<i>mi abuelo es pensionista</i>)</p> <p>Adjetivo mismo</p> <p>Posición del adjetivo calificativo; apócope (<i>Una mujer grande – cualidad física</i>)</p> <p><i>Una gran mujer – cualidad personal).</i></p> | <p>Adjetivos indefinidos: género, número</p> <p>Formas: <i>alguno (-a, -os, -as), cual (es)quiera, uno (-a, -os, -as), otro (-a, -os, -as), todo (-a, -os, - as).</i></p> <p>Apócope de <i>alguno, ninguno</i> delante del sustantivo.</p> |
| PRONOMBRES | | | |
| <p>Pronombres personales tónicos</p> <p>Pronombres tónicos/ primera y segunda persona singular /con preposición: <i>conmigo, contigo, a ti, para mí</i></p> <p>Pronombre reflexivo (<i>me, te, etc.</i>)</p> <p>Pronombre relativo <i>que</i></p> <p>Pronombre interrogativo <i>quiéñ/- es, qué, cuál/es</i></p> <p>Pronombre de cortesía <i>Usted, Ustedes.</i></p> | <ul style="list-style-type: none"> • Pronombres átonos de OD/Objeto directo/ • Formas invariables de 1.ª y 2.ª persona <i>me, te,, nos, os, Ayer os vi en el aeropuerto.</i> • 3.ª persona con variación de género y número <i>Te quiero.</i> • 3.ª persona con variación de género y número <i>lo, la, los, las</i> • <i>Lo usamos todos los días.</i> | <p>Pronombres de OI/Objeto Indirecto/</p> <p>Formas invariables <i>me, te, nos, os</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • 3.ª persona con variación de número <i>le/les</i> <p>Colocación del pronombre en las perífrasis más habituales</p> <p>Pronombre impersonal <i>se</i></p> <p>Pronombres indefinidos: <i>nadie, alguno, ninguno, nada</i></p> | <p>Pronombres personales : Uso simultáneo de Pronombres de Objeto Directo e Indirecto</p> <p>Colocación del pronombre de Objeto Directo e Indirecto en el Imperativo, Gerundio, Infinitivo/ extensión/</p> <p>Valor de reciprocidad del pronombre <i>se</i></p> <p><i>Los dos rivales se insultaron.</i></p> <p>Pronombres relativos e interrogativos/sistemación/.</p> |
| <p>Pronombres indefinidos tónicos</p> <p>Pronombres indefinidos posesivos</p> <p>Formas tónicas. Un poseedor. Variación de género y número <i>mío/a/os/as, tuyo/a/os/as, suyo/a/os/as</i></p> <p>Formas tónicas. Varios poseedores. Variación de género y número <i>suyo/a/os/as</i></p> | <p>Pronombres indefinidos (<i>mucho, poco, tanto, bastante, etc.</i>)</p> <ul style="list-style-type: none"> • El valor de los pronombres demostrativos Posesivos • Formas tónicas. Un poseedor. Variación de género y número <i>mío/a/os/as, tuyo/a/os/as, suyo/a/os/as</i> • Formas tónicas. Varios poseedores. Variación de género y número <i>suyo/a/os/as</i> | | |

| | | | | |
|---|---|---|---|--|
| | <p>Pronombres demostrativos: (<i>este, esta, estas, esos, esa, aquel, aquella, etc.</i>)</p> <p>Colocación del pronombre en las perífrasis más habituales:</p> <p>Pronombres posesivos/introducción/</p> <p>El exclamativo <i>qué</i> /¡Qué niño tan bonito!/.</p> | <p>Formas neutras: <i>lo mío, lo tuyo, etc.</i></p> | | <p>Pronombres negativos:</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>nada, nadie, ninguno/-a, -os, -as/</i> • Particularidades de los pronombres negativos. |
| NUMERAL | | | | |
| <p>El numeral cardinal (100 – 10 000)</p> <p>El numeral ordinal (1 - 12)</p> <p>Apócope del numeral con valor de adjetivo (uno, ciento, primero, tercero).</p> | <p>El numeral cardinal (hasta 1 000 000)</p> <p>El numeral ordinal:</p> <p>Acuerdo en número y género con el sustantivo: <i>Segundo coche</i> <i>Segunda casa.</i></p> | <p>El numeral cardinal (hasta 1 000 000)</p> <p>Uso de la preposición <i>de</i> en sintagmas: <i>millón/billón + de + Sust. (millones de toneladas de trigo).</i></p> <p>Uso de mil y miles <i>El libro tiene mil páginas.</i> <i>Hay miles de obreros.</i></p> | <p>Numerales fraccionarios: <i>la mitad, un medio, un tercio, un cuarto, un quinto), etc.</i></p> | <p>El numeral multiplicativo: <i>doble, triple, cuádruple, quíntuplo</i> etc.. Acuerdo en género y nombre con el sustantivo determinado: (<i>la quíntupla cantidad, el triple campeón</i>).</p> |
| VERBO | | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> • El Indicativo Presente • Irregularidades vocálicas y consonánticas más frecuentes • Irregularidades propias: <i>saber, dar</i> • Irregularidades ortográficas • <i>Proteger - protejo</i> | <p>El Indicativo Presente de los verbos irregulares/verbos con transformación vocálica y consonántica//extensión/</p> <p>Preterito Indefinido de los verbos regulares e irregulares/<i>ser, estar, ir, tener, haber, querer, saber, poder/</i></p> <p>Marcadores temporales del</p> | <p>Imperfecto de Indicativo: verbos regulares e irregulares</p> <p>Marcadores temporales del Imperfecto de Indicativo</p> <p>Contraste Preterito Indefinido Imperfecto de Indicativo</p> <p>Futuro Simple de los verbos regulares e irregulares/ extensión/</p> | <p>Pluscuamperfecto de Indicativo: verbos regulares e irregulares</p> <p>Uso del Pluscuamperfecto de Indicativo</p> <p>Potencial Simple: verbos regulares e irregulares.</p> <p>Casos del empleo del Potencial Simple./extensión/</p> | <p>Concordancia de los tiempos del Modo Indicativo</p> <p>Modo Subjuntivo: Presente de Subjuntivo</p> <p>Forma</p> <ul style="list-style-type: none"> • Paradigma de los verbos regulares en las tres conjugaciones |

| | | | | |
|--|--|---|---|--|
| <ul style="list-style-type: none"> • El Indicativo Presente de los verbos reflexivos /extensión/ • Pretérito Perfecto: • Participios regulares e irregulares • Marcadores temporales del Pretérito Perfecto • Imperativo Afirmativo: verbos regulares e irregulares/II - a persona singular y plural/ • Uso de los verbos <i>ser/estar</i> • Uso de la forma impersonal <i>hay</i> • Perífrasis verbales: <i>Estar + Gerundio, Empezar a + Infinitivo</i> • <i>Tener que + Infinitivo</i> • <i>Deber + Infinitivo</i>. | <p>Pretérito Indefinido</p> <ul style="list-style-type: none"> • Imperativo Afirmativo: verbos regulares e irregulares/II - a persona singular y plural//extensión/ • Uso de <i>ser</i> y <i>estar</i> /extensión/ • <i>Estar + Participio</i> • Verbos impersonales meteorológicos: <i>llover, nevar</i> • Uso de la forma impersonal <i>hace</i> <p>Perífrasis verbales:</p> <p><i>Ir a + infinitivo</i></p> <p><i>Saber + infinitivo</i></p> <p><i>Lo mejor es + infinitivo.</i></p> | <p>Expresión de la condición:</p> <p><i>Si + presente de indicativo</i>/<i>Si + presente de indicativo</i>/<i>Si + presente de indicativo + futuro simple</i></p> <p>Potencial Simple: verbos regulares e irregulares. Uso del Potencial Simple.</p> <p>Perífrasis verbales:</p> <p><i>Soler + infinitivo</i></p> <p><i>Volver a + infinitivo</i></p> <p><i>Pensar + infinitivo</i></p> <p><i>Acabar de + infinitivo</i></p> <p><i>Terminar de + infinitivo</i></p> <p><i>Hay que + infinitivo.</i></p> | <p>Uso de <i>ser</i> y <i>estar</i>/extensión/</p> <p>Construcciones impersonales: <i>ser + adjetivo</i>/<i>Es importante.../estar + adverbio</i>/<i>Está mal.../</i></p> <p>Imperativo Afirmativo y Negativo: verbos regulares e irregulares</p> <p>/II – a singular y plural//; <i>no + imperativo mucho</i>;</p> <p><i>No + imperativo tanto</i></p> <p>Imperativo en las formas de: <i>usted/ustedes</i></p> <p>Imperativos lexicalizados básicos</p> <ul style="list-style-type: none"> • con función fática <i>mira, oye, ¿diga?, ¿diga game?</i> • Perífrasis verbales: • <i>Dejar de + Infinitivo</i> • <i>Seguir + infinitivo</i> • <i>Llevar + infinitivo</i> • <i>Llevar sin + infinitivo</i> • Voz activa: Verbos transitivos e intransitivos • Voz activa: Acuerdo en género y número entre Participio y sujeto. | <ul style="list-style-type: none"> • Irregularidades heredadas del presente de indicativo <i>cierto > cierre/cerremos pido > pida/pidamos</i> • Irregularidades en el tema y en la raíz: <i>estar, ser, dar, ir</i> <p>Uso del Presente de Subjuntivo:</p> <p>En oraciones independientes, orientado al presente o al futuro</p> <ul style="list-style-type: none"> • Con expresiones desiderativas (o para expresar deseos) <p><i>Ojalá que tengas suerte.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Con expresiones de duda • Quizá/tal vez vaya. • Infinitivo sin preposición: <i>Es necesario trabajar.</i> • <i>Infinitivo con preposición: He venido para felicitarte.</i> |
|--|--|---|---|--|

| ADVERBIO | | | |
|---|--|--|---|
| Adverbio de lugar: <i>Ahí, dentro, fuera, abajo, arriba etc.</i> | Adverbio de tiempo: <i>ayer, anteaayer, anoche, antes, mañana, luego, pronto, después, más tarde, próximamente, etc.</i> | Marcadores de discurso: <i>primero, segundo, al principio, luego, al final, entonces</i> Locuciones adverbiales: <i>Siempre, nunca, de vez en cuando, a menudo, vez – veces, algunas veces, muchas veces, todos los meses/años/días, etc.</i> | Adverbios en – mente <i>Abiertamente.</i> |
| Adverbio de tiempo: <i>Ahora, hoy, después, tarde, temprano, etc.</i> | Adverbios de modo: Grado comparativo regular e irregular/ <i>mejor, peor, más, menos/</i> Uso de <i>también</i> y <i>tampoco</i> . | | Adverbios en – mente <i>Abiertamente.</i> |
| Adverbios interrogativos: <i>Cuánto, cómo, cuándo, (de) dónde</i> | | | |
| Adverbios de cantidad: <i>Más, menos, algo, nada</i> | | | |
| PREPOSICIÓN | | | |
| Uso de las preposiciones: <i>a, en, de, con, hacia, sobre, desde, sin, para.</i> | Uso de las preposiciones y locuciones preposicionales: <i>a/en, de/a, desde/hacia, durante, por/para.</i> | Uso de: <i>por, para, contra, entre, etc.</i> | Verbos con régimen preposicional Acercarse a... Aburrirse de, etc. Extensión del uso. |
| CONJUNCIÓN | | | |
| Uso de: <i>y, o, pero, que, cuando, porque.</i> | Uso de las conjunciones y locuciones: <i>e (español e inglés), u (uno u otro), como, así que, por eso, es que, después de, antes de.</i> | Situaciones del uso de las conjunciones y locuciones: <i>si, cuando, así que, por eso, etc.</i> | Extensión Uso de las conjunciones y locuciones: <i>Cuando, desde que, hasta que, etc.</i> |
| INTERJECCIÓN | | | |
| Interjecciones para acompañar estados de ánimo, salud, tristeza: <i>¡Ah!, ¡Oh!, ¡Ay!, ¡Uf!</i> | Interjecciones para acompañar estados de ánimo, salud, tristeza: <i>¡Ah!, ¡Oh!, ¡Ay!, ¡Uf!</i> | Interjecciones para acompañar estados de ánimo, salud, tristeza: <i>¡Ah!, ¡Oh!, ¡Ay!, ¡Uf!</i> Onomatopeyas: <i>¡Ki-ki -ri-ki!, ¡Miau, ¡Zas!, etc.</i> | ¡Fuera! ¡Mi madre! ¡Dios mío! |

| SÍNTAXIS | | | |
|--|--|--|--|
| <p>Oraciones compuestas por coordinación: Copulativas, disyuntivas, adversativas</p> <p>Oraciones relativas: <i>que</i> + <i>indicativo</i>; finales: <i>para</i> + <i>infinitivo</i> causales: <i>porque</i> + <i>infinitivo</i> <i>/Inicio/</i>.</p> | <p>Oraciones causales introducidas por: <i>es que</i> Oraciones temporales: <i>hace</i> + <i>pretérito indefinido</i>, <i>después de</i> + <i>infinitivo</i> + <i>pretérito indefinido</i>; <i>antes de</i> + <i>infinitivo</i> + <i>pretérito indefinido</i>.</p> | <p>Oraciones temporales: <i>Cuando</i> + <i>indicativo</i> Oraciones consecutivas: <i>así que</i>, <i>por eso</i> Oraciones relativas: <i>Que/donde</i> + <i>indicativo</i> Oraciones impersonales <i>con se</i> <i>Se venden casas</i>.</p> | <p>Oraciones imperativas Oraciones temporales: <i>desde que/hasta que/ cuando</i> + <i>pretérito indefinido</i>, <i>al</i> + <i>infinitivo</i>, <i>hace</i> + <i>tiempo</i> Estilo indirecto con Modo <i>Indicativo</i>.</p> |
| <p>Oraciones interrogativas indirectas. Transformación de las interrogativas indirectas en oraciones subjetivas (<i>No sé qué le pasa. No se sabe que le pasa</i>)</p> <p>Oraciones subordinadas de modo con <i>como</i>, <i>según que</i>, <i>conforme</i>, etc</p> <p>Oraciones subordinadas de causa con <i>porque</i>, <i>a causa de que</i>, <i>ya que</i>, <i>pues (que)</i>, <i>pues-to que</i></p> <p>Oraciones subordinadas de fin con <i>para</i> (<i>Leo para saber mejor</i>.)</p> <p>Construcción de oraciones finales con Presente de Subjuntivo. Nexos: <i>para que</i>, <i>a fin de que</i>, <i>con objeto de que</i>, etc.</p> <p>Oraciones subordinadas consecutivas. Nexos: <i>tan</i>, <i>tal</i>, <i>así</i>, <i>de modo</i>, <i>de manera</i>, etc (<i>Fue tal su espanto que perdió la voz</i>.)</p> <p>Oraciones subordinadas consecutivas: Nexos: <i>aunque</i>, <i>aun cuando</i>, <i>por mucho que</i>, <i>por poco que</i>, <i>a pesar de que</i>.</p> | | | |

| | | | | |
|--|--|--|--|--|
| | | | | Acción real, construidas con tiempos del Modo Indicativo; Acciones posibles, eventuales, con verbo concesivo en el Modo Subjuntivo. Concordancia de los tiempos del Modo Indicativo. |
| NEXOS DE COHERENCIA ENTRE FRASES | | | | |
| Nexos de coherencia entre frases y los elementos discursivos según el nivel. | | | | |

VI. CONȚINUTURI TEMATICE

1. Mediul personal
2. Mediul familial
3. Mediul școlar
4. Mediul natural
5. Mediul cultural
6. Mediul social și informațional

| CLASA a V-a | CLASA a VI-a | CLASA a VII-a | CLASA a VIII-a | CLASA a IX-a |
|---|--|---|---|--|
| MEDIUL PERSONAL | | | | |
| <p>1Descrierea personală: aspectul fizic, calități morale, preferințe. Acțiuni și activități cotidiane.</p> <p>Culori și vestimentație.</p> <p>Sănătatea: deprinderi de igienă personală, stări fizice și părți ale corpului uman. Vizita la medic.</p> <p>Profesii și meserii: activități specifice.</p> <p>Timpul liber: activități recreative, jocuri sportive. Lectura.</p> <p>Alimentația: gusturi și preferințe, mesele zilei, meniu simplu, produse alimentare (elemente).</p> | <p>Eu și lumea mea.</p> <p>Agenda personală și responsabilități cotidiane. Ținuta și preferințele vestimentare.</p> <p>Sănătatea: reguli simple de igienă personală. Stări de sănătate.</p> <p>Profesii și meserii periculoase/interesante.</p> <p>Timpul liber: activități recreative, jocuri video/on-line. Preferințe muzicale. Lectura.</p> <p>Sporturi și preferințe.</p> <p>Sporturile de vară și de iarnă.</p> | <p>Descrierea personală: aspectul fizic, trăsături de caracter, personalitate, autoportretul.</p> <p>Sănătatea: Modul sănătos de viață.</p> <p>Profesii neobișnuite.</p> <p>Timpul liber: plimbări în aer liber, parcurile de distracție (Theme Parks). Lectura. Cartea și autorul preferat.</p> <p>Sporturi de echipă și individuale.</p> | <p>Adolescentul. Identitatea personală. Centre de interese și activități de dezvoltare personală. Pasiuni artistice.</p> <p>Sănătatea: Stilul sănătos de viață.</p> <p>Vocația și alegerea profesiei.</p> <p>Planificarea timpului liber.</p> <p>Lectura. Sportul preferat. Competiții sportive.</p> <p>Alimentația: Cultura alimentației în țările alofone. Bucate tradiționale.</p> <p>Călătorii, excursii, vizite.</p> | <p>Adolescentul și preocupările sale în secolul XXI. Implicarea în proiecte școlare și extra-școlare.</p> <p>Vocații, aptitudini și domenii profesionale.</p> <p>Autocunoașterea și alegerea profesiei. Profesile secolului XXI.</p> <p>Organizarea timpului liber. Lectura. Ziua Internațională a Cărții.</p> <p>Planuri, proiecte de viitor.</p> |

| | | | |
|--|--|--|--|
| Alimentația sănătoasă (inițiere). Evenimente: aniversarea zilei de naștere. Activități de vacanță. | Alimentația: gusturi și preferințe alimentare. Proiecte de vacanță. | Alimentația: Educația alimentară. | |
| MEDIUL FAMILIAL | | | |
| Familia. Membrii familiei, vârsta, caracterizarea fizică și morală, profesii și meserii). Responsabilități în familie. Obiecte de uz cotidian. Ocupații cotidiene. Locuința: adresa, planul, mobilierul. Evenimente în familie. | Familia. Persoane din mediul familial: relații de rudenie, atitudini și sentimente. Activități recreative în familie. Tradiții de familie: întâlniri de familie, povești de noapte bună (Bedtime Stories), noaptea de film/joc (Game/Movie Night). Locuința de vis. | Căminul familial. Relații interpersonale (inițiere). Activități recreative în familie. Tradiții și evenimente în familie: masa de sărbătoare, rețete culinare de familie. Consumul responsabil al resurselor. Trierea deșeurilor. | Căminul familial. Relații și arta comunicării. Drepturile și responsabilitățile copilului. Generații și interese. Familii celebre. Importanța reciclării. Tipuri de reciclare. |
| MEDIUL ȘCOLAR | | | |
| Spațiul școlar (elemente). Sala de clasă (extindere). Orarul. Discipline școlare (extindere). Disciplina școlară preferată. La pauză. Colegii de clasă: comunicare și relații. Prietenia. Elevii cu CES. | Spațiul școlar (extindere). Activități în cadrul lecțiilor. Regulile clasei. Colegii/prietenii de școală. Comunicare și relații. Activități și interese comune. Cercuri de interese și cluburi școlare. Vacanțe școlare. | Scoala mea: fișa de identitate a școlii, vestimentația, tradițiile școlii. Elevul: problemele elevului, activități școlare și extrașcolare. Elevul din spațiul alofon. | Scoala și societatea. Rolul școlii. Ghidarea în carieră. Profilul absolventului sec. XXI. Cultura școlară. Proiecte educaționale. Parteneriate școlare. Parlamentul/senatul elevilor. |

| MEDIUL NATURAL | | | |
|---|--|---|---|
| <p>Anotimpuri. Anotimpul preferat. Caracteristici climatice ale vremii. Activități recreative sezoniere.</p> <p>Flora și fauna: fructe și legume (extindere), flori și pomi fructiferi. Beneficiile consumului de fructe și legume (inițiere). Animale de companie</p> <p>Spațiul urban și rural.</p> <p>Peisaje. Parcul.</p> <p>Protecția naturii (elemente).</p> | <p>Prognoza meteo. Puncte cardinale.</p> <p>Flora și fauna pădurii.</p> <p>O vizită la ZOO.</p> <p>Spațiul urban și rural: activități specifice.</p> <p>Protecția naturii: componentent ecologic (în natură, în stradă, la școală).</p> | <p>Clima și schimbările climatice (elemente).</p> <p>Cadrul natural: forme de relief (munte, deal, câmpie). Habitatul viețuitoarelor (elemente).</p> <p>Rezervații naturale (elemente).</p> <p>Ocotirea mediului.</p> | <p>Schimbările climatice globale. Tipuri de poluare.</p> <p>Omul și natura: Cartea Roșie.</p> <p>Acțiuni prietenoase mediului.</p> <p>Monumente naturale.</p> |
| MEDIUL CULTURAL | | | |
| <p>Țara alofonă : limbă, simboluri naționale (imn, drapel).</p> <p>Situația geografică a țării alofone (elemente).</p> <p>Sistemul de învățământ al țării alofone. Trepte de învățământ (inițiere). Activități școlare.</p> <p>Sărbători tradiționale (elemente).</p> <p>Personalități literare/nonliterare din țara alofonă. Eroi de poveste.</p> | <p>Țara alofonă : simbolurile țării alofone (extindere).</p> <p>Situația geografică a țării alofone (extindere).</p> <p>Sistemul de învățământ al țării alofone. Structura anului școlar al țării alofone.</p> <p>Sărbători tradiționale. Activități culturale/educaționale specifice spațiului alofon.</p> <p>Literatura pentru copii din spațiul alofon (povești, povestiri scurte, benzi desenate, poezii).</p> | <p>Clima și schimbările climatice (elemente).</p> <p>Cadrul natural: forme de relief (munte, deal, câmpie). Habitatul viețuitoarelor (elemente).</p> <p>Rezervații naturale (elemente).</p> <p>Ocotirea mediului.</p> | <p>Instituțiile de stat (inițiere).</p> <p>Valori culturale.</p> <p>Festivaluri și carnavaluri. Obiceiuri și tradiții.</p> <p>Personalități notorii din țara alofonă</p> <p>Literatura pentru adolescenți/tineret clasic și modernă din spațiul alofon (povestiri simple, poezii, piese de teatru simple, nuvele foarte simple).</p> |
| <p>Țara alofonă : limbă, simboluri naționale (imn, drapel).</p> <p>Situația geografică a țării alofone (elemente).</p> <p>Sistemul de învățământ al țării alofone. Trepte de învățământ (inițiere). Activități școlare.</p> <p>Sărbători tradiționale (elemente).</p> <p>Personalități literare/nonliterare din țara alofonă. Eroi de poveste.</p> | <p>Țara alofonă : simbolurile țării alofone (extindere).</p> <p>Situația geografică a țării alofone (extindere).</p> <p>Sistemul de învățământ al țării alofone. Structura anului școlar al țării alofone.</p> <p>Sărbători tradiționale. Activități culturale/educaționale specifice spațiului alofon.</p> <p>Literatura pentru copii din spațiul alofon (povești, povestiri scurte, benzi desenate, poezii).</p> | <p>Clima și schimbările climatice (elemente).</p> <p>Cadrul natural: forme de relief (munte, deal, câmpie). Habitatul viețuitoarelor (elemente).</p> <p>Rezervații naturale (elemente).</p> <p>Ocotirea mediului.</p> | <p>Instituțiile de stat (inițiere).</p> <p>Valori culturale.</p> <p>Festivaluri și carnavaluri. Obiceiuri și tradiții.</p> <p>Personalități notorii din țara alofonă</p> <p>Literatura pentru adolescenți/tineret clasic și modernă din spațiul alofon (povestiri simple, poezii, piese de teatru simple, nuvele foarte simple).</p> |

| | | | | |
|---|--|---|---|--|
| | <p>Personalități: inventatori, descoperiri și invenții din spațiul alofon.</p> | <p>Personalități din țara alofonă (sport, muzica, literatură, etc.).</p> <p>Cultura țării alofone: atitudini și comportamente specifice.</p> | <p>Evenimente și personalități istorice importane din țara alofonă (elemente).</p> <p>Literatura pentru adolescenți din spațiul alofon (povestiri simple/adaptate, poezii, piese de teatru simple).</p> | |
| MEDIUL SOCIAL ȘI INFORMAȚIONAL | | | | |
| <p>Cartierul. Planul cartierului. Strada. Reguli simple de deplasare. Semne convenționale și semnificații.</p> <p>Magazinul alimentar. Lista de cumpărături. Călătoriile și mijloacele de transport.</p> <p>Comunicare: convorbiri telefonice, formule de salut, comunicare on-line (inițiere).</p> | <p>Localitatea natală. Locurile de interes turistic. Planul localității.</p> <p>Transportul urban. Reguli de comportament în transportul public.</p> <p>Servicii poștale.</p> <p>La cumpărături: magazinul de haine și încălțăminte, supermarketul. Reguli de politețe. Amabilitate.</p> <p>Valori umane: bunățatea, prietenia, empatia (inițiere). Prietenii de peste hotare: corespondența on-line (reguli simple)</p> | <p>Viața socială: vizita la teatru și cinema. Reguli de comportament. Anunțurile și mesajele în locurile publice.</p> <p>Diferenți, dar egali</p> <p>Valori general-umane: generozitate și compasiune</p> <p>Eu și mass media. Comunicarea în spațiul virtual (reguli de etichetă).</p> | <p>Orașul modern: avantaje și probleme. Vizitarea obiectivelor turistice.</p> <p>La hotel. Relațiile cu semenii: respectul și toleranța.</p> <p>Mass-media. Anunțuri publicitare simple. Resurse digitale de informare.</p> <p>Rețele de socializare. Protecția în spațiul virtual.</p> | <p>Tranzacții în spații publice: magazin, oficiu poștal, bancă.</p> <p>Situații de contact social: drepturi și obligațiuni.</p> <p>Prietenii: influențe pozitive/negative. Voluntariat și implicare civică (inițiere).</p> <p>Progresul tehnologic în societatea contemporană.</p> <p>Dependența de tehnologie: provocări și soluții. Bibliotecă digitală: cărți, dicționare, etc.</p> <p>Educația pentru media (inițiere).</p> |

VII. REPERE METODOLOGICE DE PREDARE-ÎNVĂȚARE-EVALUARE

Curriculum-ul din 2019 are la bază o abordare intuitivă, comunicativ-acționară a prezentării materialului și centrarea pe elev în calitate de actor activ al procesului de predare-învățare-evaluare. Acesta redefinește subcompetența în unitatea de competență și pune accentul pe produs sau pe achiziția finală, ce prevede o dozare adecvată a materiei și ajustarea conținuturilor lingvistice și tematice la particularitățile elevului. Conținuturile lingvistice și sugestiile tematice propuse au fost ajustate și adaptate la necesitățile educaționale, interesele și aspirațiile elevilor din era digitală, profesorul având grijă și de elevii cu CES. La baza noului curriculum stă principiul valorificării potențialului elevului, stimularea curiozității, creativității, gândirii critice și motivației pentru propria învățare.

În clasele gimnaziale predarea-învățarea elementelor de organizare lingvistică a mesajului la *LS* se va realiza printr-o organizare concentrică spiralată prin intermediul unor achiziții progresive, mai întâi în formă orală, apoi scrisă, prin medieri sau reformulări permanente în bază de descriptori conform *Volumului complementar al CECRL (2018)*, prin reluări constante, prin abordări intuitive sau deductive fără o specificare riguroasă a metalimbajului sau a termenilor lingvistici respectivi. Unele categorii gramaticale vor putea fi cultivate la elevi prin asimilare informatizată (mecanică) în baza unor enunțuri variate ca gen, a unor exerciții variate ca formă (orale, scrise, on-line), a unor dialoguri și acte comunicative corelate cu unitățile de competență, modulele tematice și activitățile de învățare.

Centrarea se va face pe latura comunicativ-situativă și nu pe gramatica (morfologie/sintaxă) propriu-zisă în lumina abordării acționare și comunicative promovată de CECRL cu trecere de la o gramatică noțional-normativă la o gramatică discursivă, a sensului. Astfel, gramatica nu poate fi un scop în sine sau un punct de reper, ci mai degrabă un punct de sosire, categoriile gramaticale respective fiind intuite sau deduse în baza situațiilor și a contextelor pentru sarcini comunicative, a materialului lingvistic învățat.

Procesul de dozare cu material lingvistic se va efectua în baza unui vocabular activ de mare frecvență, conform necesităților de înțelegere și actelor de limbaj, în deplină concordanță cu terminologia gramaticală asimilată la limba română sau maternă. Ordinea în care vor fi abordate module tematice cu subteme recomandate în acest curriculum va fi determinată de specificul unității de învățare, de folosirea acestora în situațiile sau contextele cotidiene, de textele propuse pentru lectură sau pentru au-

diere și de realizarea sarcinilor acționale concrete. Vocabularul de bază (aproximativ 200-250 cuvinte pentru fiecare clasă), flexibil din punct de vedere al conținutului, va trebui să includă unități lexicale relevante pentru experiența cotidiană a elevilor, spre a le putea facilita comunicarea în situații de interes pentru ei, conform modulelor tematice și subtemelor propuse: *Mediul personal, Mediul familial, Mediul natural, Mediul social și informațional, Mediul școlar și Mediul cultural*.

Una din esențele fundamentale ale predării-învățării limbilor străine în ciclul gimnazial este importanța personalității elevului și implicarea lui activă în procesul de predare-învățare-evaluare în jurul căruia se vor centra inițiativele didactice. Profesorul este încurajat să creeze elevului un cadru motivațional adecvat pentru învățarea limbii străine. În acest sens e nevoie de cele trei elemente pedagogice de bază: suscitarea interesului pentru procesul didactic, stimularea sau organizarea unor manifestări ce au la bază folosirea activă a limbii străine ca mijloc de comunicare și abordarea subiectelor tematice conform vârstei, preferințelor și interesului elevului din secolul XXI. Pentru a dezvolta încrederea în sine a elevilor și pentru a le permite acestora să se manifeste ca și co-actori ai procesului de predare-învățare și ca aceștia să-și dezvolte debitul sau fluenta de exprimare, se recomandă organizarea de activități în perechi sau în grupuri, on-line sau off-line, ghidate sau monitorizate atent de profesor ca partener al actului educațional și implementarea de proiecte școlare de grup, proiecte de voluntariat și de implicare civică, parteneriate școlare naționale și internaționale.

Sugestia cea mai actuală pentru autorii de manuale la limbi străine este ca să elaboreze o nouă generație de manuale axate pe principiile CECRL și care să corespundă descriptorilor nivelului A2+. Ca și în cazul curriculumului la nivelul primar, un accent deosebit se va pune pe dezvoltarea abilității de a înțelege funcția comunicativă a limbii și valoarea ei ca tot întreg sau ca sistem, în baza competenței lingvistice, folosind situații relevante pentru elevi. Atât concepătorii de manuale, cât și cadrele didactice sunt invitați să aplice în practică principiile curriculare fixate în *Reperete conceptuale*: repetării și restructurării materialului, accesibilității, abordării individualizate, abordării comunicative a conținuturilor lingvistice și tematice, abordării interculturale, centrării pe succes ș.a., conform specificului proiectelor didactice asumate la treapta gimnazială. În sprijinirea acestei implementări pot fi recomandate variate strategii didactice active și interactive: strategii expositive; strategii didactice ilustrativ-explicative; strategii euristice; strategii algoritmice; strategii de învățare prin cooperare; strategii problematizate, care își găsesc o reflectare mai amănunțită în CRCN (2017).

Este binevenită și recomandată promovarea alternativelor metodologice de predare-învățare-evaluare, a învățării în bază de sarcini, a învățării prin descoperire și rezolvare de probleme, a învățării în bază de proiecte și a învățării în bază de parteneriate școlare.

La nivel gimnazial se recomandă ca profesorul să utilizeze pe larg materiale didactice ilustrative (imagini, obiecte concrete, tabele, scheme, infografice, produse digitale etc.), instrumente educative moderne (calculator, televizor, suporturi video, tabla interactivă, tabletele, telefoanele mobile, etc.), activități/exerciții cu caracter ludic atractiv (asocieri, alegeri, imitări, viziunări, versuri, cântece, poezii, povești, povestiri, scenete, etc.) și suporturi digitale (website-uri, bloguri, filme on-line cu activități interactive, Postere și colaje în format tradițional și digital și postere digitale, dicționare digitale, materiale în format mp3 și mp4, etc.).

O evaluare completă a învățării va include evaluarea proceselor de învățare, a competențelor achiziționate, a progresului realizat, a produselor activității și a învățării elevilor. Evaluarea formativă va permite atât profesorului cât și elevului să stabilească nivelul de achiziție a competențelor și a cunoștințelor, să identifice lacunele și cauzele lor și să îmbunătățească procesul de predare/învățare. În acest context, cadrele didactice vor face apel atât la metodele tradiționale, cât și la metode și instrumente complementare de evaluare, și anume: observarea sistematică pe baza fișelor de observare, tema de lucru în clasă și acasă concepută în vederea evaluării, proiectul individual și de grup, portofoliul, jurnalul de lectură și autoevaluarea.

Pentru formarea competențelor în cadrul presupuselor domenii conexiune și comparație, autorilor de manuale și profesorilor li se propune să consulte Volumul complementar al CECRL publicat în 2018, unde pot găsi descriptorii proaspăt elaborați și care trebuie să stea la baza formulării sarcinilor și proiectelor curriculare la formarea competenței (pluri/inter) culturale sau plurilingve conform variantei 2018 a CECRL. Dimensiunea plurilingvă, asociată cu cea a CECRL, valorizează diversitatea culturală și lingvistică a individului care învață *LS*. Aceasta subliniază nevoile elevilor ca actori sociali de a valorifica resursele lor lingvistice și culturale, precum și experiențele lor, pentru a participa pe deplin în contexte sociale și educaționale, a atinge înțelegerea reciprocă, a obține mijloacele de acces la cunoștințe și, în consecință, pentru a-și lărgi repertoriul lingvistic și cultural.

Temele pentru acasă vor fi proiectate în corespundere cu cerințele curriculare la *Limba străină* stabilite în *Planul-cadru*. Pentru managementul timpului temei pentru acasă, profesorul va cuantifica durata estimativă a timpului mediu necesar realizării sarcinii, fixându-l în proiectul unității de învățare sau cel al lecției. Volumul temelor pentru acasă nu va depăși 1/3 din volumul sarcinilor realizate în clasă, pe parcursul lecției. Recomandăm alternarea temelor clasice, tradiționale cu cele cu caracter practic-aplicativ, legate de situații din viața reală: implementarea de proiecte naționale și internaționale, stabilirea de parteneriate educaționale cu parteneri din comunitate, organizarea de expoziții, implicarea în evenimente extra școlare, vizite la companii, centre educaționale,

ONG-uri din domeniul educației, respectându-se preferințele și interesele elevilor. Se va evalua prin notă temele constituite din sarcini complexe, cu un grad sporit de dificultate, realizate, de regulă, de lungă durată (proiecte, lucrări practice/de investigație, eseuri, comunicări orale, etc.). Cadrul didactic va propune, în calitate de temă pentru acasă, exerciții din manualul școlar aprobat de minister sau va crea sarcini de sine stătător. Temele pentru acasă se vor axa pe sarcini autentice, care valorifică probleme reale, situații din viața elevului, corelate perspectivei de integrare sociolingvistică a acestuia în comunitate. Sarcinile complexe, cu un grad sporit de dificultate (eseu, comentariu literar, proiecte de cercetare etc.) se vor propune o singură dată în cadrul unității de învățare, cu anunțarea, din start, a condițiilor de realizare. Tipologia temelor pentru acasă propuse se va axa, în manieră echilibrată, pe activități de receptare (ascultare sau lectură), și activități de producere (scriere, vorbire), interacțiune sau mediere, prin integrarea celor 4 tipuri de competențe integratoare: scriere, lectură, audiere, vorbire. Sarcinile scrise la *Limba străină* nu vor depăși 5-7 propoziții (0,3 pagini) pentru clasele V-VII și 0,5-0,75 pagini pentru clasele VII-IX. Temele pentru acasă scrise vor fi alternate cu cele orale, de audiere, vizionare de suporturi audio-vizuale pentru a facilita procesul de dezvoltare a unor parametri de pronunție corectă. Se va încuraja vizionarea, la domiciliu, a secvențelor video, filmelor de animație, a emisiunilor cognitive, filmelor artistice și documentare, spectacolelor și lucrul cu materialele digitale. Conținuturile media și/sau digitale vor fi corelate conținuturilor educaționale și vor fi analizate în limba străină (după caz, corespunzător nivelului de posedare a limbii străine). Profesorul va monitoriza elementul de acces la aceste surse și durata produsului media, în așa măsură ca vizionarea/audierea acestuia să nu solicite un volum exagerat de timp și să corespundă particularităților de vârstă a elevului.

Un element de noutate în acest an pentru clasele gimnaziale este introducerea activităților transdisciplinare. Semestrial se vor realiza proiecte educaționale cu deschidere interdisciplinară în cadrul cărora se va pune accentul pe abordări flexibile care încurajează interacțiunea pozitivă, motivarea și implicarea elevilor în procesul propriei formări, elemente de învățare dincolo de clasă (outdoor education) în contexte: învățare-aventură/de tip expediționar, învățare prin descoperire, învățare experiențială, învățare prin cercetare, învățare bazată pe proiect, învățarea în bază de sarcini, etc.

Urmând metodologia sugerată de volumul complementar al CECRL din 2018, vom invita concepătorii de manuale și cadrele didactice ce predau *LS* la treapta gimnazială să includă la realizarea unităților de învățare, conform tipului de competență formată și modulului tematic propus, sarcini din perspectivă comunicativă sau acțională, cu abordare transdisciplinară centrată pe elev și nevoile acestuia. Implementarea noului curriculum va favoriza concentrarea pe actualitate și pe realizarea de inter- și

transdisciplinaritate în contexte autentice de învățare din perspectiva acțională. Cadrele didactice și autorii de manuale vor avea la dispoziție o gamă largă de produse, activități și sugestii tematice care îi vor ghida în direcția solicitată de noile norme și rigori legate de predarea unei limbi străine în secolul XXI. Profesorul va fi încurajat să utilizeze atât metodele tradiționale, cât și cele alternative de predare-învățare-evaluare și va utiliza pe larg materiale didactice ilustrative, instrumente educative, activități și exerciții cu caracter ludic atractiv și suporturi digitale moderne și interactive. Vor continua exploatarea principiului individualizării, diferențierii și personalizării procesului educațional.

BIBLIOWEBOGRAFIE

1. *A cura degli Enti certificatori dell'italiano L2* <https://www.unistrapg.it/sites/default/files/docs/certificazioni/sillabo-4-enti-B1.pdf>
2. Afanas A. *Metodologia dezvoltării competenței de comunicare a elevilor în limba străină*. Monografie. Chișinău: Print Caro, 2013. 174 p. ISBN 978-9975-56-117-4.
3. Akker J., Fasoglio D., Mulder H., *A curriculum perspective on plurilingual education* (2008).
4. Ambroso, S., & Bonvino E.. *Livelli diversi di competenza nella gestione dell'italiano L2. Ipotesi dall'analisi di un corpus*. In M. Voghera (A cura di). *Testi e Linguaggi*, 2. Roma: Carocci Editore (p. 37-65), (2008) www.parlaritaliano.it.
5. Beacco J.-C., Byram M., Cavalli, M., Coste, D., Cuenat M. E., , Goullier F., Panthier J., *Guide for the Development and Implementation of Curricula for Plurilingual and Intercultural Education*, ISBN 978-92-871-8234-02016 (2016).
6. Beacco J.-C., Lepage, S., *Niveau A 2 pour le français. Un Référentiel*. Division des Politiques linguistiques, Strasbourg. Référentiels pour les langues nationales et régionales. Les Editions Didier (2008).
7. Billina, A., Reimann, M. *Deutsch als Fremdsprache. Übungsgrammatik für die Grundstufe*. Hueber Verlag, Ismaning (2012).
8. Bucur N.F. *Curriculum de limba engleză. Evoluție și particularități*. Presa Universitară Clujeană (2015).
9. Candelier, M., Camillieri-Grima, A., Castellotti,V., de Pietro, J.-F., Lörincz, I., Meißner, F.-J., Schröder-Sura, A., Noguero, A. & Molinié, M. *Le CARAP - Un Cadre de Référence pour les Approches plurielles des langues et des cultures – Compétences et ressources*. Strasbourg : Conseil de l'Europe.: <http://carap.ecml.at/> (2012).
10. Candelier, M. & Schröder-Sura, A. «*Les approches plurielles et le CARAP : origines, évolutions, perspectives*». In Pietro, J.-F. & Gerber, B. (dir.), *Les approches plurielles des langues et des cultures*, Babylonia, vol. 2 (2015).
11. Centro Virtual Cervantes. *Gramática. Inventario B1-B2*. Sursa: https://cvc.cervantes.es/ensenanza/biblioteca_ele/plan_curricular/niveles/02_gramatica_inventario_b1-b2.htm
12. Conseil de l'Europe. *Cadre européen commun de référence pour les langues: apprendre, enseigner, évaluer. Volume complémentaire avec de nouveaux descripteurs* (2018). Sursa: <https://rm.coe.int/cecr-volume-complementaire-avec-de-nouveaux-descripteurs/16807875d5>
13. Council of Europe. *Common European Framework of Reference for Languages: Learning, Teaching, Assessment. Companion volume with new descriptors* (2018). Sursa: <https://rm.coe.int/cefr-companion-volume-with-new-descriptors-2018/1680787989>
14. Dahmen, Ch. *Zwischendurch mal Landeskunde. A2 – B1*. Hueber Verlag, Ismaning (2012).
15. Dardano, M., Trifone, P. *Grammatica italiana: con nozioni di linguistica*. Zanichelli, Bologna (2002).

16. De Mauro, T., Mancini, F., Vedovelli, M., & Voghera, M. *Lessico di frequenza dell'italiano parlato*. Milano, Roma: Etas-Fondazione IBM (1993).
17. Dollez, C., Pons, S. *Alter ego 3, B1. Méthode de français*. Hachette Livre (2013).
18. Gallon, F., Himber, C., Reboul, A., *Adomania 3, A2 Méthode de français*. Hachette Livre (2017).
19. Georgiakaki, M., Seuthe, Ch., Schümann, A. *Beste Freunde A2.1. Deutsch für Jugendliche. Kursbuch, Arbeitsbuch*. Hueber Verlag, München (2015).
20. Georgiakaki, M., Graf-Riemann, E., Schümann, A., Seuthe, Ch. *Beste Freunde A2.2. Deutsch für Jugendliche. Kursbuch, Arbeitsbuch*. Hueber Verlag, München (2015).
21. Gottstein-Schramm, B., Kalender, S., Specht, F. *Grammatik – ganz klar. Übungsgrammatik A1 – B1*. Hueber Verlag, München (2011).
22. *Empfehlungen zur Ausarbeitung nationaler curricula für die Sekundarstufe 1. Deutsch als Fremdsprache. Ergebnisse eines Kolloquiums*. Balton (1995).
23. *Italiano. Guida pratica al parlare e scrivere correttamente. A cura di Aldo Gabrielle*. Milano, (1986).
24. Jin, F., Rohrmann, L., Rizou, G. *Tipptopp. A2.1*. Prior, Copyright Cornelsen Schulverlage GmbH, Berlin (2012).
25. Jin, F., Rohrmann, L., Rizou, G. *Tipptopp. A2.2*. Prior, Copyright Cornelsen Schulverlage GmbH, Berlin (2011).
26. Lenz P., Berthele R., *La valutazione delle competenze plurilingui e interculturali* (2010).
27. Nunan, D. *Teaching English to Speakers of other Languages*. Routledge (2015).
28. Parrot, M. *Grammar for English Language Teachers*. Cambridge University Press (2000).
29. Regan V., Howard M., & Lemée I. *The Acquisition of Sociolinguistic Competence in a Study Abroad Context*. Bristol, UK: Multilingual Matters (2009).
30. Richards Jack C. *Curriculum Development in Language Teaching*. Cambridge, UK: Cambridge University (2001).
31. Roach P. *English Phonetics and Phonology*. Cambridge University Press (2009).
32. Servicio Lingüístico de la Universitat Oberta de Catalunya. *Guía práctica de español* (2016)
33. Schmitt, D., *Lehr-und Übungsbuch der deutschen. Grammatik*. Munchen (1995).
34. Schneider G., North B., Flügel. Ch. & Koch L., *Europäisches Sprachenportfolio – Portfolio européen des langues – Portfolio europeo delle lingue – European Language Portfolio*, Schweizer Version, Bern, EDK (1999).
35. The Commonwealth of Massachusetts Department of Education. *Massachusetts Foreign Languages Curriculum Framework*. Malde (1999).
36. Thornbury S. *Beyond the Sentence: Introducing Discourse Analysis*. Macmillan (2005).
37. ¡A debate! Estrategias comunicativas para la interacción oral. Edelsa (2013).