

TEMATICA INTERVIULUI DE PERFORMANȚĂ
pentru atestarea cadrelor didactice
la disciplina EDUCAȚIE MUZICALĂ (învățământ artistic)
(conferirea gradului didactic întâi/ superior, confirmarea gradului didactic superior)

I. Aspecte generale ale psihopedagogiei

1. Argumentați necesitatea modernizării curricula disciplinară și axării ei pe formarea/ dezvoltarea de competențe cu caracter de integrare.
2. Explicați prevederile documentelor principale de politici educaționale cu referire la educația personalității elevului.
3. Argumentați activitatea și importanța respectării principiilor proiectării didactice de lungă și de scurtă durată, centrate pe cel ce învață.
4. Estimați necesitatea asigurării unui mediu educațional propice pentru motivarea elevilor spre îmbunătățirea randamentului școlar.
5. Explicați, prin exemple concrete, cum noile educații contribuie la formarea/ dezvoltarea competențelor generale și specifice.
6. Argumentați necesitatea consolidării relațiilor interpersonale și de gestionare eficientă a conflictelor.
7. Argumentați cadrul normativ și metodologic al proiectării curriculumului la decizia școlii.
8. Argumentați necesitatea abordării individualizate și diferențiate în formarea personalității elevului și valorificării multiplelor inteligențe ale acestuia.
9. Estimați dependența succesului dezvoltării personale în formarea personalității elevului de orientările valorice în educație.
10. Argumentați oportunitățile ghidării în carieră ale elevilor. Propuneți unele forme și metodologii de ghidare în carieră a elevilor.

II. Aspecte specifice ale didacticii disciplinei *Educație Muzicală (învățământ artistic)*

1. Numiți competențele specifice formate/ dezvoltate prin disciplina predată, comentând două dintre cele pe care le considerați prioritare.
2. Propuneți, din experiența personală, acțiuni didactice concrete pentru formarea și dezvoltarea competențelor de interpretare expresivă vocală/ instrumentală.
3. Numiți strategii didactice de stimulare/ dezvoltare a creativității elevilor, pe care le utilizați în practica dvs. pedagogică și argumentați eficiența lor.
4. Propuneți versiunea dvs. optimală de management al timpului pentru fiecare secvență instrucțională din cadrul lecției. Argumentați opțiunea.
5. Prezentați modalitatea personală de abordare a unui subiect de lecție din perspectivă interdisciplinară.
6. Argumentați aplicarea, în baza unui exemplu didactic concret, a metodei modelării artistice a muzicii prin limbajul altor arte.
7. Numiți tipurile de lecții utilizate frecvent de dvs. în procesul didactic și argumentați prioritatea lor.

8. Expuneți propriile procedee metodice (acumulate pe parcursul experienței profesionale), utilizate de dvs. în procesul de instruire la disciplina predată.
9. Propuneți recomandări utile, din experiența dvs. didactică, în vederea formării la elevi a capacității de autoevaluare.
10. Propuneți recomandări utile, din experiența dvs. didactică, în vederea formării la elevi a capacității de evaluare reciprocă.
11. Demonstrați, printr-un exemplu didactic concret, metoda proprie de lucru asupra textului muzical.
12. Descrieți cum dvs. valorificați experiența personală a elevului în cadrul lecțiilor.
13. Expuneți procedeele metodice, pe care le aplicați în procesul de lucru cu elevii hiperactivi. Argumentați eficiența lor.
14. Expuneți procedeele metodice, pe care le aplicați în procesul de lucru cu elevii cu un stil de învățare auditiv. Argumentați eficiența lor.
15. Expuneți procedeele metodice, pe care le aplicați în procesul de lucru cu elevii cu un stil de învățare vizual. Argumentați eficiența lor.
16. Ce înseamnă, în concepția dvs., aplicarea conștientă și creativă a tehnologiilor informaționale și comunicaționale (TIC)? Exemplificați prin secvențe din activități didactice desfășurate.
17. Identificați motivele/ sursele apariției emoțiilor scenice la elevi în cadrul evoluărilor publice.
18. Recomandați soluții practice în vederea depășirii emoțiilor scenice (tracului scenic) în cadrul evoluărilor publice.
19. Relatați, pe baza unui exemplu concret, cum realizați evaluarea elevilor, argumentând criteriile de apreciere a rezultatelor școlare.
20. Argumentați, prin exemple concrete, rolul activităților extracurriculare în formarea și dezvoltarea la elevi a competențelor specifice disciplinei predate.