

TEMATICA INTERVIULUI DE PERFORMANȚĂ
pentru atestarea cadrelor didactice
la disciplina EDUCAȚIE MUZICALĂ (învățământ general)
(conferirea gradului didactic întâi/ superior, confirmarea gradului didactic superior)

I. Aspecte generale ale psihopedagogiei

1. Argumentați necesitatea modernizării curricula disciplinară și axării ei pe formarea/dezvoltarea de competențe cu caracter de integrare.
2. Explicați prevederile documentelor principale de politici educaționale cu referire la educația personalității elevului.
3. Argumentați activitatea și importanța respectării principiilor proiectării didactice de lungă și de scurtă durată, centrate pe cel ce învață.
4. Estimați necesitatea asigurării unui mediu educațional propice pentru motivarea elevilor spre îmbunătățirea randamentului școlar.
5. Explicați, prin exemple concrete, cum noile educații contribuie la formarea/ dezvoltarea competențelor generale și specifice.
6. Argumentați necesitatea consolidării relațiilor interpersonale și de gestionare eficientă a conflictelor.
7. Argumentați cadrul normativ și metodologic al proiectării curriculumului la decizia școlii.
8. Argumentați necesitatea abordării individualizate și diferențiate în formarea personalității elevului și valorificării multiplelor inteligențe ale acestuia.
9. Estimați dependența succesului dezvoltării personale în formarea personalității elevului de orientările valorice în educație.
10. Argumentați oportunitățile ghidării în carieră ale elevilor. Propuneți unele forme și metodologii de ghidare în carieră a elevilor.

II. Aspecte specifice ale didacticii disciplinei
Educație muzicală (învățământ general)

1. Formulați scopul și funcțiile educației muzicale în instituțiile de învățământ general.
2. Elaborati o succesiune de obiective prin care poate fi atinsă în cadrul activității de audiere/ interpretare/ creație muzicală una din competențele specifice educației muzicale.
3. Caracterizați *Standardele de eficiență a învățării* la disciplina *Educație muzicală*.
4. Argumentați, prin exemple concrete, rolul activităților cultural-artistice extracurriculare în formarea și dezvoltarea culturii muzicale a elevilor.
5. Caracterizați sistemul de principii specifice educației muzicale.
6. Exemplificați printr-o secvență didactică, cum metodele specifice pot fi integrate cu metodele tradiționale într-o activitate muzical-didactică.
7. Relatați, în baza unui exemplu didactic concret, cum se manifestă sau se pot valorifica *nivelurile percepției muzicii* în activitatea de audiere a muzicii.
8. Descrieți un exemplu de abordare metodologică a unei activități muzical-didactice, potrivit tematismului curricular, la una din teme: „Eu și muzica” în clasa I; „Trei tipuri de muzică” în clasa a 2-a; „Limbajul muzicii” în clasa a 3-a; „Muzica poporului meu” în clasa a 4-a; „Muzica și alte arte” în

clasa a 5-a; „Muzica cu și fără program” în clasa a 6-a; „Imaginea muzicală” în clasa a 7-a; „Muzica valoare a Eu-lui” în clasa a 8-a.

9. Enumerați cele mai practicabile forme de inițiere muzicală a elevilor la lecția de educație muzicală.

10. Enumerați etapele activității de audiție a muzicii la lecția de educație muzicală.

11. Formulați o succesiune de obiective operaționale pentru desfășurarea unei etape de audiție a muzicii la lecție.

12. Formulați o succesiune de obiective operaționale pentru desfășurarea unei etape din activitatea de învățare a cântecului la lecția de educație muzicală.

13. Caracterizați aptitudinile muzicale care pot fi formate/dezvoltate la elevi în procesul de cânt vocal-coral.

14. Propuneți metode/ tehnici/ procedee de învățare a creațiilor corale în unison / canon/ la două voci la lecția de educație muzicală.

15. Descrieți etapele de realizare a unei activități de creație muzicală elementară cu elevii.

16. Formulați o succesiune de obiective operaționale pentru desfășurarea procesului de cercetare a imaginii muzicale dintr-o creație.

17. Enumerați metode/ tehnici/ procedee de învățare a elementelor de limbaj muzical.

18. Descrieți structura și elementele unui proiect didactic al lecției de educație muzicală.

19. Numiți etapele unei lecții de educație muzicală și argumentați cum poate fi repartizat eficient bugetul de timp pentru fiecare din aceste etape.

20. Enumerați metode și tehnici specifice de evaluare a rezultatelor școlare a elevilor la lecția de educație muzicală.