

TEMATICA INTERVIULUI DE PERFORMANȚĂ
pentru atestarea cadrelor didactice
la disciplinele *EDUCAȚIE PLASTICĂ/ EDUCAȚIE TEHNOLOGICĂ*
(conferirea gradului didactic întâi/ superior, confirmarea gradului didactic superior)

I. Aspecte generale ale psihopedagogiei

1. Argumentați necesitatea modernizării curricula disciplinară și axării ei pe formarea/dezvoltarea de competențe cu caracter de integrare.
2. Explicați prevederile documentelor principale de politici educaționale cu referire la educația personalității elevului.
3. Argumentați activitatea și importanța respectării principiilor proiectării didactice de lungă și de scurtă durată, centrate pe cel ce învață.
4. Estimați necesitatea asigurării unui mediu educațional propice pentru motivarea elevilor spre îmbunătățirea randamentului școlar.
5. Explicați, prin exemple concrete, cum noile educații contribuie la formarea/ dezvoltarea competențelor generale și specifice.
6. Argumentați necesitatea consolidării relațiilor interpersonale și de gestionare eficientă a conflictelor.
7. Argumentați cadrul normativ și metodologic al proiectării curriculumului la decizia școlii.
8. Argumentați necesitatea abordării individualizate și diferențiate în formarea personalității elevului și valorificării multiplelor inteligențe ale acestuia.
9. Estimați dependența succesului dezvoltării personale în formarea personalității elevului de orientările valorice în educație.
10. Argumentați oportunitățile ghidării în carieră ale elevilor. Propuneți unele forme și metodologii de ghidare în carieră a elevilor.

II. Aspecte specifice ale didacticii disciplinelor
Educație plastică/ Educație tehnologică

1. Descrieți aportul general al disciplinei educație plastică/ educație tehnologică în formarea și dezvoltarea personalității elevului.
2. Exemplificați principiile didactice aplicate în procesul de predare-învățare la disciplina educație plastică/ educație tehnologică.
3. Descrieți cum are loc stimularea cooperării dintre elevi la lecțiile de educație plastică/ educație tehnologică.
4. Numiți principiile evaluării rezultatelor la disciplina educație plastică/ educație tehnologică. Tipuri și produse de evaluare (conform referențialului).
5. Demonstrați că organizarea expozițiilor de creație a elevilor poate fi o metodă eficientă și obiectivă de evaluare a acestora.
6. Propuneți criterii de apreciere care să conducă la diminuarea subiectivității în evaluarea lucrărilor de creație a elevilor la disciplina educație plastică/ educație tehnologică.
7. Elaborați o listă de 5 recomandări utile în vederea formării capacității elevilor de autoevaluare la disciplina educație plastică/ educație tehnologică.

8. Enumerați zece pași pe care trebuie să-i respecte un evaluator, ce practică paradigma evaluării centrate pe competențe.

9. Descrieți 2-3 cerințe pentru valorificarea mijloacelor de învățare utilizate prioritar la lecțiile de educație plastică/ educație tehnologică.

10. Propuneți metode, ce ar favoriza activitatea creatoare a elevilor.

11. Descrieți cum are loc instruirea elevilor privitor la normele de igienă, tehnica securității și regulile de comportare, în atelierul de educație plastică/ educație tehnologică.

12. Identificați factorii care asigură succesul școlar al elevilor la disciplina educație plastică/ educație tehnologică.

13. Numiți procedeele de identificare a elevilor cu aptitudini speciale și motivarea lor de a-și dezvolta aptitudinile artistico-plastice la disciplina educație plastică.

14. Propuneți metodele moderne pe care le utilizați la lecțiile de educație plastică/ educație tehnologică pentru a fi mai atractive.

15. Exemplificați utilizarea metodelor didactice pentru elevii cu diferite stiluri de învățare – auditiv, vizual, kinestezic.

16. Stabiliți necesitatea interacțiunii disciplinei educație plastică/ educație tehnologică cu alte discipline studiate de către elevi. Cum ar putea fi realizată aceasta.

17. Descrieți planificarea alianțelor de parteneriat cu alte instituții cu profil artistico-plastic sau cu organizații nonguvernamentale în vederea realizării unor proiecte educaționale cu specific creativ de maxim interes pentru elevi.

18. Demonstrați, în baza unui subiect concret, că o metodă/ tehnică didactică poate fi concomitent și o tehnică de evaluare curentă.

19. Respectând principiul măsurabilității (Ce? Cât? Cum?), formulați un obiectiv operațional și un item rezultat din el. Explicați procesul.

20. Propuneți varianta dvs. optimală de management al timpului în cadrul lecțiilor și argumentați opțiunea.