

MINISTERUL EDUCAȚIEI, CULTURII ȘI CERCETĂRII
AL REPUBLICII MOLDOVA

Aria curriculară

SPORT

ФИЗИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ

Clasele V-IX

GHID

de implementare a curriculumului

Chișinău, 2019

COORDONATORI:

- **Angela CUTASEVICI**, Secretar de Stat în domeniul educației, MECC
- **Valentin CRUDU**, dr., șef Direcție învățământ general, MECC, coordonator al managementului curricular
- **Vasile ONICA**, consultant principal, MECC, coordonator al grupului de lucru

EXPERȚI-COORDONATORI:

- **Vladimir GUȚU**, dr. hab., prof. univ., USM, expert-coordonator general
- **Ludmila URSU**, dr., prof. univ., UPS „Ion Creangă”, expert-coordonator pe ariile curriculare *Arte și Sport*

GRUPUL DE LUCRU:

- **Nicolae BRAGARENCO** (coordonator), dr., lector univ., USEFS
- **Artur BUDAC**, grad did. superior, IPLT „Ion Pelivan”, s. Răzeni, r. Ialoveni
- **Alina BURDUH**, grad did. întâi, IPLT „Mihail Kogălniceanu”, Chișinău
- **Panfil SAVA**, conf. univ., USEFS

Traducere: **Sergiu DANAIL**, dr., prof. univ., USEFS

Введение

Данное руководство является частью системы продуктов Национального Куррикулума и представляет собой справочный документ по реализации куррикулума дисциплины «Физическое воспитание» в гимназическом цикле образования для V-IX классов.

Руководство адресовано учителям и руководителям образовательных учреждений, а также другим специалистам по дидактике физического воспитания.

В этом контексте методическое руководство предлагает:

- концептуальные и теоретические ориентиры относительно физического воспитания учащихся в контексте образовательной политики в средних школах;
- общие руководящие указания и методологические критерии для разработки учебных планов: долгосрочное и краткосрочное проектирование;
- методические рекомендации и стратегии преподавания-учения-оценки по дисциплине «Физическое воспитание».

В аспекте методологии преподавания-учения-оценки содержание работы выдвигает ключевые идеи куррикулума: ориентацию на активное обучение, обучение обучать, формирование компетенций, формирование и развитие личности ученика в единстве социальных и психомоторных измерений.

Посредством данной методологической поддержки мы стремимся продвигать диверсифицированные и персонализированные подходы учителей по реализации куррикулума дисциплины «Физическое воспитание» в гимназическом образовании. В качестве условий для эффективной реализации мы выделяем:

- эффективное управление внедрением учебных программ в гимназическом образовании;
- создание благоприятного психологического климата в профессиональной среде;
- создание высокоэффективных учебных условий;
- создание положительных мотивационных установок для учителей и учащихся;
- осознанное принятие субъектами образовательного процесса изменений в рамках куррикулума;
- эффективное партнерство с родителями и представителями общественности.

Авторы

1. Концептуальные/теоретические основы куррикулума дисциплины «Физическое воспитание»

1.1. Концепция куррикулума дисциплины «Физическое воспитание»

Физическое воспитание, являющееся составной частью системы образования, обладает потенциалом формирования социально-психомоторных способностей и отношений самоутверждения, самооценки и ценностной ориентации личности. Школьное физическое воспитание развивает доступ к области практики с сильным культурным и социальным участием, важным для развития личной и коллективной жизни человека. Предлагаемая цель необходима на протяжении всего обучения, чтобы сформировать образованного гражданина с физической и социальной автономией.

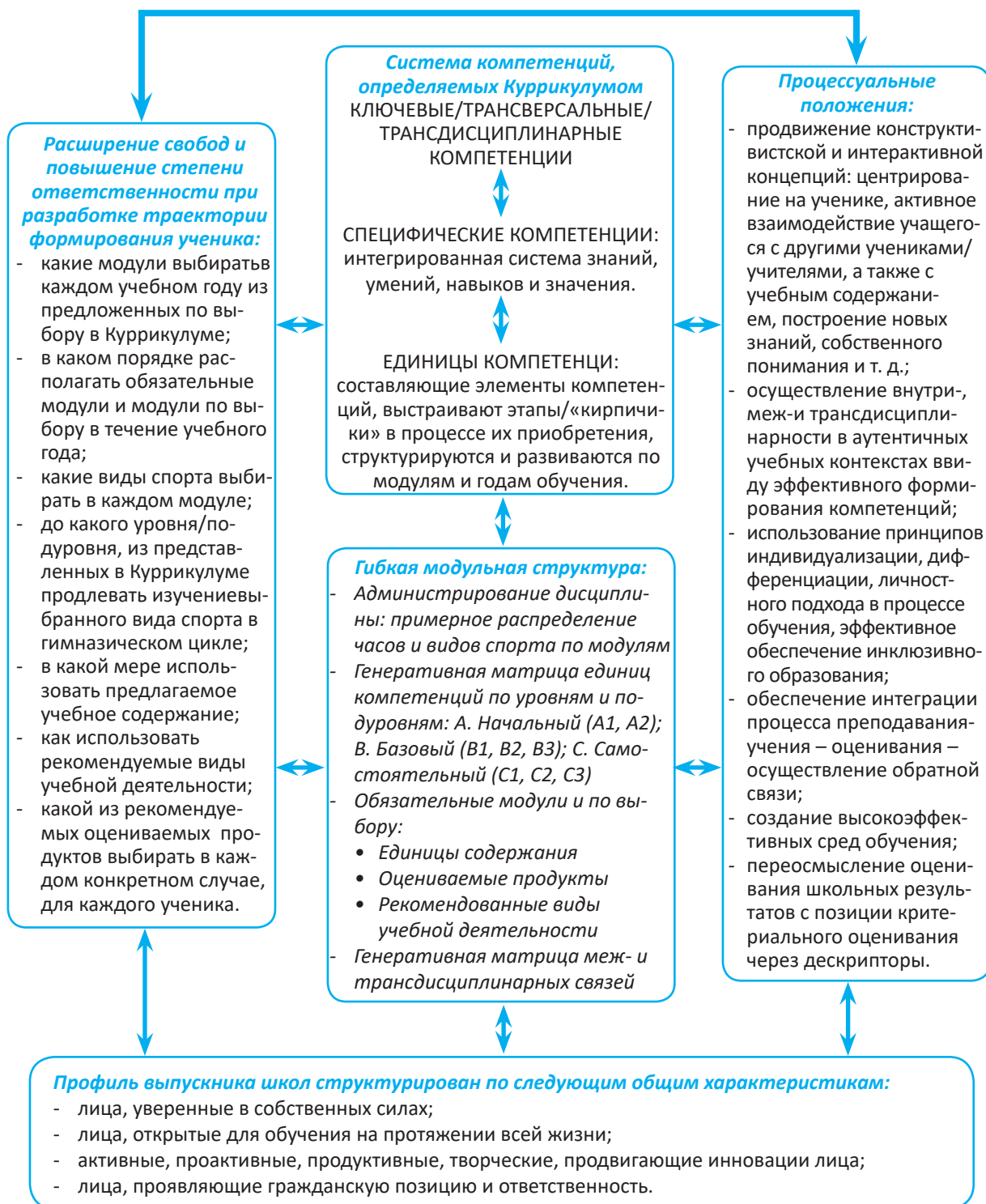
Концепция и базовая функция школьного куррикулума по физическому воспитанию заключается в инициировании и постоянном ориентировании учащихся в целях формирования хорошей системы соотношения знаний, мотиваций, умений и навыков для систематического, сознательного, самостоятельного использования средств физического воспитания, а также для соблюдения здорового образа жизни как в период обучения, так и на протяжении всей жизни.

Куррикулум дисциплины «Физическое воспитание» представляет собой набор документов, предназначенных для учителя и ученика, в котором представлены стратегия и методика преподавания физического воспитания, цели, содержание и цели обучения, одновременно предложены модели для их достижения (Рис.1).

Общая и специфическая характеристика Куррикулума дисциплины «Физическое воспитание» определяет деятельность, которая систематически использует совокупность форм преподавания физических упражнений на основе базовых методологических принципов и концепций в рамках конкретной педагогической стратегии когнитивного, психомоторного и аффективного порядка на уровне учебного процесса в разных образовательных системах, в целях повышения биологического, физиологического, психологического, педагогического и социального потенциала учащегося. Она включает конкретные маршруты организации учебного процесса в зависимости от собственного уровня и темпа интеллектуального, физического, морального, функционального и биологического развития учащегося, направленные на формирование и оценку специфических компетенций дисциплины «Физическое воспитание».

Профиль выпускника структурирован по четырем общим характеристикам будущих граждан, которые описываются на уровне образования гимназии следующим образом [2, с.27-32]:

- **Лица, уверенные в собственных силах:** ценят и эффективно применяют свои навыки; демонстрируют несгибаемость и устойчивость в трудных и неблагоприятных ситуациях; проявляют уважение, предлагают бескорыстную помощь тем, кто в ней нуждается; проявляют смелость, принимают активное участие в защите моральных устоев; продвигают общечеловеческие ценности, значимые для современного свободного и демократического общества; критически анализируют и оценивают факты, проблемы, ситуации и т. д.; демонстрируют уверенность, убедительность и сопричастность в общении; определяют и используют модели/опыт личностного развития в местном, национальном и универсальном контексте; определяют конкретные и достижимые цели, чтобы преуспеть в личной, социальной и профессиональной жизни; предпринимают конкретные действия для реализации своего потенциала и для достижения поставленных целей; берут на себя ответственность за принятые решения; постоянно и последовательно следят за реализацией данных решений.
- **Лица, открытые для обучения на протяжении всей жизни:** демонстрируют добросовестность и настойчивость в обучении; определяет ресурсы и инструменты, которые модернизируют их обучение; облегчают совместную учебную деятельность со своими коллегами; оценивают достигнутые ими результаты и ставят новые цели обучения; разрабатывают новые пути обучения; исследуют информацию о новых способах полимодального подхода к фактам, явлениям и т. д.; участвуют в организации и проведении формальных и неформальных учебных мероприятий для своих коллег; исследуют и используют существующие неформальные возможности обучения для личного, социального и профессионального развития; выбирают, объединяют и используют различные ресурсы, инструменты и эффективные методы для быстрой и качественной обработки больших объемов информации.
- **Активные, проактивные, продуктивные, творческие, продвигающие инновации лица:** привержены здоровому и активному образу жизни, который они пропагандируют и практикуют, соблюдая его требования и принципы; адаптируют свое коммуникативное выступление в соответствии с контекстами, ситуациями, аудиторией, обстоятельствами и т. д.; владеют навыками командной работы; выполняют конкретные роли и обязанности в рамках команды; берут на себя ответственность за достижение общего успеха.



Фигура 1. Концепция куррикулума дисциплины «Физическое воспитание»

- **Лица, проявляющие гражданскую позицию и ответственность:** действуют решительно в различных социальных ситуациях и контекстах в соответствии с правами и свободами граждан, продвигая и требуя их соблюдения; активно участвуют в социальной, культурной, экономической и политической жизни общества, местности, страны; оценивают влияние личного участия на развитие сообщества; иницируют проекты для решения различных проблем в своем сообществе и за его пределами с привлечением всех заинтересованных сторон; иницируют деятельность и проекты для поддержки людей, находящихся в затруднительном положении; знают и ценят собственную культурную самобытность; выражают понимание, уважение и терпимость к культурному, этническому и конфессиональному разнообразию; участвуют в мероприятиях по продвижению национальной культурной самобытности по отношению к европейской культурной идентичности и культурного разнообразия мира; иницируют проекты популяризации национального исторического и культурного наследия в обществе, стране и за рубежом.

Повышение эффективности уроков физического воспитания, продвигаемое актуальным куррикулумным образованием, заключается в создании благоприятных условий обучения в контексте тесного взаимодействия с самой образовательной средой, побуждая учащихся понимать и ценить значимость фактора физической активности, а также вырабатывать мотивацию по принятию правильных решений в жизни. Школьники изучат концепции, которые позволят им осознать перспективы физического развития, центрального элемента человеческой идентичности, создания значимых связей между людьми, нациями, культурами и миром природы.

Эта перспектива и определяет такую организацию обучения по интегрированным темам, которые сосредоточены на личностном и социальном развитии учащихся, единицах обучения, направленных на формирование навыков, ценностей и отношений, необходимых для повседневной жизни в современном обществе.

Важной особенностью куррикулума является интенсификация междисциплинарных и трансдисциплинарных подходов в рамках урока физкультуры, посредством которого будут стимулироваться способности учащихся интегрировать знания, опыт и способы мышления из двух или более школьных дисциплин. Таким образом, понимая междисциплинарные и трансдисциплинарные связи, учащиеся будут развивать навыки по решению проблем, самооценке и улучшению своей собственной деятельности, а также вырабатывать четкое представление о влиянии занятий спортом и преимуществах самостоятельной двигательной деятельности.

1.2. Инновационные подходы куррикулума дисциплины «Физическое воспитание»

Основной целью образования является формирование целостного характера и развитие системы компетенций, составными компонентами которых являются знания, навыки, установки и ценности, способствующие активному участию личности в социально-экономической жизни общества, страны.

Развитие Национального Куррикулума определяет направления и методологию куррикулярного изменения. Все это может быть эффективным и только с учетом вызовов современного мира, национального контекста и состояния нынешней учебной программы.

Куррикулум «Физическое воспитание», разработанный с целью обеспечения качества и эффективности образовательного процесса, претерпел существенные изменения, среди которых мы выделяем следующие:

- а) *Модульная реорганизация дисциплины*, необходимая для повышения эффективности образовательного процесса *обучение-учение-оценка* в контексте фокусировки на личности учащегося как результат диверсификации образовательных предложений.
- б) *Ориентировочное распределение часов по модулям*, рекомендация учителю для долгосрочного проектирования, которая учитывает сложность содержания в соответствии с биологической и психической эволюцией учащихся, а также в перспективе формирования основных двигательных навыков в контексте конкретных спортивных тестов.
- в) *Распределение видов спорта по модулям*. Виды спорта в модулях отобраны и предложены преподавателю с целью свободного самостоятельного построения эффективного курса обучения на основе конкретных компетенций / единиц компетенций в соответствии с различными факторами воздействия (специфическими для учащихся, местности или географического района, доступных ресурсов и т. д.).
- г) *Переопределение конкретных компетенций*. Исходя из концепции компетенции как цели, здесь специфические компетенции дисциплины «Физическое воспитание» были сформированы посредством следующих компонентов:
 - основные способности, выраженные глаголами: объяснение, исследование, управление;
 - специфические знания дисциплины: эффекты двигательной и спортивной деятельности; двигательный потенциал в образовательной и повседневной деятельности; специфические навыки спортивного вида в соревновательной и рекреативной деятельности;

- Ценности и отношения, связанные с профилем выпускника гимназического цикла: критическое и позитивное мышление, самоконтроль, уважение и забота по отношению к участникам совместной деятельности, ответственность за общий успех.
- д) *Генеративная матрица единиц компетенции* стимулирует доверие и ответственность учителя, свободу выбора и построение маршрута обучения виду спорта в классе в соответствии с уровнями: начальный, базовый и независимый.
- е) *Реформулировка единиц компетенций* путем соотнесения с конкретными компетенциями и единицами содержания с учетом градации, сложности, переносимости и контекстуальности компетенций.
- ж) *Разработка обязательных и дополнительных модулей на уровнях и подуровнях* с уникальной структурой, классификация системы единиц содержания (*контентные единицы*) в соответствии с принципами последовательности и доступности, в зависимости от возраста и развития учащегося:
- контентные блоки (блоки содержаний) – включают в себя преимущества занятий спортом: меж/трансдисциплинарные связи, правила безопасности, конкретные знания и практическое содержание;
 - учебная деятельность – которая отражает деятельность по формированию единиц компетенций, продвигая конструктивную и интерактивную концепцию учебного процесса, ориентированного на обучающегося, обеспечивая благоприятную среду обучения с высокой эффективностью;
 - оцениваемые продукты обладают специфическим характером для соответствующего вида/модуля и направлены на стимулирование развития двигательного/спортивного опыта и степени формирования результатов обучения. Его можно дополнить проекцией с наиболее адекватной для каждой единицы компетенцией.
- з) *Разработка генеративной матрицы междисциплинарных и трансдисциплинарных связей* – направлена на обеспечение и сопоставление знаний из различных областей обучения, предоставляя учителю свободу в распределении предметов в соответствии с выбранными модулями.

2. Проектировочные обоснования куррикулума дисциплины «Физическое воспитание» для V-IX классов

2.1. Куррикулум дисциплины «Физическое воспитание» как дидактический проект

Дидактическое проектирование представляет собой сложную деятельность по предвосхищению как общего развертывания учебно-воспитательного процесса, так и его компонентов, модальности их взаимосвязи и взаимного определения на всех уровнях.

Центральным понятием дидактического проектирования учебной дисциплины «Физическое воспитание» в контексте Куррикулума является **персонализированное дидактическое проектирование**.

Персонализированное дидактическое проектирование выражает право учителя на принятие тех решений, которые он считает оптимальными для обеспечения качества дидактического процесса в своем классе. В то же время, персонализируя дидактическое проектирование, учитель принимает ответственность за обеспечение индивидуализированных подходов к обучению учащихся в зависимости от конкретных условий и нужд.

Дидактическое проектирование школьной дисциплины требует от учителя предварительного обдумывания хода учебных событий, связанных с преподаванием, учением и оцениванием, эшелонированного по двум взаимозависимым уровням: долгосрочному и краткосрочному.

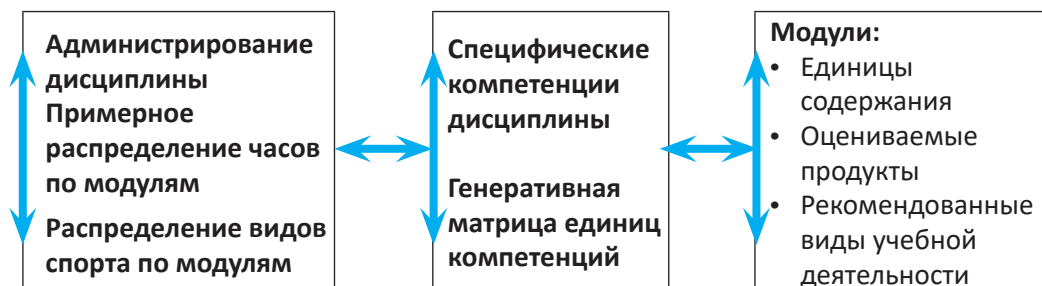
Документами по дидактическому проектированию, которые разрабатывает учитель и утверждает менеджер учебного заведения, являются:

- долгосрочные: проект администрирования дисциплины (годовой, семестровый), проекты модулей;
- краткосрочные: проекты уроков или других форм организации.

Названные проекты являются административными документами, персонализированно претворяющими куррикулум учебной дисциплины (школьную программу) в конкретные условия дидактического процесса в классе в контексте оптимального, по мнению учителя, распределения методических, временных и материальных ресурсов.

Таким образом, куррикулум учебной дисциплины является основополагающим и регламентирующим документом для персонализированного дидактического проектирования.

В этом смысле в предметной программе для определенного класса необходимо проследить взаимосвязь следующих элементов:



Специфические компетенции спроектированы для всего периода образования гимназии и являются основополагающими для **долгосрочного проектирования** учебной дисциплины.

Годовое дидактическое проектирование учебной дисциплины выполняется согласно данным, представленным в таблице **Администрирование учебной дисциплины**, принимая в расчет **Примерное распределение часов по модулям** и **Распределение видов спорта по модулям**

Системы единиц компетенций, спроектированные для модуля, выбираются из генеративной матрицы единиц компетенций, которая структурирована по уровням обучения физического воспитания в гимназии: **А** – начальный; **В** – базовый – в полном объеме для формативного оценивания по завершении модулей и выборочно – для первичного оценивания по ходу модуля. Эти системы являются основополагающими для дидактического проектирования модулей и для поурочного проектирования

Единицы содержания представляют собой информационные средства для приобретения систем единиц компетенций, спроектированных для данного модуля. Соответственно, единицы содержания служат и для формирования специфических компетенций по предмету, а также – трансверсальных/ трансдисциплинарных компетенций.

Рекомендованные виды учебной деятельности и оцениваемые продукты представляют собой открытые списки ситуаций/контекстов, значимых для проявления единиц компетенций, предусмотренных для формирования/ развития и оценивания в данном модуле. В процессе проектирования и проведения уроков согласно проекту учебной единицы учитель не только волен в выборе рекомендованных продуктов, но и ответственен за него. Учитель может дополнить предложенный список в зависимости от специфики конкретного класса, имеющихся ресурсов и т. д.

2.2. Долгосрочное дидактическое проектирование

Долгосрочный проект:

- это **управленческий документ**, который составляется педагогом в начале учебного года для каждого класса и допускает корректировку по ходу учебного года в зависимости от различных факторов воздействия;
- должен являться **функциональным инструментом**, обеспечивающим ритмичное прохождение содержания и проведение оценивания согласно структуре учебного года с нацеленностью на достижение учащимися конечных куррикулумных целей;
- должен иметь **личный/персонализированный характер**, осуществляя сращивание дидактической нормативности с творчеством и профессиональной компетенцией педагога – что полезно, прежде всего, для ученика; опубликованные долгосрочные проекты могут быть использованы в качестве ориентиров в разработке личных проектов

Долгосрочный проект включает:

- титульную часть;
- проектирование модулей.

Помни! Учителя имеют право разрабатывать в начале учебного года только проект администрирования дисциплины и проект первого модуля, а проекты следующих модулей выполнять в течение года по мере завершения внедрения проекта предыдущего модуля.

Титульная часть долгосрочного проекта должна включать следующие рубрики:

Учебная дисциплина – записывается наименование дисциплины согласно Учебному плану.

Специфические компетенции дисциплины – выписываются из предметного куррикулума;

Библиография – перечисляются куррикулумные продукты по предмету:

- основные: предметный куррикулум, апробированный МОКИ;
- вспомогательные: гид по внедрению куррикулума в процесс образования; методические пособия для учителей; методические указания; образовательное программное обеспечение и т. д.

Проект администрирования дисциплины включает следующие рубрики:

АДМИНИСТРИРОВАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ:

| | В неделю | I семестр | II семестр | В году |
|-----------|----------|-----------|------------|--------|
| Кол. час. | | | | |

| Нр. мод. | Модули | Количество часов | Оценивание | | |
|----------|--------|------------------|------------|----|----|
| | | | НО | ФО | СО |

Указания по заполнению рубрик:

- **Количество часов в неделю** – записывается согласно Учебному плану.
- **Количество часов в семестр/год** – рассчитывается в соответствии со структурой учебного года, которую ежегодно устанавливает МОКИ.
- **Модули** – вписываются названия модулей из предметного куррикулума, утвержденных МОКИ на текущий год.
- **Количество часов для каждого модуля** – проектируется, принимая в расчет рекомендации предметного куррикулума; сложность содержания, темп работы учащихся и т. д.
- **Оценивание** – проектируется количество начальных оцениваний (НО), формативных оцениваний (ФО) для каждого модуля и суммативных оцениваний (СО) в конце каждого семестра.

Педагог имеет право дополнить проект администрирования дисциплины другими рубриками, которые могут облегчить ему процесс проектирования.

Примеры построение модулей в течение учебного года.

| Пример 1 | | |
|-----------------|--------------|--------------|
| Номер модуля | Модули | Кол-во часов |
| 1 | Атлетика | 12 |
| 2 | Футбол | 10 |
| 3 | Наст. теннис | 9 |
| 4 | Гимнастика | 14 |
| 5 | Баскетбол | 10 |
| 6 | Пеш. туризм | 13 |

| Пример 2 | | |
|-----------------|-------------|--------------|
| Номер модуля | Модули | Кол-во часов |
| 1 | Атлетика | 12 |
| 2 | Ойна | 10 |
| 3 | Пеш. туризм | 9 |
| 4 | Гимнастика | 10 |
| 5 | Футбол | 14 |
| 6 | Регби-тэг | 13 |

| Пример 3 | | |
|-----------------|------------|--------------|
| Номер модуля | Модули | Кол-во часов |
| 1 | Футбол | 10 |
| 2 | Шашки | 7 |
| 3 | Гимнастика | 14 |
| 4 | Трынта | 10 |
| 5 | Волейбол | 11 |
| 6 | Атлетика | 16 |

| Пример 4 | | |
|-----------------|------------|--------------|
| Номер модуля | Модули | Кол-во часов |
| 1 | Регби-тэг | 12 |
| 2 | Бадминтон | 8 |
| 3 | Волейбол | 11 |
| 4 | Аэробика | 8 |
| 5 | Гимнастика | 14 |
| 6 | Атлетика | 15 |

Проектирование модулей:

Проект модуля включает следующие рубрики:

Модуль:

Количество выделенных часов:

Пример 1

| Единицы компетенций | № урок/сем. | Тематическое содержание | Кол-во часов | Дата | Оценивание | Учебные ресурсы | Примечания |
|---------------------|-------------|-------------------------|--------------|------|------------|-----------------|------------|
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 |

Пример 2

| Единицы компетенций | № урок/сем. | Тематическое содержание | Виды учебной деятельности | Кол-во часов | Дата | Оценивание | Учебные ресурсы | Примечания |
|---------------------|-------------|-------------------------|---------------------------|--------------|------|------------|-----------------|------------|
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 |

Указания по заполнению рубрик:

- **Модуль** – фиксируется порядковый номер и название модуля в соответствии с проектом администрирования дисциплины.
- **Количество выделенных часов** – выписывается из проекта администрирования дисциплины.
- **Единицы компетенций** – в схематичном варианте записываются номера всех единиц компетенций, предусмотренных предметным kurikulumом для данного модуля (например, 3.1, 3.2 и т. д.); по необходимости, переписываются из curriculumума.
- **Тематическое содержание** – эшелонируются учебные темы на 1-2 часа, которые могут быть сформулированы из списка содержания, заданного в предметном curriculumуме, утвержденного МОКИ; затем, в зависимости от специфики дисциплины, творческого подхода учителя и других факторов, приводятся разъяснения к каждому уроку – сжато или развернуто; согласно записям в этой рубрике, будут выполняться записи в классном журнале к каждому уроку.
- **Количество часов** – распределяется по одному часу на каждое соответствующее тематическое содержание.
- **Дата** – фиксируется календарная дата для каждого урока с учетом структуры учебного года и расписания уроков.
- **Учебные ресурсы** – отмечаются на уровне учебной единицы методы и формы учебной деятельности на уроках, по желанию дополнительных учебных пособий
- **Оценивание** – записи в этой рубрике должны указывать уроки, на которых планируется проводить: первичное оценивание (ПО), формативное оценивание (ФО), суммативное оценивание (СО).

***Проектирование модулей Баскетбол и Пешеходный туризм на примере 1
Построение модулей в течение учебного года***

| Модуль 5. Баскетбол – 14 часов | | | | | | | | |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------|------|------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------|--------------|
| Единицы компетенций | №. урок/ сем. | Тематическое содержание | Кол-во часов | Дата | Оценивание | Учебные ресурсы | Примечания | |
| | | | | | | | | Кол-во часов |
| УРОВЕНЬ А1 5.1. Выявление преимуществ игры в баскетбол с точки зрения гармоничного физического развития. 5.2. Соблюдение правил безопасности и правил гигиены в рамках игры в баскетбол. 5.3. Комментируемое воспроизведение двигательных действий, характерных игре в баскетбол. 5.4. Координация интеллектуальных, психомоторных и поведенческих навыков в процессе применения средств игры в баскетбол. | | Когнитивный контент: Меж/трандисциплинарная тема: Античные Олимпийские игры Баскетбол – спортивная игра Преимущества игры в баскетбол Правила безопасности Правила игры: фол, шаги, двойной дриблинг, начисление очков. Специфические стойки/положения и передвижения: основные стойки, передвижения, остановки, повороты Технические элементы: передачи/пасы, ловля, броски, дриблинг. | На протяжении уроков | | | Карточки, планшет, проектор, материалы для инсценирования, театрализации некоторых сцен Античных Олимпийских Игр | | |
| | | Темы уроков: | | | | | | |
| | | 13/II | Основные стойки игроков, перемещения | 1 | | EI | Баскетбольная | |
| | | 14/II | Передвижения, остановка прыжком, повороты | 1 | | | площадка, щит, баскетбольные мячи, | |
| | | 15/II | Держание мяча | 1 | | | медицинские | |
| | | 16/II | Ловля и передача мяча двумя руками | 1 | | | мячи, теннисные | |
| | | 17/II | Передача мяча двумя руками от груди с места | 1 | | | мячи, вежи, | |
| | | 18/II | Передача мяча двумя руками от груди в движении | 1 | | EI | конусы, свисток, | |
| | | 19/II | Передача мяча с места и в движении | 1 | | | веревка, | |
| | | 20/II | Бросок в корзину двумя руками от груди с места | 1 | | | секундомер, | |
| | 21/II | Бросок в корзину с различных положений | 1 | | | карточки, доска, | | |
| | 22/II | Дриблинг на месте | 1 | | | планшеты, | | |
| | 23/II | Дриблинг в движении | 1 | | | проектор | | |
| | 24/II | Индивидуальные тактические действия, опека | 1 | | | | | |
| | 25/II | Индивидуальные тактические действия, отрыв (от опеки) | 1 | | | | | |

| | | | | | |
|--|-------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|-----------|---------------------------------------------------------------------|
| | 26/11 | <p>Баскетбол. Формативная оценка</p> <ul style="list-style-type: none"> • Основная группа <p>Р7: Передача мяча двумя руками от груди; дриблинг с визуальным контролем</p> <ul style="list-style-type: none"> • Освобожденные ученики: *Ученики с частичным ограничением физической нагрузки реализуют продукты в меру своих возможностей. <p>Р17: Судейство: счет</p> | 1 | EF | Баскетбольные мячи, конусы; Шкала оценок; Карточка самооценки |
|--|-------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|-----------|---------------------------------------------------------------------|

| Модуль 6. Пеш. Туризм – 10 часов | | | | | | | |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------|------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
| Единицы компетенций | № урок/ сем. | Тематическое содержание | Кол-во часов | Дата | Оценивание | Учебные ресурсы | |
| <p>УРОВЕНЬ А1</p> <p>6.1. Выявление преимуществ практики пешего туризма с точки зрения гармонического физического развития.</p> <p>6.2. Соблюдение правил безопасности и гигиенических требований в рамках занятий туризмом.</p> <p>6.3. Комментируемое воспринятое двигательных действий, характерных пешеходному туризму.</p> <p>6.4. Координация интеллектуальных, психомоторных и поведенческих навыков в процессе применения средств пешего туризма.</p> | | <p>Когнитивное содержание: Меж/трансдисциплинарная тема: Мотивация занятий физическими и спортивными упражнениями (flashmob) Преимущества занятий пешим туризмом Правила безопасности в рамках деятельности пешего туризма</p> <p>Темы уроков:</p> <p>Коллективная туристическая экипировка</p> <p>Индивидуальная туристическая экипировка</p> <p>Специальная туристическая экипировка</p> <p>Ориентирование по компасу, карте, природным элементам</p> <p>Ориентирование по природным элементам</p> <p>Техника передвижений и преодоления природных препятствий</p> <p>Техника передвижений и преодоления природных препятствий</p> <p>Техника передвижений и преодоления природных препятствий</p> <p>Техника передвижений и преодоления природных препятствий</p> <p>Туристические экскурсии</p> <p>Пеший туризм. Формативная оценка. Р15. Практический тест: Индивидуальная и коллективная туристическая экипировка; ориентирование по предметам на местности *<i>Освобожденные ученики и ученики с ограничением физической нагрузки реализуют продукты в меру своих возможностей.</i></p> | <p>На протяжении</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> | | НО | <p>Информационные устройства, образовательные софты, интерактивная доска; магнитофон, видеокамера</p> <p>Натуральная/импровизированная площадка с препятствиями, индивидуальное туристическое снаряжение, туристическая карта, компас, рюкзак, палатка, карabinы, канаты, перчатки, магний, видеокамера.</p> <p>Туристическое снаряжение, шкала оценок, карточка оценки Карточки взаимооценки</p> | |
| | | | | | | | |
| | | | | | | | |
| | | | | | | | |
| | | | | | | | |
| | | | | | | | |
| | | | | | | | |
| | | | | | | | |
| | | | | | | | |
| | | | | | | | |
| | | | | | | | |
| | | | | | | | |
| | | | | | | | |
| | | | | | | | |
| | | | | | | | |

| | | | | | |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|----|---------------------|
| <p>CS1. Объяснение воз- действий двигательной и спортивной деятельности, проявля критическое и позитивное мышление в интеграции различных об- ластей образования, дея- тельности и человеческих ценностей.</p> <p>CS2. Изучение двигатель- ного потенциала в образо- вательной и повседневной деятельности, demonstra- ция самоконтроля по гар- моническому физическому развитию.</p> | 37/II | <p>Дневник двигательной деятельности ученика. Суммативная оценка</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Основная группа: <p>P14: Дневник двигательной деятельности: занятия гимнастикой, баскетболом и туристическими упражнениями во внеклассной деятельности, на протяжении 2-го семестра</p> <p><i>*Ученики с частично ограниченной физической нагрузкой реализуют продукты в меру своих возможностей.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ● Освобожденные ученики: <p>P14: Дневник двигательной деятельности: занятия ходьбой во внеклассной деятельности на протяжении 2-го семестра</p> | 1 | СО | Проектор, компьютер |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|----|---------------------|

2.3 Краткосрочное дидактическое проектирование

Краткосрочное дидактическое проектирование предполагает перспективный подход, основанный на процедурном алгоритме, который реализуется в рамках содержания долгосрочного дидактического проектирования.

Проект урока – это рабочий инструмент и руководство для учителя, предлагающее общую, глобальную и сложную перспективу урока. В современном видении проект урока носит ориентировочный характер, обладая особой гибкой структурой. Для него предпочтительно предусмотрение не только некоторых альтернативных действий, но и использование определенных способностей учителя пересмотра ожидаемого подхода, когда непредвиденные ситуации требуют изменения, что определяет его творческую линию деятельности.

Краткосрочный дидактический проект предлагает рациональную и персонализированную схему урока

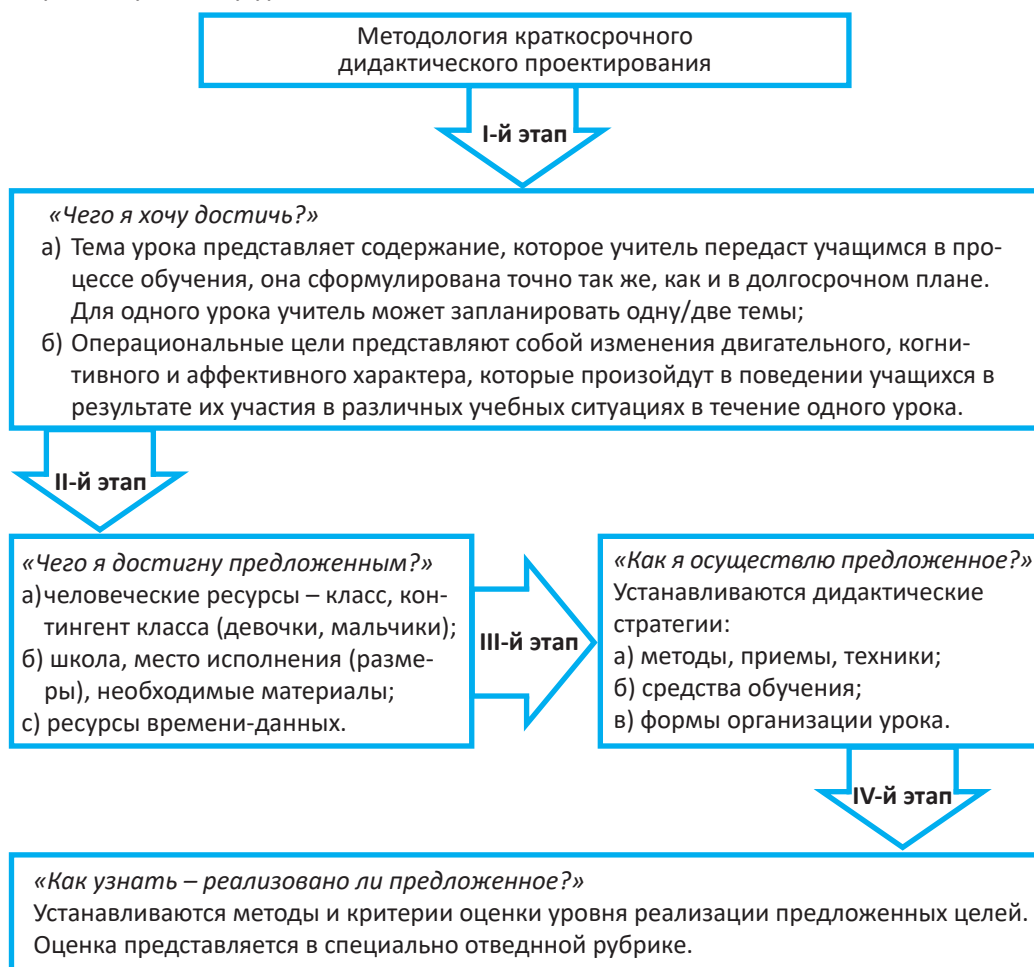


Рисунок 3. Методология краткосрочного дидактического проектирования

Краткосрочный проект включает:

- вводную часть;
- дидактический сценарий/ход урока.

Вводная часть дидактического проекта урока:

- **Класс:** V
- **Учебная дисциплина:** Физическое воспитание
- **№ урока:** 22 (5)
- **Тип урока:** ознакомления
- **Единицы компетенций:** Уровень А1 5.1; 5.2; 5,3
- **Тема урока:** Дриблинг на месте
- **Цели урока:**

К концу урока учащийся покажет, что он способен:

Ц₁: выявлять ключевые факторы при выполнении дриблинга на месте;

Ц₂: различать формы дриблинга: высокий, средний, низкий;

Ц₃: выполнять дриблинг на месте с разных стартовых положений;

Ц₄: согласовывать положения и движения сегментов тела при выполнении дриблинга;

Ц₅: применять правила дриблинга в подвижных играх;

Ц₆: проявлять интерес и самоконтроль в обучении дриблингу.

- **Дидактические стратегии:**

а. *Формы:* фронтальная, индивидуальная, в парах;

б. *Методы и приемы:* иллюстрация; объяснение; проблемный метод; эвристическая беседа; дидактическая игра; ролевая игра; упражнение;

в. *Средства:* баскетбольная площадка, щиты, баскетбольные мячи, вехи, конусы, свисток, скакалки, планшеты, проектор.

- **Стратегии оценивания:** начальное оценивание (П7); самооценивание;

- **Библиография:**

1. *Национальный куррикулум «Физическое воспитание» 5-9 классы.* Кишинэу: МОКИ, 2019.

2. *Гид по внедрению куррикулума «Физическое воспитание» 5-9 классы.* Кишинэу: МОКИ, 2019.

Проектирование хода урока

Проектирование хода урока может быть выполнено на основе учебных событий, эшелонированных в соответствии с типом урока. По решению менеджера и в соответствии с дидактической категорией учителя допускается более или менее развернутая форма проекта урока. В зависимости от модели проектирования и степени развернутости возможны различные варианты графической организации дидактического сценария/хода урока.

| Этапы Урока | Цели | Дидактические Содержания | Дозирование, время | Дидактические стратегии | | | Рекомендации/ Методические указания |
|-------------|------|-----------------------------|-----------------------|-------------------------|--------------------|----------|-------------------------------------------|
| | | | | Формы организации | Методы и приемы | Средства | |
| | | | | | | | |

Указания по разделам:

- **№ урока** – указывается порядковый номер урока в рамках семестра и модуля. Например, третий урок во втором модуле: 3(2).
- **Тема урока** – выписывается из проекта соответствующего модуля
- **Тип урока** – указывается соответствующий тип урока согласно компетентностному подходу:
 - *Вводные уроки;*
 - *Ознакомительные уроки;*
 - *Уроки формирования двигательных умений и навыков;*
 - *Уроки по применению знаний, двигательных умений и навыков;*
 - *Восстановительные /реабилитационные уроки;*
 - *Комплексные или смешанные уроки;*
 - *Уроки оценивания;*
 - *Уроки накопления новых знаний;*
- **Единицы компетенций** – указываются те единицы компетенций, которые являются приоритетными для данного урока; переписываются полные формулировки из проекта модуля.
- **Цели урока** – в зависимости от конкретной ситуации формулируются 4-6 целей, выведенных из выбранных для данного урока единиц компетенций, соответствующим образом отражая следующие области: когнитивная, психомоторная, эмотивная области.

Для строгой формулировки целей урока может быть рекомендована трехшаговая процедура Р. Ф. Мейджера (1962):

- уточнение наблюдаемого поведения, которое ученики должны усвоить к концу урока (с помощью глаголов действия);
- описание условий, в которых учащиеся докажут ожидаемые достижения (например: на основе...; с помощью...; начиная с...; без использования...);
- указание уровня (качественно и/или количественно) достижения, необходимого для того, чтобы принять/учесть усвоенное поведение. В поурочных проектах допускаются более сжатые формулировки целей урока, менее строго следующие этим трем требованиям.

При формулировании целей урока следует избегать глаголов, которые вызывают неопределенность, не годятся для точного указания того, что смогут делать учащиеся по окончании урока.

| Примеры нежелательных глаголов: | | | |
|---------------------------------|---------------|-------------|-------------------|
| знать | понимать | осознавать | углублять |
| узнавать | учиться | убеждаться | развиваться |
| усваивать | запоминать | чувствовать | привыкать |
| прояснять | ознакомляться | соображать | стараться |
| выяснять | воспринимать | обогащать | концентрироваться |

Для подбора глаголов действий рекомендуется: таксономия Блума-Андерсона для когнитивной области; таксономия Симпсона для области психомоторики; таксономия Красвола для области эмоций. Ниже предлагаются соответствующие подборки.

Когнитивная область: таксономия Блума-Андерсона

| | | | | |
|--------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Запоминание | сообщать определять описывать перечислять | находить идентифицировать перебирать локализовывать | называть подбирать соотносить распознавать | исправлять повторять пересказывать уточнять |
| Понимание | выбирать различать приводить примеры | объяснять выражать иллюстрировать | локализовать представлять соотносить излагать | истолковывать воспроизводить переводить преобразовывать |
| Применение | выбирать применять вычислять демонстрировать осуществлять | прикидывать выполнять экспериментировать использовать изображать | внедрять исполнять моделировать изменять оперировать | практиковать программировать решать намечать симулировать |
| Анализ | выбирать анализировать оценивать располагать/ упорядочивать придавать сортировать классифицировать сравнивать | соотносить противопоставлять принимать решение деформировать обнаруживать устанавливать отличать разграничивать | отличать выдвигать гипотезы/ предположения исследовать обобщать группировать инспектировать инвентаризировать | упорядочивать организовывать представлять задавать вопросы резюмировать представлять схематично отделять |

| | | | | |
|-------------------|---------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------|
| Оценивание | отстаивать оценивать рассчитывать делать вывод | убеждать критиковать выводить спорить | выдвигать гипотезы/ предположения формулировать суждения ранжировать | рекомендовать пересматривать рассматривать поддерживать проверять |
| Создание | сочинять задумывать строить/ выстраивать подготавливать | создавать развивать формулировать включать | придумывать заменять изменять инициировать планировать | продуцировать проектировать предлагать переставлять преобразовывать |

Область психомоторики: таксономия Симпсона

| | | | | |
|----------------------------------------|--------------------------------------------|--------------------------------------------------|---------------------------------------------|------------------------------------------------------------|
| восприятие | выбирать подключаться описывать | обнаруживать разграничивать различать | отличать идентифицировать отделять | относить подбирать выделять |
| Настроение | декларировать приступать | демонстрировать объяснять | начинать проявлять | планировать подготавливать реагировать |
| Управляемая реакция: Автоматизм | собирать разбирать | исполнять выполнять в точности | измерять манипулировать/ пользоваться | смешивать представлять схематично |
| Сложная реакция | собирать контролировать разбирать | выполнять в точности пользоваться измерять | монтировать смешивать оперировать | организовывать представлять -схематично проверять |
| Адаптация | согласовывать соглашаться | направлять варьировать изменять | соотносить переставлять | регулировать перестраивать пересматривать |
| Концептуализация | расставлять/ упорядочивать соединять | сочетать составлять | задумывать строить/ выстраивать | создавать разрабатывать проектировать |

Область эмоций: таксономия Красвола

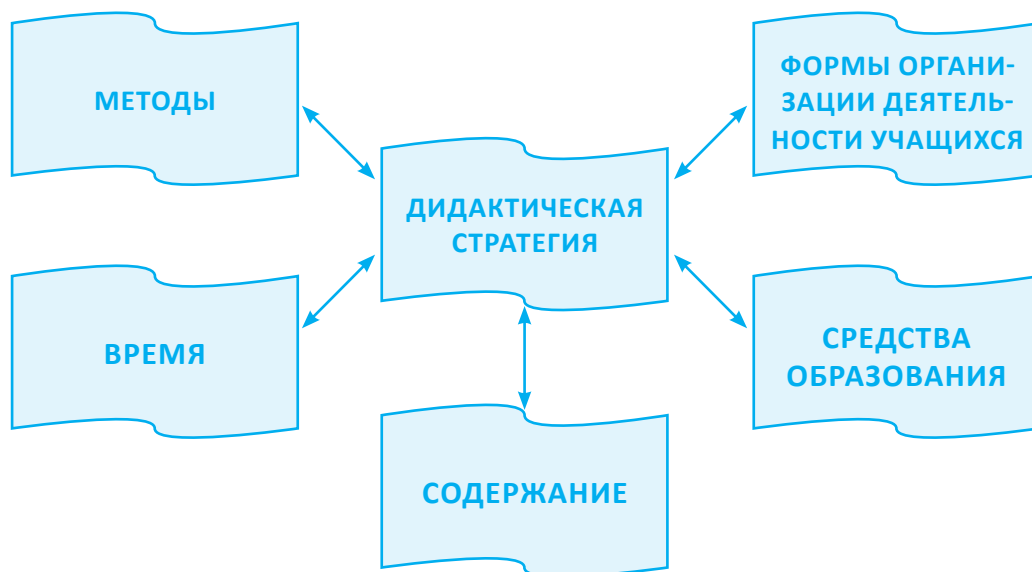
| | | | | |
|-----------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------|
| восприятие | принимать выбирать | описывать идентифицировать | локализовать опознавать | |
| реакция | примыкать одобрять | дополнять подчиняться | выражать мнения давать ответы | участвовать в дискуссиях, соотносить |
| освоение | принимать аргументировать искать дополнять посвящать | показывать описывать оспаривать различать | объяснять подкреплять обосновывать предлагать | отказываться избирать поддерживать следовать |
| организа- ция | абстрагировать расставлять/ упорядочивать гармонизировать сочетать | включать изменять организовывать разбивать на части управлять | сравнивать подготавливать прикидывать ссылаться | оценивать резюмировать обобщать синтезировать идентифицировать |
| характери- зация | действовать ценностно оценивать брать на себя задания сотрудничать | обслуживать управлять ограничивать прикидывать | оценивать изменять практиковать пересматривать | менять разрешать/решать использовать проверять |

- **Дидактические стратегии** – перечисляются в соответствии с дидактическим сценарием урока.
 - **Формы организации класса:** фронтальная, индивидуальная, групповая; приветствуется «гибкая и мобильная группировка учащихся с переходом от деятельности с большими группами – к небольшим однородным группам, а затем к индивидуальной деятельности»;
 - **Дидактические методы, приемы:** приветствуется гармоничное сочетание современных интерактивных методов.
- **Стратегии оценивания:**
 - типы оценивания в контексте КОД (НО, ФО, СО);
 - инструмент оценивания и оцениваемый (ые) продукт (ы) (в случае инструментального оценивания), сопровождаемый (ые) критериями успеха;
 - приемы самооценивания/взаимного оценивания.

3. Методологические и процессуальные основы куррикулума дисциплины «Физическое воспитание» в V-IX классах

3.1. Логика и принципы разработки дидактических стратегий на основе куррикулума дисциплины «Физическое воспитание»

К стратегии обучения можно подходить с нескольких точек зрения. Рассматриваемая в контексте интеграции определенных методов, приемов и средств обучения дидактическая стратегия выступает как основополагающий фактор повышения уровня процесса обучения-учения-оценки, которая обладает целостным наполнением структурно-функциональных компонентов (рис. 4):



Фигура 4. Концептуальная карта дидактических стратегий

Обобщая, делаем вывод о том, что дидактическая стратегия предполагает выбор, сочетание и разумное упорядочение методов, средств, содержания и т. д. в зависимости от способа рассмотрения и решения учебной задачи. Таким образом, с точки зрения интеграции, дидактическая стратегия определяется как «*группа из двух или более методов и приемов, интегрированных в операционную структуру, вовлеченных на уровне деятельности обучение-учение-оценка для реализации общих педагогических задач*».

Разработка дидактических стратегий включает два типа действий:

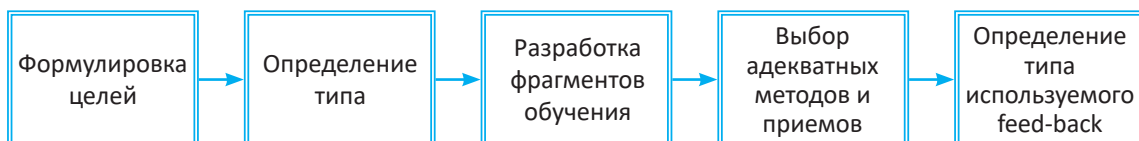
- а) теоретическое действие, которое сводится к объединению нескольких методов и методологических приемов для обеспечения эффективности учебно-познавательной деятельности;
- б) практическое действие, которое предполагает использование ресурсов, в том числе педагогического стиля учителя (либерального, демократического или авторитарного), обеспечивающего оптимизацию создаваемой структуры.

Дидактические стратегии играют существенную роль, будучи полностью осуществимы во всех трех фазах разработки и осуществления дидактической деятельности, а именно:

1. Фаза разработки – учитель решает, какую стратегию он/она будет использовать: основываясь на обучении посредством сотрудничества или соревнования, исследования-открытия или путем активного получения информации и т. д.
2. Фаза развертывания деятельности – время, отведенное для материализации/конкретизации дидактической стратегии, выбранной гибким способом и посредством непрерывных адаптаций.
3. Этап (само) оценивания – имеется в виду оценка результатов и качества применяемых стратегий обучения.

Чтобы обеспечить адекватный учебный процесс, учитель должен больше заботиться о том, как ему/ей удастся сформировать у учеников мотивацию учиться, и меньше о том, что он/она будет преподавать ученикам. Таким образом, можно утверждать, что стратегии обучения являются «ключом к успеху учебно-воспитательной деятельности и ее центральным элементом».

Разработка дидактической стратегии предполагает прохождение нескольких этапов (рис. 5):



Фигура 4. Этапы проектирования дидактических стратегий

Дидактическая стратегия отличается от дидактического метода временем, отведенным для разработки и проведения учебных мероприятий. Если дидактический метод представляет собой действие, которое обеспечивает эффективность обучения путем получения немедленных результатов, то дидактическая стратегия представляет собой модель действия, применяемая в долгосрочной, среднесрочной и краткосрочной перспективе. Обычно дидактическая стратегия вбирает название основного метода.

Выбор методов в рамках стратегии определяется достаточной надежностью. Следуя цели оптимизации процесса обучения-изучения-оценки, можно выделить следующие критерии, необходимые для методов получения статуса дидактической стратегии:

- активное общение;
- эвристическое знание изучаемых явлений;
- творчество учителя.

Методы могут быть объединены и соотнесены в дидактическую стратегию в зависимости от:

1. Способа подачи знаний.
2. Способа управления обучением, который может быть основан на решении задач или решении ситуаций-проблем.
3. Способа дифференцированной активизации обучения, который можно организовать фронтально, в группах или индивидуально.

3.2. Дидактические стратегии преподавания – учения, характерные дисциплине «Физическое воспитание»

Существуют различные классификации стратегий обучения, основанные на разных критериях. Согласно критерию приоритета оперативной задачи, стратегии обучения можно разделить на следующие классы:

1. Стратегии обучения, которые в качестве приоритетной задачи направлены на овладение предметом с точки зрения знаний и навыков (эвристическая стратегия беседы, стратегия проблемных лекций, демонстрационная стратегия, стратегия исследования, стратегия алгоритмизации и т. д.);
2. Стратегии, приоритетной задачей которых является функциональный перенос полученных знаний и навыков (стратегия проблематизации, стратегия моделирования и т. д.);
3. Стратегии, приоритетной задачей которых является проявление/выражение личности ученика (стратегия игры, стратегия лабораторной работы, стратегия «мозгового штурма», стратегия проблемных дебатов и т. д.).

Деятельность является средством формирования компетенций. Следует отметить, что для достижения этой цели необходимо применять несколько методов. Школьная практика свидетельствует о том, что ни один метод не может использоваться в качестве рецепта и изолированно, а как набор приемов, действий и операций, которые, в зависимости от ряда факторов, структурированы в группу видов деятельности.

Система методов преподавания и обучения, характерная для процесса физического воспитания, включает в себя как традиционные методы (объяснение, указа-

ние, наблюдение, демонстрация, упражнение и т. д.), так и современные методы с более высокой интерактивностью. Методы в физическом воспитании и спорте как система представлены в следующем виде:

- собственно методы обучения;
- методы воспитания;
- методы исправления ошибок исполнения;
- методы проверки, оценивания и оценки;
- методы восстановления работоспособности.

Адаптация структуры урока с оперативными действиями приводит к некоторым пересмотрам в отношении типологии урока. Тип урока можно рассматривать как «модель», задача которой состоит в том, чтобы свести серию похожих уроков к более простой, но фундаментальной структуре, характерной для всей категории. Нет типового урока, типового урока с типичной структурой.

Структуры предназначены для указания, определения только существенных и необходимых событий, которые могут быть выполнены. Большое разнообразие учебных ситуаций и большое разнообразие возможных структур делают необходимым их объединение в типологию, представляющую ценность рабочего инструмента. Использование типологии придает каждому уроку индивидуальность, определяемую его местом в системе урока, частью которой она является. Надо отметить относительную простоту и адаптируемость операционной типологии. Эволюция типологии сопровождается эволюцией конкретных задач учебного процесса и методов обучения.

Типы уроков классифицируются в соответствии с основными дидактическими задачами. В школьной физической культуре принято выделять несколько типов уроков как основные, фундаментальные, на основе которых могут быть генерированы другие типы.

1. Вводные уроки – организуются в начале учебного года для информирования учащихся с целью занятий на год обучения/модулями; цели обучения; правила безопасности и гигиенические требования. Номинальная таблица охраны труда составляется в 2-3 экземплярах.

Пример стратегии обучения:

- формы организации: фронтальная, групповая, индивидуальная;
- методы и приемы: рассказ, беседа, объяснение, демонстрация, указание;
- дидактические средства: учебные карточки, видеоизображения, ИКТ, протокол.

Модель: Номинальная таблица охраны труда

| № номин. таблицы | Фамилия, имя ученика | Подпись ученика | | | | |
|------------------|----------------------|-----------------|-----------|-----------|-----------|-----------|
| | | 2019-2020 | 2020-2021 | 2021-2022 | 2022-2023 | 2023-2024 |
| | | | | | | |

2. Урок ознакомления – рекомендуется применение интерактивных методов и средств ИКТ, проектирование практических средств по начальному формированию двигательных навыков.

Пример стратегии обучения:

- формы организации: фронтальная, индивидуальная, в парах;
- методы и приемы: объяснение, демонстрация, указание, метод отдельного обучения, отработка;
- дидактические средства: учебные карточки, видеоизображения, ИКТ, спортивный инвентарь и оборудование.

3. Урок формирования двигательных навыков и умений – проектируются средства обучения и формирования двигательных навыков.

Пример стратегии обучения:

- формы организации: фронтальная, индивидуальная, в парах, в группах;
- методы и приемы: объяснение, демонстрация, анализ, алгоритмирование, метод отдельного освоения, метод целостного освоения, отработка;
- дидактические средства: учебные карточки, видеоизображения, ИКТ, спортивное вспомогательное оборудование.

4. Уроки применения знаний, умений и двигательных навыков – с применением комплексных и комбинированных методов в состязательной форме характерной уровню модуля.

Пример стратегии обучения:

- формы организации: фронтальная, групповая;
- методы и приемы: объяснение, демонстрация, указание, круговая тренировка, игровой метод, соревновательный метод, отработка;
- дидактические средства: учебные карточки, видеоизображения, ИКТ, спортивный инвентарь, спортивное и вспомогательное оборудование.

5. Восстановительные уроки – направленные на восстановление работоспособности.

Пример стратегии обучения:

- формы организации: фронтальная, индивидуальная, групповая;
- методы и приемы: рассказ, объяснение, комментарий, демонстрация, указание, игровой метод, медитация, отработка, автомассаж;
- дидактические средства: учебные карточки, видеоизображения, ИКТ, спортивное и вспомогательное оборудование.

6. Комплексные или смешанные уроки – уроки, на которых проектируются, в основном, тематика или операционные задачи различного уровня.

Пример стратегии обучения:

- формы организации: фронтальная, индивидуальная, групповая, в парах;
- методы и приемы: объяснение, комментарий, демонстрация, указание, анализ, синтез, метод целостного обучения, игровой метод, соревновательный метод;
- дидактические средства: учебные карточки, видеоизображения, спортивный инвентарь, спортивное и вспомогательное оборудование.

7. Уроки оценивания.

Пример стратегии обучения:

- формы организации: фронтальная, индивидуальная, групповая;
- методы и приемы: объяснение, игровой метод, соревновательный метод;
- дидактические средства: оборудование, технический и спортивный инвентарь, судейские карточки.

8. Уроки накопления новых знаний – проектирование дидактического подхода к уроку может быть осуществлено на основе этапов базового урока Воплощение – Реализация смысла – Рефлексия – Расширение (ВРРР).

Пример стратегии обучения:

- Формы организации: фронтальная, парами, групповая.
- Методы и приемы: рассказ, объяснение, мозговой штурм, тематическое исследование, проблемный метод, демонстрация слайдов, комментарии, анализ, обобщение;
- Дидактические средства: учебные карточки, видеоизображения, ИКТ, учебное программное обеспечение, интерактивная доска, плакат.

Структура уроков в соответствии с ВРРР построена следующим образом:

- *Воплощение.* На этом этапе создается контекст, в котором учащийся вспоминает то, что он знает о конкретном предмете, начинает думать о предмете, который он скоро изучит подробно. Воплощение, по своей сути, дает возможность определить предварительные условия и строить в последующем на их основе процесс обучения, посылки и впоследствии основываться на их обучении.
- *Реализация смысла.* На этом этапе ученик вступает в контакт с новой информацией или идеями. Это этап, на котором учитель оказывает минимальное влияние на ученика, сохраняя при этом его активное участие в процессе обучения. Основная задача реализации смысла состоит прежде всего, в том, чтобы поддерживать вовлеченность и интерес учащегося, установленные на этапе вызова. Этап реализации смысла имеет существенное значение в учебном процессе, так как здесь ученики охватывают новые области знаний – важнейший аспект в процессе формирования компетенций.

- *Рефлексия.* На этом этапе ученики закрепляют свои новые знания и активно перестраивают свою первоначальную когнитивную схему с тем, чтобы включить в нее новые идеи. Рефлексия, как важный шаг в процессе формирования компетенций, преследует некоторые важные вещи: создание условий для того, чтобы ученики выражали своими словами идеи и информацию, ассимилированную/усвоенную; построение ценного обмена идеями между учениками.
- *Расширение.* Взаимосвязь между теорией и практикой становится очевидной. Учениками осуществляется перенос знаний. Чтобы достичь этого, они применяют знания, полученные на уроках в имитируемых ситуациях интеграции. Например: «Представьте себе, что вы определяете свой уровень выносливости ...» и т. д. Другая задача – привлечь учеников к решению задач в аутентичных условиях интеграции.

Повышение качества учебно-воспитательного процесса в рамках дисциплины «Физическое воспитание» предполагает совершенствование традиционных методов, а также и внедрение некоторых современных образовательных методов и приемов. Проектирование дидактического подхода, отличного от традиционного, дает возможность каждому учителю использовать свой собственный опыт, применяя современные методы в междисциплинарном подходе. Формирование компетенций посредством интерактивных методов обучения-учения-оценки представляет собой вопрос особой значимости для постмодернистской педагогики, в том числе для области физического воспитания, где крайне важно организовать учебный процесс на всех уровнях образования в интерактивном режиме.

Преимущества интерактивных методов, используемых на уроке физического воспитания:

- развивает критическое мышление;
- повышает эффективность занятий, стимулирует интерес и любознательность учащихся к глубокому познанию реальности;
- воспитывает дух исследования, что приводит к более высокой мотивации к обучению;
- призывает к личной эффективной деятельности;
- апеллирует к способности ученика мыслить и действовать, развивать свое воображение и творчество.

Современными методами обучения – преподавания – учения на уроке физкультуры могут быть: открытия и проблематизации, алгоритмизации; моделирования, дифференцированные трактовки, сотрудничество, прямые и обратные связи и т. д.

Методы группового интерактивного обучения: метод преподавания/взаимного обучения, метод обучения в малых группах, соревновательный метод, метод смены пары, куб и др.

Методы фиксации / систематизации знаний и проверки: когнитивная карта или концептуальная карта, генеалогическое древо, пространственное внедрение, причины и следствия, паутина, Т-график, два цвета и т.д.

Методы решения проблем стимулированием творчества: звездный взрыв, групповое интервью, тематическое исследование и т. д.

Методы группового исследования: тема или проект группового исследования, групповой эксперимент, групповое портфолио и т. д.

Помните! Очень важно, чтобы при выборе метода были реализованы оба аспекта образовательного процесса – обучение и воспитание.

Учебная деятельность, рекомендованная в куррикулуме дисциплины «Физическое воспитание», структурирована в специфические виды деятельности, предпринимательскую деятельность, в которой выделены формирование социальных, предпринимательских и ИКТ познавательных/прикладных компетенций.

РЕКОМЕНДОВАННЫЕ ВИДЫ УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

(Пример: Модуль Баскетбол, уровень А1, тема: Дриблинг на месте):

| Деятельность 1 | Методы | Действия ученика |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Наблюдение, демонстрация и объяснение положения и движений сегментов тела, ключевых факторов, при выполнении дриблинга с видео/цифровой поддержкой | Обучение с использованием ИКТ Метод открытый | <p>Определяет положение и движения сегментов тела при выполнении дриблинга</p> <p>Определяет ключевые факторы выполнения приема</p> <p>Определяет формы дриблинга: высокий, средний, низкий</p> |
| | Организованная дискуссия | <p><i>Определяет ошибки выполнения:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - мяч ударил и не толкнул - пониженное поле зрения из-за слишком согнутого туловища - баланс тела вертикальный во время дриблинга - взгляд игрока во время дриблинга сфокусирован на мяче |
| | Организованная дискуссия | <p><i>Объясняет использование дриблинга во время игры</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - дриблинг на месте, чтобы начать действие - дриблинг для защиты мяча - дриблинг для движения вперед, назад, в сторону - дриблинг с изменением направления, чтобы запутать противника |
| | Метод алгоритмизации и упражнения | <p><i>Отрабатывает:</i></p> <p>Дриблинг на месте, одной рукой или другой, на различной высоте: высокий, средний, низкий</p> <p>Дриблинг шагами ходьбы и легкого бега</p> |

| Деятельность 2 | Методы | Действия ученика |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Выполняет и демонстрирует технику дриблинга в игре в баскетбол с разных позиций в сочетании с разными движениями тела. | Brainstorming | Объясняет правильную технику дриблинга Приводит примеры частых ошибок дриблинга Приводит примеры форм тактического применения дриблинга |
| | Моделирование | Предлагает и выполняет дриблинг с разных позиций Предлагает и выполняет дриблинг в различных типах передвижений |
| | Деятельность посредством рабочих/игровых задач | <i>Отрабатывает:</i> Дриблинг с чередованием смены рук, с поворотами на 90° и 180° влево и вправо; Дриблинг с обходом препятствий, щелкая дриблингом, пируэтами; Дриблинг змейкой среди других в беге |

| Деятельность 3 | Методы | Действия ученика |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Отработка дриблинга посредством упражнений, эстафет, подвижных игр, подготовительных и условных (с заданиями), характерных для баскетбольной игры | Описания Brainstorming моделирования | Интерпретирует правило дриблинга в баскетбольном матче Выполняет обзор техники дриблинга Предлагает игры с элементами дриблинга Участствует в игре «Салки с дриблингом», индивидуально, парами и т. Д. Практикует дриблинг на шестах: в очереди, зигзагообразно, обходя препятствия, преодолевая препятствия |
| | Ролевая игра | Практикуется в роли лидера игры, организатора игры, судьи |
| | Игровых действий | Участствует в игре «Салки с дриблингом», индивидуально, парами и т. д. Отрабатывает дриблинг в эстафетах: по линии, по зигзагу, с обхождением препятствий, с преодолением препятствий |

| Деятельность 4 | Методы | Действия ученика |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Развитие специфических двигательных качеств (скорость, координационные способности) посредством дриблинга в баскетбольном матче | Brainstorming | Уточняет двигательные качества игры в баскетбол Приводит примеры качеств, характерных для технического приема Предлагает упражнения для развития двигательных качеств посредством дриблинга. |
| | Индивидуальные действия, в парах и в группе | <i>Выполняет:</i> Прикладная полоса: дриблинг с обходом препятствий, дриблинг змейкой, пируэты Старт дриблингом по слуховому или зрительному сигналу, с изменением направления Челночный дриблинг |

| Деятельность 5 | Методы | Действия ученика |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Воркшоп: обмен передовым опытом для определения мест и игр, которые можно практиковать вместе с друзьями/ семьей | Групповых задач | <p>Определяет занятия спортом, которые можно практиковать вместе с семьей/друзьями</p> <p>Продвигает здоровый образ жизни практикой игр</p> <p>Создает условия для занятий играми</p> <p>Оценивает отзывы коллег</p> |

Обучение, основывающееся на рабочих заданиях, предусматривает следующие этапы:

1. Моделирование реальности в классе (ролевые игры; игры для принятия решений и т.д.);
2. Изучение некоторых действий в ситуациях, характерных для реальной жизни (интервьюирование специалиста; тематические исследования и т. д.);
3. Результат деятельности (презентация; плакат; флайер; постер; информационный бюллетень; выставка; портфолио и т. д.).

| Деятельность | Методы | Действия ученика |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Проект: улучшение состояния здоровья посредством регулярного участия в двигательной деятельности (в графической/ цифровой форме) | Рекламный постер | <p>Разрабатывает рекламный плакат с учетом размера, привлекательности, наглядности, мотивации, хорошо структурированного и написанного содержания, краткости, описательных терминов, заключения.</p> <p>Представляет постер в формате PowerPoint, изображение, эскиз и т. д.</p> <p>Сотрудничает с коллегами.</p> |

Проектное обучение предусматривает соблюдение следующих этапов:

1. Презентация/Выбор темы;
2. Организация проектной деятельности: составление команд, распределение ролей/задач;
3. Изучение и сбор информации;
4. Практическая реализация;
5. Возможность/реализация/внедрение
6. Презентация, самооценивание.

Формы занятий двигательной деятельностью в рамках школьного физического воспитания:

| В режиме учебного дня: | Внеклассные | |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| | Соревновательные | Не соревновательные |
| Утренняя гимнастика; Физкультурная минутка; Организованная рекреация; Динамическая пауза; Час здоровья | Конкурсы; Школьные чемпионаты; Традиционные кубки. | Группы физической подготовки; Спортивные секции; Спортивные праздники; Прогулки и экскурсии; Спортивно-рекреативные мероприятия. |

3.3. Стратегии и инструментарий оценивания учебных результатов

Наряду с преподаванием и обучением оценка является важным компонентом образовательного процесса и предоставляет информацию об их качестве и ответственности. В современном подходе к оценке как приоритета ее рекомендуется рассматривать наравне с учебной деятельностью.

Критериальное оценивание через дескрипторы представляет собой систему постоянной и дифференцированной эффективности преподавания, обучения и оценки путем введения критериев и дескрипторов без выставления оценок.

Критериальное оценивание через дескрипторы должно восприниматься как оценка, как ценностное суждение о том, что ученик изучил и как он / она выучил на основе точных критериев, хорошо установленных ранее и связанных с отдельными дескрипторами индивидуальной успеваемости.

КОД – это список описательных комментариев эффективности, основанный на анализе, обобщении, предложениях, поощрении и обратной связи (*feed-back*).

Для обеспечения преемственности на уровне базовых концепций КОД предполагается использование следующей специфической терминологии: *школьный продукт, критерии оценки/критерии успеха, дескрипторы успеваемости*

Школьный продукт – это учебный результат, спроектированный для того, чтобы быть достигнутым учащимся и измеренным, оцененным учителем, самим учеником, его коллегами и, возможно, родителями.

Школьные продукты:

- школьные продукты представляют результаты учебной деятельности, которые отражают области компетенции, связанные с дисциплиной «Физическое воспитание»;
- школьные продукты отбираются для оценочных тестов по выбору учителя. (см. список рекомендуемых продуктов и критерии успеха);
- формы оценки могут быть индивидуальными и групповыми.

Как использует школьные продукты преподавательский состав?:

- изучают «Прогностическая/Синоптическая таблица. Продукты и критерии успеваемости»;
- учитель выбирает из таблицы продукт (ы), сопровождаемые критериями успеваемости для оценки;
- прилагает список рекомендуемых продуктов и критерии успеваемости в долгосрочном проекте;
- критерии успеваемости сообщаются на доступном языке и объясняются ученикам перед реализацией продукта;
- школьные продукты оцениваются на основе критериев успеваемости;
- на уроках учитель оценивает школьные продукты в контексте инструментов оценивания.

Критерии оценивания описывают системные наборы важных качеств, заключающихся в продуктах обучения.

Дескрипторы – это качественные критерии оценивания, которые описывают уровень сформированности компетенций ученика и позволяют определить степень их проявления (минимальную, среднюю, максимальную). В зависимости от достигнутого уровня дескрипторы позволяют выставлять оценку (удовлетворительно, хорошо, очень хорошо). Для проектирования процесса оценивания и разработки инструментов оценки учитель должен выбрать соответствующий продукт (ы) из списка, рекомендованного Куррикулумом. Допускается и предложение дополнительного продукта по выбору, в соответствии с единицами компетенции (ий), подлежащих оцениванию в соответствии с содержанием обучения и оценке.

Стратегии оценивания разработаны таким образом, чтобы стимулировать выполнение учениками интеллектуальных, практических действий и помогать их развитию и моделированию на когнитивном, духовном, психомоторном и аффективно-мотивационном уровнях.

Стратегии оценки могут быть:

- *инструментальные* – реализуются в специально созданных условиях, которые включают разработку и применение инструментов оценивания, построенных на основе продуктов (тестирование, сопровождаемое матрицей спецификаций и шкалой коррекции/проверки/оценки; устный, письменный, практический или комбинированный тест и т.д.);
- *неинструментальные* – реализуются в обычных обстоятельствах на основе наблюдения за деятельностью учащихся и немедленной обратной связи, без использования инструментов оценивания, и предназначены для повышения осведомленности партнеров, участвующих в процессе (учителя и учеников), в проявлениях успешного поведения учащихся в плане предотвращения затруднений и повышения эффективности учебного процесса.

В учебном процессе дисциплины «Физическое воспитание» преподавателем применяются:

1. *Первичное оценивание*, которое предоставляет информацию о ситуации в начале преподавания-учения.
2. *Формативное оценивание*, которое поддерживает процесс формирования компетенций посредством использования конструктивной, позитивной и прогностической обратной связи (feed-back).
3. *Суммативное оценивание*, которое отмечает достигнутый уровень.

Приоритет самооценивания:

- самооценивание является приоритетом относительно оценивания со стороны учителя или коллег;
- перед оцениванием учителем и коллегами ученик стимулируется к самооценке;
- командное сотрудничество и самостоятельность в обучении и оценивании приветствуются;
- учитель формирует задания по самооцениванию и позволяет ученикам оценивать продукты своей работы в соответствии с критериями оценки;
- педагог обеспечивает и поддерживает процесс самооценивания личности ученика, развитие его уникальной индивидуальности;
- учитывает возрастные особенности учеников, их темперамент, характер и включается непосредственно в оценочную деятельность.

Оценка коллегами и/или преподавательским составом школьных продуктов:

- учитель выбирает рекомендуемый продукт (ы), сопровождаемый критериями успеваемости;
- критерии успеваемости сообщаются на доступном языке и разъясняются ученикам перед началом реализации продукта или практического теста;
- критерии успеваемости также действительны для оценивания процесса (на каждом уроке);
- На уроках учитель оценивает школьные продукты в контексте инструментов оценивания.

**Соотношение между продуктами, критериями оценки и квалификацией
(Баскетбольный модуль, класс V)**

| Единицы компетенции | № прод | Рекомендуемые продукты | Критерии оценивания | Типы оценивания | Дескрипторы успеваемости Учащийся выполняет школьный продукт: |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------|-------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Уровень А1 1.4. Координация интеллектуальных, психомоторных и поведенческих навыков в процессе применения средств баскетбола. | П1 | Передача мяча двумя руками от груди | С1. Соблюдает исходную позицию С2. Соблюдает последовательность выполнения моторных актов 3. Технически правильно выполняет элемент 4. Проявляет способность пространственной ориентации С5. Соблюдает правила выполнения. | Первичное/формативное | Очень хорошо: правильно, полностью, связано, без колебаний. Хорошо: с небольшими ошибками, с небольшими недостатками, с небольшими колебаниями. Удовлетворительно: с ошибками, не полностью, с существенной поддержкой, не определено. |

Инструменты мониторинга успеваемости:

- к ним можно отнести: журналы записи успеваемости; карточки наблюдения; оценочные листы; оценочные шкалы; графики мониторинга успеваемости; диаграммы мониторинга успеваемости; ежедневники; комплексы вопросов; интервью; анкета; руководство беседой/план дебатов; протокол наблюдения; списки/контрольный инвентарь/отчетность; портфолио; тематическое исследование; сетка наблюдения/оценивания; контрольный/проверочный список; уровень/шкала классификации индивидуальной успеваемости ученика.
- в контексте представленной Методологии выделяются два типа инструментов:
- инструменты учителя;
- инструменты мониторинга учащихся;
- МКОД акцентирует принцип гибкости при выборе инструментов мониторинга успеваемости;
- рекомендуется личностный подход к инструментам мониторинга в соответствии со стилем преподавания, темпераментом, способами работы с различными устройствами, а также с соблюдением собственного ритма деятельности.

Школьный журнал:

- учителя обязаны регистрировать показатели качества по семестрам в 3 предварительных и итоговых оценках (на левой странице), кроме примечаний о посещаемости / отсутствия на уроке, в журнале класса и в дневниках учащихся;
- для регистрации показателей качества используются следующие сокращения/аббревиатуры, написанные **ПЕЧАТНЫМИ БОЛЬШИМИ БУКВАМИ**:
- **ОХ** – Очень Хорошо;
- **Х** – Хорошо;
- **У** – Удовлетворительно.

Проектирование оценивания (Администрирование дисциплины):

| № Крит. | Модули | Количество часов | Оценивание | | |
|---------------------|------------------------------|------------------|------------|----|----------|
| | | | ПО | ФО | СО |
| I-й семестр | | | | | |
| 1 | Легкая атлетика | 12 | 1 | 1 | |
| 2 | Бадминтон | 8 | 1 | 1 | |
| 3 | Волейбол | 10 | 1 | 1 | |
| | | 1 | | | |
| | Всего за I-й семестр | 31 | 3 | 3 | 1 |
| II-й семестр | | | | | |
| 4 | Гимнастика | 12 | 1 | 1 | |
| 5 | Баскетбол | 14 | 1 | 1 | |
| 6 | Пеший туризм | 10 | 1 | 1 | |
| | | 1 | | | |
| | Всего за II-й семестр | 37 | 3 | 3 | 1 |
| | Итого за год | 68 | 6 | 6 | 2 |

Методы и техники оценки

Методы, используемые в оценочной деятельности, разнообразны, в последнее время проводится различие между традиционными методами, называемыми так потому, что были проверены временем, а также чаще всего используются, и дополнительные/комплементарные методы, которые применяются в школьной практике, особенно в последние годы.

Методология оценивания включает:

| Категория методов оценивания | Типы |
|------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Традиционные методы оценивания | <ul style="list-style-type: none">- Устное оценивание- Письменное оценивание- Практическое оценивание (на основе оцениваемых продуктов, характерных для модуля) |
| Комплементарные методы оценивания | <ul style="list-style-type: none">- Самооценивание- Взаимооценивание- Систематическое наблюдение- Реферат/мини- эссе- Исследование- Проект- Портфолио- Оценивание посредством ИКТ- Дневник двигательной деятельности школьника- и т. д. |

Самооценивание – это метод, посредством которого решается задача построения учеником представлений о себе таким образом, чтобы по большей части они не сводились к оценочным суждениям, вынесенным учителем.

Она используется для того, чтобы помочь ученикам узнать соразмерность их собственной личности и поведенческих проявлений в результате многочисленных включений мотивационного и отношенческого уровня. Это помогает учащемуся узнавать о прогрессе и приобретениях, соотнести их успеваемость с требованиями и задачами обучения, разработать собственный стиль деятельности. Чтобы выполнять свою роль, ученик должен иметь ряд ориентиров/критериев, на основе которых он/она приступит к самооценке различных аспектов своего становления.

Оценочная карточка представляет собой форму размера листа бумаги формата А4 или А5 (в зависимости от количества и сложности запланированных заданий), на котором сформулированы различные упражнения и задачи, которые должны быть решены учениками во время урока, обычно после преподнесения учителем содержания обучения и изучения учениками одного из фрагментов в классе.

В этих условиях оценочный лист используется, в частности, для получения обратной связи с учителем, на основании которой он может сделать уточнения и дополнения, новые примеры и т. д. в отношении преподаваемого содержания.

Систематическое наблюдение (понимаемое здесь как метод познания учащегося в различных аспектах) также может быть использовано в качестве метода оценивания при условии, что оно отвечает тем же психолого-педагогическим требованиям, что и в случае исследования (исследований) по определенной теме: иметь четкие цели (пример: стимулирование интереса учащихся к определенной

дисциплине; улучшение школьных результатов; повышение прикладного характера преподавания и учения); наблюдение должно проводиться систематически, в течение длительного периода (семестр или учебный год); результаты наблюдений должны оперативно регистрироваться в специальной папке или в карточке.

Объектами наблюдения являются: активность учащихся, их поведение, продукты деятельности, реализуемые в соответствии с требованиями школьных программ или их комбинации.

Анкета/Проверочный тест, широко используемый в социологических опросах, а также в качестве психолого-педагогического метода исследования может использоваться в качестве инструмента оценивания, особенно когда учитель хочет получить информацию о том, как ученики воспринимают материал, учитывая его стиль преподавания.

Когда возникает необходимость получить оперативную информацию о том, как ученик справляется с некоторыми существенными проблемами по уроку, по теме или главе, **учитель может использовать анкету.**

Реферат (используемый в качестве основы для обсуждения по определенной теме и предназначенный для содействия формированию или развитию навыков самостоятельной работы учащихся старших классов), также является возможным видом оценивания степени, в которой учащиеся освоили определенный сегмент программы, например, тему или более сложную задачу из темы. Когда реферат составляется после изучения определенных источников информации, он должен включать как мнения авторов, изученных по анализируемой проблеме, так и собственное мнение.

Эссе, взятое из литературы (где оно используется для максимально свободного и захватывающего выражения определенных мнений, чувств и взглядов, касающихся различных аспектов жизни людей, в небольшом объеме), также может использоваться в качестве метода оценивания.

Проблематика эссе в образовании очень разнообразна и может быть решена как литературными, так и научными средствами в объеме, который, как правило, не превышает двух-трех страниц.

Суть эссе как метода оценивания состоит в том, чтобы дать ученику возможность свободного самовыражения, формулировать свое мнение по определенному предмету, не поддающемуся определенным доступным схемам.

Исследование (в смысле исследования, открытия) обычно используется в качестве метода обучения, чтобы научить учеников мыслить и действовать независимо как индивидуально, так и в команде.

В начале семестра учитель составляет список тем, которые студенты будут изучать посредством исследования, сроки исследования, способа работы, формы представления и оценивания результатов. Исследование может проводиться индивидуально или коллективно.

Желательно, чтобы результаты анализировались с классом учащихся, чтобы учитель мог сформулировать замечания, оценки и выводы. На основе анализа деятельности учеников и результатов, полученных ими в рамках исследования, учитель может выставлять отметки, оценивая таким образом оценочную функцию исследования.

Проект также играет роль в изучении более сложных тем, которые претендуют для полидисциплинарного, междисциплинарного и трансдисциплинарного подходов или в качестве метода суммативной оценки (во время обучения). С его помощью ученики могут показать, что у них есть способности исследовать определенный предмет с помощью различных методов и инструментов, используя знания из разных областей.

Как и в случае исследования, учитель устанавливает список тем проекта, сроки выполнения и инициирует учеников на этапы и технику работы (индивидуально или коллективно). Ученики должны ориентироваться и руководствоваться и (возможно) поддерживаться учителем при сборе необходимых данных (в соответствии с выбранной или распределенной темой), а в ходе реализации проекта пользоваться консультациями и частичными оценками.

Портфолио представляет собой комплексный/полный инструмент оценивания, который включает в себя соответствующие результаты, полученные учеником. В то же время этот метод не является обязательным. В портфолио записываются результаты оцениваемых продуктов, участия в спортивных соревнованиях, а также конкретные задания по физическому воспитанию. Портфолио выступает и как средство оценки труда ученика, и как фактор его личностного развития.

Оценка посредством ИКТ (информационные и коммуникационные технологии). Используемый при оценке компьютер предлагает как для учителей, так и для учеников множество различных способов.

В отличие от традиционных методов оценки, компьютерная оценка избавляет от какого-либо субъективизма, а также от эмоций, которые сопровождают большинство учащихся на текущих проверках.

Таким образом, сами отношения между учителем и учеником меняются, повышая уверенность учеников в объективности учителей.

Кроме того, сами ученики могут оценивать себя во время самостоятельной работы, которую они представляют ежедневно, извлекая пользу из столь необходимой обратной связи для эффективного и результативного обучения.

Этот процесс позволяет учиться на основе опыта, который в сочетании с использованием печатных материалов предоставляет ученику возможность интерактивного способа получения и усвоения новых знаний, а также проверки, является ли то, что он выучил, правильным или нет.

Рекомендации по составлению дневника двигательной деятельности ученика:

- разрабатывается учеником, форма индивидуальна;
- может быть разработан как графически, так и в цифровой форме;
- включает в себя регистрацию двигательной активности в течение определенного периода времени;
- дневник не должен восприниматься как домашняя тема, он отражает только двигательную активность, выполняемую учеником в течение дня/недель/месяцев и т. д.
- может представлять/иллюстрировать двигательную активность, практикуемую самостоятельно, с коллегами/друзьями, семьей;
- учащийся может также представить содержание, средства, практикуемые в рамках тренировок, отраженных в соответствующих модулях;
- выделяются отдельные выступления на соревнованиях спортивного характера;
- раскрываются преимущества занятий самостоятельной деятельности в мотивационном аспекте/влияние применяемых средств на системы опорно-двигательного аппарата;
- предлагается маршрут для повышения уровня индивидуальных двигательных характеристик.

*Сводная таблица. Продукты и критерии оценивания,
Физическое воспитание, V-IX класс.*

| Рекомендуемые продукты | Критерии успеха | Критерии успеха для лиц, освобожденных от физической нагрузки |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>П 1. Бег: на скорость, эстафетный бег, на выносливость/кросс и т. Д.</p> <p>П 2. Прыжок: в длину с места, в длину с разбега, в высоту с разбега и т. Д.</p> <p>П 3. Метание малого мяча: в цель, на дальность и т. Д.</p> | <p>1. Соблюдаю стартовые положения</p> <p>2. Выполняю команды</p> <p>3. Соблюдаю технику бега</p> <p>4. Прилагаю усилия для получения результата</p> <p>5. Финиширую с хорошим результатом, и скоростью</p> <p>1. Соблюдаю технику разбега и толчка</p> <p>2. Выполняю фазу полета и приземления правильно.</p> <p>3. Соблюдаю угол перемещения тела в фазе полета</p> <p>4. Стремлюсь к результату</p> <p>5. Соблюдаю правила безопасности</p> | <p>1. Соблюдаю указания учителя</p> <p>2. Знаю и объясняю технику</p> <p>3. Выполняю в рамках возможностей.</p> <p>4. Соблюдаю правила соревнований</p> <p>5. Ценю достижения коллег</p> <p>6. Соблюдаю правила защиты и безопасности</p> |
| <p>П 4. Элемент: акробатический, на гимнастическом снаряде, в парах/группах (акропорт), опорный прыжок и т. Д.</p> | <p>1. Соблюдаю хват и исходное положение</p> <p>2. Выполняю правильно разбег</p> <p>3. Соблюдаю технику выполнения броска</p> <p>4. Соблюдаю правила соревнований</p> <p>5. Стремлюсь к результату</p> <p>6. Соблюдаю правила безопасности.</p> <p>1. Понимаю элемент</p> <p>2. Соблюдаю положение тела</p> <p>3. Соблюдаю и объясняю технику выполнения</p> <p>4. Выполняю элемент</p> <p>5. Сохраняю равновесие</p> <p>6. Проявляю смелость</p> <p>7. Следую правилам безопасности</p> <p>8. Выполняю синхронно элемент</p> | |

Продукты связанные с выполнением

Виды и результаты

| | | | |
|-------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
| | <p>П 5. Комбинация: акробатическая, на гимнастическом снаряде, в парах и т. д.</p> | <ol style="list-style-type: none"> 1. Понимаю комбинацию 2. Обладаю ясной идеей о последовательности элементов 3. Объясняю технику 4. Правильно выполняю технику 5. Соблюдаю исходные и конечные положения 6. Сохраняю равновесие 7. Соблюдаю правила безопасности 8. Воспроизвожу в группе комбинацию* | |
| <p>Элемент и комбинация</p> | <p>П 6. Комплекс: ритмическая гимнастика и танец, групповая акробатика (акроспорт), аэробика, фитнес и т. д.</p> | <ol style="list-style-type: none"> 1. Соблюдаю основные положения 2. Координирую движения руками с основными шагами по ритму 3. Грациозно сочетаю элементы 4. Воспроизвожу синхронно элементы в группе 5. Подтверждаю правила безопасности | |
| | <p>П 7. Элемент и прием: спортивные игры, рекреативные спортивные виды, индивидуальные виды спорта, национальные виды спорта и т. д.</p> | <ol style="list-style-type: none"> 1. Соблюдаю исходные положения 2. Соблюдаю последовательность выполнения двигательных действий 3. Корректно выполняю технику 4. Проявляю координационные способности 5. Результативно выполняю элемент 6. Соблюдаю правила выполнения | |
| <p>Элементы, приемы и действия</p> | <p>П 8. Тактическое действие в нападении и защите: один игрок, два/три игрока, команда и т. д.</p> | <ol style="list-style-type: none"> 1. Знаю элементы действия. 2. Выполняю правильно технические элементы. 4. Включаюсь в коллективные действия. 5. Сотрудничаю/общаюсь с коллегами по команде. 6. Применяю действие в процессе игры. | |

| | | | | |
|-------------------------------------------------------------|------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <i>Продукты, ориентированные на использование – создают</i> | Комбинация и комплекс | <p>П 9. Сложные комбинации: акробатические/ групповой акробатики (акроспорт), на гимнастических снарядах, аэробика/фитнес и т. Д.</p> | <ol style="list-style-type: none"> 1. Участвую в составлении группового комплекса 2. Сотрудничаю с членами группы 3. Выполняю элементы последовательно и синхронно 4. Проявляю упорство и смелость 5. Участвую в соревнованиях на уровне группы/класса 6. Соблюдаю правила безопасности 7. Страхую и поддерживаю партнера во время выполнения | <ol style="list-style-type: none"> 1. Участвую в создании комбинации / комплекса в группе 2. Знаю технику и последовательность элементов 3. Оказываю поддержку и сопровождение в выполнении комплекса 4. Выполняю в меру двигательных возможностей 5. Сотрудничаю с членами группы в соревнованиях 6. Соблюдаю правила безопасности |
| | Действия и игра | <p>П 10. Полоса: прикладная, технико-тактические действия в коллективных спортивных играх</p> | <ol style="list-style-type: none"> 1. Выполняю элементы технично, корректно и последовательно 2. Проявляю координационные способности 3. Эффективно выполняю полосу 4. Соблюдаю правила безопасности | |
| | | <p>П 11. Практическая двусторонняя игра: коллективные и индивидуальные спортивные игры</p> | <ol style="list-style-type: none"> 1. Знаю элементы действия 2. Корректно выполняю технические элементы 3. Принимаю правильные решения действий 4. Включаюсь в коллективное действие 5. Сотрудничаю, общаюсь с членами команд 6. Применяю действие в рамках игры 7. Соблюдаю правила соревнований и поведения | |
| | | <p>П12. Индивидуальный/ групповой проект</p> | <ol style="list-style-type: none"> 1. Представляю тему, реализованные действия 2. Описываю последовательно некоторую информацию, самостоятельно собранные сообщения, созданные/выбранные изображения 3. Объясняю некоторые исследуемые идеи/явления 4. Высказываю оценки и личное отношение 5. Формулирую выводы 6. Кооперируюсь с членами группы | <ol style="list-style-type: none"> 1. Представляю название, проведенные мероприятия 2. Описываю последовательно некоторую информацию, отчеты, собранные самостоятельно, созданные/выбранные изображения. 3. Объясняю некоторые изучаемые идеи / явления |

| | | | | |
|-----------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| | | | | <p>4. Высказываю оценки и личное отношение</p> <p>5. Формулирую выводы</p> <p>6. Кооперируюсь с членами группы</p> <p>1.Представляю в графической / цифровой форме</p> <p>2. Создаю индивидуальный и соответствующий повестке дизайн.</p> <p>3. Структурирую содержание</p> <p>4. Объясняю и обосновываю содержание</p> <p>5.Формулирую предложения /рекомендации и выводы.</p> |
| П13. Дневник двигательной деятельности ученика | <p>1.Представляю в графической/цифровой форме</p> <p>2. Создаю индивидуальный и соответствующий повестке дизайн.</p> <p>3. Структурирую содержание</p> <p>4. Объясняю и обосновываю содержание</p> <p>5. Формулирую предложения/рекомендации и выводы.</p> | <p>1. Анализирую, понимаю, тестовые задания</p> <p>2. Пишу тест</p> <p>3. Я набираю достаточно очков</p> <p>4. Укладываюсь по времени</p> | <p>1. Подбираю информацию, материалы по предложенной теме.</p> <p>2. Редактирую титульный лист, содержание</p> <p>3. Конкретизирую количество и качество материала</p> <p>4. Дополняю с визуальной информацией</p> <p>5. Высказываю собственную оценку</p> <p>6. Формулирую выводы</p> | <p>1. Знаю правила игры / конкурса</p> <p>2. Знаю жестикуляцию судьи</p> <p>3. Включаюсь в судейство</p> <p>4. Выполняю различные функции судей</p> <p>5. Осуществляю судейство в соответствии с регламентом</p> |
| П14. Тест на знания/практический/ | | <p>1. Анализирую, понимаю, тестовые задания</p> <p>2. Пишу тест</p> <p>3. Я набираю достаточно очков</p> <p>4. Укладываюсь по времени</p> | <p>1. Подбираю информацию, материалы по предложенной теме.</p> <p>2. Редактирую титульный лист, содержание</p> <p>3. Конкретизирую количество и качество материала</p> <p>4. Дополняю с визуальной информацией</p> <p>5. Высказываю собственную оценку</p> <p>6. Формулирую выводы</p> | <p>1. Знаю правила игры / конкурса</p> <p>2. Знаю жестикуляцию судьи</p> <p>3. Включаюсь в судейство</p> <p>4. Выполняю различные функции судей</p> <p>5. Осуществляю судейство в соответствии с регламентом</p> |
| П15. Мини эссе/ реферат | | <p>1. Анализирую, понимаю, тестовые задания</p> <p>2. Пишу тест</p> <p>3. Я набираю достаточно очков</p> <p>4. Укладываюсь по времени</p> | <p>1. Подбираю информацию, материалы по предложенной теме.</p> <p>2. Редактирую титульный лист, содержание</p> <p>3. Конкретизирую количество и качество материала</p> <p>4. Дополняю с визуальной информацией</p> <p>5. Высказываю собственную оценку</p> <p>6. Формулирую выводы</p> | <p>1. Анализирую, понимаю, тестовые задания</p> <p>2. Пишу тест</p> <p>3. Я набираю достаточно очков</p> <p>4. Укладываюсь по времени</p> |
| П16. Судейство: группа, класс, команда | | <p>1. Анализирую, понимаю, тестовые задания</p> <p>2. Пишу тест</p> <p>3. Я набираю достаточно очков</p> <p>4. Укладываюсь по времени</p> | <p>1. Анализирую, понимаю, тестовые задания</p> <p>2. Пишу тест</p> <p>3. Я набираю достаточно очков</p> <p>4. Укладываюсь по времени</p> | <p>1. Знаю правила игры / конкурса</p> <p>2. Знаю жестикуляцию судьи</p> <p>3. Включаюсь в судейство</p> <p>4. Выполняю различные функции судей</p> <p>5. Осуществляю судейство в соответствии с регламентом</p> |
| П17. Организация и руководство: фрагмент урока, конкурс/соревнование | | <p>1. Анализирую, понимаю, тестовые задания</p> <p>2. Пишу тест</p> <p>3. Я набираю достаточно очков</p> <p>4. Укладываюсь по времени</p> | <p>1. Анализирую, понимаю, тестовые задания</p> <p>2. Пишу тест</p> <p>3. Я набираю достаточно очков</p> <p>4. Укладываюсь по времени</p> | <p>1. Знаю формы и этапы организации</p> <p>2. Организую коллектив</p> <p>3. Объясняю и демонстрирую упражнения</p> <p>4. Применяю обратную связь/feed-back</p> <p>5. Проявляю творчество и оригинальность</p> |
| Проекты, ориентированные на предпринимательскую/крупную деятельность | | | | |
| Организация и руководство | | | | |

* – характерный оцениваемым продуктам для некоторых видов спорта

Рекомендуемые стратегии оценивания

| Перечень оцениваемых продуктов | | Стратегия рекомендуемого оценивания (НО, КО, СО) | Возможности реализации в цифровом формате |
|-------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------|-------------------------------------------|
| Категория | Продукт | | |
| Продукты, ориентированные на выполнение | П 1. Бег: скоростной, эстафетный, на выносливость / кросс | НО, КО | |
| | П 2. Прыжок: в длину с места, в длину с разбега, в высоту с разбега | НО, КО | |
| | П 3. Метание малого мяча: в цель, на дальность. | НО, КО | |
| | П 4. Элемент: акробатики, на гимнастическом снаряде тренажерном зале, в парах / группе (акроспорт), опорный прыжок | НО, КО | |
| | П 5. Комбинация: акробатическая, на гимнастическом снаряде, аэробики | НО, КО | |
| | П 6. Комплекс: художественная гимнастика и танцы, групповая акробатика (акроспорт), аэробика / фитнес | НО, КО | |
| | П 7. Элемент и прием: спортивные игры, рекреативный вид спорта, индивидуальный вид спорта, национальные виды спорта | НО, КО | |
| Продукты, ориентированные на изучение-создание | П 8. Тактическое действие в нападении и защите: один игрок, два / три игрока, команда | НО, КО | |
| | П 9. Комплексы: акробатические / акробатика в группе (акроспорт), на гимнастических снарядах, аэробика / фитнес | НО, СО | ✓ |
| | П 10. Полоса: прикладная, технико-тактическая – коллективные спортивные игры, | НО, КО, СО | ✓ |
| | П 11. Двусторонняя / практическая игра: индивидуальные, коллективные спортивные игры | КО, СО | |

| | | | |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------|------------------------|--|
| Продукты, ориентированные на антрепренерскую деятельность/ дополняющие | П 12. Индивидуальный и групповой проект | Как составная часть СО | |
| | П 13. Дневник двигательной деятельности ученика | Как составная часть СО | |
| | П 14. Тест на знания/практический | НО, КО, СО | |
| | П 15. Мини эссе/реферат | КО | |
| | П 16. Судейство: группы, класса, команды | КО. СО | |
| | П 17. Организация и руководство: фрагмент урока, конкурс/соревнование | КО. СО | |
| | | | |

ПРИЛОЖЕНИЯ

Карточка самооценки/взаимооценки на основе критериев успеваемости

| Фамилия, имя: | | | | |
|-----------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------|----------------|------------------|--------------|
| Продукт: Передача мяча двумя руками от груди | | | | |
| № крит. | Критерии успеха | Реализованы | | |
| | | самостоятельно | под руководством | с поддержкой |
| 1. | Соблюдаю исходное положение | + | | |
| 2. | Соблюдаю последовательность выполнения двигательных действий | | + | |
| 3. | Выполняю правильно технику | | + | |
| 4. | Проявляю координационные способности | + | | |
| 5. | Выполняю результативно элемент | | | + |
| 6. | Соблюдаю правила выполнения | + | | |

Пример составления оценочной сетки (для учителя). Модуль Баскетбол, продукт № 7: Дриблинг на месте

| № Крит. | Фамилия, имя | Критерии оценивания | | | | | |
|---------|--------------|------------------------------|---------------------------------------------------------------|-----------------------------|-----------------------------------|---------------------------------|------------------------------|
| | | Соблюдает исходное положение | Соблюдает последовательность выполнения двигательных действий | Правильно выполняют технику | Проявляет способности координации | Выполняет результативно элемент | Соблюдает правила выполнения |
| 1 | | ! | ● | + | + | ● | ! |
| 2 | | ● | ! | ● | + | ! | + |
| 3 | | ! | ! | ● | + | ● | ● |

Обозначения:

- + – самостоятельно
- – под руководством
- ! – с поддержкой