



РАННЕЕ ВОСПИТАНИЕ

Методическое пособие для воспитателей

ПРЕДИСЛОВИЕ

ТО, что мы знаем и думаем о ребенке, отражается во всем, что мы делаем для него. Никогда нам не будет известно о ребенке все, но чем больше нам удастся приблизиться к нему и чем лучше мы сумеем понять его, тем скорее научимся тому, что надо делать, чтобы помочь ему расти и развиваться в полную силу имеющегося у него потенциала.

В воспитании не существует готовых рецептов! Есть накопленный опыт, есть идеи и теории, основанные на новейших исследованиях, есть практические подходы, продемонстрировавшие свои преимущества, есть ценности, принципы, правила, но рецептов нет! Потому что каждый ребенок уникален, равно как и каждая группа детей, каждый воспитатель, каждая семья, и в каждом отдельном случае применимы свои, особенные методы воспитания. Поэтому успех воспитания основывается на адаптации воспитательного процесса к индивидуальным потребностям каждого ребенка.

Первоочередной основой выдвинутых идей выступает **РЕБЕНОК**.

Настоящий гид представляет собой рабочий инструмент для воспитателей, работающих с детьми от 1 до 7 лет. Его целями являются:

- создание в рядах всех дидактических кадров общей, единой точки зрения на развитие ребенка и на раннее воспитание;
- внедрение такой практики воспитания, которая стимулирует и поддерживает развитие ребенка;
- поддержка выбора и аргументация педагогических решений дидактических кадров в их повседневной практике;
- обеспечение содействия в применении требований «Куррикулума воспитания детей раннего и дошкольного возраста (1–7 лет) в Республике Молдова».

Главной осью построения гида является продвижение от теории к практике.

Любая теория становится бесплодной, если она не сопровождается практикой, способной подтвердить ее ценность, равно как и всякая практика, не подкрепленная научными аргументами, превращается в импровизацию.

В первых пяти главах очерчена теоретическая составляющая раннего воспитания, представлена точка зрения психопедагогики на развитие маленького ребенка и доводы в ее пользу, принципы, которые должны находиться в основе указанного подхода к ребенку, цели и методы воспитания детей 1–7 лет, до начала школьного периода, а также приведены многочисленные аргументы относительно:

- преимуществ целостного подхода к ребенку, с уделением равного внимания таким сферам его развития, как физическая, когнитивная и социоэмоциональная;
- необходимости соблюдения уникальности каждого ребенка посредством адаптации воспитания к его нуждам, интересам и индивидуальному ритму.

Основопологающая идея заключается в том, что обучение и развитие ребенка от 1 до 7 лет требуют интегрированного подхода:

- **целостный подход к куррикулуму, проектированию тематических единиц** (Гл. 6). Воспитатели найдут в пособии рекомендации о том, как осуществлять целостный подход к куррикулуму и как проектировать тематическую единицу;
- **соотнесение куррикулумных областей** с центрами деятельности посредством ключевых целеполаганий и деятельности детей (Гл. 7). Приведены конкретные примеры того, как можно соотносить куррикулумные области и учебные центры;

- **оценка игры как способа интегрированного подхода как к развитию ребенка, так и к куррикулуму** (Гл. 8). В пособии представлены способы подхода к игре (особенно к свободной) как к преобладающей и деятельности в рамках интегрированного подхода к развитию и обучению ребенка, а также рекомендации по оцениванию игры;
- **обустройство среды обучения** (Гл. 9). Особый акцент ставится на важности обустройства такой среды, которая в равной степени стимулировала бы все области развития и позволяла бы осуществление проектирования межпредметных тематических единиц. В примерах указаны материалы и способы их использования в каждом центре деятельности;
- **интерактивность и общение с ребенком** (Гл. 10). Обращается внимание дидактических кадров на важность того, как строятся отношения с ребенком, как осуществляется общение с ним, что играет решающую роль в стимулировании всех аспектов его развития;
- **использование дидактических стратегий**, основанных на индивидуализации, открытии, сотрудничестве, с помощью **способа оценивания и планирования программы дня** (Гл. 11). Воспитатель сможет найти примеры стратегий, способных наиболее эффективно отвечать индивидуальным потребностям ребенка и поощряет его естественное поведение как исследователя нового, стимулируя сотрудничество между детьми. Вместе с тем дидактические кадры осознают, что посредством способа планирования и организации программы дня можно продемонстрировать, что наше внимание направлено на осуществление целостного подхода к развитию и обучению ребенка, — способа, с помощью которого оценивается каждый момент дня.
- **отношения партнерства между яслями/детсадом, семьей и сообществом** (Гл. 12). Вниманию дидактических кадров предлагаются аргументы в защиту необходимости создания связи между воспитателем и родителями, а также важности базирования указанного партнерства на доверии, уважении, познании и общении. Целостный подход к обучению и развитию ребенка предполагает существование прочных партнерских связей и концентрацию всех усилий взрослых на индивидуальных потребностях ребенка;
- **методологические рекомендации** для куррикулумных областей, с учетом интегрированного подхода к проектированию деятельности исходя из специфики каждой из таких областей (Гл. 13). Предлагаются примеры тематической деятельности, основанных на ключевых целеполаганиях той или иной куррикулумной области, но устанавливающих соотносительные связи с ключевыми целеполаганиями других куррикулумных областей путем вовлечения детей в разнообразную деятельность в соответствующих центрах.

Если первые пять глав отличаются преобладанием теоретических установок, то в следующих главах теория сочетается с полезными для воспитателей практическими рекомендациями, в то время как в последней главе содержатся исключительно примеры. Постепенный переход от теории к практике предоставляет дидактическим кадрам аргумент в пользу выбора и дидактических рекомендаций в ходе продвижения и поддержки нового взгляда на воспитание ребенка в возрасте от 1 до 7 лет.

Прежде чем принять решения относительно того, какой метод избрать для воспитания ребенка, чтобы помочь ему расти и развиваться, мы должны быть очень хорошо подготовлены и убеждены, что наше вмешательство не разрушит самое ценное, что есть в ребенке, — желание познания, движения, общения, исследования, игры, а также потребность в них. Ребенок учится в процессе деятельности, а не только наблюдая за нами, взрослыми. Предоставим же ему возможность учиться, обеспечивая его защиту, уверенность и здоровье! А в первую очередь — окружая его любовью...

Авторы

СОДЕРЖАНИЕ

Введение.....	6
1. Развитие ребенка. Основные понятия и термины	7
2. Раннее детство: в чем его значимость?	15
3. Психопедагогические теории раннего воспитания	23
4. Целеполагания раннего воспитания	29
5. Базовые принципы раннего воспитания.....	31
6. Что представляет собой интегрированный curriculum? Что такое интегрированное обучение?.....	39
6.1. Как разрабатывается интегрированный curriculum?	45
7. Как учится ребенок? Как устанавливается связь его развития с целеполаганиями curriculumных областей и зон его интересов в рамках образовательной среды?.....	53
7.1. Как учится ребенок?.....	54
7.2. Соотношения curriculumных областей знаний с учебными центрами (через деятельность детей)	56
7.3. Взаимосвязь curriculumных областей знаний с центрами деятельности (посредством ключевых целеполаганий)	57
8. Детские игры.....	59
9. Учебная среда.....	65
9.1. Учебные центры — важнейший инструмент личностно-ориентированного раннего воспитания детей.....	66
9.2. Обустройство учебных центров	69
9.3. Типы учебных центров и специфические материалы	72
Центр ИСКУССТВ.....	73
Центр НАСТОЛЬНЫХ ИГР	75
Центр ВОДЫ и ПЕСКА.....	77
Центр СТРОИТЕЛЬСТВА/КОНСТРУИРОВАНИЯ	79
Центр ОБУЧЕНИЯ ГРАМОТЕ/БИБЛИОТЕКА	81

Центр НАУКИ	83
Центр СИМВОЛИЧЕСКИХ ИГР/ДРАМАТИЗАЦИИ.....	85
10. Роль воспитателя в его взаимодействии с ребенком и развитии группы детей	89
10.1. <i>Общение в системе отношений взрослый–ребенок</i>	90
10.2. <i>Роль воспитателя в развитии ребенка</i>	104
10.3. <i>Развитие чувства коллективизма</i>	106
11. Планирование обучения.....	109
11.1. <i>Дидактические стратегии. Личностно-ориентированные стратегии обучения</i>	111
11.2. <i>Оценивание развития ребенка</i>	122
11.2.1. <i>Значимость психопедагогической оценки ребенка</i>	122
11.2.2. <i>Психопедагогические функции оценивания ребенка</i>	123
11.2.3. <i>Принципы и критерии психопедагогической оценки</i>	124
11.3. <i>Планирование и организация распорядка дня</i>	141
12. Сотрудничество с семьей и сообществом	153
12.1. <i>Как лучше узнать семьи детей?</i>	155
12.2. <i>Постоянное общение с родителями — основа надежного партнерства</i>	157
12.3. <i>Семья — «мост», связующий детские дошкольные учреждения и сообщество</i>	160
13. Методологические рекомендации.....	163
БИБЛИОГРАФИЯ	233
ПРИЛОЖЕНИЯ	233

Все мы хотим видеть своих детей здоровыми, развитыми, счастливыми, стремящимися к познанию, полными энергии, приносящими радость своими знаниями, умениями, поведением и способами мышления.

Все это в значительной степени зависит от нас, взрослых. Мы являемся первыми людьми, которым они больше всего доверяют. Мы предопределяем успешность жизненного старта ребенка.

ВВЕДЕНИЕ

РАННЕЕ детство представляет собой самый важный период в жизни человека с точки зрения его последующего развития. За последние двадцать лет накопилось множество фактов, доказывающих правоту этого утверждения, что существенно изменило концептуальный подход к данному периоду, прежде всего к практике воспитания детей указанного возраста.

Настоящее пособие является составной частью основных документов, определяющих образовательную политику Республики Молдова в области раннего воспитания детей от 1 до 7 лет, наряду со Стандартами развития и воспитания детей раннего возраста, Профессиональными образовательными стандартами для воспитателей, Национальным куррикулумом по дошкольному воспитанию. Данные документы определяют концептуальные подходы к воспитанию детей в раннем возрасте, понятию *ранний возраст*, методике воспитания детей указанного возраста и, не в последнюю очередь, к конечным результатам их развития.

Базовой идеей, на которую опираются все названные документы, выступает признание уникальности каждого ребенка, что является отправной точкой для принятия решений по его комплексному развитию. Непосредственное знание и понимание уникальности ребенка всегда будет служить аргументом и основанием того, как помочь ему развиваться.



¹ В связи с принятием «Международной конвенции о правах ребенка» в 1989 г. 128 государствами, в марте 1995 г. в Жомтьене (Таиланд) состоялась Всемирная конференция «Образование для всех». Эта конференция отметила важный для раннего развития момент, подчеркнув следующую идею: «Учение начинается с рождения. Это вызывает необходимость раннего ухода и воспитания, которые можно обеспечить посредством ответственного вовлечения семьи, сообщества и институциональных программ».

Всемирное движение «Образование для всех», начавшееся в 1990 г., представляет собой акцию глобального уровня, призванную обеспечить качественное базовое образование всем детям, молодежи и взрослым за счет введения всеобщего начального образования, снижения неграмотности до конца десятилетия. Спустя 10 лет на Форуме в Дакаре (2000), когда были подведены итоги выполнения целей программы «Образование для всех», поскольку они не были выполнены на глобальном уровне, международное сообщество установило шесть категорий задач в рамках указанной акции, целью которых является объединение потребностей обучения детей, молодежи и взрослых. Было предложено решить эти задачи до 2015 г.

Первая важнейшая задача связана с требованием расширения и улучшения услуг в сфере раннего воспитания и ухода. Перспективный план, принятый в Жомтьене, знаменует собой особый

подход — всестороннюю заботу о детстве, под которой понимается интеграция всех служб, ответственных за здоровье, питание, гигиену, когнитивное и социоэмоциональное развитие ребенка. Только такой подход позволит достичь намеченных целей.

ЮНЕСКО является международной организацией, призванной координировать всеобщие усилия по выполнению задач в рамках программы «Образование для всех».

Для облегчения мониторинга достижения целей на международном уровне раннее детство было определено как период, охватывающий возраст от рождения до 8 лет. Во всем мире услуги по раннему воспитанию и уходу обычно распространяются на детей от рождения до приема в школу, зачастую будучи разделены – услуги для детей до 3 лет и после 3 лет до приема в школу. Возраст, с которого дети начинают ходить в школу, варьирует от страны к стране, но в целом считается, что все дети мира до 8 лет охвачены начальным образованием.

В основе периодизации раннего детства от рождения до 8 лет находится интегрированная политика в сфере воспитания, ухода и здоровья для обеспечения благополучия детей в наиболее уязвимый период жизни.



1. РАЗВИТИЕ РЕБЕНКА.

ОСНОВНЫЕ
ПОНЯТИЯ
И ТЕРМИНЫ

Уход за ребенком — важнейший фактор его оптимального развития.

Понятие «**уход**» тесно связано с понятием «**развитие**».

Уход за ребенком означает ответ на его фундаментальные запросы в рамках:

- защиты,
- питания,
- медицинской помощи,
- любви и отношений,
- взаимодействий и стимулирования,
- безопасности.

Рост и развитие

Для понимания роста и правильного развития ребенка необходимы знания физиологии и патологии этого возраста.

1. РАЗВИТИЕ РЕБЕНКА. ОСНОВНЫЕ ПОНЯТИЯ И ТЕРМИНЫ²

В этой главе представлены основные понятия, связанные с:

- *ростом и развитием ребенка, а также уходом за ним;*
- *областями его развития;*
- *факторами, определяющими рост и развитие ребенка.*

Уход представляет собой **единство** действий, осуществляемых родителями, воспитателями, медиками, общественными структурами, обеспечивающими здоровье, питание, психосоциальное и умственное развитие ребенка.

Уход — это больше, чем «помыть» или «покормить», это совокупность действий родителей, воспитателей, медиков и общественных структур, направленных на защиту и обеспечение здоровья, питания, развития и воспитания ребенка. Таким образом, уход за ребенком представляет собой ключевой фактор его успешного развития.

Потребности ребенка не изолированы друг от друга, зачастую они проявляются одновременно и требуют сиюминутного удовлетворения. Зачастую, когда ребенок еще очень маленький, родители с ним почти не общаются, дают ему пустышку и воспринимает его как объект. Даже если родители удовлетворяют все остальные важные потребности ребенка — в случае необходимости идут с ним к врачу, обеспечивают безопасность и т. д., — он впоследствии сам себя может воспринимать в качестве «объекта», являясь безынициативным, с трудом интегрирующимся в общество.

Следовательно, благоприятная среда, в которой развивается ребенок, сможет удовлетворить в то же время все его потребности. Основные действия по уходу за ребенком: обеспечение безопасности, предоставление жилья, обеспечение одеждой, едой, предупреждение и лечение болезней, общение и стимулирование, игры, социализация.

Рост ребенка — понятие, соотносящееся со специфическими изменениями физического плана. Например, повышение количества клеток или возрастание их объема ведет к **увеличению** роста, веса, длины рук, ног, а также к изменению формы тела ребенка. Таким образом, подобные изменения могут быть легко измерены.

² См.: Landers, Cassie. A Basic Course in Early Child Development Developmental Pediatrics, Milestones in Early Childhood, Early Childhood Resource Pack, UNICEF, 2002.

Рост и развитие являются взаимодополняемыми процессами.

Часто эти понятия воспринимаются как синонимы, хотя они обозначают различные аспекты, указывая на разные характеристики.

Каковы группы риска?

Новорожденные и грудные **дети**, имеющие в своем развитии проблемы физического, поведенческого или познавательного планов, — рожденные раньше времени, обладающие маленьким весом, дети, вскормленных матерями, которые испытывают недостаток в питании, и т. д.

Внимание!

Раннее установление проблем и своевременное их разрешение имеет жизненно важное значение для таких детей.

Рост также означает биологическую дифференциацию, трансформацию, организацию, взросление и прогресс. Человек растет на протяжении всей жизни, в силу того, что отжившие или мертвые клетки заменяются новыми. Самый высокий ритм роста наблюдается у детей в первый год жизни: к его завершению они утраивают свой первичный вес и удваивают рост. Понятно, что отклонения роста в этот период очень опасны для дальнейшего развития ребенка. На следующем этапе раннего дошкольного возраста динамика роста несколько снижается. У подростков ритм роста снова возрастает.

Развитие определяется как увеличение или преобразование простых форм в более сложные. Это управляемый, непрерывный процесс, в рамках которого ребенок усваивает новые, более обширные знания, более вариативное поведение и разнообразные умения, хотя модель развития для всех детей, в целом, единой, **ритм их развития различен**. Ритм и качество развития ребенка связаны с физиологической зрелостью его нервной, мускульной и костной систем, а также с наследственными факторами и условиями среды. Все указанные факторы призваны обеспечить дифференциацию, столь значимую для развития ребенка.

Процесс роста и/или развития может быть:

- **типичным/нормальным** (предполагает усвоение некоторых умений и определенных поведенческих моделей в предсказуемом ритме и последовательности, включая и незначительные различия, и простые несоответствия — например, дети первого года жизни, которые научились ходить без того, чтобы ползать);
- **атипичным** — (характеризует детей, для которых свойственны отклонения в развитии, неполное развитие или несоответствие параметрам нормы).

Дети с задержкой в развитии могут проявлять себя в той или иной области как более младшие.

Отклонения в развитии предполагают наличие одного элемента, отличающегося от того, который характерен для нормального развития.

Анормальное развитие в одной или нескольких областях может иметь (или не иметь) отрицательное влияние на развитие и усвоение умений из других областей.

Существует много причин атипичного развития: генетические отклонения, плохое питание, болезни, ограниченные возможности познания (проблемы слуха, зрения, движения, умственная недостаточность и т. д.).

Каждая проблема или неясная ситуация, возникшие в связи с ростом и развитием ребенка, должны обсуждаться со специалистами (медиком, психологом и т. д.), которые в каждом конкретном случае предложат необходимые рекомендации.

Права маленьких детей

Для возраста 0–3 года (приоритетные)

- Физическая безопасность
- Питание и адекватная медицинская помощь
- Комплексная вакцинация
- Наличие хотя бы одного взрослого, к которому был бы привязан ребенок
- Наличие взрослого, который мог бы понимать и отвечать на запросы ребенка
- Предметы, которые он мог бы наблюдать, трогать, обонять, слушать, пробовать
- Возможность воспринимать мир вокруг себе
- Стимулирование способности к говорению и пониманию
- Помощь в приобретении новых двигательных умений, навыков общения и рефлексии
- Возможность развития определенной независимости
- Помощь в обучении контролю собственного поведения
- Возможность начать учиться заботе о себе
- Ежедневные игры с различными предметами

Для возраста 4–7 лет (приоритетные)

- Возможность развития ловкости
- Развитие речи — посредством беседы, чтения (осуществляемого взрослыми), песни
- Деятельность, развивающая чувство авторитетности, сообразительность
- Возможность учиться объединяться, помогать, делиться с другими
- Исследование посредством действий
- Подготовительное обучение чтению и письму
- Возможность выбора и принятия ответственности
- Поддержка в развитии самоконтроля и реализации проектов
- Поддержка чувства собственной ценности
- Возможность самовыражения
- Стимулирование творчества

Доклад UNICEF «Дети мира: раннее детство», 2001.

Другие права и обязанности детей, включенных в воспитательный процесс³:

- Право воспитываться в среде, обеспечивающей физическую и эмоциональную защиту
- Право доступа к образовательным средствам
- Право иметь воспитателя и поддержку
- Право на компетентного воспитателя
- Право на уважение и корректное отношение
- Право на участие в воспитательном процессе
- Право на социальную помощь в случае необходимости
- Право на конфиденциальность
- Право на защиту от насилия

³ См.: Porte, Louis. Student behaviour, Theory and Practice for teachers, Allen and co., 1996.

- Право на защиту от неоправданных запретов
- Право на понимание важности усвоенных знаний
- Право на учение с интересом и удовольствием
- Право на игру и отдых
- Ответственность делить с другими материалы и существующее оборудование
- Ответственность в использовании оборудования, избегая его возможных поломок
- Ответственность в сотрудничестве
- Ответственность в отношениях
- Ответственность в общении
- Ответственность в принятии точки зрения других
- Ответственность в собственных действиях и их последствиях

Области развития

Существует много способов классификации областей развития. Самая известная классификация (по Б. Блуму) включает три области:

- психомоторную;
- когнитивную; (познавательную)
- социоэмоциональную.

Рост и физическое развитие

В основе концепции, согласно которой ребенок рассматривается как единое целое, находится принцип взаимосвязанного участия всех областей его роста и развития. Ни один из аспектов развития не может проявляться самостоятельно. Вместе с тем, все умения, какими бы простыми или сложными они ни были, отражают общую взаимозависимость.

Указанные три области влияют на центрированность элементов нормального непрерывного развития ребенка и предопределяют его эволюцию на протяжении всего процесса развития. Понимание важности каждой области развития помогает в создании «портрета» ребенка, так необходимого для оценивания различных его характеристик, и, в первую очередь, познавательных и поведенческих. Динамика развития в разных областях может быть различной: один ребенок может очень рано научиться ходить, в то время как говорить он начнет значительно позднее. Развитие каждой области зависит от существующих стимулов и познавательных возможностей, предоставляемых окружающей средой.

Физический рост имеет строго индивидуальные характеристики, проявляющиеся в изменении форм и объема всего тела или его отдельных элементов. Физическое развитие ребенка выступает индикатором его здоровья и общего состояния. То, что другие области/компоненты развиваются эффективно, в большой степени зависит от уровня физического развития.

Психомоторное развитие предполагает умение ребенка двигаться и контролировать различные части своего тела. *Крупная (грубая) моторика* — это использование больших групп мышц. Например, ходьба, бег, прыжки, плавание, толкание или передвижение предметов. *Мелкая (тонкая) моторика* включает в себя

Когнитивное развитие

конструирование из кубиков, застегивание пуговиц, использование карандаша при рисовании или ручки при письме.

К области **когнитивного развития** относятся все психические процессы и приобретения ребенка в плане восприятия, представлений, умений и компетенций.

Когнитивное развитие — это непрерывный процесс взаимодействия ребенка с людьми, предметами, его участие в различных мероприятиях, событиях, имеющих место в окружающем мире. Когнитивные процессы включают в себя такие умственные действия, как интерпретация, разделение, классификация, запоминание информации. У дошкольников к ним относятся также умения воспринимать, оценивать идеи, размышлять, разрешать проблемы, понимать правила и новые понятия, предвидеть и наглядно представлять образы.

Развитие восприятия относится к комплексному использованию информации, полученной/приобретенной посредством слуха, зрения, осязания, обоняния, вкуса и т. д.

Восприятие — это ощущение или комбинация ощущений, используемых при отборе специфических аспектов из окружающей среды (цвет, объем, форма, звук, вкус, запах и т. п.) с целью идентификации важных деталей или особенностей, которым необходимо уделить внимание. Основы системы восприятия закладываются к моменту рождения. В результате приобретения опыта, учения и взросления восприятие развивается как процесс получения и переработки информации, в том числе в целях установления ее идентичности и различия. **Восприятие — основа познания.**

Развитие речи. *Язык может быть определен как система знаков, посредством которых осуществляется общение (устное, письменное).* Естественное развитие речи носит секвенциальный характер. Оно предопределяется общим развитием ребенка: когнитивным, социальным, психомоторным, а также аудируемым количеством речи, иначе говоря зависит от качества и количества речевых стимулов/мотивов.

В основе эмоционального и социального развития ребенка находится восприятие собственного «я», а также отношений с другими. Сюда относятся реакции и поведение ребенка в процессе игр или других действий, его связь с родителями или иными взрослыми. Другие фундаментальные аспекты эмоционального и социального развития связаны со специфическими гендерными ролями, самостоятельностью, моралью, уверенностью в себе, признанием правил и т. д.

Эмоциональное развитие. Часто этот тип развития называют личностным развитием, имеющим первостепенное значение для раннего становления ребенка. Его эмоции становятся разнообразнее в зависимости от его реакции на различные события. На раннем этапе развития у ребенка появляются следующие способности: умение воспринимать и выражать чувства, понимать чувства других, реагировать на изменения, мыслить, понимать и получать радость/удовольствие от ощущений, оценивать собственную значимость.

Эмоциональное и социальное развитие

Более того, ребенок уже на самом раннем этапе своего развития осознает *свою социальную принадлежность*. **Социальное развитие**, или социализация, ребенка начинается с первых дней его жизни на основе взаимоотношений с родителями и другими членами семьи. Взаимодействие с другими и есть социальное развитие ребенка. Дети проявляют способность к социальному общению уже с первых лет жизни. Они учатся радоваться тому, что находятся в компании других людей, учатся быть уверенными в себе. В отношениях с другими людьми **дети приобретают навыки различных форм сотрудничества, выражения несогласия и сочувствия, общения и утверждения в группе/коллективе**; учатся быть членами группы, активно участвовать в ее жизни, адаптироваться к ожиданиям других членов, соблюдать и уважать права других. Кроме того, они учатся выражать свои чувства/эмоции в соответствии с признанными ценностями и установками.

Факторы, определяющие рост и развитие ребенка

Рост и развитие ребенка в значительной степени определяются генетическими факторами, унаследованными от обоих родителей, посредством двух групп генов, функционирующих независимо, но влияющих на ритм и возможности роста, в первую очередь, скелета. Кроме того, определенное воздействие в данном отношении оказывает и щитовидная железа.

Существует множество факторов, которые могут влиять на нормальное развитие детей. Вместе с тем, это зависит от *сопротивляемости организма, наследственности, уровня становления нервной системы, силы и длительности влияния этих факторов*.

Небольшой вес на момент рождения, неадекватное питание, плохой уход, потеря веса, в силу часто повторяющихся заболеваний, инфекция, нарушение прав ребенка и целый ряд других причин приводят к задержке роста в сравнении с другими детьми.







2. РАННЕЕ ДЕТСТВО:

В ЧЕМ ЕГО
ЗНАЧИМОСТЬ?

Развитие мозга происходит, в основном, **в первые три года жизни.**

Первый год жизни является определяющим для дальнейшего развития и становления ребенка как личности.

2. РАННЕЕ ДЕТСТВО: В ЧЕМ ЕГО ЗНАЧИМОСТЬ?

В данной главе содержатся сведения о:

- *доказательствах важности раннего периода жизни индивида (основанных на результатах новых научных исследований в области психологического и нейропсихологического развития ребенка);*
- *специфике развития ребенка от 1 до 7 лет (возраст возможностей);*
- *необходимости целостного подхода к развитию маленького ребенка.*

Научно доказано, что первые три года жизни являются определяющими, критическими в формировании умственных и поведенческих действий личности. Последствия неиспользованных возможностей в раннем возрасте в дальнейшем могут аккумулироваться и развиваться.

1. Исследования последних десятилетий в области молекулярной биологии показали, **что развитие мозга ребенка на первом году жизни происходит быстрее, чем это считалось ранее.**

Первые месяцы после рождения ребенка являются очень важными для формирования его мозга. На этом этапе число нейронных связей, обеспечивающих процесс познания, увеличивается в 20 раз.

Количество клеток мозга — нейронов — увеличивается с огромной скоростью. На первом году жизни объем мозга ребенка утраивается, и его вес растет от четверти веса мозга взрослого до трех четвертей. У трехлетнего ребенка формируется около 1000 триллионов связей — почти в два раза больше, чем у взрослых. Период появления связей мозга совпадает с ранним детством — периодом новых открытий.

Человеческий мозг очень пластичен, его способности к реорганизации сохраняются на протяжении всей жизни. Бесспорным является то, что именно в раннем возрасте мозг ребенка развивается со скоростью, несопоставимой с другими периодами жизни человека.

Таким образом, если естественный ход развития ребенка будет нарушен по причине невнимания, неправильного ухода и др., то физиологические процессы и отношения между нейронами могут быть разрушены, что, в свою очередь, затормозит развитие ребенка.

Целостность мозга
на первом году жизни ребенка

2. Дети биологически запрограммированы на то, чтобы процесс наиболее эффективного познания происходил на ранний период их жизни. Способы формирования, осуществления взаимосвязей в мозговой деятельности ребенка определяют то, что мы можем сделать, что мы хотим сделать, как мыслим, кто мы есть? Эти связи, которые обеспечивают жизнеспособность мозга, зависят не только от генетического кода, но и, не в меньшей степени, от жизненного опыта, приобретаемого ребенком на первом году жизни: именно на этом этапе его мозг способен легко и быстро воспринимать и использовать новый опыт. Эту функцию мозга специалисты назвали функцией *гибкости/податливости*.

Взрывной характер роста и самоорганизационная способность мозга в первый год жизни, опыт, накопленный на этом отрезке жизни, являются предпосылками к тому, что и как будет происходить с ребенком в будущем. В последующие периоды все то, что делает нас разумными, творческими, умеющими приспосабливаться, только циклично развивается. Другими словами, основной потенциал человека закладывается в первый год жизни. Именно он поддерживает нашу способность использовать информацию из памяти в целях формирования новых идей и решения жизненных проблем (Dr. Ester Thelen, 1998). И чем сложнее сеть нейронных связей, тем умнее может быть ребенок, естественно, если не появляется другой, отрицательный опыт.

Окно возможностей широко открыто ⁴										
	дородовой период	рождение	0-1 год	2 года	3 года	4 года	5 лет	6 лет	7-10 лет	11-23 года
Психомоторное разв.	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■
Тонкая моторика			■	■	■	■	■	■	■	■
Зрение			■	■	■	■	■	■	■	■
Основной запас слов		■	■	■	■	■	■	■	■	■
Второй язык			■	■	■	■	■	■	■	■
Музыкальные достижения				■	■	■	■	■	■	■
Математика и логика				■	■	■	■	■	■	■
Социальные отношения		■	■	■	■	■	■	■	■	■
Контроль эмоций				■	■	■	■	■	■	■

3. Мозг маленького ребенка очень легко воспринимает новый опыт.

Любое соприкосновение, движение или эмоция переходит в электрические сигналы и химические реакции, определяющие генетические процессы, трансформируя их, в свою очередь, в связи мозга ребенка, в возможности обучения/познания. Ранний опыт очень важен для становления механизмов функционирования мозга.

⁴ См.: Doherty, 1997. Source: McCain and F. Mustard, Reversing the real brain: Early years study, Ontario, April, 1999. The state of the World Children, Early Childhood, UNICEF, 2001.

Именно на данном этапе поддержка и специальные действия абсолютно необходимы для реализации оптимального развития ребенка в соответствии с его психическим и физическим потенциалом.

Теория и практика доказывают, что раннее детство (младенчество) предоставляет несравнимые возможности для развития и изменения потенциала ребенка

Уход и раннее воспитание имеют решающее и долгосрочное значение для развития человека, его способностей учиться и контролировать свои эмоции.

4. Исследования в данной области показывают, что оптимальное развитие нервной системы ребенка, предопределяющее его физическое, психическое и социальное становление, зависит от правильного питания, отношения и стимулирования в первые месяцы жизни. Исследования также демонстрируют положительное влияние взаимосвязей между ребенком и родителями (или другими людьми) во всех аспектах его жизнедеятельности, роста и развития.

Взаимодействия между людьми являются так же значимыми для развития мозга ребенка, как еда для питания, звуки — для слуха, свет — для глаз.

Если данный период жизни — *первый год* — будет упущен и мозг не получит необходимых стимулов, то возможности для развития ребенка (физического, интеллектуального, социоэмоционального) существенно сократятся. Если естественное развитие ребенка не осуществится или будет нарушено вследствие небрежного отношения, тогда физиологические процессы, равно как и взаимосвязи систем нейронов в целом, могут быть разрушены. Следовательно, результаты развития не будут соответствовать нормам.

Дети рождаются с типичными социальными и психологическими установками к общению, учению и развитию. Если эти предпосылки не будут выявлены и стимулированы к развитию, они утратят свою значимость.

5. Последствия родового периода и первых лет жизни ребенка могут иметь серьезное влияние на дальнейшее его развитие. Успехи, достигнутые в раннем детстве, создают основу для последующих успехов ребенка в школе, формируют характер в подростковом возрасте. Базовые компоненты интеллекта — уверенность в себе, любознательность, настойчивость, самоконтроль, способность устанавливать связи, общаться и сотрудничать — определяют успешность обучения и поведения ребенка в школе и в повседневной жизни, что, в целом, зависит от ухода (со стороны родителей, воспитателей или людей, отвечающих за его воспитание в раннем детстве). В тех случаях, когда соответствующий уход в раннем детстве ребенку не был обеспечен, развитие чаще всего задерживается и он не может реализовать свой потенциал.

- Дети, воспитанные людьми, которые умеют общаться, ухаживать за ними, обеспечивать правильное питание, реже болеют, чем те, которые этого лишены.
- Установлено, что если ребенок вступает в успешные эмоциональные отношения на протяжении первых месяцев и лет жизни, то у него развиваются способности любить и сохранять стабильные отношения с другими во взрослой жизни.
- Дети, которые были положительно мотивированы в раннем детстве, имеют хорошие успехи в школе; уменьшается риск второгодничества, расширяются возможности трудоустройства в будущем, снижается уровень преступности среди детей, а также число случаев ранней беременности среди девочек.
- Если потребности детей не были удовлетворены в раннем детстве, они обладают низким уровнем уверенности в себе и в других. Дети, не получившие помощи в регулировании и управлении собственным поведением в раннем детстве, часто становятся беспокойными, импульсивными, дезорганизованными, боящимися школы.

- Улучшение здоровья детей, их питания, обеспечение стимулирующего общения и познания в раннем возрасте способны оказывать положительное влияние на экономику страны и уровень жизни населения. Кроме того, это может предупреждать экономическое и социальное неравенство.

Мозг обладает значительными возможностями для самозащиты и восстановления. Вместе с тем, соответствующий уход и любовь к ребенку в первые годы жизни или отсутствие таковых оставляют серьезные следы в его памяти.

Отрицательный опыт или отсутствие адекватных стимулов оказывают тяжелейшее и долговременное влияние на ребенка. Когда дети лишены необходимого ухода на раннем этапе развития или подвержены травмам, отрицательному отношению (со стороны взрослых), развитие их мозга затруднено. Много детей, живущих в трудных условиях, в конфликтных и постконфликтных ситуациях, детей, лишенных родительской любви, беженцев, часто подвержены травматизму, тяжелым и длительным стрессам. При таких обстоятельствах «зажигаются» лишь некоторые участки мозга, в то время как большая его часть гаснет. *Стресс тормозит познание/обучение ребенка.* С ростом ребенка этот феномен может негативно повлиять на механизмы развития в целом.

Бетти Харт и Тодд Ридли из Университета Аляски исследовали 42 ребенка в семьях служащих, рабочих и богатых людей. На протяжении 2,5 лет исследователи регистрировали в течение часа каждое слово, произнесенное ребенком, и взаимодействия «родители–ребенок» в каждой семье. Записи включают 1300 часов наблюдений.

В 3-летнем возрасте детям были предложены стандартизированные тесты. **Базовым критерием выступила разговорная речь.** Дети служащих набрали наибольшее количество баллов. Один ребенок из такой семьи в среднем слышал 2100 слов в течение часа, из семьи рабочих — 1200 слов, а дети богатых — всего лишь 600 слов.

Служащие разговаривают со своими детьми в три раза больше, чем остальные. Их дети представили 30 положительных реакций в течение часа — в два раза больше, чем дети рабочих, и в пять раз больше, чем дети богачей. Зарегистрировано различие и в тональности голоса. Положительная реакция имеет очень важное значение. Ребенок, который слышит «Что мы делали вчера? Что ты видел?» будет слушать родителей больше, чем тот, который постоянно слышит «Замолчи!» или «Иди сюда!».

В два года все родители начинают больше говорить со своими детьми. Вместе с тем, различие между исследуемыми детьми были насколько значительными, что «отставшие» не могли сократить этот «отрыв». Различия в обучении сохранялись вплоть до начальной школы. Каждый ребенок научился владеть языком, составлять сложные предложения, только дети, которые были лишены этого, не могли использовать слова на концептуальном уровне. Другое исследование, направленное на изучение повседневного ухода за ребенком, показало те же результаты. Дети, с которыми мягко общались в младенчестве, впоследствии лучше решали проблемы. Ключ к развитию умственной деятельности, утверждает Б. Харт, видимо, связан не столько с ранним обучением, сколько с возможностями мозга к взаимодействиям в первые месяцы и годы жизни.

(См.: Sandra BLAKSLE, Factorii de mediu par să realizeze o influență mai mare decât factorii genetici. Пеп. из New-York Times, 1998 — по материалам UNICEF.)

Возраст до трех лет — лучший период для интеллектуального развития детей

Интеллект новорожденных может быть стимулирован практически с первых же дней. Согласно некоторым исследованиям китайских ученых, изучавших положительные эффекты раннего развития мозга у детей, те, которые получили стимулирующее раннее воспитание, обладают более высоким уровнем интеллекта. «Воспитание детей до трех лет имеет прямое влияние на их интеллектуальное развитие», — утверждает руководитель группы исследователей Бао Ксюлан, педиатр университетской больницы из Пекина.

В результате исследования малыши были распределены в две группы: в одной из них дети были подвержены обычному воспитанию, в другой — стимулирующему.

После того как детям исполнилось 1,5 года, они были тестированы на когнитивные способности. Дети первой группы имели средний уровень интеллектуального развития (до 90 единиц), дети второй группы зарегистрировали 105 единиц, при норме 100 единиц для данного возраста. Более того, 9 детей из первой группы имели серьезные умственные отклонения.

Исследование показало, что, по всей вероятности, травмы или трудности, зарегистрированные после трех лет, эффективнее было бы разрешать на начальном этапе. Осуществление умственного стимулирования в процессе раннего воспитания не только помогает предупреждать или значительно сокращать умственные недостатки, но и определяет эффективное развитие интеллекта маленьких детей.

(«People Daily», August, 2001. China Education and Research Network, <http://www.edu.cn/20010831/200899>)

Развитие представляет собой непрерывный процесс, в рамках которого уровень мышления, движения, восприятия и взаимодействия ребенка с людьми, предметами окружающей средой становится более комплексным.

Развитие — это **многоаспектный процесс**, включающий:

- физический или психомоторный аспект (способность двигаться и координировать свои движения);
- когнитивный аспект (способность мыслить и рефлексировать);
- социоэмоциональный аспект (способность взаимодействовать с окружающим миром и способность ощущать/чувствовать).

Развитие является **целостным** процессом. Это означает, что все аспекты развития находятся во *взаимозависимости, взаимосвязи и взаимодействии, развиваясь одновременно, обладая равной степенью значимости*. Таким образом, эмоциональное развитие, например, влияет на физическое и когнитивное. Если ребенок подвержен стрессу и не в состоянии управлять им, то будут затронуты способности физического и познавательного планов. Взаимосвязь и взаимодействие указанных аспектов требуют целостного подхода к рассмотрению развития ребенка.

Развитие — процесс непрерывный. Он начинается еще до рождения человека и продолжается на протяжении всей его жизни. В этой главе рассматривается только **ранний возраст**. Для определения данного понятия в повседневной речи используется выражение «раннее детство»: оно включает **период от рождения до**

Ключевые положения о развитии:

завершения перехода к школе. В Республике Молдова этот возраст охватывает детей от рождения до 7 лет. Все, что происходит или не происходит в первые годы жизни ребенка, является значительным — как для настоящего, так и для будущего⁵. Это период наиболее интенсивного развития мозга, определяющий формирование когнитивных, лингвистических, социальных и образовательных способностей детей. Также эти годы являются судьбоносными, поскольку именно на данном этапе дети подвергаются различным рискам: в плане здоровья, питания, эмоционального и физического становления и т. д.

Понятие *развитие ребенка* включает в себя и компонент **взаимодействия/взаимосвязи**. Взаимосвязь — это всегда двустороннее, обоюдонаправленное движение. С первых моментов жизни малыш взаимодействует с людьми и предметами. С самого рождения ребенок, который чувствует себя любимым, защищенным, ухоженным, здоровым, включенным в игру и общение, будет более уверенным в себе и своих познавательных способностях, будет более успешно развивать свои умения адекватного отношения к родителям и обществу.

- Развитие человека определяется динамичным и непрерывным взаимодействием биологических факторов и опыта, представляя собой последовательный процесс освоения и адаптации ребенка к окружающей среде.
- Культура оказывает влияние на все аспекты человеческого развития и отражается в традициях и правилах воспитания детей.
- Формирование умений самоуправления составляет основу развития маленьких детей.
- Дети являются активными участниками процесса собственного развития, выражая при этом личностные желания и устремления использовать окружающую среду и управлять ею.
- Человеческие отношения и их влияние на личность составляют элемент развития здорового образа жизни.
- Развитие детей носит индивидуальный характер, имеет собственную траекторию, характеризующуюся последовательностью, раскрепощенностью и значимым переносом опыта.
- Время накопления опыта является важным для ребенка, однако, во многих случаях он остается уязвимым перед проблемами и открытым к помощи/защите как в течение первых лет жизни, так и последующих.
- Развитие может быть скорректировано на раннем этапе посредством эффективных действий, позволяющих изменить соотношение между проблемами и защитными факторами, обеспечивая тем самым достижение наилучших результатов.

⁵ <http://www.unicef.org/earlychildhood/index.html>.

Научные сведения

- Высокий уровень хронической тревожности, большое количество стрессовых гормонов у детей отрицательно влияют на их когнитивные способности и функционирование иммунной системы.
- Грудные дети, которых в больнице массировали по несколько раз в день, быстрее набрали вес, а их умственное и моторное развитие было выше, чем у детей, которые не подвергались стимуляции. Массаж стимулирует определенную часть нервной системы, которая активизирует механизмы выработки особых гормонов, в частности инсулина, что способствует более эффективному усвоению пищи, приводя к ускорению роста.
- В моче детей, принимавших курс массажа, наблюдается низкий уровень кортизола — гормонов, которые убивают важные клетки, способствующие укреплению иммунитета.
- Такие микроэлементы, как йод и цинк, имеют большое значение для развития мозга.
- Недостаточное питание приводит к апатии, снижая интерес ребенка к окружающей среде.
- Недостаточное питание снижает сопротивляемость организма ребенка к болезням.
- Кормления ребенка грудью защищает его от болезней в силу того, что антитела через молоко передаются от матери ребенку.
- Грудные дети, питающиеся материнским молоком через соску, развиваются лучше, чем те, которые кормятся адаптированным молоком.
- Ребенок рождается с 10 млрд. нервных клеток, и в течение первых трех лет к ним добавляются клетки нейроглии, поддерживающие и обеспечивающие питание этих нейронов. Они способны формировать тысячи взаимосвязей (в виде дендритов и аксонов), распространяющихся и на все отделы мозга.
- В 6 лет мозг ребенка составляет 2/3 мозга взрослого и имеет в 5–7 раз больше связей между нейронами, чем у ребенка 18 месяцев или взрослого. Мозг 6–7-летнего ребенка обладает огромной способностью к осуществлению тысяч связей между нейронами. Эти возможности мозга снижаются к 10–11 годам, когда ребенок теряет примерно 80% объема связей нейронов: то, что не востребовано, не применяется, теряется как способность. Свободные энзимы (ферменты) растворяют все нейронные связи, которые слабо защищены миелиновой оболочкой.

(Early Childhood Resource Pack, Young Child Survival, Growth and Development, Module 2, 3. UNICEF, New York, 2004)



3. ПСИХОПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ТЕОРИИ РАННЕГО ВОСПИТАНИЯ

3. ПСИХОПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ТЕОРИИ РАННЕГО ВОСПИТАНИЯ

В этой главе освещены:

- *основные психопедагогические теории, лежащие в основе современной концепции о периоде раннего детства;*
- *базовые идеи теоретического обоснования воспитательного процесса, сконцентрированного на ребенке в период раннего детства.*

Не существует одной-единственной теории, которая включала бы все возможные подходы к проблеме развития. В целях практического обеспечения лично-ориентированного воспитания методология, предложенная в данном пособии, опирается на глубокие исследования и серьезные теоретические и практические установки, с успехом реализованные на международном уровне.

Конструктивистские теории

Идеи Ж. Пиаже относительно влияния **обучения посредством открытия/поиска** на развитие маленького ребенка составляют основу раннего воспитания.

Конструктивизм, в основном, ориентирован на когнитивное развитие человека. В рамках этого подхода в равной степени уделяется внимание роли наследственности и воспитания в развитии ребенка. Последний признается субъектом воспитания, который использует свои физические и интеллектуальные способности в ходе непрерывного развития и **активного взаимодействия** с окружающей средой и влияния на нее. В этом процессе дети системно развивают свои когнитивные способности и поведенческие умения/отношения. Окружающая среда может затормозить или, наоборот, стимулировать вектор развития. Вместе с тем, последовательность этапов развития является универсальной, единой.

Швейцарский психолог Ж. Пиаже (J. Piaget), преданный сторонник конструктивизма, предложил теорию стадийного когнитивного развития, в основе которой находятся следующие положения:

- Интеллектуальное развитие ребенка проходит несколько последовательных стадий, этапов.
- Последовательность этих стадий универсальна, едина, но уровень развития ребенка в различных областях/компонентах может варьироваться в зависимости от окружающей среды.
- В своем развитии дети проходят одни и те же этапы, но разными шагами, поэтому возраст ребенка не всегда совпадает с этапом развития.
- Этапы развития представляют собой ступеньки к более сложным способам мышления. С каждым последующим этапом ребенок усваивает новые умственные операции, формируя тем самым когнитивные структуры. Новая стадия не исключает предшествующую, новые условия накладываются на предыдущие. Если на той или иной стадии не были усвоены определенные операции, то на последующей стадии появление трудностей в обучении будет неизбежным.

Основные положения теории
Ж. Пиаже

- Основными стадиями формирования личности ребенка являются:
 - *стадия сенсомоторного развития* (0–2 года);
 - *стадия дооперационального мышления* (2–6 лет);
 - *стадия конкретных операций* (6/7–10/11 лет);
 - *стадия формальных операций* (начинается с 11 лет).
- Психологические структуры — такие, как набор умственных схем, — появляются в результате усвоения действий с предметами. Дети строят новые умственные структуры через восприятие окружающей среды. Отношения с окружающей средой в психическом плане носят динамический характер и реализуются посредством определенных действий, операций, вначале конкретных, а затем в виде логических структур.
- Развитие/обучение взаимосвязаны и константны в процессе *усвоения и применения*. При усвоении ребенок соотносит предмет с уже существующей схемой, а в ходе применения меняет схему в соответствии с предметом. Познание нового сравнивается с усвоением и адаптацией. Понимание имеет место только в том случае, если эти процессы находятся в равновесии.
- Развитие в онтогенезе предполагает такое познание, когда ребенок сопоставляет предметы или явления со своими схемами усвоения: «применять», «резать» (сенсорно-моторное развитие), объединять, классифицировать (логические операции), отнимать, прибавлять (операции с цифрами), соотносить явления (причинно-следственные связи) и т. д. Последовательно усваивая эти операции, ребенок приобретает способность вариативно их применять относительно различных предметов, явлений, контекстов с пониманием того, что они могут быть усвоены лишь посредством деятельности.

Изучая, в частности, ошибки детей, которые они допускают при разрешении проблем и использовании различных моделей исследования, Ж. Пиаже доказал **активную роль ребенка** в познании людей и предметов, которая способствует прогрессу его когнитивного и морального развития. Согласно теории Ж. Пиаже, ребенок взаимодействует с внешними силами, скорее, активно, чем пассивно: он осуществляет очень интенсивную умственную деятельность в момент, когда пытается найти объяснение событиям окружающей среды. Понимая это, люди, ухаживающие за ребенком, осознают значимость в его становлении таких действий, как создание контекстов необходимости исследовать и изучать, оказание эмоциональной помощи, обеспечение безопасности и т. д. Данный подход расходится с мнением, согласно которому роль взрослого заключается только в том, чтобы учить, стимулировать и принимать меры:

- детям отводится активная роль в собственном развитии. Они являются непревзойденными экспериментаторами, если им предоставляется возможность и поддержка исследований;
- познание носит стадийный характер, отличающийся качеством умственных действий ребенка, способом обучения и взаимодействия с окружающей средой;
- познание является сенсорным, опираясь на систему «здесь» и «сейчас»;
- умственные структуры, включая межличностные, формируются посредством взаимодействия ребенка с окружением.



Эрик Эриксон, посредством своей **теории развития**, дополняет когнитивную теорию Ж. Пиаже

Теория социокультурного учения и зона ближайшего развития

Согласно **Э. Эриксону**:

- Развитие — это процесс *объединения* биологических, индивидуальных факторов с образовательными и социокультурными.
- В течение своей жизни человек проходит 8 полярных стадий, отраженных в установке: *Потенциал человека развивается на протяжении всей жизни*.
- Каждая стадия имеет свои особенности при усвоении определенных качеств, которые умножаются от стадии к стадии. Аккумуляция качеств происходит вследствие прохождения нового кризиса в развитии. Кризис, в свою очередь, появляется в результате конфликта между возможностями личности и требованиями социальной среды.
- Стадии имеют определенную последовательность и структуру. Каждая из них может протекать (включая личность в деятельность посредством окружения) положительно или отрицательно, имея в финале позитивный или негативный психологический результат, определяющий дальнейшее развитие личности ребенка:
- на первом году жизни реализуется биполярная связь, характеризующаяся дихотомией (*уверенность — неуверенность*), определяющей выступает характеристика уверенности во взрослых.
- от 1 до 3 лет проявляется дихотомия *автономность/эмансипация — зависимость/сомнение* как позитивный психологический продукт, обеспечивающий самоконтроль;
- между 4 и 5 годами — дихотомия *становление желания знать, какой личностью быть*, — *чувство вины*, что порождает возникновение ответственности в качестве позитивного психологического продукта;
- между 6 и 11 годами — дихотомия *становление инициативы — чувство неполноценности*, обеспечивает появление стремления к состоятельности;
- между 12 и 18 годами — дихотомия *осознания идентичности, собственного Я* — неясность ролей является залогом появления такого психологического продукта, как лояльность и приверженность.

Лев Выготский — ключевые положения:

- Относительно **социального характера** учения отмечается следующее: новая информация усваивается каждый день, включая текущие события и ценности, обретая значение в силу своей комплексности, действенности и практической направленности.
- В контексте **зон развития** определяются:
- *зона актуального развития*, то есть зона запросов, в которой субъект самостоятельно разрешает проблемные ситуации; психологические структуры характеризуются **зрелостью**.
- *зона ближайшего развития*, то есть та, в рамках которой ребенок приближается к решению проблем и справляется с ними при помощи взрослых. В этой зоне он готов принимать помощь взрослых и пользоваться ею; психологические структуры находятся в процессе **формирования**.
- Ориентирование образовательного процесса на зону ближайшего развития является приоритетным условием воспитания детей.

Теория множественных способностей

Изучая способы усвоения и переработки информации, психолог **Говард Гарднер** установил несколько подходов к обучению, объединив их в теорию «множественных способностей». Он рассматривает несколько типов способностей: социальные (интерперсональные), личностные, пространственные, лингвистические, логико-математические, музыкальные, телесно-кинестические и др.

Такое дифференцирование позволяет определить сильные и слабые стороны, влияющие на деятельность ребенка. В основе каждого типа способностей находятся неврологические структуры, имеющие собственный вектор развития. Говард Гарднер отказался от понятия «общая способность» и предложил большинство проблем, связанных с учением, считать отличительными особенностями, а не недостатками. Он считает, что большая часть потенциала ребенка утратится, если не создать условия/возможности для развития широкого спектра умственных способностей.

Теория Гарднера привлекает внимание к таланту/уникальности каждого ребенка. Дети, которые не имеют успеха в одной области, должны быть стимулированы в другой, в которой им удастся проявить себя. Заслуга этого подхода в том, что он помогает родителям выявлять сильные стороны ребенка и те способности, которые могут быть развиты позже (в сравнении с другими). При этом необходимо иметь в виду, что различные стороны личности развиваются в разном ритме.

Отталкиваясь от идеи, что любой способ обучения, очевидно, является неудовлетворительным, поскольку каждый ребенок отличен от другого, уникален, Гарднер считает, что образовательный процесс, планируемый и реализуемый в рамках теории множественных способностей:

- предопределяет индивидуальный подход и личностно-ориентированное воспитание;
- стимулирует взаимодействие с окружающим миром;
- обеспечивает и поддерживает успешность в самовыражении;
- укрепляет уверенность в себе и состязательные способности.

Другие теории.

Все указанные теории составляют источник вдохновения и универсальную теоретическую основу для развития соответствующих подходов к раннему воспитанию детей.

Работы **Джона Дэвеля** подчеркивают, что личностный опыт — это решающий компонент первой фазы развития понятий у ребенка.

Дети усваивают новые понятия посредством их присоединения к уже усвоенному опыту, говорит **Дж. М. Хант**.

Джером Брунер указывает, что, соприкасаясь с социальной средой, ребенок овладевает способностью общаться посредством языка.

Философия воспитания **Каминского** предлагает поддержку ребенка — его запросов/потребностей, особенностей (физических, познавательных, социоэмоциональных), ритма, индивидуального уровня развития, — выдвигая ее на центральное место в педагогическом мышлении и планировании процесса воспитания.





4. ЦЕЛЕПОЛАГАНИЯ РАННЕГО ВОСПИТАНИЯ

4. ЦЕЛЕПОЛАГАНИЯ РАННЕГО ВОСПИТАНИЯ

Общие цели раннего воспитания (1–7 лет) предусматривают:

- полноценное развитие ребенка: когнитивное, психическое, эмоциональное, физическое;
- развитие способности взаимодействия с другими детьми, со взрослыми, с окружающей средой в целях приобретения новых знаний, умений, взглядов и манер поведения. Поощрение в развитии собственного опыта посредством упражнений, игр, экскурсий и т. д.;
- познание каждым ребенком собственной личности и самостоятельности, развитие собственного положительного имиджа;
- поддержка ребенка в приобретении им знаний и умений, необходимых для последующего обучения в школе и в дальнейшей жизни.

ОБЩИЕ ЦЕЛЕПОЛАГАНИЯ

Физическое развитие

- **Установление контроля над крупной моторикой:** свободные осознанные движения крупных мышц тела, особенно рук и ног, обеспечение равновесия и устойчивости, осуществления бега, прыжков, прыжков через препятствия, огибание препятствий, а также целенаправленные движения (бросание, толкание и т. п.).
- **Приобретение контроля над мелкой моторикой:** использование и координация мелких мышц рук, развитие их ловкости. По мере развития мелких мышц дети приобретают способность к самообслуживанию, к обращению с маленькими предметами — такими, как ножницы и письменные принадлежности. Мелкая моторика развивается после крупной.

Когнитивное развитие

- **Слушание и речь:** использование устной речи для общения с другими, обогащение словарного запаса, развитие способности выражения и понимания переданных другими сообщений, участие в беседе, использование речевых средств для выхода из различных ситуаций. По мере того как дети учатся слушать и говорить, они приобретают способность самоконтроля и контроля над средой, эффективно взаимодействуют с другими и могут собирать информацию.
- **Чтение и письмо:** понимание значения письменной речи, понимание цели написанных материалов и способа их чтения, знакомство с алфавитом, с буквами и написанными словами. Начиная читать, дети завоевывают новый мир информации, в том числе представлений. Письмо развивает их память, навыки общения и понимание.
- **Обучение посредством разрешения проблем:** дети наблюдают происходящие вокруг них события, прогнозируют, выдвигают возможные решения, обучение идет за наблюдением над фактами. Узнавать, как можно использовать полученные знания, помогает дальнейшее обучение.
- **Развитие логического мышления:** дети собирают информацию о предметах и явлениях окружающей среды, о связях между ними путем сравнения, классификации, счета, измерения, установления по схемам и моделям.
- **Символическое выражение:** дети используют предметы различными способами, давая им разные наименования (например, чашка может стать телефоном, а ложка — самолетом), они играют роль матери или пожарного, отражают мир в рисунках, составляют график изменения погоды в течение недели/месяца, рисуют приключения сказочного персонажа. Эти представления и символы позволяют детям отталкиваться от реальности и стимулируют их воображение и способность к абстрактному мышлению.

Социоэмоциональное развитие

- **Осознание собственной идентичности:** самопознание и взаимодействие с другими — детьми и взрослыми.
- **Принятие ответственности за себя и других:** соблюдение правил и требований, уважение к другим, проявление инициативности.
- **Социальное поведение:** демонстрация эмпатии, понимания других посредством приобщения к ним.

Подготовленный к школе ребенок должен:

- быть уверенным в себе, дружелюбным, способным к развитию отношений со сверстниками;
- уметь концентрироваться и завершать начатое;
- проявлять способность к передаче собственных аффективных состояний — обиды, обескураженности, радости, удовлетворения;
- быть восприимчивым и внимательным к требованиям и указаниям.



5. БАЗОВЫЕ ПРИНЦИПЫ РАННЕГО ВОСПИТАНИЯ

5. БАЗОВЫЕ ПРИНЦИПЫ РАННЕГО ВОСПИТАНИЯ

В данной главе рассматриваются основные принципы, направляющие воспитательную деятельность, осуществляемую в ходе повседневной работы с детьми и их семьями:

- принцип признания ребенка как целостной личности;
- принцип обеспечения прав ребенка;
- принцип содействия/посредничества в учебном процессе;
- принцип дифференциации и индивидуализации;
- игровой принцип обучения;
- принципы интегрированного подхода к куррикулуму;
- принцип разнообразия учебных ситуаций и контекстов;
- принцип сменяемости организационных форм деятельности и учебных стратегий;
- принцип сотрудничества с семьей и сообществом.

Основной целью педагогических работников (в первую очередь, воспитателей) должно быть всестороннее развитие ребенка, его уникальности.

Сформулированные нами принципы представляют собой важнейшие установки для педагогических работников в плане принятия решений относительно взаимоотношений с детьми и их семьями, способов организации контекстов и практик воспитания, в том числе игровой деятельности.

Личностно-ориентированное воспитание ребенка, важнейший и общепринятый принцип современного образования, предполагает, в частности, непрерывное внимание со стороны педагогических работников к процессу познанию и индивидуальности ребенка, адаптации образовательных программ к особенностям детей раннего возраста. В этом контексте признание целостности личности ребенка, с ее чертами, потребностями, способностями, потенциалом, находящимися в постоянных взаимосвязях, выступает важнейшим условием формирования гармонично развитой личности специфическими средствами.

Такой подход, в первую очередь, предполагает признание уникальности каждого ребенка, личности, формирующейся во взаимосвязи ее духовной, физической, познавательной и социальной сторон, каждая из которых в равной мере значима и может выступать целью раннего воспитания. Вследствие этого учебные программы для детей 1–7 лет должны включать в свое содержание не только когнитивную составляющую, но и такие компоненты, как аффективное и психомоторное развитие, учитывая взаимосвязанность развития различных сторон личности.

Чем лучше знаешь способы обучения/познания маленького ребенка, тем легче помочь ему развиваться.

Принцип признания ребенка как целостной личности⁶

⁶ Glava, Adina, Glava, Cătălin. Introducere în pedagogia preșcolară. Editura Dacia, Cluj-Napoca, 2002.

Принцип обеспечения прав ребенка

Развитие одной черты личности должно поддерживать и мотивировать развитие другой (других) в рамках вариативных учебных ситуаций. Так, например, деятельность, имеющая основной целью решение познавательных задач, может включать в себя и задачи формирования моральных качеств ребенка. При этом важнейшая роль отводится гибкости и творчеству воспитателя.

Целостный характер личности ребенка определяется и его *индивидуальными потребностями в познании и формировании*, которые сегодня считаются отправной точкой процесса воспитания/педагогического воздействия. В современной педагогике, в противовес традиционной педагогике дошкольного воспитания, потребности дошкольника не подразделяются только на базовые, физиологические или связанные с защитой ребенка/уходом за ним, а рассматриваются значительно шире: аффективные (любовь, чувство собственного «я» и т. д.), познавательные, действенные, личностного утверждения и др. Каждая из этих потребностей у детей проявляется по-разному и в разные периоды. Это нужно знать, понимать и интерпретировать с точки зрения их взаимосвязи и взаимозависимости, а также с учетом методологии воспитания детей раннего возраста. Ребенок всегда находится в той или иной культурной, социальной или семейной среде, в рамках которой формируются мотивы, отношения, убеждения, ценности, выступающие впоследствии определяющими при усвоении образовательных программ. Ребенок приходит в детский сад со значимым социокультурным опытом, который затем развивается и расширяется. Поэтому первоначальное и постоянное усилие познать ребенка, которого воспитатель должен направить в нужное русло развития, необходимо расширять в плане установления взаимосвязей с другими важными для ребенка данными. Признание ребенка в качестве субъекта воспитания открывает новые пути диверсификации и индивидуализации воспитательного процесса.

Принятие общих норм, призванных регулировать процесс раннего воспитания, предполагает идентификацию ряда положений из таких международных документов, как:

- **Конвенция прав ребенка (сентябрь, 1990);**
- **Декларация международной конференции «Образование для всех» (Жомтьен, Таиланд, 1990);**
- **Саламанкская Декларация (об обеспечении качества образования для всех, 1994).**

Обобщая указанные документы, можно выделить следующие важные положения:

- обеспечение равных возможностей воспитания и гармоничного развития индивидуального потенциала каждого ребенка, независимо от пола, расы, религии, языка, особых потребностей;
- обеспечение помощи ребенку и ухода за ним со стороны взрослых, семьи, сообщества, социальных служб;
- обеспечение уважения ребенка, являющегося залогом его права на свободу выражения и принятие решений.

Кроме указанных документов международного значения, представляющих собой источник разработки фундаментальных прав ребенка и являющихся опорой в ходе воспитательного процесса, существуют также другие точки зрения и подходы к правам ребенка, а именно: усвоение фундаментальных ценностей общества,

**Принцип содействия/
посредничества в учебном
процессе**

развитие личностных ценностей, воспитание уважения к правам других и к собственному «я», толерантность, сотрудничество, уверенность, порядочность, старательность, получение удовольствия от труда.

Признание указанных ценностей как важнейших для воспитательного процесса означает и право ребенка на эти ценности.

Соблюдение прав ребенка не реализуется автоматически, без определенных обязанностей со стороны взрослых или ответственных структур. **Права ребенка в самом строгом смысле этого слова — это обязанности воспитателей.** Именно воспитатели призваны обеспечить права детей в детском саду, подключая к этому процессу всех детей, а также других участников образовательного процесса.

Примеры:

1. **Право ребенка:** быть услышанным и иметь возможность выразить свое мнение. Это право предполагает и **обязанности:**
 - для ребенка:
 - говорить и слушать, не монополизировать беседу;
 - для воспитателя:
 - стимулировать общение, координировать коллективное обсуждение, формировать коммуникативные навыки.
2. **Право ребенка:** воспитываться в дружеской, благоприятной, положительной атмосфере, в которой его поощряют и поддерживают. Данное право предполагает такие **обязанности**, как:
 - для ребенка:
 - сотрудничать и участвовать в деятельности, соблюдать правила поведения, проявлять уважение;
 - для воспитателя:
 - создавать адекватную атмосферу для воспитания, поддерживать хорошие, уважительные, стимулирующие отношения с ребенком.

Данный принцип предполагает вариативность формирующих эффектов в психофизическом плане, благодаря посредническому влиянию взрослого и познавательному контексту, направленному на усвоение реальности и максимальное развитие индивидуальных возможностей ребенка. Этот принцип находит обоснование в последних исследованиях психологов относительно изменчивости когнитивных структур, определяемых как личностные способности, которые могут модифицироваться под влиянием внешнего опыта посредником между стимулом и организмом, а не только через непосредственное сообщение информации⁷.

⁷ Glava, Adina, Glava, Catalin. Introducere în pedagogia preșcolară. Editura Dacia, Cluj-Napoca, 2002, p. 82.

**Принцип дифференциации
и индивидуализации**

Таким образом, представители социальной и когнитивной психологии из Женевы обосновали значимость социального аспекта в развитии ребенка, о чем писал и Ж. Пиаже, подчеркивая, что «когнитивное развитие происходит не в силу простого взаимодействия ребенка с обществом/миром, а через посредничество социального взаимодействия с одним или несколькими людьми»⁸. Модель когнитивного развития ребенка по Ж. Пиаже была развита теорией усвоения когнитивных умений, предложенной Р. Фишером (1980). В данной теории внешним фактором когнитивного развития является контекст (опыт образовательной среды и индивидуальные генетические структуры), в котором происходит обучение и развитие способностей. Согласно Р. Фишеру, каждый ребенок развивается по-разному, различные контексты способствуют формированию неодинаковых способностей.

К данной теории можно добавить и исследования Р. Фейерштейна⁹, в которых подчеркивается роль взрослого (родитель, воспитатель) в качестве посредника учения ребенка и организатора его учения, доказывая при этом, что, познание является более эффективным, если увеличивается качество/количество участия в этом процессе посредников (родителя, воспитателя).

В свою очередь, известный русский психолог Л. Выготский в своей теории о зонах развития признает значимость посредничества/участия для более качественного познания. В самом деле, влияние зоны ближайшего развития на ребенка возможно только через участие взрослого и элементов образовательного контекста в этом процессе.

В заключение следует указать, что контролируемая вариативность посреднических факторов, имеющих место в любом образовательном действии (**контекст, взрослый, социальное взаимодействие**), могут ускорить развитие тех или иных характеристик, считающихся специфическими только для данного возраста. Задача воспитателя состоит в том, чтобы осознать формирующую ценность указанных факторов и в соответствии с ними осуществлять воспитательный процесс.

Дифференциация и индивидуализация должны стать постоянной заботой воспитателей на протяжении всего воспитательного процесса, отражаясь в планировании, организации и осуществлении учебной деятельности.

Дифференциация и индивидуализация (куррикулумный план) предполагают комплекс системных действий воспитателя, имеющих целью установление индивидуальных потребностей ребенка или группы детей и создание обучающего контекста, обеспечивающего реализацию выявленных потребностей.

В этом смысле предлагаем практиковать куррикулумную дифференциацию, предполагающую адаптацию содержания воспитания, дидактических процессов (стратегии) психологического окружения, ресурсов к планируемому результату воспитания. Дифференциация и индивидуализация не ограничиваются

⁸ Idem, p.36.

⁹ Glava, Adina, Glava, Cătălin. Introducere în pedagogia preșcolară. Editura Dacia, Cluj-Napoca, 2002, p. 83.

Игровой принцип обучения

Принцип интегрированного подхода к куррикулуму

Принцип разнообразия учебных ситуаций и контекстов

установлением взаимосвязей между воспитательными воздействиями и индивидуальными особенностями детей. Они предполагают, в первую очередь, активизацию и максимальную реализацию реального потенциала ребенка, ускоряя тем самым его развитие. Это означает, что дифференцированная педагогическая деятельность должна быть ориентирована на «зону ближайшего развития»¹⁰. Разделяя идею о том, что дидактические методы позволяют в той или иной степени ускорить развитие детей¹¹, следует признать, что дифференциация и индивидуализация представляют собой движущую силу этого развития.

Игра — основная деятельность детей 1–7 лет, посредством которой они естественно развиваются. Все типы игр должны использоваться в воспитательном процессе.

На раннем этапе воспитания межпредметность выступает как необходимость, определяемая естественными потребностями ребенка взаимодействовать с окружающей средой (физической или социальной), познавать ее и овладевать ею. Такой подход может быть реализован только в условиях межпредметного куррикулума. При разработке такого куррикулума необходимо знать, что естественное обучение ребенка — это не простое усвоение научных знаний, а объединение информации, умений, навыков в рамках определенных тем, контекстов реальной жизни.

Интегрированное изучение реальности позволяет ребенку соприкоснуться с различными областями знаний и человеческой деятельности, отраженными в учебных программах в соответствии с окружающей действительностью, обеспечивая усвоение понятий и закономерностей, освоение приемов работы и инструментов познания. Межпредметный подход к раннему воспитанию также позволяет принимать во внимание познавательные запросы и интересы маленьких детей. Обычно выделяются две функции такого подхода: функция организации познания — интегрирования знаний в определенную информационную систему, что позволяет добиться их более прочного усвоения в силу имеющихся логических связей, а также формирующая функция, призванная обеспечить формирование способности приобретения знаний и умений, в том числе творческих, которые впоследствии будут интегрированы в личностный стиль познания.

Данный принцип подчеркивает значимость предложенных куррикулумом и воспитателем учебных ситуаций и контекстов, которые активно и в рамках различных аспектов (когнитивного, эмоционального, социального и др.) включали бы детей в учебную деятельность. Нужно иметь в виду, что в течение дня ребенок не только вовлекается в решение учебных задач, но и ест, спит, ходит в туалет и т. д.

Чем разнообразнее учебные контексты (в рамках учебных задач, физических упражнений, способов взаимодействия с другими и т. п.), тем более весомым будет учебный опыт детей. Вместе с тем, вариативность

¹⁰ Ibidem.

¹¹ Ibidem.

**Принцип сменяемости
организационных форм
деятельности и учебных
стратегий**

контекстов позволяет переносить знания и умения из одной ситуации в другую, реализуя тем самым взаимосвязи и различные отношения между ними.

Сменяемость организационных форм и дидактических стратегий представляет собой принцип, тесно связанный с предыдущими. Обучение реализуется посредством индивидуальных, парных или групповых заданий/задач (используется и взаимообучение). Каждая из названных форм имеет свои преимущества и свои недостатки. При этом важно, чтобы они использовались адекватно, в зависимости от индивидуальных особенностей детей, целей, содержания и этапа реализации программы дня.

В основе смены стратегий обучения находятся возрастные и индивидуальные особенности детей (для некоторых из них определенные стратегии могут быть более эффективными), типология целей и предложенного содержания.

**Принцип сотрудничества/
партнерства с семьей и
сообществом**

Установление естественных партнерских отношений между воспитателем и семьей является необходимостью. Именно партнерство обеспечивает последовательность и адекватность воспитательного действия; семью следует считать активным партнером, а не рассматривать ее как субъект, воспринимающий информацию воспитателя о прогрессе своего ребенка. Вместе с тем, важным является понимание ценности раннего воспитания детей для общества и его участия в обеспечении равных возможностей каждого ребенка в области воспитания, развития и ухода, независимо от степени успешности жизненного старта.

Все названные принципы сформулированы на основе изучения современных подходов к развитию и обучению детей раннего возраста, а также положений образовательной политики на международном уровне. Мы убеждены, что опора на указанные установки, поможет осуществлять процесс раннего воспитания на другом качественном уровне, не исключая при этом использования самых последних научных данных психологии развития и дошкольной педагогики.





6. ЧТО ПРЕДСТАВЛЯЕТ СОБОЙ ИНТЕГРИРОВАННЫЙ КУРРИКУЛУМ?

**ЧТО ТАКОЕ
ИНТЕГРИРОВАННОЕ
ОБУЧЕНИЕ?**

6. ЧТО ПРЕДСТАВЛЯЕТ СОБОЙ ИНТЕГРИРОВАННЫЙ КУРРИКУЛУМ? ЧТО ТАКОЕ ИНТЕГРИРОВАННОЕ ОБУЧЕНИЕ?

Данная глава дает представление:

- *преимущества интегрированного подхода к куррикулуму;*
- *том, как использовать интегрированный куррикулум (примеры);*
- *том, что означает интегрированное обучение, а также об этапах осуществления тематического изучения (примеры).*

Интегрированный куррикулум — это определенное представление способа развития и обучения ребенка. Все области развития находятся во взаимосвязи и взаимодействии.

Развитие одной области предопределяет развитие других. Куррикулум структурируется по областям знаний посредством общих и ключевых целей, соотносящихся с общим развитием ребенка. Цели коррелируют как между собой, так и между областями знаний и развития.

Знания, навыки, отношения развивающиеся в рамках каждой из областей куррикулума, находятся в тесной взаимосвязи, становятся прочными в том случае, если учебная деятельность строится на основе межпредметных тем/контекстов.

Изучение тем и реализация проектов выступают способом обобщения того, что усваивается детьми в ходе воспитательного процесса. Обучение в рамках этого процесса должно быть значимым для всех детей.

Пример интегрированного подхода к куррикулуму посредством тематических проектов



ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ

- Родители вовлекаются в различные мероприятия, организованные воспитателями¹³.
- Родители осознают способы обучения своих детей, способствуют их развитию вне дошкольного учреждения.

ДЛЯ ВОСПИТАТЕЛЕЙ

- Воспитатели имеют возможность использовать всегда новое содержание, новые техники обучения;
- Они могут сосредоточиться на одной теме, на основе которой организуют учебную деятельность, планируют и разрабатывают техники обучения, направленные на достижение поставленных целей.
- Воспитатели способны широко и глубоко представлять тему детям, обеспечивая всем равные возможности в ходе обучения. Этот подход реализуется посредством вариативных взаимосвязанных действий.
- Они превосходят сложные ситуации при изучении тем, стимулируют новые оригинальные идеи в процессе деятельности детей.

ДЛЯ ДЕТЕЙ

- Предоставляются возможности для системного усвоения знаний и умений.
- Создаются условия для того, чтобы дети сами добывали знания разными способами и в соответствии с собственным стилем учения.
- Обеспечиваются желания детей в получении тех или иных знаний, новых идей в ходе деятельности.
- Вовлекаются в процесс разнообразного обучения на собственном опыте и через сотрудничество с другими детьми.
- Учитываются потребности детей разного возраста и уровня развития, а также тех, интересы и потребности которых меняются.
- Признается способность ребенка мыслить оригинально и использовать новые способы применения знаний. Интегрированная модель обучения, применяемая в соответствии с существующими требованиями, приводит к эффективному воспитанию не только отдельных детей, но и всей группы в целом:
 - дети оказывают помощь друг другу;
 - реализуют интересные когнитивные ассоциации;
 - формируют атмосферу коллектива;
 - развиваются коммуникативные навыки, в том числе диалогическая речь¹².

¹² Glava, Adina, Glava, Catalin. Introducere în pedagogia preșcolară, Editura Dacia, Cluj-Napoca, 2002, p. 83.

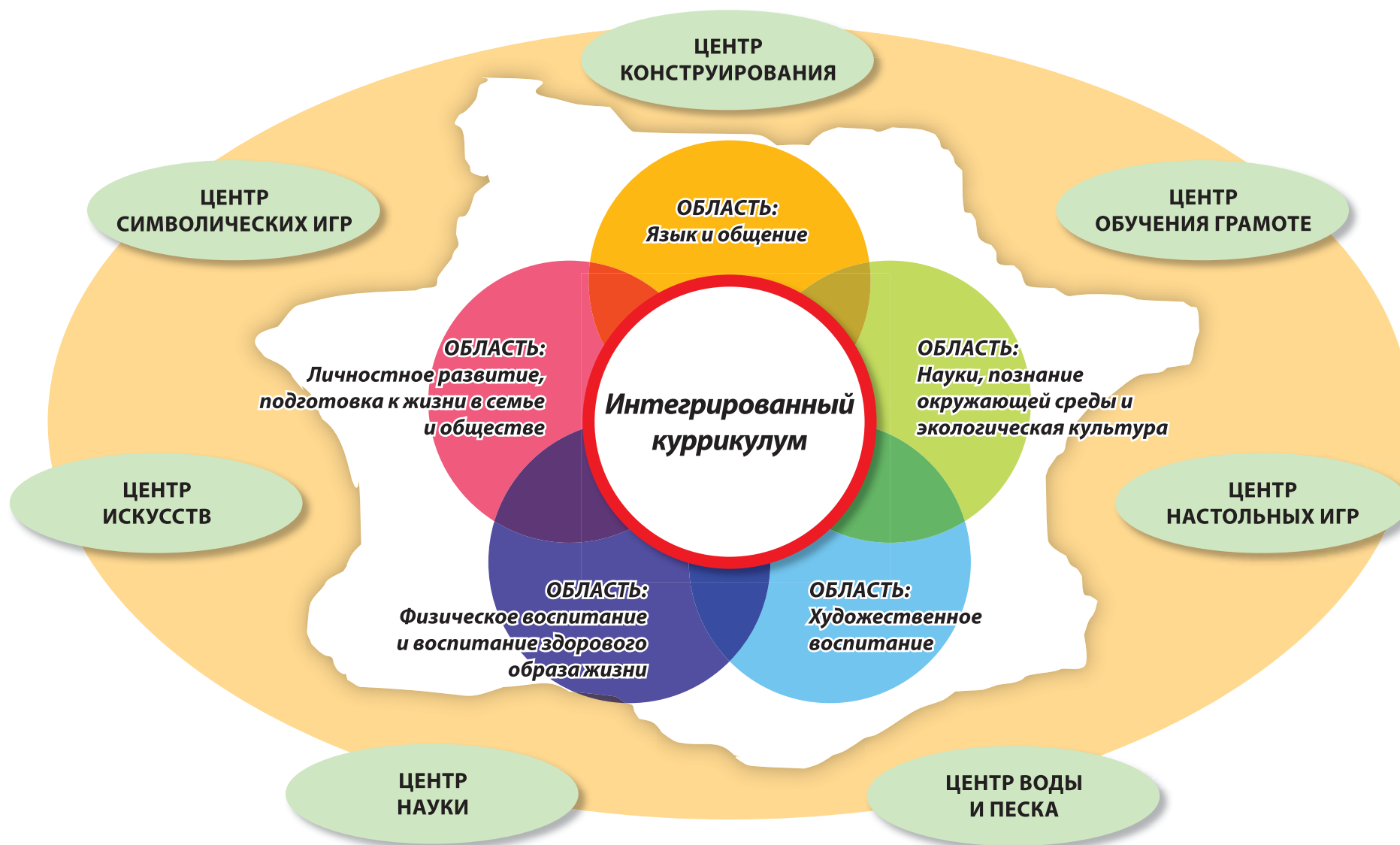
¹³ Ibidem.

ИНФОРМАЦИОННОЕ ПАННО ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ



Графическое представление планирования ТЕМАТИЧЕСКОЙ ЕДИНИЦЫ

(сочетание куррикулумных областей знаний в зависимости от темы)



Пример тематической единицы, рассмотренной с точки зрения всех курикулумных областей



6.1. Как разрабатывается интегрированный куррикулум?

Проектирование тематических учебных единиц

Тематические учебные единицы на первом этапе проектируются посредством отбора ключевых целей из куррикулума и разных областей знаний. Проектирование на основе тематических единиц обеспечивает интерактивность как куррикулума в целом, так и его содержания. Тематические учебные единицы определяются посредством изучения интересов детей и их предложений в рамках учебной деятельности.

Они делают возможным достижение ключевых целей из разных областей знаний в учебных центрах, в рамках которых и реализуется воспитательный процесс.

Предлагаем несколько рекомендаций по организации процесса обучения на основе тематических единиц.

● **Брэйнсторминг (мозговая атака)**

Создается группа по планированию, в которую могут быть включены родители, дети, педагогические работники, другие люди, способные предложить интересные идеи. Каждая идея, независимо от ее содержания, фиксируется. Отбор тем может осуществляться детьми путем голосования. Чтобы избежать конфликтов, воспитатели обосновывают значимость той или иной отобранной темы.

К темам, предложенным воспитателями, дети могут утратить интерес. Это означает, что темы были отобраны без учета реальных запросов детей. Посредством дискуссий между воспитателями и детьми по той или иной теме определяются новые идеи, которые затем более полно рассматриваются в учебном процессе.

● **Изучение интересов детей** путем заполнения таблицы «ХОЧУ ЗНАТЬ», «ХОЧУ ДЕЛАТЬ», «ХОЧУ И МОГУ».

Варианты таблицы: 1) «что знаю?», «что хочу знать?», «как могу узнать?» (ЧЧК), 2) «что могу делать?», «с кем буду сотрудничать?», «когда будем работать?».

В зависимости от возраста и уровня развития детей таблицы могут заполняться индивидуально каждым ребенком в соответствии с той или иной областью знаний, его потребностями и интересами. В том случае, когда дети не могут писать, им помогают воспитатели или родители. Может быть использован и метод «мастерской», когда каждый ребенок рисует или пишет на чистом листе свой «интерес», который затем прикрепляется к доске или помещается на общем панно. Заполненное панно вывешивается для просмотра родителями, самими детьми, с целью более глубокого осознания своих интересов и потребностей.

Определение тем:



Тематическая единица:

Примеры тем:

● **Изучение мнения семьи** относительно интересов ребенка, которое, в свою очередь, фиксируется на панно «ИНТЕРЕСЫ МОЕГО РЕБЕНКА».

- отвечает запросам детей и может быть развита совместно с ними;
- учитывает то, что знают и умеют делать дети на данный момент, с целью формирования новых знаний и умений;
- может быть использована на протяжении долгого времени;
- дает возможность интегрировать различные области знаний;
- позволяет учитывать индивидуальные особенности детей, их семей, а также культурной среды;
- создает возможность включать родителей в процесс изучения темы;
- обеспечивает изучение темы с помощью соответствующих средств и материалов (сюда включаются люди, с которыми необходимо организовать встречи; места для экскурсий; книги, которые дети могут прочесть; материалы для исследования);
- предоставляет возможность использования игр по переносу действий в осознанные знания;
- обеспечивает потребности детей:
 - двигаться и заниматься физическими упражнениями;
 - осуществлять социальные взаимосвязи;
 - быть независимыми;
 - добиваться успеха в познании;
 - развивать позитивную самооценку.

1–3 года. Моя семья. Я. Цвета. Игрушки. Овощи. Репка (растение, сказка). Солнце. Сказки «Птенец», «Петушок». Мой огород. У бабушки. Кухня. Моя игрушка.

3–7 лет. Хлеб. Циклы роста (людей, животных, растений). Местный транспорт. Колодцы. Вода. Мосты. Соседи. Друзья и т. д.

Компоненты тематической учебной единицы. Этапы изучения

I. Предмет и его истоки

Обмен опытом при работе в парах.

Дети по очереди, в парах, делятся своими знаниями по теме, и не имеет большого значения, согласны или не согласны они друг с другом в связи с высказанными мнениями. При этом очень важно, чтобы дети внимательно слушали друг друга и предлагали как можно больше разнообразных идей. Они могут поделиться со всей группой идеей, услышанной от других детей.

Когда дети создают куррикулум (на уровне детского учреждения/вместе с воспитателем), они развивают коммуникативные и языковые умения и формируют социальные навыки самого высокого порядка.

Разработка идей в контексте содержания темы. Деятельность начинается со следующих вопросов: «*Что вы уже знаете о...*», «*Что вы хотели бы узнать о...*», «*Как мы можем узнать о...*»

Предлагая детям определенную тему, воспитатель устанавливает цели и планирует способы их достижения в рамках учебных центров. В учебном процессе могут быть использованы вспомогательная деятельность и исследование понятий.

Включение семьи в изучение темы. Родителям заранее сообщается тема и ее аспекты, им предлагают участвовать в подготовке материалов, игр, различных заданий и т. д. Важно, чтобы они чувствовали себе экспертами по данной теме и оказывали помощь в различных проектах.

Также важно заранее планировать, каким образом могут быть использованы способности и опыт родителей.

III. Необходимые материалы

IV. Деятельность

- Отбор материалов по теме начинается с момента начала планирования. Воспитатели продумывают, каким образом родители, дети, эксперты могут быть вовлечены в этот процесс. Они, имея достаточно времени, могут собирать рисунки, книги, предметы, соответствующие предлагаемой теме. Можно выдвигать идеи, связанные с искусством, музыкой, литературой и т. д.

V. Оценивание

- Чему научились дети? Какие возможности появились для улучшения и расширения изучения темы? (идеи по индивидуализации, по практическому применению, способам коррекции деятельности и др.)
- Что усвоили воспитатели с точки зрения ребенка? С точки зрения самих воспитателей? Какие методы были эффективными?
- Дети включаются в процесс оценивания: Что они сумели сделать очень хорошо? Что нужно сделать впоследствии, чтобы проект выглядел лучше?

V. Рекомендации по улучшению и развитию проекта относятся к:

VI. Завершающие действия

- способам индивидуализации;
- применению взаимосвязанных тем;
- методам улучшения деятельности;
- работе, которую необходимо закончить или дополнить.

Завершающие действия планируются очень вдумчиво, при этом важно, чтобы и дети участвовали в принятии решений о том, как закончить изучение темы:

- выставить материалы, которые были использованы или разработаны при изучении темы;
- создать книгу группы;
- организовать экскурсию;
- поставить спектакль по сценарию детей;
- провести пресс-конференцию совместно с родителями или воспитателями из других групп;
- организовать праздник.

При этом важно, чтобы независимо от формы и содержания завершающих действий дети продемонстрировали приобретенные знания, умения, отношения. Включение родителей в этот процесс также имеет большое значение.

Время, отведенное на изучение темы, может составлять день, неделю, месяц, несколько месяцев, в зависимости от:

- возраста детей;
- уровня проявления интереса;
- степени достижения поставленных целей (знания, умения, установки, ценности).

ТЕМА, ПРЕДЛОЖЕННАЯ ВОСПИТАТЕЛЯМИ (из опыта работы)

(Пример изучения темы, основанной на любопытстве детей)

Была сказочная зима, но прогулки на свежем воздухе стали тревожными, поскольку белый и пушистый снег таил в себе опасность. Каждый ребенок пытался его пробовать много раз и в большом количестве, что было опасно для здоровья. Объяснение воспитателей об опасности снега и сосулек для здоровья не имели ожидаемого результата.

Тогда воспитатель, в рамках изучения темы «Вода в окружающей среде», запланировал изучить с детьми состояние вод. В учебный «Центр науки» в исследовательских целях были доставлены снег и сосульки. Дети наблюдали, что с ними происходит в условиях тепла. Им были предложены чистые и прозрачные сосуды. Открыв для себя, что снег и лед превратились в жидкость, с различными отложениями на дне сосудов, они были удивлены, что не знали этого раньше.

Воспитательница напомнила им, что это тот же снег, те же сосульки, которые они пробуют и которые содержат невидимые вредные вещества.

В описанном случае хорошо продуманный педагогический прием был включен в деятельность по исследованию, применению и экспериментированию.

Панно вопросов ЧЧК остается вывешенным на протяжении изучения тем. Оно выступает и инструментом оценивания.

Пример панно ЧЧК — подготовительная группа

Этап проектирования — тема «Вода»

Воспитательница организовала «мозговой штурм» в рамках трех вопросов, отраженных на панно, в результате получилась следующая картина (предлагаем несколько интересных идей):

ЧТО ЗНАЮ?	ЧТО ХОЧУ ЗНАТЬ?	КАК МОГУ УЗНАТЬ?
<p>Ион:</p> <ul style="list-style-type: none"> У воды нет цвета Воду используют каждый день У воды нет запаха Вода рождается из источников <p>Михаэла:</p> <ul style="list-style-type: none"> В колодце вода очень прозрачная <p>Кристи:</p> <ul style="list-style-type: none"> Вода из колодца лучше, чем из крана Когда идет дождь поздней осенью, он превращается в лед <p>Василий:</p> <ul style="list-style-type: none"> Вода полезна для всех Вода нужна для здоровья Вода может быть в виде жидкости, льда и пара <p>Виктор:</p> <ul style="list-style-type: none"> Без воды не может быть живой природы Сквозь воду можно смотреть 	<p>Михаэла:</p> <ul style="list-style-type: none"> Что делают из воды? Как вода появляется на земле? <p>Кристи:</p> <ul style="list-style-type: none"> Откуда струится вода? Откуда приходит дождь? Как появляется вода в небе? <p>Виктор:</p> <ul style="list-style-type: none"> Как вода попадает в кран? Почему вода кипит? <p>Евгений:</p> <ul style="list-style-type: none"> Откуда течет вода? Как получается дождь? <p>Сесилия:</p> <ul style="list-style-type: none"> Как появляется радуга? <p>Нику:</p> <ul style="list-style-type: none"> Откуда берется молния? 	<p>Настя:</p> <ul style="list-style-type: none"> Могу спросить моего старшего брата. <p>Драгалина:</p> <ul style="list-style-type: none"> Можем прочитать в энциклопедии <p>Дан:</p> <ul style="list-style-type: none"> Моя бабушка знает все, можем ее спросить. <p>Виктор:</p> <ul style="list-style-type: none"> Можно экспериментировать с водой.

Здесь воспитатели и родители могут записать свои идеи.

Пример панно, заполненного детьми

В процессе заполнения панно дети делятся своими знаниями и, таким образом, учатся друг у друга, что впоследствии может исключить необходимость объяснений со стороны воспитателя.

Весенние растения						
Что хотим делать?	Когда и с кем хотим делать?					
	понедельник	вторник	среда	четверг	пятница	оценка
1. Пойти на экскурсию с целью установления и изучения различных растений – Мариус, Анди, Михаела					*Все дети	
2. Посадить разные растения, узнать о них что-то новое – Габи, Ирина, Дана			Мэди, Влада Михай, Кирилл			
3. Как ухаживать за растениями? – Максим						
4. а) составлять пазлы с изображением цветов. б) придумывать загадки, сочинять стихи, кодировать названия растений, цветов – Раду в) искать песни, стихи, пьесы – Виктор		а) Михай Кирилл Дана Даниил	б) Ирина, Эльнара Вероника Михэиц Дана Б., Влада	с) Ассоциация «Крокус» Вероника Михэиц Ирина, Дана Б. Влада, Эльнара		
5. Как беречь цветы? Кто такие экологи? – Вероника				Ассоциация «Подснежник» Михай Себи Дан П. Мариус		
6. Выяснить, чем питаются растения – Михаела			Михаэла, Дана			
7. Будем вязать, вышивать, рисовать цветы	<i>* Будет открыт Центр искусств, в котором смогут работать все желающие. Воспитатель будет оказывать помощь.</i>					
8. Искать сведения о весенних цветах – Данил		Дима Андрей Влада Мэдэлина Беатриче				
9. Как нам помогают растения? – Санду	Санду Дима					
10. Разработать правила защиты растений – Дима		Дима Андрей Себи Пати				
11. Выяснить роль цветов в сфере моды – Вероника				Ассоциация «Нарцисс», Вероника Андрей, Габи, Анди, Мади		
12. Собирать цветы			Андрей, Влад			
13. Будем делать медальоны из цветов	Все дети					
14. Организовать праздник для Раду (у него день рождения) Пригласить его родителей – Виктор					*Все дети	

Материалы:

- Метр для измерения роста, весы.
- Листы бумаги в клетку для выполнения графиков.
- Бумага А3 для заметок
- Краски, карандаши, зеркало.

Данная тема позволяет разработать и реализовать индивидуальный проект и написать книгу «Это я» или «Я такой» или «Я и мои друзья».

Что бы вы сделали, чтобы каждый ребенок познал себя, умел выявлять сходства и различия между собой и другими?

Пример изучения темы «Я УНИКАЛЕН»

(Время изучения — один день)

День может быть начат с игры «Держу руку друга» (игра организуется, если дети уже знают друг друга). Дети держатся за руки, и каждый из них говорит соседу слева то, что тот умеет делать: «я держу смелую руку моего друга Андрея, который помогает мне в конструировании»; «я держу старательную руку моей подруги, Ионелы, которая умеет пришивать пуговицы, моделировать цветы» и т. д.

Дети и взрослые, используя краски, делают на бумаге отпечатки ладоней. При этом взрослые помогают детям. Дети наблюдают и обследуют их, сравнивают и находят сходство и различия.

Дети могут послушать стихотворение/текст (например «Совет пальцев» Елены Фараго).

Может быть организована работа по описанию, рисованию портрета человека.

Игра «Смена мест». Дети стоят лицом друг к другу в два ряда. Ведущий (вначале взрослый, а потом сами дети) объявляет: меняются дети с голубыми глазами (...с темными волосами, левши, девочки, мальчики...). Дети с голубыми глазами меняются местами, ведущий, если у него голубые глаза, становится в ряд, таким образом, один ребенок остается без места. В этом случае он становится ведущим.

Работа в парах: дети перечисляют общие и различные признаки, а затем представляют свои выводы группе.

Дети:

- рисуют автопортрет;
- измеряют свой рост, вырезают соответствующую полоску из бумаги и наклеивают на постер в виде графика;
- определяют массу тела.

Познавательная игра «Кем бы ты хотел быть, если бы не родился ребенком?» (стимулирует воображение и творчество детей)

Заполните таблицу «Чем я уникален?»

№.	Имя/фамилия ребенка	В чем его уникальность?
1	А. Мирон	У меня красивый нос и зеленые глаза
2	С. Пую	У меня светлые волосы, и я могу прыгать через мяч
3	М. Попушой	Я умею рисовать левой рукой

Примечание: Если ребенок не умеет писать, ему помогает воспитатель или кто-нибудь из взрослых





7. КАК УЧИТСЯ РЕБЕНОК?

Как устанавливается связь его развития с целеполаганиями куррикулумных областей и зон его интересов в рамках образовательной среды

7. КАК УЧИТСЯ РЕБЕНОК? КАК УСТАНОВЛИВАЕТСЯ СВЯЗЬ ЕГО РАЗВИТИЯ С ЦЕЛЕПОЛАГАНИЯМИ КУРРИКУЛУМНЫХ ОБЛАСТЕЙ И ЗОН ЕГО ИНТЕРЕСОВ В РАМКАХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ СРЕДЫ

В данной главе рассмотрены следующие аспекты:

Специфика обучения ребенка — требования к организации обучения

- *Соотношение общих целеполаганий куррикулумных областей с центрами деятельности в работе детей.*
- *Соотношение общих целеполаганий куррикулумных областей с центрами деятельности с ключевыми целеполаганиями (примеры).*

7.1. Как учится ребенок?

Чем богаче образовательная среда в плане стимулов (визуальных, языковых, перцептивных), тем выше возможности детей в учении и взаимодействии с другими детьми и предметами.

Исследования в области педагогики доказывают, что дети эффективнее учатся в ходе деятельности. Это означает, что посредством активного взаимодействия со средой дети усваивают значимость окружающего их мира, понимают то, что их окружает. Они учатся, наблюдая за тем, что происходит в процессе их взаимодействия с людьми и предметами. Они спонтанно включаются в эти действия: строят что-либо из кубиков, рисуют, играют (в магазин или в другую ролевую игру), моделируют и, таким образом, усваивают новую информацию, генерируют новые знания. Дети осваивают простые понятия, которые используются для усвоения новых, более сложных понятий. Это то, что Ж. Пиаже назвал процессом усвоения и адаптации.

Роль воспитателя — создать такую среду, в которой ребенок был бы активным, наблюдательным, имел бы возможность выбора и экспериментирования.

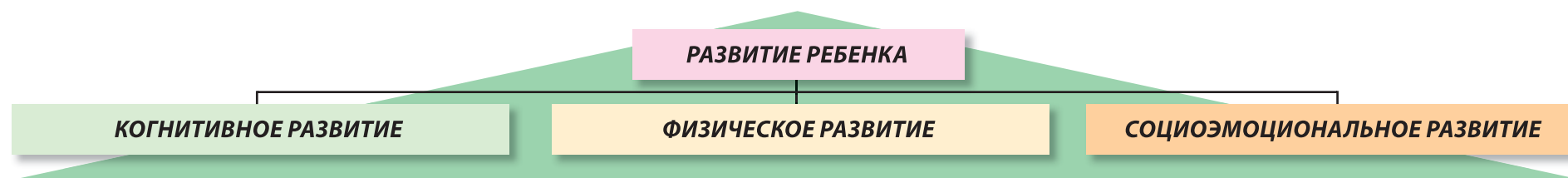
Когнитивные и социальные теории подчеркивают значимость взаимодействия для развития ребенка.

Игра имеет для детей первостепенное значение: посредством ее они учатся и развиваются.

В период посещения детского сада ребенок добавляет новый опыт к тому, который был приобретен в первые два-три года жизни. Тогда, для ребенка все было новым. Дети открывали для себя, что предметы имеют вес, объем, цвет и располагаются в пространстве. Все эти открытия они делают посредством прикосновения, ловли, вращения, знакомства с запахами, ползания, лазания и т. д.

В первые три года жизни ребенок узнает новые символы — что будет очень значимо на этапе обучения грамоте. Для грудного ребенка символизация — это искусство имитации. Они используют тело, пальцы, ноги, руки, глаза для имитации действий, которые видят у других. Осознают, что определенные события порождают другие события (например, если толкать предмет, то он может упасть).

Символическая имитация, осуществляемая младенцами, способствует также развитию их языка. Позже дошкольник употребляет слова как символы, обозначающие людей, предметы, движения, чувства, идеи. Чем шире их применение, тем разнообразнее становится опыт детей. Вместе с тем, они начинают понимать язык других. Среда становится богаче, разнообразнее по мере того, как дети начинают говорить, употреблять слова, которые они слышат и/или знают. Однако, все это возможно и приобретает смысл лишь в том случае, если РЕБЕНОК ИГРАЕТ С КОНКРЕТНЫМИ ПРЕДМЕТАМИ. Дети имеют потребность в постоянном непосредственном контакте с окружением, для того чтобы более глубоко его познать.



ПОЗНАНИЕ ЧЕРЕЗ ИГРУ						
	ОБЛАСТЬ: язык и общение	ОБЛАСТЬ: науки, познание окружающего мира, экологическое воспитание		ОБЛАСТЬ: художественное воспитание	ОБЛАСТЬ: личностное развитие и формирование для жизни в семье и обществе	ОБЛАСТЬ: физическое воспитание и формирование навыков здоровья
		Окружающая среда и экологическая культура	Формирование элементарных математических представлений			
<i>Центр по обучению грамоте</i>						
<i>Центр конструирования</i>						
<i>Центр науки</i>						
<i>Центр игры с песком и водой</i>						
<i>Центр искусств</i>						
<i>Центр ролевых игр</i>						

7.2. Соотношение куррикулумных областей знаний с учебными центрами (через деятельность детей)

Темами могут выступать:
Семья
Познания себя
Мои друзья

Воспитатели предлагают детям материалы, которые помогут им принять решение, что с ними делать, с кем-либо сотрудничать или работать с ними индивидуально.

Эти задачи носят характер предложений, дети и сами могут решить, какую деятельность осуществлять.

Учебные центры	Области знания							
	Личностное развитие и формирование навыков жизни в семье и обществе	Язык и общение	Науки, познание окружающей среды и экологическая культура		Художественное воспитание (посредством искусства)			Физическое воспитание и формирование навыков здоровья, труда и жизни
			Естественная среда и экологическая культура	Формирование элементарных математических представлений	Литература	Рисунок, моделирование, живопись	Музыка	
Обучения грамоте	Реализуется взаимосвязь идеи текста с личной и социальной жизнью	«Читает» книги о себе, о семье, «пишет» каждому члену семьи комплимент. Разрабатывается энциклопедия «наши семьи»	Рассказывает о роли в семье экологической культуры	Группирует детей и взрослых в семье	Читает стихи о семье, о людях, птицах, животных, растениях	Рисует различные пейзажи. Составляет рассказы по рисункам	Поет песни, организует музыкальные игры	Описывает содержание игр с детьми в группе
Науки	Составляет генеалогическое древо своей семьи	Обозначает на карте место, где родились его родители, рисует дом бабушки и дедушки	Изучает состав семей (человека, птиц, растений)	Составляет график «Моя семья»	Называет роль членов семьи, о которых он слышал в стихах (человек, ежик, соловей)	Называет имена художников	Собирает песни своей семьи	Участствует в создании картотеки народных игр, в которые играли родители и бабушка с дедушкой
Конструирования	Строит дом, в котором живет, или хотел бы жить со всей семьей	Присваивает сооружениям наименование	Строит шалаши для животных	Сравнивает числа, указывает форму и цвет используемых	Участствует в сооружении макета – фрагмента природы	Совместно с другими детьми рисует среду обитания различных семей (птиц, животных, людей и т. д.)		Использует строительные материалы в организации подвижных игр
Воды и песка		Создает рассказ «Всей семьей на рыбалке»	Устанавливает роль песка в экологии, ставя эксперименты по воздействию воды на песок	Готовит куличи из песка для каждого члена семьи, используя песок, воду и формочки			Изготавливает музыкальные инструменты и использует их по назначению	

Учебные центры	Области знания							
	Личностное развитие и формирование навыков жизни в семье и обществе	Язык и общение	Науки, познание окружающей среды и экологическая культура		Художественное воспитание (посредством искусства)			Физическое воспитание и формирование навыков здоровья, труда и жизни
			Естественная среда и экологическая культура	Формирование элементарных математических представлений	Литература	Рисунок, моделирование, живопись	Музыка	
Искусств	Создает изображения «Автопортрет», «Моя семья», «Моя комната»	Рисует собственный портрет	Сотрудничает в создании работы «Моя семья любит природу»	Моделирует подставки, посуду, вышивает орнаменты на платках, тклет коврики, используя и геометрические элементы		Рисует («Моя семья на пикнике»), моделирует («Наша столовая»)	Создает иллюстрации для сборника песен	Иллюстрирует игры в картотеке
Ролевых игр	Играет в «профессию родителей»			Играет в «кухню», пишет/рисует рецепты блюд, приготавливаемых в его семье	Играет в «театр»: исполняет стихи о профессиях	Домоводство: готовит салаты, «как дома»	Играет в «этнограф»: разрабатывает сборник колыбельных песен (собранных в семье)	
Зона отдыха	Это может быть диван или кресло. Детям предлагаются книги, пазлы и другие настольные игры, легкая музыка, а на свежем воздухе – различные устройства и атрибуты для игр, книги							

7.3. Взаимосвязь куррикулумных областей знаний с центрами деятельности (посредством ключевых целеполаганий)

Учебные центры	Области знания							
	Личностное развитие и формирование навыков жизни в семье и обществе	Язык и общение	Науки, познание окружающей среды и экологическая культура		Художественное воспитание (посредством искусства)			Физическое воспитание и формирование навыков здоровья, труда и жизни
			Естественная среда и экологическая культура	Формирование элементарных математических представлений	Литература	Рисунок, моделирование, живопись	Музыка	
Обучения грамоте	Рассказывает о различных аспектах жизни семьи	Усваивает в речи слова, обозначающие нравственно-социальное поведение	Характеризует группы живых существ (семьи людей, растений, птиц и т. д.)	Познает и описывает положение предмета в пространстве, в соотношении с другими предметами; сочиняет стихи и загадки о числах	Активно слушает, выступает в качестве соавтора. Сочиняет конец или начало прослушанного текста, пишет письма	Описывает произведение искусства, свои эмоции по отношению к нему, чувства художника, создававшего его	Сообщает подробности о музыкальных инструментах	Рассказывает о правильном питании
Науки	Различает семейные и общественные духовно-нравственные ценности	Составляет полные предложения и взаимосвязанные фразы. Четко и правильно произносит звуки родного языка	Изучает воздействие экологических факторов на живые организмы, выражает заботливое, активное отношение к природе	Характеризует элементы множеств, качественные отношения между объектами сопоставляемых множеств, независимо от их размера и положения	Изучает научную литературу о семьях, образе жизни (питание, жизненный цикл, среда обитания)	Использует элементы художественной речи и перспективы, открывает неизвестные ему цвета, соблюдает симметрию	Различает, характеризует музыкальные произведения. Знакомится с музыкой, предпочитает различными семьями (народами)	Определяет здоровый стиль жизни. Обосновывает необходимость правильного питания

Учебные центры	Области знания							
	Личностное развитие и формирование навыков жизни в семье и обществе	Язык и общение	Науки, познание окружающей среды и экологическая культура		Художественное воспитание (посредством искусства)			Физическое воспитание и формирование навыков здоровья, труда и жизни
			Естественная среда и экологическая культура	Формирование элементарных математических представлений	Литература	Рисунок, моделирование, живопись	Музыка	
Конструирования	Строит родительский дом	Проявляет аудитивное внимание и фонематический слух в различных ситуациях	Различает экологически чистые строения от вредоносных	Дифференцирует движения и действия по скорости, измеряет, используя нестандартные единицы измерения	Сооружает строения для персонажей различных текстов, для ролевых игр, изготавливает декорации для драматизации			Развивает координацию движений, чувство ритма, равновесия и ориентации в пространстве
Воды и песка		Говорит ясно, в нормальном темпе	Объясняет определенные закономерности, встречающиеся в природе	Соотносит число и количество и составляет задачи		Рисует на мокром песке. Сотрудничает в подготовке материалов	Создает музыкальные инструменты из сосудов с водой	Изучает свойства воды. Вода – друг, вода – враг
Искусств	Называет произведения искусств из домашней коллекции	Использует в своей речи названия красок, их оттенков, слова, обозначающие понятия из сферы изобразительного искусства	Знакомится со свойствами глины, работами народных мастеров	Определяет и называет пространственные отношения предметов	Передает экспрессивность через рисунок, моделирование, художественный текст	Проявляет стремление к творчеству, желание передавать свои эмоции, посредством рисунков	Передает в рисунке мелодию. Находить связи между произведениями искусство	Передает через рисунок правила предупреждения риска
Ролевых игр	Формируется позитивное отношение к семье	Формирование умения общаться в семье, проявление навыков вежливого обращения	Внешне проявляет свои эмоции, при исполнении различных ролей	Обеспечивает последовательность событий. Делит предметы на части, половинки, четверти	Создает импровизации на основе текстов	Принимает решения и ответственность, осуществляет самостоятельную деятельность в группе	Выражает, при помощи движений и звуков, определенные характеристики героев из сказок	Признает здоровый образ жизни
Зона отдыха	Уважает права других детей	Проявление желания самостоятельно прочитать/ просмотреть книгу	Ухаживает за растениями		Слушает сказки, стихотворения	Использует язык пластики в различных ситуациях	Передает ритм, движения, которые соотносятся с прослушанной музыкой	Проявляет морально-эстетические качества, поведенческие умения в рамках подвижных игр



8. ДЕТСКИЕ ИГРЫ

Игра в детском возрасте — основа творчества взрослого человека.

Что такое игра?

8. ДЕТСКИЕ ИГРЫ

В этой главе рассмотрены:

- *фундаментальная роль игры как естественного способа обучения в жизни ребенка;*
- *важность и значение свободной игры;*
- *эволюция игры и способа вовлечения ребенка раннего возраста в игровую деятельность;*
- *предложения для воспитателей и родителей относительно типов поведения взрослых и желательных условий для поддержания игры ребенка.*

В 1990 году международная Ассоциация по правам ребенка на игры обосновала значимость игры в процессе воспитания. Представители 15-ти стран сделали совместное заявление о том, что:

- игра важна на протяжении всего воспитательного процесса;
- спонтанные игры имеют значение для развития ребенка;
- естественный культурный и межличностный климат должен поддерживать участие детей в игровой деятельности;
- взаимодействие ребенок–взрослый в рамках игровой деятельности — важнейший компонент учебного процесса.

Ученые доказали, что опыт игровой деятельности находится в тесной связи с множеством психологических функций и операций — таких, как:

- творческое мышление;
- решение проблем;
- способность сопротивляться подавленности и беспокойству;
- усвоение новых точек зрения, значения предметов и явлений;
- способность применять различные инструменты;
- развитие речи (Christie, Johnson, 1983).

По Говарду Гарднеру, игра представляет собой деятельность, которая стимулирует развитие всех типов способностей, являясь:

- универсальным межпредметным процессом;
- деятельностью, при помощи которой выражается собственное воображение;
- фундаментальным правом ребенка;
- способом познания действительности, исключая неудачи;
- различной для каждого возраста, характеризующейся специфической деятельностью и предметностью.

Игра в период раннего детства**Значимость игр для развития личности ребенка****В ходе игровой деятельности дети:****Эволюция включения ребенка в игру в зависимости от его возраста:**

Годы раннего детства, в частности до 3 лет, особенно важны для развития мозга ребенка, поскольку игровой опыт предопределяет развитие многочисленных клеток, моделирующих рост мозга. Игра обеспечивает и стимулирует физическую деятельность, столь важную для развития мозга, следовательно, и для учения в перспективе.

- Игра — это стимулирующая сила процесса развития ребенка (особенно на раннем этапе). Она приобретает особую значимость и роль в качестве формирующего компонента, прежде всего на этапе посещения ребенком детского дошкольного учреждения. Возможности контактов с другими взрослыми, в первую очередь, с воспитателями, определяют процесс эмоционального раскрепощения в игровой деятельности. Посредством игры ребенок усваивает умения самообслуживания, навыки удовлетворения своих потребностей. Затем игры усложняются, в том числе за счет привлечения новых инструментов, предметов, игрушек.
- В процессе интегрирования ребенка в программу деятельности детского дошкольного учреждения, появляются новые отношения со взрослыми (ребенок–воспитатель), а простые игры с предметами переходят в тематические ролевые игры.
- Контакты между взрослыми и ребенком предоставляет ему определенную модель поведения.

- осуществляют деятельность в плане своего утверждения;
 - решают жизненные задачи, представляемые физической и социальной средой;
 - экспериментируют в сфере своих возможностей адаптации, в мышлении и решении задач (процесс в данном случае важнее результата);
 - предлагают разные решения, символически отражают свой опыт, что способствует развитию их абстрактного мышления;
 - общаются с другими и с самими собой, используя разнообразные слова;
 - слушают и понимают;
 - используют окружающие их предметы в тех целях, для которых они предназначены;
 - концентрируются на том, что делают, становятся внимательными, поскольку делают то, что им нравится.
-
- **компонент включения** — ребенок прохаживается, не включаясь в игру;
 - **наблюдатель** — ребенок долго наблюдает за другими детьми, как они играют. Иногда задает вопросы, предлагает что-то, но не включается в игру;
 - **параллельная игра** — ребенку нравится играть самому с теми игрушками, которые он сам выбирает. Что делают другие дети, его не интересует;
 - **ассоциативная игра** — ребенок играет с другими детьми, включается в определенные действия. В данном случае проявляется тенденция исключать других детей из игры, сокращая их до 2–3 играющих;
 - **игра-сотрудничество** — дети сами организуют игру, распределяют роли и обязанности каждого, обсуждают правила. Часто 1–2 ребенка доминируют в игре.

Направления развития простых действий у маленьких детей

Виды детских игр

Символическое представление в игре предшествует чтению.

- Игра считается основной деятельностью в раннем детском возрасте.
- Разнообразие в игре осуществляется за счет новых игровых форм.
- Изменение структуры игры посредством введения новых элементов, ролей, правил.
- Переход от хаотичных действий к связным действиям, делающим игру целостной и законченной.
- Переход от внешнего отражения действий (без какой-либо социальной значимости) к их осознанию во внутреннем плане ребенка.
- Появление осознания игровой ситуации («это на самом деле или мы играем»).

- **Практические игры** (присущи грудным детям) — ребенок ощупывает, передвигает игрушки и другие предметы, находящиеся у него под рукой (соответствующие его возрасту), трясет и ударяет ими с целью увидеть, что произойдет.
- **Манипулятивные игры** (специфичны для детей 1–2 лет) — ребенок манипулирует предметами, игрушками («Лего», формы, большие и маленькие фигуры и т. д.), перемещает их, собирает, перевозит, загружает в коробки, разбирает и т. д.
- **Символические игры** (специфичны для детей 3–6 лет) — игры, в рамках которых дети используют среду для отражения реальности, так как они ее понимают. В таких играх дети ассоциируют себя с различными реальными или вымышленными персонажами.
- **Игры по правилам** (специфичны для детей 6–10 лет) — это групповые и спортивные игры. **Правила в таких играх регулируют способы достижения победы.** Например, «Жмурки». Надо помнить, что правила устанавливаются игрой, а не воспитателем. Вместе с тем, дети сами часто составляют/ придумывают такие игры и правила к ним. Иногда дидактические игры также имеют правила. Например, игра «Я говорю — один, ты говоришь — два» (яблоко/яблоки, машина/машины) имеет определенные правила.

В этом контексте символические игры представляют особую значимость для когнитивного развития ребенка. В рамках таких игр они строят самые непредсказуемые фигуры, играя с предметами, материалами для рисования, ассоциируя их с символами людей, объектов, действий. Кусок дерева может служить телефоном, полоски бумаги — символизировать членов семьи и т. д. Умственное действие, представленное символически, является предвестником чтения, поскольку именно буквы символизируют звуки.

Связь игры и обучения грамоте может реализовываться посредством свободных игр или игр под руководством взрослого; при этом важно, чтобы дети играли роли сказочных героев.



Требования к играм для маленьких детей

Для воспитателей важно знать ряд следующих требований к играм маленьких детей:

- игра должна создавать детям возможности для открытий;
- предложенные детям материалы должны быть привлекательными и обеспечивать становление личностного опыта и различных видов способностей;
- когда детям предлагают новые игрушки или материалы, им надо дать время на ознакомление с ними;
- необходимо иметь в виду, что в игре проявляется жизненный опыт ребенка, через нее он познает действительность, но и мы узнаем многое о ребенке из наблюдений над тем, как он играет;
- следует обеспечивать детей достаточным количеством материалов, игрушек, чтобы не создавать условия для проявления эгоизма, характерного для этого возраста. С большим терпением и тактом нужно убеждать ребенка делиться материалами с другими детьми, стимулируя, таким образом, его развитие в социоэмоциональном плане, хотя вначале это очень сложно делать.

Рекомендации для воспитателей и родителей по организации игровой деятельности детей

- участвуйте в игре ребенка, если он вас принимает;
- проявляйте активность, поощряя его к манипулированию предметами и ситуациями, развивая его умения и способы игровой деятельности;
- используйте материалы, соответствующие его возрасту и стимулирующие его деятельность;
- материалы должны быть цветными, прочными и т. д.
- планируйте деятельность ребенка таким образом, чтобы он развивал как можно больше способностей;
- привлекайте детей к игровой деятельности, если это необходимо;
- всегда положительно оценивайте устремления детей в игре;
- предоставляйте ребенку достаточное количество времени для обдумывания, для вхождения в игру, для разрешения появившихся проблем. Не решайте их сами;
- обогащайте ребенка знаниями при помощи материалов, которые он использует в игре;
- создавайте ему многочисленные возможности для игры с другими детьми;
- используйте все свое творчество и опыт для совместного открытия новых предметов, материалов, стимулирующих игровую деятельность детей;
- используйте все возможности по управлению вниманием ребенка к предметам и событиям, способным стимулировать их любознательность;
- обогащайте знания детей новыми темами о событиях и предметах окружающей среды. Расширяйте тематику и набор предметов, игрушек;
- постоянно ищите новые возможности адаптировать игры к возрастным особенностям детей;
- выделяйте достаточное количество времени, обеспечьте соответствующее пространство для того, чтобы опыт детей в рамках игры развивался продуктивно.

(По PETI: *Educație Timpurie Individualizat// Ghid pentru educatoare. UNICEF-CNETIF, Chișinău, 2000).*





9. УЧЕБНАЯ СРЕДА

9. УЧЕБНАЯ СРЕДА

В данной главе обращается внимание на:

- *важность обеспечения стимулирующей среды, способствующей обучению;*
- *воздействие психопедагогических факторов на организацию физической среды обучения в центрах деятельности;*
- *обустройство учебного пространства в центрах деятельности (требования и рекомендации);*
- *типы учебных центров и специфических материалов:*
 - Центр искусств (рисунок, живопись, скульптура и т. д.),
 - Центр конструирования/строительства;
 - Центр ролевых игр;
 - Центр обучения грамоте/Библиотека;
 - Центр настольных игр;
 - Центр науки;
 - Центр воды и песка.

9.1. УЧЕБНЫЕ ЦЕНТРЫ¹⁴ — важный инструмент личностно-ориентированного раннего воспитания

¹⁴ Термин *учебный центр* обозначает пространство, предназначенное для осуществления деятельности того или иного профиля с привлечением определенных материалов и стимулов, которая способствует развитию знаний, приобретению умений и навыков. Данный термин идентичен таким терминам, как области стимулирования, игровые центры, центры по интересам, уголки.

«Среда влияет на развитие ребенка, формирование его личности и сугубо человеческих качеств как источник развития, а не как среда существования.»
(Лев Выготский)

Образовательная среда — уже сама по себе хороший воспитатель для маленьких детей. Это реальный контекст, в рамках которого осуществляется воспитание. Она постоянно посылает ребенку импульсы, значимые для его развития и становления личностного опыта. В этой главе рассматриваются некоторые идеи о том, как создать учебную среду, какие использовать материалы, чтобы стимулировать потребности в развитии детей.

Эффективная учебная среда стимулирует свободные игры и общее развитие личности ребенка.

Среда должна быть **адекватной опыту детей и контексту учения.**

Организация учебной среды по зонам **должна соответствовать характеристикам и потребностям ребенка в учении.**

Играя, ребенок учится не только в процессе игры, предлагаемой воспитателем, но и, в большой степени, в игре, организуемой им по собственной инициативе. Игра, которую ребенок выбирает сам, в рамках возможностей, предоставляемых соответствующими центрами (средой), является творческой и свободной. В такой игре максимально развиваются способности решения задач, реализуется внутренняя мотивация, предлагаются творческие решения. Если среда, в которой находится ребенок, будет адекватной, то он будет стимулирован к игровой деятельности, формированию знаний, умений и способностей, необходимых для эффективной личностно-социальной адаптации.

Воспитатель готовит и организует образовательное пространство, отбирает соответствующие материалы для игр, таким образом напрямую влияя на способы выбора детьми типов деятельности. Учебная среда, организованная в соответствии с потребностями и желаниями детей, открывает возможности выбора и принятия решений, способствующих их собственному становлению. Даже если ребенок может выбрать центра и соответствующий тип деятельности, воспитатель расширяет возможности этого выбора посредством периодической смены материалов.

Среда указывает ребенку, какие у него есть **возможности выбора и деятельности.**

Одной из самых важных обязанностей воспитателя является помощь ребенку в учении, исходя из собственного опыта и собственных побуждений. Используя учебные ситуации, возникающие в рамках игровой деятельности, необходимо постоянно создавать возможности для действий, поощряющих, в том числе, и ответственность, предоставляя дошкольнику безопасную и стимулирующую среду, которая в наибольшей степени способствовала бы его развитию. Воспитатель помогает ему верить в свои силы, в свои творческие способности, свободно и независимо выражать свои мысли.

Исследования детей дошкольного возраста показали наличие общих характеристик процесса их обучения. Относительно каждой из них существует ряд требований, которые необходимо учитывать при создании условий для их развития.

(Ж. Пиаже)

- а) **Ребенок обладает собственной манерой мировосприятия.** Ему необходимо сравнивать свой способ воспринять мир с тем, как это делают другие дети и взрослые.
- б) **Ребенок ощущает постоянную потребность в вербализации** (обсуждении, объяснении) **своих действий и мыслей.** Это побуждает его к предложению новых идей, выражая их посредством слова, действия, движения, рисования, конструирования и т. д.
- в) **Ребенок любопытен, у него есть потребность манипулировать предметами из окружающей среды.** В этом смысле необходимо стимулировать все его ощущения с целью изучения предметов, ситуаций, отношений.
- г) **Ребенок воспринимает вещи глобально или частично, но пока без осознания взаимосвязей между ними.** Данное положение требует, чтобы учение строилось на установлении связей между вещами посредством интеграции опыта и среды.

Эффективная среда **создает детям условия для экспериментирования и принятия новых решений.**

Среда, разбитая на сектора, стимулирует **индивидуализацию воспитания.**

Учебные центры и игры, выбранные детьми, обеспечивают новые **возможности для практического познания действительности.**

- д) **Ребенок часто действует не думая о последствиях.** В этом контексте можно выдвинуть некоторые требования к воспитательным программам: они должны учитывать данную особенность детей.
- е) **Ребенок имеет потребность быть настойчивым в достижении удовлетворяющих его результатов.** Это требует того, чтобы ребенку задавалось много вопросов, чтобы он сам задавал вопросы и находил на них как можно более разнообразные ответы.
- ж) **Маленький ребенок ищет какие-либо отправные точки для понимания действительности.** Он имеет потребность сравнивать, классифицировать, располагать тем или иным образом предметы и ситуации.
- з) **Ребенок нуждается в безопасности.** Поэтому необходимо, чтобы он играл в безопасных местах, но, вместе с тем, брал на себя ответственность за последствия своих решений.
- и) **Ребенок имеет потребность в успехе,** что предполагает осуществление его развития в соответствии с уровнем его когнитивного, эмоционального, социального и физического развития.

Такой подход возможен, если дети чувствуют себя свободно и в безопасности, не боясь, что за свои ошибки они будут наказаны. Обустроенная в соответствии с требованиями среда, представляет возможность поддерживать индивидуальный уровень развития. На основе своих наблюдений воспитатель знает «что» и «сколько» необходимо каждому ребенку. Он может поддержать каждого дошкольника индивидуально, посредством включения в учебный процесс элементов, отражающих его потребности в развитии.

При обустройстве учебной среды следует учитывать особенности каждого малыша. Материалы в центрах должны быть вариативными и мотивирующими любопытство маленьких детей. У каждого ребенка — свой уровень познания, физического и социального развития, который и делает его отличным от других детей. Ресурсы центров и типы деятельности должны удовлетворять различные стили учения детей. Вместе с тем, дети, имеющие различный уровень развития, могут пользоваться вниманием и поддержкой воспитателей и других членов группы на протяжении всего периода, необходимого для усвоения нового вида деятельности.

В игре каждый ребенок наблюдает, манипулирует, открывает, ставит вопросы, принимает решения, действует. Если у него есть свобода действий в соответствии с его собственными требованиями, он будет более полно обследовать действительность. В рамках игровой деятельности ребенок спонтанно проходит все общие этапы исследования реальности — такие, как:

- обследование;
- исследование;
- поиск решений;
- планирование и организация;
- творческое решение задач и принятие решений;
- общение, сотрудничество;
- оценивание.

Обустроенный центр помогает ребенку **в выборе и принятии решений.**

Каждый центр должен обеспечивать возможность реализации процесса познания действительности посредством собственного исследования. В то же время необходимо поддерживать сотрудничество между детьми, между воспитателем и детьми.

Находясь перед лицом многих возможностей, дети учатся выбирать то, что им ближе: учатся на собственном опыте, принимая всю ответственность за принятые решения. Если материалы расположены таким образом, чтобы дети имели доступ к ним, у них есть возможность выражать разнообразные мнения. Предпочтения детей 1–3 лет, старшего дошкольного возраста различаются, поэтому учебные центры необходимо обустраивать таким образом, чтобы имеющиеся предпочтения могли реализоваться. Дети очень хорошо понимают преимущества самостоятельной деятельности в том случае, если они ощущают поддержку со стороны воспитателя.

9. 2. Обустройство учебных центров

Воспитатель организует и **обустраивает учебную среду в рамках центров.**

Все, что окружает детское дошкольное учреждение, составляет физическую среду. Полы, стены, форма и объем комнаты, площадь для деятельности на открытом воздухе, мебель, материалы, игрушки влияют на становление опыта ребенка. Натуральные цвета, естественный свет также составляют уютную атмосферу центра. Расположение мебели обеспечивает эффективное использование всего пространства. Хорошо обустроенная среда помогает в реализации комплексных игр, проявлении самостоятельности, развитии способностей, социализации и решении задач. Детей поощряют к учению, к использованию различных материалов и открытию новых для них истин.

С целью привлечения и мотивирования маленьких детей к деятельности необходимо их участие в обустройстве центров. Сотрудничество воспитателя и детей в создании учебной среды стимулирует взаимодействие между ними, что обеспечивает реальную мотивацию в выборе игр. Обустройство центров требует учета первоначальной оценки запросов и особенностей детей.

Другое требование связано с планированием деятельности в зависимости от ресурсов, имеющихся в распоряжении воспитателя. В учебных центрах должен быть в наличии разнообразный и богатый материал, стимулирующий любопытство и усвоение новых знаний.



Учебные центры могут иметь постоянную или временную основу.

Преимущества учебных центров

По своей сути, учебные центры — **это особое обустройство образовательной среды в соответствии с критериями фундаментальных типов деятельности детей.** Они обеспечивают познание действительности в самых важных областях — наука, искусство, игра и т. д. Каждый центр предоставляет площадь/место для игр, направленных на познание жизни.

В каждом центре ребенок, индивидуально или в сотрудничестве с другими, открывает для себя действительность. Самостоятельность в выборе деятельности сопровождается обсуждением решений с другими детьми.

Оборудование и материалы находятся под рукой у ребят. Они распределены и маркированы должным образом. Их распределение входит в обязанности детей, естественно, под наблюдением воспитателя.

- Разделение комнаты на учебные центры **соответствует типам деятельности детей, к которым они проявляют наибольший интерес.** Организованные в виде «лабораторий» (O. Decroly), центры предоставляют возможность активно пользоваться материалами, экспериментировать, обследовать, открывая значение новых вещей в их взаимосвязях, а не воспринимая их в готовом виде от взрослых.
- **Центры обеспечивают гибкое и эффективное планирование деятельности детей.** Использование центров предоставляет воспитателю возможность наблюдать и планировать деятельность в соответствии с потребностями детей. Свободное передвижение от одной области к другой, взаимосвязи, устанавливаемые в игре, создают условия для развития у ребят самостоятельности и уверенности в собственных силах. В то же время, у них появляется интерес к той или иной области знаний. Дошкольники закрепляют учебную мотивацию и чувство безопасности как продукты самостоятельной деятельности. Имея под рукой множество материалов, они учатся в соответствии со своими интересами, потребностями и собственным стилем познания.
- Обустройство учебной среды стимулирует **сотрудничество центров**, укрепляет **взаимодействие детей** в процессе их деятельности и **свободного общения, переговоров, сообщения и аргументирования собственного мнения.** Другими словами, создаются **условия для реализации социальных отношений** и, что очень важно для раннего детства, **возможность учиться друг у друга.** («Дети лучше учатся друг у друга» — Ж. Пиаже). Также строятся отношения кооперирования и сотрудничества между воспитателями и детьми.
- Ребенок имеет **право и возможность выбора:** центра, партнеров, задач, материалов, способа представления продукта деятельности. Ребенок сам управляет временем в центре в соответствии со своими интересами или ритмом усвоения новых знаний, умений. Он свободен в выборе: деятельность в группе или самостоятельная игра в той или иной части центра.
- Соревновательность выступает в центрах вспомогательным стимулом (это очень важно для данного возраста, поскольку дети очень ранимы и им нужны положительные эмоции).

Этапы обустройства центров

- Практика запретов замещается самоконтролем.
- При работе в таких центрах дети и воспитатель не устают, поскольку общая атмосфера отличается спокойствием, отсутствием напряженности и оптимизмом.
- Знание группы детей и каждого ребенка в отдельности (**первичное оценивание детей**).
- Знание ресурсов, инвентаря и их производство (**оценка ресурсов и их возможностей**). Нельзя начинать обустройство с мысли о том, что нет ресурсов, материалов. Практика показывает, что творчество воспитателей в этом плане безгранично. Зачастую получается лучше и эстетичнее обустраивать центры своими силами.
- Планирование центров в соответствии с разными типами деятельности (**планирование**).
- Обустройство центров необходимыми материалами (**обустройство**).
- Ознакомление вместе с детьми с куррикулумными зонами/областями знаний (**установление целей и правил деятельности в центрах**).
- Деятельность в рамках областей знаний (**программа дня и непрерывное оценивание**).
- Варьирование материалов, оборудования и смена областей знаний (**переобустройство**).
- Внешнее сотрудничество — с родителями или другими воспитателями (**сотрудничество с семьей и сообществом**).

Несколько требований по обустройству центров:

- определение необходимой и достаточной площади для обустройства центра;
- обеспечение соответствующей мебелью;
- определение возможностей отделения центров друг от друга;
- обеспечение безопасности игрового пространства;
- отбор соответствующих материалов, дидактических средств;
- создание возможностей выбора других материалов;
- обустройство центра таким образом, чтобы оно было функциональным и доступным;
- создание цветowych переходов из одного центра в другой;
- определение места для оценивания результатов деятельности;
- установление роли взрослых в деятельности детей;
- возможность осуществления различных видов деятельности во всех центрах.

9.3. Типы учебных центров и специфические материалы

Центры могут варьироваться от группы к группе, в зависимости от возраста, интересов, потребностей детей и т. д. Вместе с тем, основными центрами могут быть следующие:

- Искусство;
- Конструирование;
- Игры (символические и ролевые);
- Обучение грамоте / Библиотека;
- Центр манипулятивных игр;
- Центр воды и песка.

Распределение необходимых материалов в центрах осуществляется в соответствии с логикой и научными данными.

Во первых, центры должны компенсировать установки интеллектуального и психического планов — на данном этапе развития ребенок недостаточно ориентируется во времени и пространстве.

Во-вторых, поскольку дети усваивают новую информацию через ассоциации, логичным является группирование в учебных центрах однотипных материалов.

Нет необходимости в дорогих материалах и игрушках для стимулирования когнитивного, физического и социоэмоционального развития детей. Ребенок учится легче и быстрее посредством игр, используя простые материалы и предметы. Обычные материалы, которые можно найти дома, могут быть успешно использованы при организации деятельности детей.



Основными материалами в Центре искусств являются:

ЦЕНТР ИСКУССТВ (художественного воспитания)

Центр искусств (художественного воспитания) стимулирует детей в развитии и становлении их творчества, позволяет заниматься и экспериментировать используя новые материалы. Вместе с тем, он способствует появлению у детей любопытства, эстетических чувств, воображения, инициативы, уверенности в себе, развитию психомоторных и когнитивных способностей. Если детям в Центре предоставляется достаточное количество времени для работы с материалами, для осуществления собственных открытий, проверки определенных идей на практике, то усвоенные знания и сформированные умения станут серьезной основой для дальнейшей деятельности во взрослой жизни.

- то, на чем можно рисовать (бумага разных размеров, картон);
- то, чем можно рисовать (цветные карандаши, мел);
- то, на чем можно писать картины (большие листы бумаги, мольберт);
- то, чем можно писать картины (кисточки, краски и др.);
- то, с помощью чего можно вывешивать выполненные работы (клей, пластырь, самоклеющаяся бумага и т. д.);
- то, чем можно резать (ножницы с закругленными концами — 5–6 штук);
- то, что может быть использовано для аппликации (белая и цветная бумага, трафареты, старые рисунки и др.);
- то, что может быть использовано для моделирования (пластилин, глина, земля и т. д.);

Другие материалы, которые могут быть использованы в Центре искусства:

- предметы из окружающей среды (орехи, сухие цветы, камешки, листья, зерна кукурузы и др.);
- материалы для шитья (ленты, нитки, лоскуты материи и т. д.);
- предметы для кухни — пробки, оберточная бумага и т. п.;
- материалы для конструирования — куски дерева, линолеума, паркета, обоев;
- разнообразные коробки;
- предметы для уборки (веник, тряпки и т. д.);
- фартуки или старые рубашки, чтобы не пачкаться;

Стратегии и рекомендации для работы в **Центре искусства**:

- Месторасположение центра должно быть удобным для самостоятельной работы, для вывешивания холстов и т. п.
- Обустройте центр рядом с краном для воды или установите в нем посуду с водой, чтобы дети смогли помыть кисточки, руки и т. д.
- Обеспечьте необходимое количество мест для детей, чтобы они могли работать с мольбертом на столе или стоя.
- Выполненные работы положите в отдельные коробки.
- Держите под рукой баночки, кисточки, карандаши разных размеров.
- Разрешайте детям находиться на ногах, на корточках, сидеть на стульях во время игры в Центре искусств.
- Обеспечьте детей простыми геометрическими фигурами.
- Попробуйте использовать и другие материалы для работы с клеем.
- Каждый раз ставьте на стол 1–2 материала для работы.
- Сделайте из коробки настольный мольберт.
- Пометьте все материалы, находящиеся в Центре, для поддержания чистоты и порядка.
- Предметы искусства, как и работы детей, выставляются в Центре, холле, комнате. Для того, чтобы видеть прогресс детей, их поделки желательно сохранять, показывать родителям.
- Разрешайте детям брать свои работы домой, если в случае необходимости они могут завершить их вместе с родителями.
- Около мольберта повесьте спецодежду для художников или старые рубашки и майки. Дети надевают их во время работы с красками, чтобы защитить одежду. Спокойно напоминайте им об этой необходимости.
- Пластилин, мягкую глину, тесто для игры, уложенные в широкий сосуд и покрытые влажной тканью, следует ежедневно выставлять в Центре искусств. На одной из полок должны находиться дощечки для работы с пластилином и несколько молоточков для расплющивания пластилина, пластмассовые ножички для вырезания.
- У воспитателя всегда должны припасены соль, мука, крахмал для приготовления вместе с детьми клея или теста, а также краска.
- Полки и коробки с материалами должны быть снабжены этикетками (с картинками и словами), в Центре искусств вывешены правила по безопасному использованию материалов и инструментов, установленные совместно с детьми. Дети берут на себя обязанность раскладывать все предметы по местам, чтобы облегчить поддержание порядка в Центре. (Перед началом изучения той или иной темы списки необходимых материалов можно отправлять родителям в письмах и вывешивать на панно «Рука помощи».)

Основные материалы для
Центра настольных игр:

Центр НАСТОЛЬНЫХ ИГР

В данном центре дети учатся считать, классифицировать, делать сравнения, придумывать собственные игры, упражняться в речи, развивать интеллектуальные способности, в том числе психомоторные. Социальные умения развиваются в процессе дискуссий, решения проблем, коллективного конструирования.

- **Игрушки для самокоррекции** (которые определенным образом сочетаются друг с другом) — например, пазлы:
 - пазлы (из дерева или картона);
 - разные типы пазлов, с помощью которых ребенок помещает предмет в определенное место;
 - формы, стимулирующие такие действия, как застегивание пуговиц, завязывание шнурков и т. д.;
 - шаблоны.
- **Игрушки и их варианты** — они могут быть созданы разными способами в зависимости от творчества детей:
 - шаблоны для шитья;
 - «Лего», куб с буквами, геометрические фигуры и т. д.;
 - бусы и нитки / леска для бусинок;
 - крючки, гвозди, коробки для гвоздей;
 - предметы для инсценировок: мебель для кукол, животные, пластиковые наборы машин, фруктов, растений и т. д.;
 - предметы для измерения, взвешивания и т. п.
- **Коллекции** — состоят из набора однотипных предметов, которые могут быть собраны разными способами и станут привлекательными для детей, если будут стимулировать их сортировать и сравнивать:
 - пробки для бутылок;
 - пуговицы;
 - клей;
 - ракушки;
 - семена;
 - камешки и т. д.

Стратегии и рекомендации для
Центра настольных игр:

- Расположите данный Центр в тихом месте, около Библиотеки или Центра искусств.
- Расположите настольные игры на нижних полках, около столов.
- Поставьте в Центре один стол и определенное количество стульев.
- Необходимо предусмотреть, чтобы на полу было достаточно места для игр детей в любое время. Для этого постелите ковер (несколько ковров), используйте маленькие подушечки.



Центр ВОДЫ И ПЕСКА

Центр для игр с песком и водой предоставляет детям возможность развивать сенсорное восприятие, логическое мышление, психомоторные способности. Как только дети начинают ходить, их привлекают песок и вода. Им нравится брызгаться, наливать в кружки воду и затем выливать ее, пускать плавающие игрушки. Детям нравится копать и просеивать песок, что-либо закапывать в него и т. д. Используя песок и воду, дети строят замки, тоннели. Игры с песком и водой позволяют ребенку соприкоснуться с физическими закономерностями. Смешивая песок с водой, дети открывают для себя, что они изменились: сухой песок постепенно затвердевает, а вода исчезает. Игры с водой и песком стимулируют умственную деятельность детей и в то же время успокаивают их.

Материалы для Центра воды и песка:

- пипетки;
- водяные насосы;
- брызгалки;
- совочки;
- формы для печенья;
- кружки;
- щетки;
- игрушечные машины, грузовики;
- бусы из дерева;
- деревянные блоки;
- пластмассовые фигуры;
- наборы для мыльных пузырей;
- разноцветные игрушки;
- стол с песком и водой;
- шприцы;
- ложечки для кофе;
- колесики;
- пробки для пластмассовых бутылок;
- фартуки;
- формочки для льда;
- сита, губки, пробки, шипцы;
- ложки-дозаторы, стаканы;
- формы для песка;
- пустые консервные банки;
- резиновые трубки;
- плавающие предметы.

Стратегии и рекомендации для Центра воды и песка:

Стол с песком и водой может содержать и другие материалы, стимулирующие любопытство детей, желание их потрогать. Такими материалами могут быть осенние листья, снег, кубики из льда, камешки и т. д. Эти и другие предметы дети могут собрать сами в парке или во дворе, а воспитатели — на фабриках по обработке дерева или на стройках.

- **Оборудуйте самостоятельные зоны: одну — для игр с водой, другую — для игр с песком. Такое расположение помогает играть в зонах как по отдельности, так и одновременно в обеих.**
- **Центр должен располагаться на твердой поверхности (деревянный или покрытый линолеумом пол).**
- **Разместите центр около источника с водой.**
- **Для воды и песка можно использовать тазы. Под столом для игр необходимо постелить газеты, тряпки, полотенца, чтобы вода или песок попадали на них, а не на пол.**
- **Воду в посуде нужно менять каждый день. Для маленьких детей не нужно много воды.**
- **Песка должно быть много, чтобы в нем можно было прокладывать тоннель.**
- **Высота столов с песком и водой должна соответствовать росту детей.**
- **Столы следует хорошо закрепить.**
- **Давайте детям очень краткие и точные инструкции о том, как играть.**
- **Обеспечьте их необходимым количеством игрушек, чтобы избежать конфликтов.**
- **Используйте красивые игрушки.**
- **Регулируйте количество (1–2) детей, играющих у каждого стола.**
- **Поощряйте их делиться друг с другом игрушками.**
- **Вновь принятым дайте время понаблюдать за другими детьми, играющими с песком и водой.**
- **Игры с песком и водой могут приводить к беспорядку. При этом надо приучать детей самостоятельно убирать место для игр.**

Основные материалы для
Центра строительства/
конструирования:

Центр СТРОИТЕЛЬСТВА/КОНСТРУИРОВАНИЯ

Данный центр должен иметь в наличии материалы, при помощи которых можно строить воображаемые города, дома, зоологические сады, собирать поезда и т. д. Конструируя, дети развивают способности к математике, к решению задач, к творчеству в целом. Совместная деятельность помогает решать жизненные проблемы, формирует навыки сотрудничества, уважение к труду других.

ДЛЯ ДЕТЕЙ 1–3 ЛЕТ

- наборы для конструирования из пластика, дерева;
- мебель для кукол;
- ящики;
- картонные коробки;
- фигурки людей и животных;
- игрушечные машины, самолеты, повозки;
- растения из пластика.

ДЛЯ ДЕТЕЙ 4–7 ЛЕТ

- конструкторы;
- наборы «Лего»;
- знаки дорожного движения;
- бумага, картон;
- фломастеры, маркеры;
- щетки для чистки труб;
- ящики;
- коробки разных размеров;
- фигурки людей, животных;
- грузовики, машины, самолеты;
- деревья и другие растения из пластика.

Стратегии и рекомендации
для деятельности **Центра
строительства/
конструирования:**

- Выберите для расположения Центра пространство, где нет движения. Материалы должны находиться в надежном месте и быть защищены от детей, которые спешат в другой центр.
- Площадь Центра должна быть достаточно большой, чтобы дети могли раскладывать блоки на полу. Стулья и столы не обязательны.
- Для уменьшения шума и для удобства необходимо постелить ковер.
- Полки с материалами нужно пометить, чтобы дети знали, где находятся те или иные игрушки.
- Завершение недостроенных объектов переносится на следующий день.
- Материалы для строительства / конструирования варьируются в зависимости от возраста детей и целей куррикулума.
- Периодически эти материалы нужно мыть и вытирать.



Основные материалы для
Центра обучения грамоте:

Центр ОБУЧЕНИЯ ГРАМОТЕ/БИБЛИОТЕКА

Центр обеспечивается книгами и материалами для аудирования и письма. Центр должен быть тихим, уютным местом, где дети могут сидеть, рассматривать книги, читать друг другу, слушать чтение воспитателя или одного из родителей. Чтение должно быть ежедневной деятельностью. Необходимо поощрять детей к созданию собственных книг, сочинению различных историй и их инсценировке. Дети должны слушать большое количество разнообразных сказок.

ДЛЯ ДЕТЕЙ 1–3 ЛЕТ

- сборники коротких рассказов;
- книги с простыми, четкими цветными картинками;
- сказки, в которых повторяются некоторые высказывания;
- книги с сюрпризами;
- сказки в стихах;
- книжки-раскраски;
- книги с портретами людей разного возраста, пола, культуры, рода занятий;
- альбом с фотографиями детей;
- магнитофон, телевизор;
- картины, рисунки, фотографии.

ДЛЯ ДЕТЕЙ 4–7 ЛЕТ

- книжки-раскраски;
- сборники рассказов, стихов, сказок;
- хрестоматии;
- словари;
- энциклопедии;
- тексты, предложения с пропусками;
- алфавит в картинках;
- журналы, газеты;
- бумага, тетради, фломастеры, ручки, карандаши, клей, скотч;
- картины, рисунки, иллюстрации, фотографии;
- книжки, изготовленные детьми совместно с родителями.

Стратегии и рекомендации для Центра обучения грамоте:

- книги о животных, птицах, насекомых;
 - телевизор, видео и т. д.;
 - книги с портретами людей разного возраста, пола, культуры, рода занятий;
 - альбомы с фотографиями детей.
-
- Для Центра отведите тихое место рядом с такими центрами, как «Искусство», «Настольные игры».
 - Расположите его около окна, где много света.
 - Обеспечьте центр мягкими стульями и подушками. Желательно иметь хотя бы одно кресло. Удобная мебель создает комфорт и условия для релаксации. Коврик на полу, кресло-качалка, подушка или матрас создают теплую и приятную обстановку.
 - Стол — важный элемент Центра. Дети, сидя на стульях, любят рассматривать книги, находящиеся на столе.
 - В Центре необходимо расположить и полки для книг, которые могут служить также разделительным знаком для различных областей знаний.
 - Книги расположите на уровне глаз ребенка.
 - На стенах повесьте картины, рисунки детей.
 - В центре всегда должно быть светло.
 - Обеспечьте центр ручками, карандашами, тетрадями.
 - Для малышей вылепите игрушку и сделайте для нее соответствующую этикетку. Это поможет ребенку быстро найти ее на полке или поставить ее на отведенное место, что, в то же время, стимулирует речь ребенка, поскольку он запоминает и использует название игрушки.

В центре, предназначенном для малышей, желательно поставить кресло-качалку, в котором вы можете удобно расположиться, взяв на руки одного из детей и рассматривая/читая с ним книги.





Материалы и оборудование для
Центра науки:

Центр НАУКИ

Дети, по своей сути, являются исследователями, поскольку они находятся в постоянном поиске информации об окружающем мире. Они пытаются понять его посредством наблюдений и экспериментов. Естественное любопытство — путь к усвоению знаний. В Центре науки дети могут экспериментировать, что-то разрабатывать, открывать для себя нечто новое; усваивать признаки, характеристики, особенности предметов, явлений, отношений и взаимосвязей в этом мире. Дети овладевают навыками ухода за животными, формируют ценностное отношение к среде. Взаимодействие с предметами, сравнение, классификация, диалог, общение — важнейшие типы деятельности. Наконец, дети сотрудничают, кооперируются, высказывают свои мнения, предлагают творческие решения, находят выход из затруднений, размышляют и т. д.

- цветной магнит и предметы, которые могут (или нет) притягиваться магнитом;
- мячи, шары, батарейки, лампочки, фонарики, ножницы;
- растения, цветы, листья разных форм, цветов и размеров;
- семена растений;
- различные типы почв, жидкости, красители;
- лупы, бинокли, микроскопы, стеклянные шарики;
- камешки разных цветов и размеров;
- материалы из дерева, пластика, бумаги и т. д.;
- различные пищевые продукты и красители — для изучения и сравнения вкуса, запаха, цвета, а также определения того, что происходит с ними при смешивании;
- пробирки, баночки;
- спиртовка;
- противни, салатницы и другая посуда;
- в Центре можно создать живой уголок, а также поместить такие предметы, как тарелки, миски, кружки и т. д.;
- в нем можно расположить и другие безопасные предметы: пуговицы, пробки, ракушки, камешки, палочки и т. п.;
- набор геометрических фигур, печатей;

Стратегии и рекомендации для
Центра науки:

- кубы типа «unifix» разного размера;
 - квадраты с номерами от 1 до 10;
 - набор инструментов для измерения, взвешивания и т. д.;
 - палочки, мешочки, ленточки;
 - конструкторы;
 - мозаика с геометрическими фигурами;
 - лото, домино, «Лего»;
 - цветные бусы;
 - цветные карандаши, фломастеры, ручки, бумага для письма, рисования и т. д.
- Расположите Центр рядом с зонами «Искусство», «Обучение грамоте», «Настольные игры», «Вода и песок» с целью организации дополнительных и интегрированных мероприятий.
 - Обозначьте соответствующим образом полки и материалы, чтобы дети могли их легко находить.
 - Пометьте исследовательские опыты детей и расположите их на видном месте, чтобы их могли увидеть другие дети.
 - Перед тем как расположить тот или иной материал в Центре, убедитесь, что он безопасен.
 - Зарезервируйте около окна место для цветов, за которыми дети будут ухаживать.
 - Можно создать и музей семян (листьев, цветов, растений и т. д.), собранных детьми. Дети могут расположить семена в соответствии с их цветом, формой, объемом; могут составить букеты цветов и соотнести их с соответствующими семенами.
 - Чтобы отвечать интересам детей и учитывать изменение времен года, Центр должен постоянно обновляться.



Центр СИМВОЛИЧЕСКИХ ИГР/ДРАМАТИЗАЦИИ

Цель данного Центра — научить детей инсценировать то, что они видят каждый день, помогая им понять окружающий мир и их роль в этом мире. Символические игры и драматизация предоставляют детям разнообразные контексты для обучения / познания. В то время, когда дети играют свои роли, они многое узнают о себе, своей семье, обществе, в котором они живут, учатся сотрудничать с другими детьми в подборе и инсценировке ролей. Ролевая творческая игра стимулирует внутренние способности детей, а также их учебную деятельность. В силу этого такая игра является важным звеном куррикулума по дошкольному воспитанию. Исполнение ролей в игре стимулирует мышление и воображение детей, развивает речь, помогает решать проблемы и совершенствовать коммуникативные умения.

Основные материалы для
Центра символических игр
и драматизации

Вспомогательные материалы для
специфических игр:

- куклы — мальчики и девочки; среди них одна должна иметь физические недостатки;
 - телефон, зеркала;
 - одеяла, простыни для кроватей;
 - одежда, обувь для детей и взрослых;
 - посуда;
 - полотенца;
 - мыло, щетки, веник;
 - мебель и бытовая техника;
 - тазик для мытья кукол и стирки одежды;
 - музыкальные диски;
 - другие необходимые материалы для ролевых игр.
 - больница — халат, перевязочные материалы, одеяла и т. д.;
 - обувной магазин — стулья, туфли, сантиметр для измерения ног, игрушечные деньги, мешочки для покупок и т. п.;
 - парикмахерская — расчески, щетки, пустые бутылки из-под шампуня, зеркало, полотенца и д. р.;
 - автосервис — машины, насос, инструменты, сделанные из картона.
- Центр можно расположить рядом с другими шумными центрами, чтобы не мешать детям, занимающимся в тихих зонах.

Стратегии и рекомендации для Центра символических игр и драматизации:

Общие стратегии, которые можно использовать при создании и осуществлении деятельности центров:

- **Обустройте Центр в виде дома с мебелью, игрушечным камином, кроватью, холодильником, плитой и т. д. Представляется важным расположить в центре зеркало, чтобы дети могли видеть одежду, в которую они одеты.**
- **В центре можно обустроить:**
 - продовольственный магазин;
 - больницу;
 - парикмахерскую;
 - различные ателье;
 - зоологический сад;
 - пожарную станцию;
 - магазин игрушек и т. д.
- **Пространство Центра необходимо четко разграничить, чтобы дистанцировать детей, не принимающих участие в играх, а также для того, чтобы играющие дети чувствовали себя удобно. Вместе с тем, Центр должен быть открытым для всех детей, желающих поучаствовать в играх. Он может быть огражден стеной, полками, мебелью таким образом, чтобы в любое время можно было наблюдать за играми детей и в случае необходимости включиться в них.**
- **Следует помочь детям переносить ролевую игру в разные центры. Например, игра в школу может быть проведена в Центре обучения грамоте; игра «на пляже» — в Центре воды и песка.**

Обустройте центры для различных видов деятельности ребенка. Обязательными являются:

ДЛЯ ДЕТЕЙ 1–3 ЛЕТ

- Центр искусств
- Центр/Библиотека
- Центр воды и песка
- Центр настольных игр
- Центр конструирования
- Живой уголок
- Семья

ДЛЯ ДЕТЕЙ 4–7 ЛЕТ

- Центр искусств
- Центр обучения грамоте
- Центр конструирования
- Центр символических игр
- Центр настольных игр
- Центр наук

- **В зависимости от куррикулумных целей, интересов детей, их возраста, имеющихся в наличии материалов, можете обустроить тематические центры, например: кухня, семья, музыка, математика, Центр конструирования из остатков, Центр открытий и т. д.**
- **Четко определите центры для самых маленьких детей.**
- **Используйте мебель для разграничения зон.**

- Мебель необходимо располагать таким образом, чтобы можно было наблюдать за всеми детьми во всех центрах.
- Отграничьте шумные центры от нешумных.
- Центры должны быть вместительными (чтобы одновременно в них играли 4–5 человек).
- Пространство между «элементами» центра должно быть достаточно большим, чтобы дети не ударялись о них.
- Разграничьте центры таким образом, чтобы дети точно знали, где и какие материалы находятся.
- Материалы в центрах располагайте согласно возрасту детей и соответствующим образом маркируйте их.
- Совместно с детьми установите правила поведения в центрах.
- Располагайте игрушки и материалы таким образом, чтобы дети сами могли их доставать и ставить на место.
- Постоянно обновляйте игрушки и материалы с целью поддержания интереса детей.
- Материалы и игрушки должны быть разнообразными, чтобы их можно было легко адаптировать к различным возрастным категориям детей.
- Картины должны вывешиваться на уровне взгляда ребенка.
- Обустройте зону отдыха детей, где ребенок мог бы находиться и сам, но под постоянным наблюдением.
- Если в вашей игре есть дети с особыми потребностями, подумайте, как обустроить пространство группы с учетом этого.
- Как можно чаще используйте территорию детского дошкольного учреждения.
- Спланируйте место для хранения игр, игрушек, дидактических материалов, куда дети имели бы доступ.
- Обозначьте центры, материалы соответствующими знаками/символами, чтобы дети могли их легко находить и знали, куда их ставить; это способствует порядку в группе.
- Выделите место для хранения работ детей.
- Обустройте место для родителей, где они могли бы получать нужную информацию.
- Создайте необходимые гигиенические условия в залах группы. Периодически проветривайте их.
- Обеспечьте детей подушечками, матрасами, стульчиками для игр и других видов деятельности.
- Используйте свет, цвета, звуки, запахи для того, чтобы сделать комнаты более привлекательными.
- Поощряйте детей к тому, чтобы они наводили и поддерживали порядок в центрах.
- Постоянно держите в поле зрения необходимость обеспечения безопасности детей.
- Напоминайте детям о том, чтобы они берегли материалы, игрушки, соблюдали чистоту и порядок.
- Материалы из разных зон могут использоваться совместно и в других центрах. Например, животные из пластика или дерева могут быть перенесены детьми из Центра настольных игр в Центр конструирования, если там строится зоопарк и нужны животные.





10. РОЛЬ ВОСПИТАТЕЛЯ В ЕГО ВЗАИМОДЕЙСТВИИ С РЕБЕНКОМ И РАЗВИТИИ ГРУППЫ ДЕТЕЙ

10. РОЛЬ ВОСПИТАТЕЛЯ В ЕГО ВЗАИМОДЕЙСТВИИ С РЕБЕНКОМ И РАЗВИТИИ ГРУППЫ ДЕТЕЙ

В данной главе представлены следующие аспекты:

- *отношения взрослый–ребенок — решающий фактор роста, развития и воспитания ребенка;*
- *принципы общения с ребенком;*
- *способы его стимулирования;*
- *правила эффективного общения с ребенком, позитивная и негативная практика в этой сфере (примеры);*
- *роли воспитателя в процессе личностно-ориентированного обучения;*
- *способы развития группы детей как общности.*

10.1. Общение в системе отношений взрослый — ребенок

Основные принципы общения с ребенком

- **Признание** — это право ребенка быть индивидуальностью, быть особенным по сравнению с другими, в том числе с родителями.

Взаимосвязь между ребенком и взрослым регулируется несколькими общими принципами.

Как может быть реализовано признание ребенка в рамках повседневного общения?

Во время общения с ребенком необходимо быть очень внимательным при выражении оценок. Следует воздерживаться от негативных оценок ребенка в целом или его отдельных черт. Такие оценки отрицательно влияют на отношения с ним и снижают его уверенность в себе и во взрослых. Негативную оценку ребенка необходимо заменить критической оценкой конкретного негативного поведения, ошибочных, необдуманных действий, сохраняя при этом его общее позитивное представление о себе и о мире. Ребенок должен быть уверен в нашей любви, независимо от успехов или неудач. Признание регулируется следующими установками: «Я тебя люблю/ценю, потому что ты существуешь», «Я тебя люблю таким, какой ты есть». Нельзя пользоваться формулой «Я люблю тебя, потому что ты хороший и послушный». Указанные установки создают основу взаимодействия ребенка и воспитателя, ребенка и родителя.

Быть признанным — значит быть принятым независимо от того, как ты выглядишь, из какой ты семьи, какими талантами обладаешь и каково твоё поведение.

Эмоциональное развитие ребенка невозможно без его признания.

○ **Уважение индивидуальности, личности ребенка**

Горизонтальное общение способствует развитию и самих взрослых, формированию у них новых способностей и качеств. Взрослые многому учатся у детей в процессе взаимодействия с ними.

Общение с детьми на равных требует от взрослых, особенно от воспитателей, соблюдения следующих условий:

Для того чтобы восприятие собственного «Я» было позитивным, стабильным и не зависело только от правильного отношения воспитателя и семьи, источники оценивания должны быть как можно более разнообразными: другие взрослые (старшие родственники, более взрослые дети, другие воспитатели и т. д.), иными дети — другими словами, все те, с кем контактирует ребенок.

В этом случае он сможет убедиться, что является хорошим не только для своих родителей, но и для других людей. Признание ребенка в практическом плане означает:

- общаться с ребенком на протяжении дня, оставаясь ему другом и интересным партнером;
- общаясь с ним, называть его по имени;
- выделять приятные моменты каждый раз, когда общаетесь с ним;
- быть внимательным, когда он с тобой общается,
- поддерживать ребенка в его начинаниях, даже зная, что он не сможет это сделать идеально.

Это положение может быть реализовано в рамках диалога, основанного на общем стремлении к достижению целей, на идентичности восприятия ситуации, на совместном разрешении конфликтов и т. д. Радикально меняется статус ребенка. Независимо от возраста он выступает **субъектом воспитания, партнером, творцом акта общения**. Возникает равенство в позициях, исчезает традиционный подход к воспитанию и появляется новый — **диалоговый**.

Традиционно взрослый общается с ребенком с **доминантных позиций**, применяя в общении авторитарный стиль, когда взрослый управляет ребенком, контролирует и оценивает его. Негативной считается и ситуация, когда взрослый полностью подчиняется прихотям ребенка. В этой ситуации последний использует взрослого в своих целях и интересах. **Позиция отношений «равного с равным» предполагает признание активной роли ребенка в процессе взаимодействия и взаимоотношений и постепенное формирование у детей потребности в самовоспитании и самоусовершенствовании.**

- Формирование сопереживания — способности гипотетически ставить себя на место ребенка для более полного понимания его «Я», способности видеть мир его глазами сквозь призму его взглядов и представлений.
- Способность взрослого подняться до уровня детского понимания правды.
- Способность строить общение с ребенком с позиций постоянного стремления знать специфику его индивидуальности, с позиций изменений, происходящих в его эмоциональном и внутреннем состоянии. Признавая индивидуальность ребенка, необходимо учитывать уровень его развития и возможные несоответствия этого развития с общими закономерностями.

○ **Формирование и уважение самостоятельности/автономности ребенка**

Как говорить с ребенком?

- Для общения с ребенком необходимо опуститься до его уровня, сесть на ковер около него, стать на колени или даже взять его на руки: таким образом, общение не будет выглядеть авторитарным.
- Привлеките внимание ребенка перед тем, как начать общение с ним.
- Установите визуальный контакт с ним.
- Говорите просто, ясно и доступно в соответствии с уровнем его развития.
- Говорите с ребенком как можно чаще на протяжении дня, используя при этом любые возможности.
- Хвалите его за попытки делать что-либо, независимо от полученных результатов.
- Откликайтесь на все попытки ребенка общаться с вами в самых разных формах.

Чем младше ребенок, тем больше значимость имитации в процессе воспитания. Взрослый является для него эталоном, образцом поведения, носителем социальных норм, непререкаемым авторитетом.

Начиная с 2 лет, когда достижения в языке, экспрессивности, психомоторике дают возможность ребенку верить в свои силы, у него начинают проявляться признаки самостоятельности, хотя родители остаются по-прежнему основными помощниками. Это период первых кризисов, когда родители и воспитатели оказываются в сложных ситуациях.

Самостоятельность — это желание и умение ребенка действовать в соответствии со своим личным опытом воплощая в нем социальные нормы поведения. Кто-то сказал: «Если желаешь добра своему ребенку, научи его самостоятельно решать проблемы».

В 3–4 года ребенок уже способен воздерживаться от подражания ошибкам взрослых, противопоставляя им собственные правильные действия. Уже в дошкольном возрасте способность самостоятельности формируется довольно быстро. Вначале это проявляется в отношениях со сверстниками (5 лет), а затем — и со взрослыми, на первых порах — вербально, а впоследствии и посредством действий.

Проявляя самостоятельность, ребенок настаивает на своем не из-за каприза, а из убежденности в своей правоте. Это наблюдается в критических и конфликтных ситуациях, когда он видит различие в поведении родителей и сверстников в сравнении с собственным опытом.

Способы стимулирования самостоятельности ребенка:

Взрослые часто не замечают, что социальная позиция ребенка в общении изменилась, что постепенно появляются и усиливаются элементы равноправия, ребенок получает возможность и право отдельно реализовывать функции контроля и управления в общении.

РЕБЕНКА МОЖНО ЛЮБИТЬ
И УВАЖАТЬ, НО НЕЛЬЗЯ
УПРАВЛЯТЬ ИМ.

РЕБЕНОК РОЖДАЕТСЯ НЕ ДЛЯ ТОГО, ЧТОБЫ СООТВЕТСТВОВАТЬ ОЖИДАНИЯМ СВОИХ РОДИТЕЛЕЙ, А ДЛЯ ТОГО, ЧТОБЫ РЕАЛИЗОВАТЬ СВОИ ПОТРЕБНОСТИ И ЖЕЛАНИЯ, ЧТОБЫ ПРОЖИТЬ СОБСТВЕННУЮ ЖИЗНЬ.

Необходимо знать, что в дошкольном возрасте изменяется структура общения с ребенком, реализуются отношения равноправия и партнерства в различных видах деятельности (игра, общение, конструирование и т. д.). Поведение по образцу постепенно заменяется элементами критического отношения к сверстникам и взрослым, появляются первые формы **самостоятельного поведения**.

Эффективность этого процесса зависит от нашего отношения и стиля общения с ребенком.

- В нашем общении с детьми ребенку не следует отводить роль ученика, которого постоянно нужно муштровать, наоборот, он должен чувствовать себя партнером взрослого. Такой подход позволяет вселить в ребенка уверенность в своих силах и знаниях, а так же адекватно оценивать и усваивать социальные модели поведения.

Пример: Предложите детям ежедневно дежурить — помогать подавать еду, расставлять тарелки, убирать столы. Попросите их помочь вам подготовить комнаты к той или иной деятельности: раздать материалы, игрушки и др. Во время занятий, в отдельных случаях, дети могут вас заменить. Эти задачи они могут выполнять по очереди. Таким образом, воспитатель дает возможность всем детям почувствовать себя полезными и важными. Поощряйте их к тому, чтобы они сами одевались, обувались и т. д. Позвольте им писать и рисовать той рукой, которой они хотят. Предоставьте детям право выбора: какую книгу просматривать / читать, какими игрушками играть, что и как рисовать, с кем сотрудничать, как организовать тот или иной праздник и т. п.

Представляется полезным создание обстоятельств, в рамках которых моделируется наша помощь детям, а также игровых и смешных ситуаций с запрограммированными ошибками с тем, чтобы дети сами их обнаружили и исправили.

Эффективное общение начинается с положительного отношения к себе и к тому, с кем общаешься.

- Следует правильно решать проблему распределения обязанностей в семье / в группе детей, учитывая постоянно изменяющиеся возможности детей. Необходимо начинать с простых заданий постепенно доводя их до комплексных заданий, которые полностью становятся обязанностью ребенка.
- Результатом этого процесса будет изменение отношения к самому себе и уровню самооценки. Имея поддержку взрослых, ребенок будет стараться и в дальнейшем сохранять положительное представление о себе. Таким образом, он постепенно становится самостоятельным и независимым по отношению к внешнему контролю со стороны взрослых (*ухаживание за цветами, расставление игрушек и материалов, уборка игровых площадок, помощь младшим и т. п.*).
- Надо позволять детям свободно выражать свои позиции, мнения, находить причины различных явлений, событий и т. д. Самостоятельность ребенка в мышлении, выражении своих взглядов будет заблокирована, если он станет подвергаться строгой цензуре со стороны взрослых. Мы можем контролировать разве что формы выражения мнений, если они будут неадекватными по отношению к его сверстникам. **Ребенок должен иметь право на свободное выражение собственного мнения при взаимодействиях с людьми.** Необходимо отказаться от таких выражений, как: *«Говоришь глупости», «Какое право ты имеешь судить?» «Ты еще маленький, чтобы мне диктовать».* Использование подобных выражений приводит только к отрицательным последствиям. Ребенок имеет право высказать свое мнение, не страшась наказания. Это условие с большим трудом воспринимается и реализуется взрослыми. Вместе с тем, оно жизненно важно для детей.

Для стимулирования детей к выражению собственного мнения, самостоятельности в действиях могут быть использованы открытые вопросы: *«Расскажи мне о...», «Что ты думаешь о...», « Меня интересует твое мнение...», «Почему ты думаешь, что...».* Данные вопросы предполагают большое разнообразие ответов, которые не могут быть ни правильными, ни неправильными. В результате дети достигают высокого уровня развития речи, критического мышления и самостоятельности.

ПРАВИЛА ЭФФЕКТИВНОГО ОБЩЕНИЯ

Существует большое количество отношений, характеризующих межличностное общение. Каждое из них имеет различное влияние на собеседника¹⁵.

1. **«Я — ХОРОШИЙ, ТЫ — НЕ ХОРОШИЙ».** Такое отношение создает нервную обстановку и дистанцирует собеседников, являясь, таким образом, неэффективным: *«Я столько делаю для тебя, а ты...», «Ты не благодарен...».* Такие отношения унижают ребенка и ни к чему не приводят.
2. **«Я — НЕ ХОРОШИЙ, ТЫ — ХОРОШИЙ».** Отражает отсутствие адекватной самооценки и делает собеседника тираном, ведущим. Другими словами, данная ситуация носит негативный характер и приводит к отказу от сотрудничества. Выражения *«В мое время у меня не было столько возможностей, сколько есть у тебя», «Мог бы, если бы захотел...»* ни к чему хорошему не ведут.

¹⁵ См.: Mariangeli, L., De vorbă cu Pinocchio, Editura ARC, Chișinău, 2000.

В процессе общения необходимо иметь в виду, что центром внимания является не то, что ты хочешь сказать, а тот, с кем ты говоришь.

3. Отношение **«Я НЕ ХОРОШИЙ, НО И ТЫ НЕ ХОРОШИЙ»** — деструктивно. Сказать ребенку: *«Мучил меня всю ночь, чтобы я тебе помог, а ты...»*, *«Имей в виду, закончишь плохо...»*, значит абсолютно отрицать положительное начало, что может привести к психозу и даже суициду.
4. **«Я — ХОРОШИЙ И ТЫ ХОРОШИЙ»** — ситуация, в противовес первым трем, ставит обоих участников в равноправные отношения. Сказать ребенку: *«Я доволен собой и доволен тобой...»*, *«Ты мне во многом помог, без тебя я вряд ли бы справился»*, *«Ты молодец даже тогда, когда я на тебе немного сержусь»* — значит создать положительную атмосферу.

Эффективное общение начинается с повода, предоставленного собеседником – слово, взгляд, предмет для игр. Сначала данный повод становится объектом общения, затем постепенно осуществляется переход к собственной программе общения. Таким образом, ребенок получает сообщение, которого он ждет и которое ему необходимо. **«ТЫ МНЕ ОЧЕНЬ ДОРОГ, ТВОИ ПОТРЕБНОСТИ НАХОДЯТСЯ НА ПЕРВОМ МЕСТЕ, Я ТЕБЯ УВАЖАЮ И ВСЕГДА БУДУ РЯДОМ С ТОБОЙ, ЧТОБЫ ПОМОЧЬ ТЕБЕ РАЗВИВАТЬСЯ»**. Так сохранить и достоинство ребенка, и наше достоинство.

ЧЕГО НЕЛЬЗЯ ДЕЛАТЬ?

- Не приветствовать ребенка тогда, когда он просыпается или он входит в комнату группы;
- Допускать, чтобы он не здоровался.
- Воспринимать ребенка, которого необходимо обслужить, как некую обузу.
- Кормить малыша впопыхах и громко говорить в то же время с другими людьми.
- Использовать время кормления для критики, морали, замечаний.
- Убирать, когда дети едят.
- Хлопать дверью, кидать игрушки, обувь и т. п., когда ребенок занят чем-то значительным: еда, учение, общение с друзьями, игры.
- Говорить авторитарно, на повышенных тонах.
- Публично ругать детей, бить их, иронизировать, сравнивать с другими детьми.
- Говорить: *«Делай так, потому что я сказал...»*.
- Говорить неестественным детским голосом в процессе общения с детьми.
- Спешить и заставлять спешить других — спешка разрушает радость жизни.
- Быть невнимательным и систематически прерывать ребенка. Можно сопоставлять мнения и никого при этом не унижать. Следует ориентировать ребенка на понимание другой точки зрения. Вместо выражения «или я, или ты», необходимо говорить «мы вместе (я и ты)». Надо учить детей выражать свои мысли никого не обижая.

ЧТО НЕОБХОДИМО ДЕЛАТЬ?

- Всегда приветствовать ребенка/детей.
- Добиваться, чтобы он/они нас приветствовали.
- Воспринимать ребенка, не таким, каким он является на данный момент, а светлым, светящимся, поскольку все хороши, и дети, и мы, и не надо каждый раз доказывать, что мы красивы, умны и у нас все получается.
- Говорить с ребенком тихим, спокойным и всегда нормальным голосом.
- Говорить не «Надо», а «Ты можешь», «Уверена, что если приложить усилия, то ты сможешь...», «Знаю что ты можешь...» и т. д.
- Предоставлять ребенку возможность выбора: «Мне бы доставило удовольствие, если бы ты сделал это..., но если ты этого сейчас не сделаешь, ничего страшного, сделаешь в другой раз».
- Использовать выражение «Ты мне даешь это, я тебе даю то...», предлагая ребенку что-то, что для него имеет значимость.
- Говорить «Мне необходимо», периодически изменяя тон, но всегда показывая ребенку, что ты его понимаешь, при этом не нужно, чтобы он всегда понимал тебя.

Чаще одобряйте/
поддерживайте ребенка.

Есть разные способы
поддержки.

ПОЛОЖИТЕЛЬНЫЕ ПРИМЕРЫ ОБЩЕНИЯ С РЕБЕНКОМ

Одобрять/поддерживать ребенка — означает подталкивать его к действиям. У детей есть потребность в нашей поддержке, вместе с тем они хотели бы знать от нас о своих успехах и неудачах. Они нуждаются в нашей помощи, чтобы развиваться, хотят, чтобы мы были рядом, когда им трудно; им необходима наша помощь, чтобы преодолеть определенные препятствия, расширять свой горизонт и делать что-то лучше, чем они думали, что могут делать.

- **Похвала.** Хвалите детей как за желание что-либо делать, так и за результат. Похвалы никогда не бывает много, если речь идет о стимулировании личности ребенка. Похвала задевает его чувство собственного достоинства. **Каждый ребенок достоин этого чувства.** Признавая ребенка как наивысшую ценность, необходимо сформировать у него дополнительную веру в себя, чтобы когда взрослых не будет рядом, он смог бы сам разрешить свои проблемы. Когда мы хвалим ребенка, мы учим его оценивать других и выражать эту оценку. Нужно предоставлять ему модели установления здоровых отношений, становления такой личности, которая умела бы радоваться жизни и характеризовалась позитивной жизненной позицией.
- Активно используйте **положительное внимание и оценивание.** Важно хвалить определенное поведение ребенка («Ты так внимателен к своим друзьям»), а не обобщенные качества («Ты хороший мальчик»), поскольку правильно сформулированные хвалебные слова позволяют ребенку получить полную информацию о том, что именно заслуживает похвалы, чтобы затем это повторить. Кроме того, посредством похвалы вы

передаете ребенку то, что важно для вас, какие ценности вы хотели бы передать. **Хвалите ребенка, когда он сделал что-то хорошее** — это будет способствовать формированию у него понимания того, что доброта, порядочность значимы, что они приносят радость и т. д.

Ребенку должно быть ясно, за какое поведение его хвалят. Выражения «браво» и «я довольна» мало о чем говорят ребенку. Такие слова, как «замечательно», «хорошо», хотя и стимулируют, но не дают понимания того, что нам нравится и чего мы хотели бы от него.

- Естественной является похвала за хорошо сделанное дело, но важной является и **похвала за стремление ребенка что-то сделать.**

Было бы неразумно требовать от девочки трех лет, чтобы она подружилась с новым мальчиком в группе. Вместе с тем, важно, что она внимательна к нему, когда гладит его руку или пытается развеселить во время кукольного спектакля. «Смотри, как счастлив Петя, это благодаря тебе», — говорит воспитательница. Девочка в это время тоже чувствует себе счастливой и гордой.

- **Когда вы кого-либо хвалите, делайте это без всяких условий:** не добавляйте слов «но», «почему», «а как быть с этим?», «почему не ведешь себя так всегда?». В таких случаях похвала теряет свою значимость, а хвалебные слова превращаются в критику.

Так можно

Мне нравится, как вы помогаете друг другу.

Вы сделали очень важное дело, когда вместе собирали коллаж.

Спасибо за то, что ты помог Ивану собрать игрушки. Ты хороший друг.

Так нельзя

Мне нравится, как вы помогаете друг другу. Почему вы не можете так делать каждый раз.

Вы сделали очень важное дело, когда вместе собирали коллаж, но уж очень много вы разговаривали.

Спасибо за то, что ты помог Ивану собрать игрушки. Ты хороший друг, но почему ты не делаешь это постоянно.

Иногда правильнее вмешаться в ситуацию, а иногда лучше оставаться в стороне и позволить детям самим решать свои проблемы. Но даже в таком случае мы должны быть рядом, по необходимости *сказать хорошие слова, хлопнуть по плечу или дать нужный совет.*

Когда дети обижены из-за своей неудачи, необходимо обратить их внимание на то, что у них получилось, или на трудности, которые у них были, но ни в коем случае на то, что у них не получилось в целом.



От всей души поддерживайте и одобряйте мечты, таланты, качества ребенка — это поможет ему уверенно вступить во взрослую жизнь.

Язык тела и тон голоса являются более значимыми, чем слова, которые мы употребляем.

Улыбайтесь больше и чаще.

Дорин (5 лет), строит башню из кубиков. Он построил очень хрупкое и сложное здание, готовое рухнуть в любую минуту. Когда это происходит, ребенок начинает рыдать. Воспитательница, которая находится рядом, ободряет его: «На этот раз ты построил очень высокую башню, почти с твой рост. Может, помочь тебе построить другую башню? Могу помочь». Во время работы над другой башней воспитательница показывает ребенку приемы построения устойчивого здания. Дорин доволен как своей предыдущей работой, которая была оценена воспитательницей, так и тем, что он усвоил новую технику построения других башен.

Оказывать конкретную помощь в решении проблем и ситуаций представляется более полезным и эффективным, чем постоянно автоматически повторять: «*Очень хорошо*» или «*Браво*».

Следует поддерживать не только поведение ребенка, но и его душевные качества, столь важные для становления **его личности в целом**. Когда мы видим, что ребенок обладает какой-либо чертой характера, которой мы восхищаемся. — доброта, любознательность, чувствительность, смелость и т. д., необходимо показать ему, что мы это замечаем и ценим. Наши комментарии помогут формированию положительного «Я», которое будет их сопровождать в школе, обществе, карьере.

- Опуститесь до уровня глаз ребенка, когда говорите с ним. Смотрите ему в глаза.
- Берите маленьких детей на руки.
- Говорите с ребенком, как со взрослым, не применяя неестественный тон.
- Избегайте критического и нервного тона, используйте теплые выражения, которые способствовали бы развитию отношений, построенных на взаимопонимании.

Для привлечения внимания ребенка и уважительных взаимоотношений постоянно варьируйте тон речи. Говорите с ним спокойно, и вы получите ожидаемые результаты.

Язык, наше тело, мимика, голос, тон, слова — это элементы, которые составляют область общения ребенка. Известно, что 2-летние дети способны распознавать наше эмоциональное состояние по голосу, мимике, и понимать, когда хорошее слово может трансформироваться в упрек. Таким образом, необходимо быть внимательными: речь, движения, чувства всегда должны излучать позитивность.

Каждый ребенок нуждается в теплой улыбке и поддержке окружающих. Он все время хочет, чтобы вы подавали ему знаки своего отношения. Передавайте ему, что окружающий мир принимает его таким, какой он есть, и ничто не может его потревожить, пока вы рядом с ним.

Нужно мыслить позитивно. Вы будете видеть, сколь многие проблемы разрешаются легко, а на лице ребенка появляется улыбка. Не забывайте: ребенок учится по образцу, часто он копирует и выражение вашего лица.

Это предполагает, во-первых, проявление интереса и дружелюбия к ребенку, внимания к его потребностям. Проявляйте нежность и заботу о детях:

Будьте ласковыми и доброжелательными с детьми.

Придерживайтесь принципа равенства и сотрудничества с детьми.

Признавайте чувства детей. Они имеют на них право.

Призывы, которые поощряют к выражению чувств.

Ваши действия должны соответствовать вашим словам.

- физически находясь рядом с ребенком;
- нежно прикасаясь к нему;
- часто визуально контактируя с ним;
- постоянно разговаривая с ним;
- наклоняясь к нему, чтобы он мог видеть наши глаза;
- реагируя на его плач, беря его на руки и удовлетворяя его потребности.

Иногда, когда дети плачут, кричат, нервничают, нам кажется, что они ведут себя иррационально: «Тебе не стыдно? Такой большой и плачешь», но дети только учатся выражать свои чувства и не могут управлять ими. Вместо того, чтобы упрекать ребенка в том, что он боится грозы, спокойным голосом можно сказать: «Что бы ты хотел сказать господам Грому и Молнии?» — это побудило бы их конструктивно относиться к своим страхам, более того, некоторые из них смогут победить свой страх, сказав Грому: «Уйди отсюда!». Необходимо позволять детям выражать свои чувства, независимо от того, резонны они или нет. Насмехаясь над ними, мы заставляем их чувствовать себе неполноценными и неуверенными в себе. Принимая доброжелательно ошибки и страхи детей, мы помогаем им преодолевать их. Обладая свободой выражать свои чувства, дети делают первые шаги по управлению ими. Помогая детям выражать свои чувства, мы показываем им, что понимаем получаемые от них сигналы и что хорошо говорить о том, что чувствуешь .

- Как ты себя чувствуешь? Хочу сказать, как ты себя чувствуешь на самом деле?
- Ты кажешься (грустным, обиженным, озабоченным и т. д.).
- Когда мне грустно, у меня нет аппетита.
- В чем твоя проблема? Я и вправду хочу это знать
- Кажется, тебя что-то обидело. Ты ведешь себя не так, как обычно. Хочу с тобой об этом поговорить и др.

Побеспокойтесь о том, чтобы ребенок понял: если он хочет с вами поговорить, вы всегда в его распоряжении. Для этого его можно просто обнять. Это самый эффективный метод передать ребенку, что **ОН ВАМ НЕ БЕЗРАЗЛИЧЕН**.

Очень часто хорошо что-либо делать и говорить об этом, что позволяет уходить от длительных дискуссий. Если ребенок раскидывает кубики, помогите ему что-нибудь построить, используя их: «*Вот видишь, что можно построить из кубиков*». Это иллюстрирует и такой важный аспект положительного общения, как **утверждения**: что он может сделать. Не объясняйте, чего нельзя делать. Вместо того, чтобы сказать, чтобы ребенок не бегал по комнате, попросите его идти медленно и объясните ему, почему.

Не упускайте случая посмеяться и пошутить с детьми

Исключите свои эмоции по отношению к ребенку.

Избегайте авторитарных вопросов

Не сравнивайте детей друг с другом: «Почему ты не можешь быть как все?»

Они ценят адекватное их возрасту развлечение и реагируют на него. когда вы шутите или смеетесь с детьми, не бойтесь утратить контроль над порядком в группе. напротив, общий смех может стимулировать человеческую теплоту и дружбу между вами и детьми, содействуя сотрудничеству.

Радуйтесь вместе с детьми, выражайте свою радость, что вы вместе.

Помогите им понять, что их действия значимы и полезны.

Мы не можем скрывать наше негативное эмоциональное состояние: тревожность, апатию и т. д. Все это, естественно, воздействует и на состояние детей. Наша нервозность может доминировать, влиять на всю деятельность. Следовательно, вы должны всегда нести положительную мотивацию для организации той или иной деятельности. Заряжайте детей любовью и светом.

ПРАКТИКА НЕГАТИВНОЙ КОММУНИКАЦИИ С ДЕТЬМИ

Формируйте вопросы доброжелательно и тепло, без признаков критики (исключая фразы: «Что на тебя нашло?» или «Что, лучше не можешь?», «Что, умный очень?» и т. д.). Ребенок сразу чувствует негативные моменты, что может значительно поколебать его веру в нас и снизить значимость наших усилий.

Если будем сравнивать, рискуем больше навредить, чем помочь детям.

Психологи утверждают, что такой метод ставит ребенка в ситуацию борьбы за «кусочек» любви, ласки, включая родительскую, ввергая, таким образом, ребенка в условия конкуренции и соревновательности с другими. И если ему не удастся добиться успеха, то стресс может быть таким серьезным, что сделает его обозленным на всех и на все и приведет к потере уверенности в себе.

НЕ УНИЖАЙТЕ ДОСТОИНСТВО РЕБЕНКА, СРАВНИВАЯ ЕГО С ДРУГИМИ ДЕТЬМИ!

«Ты плохой ребенок!»**«Что с тобой? Почему ты так делаешь?»****Не критикуйте ребенка.**

«Ворчание» — скрытая форма критики: «Я не верю тебе!», «Что, это мне нужно?», «Все время напоминать тебе», «Веди себя как положено».

Такое утверждение — очень серьезная ошибка. Во-первых, это унижает ребенка. Во-вторых, он не может быть плохим; плохими могут быть лишь некоторые его действия. В-третьих, он часто не понимает, в чем его обвиняют. Желательно объяснить ребенку, без нервов и обид, почему этого нельзя делать и почему его действия опасны/ошибочны.

Когда вы обращаетесь к детям, особенно маленьким, не забывайте, что их мир очень хрупок, в нем реальность и вымысел не имеют четких границ. Не пугайте ребенка чем-то, что появится из тьмы и съест его. Все, чего вы добьетесь, так это испугаете его. Он начнет бояться темноты, потеряет сон, сможет спать только рядом с вами и т. д. Если ребенок плохо засыпает, расскажите ему сказку; если он неспокоен, убедите его, что все хорошо и если его что-либо потревожит, он может в любое время вас позвать.

Дети не могут объяснить, почему поступили так или иначе. Вместе с тем, критику дети не воспринимают как побуждение/одобрение.

Критику ребенок воспринимает как атаку на его личность и пытается найти способы самозащиты. Более того, маленьким детям трудно понять, что не принимают не их, а поступки, совершенные ими: до 7 лет дети не могут проводить различие между «я сделал что-то плохое» и «я плохой». Большое количество обвинений приводит ребенка к мысли, что он плохой, лишен значимости и что чего-то ему не хватает; он теряет мотивацию и уверенность в себе.

Это не означает, что мы не можем говорить детям, что нам не нравится то, что они делают. Мы вправе говорить ребенку то, что хотим, но не унижая его достоинства. Независимо от того, что произошло, необходимо дать понять ему, что с ним все в порядке, а вот с тем, что он сделал — нет. Мы все ошибаемся и все имеем право на собственном опыте проводить связь между тем, как мы поступили, и тем, что произошло, сделать для себя открытие, как нужно было бы поступить правильно в данной ситуации.

Мы не помогаем ребенку, когда ждем чего-то от него. Стратегия ворчания направлена на оправдание наших ожиданий: мы считаем, что ребенок то и дело пытается вести себя не так, как мы бы хотели. В этом смысле **акцент необходимо ставить на положительные действия, поступки ребенка**. Вместо слов «Не забудь», скажите ребенку, что он должен вспомнить: «Вспомни, что...». Данная поощрительная стратегия имеет значимость для детей любого возраста, особенно для малышей, которые только учатся жизни. Всегда верьте детям, убеждайте их, что они могут все.

ПОРАЗМЫСЛИМ...

Негативные стимулы общения с ребенком

Чем объясняется влияние отрицательных оценок на появление психических травм?

Почти каждый день мы, взрослые, выражаем свое неудовольствие, досаду по поводу поведения наших детей: то мы устали от них, то они требуют большого внимания. Часто в общении с детьми мы допускаем то, чего не позволяем себе со взрослыми. Обижая ребенка, мы в то же время требуем от него признания, уважения и любви, сами отказывая ему в уважении («Я его должен уважать? Он должен сначала заслужить»). **Нельзя любить и уважать, потому что так надо.** Вместе с тем, ребенок лишен возможности учиться уважению, поскольку мы сами моделируем формы поведения, основанные на неуважении, формируем отношения, диаметрально противоположные тем, которых требуем от него.

Негативное стимулирование объясняется обязанностями взрослого реализовать функции внешнего контроля в силу его социального статуса, уровня знаний и социального опыта — всего того, чем не обладает ребенок. Мы не за полный отход от негативного стимулирования, но за точный отбор форм наказания, которые применялись бы с особым тактом и не приводили бы к психическим травмам.

Чаще всего негативное оценивание применяется в процессе занятий и, в меньшей степени, — в ходе игр. «Что, ты не можешь помыть посуду?», «Ты не умеешь рисовать?», такие выражения тормозят действия детей, блокируют их уверенность в своих силах.

Часто отрицательная оценка отдельных действий ребенка переносится на его личность в целом.

Экстраполяция негативных оценок на личность ребенка тормозит в будущем развитие способностей адекватно реагировать на критику, блокирует формирование самокритики, приводит к заниженной самооценке и комплексу неполноценности.

- создают ребенку внутренний дискомфорт, значительно ухудшая его адаптивные способности;
- снижают уровень самооценки;
- резкий спад уровня самооценки может спровоцировать эмоциональный взрыв;
- обладая долгосрочным характером, низкий уровень самооценки тормозит волевые стимулы к развитию;
- сдерживают развитие коммуникабельности.

Психологическое влияние негативных оценок усугубляется негативным тоном и соответствующим жестикулированием. Как правило, негативная оценка выражается в унижительной, грубой форме. Ребенок в

Результат физических наказаний

Доброжелательное и уважительное отношение к ребенку — основа благополучия и чувства его собственного достоинства.

возрасте нескольких месяцев уже способен реагировать на отрицательную интонацию и мимику взрослого, проявляя соответствующую эмоциональную реакцию.

- Физическое наказание создает иллюзию быстрого прощения ребенка за его неправильное действие: поругал, отшлепал, выплеснул наружу свою злость, малыш поплакал и сделал вывод, что его уже простили. Физическое наказание — процесс очень быстрый, особенно у родителей взрывных, привыкших реагировать действиями на стрессовые факторы. Часто ребенок бывает наказан, даже не осознав причин этого. Более эффективным в таком случае будет наказание посредством временного ограничения его в общении, правах и т. д.
- Физическое наказание усложняет общение ребенка со взрослыми и с другими детьми, делает его необщительным, застенчивым, неуверенным в себе. В тех случаях, когда наказания невозможно избежать, его нужно применять непосредственно после совершения поступка.
- Физическое наказание деструктивно влияет на структуру личности ребенка: снижает самооценку, тормозит самостоятельность, разрушает положительное восприятие себя, а также чувство собственного достоинства.

Д. Добсон сформулировал шесть принципов, которые должны помочь взрослому решить проблему физического наказания ребенка:

- установите рамки (правила), а затем требуйте их соблюдения;
- уверенно и убежденно реагируйте на демонстративное поведение ребенка;
- дифференцируйте своеволие и детскую безответственность. Нельзя наказывать детей за неумышленные действия/поступки или за то, что он забыл выполнить вашу просьбу.
- Когда конфликт исчерпал себя, успокойте ребенка и все ему объясните. Не требуйте от него невозможного. Пусть вами правит только любовь к нему.

Контролируя и наказывая ребенка в детстве, мы, часто не думая о последствиях, бываем удовлетворены тем, что он полностью подчиняется нашим запретам. А намного позже начинаем возмущаться, что наш ребенок инфантилен, наивен и т. д. Но самой большой утратой у ребенка является потеря собственного достоинства. Человек, лишенный чувства собственного достоинства, не способен выражать и защищать свое мнение, противостоять унижениям и оскорблениям.

Теряется ядро, сущность, сила личности. Чувство собственного достоинства появляется тогда, когда ребенок может сказать: *«Не говори со мной в таком тоне», «Ты имеешь право наказывать меня за это?»*. Оно развивается тогда, когда отношения между ребенком и взрослыми являются искренними, когда отсутствует боязнь наказания.

10.2. Роль воспитателя в развития ребенка

Воспитатели, работающие с маленькими детьми, должны воспринимать их как развивающиеся личности.

**Как АРХИТЕКТОР,
воспитатель:**

Только воспринимая каждого ребенка как уникальную личность, заслуживающую уважения и понимания, воспитатель сможет создать соответствующие условия для ее развития. Воспитатели, придерживающиеся данного подхода:

- организуют воспитательный процесс на основе принципов роста и развития ребенка в целом и на хорошем знании каждого ребенка в отдельности;
- стимулируют и признают инициативу детей. Автономия и инициатива — стимулирующие факторы установления взаимосвязей между идеями и опытом/деятельностью. Дети, которые задают вопросы и ищут ответы на них, становятся ответственными за собственное развитие;
- предоставляют детям необходимые материалы, организуют экскурсии, встречи с интересными людьми и т. д.;
- сотрудничают с детьми при определении зон интересов вводят новые знания по мере необходимости;
- перед изучением новой темы тестируют детей, спрашивают, что они знают по этой теме, что бы хотели узнать и каким образом;
- поощряют детей задавать вопросы, дискутировать, размышлять, предоставляя для этого достаточное время;
- владеют способностью общения и налаживания отношений с детьми, их родителями, коллегами.

С того момента, как воспитатель реализует воспитание, основанное на потребностях детей, и когда акцент ставится на процессе, а не на результате, он выполняет различные роли: менеджера, наблюдателя, архитектора, секретаря, режиссер, диктора и т. д.¹⁶

- оценивает пространство с точки зрения ребенка;
- адаптирует пространство к потребностям и интересам детей;
- создает возможность правильного использования света и тени, звуков, цвета и т. д.
- интегрирует предметы из окружающего мира в пространство комнаты;
- реорганизует пространство группы для создания новых центров.
- создает модель, демонстрирующую, что слова можно произносить, читать и писать;
- осуществляет письменное и художественное представление игр детей;

¹⁶ Carter, Margie, Curtes, Deb, Training Teachers, Redleaf Press, 1994.

**Как СЕКРЕТАРЬ,
воспитатель:**

- записывает речь детей (фиксирует их идеи и намерения);
- поддерживает усилия детей что-то рассказать, описать на бумаге и т. д.
- маркирует мебель, материалы и др.
- готовит и распространяет среди родителей, общественности различные материалы, связанные с воспитанием детей.

Как РЕЖИССЕР, воспитатель:

- хорошо зная каждого ребенка, признавая его как развивающуюся личность применяет разнообразные стратегии и техники интерактивного обучения, создает равные возможности для всех детей: достаточное количество времени, материалы для каждого ребенка в соответствии с его особенностями;
- приспосабливает учебные задачи к интересам и возможностям детей;
- изменяет образовательное пространство в зависимости от потребностей детей, изменения программ и т. д.
- выделяет сильные стороны каждого ребенка с целью поддержки его развития, уверенности в себе и т. п.
- поощряет к принятию на себя ответственности;
- планирует и разрабатывает проекты для деятельности группы.

Как ПОСРЕДНИК, воспитатель:

- создает для детей стимулирующую игровую среду, где они могут свободно выражать свои желания, эмоции и чувства; поддерживает их в том или ином выборе, предоставляет им право самостоятельного решения;
- призывает детей использовать предметы и практические навыки спонтанно и нетрадиционно, применять новые методы игры, позволяющие развивать дух новаторства;
- стимулирует общение между детьми, создает условия для диалога между детьми, между ребенком и взрослым;
- развивает навыки разрешения конфликтов, представляет детям способы переговоров и мирного выхода из ситуаций;
- поощряет творческое и самостоятельное мышление, стимулирует выражение иной точки зрения ребенка;
- ставит акцент на содержание игры, а не на соблюдение правил;
- уравнивает усилия ребенка и его возможности с целью более эффективного его развития;
- комментирует для ясности высказывания детей;
- помогает детям расширять опыт познания и осознавать его посредством таких вопросов, как: «Что делает? почему делает? Как ему удалось?» и т. д.
- поддерживает реальные переживания детей, их жизненный опыт, стимулируя тем самым их участие в играх, экскурсиях, встречах со взрослыми, просмотрах фильмов и др.
- всегда помнит особенности каждого ребенка, соблюдает ритм их развития (не торопит, но и не сдерживает специально) и т. д.

Как МЕНЕДЖЕР, воспитатель:

- обеспечивает адекватную среду для воспитания;
- предлагает большое количество разнообразных игр;
- поощряет детей к свободному и творческому применению различных материалов, игр;
- стимулирует работу в группах;
- организует сотрудничество «детский сад — семья — общество», включая семью и общество в процесс развития детей;

Как НАБЛЮДАТЕЛЬ, воспитатель:

- ведет себя как исследователь проблем раннего воспитания;
- записывает свои наблюдения за детьми;
- перед тем как вмешаться в деятельность детей, оценивает ситуацию в целом;
- разрабатывает куррикулум, исходя из интересов и потребностей детей.

Личные качества:

- активный;
- интеллигентный;
- творческий;
- любит детей;
- способен учиться;
- умеет хорошо слушать;
- гибкий;
- реалист;
- способен конструктивно общаться и сотрудничать.

10.3. Развитие чувства коллективизма

В своей работе «**Teaching Children to care**»¹⁷, Рут Чарни пишет: «**В современном мире очень важно быть выше собственного «Я». Необходимо находить связи между «собой» и «другими» и чувствовать себя частью групп людей и даже частью целого мира. Надо воспитывать детей быть ответственными за других.**»

¹⁷ Charney, R. Teaching Children to Care. Greensield: North-East Foundation for Children, 1992, p. 32.

Рут Чарни отдает должное воспитателям, которые каждый день формируют у детей чувство общности/коллектива, поощряя детей учиться:

- **знать имена других детей** (употреблять имена других, узнавая при этом их интересы и чувства, слабые и сильные стороны);
- **ждать своей очереди** (без ссор соблюдать свою очередь и не отказываться от выполняемой деятельности);
- **делиться** (делиться сначала с воспитательницей, а затем и с другими детьми своим вниманием, временем, местом для игр, игрушками, карандашами, идеями и т. д.);
- **предоставлять место другим в своем кругу** (включать опоздавших или вновь прибывших в выполняемую деятельность);
- **присоединяться к другим** (конструктивно включаться в работу групп и сотрудничать со всеми детьми);
- **учить других способам включения в группу** (приглашать других детей, чтобы приняли участия в играх);
- **быть дружными** (выражать свой интерес к другим детям, в случае необходимости помогать им);
- **сотрудничать** (объединять усилия в реализации различных проектов, решении проблем, а также уметь играть вместе);
- **разрешать конфликты**. Дети учатся разрешать конфликты путем обсуждения и диалога, свободно выражая свои чувства и мнения.

По мере того, как они выполняют роли руководителя, специалиста, ученика, они разрешают проблемы и стимулируют друг друга в этом процессе. Взаимодействие с другими — самый эффективный способ обучения вести переговоры, общаться, идти на компромиссы. Эти умения очень важны для поддержания отношений на протяжении всей жизни.

Необходимо разрешать детям использовать разные способы взаимодействия в малых и больших группах, с одним или с двумя коллегами. Например, Корнел, мальчик 6 лет, смотрит, как 4-летний Дорин пытается сконструировать космический корабль. Корнел присаживается около Дорина и просит разрешения поиграть вместе. Корнел соглашается. Они оба обсуждают различные способы построения корабля. Корабль готов. Дорин доволен, что понял, как нужно строить корабль, а Корнел доволен, что смог помочь своему младшему другу.

«ПРАВИЛА РЕБЕНКА» (МАРИЯ МОНТЕССОРИ)

«Не применяй ко мне силу. Это заставляет меня привыкнуть к тому, что только она и имеет значение. Я буду отвечать лучше, если меня направлять».

«Не будь непоследовательным. Это путает меня и побуждает к попыткам избежать наказания независимо от того, что я делаю».

«Не давай мне обещаний. Может случиться, что тебе не удастся их выполнить. Это вынудит меня потерять к тебе доверие».

«Не заставляй меня считать себя младше, чем я есть. Я буду пытаться продемонстрировать обратное и вести себя как „важная персона“».

«Не делай вместо меня ничего из того, что я способен сделать сам. Это заставляет меня чувствовать себя маленьким и „использовать“ твои услуги».

«Не оберегай меня от „плохих привычек“, а уделяй мне больше внимания. Тем самым ты побуждаешь меня не следовать им».

«Не поправляй меня при других. Значительно эффективнее поговорить со мной с глазу на глаз».

«Не пытайся обсуждать мое поведение „по горячим следам“. По определенным причинам в тот момент мой слух притуплен, а способность к кооперированию слаба. Лучше действовать по обстоятельствам, но давай поговорим об этом позднее».

«Не пытайся читать мне нотации. Ты очень удивишься, узнав, что я прекрасно осведомлен о том, что такое хорошо и что такое плохо».

«Не внушай мне мысль о том, что мои ошибки являются грехами. Допуская ошибки, я должен научиться не считать себя при этом ни на что ни годным».

«Не ворчи на меня. Чтобы защитить себя от этого, я буду вынужден притворяться глухим».

«Не требуй от меня объяснений моего неправильного поведения. Порой мне и самому неизвестно, почему я поступил так или иначе».

«Не наказывай слишком сурово. Я легко пугаюсь и начинаю лгать».

«Не забывай, что мне нравится экспериментировать. Таким образом я учусь. Прошу тебя привыкнуть к этому».

«Не оберегай меня от ошибок. Я должен учиться на собственном опыте».

«Не отталкивай меня, когда я задаю честные вопросы. Поступая так, знай: я больше не буду тебя спрашивать, а поищу ответы в другом месте».

«Ни в коем случае не пытайся показать собственную непогрешимость и совершенство. У меня сложится ощущение, что я никогда не сумею тебя догнать».

«Не забывай, что я не могу расти без поощрения и понимания, но порой оценка – даже честно заслуженная – забывается. Твое НЕТ звучит издевательски».

«Веди себя со мной так, как со своими друзьями, тогда и я стану твоим другом. Помни: я лучше учусь на примерах, чем на критических замечаниях».

«Кроме того, я тебя сильно люблю... Взамен люби и ты меня!»



11. ПЛАНИРОВАНИЕ ОБУЧЕНИЯ

11. ПЛАНИРОВАНИЕ ОБУЧЕНИЯ

В данной главе освещены:

- **образовательные стратегии, отражающие интегрированный и личностно-ориентированный подход к развитию ребенка:**
 - активные методы обучения;
 - стратегии индивидуализации обучения посредством теории множественных способностей (примеры);
 - стратегии обучения путем открытия (примеры);
 - стратегии продвижения обучения через кооперирование (кооперирование–соревнование);
 - преимущества и недостатки (примеры);
- **оценивание развития ребенка:**
 - важность психопедагогического знания ребенка в процессе оценивания;
 - функции оценивания (зачем его проводить?);
 - принципы практики оценивания;
 - методы оценивания ребенка:
 - наблюдение за ребенком — основа документированного оценивания (роль наблюдения, над чем мы наблюдаем — примеры);
 - анализ результатов деятельности ребенка (его личная карта);
- **планирование распорядка дня:**
 - факторы, которые необходимо учитывать при планировании сбалансированного дня;
 - важные моменты дня.

Перед планированием своей деятельности воспитатель должен ответить на следующие вопросы:

1. Каковы мои ожидания относительно развития ребенка на каждой стадии?
2. Как учится ребенок на каждой стадии своего развития?
3. Что я знаю о каждом ребенке?
4. Какие типы деятельности соотносятся с тем или иным ребенком?
5. Какие типы материалов подходят тому или иному ребенку?
6. Как подготовить центры для включения в деятельность всех детей, в том числе детей с различными проблемами?
7. Как найти наиболее эффективные стратегии обучения для каждого ребенка?
8. Какую роль будут играть родители в реализации программы воспитания?

На многие из этих вопросов мы попытались ответить с помощью рекомендаций и примеров, представленных на страницах данного пособия. При этом важно помнить, что ответы на эти вопросы помогут вам научно планировать реализацию учебного процесса.

11.1. Дидактические стратегии. Личностно-ориентированные стратегии обучения

Для реализации куррикулума, ориентированного на ребенка, необходимо учитывать все аспекты его развития: интеллектуальный возраст, ритм развития, темперамент, его сильные стороны (составляющие его ценность), слабые стороны (о которых нельзя говорить ребенку/детям). Для осуществления куррикулумных целей воспитатель обращается к соответствующим стратегиям — отбирает методы, техники и приемы обучения. Представляется важным разработать по каждой цели несколько стратегий, чтобы, в случае необходимости, можно было заменить одну стратегию другой.

ЛИЧНОСТНО-ОРИЕНТИРОВАННОЕ ОБУЧЕНИЕ ИМЕЕТ МЕСТО, КОГДА:

В ходе воспитательного процесса:

Ребенок

Воспитатель

- **Реализуется принцип конструктивизма:** интерактивное обучение, значимое обучение, тематическое обучение, интерактивное обучение; создается физическая и эмоциональная среда: комфортабельная, открытая, безопасная, стимулирующая и гибкая. Стимулируется общение в рамках работы в группах, проектов, игр;
- **Является субъектом воспитания** — активная позиция, личное мнение, ответственность.
- **Выполняет новые роли** — партнера, собеседника, мыслителя, друга, организатора, слушателя, контролера, помощника.
- **Включается в общение,** переговоры, взаимодействие, принятие решений.
- **Владеет знаниями о ребенке** (возрастные характеристики, когнитивный тип, стиль обучения, прошлый опыт, интересы, потребности и др.).
- **Выполняет новые роли** — менеджера, модератора, дирижера, секретаря, наблюдателя, друга, собеседника, инструктора и т. д.
- **В общении** обеспечивает аудирование, эффективность, контактность, чувство юмора, соответствующее эмоциональное состояние.



Семья

- **Знает своего ребенка** (возрастные особенности, интересы, уровень развития, потребности).
- **Выполняет новые роли** воспитателя, друга, адвоката, партнера, эксперта, ассистента и др.
- **В общении** обеспечивает аудирование, постоянную поддержку, толерантность и т. д.

Лучше всего дети учатся в том случае, когда они мотивированы, когда метод обучения их поглощает и является для них подходящим

ХАРАКТЕРИСТИКА ИНТЕРАКТИВНЫХ МЕТОДОВ ОБУЧЕНИЯ

«**Процесс обучения** — это рефлексивная деятельность, которая предоставляет обучающемуся возможности вдохновляться прошлым, понимать и оценивать настоящее, а также воплощать будущее и приобретать новые знания» (Kirby, 1995).

Чтобы информация преобразовалась в знания, которые будут оказывать влияние на поведение, надо обратиться к определенному типу обучения. Обучение, основанное на интерактивных методах преподавания, являются ключом к конечному успеху. Мы все учимся по-разному.

Интерактивные методы могут быть развлекательными и эффективными, однако если их планирование и воплощение оставляют желать лучшего, они становятся трудными и чуждыми как для воспитателя, так и для детей. Вам кажется, что вы теряете контроль над группой детей, но в действительности вы отдаляетесь от них. Но все же вы несете ответственность за обучение, дисциплину, создание и поддержание надежной среды.

Особые преимущества интерактивных методов обучения состоят в том, что они:

- непосредственно и активно включают ребенка в указанный процесс: дети активно вовлечены в процесс своего обучения, что способствует созданию их собственного опыта;
- естественным образом содействуют удовлетворению потребностей детей, а не форсирование этой эволюции в соответствии с шаблонами;
- разнообразие опыта обучения увеличивает уровень энергии и интереса;
- способствуют восприятию многостороннего жизненного опыта;
- осуществляют, скорее, кооперирование участников, чем соревнование между ними;
- обеспечивают членам группы и воспитателям возможность познания и освоения индивидуального потенциала и роста самоуважения;

Истинными интерактивными методами являются личностно-ориентированные.

- позволяют детям лучше узнать друг друга и расширить связи;
- помогают закреплению навыков активного слушания и эффективного общения детей;
- содействуют развитию толерантности, понимания и принятия своих и чужих потребностей;
- облегчают формирование правильного поведения при возникновении проблемных ситуаций;
- стимулируют инновации и творчество.

(CARICOM & UNICEF, 1999; CARICOM, 2000)

В зависимости от ключевых целей, которые ставятся в процессе преподавания/учения можно применять такие интерактивные методы, как: ролевая игра, драматизация, брэйнсторминг («мозговая атака»), исследование ситуации, принятие решений, обсуждение в группах, в парах, группах «зум-зум», разгадывание загадок, преподавание посредством рабочих групп, анализ ситуаций, демонстративная и направленная практика, поведенческие наблюдения, обучающие и стимулирующие игры, интервью, работа в больших и малых группах, повествование жизненных историй, аудиовизуальная деятельность, индивидуальные и коллективные (мини)проекты и др.

Требования к отбору методов преподавания/учения

Для удачного отбора метода работы, адекватного предложенной деятельности попытайтесь, прежде всего, ответить на следующие вопросы:

- Отвечает ли данный метод поставленной цели?
- Обеспечивает ли он оптимальное выполнение цели либо является бесполезным?
- Является ли подходящим для меня?
- Хорош ли он для детей, соответствует ли их ожиданиям?
- Способствует ли получению знаний, формированию умений и навыков?
- Содействует ли в той или иной степени закреплению знаний, умений и навыков, которыми дети обладают в настоящий момент?
- Сколько времени требует работа в соответствии с ним?
- Какое пространство занимает?
- Какие навыки закрепляет?
- Компетентен ли я в данной области?
- Какие дополнительные материалы и аксессуары необходимы?
- Являются ли они доступными?
- Что вызывает данный метод — активность или пассивность детей?

Каждый ребенок уникален!

Пример доминантной способности и ее влияние на индивидуальный стиль познания:

Индивидуализация обучения на основе теории множественности способностей.

В концепции Говарда Гарднера когнитивная характеристика человека представлена как набор умений, навыков, способностей, склонностей и талантов, сгруппированных в девять типов «компетенций», взаимосвязанных и представляющих единое целое. Все типы компетенций очень редко проявляются по отдельности, они являются взаимодополняемыми, а их сочетания — уникальными, компенсаторными и т. д. Он придерживается мнения, что индивид представляет собой «таксономию» компетенций/способностей.

Исследователь критикует те системы образования, которые признают только два типа способностей: речевую и математическую. Он считает, что способности являются множественными. Таким образом, куррикулум, ориентированный на формирование и развитие, признает множественность способностей.

Применение теории множественности способностей при реализации куррикулума:

- позволяет более глубокое познание ребенка: профиля способностей, его сильных и слабых сторон; стиля обучения; ритма развития; интересов и т. д.
- предоставляет возможность педагогического проектирования на основе взаимосвязи целей, содержания, дидактических стратегий и среды воспитания.

Опора на теорию множественности способностей содействует осознанию как воспитателями, так и родителями, того, что все типы способностей имеют одинаковую значимость для развития ребенка и его интеграции в общество. Способности соотносятся с разными областями знаний и способами обучения.

Воспитательница подготовительной группы обеспокоена состоянием 6-летнего Сергея, который каждый день выбирает для игр только Центр конструирования. В большинстве случаев он играет сам. Категорически отказывается переходить в другой центр. Как научить его сотрудничать, общаться, читать и писать?

По теме «Обувь» Сергей, как обычно, выбрал Центр конструирования. Он построил очень красивое многоэтажное здание. На вопросе «Что ты построил, Сергей?» он ответил, что построил обувной магазин. Воспитательница спросила, как можно узнать, что это обувной магазин, а не ресторан или музей. Сергей ответил, что он напишет название фирмы, которая выпускает обувь и нарисует много разной обуви. Что он и сделал. Затем с другими детьми он стал играть в «магазин».

Таким образом, Сергей отказался от выполнения однотипных заданий в пользу разнообразных (письмо, чтение, счет и т. д.). Данный пример иллюстрирует **лично-ориентированный подход к обучению**.

Примеры дидактических стратегий в соответствии с типом способностей (в таблице):

Тема: Сказка «Беличье ожерелье»

Посредством перечисленных заданий реализуется индивидуализация обучения в соответствии со способностями каждого ребенка в отдельности, его потенциалом и интересами.

Кроме того, этот пример показывает возможность реализации индивидуального подхода на основе теории множественности способностей и различных стилей обучения:

Тип способности	Вопрос воспитательницы	Дидактическая стратегия
Природоведческие	Как использовать природу в процессе изучения сказки?	Посредством актуализации знаний о лесных животных, имитирования звуков, издаваемых животными; разработка декорации – часть леса, с использованием комнатных растений.
Вербальные	К каким языковым средствам обратиться, чтобы все дети поняли содержание сказки?	Применение диалога: дети задают вопросы и отвечают, вводят новых героев, придумывают новые действия и т. д.
Визуально-пространственные	Как использовать графику, рисунок, игрушку для иллюстрации идей сказки?	Во время изучения сказки можно нарисовать ее героев. Некоторые сценки могут разыгрываться детьми, передавая тем самым эмоции героев. При этом дети могут использовать игрушки, декорации.
Логико-математические	Как можно использовать логико-математический язык при изучении сказки?	Дети будут перечислять героев и действия; отвечать на вопросы: «Сколько раз Ежик пытался помочь Белочке?», «Кто ей еще помогал?», «Почему?»
Музыкально-ритмические	Как применять мелодию, ритм, звуки в процессе обучения?	Дети будут слушать разные мелодии и отбирать те, которые подходят под настроение Белочки после того, как она потеряла ожерелье; когда Ежик принес ей орехи и т. д. Составление песни Белочки, Ежика.
Психомоторные	Как использовать движения тела при изучении сказки?	Инценировка; прыжки Белочки в высоту, через препятствия; имитация ходьбы Ежика, танец — праздник радости Белочки.
Внутриличностные	Как включать внутреннюю речь, личную рефлексию, эмоции, переживания и мотивы?	Вопросы : Каково настроение Белочки? Чем можно ей помочь? Как бы вы изменили сказку?
Межличностные	Как внедрять сотрудничество и взаимодействие в обучение?	Дискуссия в парах. Составление письма одному из персонажей сказки. Совместное создание декораций и т. д.
Поведенческие	Как использовать философию сказки для лучшего понимания фактов и поступков героев?	Связь с личной жизнью, с похожими моментами из сказки, какие были решения. Вопросы: Что мы можем взять из поведения каждого героя сказки?

Каждый ребенок уникален!



Обучение в малых группах, когда дети решают определенные задачи, помогает им реализовать собственный потенциал, формировать способности к самопознанию, самообучению, сотрудничеству, а также развивает мотивацию обучения в соответствии с их потребностями и желаниями.

Воспитательница выходит за традиционные рамки представления сказки «Пряник» посредством показа игрушки, картины и т. д. Она начинает с того, что вместе с детьми печет печенье. Для этого заранее готовится все необходимое: посуда, тесто.

Дети наблюдают за каждым ингредиентом в отдельности и вместе с воспитательницей называют характеристики (это мука, она белая, мягкая...). Дети берут муку в кулак, затем замешивают ее в миске, приговаривая: «Я замешиваю в миске муку. Она белая и мягкая». То же делается и с другими ингредиентами. Затем перемешивают их и получают однородную массу. Замешивают тесто, делают печенье, украшают его орешками, пекут и едят. Таким образом, дети были вовлечены в реальное познание через действия, чувства и т. д.

На второй день, когда воспитательница рассказывает сказку «Пряник», дети активны, поскольку уже знают, чего хочет дед. Они отвечают на вопросы, можно широко использовать диалог. Дети легко узнают идею и содержание сказки.

Воспитательница осуществила деятельность, начиная с познавательного опыта самих детей, с операций с предметами, которые ассоциировались с таковыми из сказки. Подобная деятельность включает все типы способностей и отвечает потребностям детей.

Мы представили только несколько стратегий реализации индивидуализированного подхода к обучению:

- поддержка самостоятельности детей в выборе средств обучения;
- поощрение детей к самостоятельности посредством организации обучения в зависимости от их потребностей;
- применение куррикулума в соответствии с возможностями детей;
- изучение единиц содержания с учетом различных категорий детей.

Опираясь на теорию Г. Гарднера, воспитатели могут проектировать воспитательный процесс таким образом, чтобы он соответствовал принципам разнообразия, индивидуализации, последовательности, преемственности.

Истинное «преподавание» создает наиболее благоприятные условия для самообучения. Истинное преподавание — не то, которое предоставляет детям готовые знания, а то, которое стимулирует их поиск. Можно сказать, что лучше преподает тот, кто преподает меньше.

Джон Мильтон Грегори

Исследовательский метод обучения

Поисковое обучение — процесс, позволяющий ребенку играть важную роль в становлении собственного опыта обучения. Для того чтобы поисковое обучение было эффективным, взрослые (воспитатели/родители) не должны навязывать детям свои идеи и решения. Ребенок должен учиться сам находить ответы на вопросы.

Это кажется пугающим? Педагогам, придерживающимся информационного обучения, будет поистине сложно принять новые роли, но, тем не менее, возможно.

Поисковое обучение включает четыре компонента:

- 1. ребенок** — активный участник процесса учения, решает проблемы, экспериментирует, наблюдает, анализирует, принимает решения, описывает неизвестные явления и предметы;
- 2. воспитатель** — источник мотивации, стимулирования, безопасности;
- 3. среда** — обеспечивает свободу действий;
- 4. содержание** — должно быть новым и интересным для ребенка, позволяющим ему находить истину и придерживаться ее.

Во время прогулки дети с помощью воды «рисуют», водят большими кисточками одни на теневой стороне площадки, а другие — на солнечной. Они увлеченно рисовали, когда кто-то из детей приблизился и сказал: «Дину, смотри, твой рисунок исчез, а Нику — нет. Почему?». Дину стусевался. Воспитательница помогла им найти ответ. Солнце нагревает воду, и она испаряется, поэтому и исчез рисунок Дину. То же самое случилось и с малышами, которые поливали растения. Они носили воду из ручья, лили ее лишь на корни растений, и она сразу же исчезла. На асфальте же она долго сохранялась. «Как вы думаете, почему», — спросила воспитательница. «Земля сухая; она состоит из кусочков, и вода проходит между ними; асфальт твердый, и вода не может через него просочиться». Это были мнения детей.

*Воспитательница выслушала их и сказала: «Да, сквозь землю вода просачивается, потому что та **рыхлая**». «Что вы можете сказать об асфальте?» «Асфальт не позволяет воде просачиваться потому, что он не рыхлый, как земля». «Да, асфальт **непроницаемый**». «Как хорошо, что асфальт не пропускает воду, мы наносим много воды и получится озеро. Потом запустим кораблики», — сказал Радуга, державший в руке кораблик. «Я хочу сделать озеро на земле, а не на асфальте», — возразила Анна. Они начали спорить и решили создать*

Воспитатели должны использовать любые возможности, спонтанные и запланированные, для вовлечения детей в открытие новых знаний.

два озера. Стали считать, сколько литров воды вылили в землю, а она все исчезает. В какой-то момент вода перестала исчезать и получилось небольшое «озеро». Так дети сделали открытие о характеристиках земли, затем они проводили подобные опыты с песком, бумагой и т. д.

Дети проявили большой интерес к теме «Огонь». Изучение этой темы было запланировано заранее. Были привлечены родители, пожарные. Исследование характеристик огня осуществлялось экспериментальным способом и посредством беседы с пожарными. Многие дети прочитали об огне в книгах. Они принесли заранее подготовленную информацию об огне и составили книгу «Огонь — наш друг, огонь — враг». Многие родители и дети подготовились к дискуссии на эту тему. Они нашли интересные и противоречивые аргументы. Важно, что в этом мероприятии приняли участие родители, поскольку дети еще не могут участвовать и соперничать в дискуссии самостоятельные, не могут контролировать эмоции. Таким образом, дети усвоили новые сведения и способы познания окружающего мира.

В процессе поиска дети учатся:

- ставить вопросы, решать проблемы, выдвигать гипотезы, наблюдать;
- быть в безопасности, беречь окружающую среду, общаться;
- работать индивидуально, в группе;
- работать по плану, алгоритму;
- систематизировать, оценивать результаты работы;

Преимущества поискового метода обучения:

- Ребенок с удовольствием вовлекается в деятельность, растет его интерес, уверенность в себе, развивается внимание, он узнает способы поиска нужной информации и установления истины.
- Целиком вовлекает ребенка в самостоятельную деятельность.
- Способствует свободному развитию творчества.
- Много времени уделяет личностному развитию.
- Значительно снижает уровень усталости и апатии.
- Содействует развитию дружеских отношений.
- Открывает возможности для использования различных методов и техник обучения.

ПРОБЛЕМЫ:

- Воспитателям легче информировать, чем формировать.
- Там, где есть свобода в воспитании, существует и ответственность.
- Использование поискового метода требует времени. Бывает так, что дети долго изучают предмет/тему, а затем действуют непродуктивно. В такой ситуации воспитатель должен искать различные способы стимулирования: рекомендации, мотивацию, материалы, стратегии и т. д.

Дети переживают радость открытий!

Слишком вредными оказываются недостатки соревнования, чтобы поощрять его в раннем возрасте.

Поисковый метод развивает у детей способности к:

- наблюдению;
- исследованию и экспериментированию;
- анализу;
- формированию вопросов;
- выдвижению гипотез.

Истинная защищенность находится, скорее, в социальной солидарности, чем в индивидуальном изолированном усилии.

(Ф. М. Достоевский)

Обучение посредством сотрудничества¹⁸

СОРЕВНОВАНИЕ или СОТРУДНИЧЕСТВО? Каковы их достоинства и недостатки?

СОРЕВНОВАНИЕ

ПРЕИМУЩЕСТВА:

- Соперничество обеспечивает высокие результаты.
- Мотивирует самоутверждение.
- Стимулирует усилие и продуктивность действий ребенка.
- Сокращает дистанцию между способностями и результатами.

НЕДОСТАТКИ:

- Формирует агрессивное отношение к коллегам.
- Способствует грубости по отношению к коллегам как способу доминирования и обеспечения определенной социальной позиции.
- Вызывает появление конфликтов и агрессивное поведение.
- Приводит к попыткам помешать другому получить оптимальные результаты.
- Влечет за собой отсутствие эффективного общения и взаимного доверия.
- Усиливает тревожность детей, боязнь неуспеха.
- Ведет к эгоизму.

¹⁸ Cosmovici, Andrei, Iacob, Luminița. Psihologie școlară. Polirom, Iași, 1999.

Кооперирование является стратегией обучения, которую можно применять в любой деятельности, в любое время.

Дети должны уметь объединяться, чтобы учиться, сотрудничать, вести переговоры, предлагать, просить помощи.

СОТРУДНИЧЕСТВО/КООПЕРИРОВАНИЕ

ПРЕИМУЩЕСТВА:

- Дети всегда оцениваются положительно.
- Все дети добиваются хороших результатов.
- Растет самоуважение и уверенность в себе.
- Используется большое разнообразие форм взаимодействия.
- Поощряются чувства признания и симпатии.
- Устанавливаются понимание и гармония.
- Дети сотрудничают в парах, группах.
- Усваиваются способы работы в группах.
- Учатся у других.
- Оказывают помощь друг другу.
- Стимулируется чувство поддержки других.
- Уменьшается тревожность.
- Дети демонстрируют положительное отношение к коллегам.
- Развивают межличностные навыки.
- Дети берут на себя ответственность за собственные и общие результаты.

НЕДОСТАТКИ:

- Может сформироваться социальная лень.
- Некоторые воспитатели не могут отказаться от привычной роли (только информировать, давать сведения); им трудно стать консультантами и направлять исследовательский поиск. С другой стороны, и дети привыкают слушать то, что говорят взрослые. Легче просто отвечать на поставленные вопросы, чем брать на себя ответственность.



Игра помогает вступать в отношения с другими и окружающей средой.

Воспитатели собственным примером способствуют тому, чтобы преимущества сотрудничества в воспитании имели положительное влияние на детей. То, как воспитатель приветствует малышей, как улыбается, какие поет им песни, какие говорит комплименты, какие игры им предлагает — все имеет огромное значение. Ребенок все время должен слышать: мы друзья, так мы помогаем друг другу, давай поздравим друга, маму с днем рождения, давай напишем письмо другу... В рамках художественной деятельности большие и маленькие дети танцуют в парах, учатся принимать друг друга такими, какие они есть, рисуют вместе, вместе готовят салат и т. д.

Используемые техники: ролевая игра, инсценировка, круглый стол, мозговой штурм, принятие решений, обсуждение в группах, в парах, проект, различные способы пересказа, разгадывание загадок, преподавание посредством рабочих групп и т. д. Одним из самых эффективных способов обучения является **свободная игра**, организованная самими детьми. Такие игры организуются в соответствующих центрах, с использованием оборудования и материалов, находящихся в них. Воспитатель играет роль наблюдателя и помощника: дает советы по развитию игры, задавая определенные вопросы, предлагая те или иные материалы и т. п.

Дети, 5–6 лет, играя во дворе, увидели, как на стройке с большой высоты упала большая бетонная плита. Другие дети услышали только шум. Все увиденное и услышанное сильно озадачило и обеспокоило их.

Начались дискуссии, вопросы: Почему? Что случилось? Пострадал ли кто-нибудь? Что нужно делать, чтобы этого не произошло? Дети делились своими эмоциями, рассказывали, как они испугались и опасаются, как бы на них не упала стена или какая-нибудь балка с крыши дома, в котором они живут. Дети решили узнать получше, что происходит на стройке. Они вместе с воспитательницей приняли решение пригласить отца Мирчи, строителя, чтобы он рассказал, как там работают люди, каковы правила безопасности и как их надо соблюдать. Дети подготовили и записали все вопросы, которые они ему зададут. Кроме того, они вместе с воспитательницей написали отцу Мирчи пригласительное письмо. Он рассказал детям много интересного. Все вместе они построили дом из игрушечных блоков. Строитель на конкретных примерах показал, как обеспечить безопасность людей: стройку сначала нужно оградить, запретить вход посторонним людям, все рабочие должны носить каски и т. д. Дети продолжили игру в Центре строительства, предлагая разные варианты, как построить более устойчивое здание. Потом они инициировали игру по спасению «раненых»: оказание первой помощи (чему было уделено особое внимание), лечение в больнице. Эта игра не была запланирована детьми, а возникла спонтанно, как ответ на их переживания. Вместе с тем, она была очень важна, поскольку дети многому научились, а самое главное – освободились от страха.

11.2. Оценивание развития ребенка

Глубокое знание ребенка — основа его объективной оценки

Что означает знать ребенка?

Родители и воспитатели больше всего времени проводят с ребенком. Они его знают лучше всех. Следовательно, они способны и оценить его лучше всех.

11.2.1. Значимость психопедагогической оценки ребенка

Ни одно образовательное действие не имеет смысла, если оно не отвечает индивидуальным потребностям ребенка, не может быть эффективным, если оно непосильно для него. Поэтому отправной точкой для проектирования, организации, реализации и оценки образовательного процесса является **знание ребенка**.

Проблема изучения личности ребенка в рамках дошкольного воспитания много раз ставилась на протяжении последнего столетия. Вместе с тем, изучение личностных характеристик детей в плане более эффективной организации процесса их воспитания является проблемой сегодняшнего дня, и сформулирована она как **индивидуальный подход к ребенку**. В основе такого подхода находятся выводы большинства теорий относительно основных параметров развития ребенка, зависящих от множества факторов: биологических, социальных, образовательных и т. д.

Знание ребенка не сводится к информации о нем в данный момент времени. Воспитатель много знает о каждом ребенке, но настоящее открытие его происходит тогда, когда педагог сознательно и целенаправленно изучает его. Вопрос ставится следующим образом: что мы знаем о ребенке и насколько значима имеющаяся информация?

В психологии «знать» — означает **«расшифровать» психологическую структуру личности**, а если мы это относим к личности в целом, то ее познание возможно лишь в условиях владения всем спектром факторов: физических, психологических, культурных и т. д.

Знание личности ребенка позволяет обосновать научный подход к образовательному акту. В принципе, он предполагает три основные установки, выдвигающие необходимость:

- содействовать ребенку в его познании самого себя;
- помочь родителям лучше узнать своего ребенка, что, в свою очередь, будет способствовать развитию близких отношений между ними;
- помочь воспитателю лучше узнать ребенка, чтобы он мог в любой момент оказать последнему необходимую поддержку.

Процесс познания ребенка сложен и отнюдь не легок. Существует мнение, что это прерогатива психолога. Однако те, кто каждый день находятся рядом с ребенком, могут быть самыми объективными диагностами. Это родители и воспитатели. Владение определенными сведениями и умениями из психологии развития, а также знания о самом ребенке представляются очень важными для всех.

Диагностическая функция**Функция констатации и измерения****Функция регулирования****Прогностическая функция****Информирующая функция****Функция принятия решений****11.2.2. Психопедагогические функции оценивания ребенка**

Психопедагогическое познание ребенка — процесс организованный и непрерывный, в рамках которого посредством диагностики, анализа и синтеза определенного объема информации воспитатель выявляет параметры его психического развития.

Познание через оценивание не является самоцелью. Вместе с тем, оно выполняет несколько важнейших функций:

- Состоит в **оценивании** ребенка на основе полученных данных в рамках процесса исследования его психики, **уровня его психофизиологического развития** (в сравнении со средним возрастом и другими индивидуальными характеристиками), **причин, лежащих в основе когнитивных и аффективных реакций**. Наиболее продуктивным в этом плане является **интегрированный подход к ребенку** как к единому целому, учитывая при этом все возможные факторы влияния и его психические проявления в контексте этих факторов.

Данная функция позволяет установить причины слабой подготовки детей и неэффективности образовательных воздействий.

- Эта функция указывает на то, как и в каких условиях протекала учебная деятельность, какие знания и умения были усвоены.
- Непрерывный характер психопедагогического познания ребенка дает возможность получить разнообразные данные о нем. Их знание позволяет воспитателю регулировать процесс обучения.
- Относится к предвидению тенденций и ритма развития психики ребенка, его потребностей и желаний. Знание этой функции помогает организовать воспитательный процесс таким образом, чтобы избежать негативных проявлений и обеспечить максимальное развитие потенциала ребенка.
- Профиль психологического развития ребенка, описанного воспитателем, является источником постоянного информирования родителей и отправной точкой для учителей начальных классов, когда дети из детского сада приходят в первый класс. Более того, знание личности ребенка должно выступать и в качестве источника самопознания.
- Данная функция предполагает установление направления действий, ориентированных на максимальное психофизическое развитие ребенка и относящихся к:
 - **сохранению типа** образовательных воздействий, направленных на динамизацию личностного потенциала каждого ребенка;
 - **консультированию** — акцент ставится на обеспечение естественного развития ребенка и предупреждение негативных тенденций;
 - **психотерапии** — основное внимание уделяется восстановлению (в случаях отставания в развитии, неуспеваемости, непосещаемости детского сада, слабой адаптации к его условиям и т. д.). В случае

Оценивание должно быть ориентировано на оказание помощи ребенку в развитии

Оценивание опирается на понимание поведения ребенка, что обеспечивает поиск эффективных способов психопедагогического воздействия на него.

необходимости усиления терапевтической деятельности приглашается группа специалистов в этой области (психопедагоги, психологи, воспитатели и др.)

- **школьной ориентации в будущем.** Этот аспект относится и к ориентации на тот или иной тип деятельности, в рамках которого ребенок встречает трудности, или, наоборот, имеет успехи.

Эта функция позволяет сформулировать два подхода:

- **с точки зрения ребенка** — принятие решений относится к стимулированию, закреплению знаний, формированию способностей, осознанию своих возможностей и т. д.
- **с точки зрения воспитателя** — принятие решений соотносится с тем, что уже сделано и что необходимо сделать в будущем.

11.2.3. Принципы и критерии психопедагогической оценки

Психопедагогическое знание ребенка предполагает признание его особенностей и характеристик. Оно выходит далеко за рамки сбора данных о нем: имеющиеся сведения следует подвергнуть тщательному анализу и выявить наиболее значимую информацию и характерные особенности психологического профиля ребенка.

Чтобы оценивание ребенка носило научный характер, оно должно соответствовать определенным требованиям:

- Необходимо учитывать физические, физиологические, психологические, социальные и культурные факторы, влияющие на становление его психики.

Познавательная и оценочная деятельность должна строиться на признании уникальности каждого ребенка, сформированного на основе взаимосвязи указанных факторов. Структура, динамика и тенденции роста его личности могут быть познаны лишь в рамках психологического поля, микрогруппы и социального взаимодействия (К. Левин).

- Оценивание осуществляется не с целью распределения детей по категориям. Нельзя делать такие выводы, как: «Да что может этот ребенок? У него вообще нет способностей!». Нельзя также распределять детей по уровню их развития или определенным образовательным программам.

Цель психопедагогического оценивания — оказание помощи и поддержка детей в их стремлении к новому, в их ориентации в окружающем мире, в познании самих себя.

Непозволительно, с точки зрения педагогической этики, использовать информацию о развитии ребенка для решения текущих проблем, возникающих в отношениях между воспитателем и ребенком. Результаты оценки ребенка не должны влиять на его эмоциональное состояние. Воспитателю не следует использовать выражения типа: «Это плохо, а вот это хорошо», «Вот это ты делаешь плохо, а это — хорошо» и т. д.

Оценивание должно соотноситься с личностью ребенка.

Психопедагогическое оценивание реализуется, как правило, в естественных условиях во время той или иной деятельности.

Информация о развитии ребенка (особенно отрицательная) должна быть конфиденциальной. Вместе с тем, она должна сообщаться родителям, заинтересованным взрослым. На основе имеющейся информации разработайте для родителей рекомендации о том, как помочь ребенку (например, как находить прямые способы объяснения чего-либо, как включиться в ту или иную деятельность, как обеспечить его потребность в информации и т. д.).

- Сравниваются только те результаты оценивания, которые относятся к личностным достижениям каждого ребенка на протяжении определенного времени. Категорически запрещается сравнивать результаты развития одного ребенка с результатами другого. Воздержитесь от выражений: «В твоём возрасте нужно знать больше», «Что ты знаешь?», «Вот Ионел...». Воспитатель не должен оценивать Ионела как более продвинутого в развитии, более того, нельзя акцентировать «отклонения» в развитии детей, сравнивая с тем, что считается «нормальным».

ЗАПОМНИТЕ! Каждый ребенок имеет право на свой собственный, неповторимый путь развития.

Точкой отчета для каждого ребенка является он сам, поскольку представления о «нормальном» развитии, отражают, как правило, микрологию развития и его общий ход.

Психологи выделяют несколько этапов в развитии ребенка, продолжительностью 2–3 года. Как правило, он достигает определенного уровня развития в соответствии со своим потенциалом. Вместе с тем, в рамках этих этапов, каждый ребенок развивается в собственном ритме и на основе собственных закономерностей. Если Ионел в 5 лет уже умеет читать по слогам, а Петр не умеет, но он любит сочинять разные истории, это не означает, что Ионел перерос Петра в развитии. Просто, они имеют разные векторы развития, детерминированные личностными способностями, желаниями и т. д.

- Действия по анализу психологического профиля ребенка должны иметь место в естественных условиях, а тестовые задания необходимо включать в осуществляемую ребенком деятельность. В случае необходимости эта деятельность может повториться, если это нужно в исследовательских целях.

Во время обучения, игр (свободных или организованных), прогулок воспитательница наблюдает за поведением детей, выявляет возникающие проблемы: признаки отсутствия интереса, радости, наличия грусти, фиксирует достижения каждого ребенка, его реакцию на похвалу. При этом у детей не должно возникать чувство, что происходит нечто нехорошее, необычное. Непозволительно говорить им, что они будут оцениваться тем или иным способом.

- Развитие ребенка — процесс глобальный, комплексный; уровень и направление развития каждой области нельзя рассматривать изолированно, поскольку они взаимосвязаны и взаимообусловлены.

Психопедагогическое оценивание актуального уровня развития ребенка состоит из ряда конкретных оценочных действий.

Результаты, полученные одним способом, необходимо подтвердить другими методами.

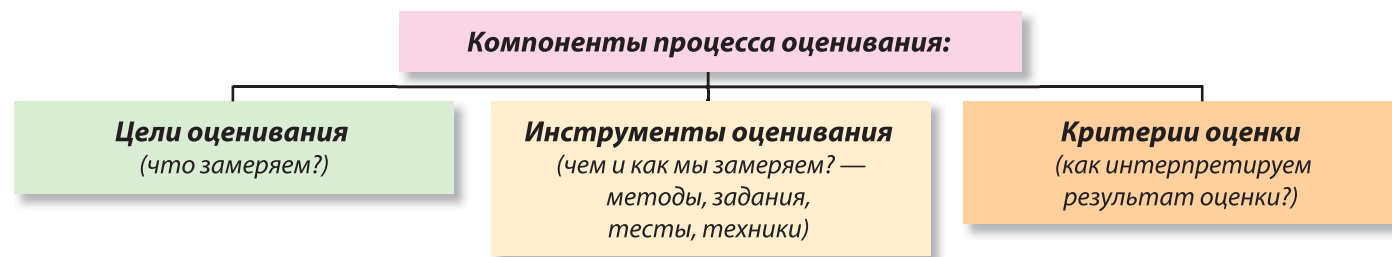
Согласно данным французских психологов, диагностические результаты считаются достоверными в течение 6 месяцев.

Психопедагогическое оценивание ребенка предполагает:

Для того чтобы иметь комплексное представление о развитии ребенка, недостаточно изучать лишь одну из областей (когнитивную, физическую, социоэмоциональную); необходимо оценивать уровень всех сфер его развития с последующим подтверждением данных. Полученные сведения необходимо анализировать в их взаимосвязи, определяя при этом их соответствие структуре личности ребенка.

- Чтобы адекватно оценить достижения ребенка, ритм его становления и прогресс (или регресс), необходимо повторить некоторые текстовые задания в соответствии с куррикулумными целеполаганиями.

Необходимость повторения диагностических заданий, наблюдений, анкетирования родителей зависит от значения параметров или тенденций, наблюдаемых в развитии ребенка.



ВЫВОДЫ

Описанный подход к оцениванию ребенка является основой педагогического процесса, наряду с преподаванием и обучением. Оценивание помогает воспитателю организовывать процесс воспитания наиболее эффективным способом в соответствии с развитием каждого ребенка в отдельности и всей группы в целом. Правильный подход к оцениванию позволяет воспитателю творчески подходить к процессу воспитания, обеспечивая каждому ребенку эмоциональный комфорт и оптимальные условия для физического, когнитивного, социального развития. Разумеется, что такой подход к ребенку и воспитательному процессу предполагает большую ответственность со стороны воспитателя, поскольку он должен владеть педагогическими инструментами и глубокими знаниями психологического профиля ребенка. Воспитатель, ориентированный на его реальные интересы, сможет оценить значимость и эффект данного подхода к нему.

- сбор сведений о развитии ребенка;
- регистрацию полученной информации;
- интерпретацию/обработку этих данных.

Сбор информации о развитии ребенка

1. Источники получения информации

Чтобы иметь объективное и полное представление о ребенке (а следовательно, и для того, чтобы его адекватно оценить), нужно:

- использовать все возможные источники для получения необходимой информации;
 - применять разнообразные методы ее сбора;
 - варьировать различные ситуации с целью повторения процедур по сбору и интерпретации/обработке сведений о ребенке.
- **Ребенок как источник информации.** Наблюдая за ребенком, анализируя его ответы на вопросы, идеи, предложения, результаты его деятельности, можно получить информацию о его развитии. Чтобы информация была достоверной, нужно быть уверенными, что в момент оценивания ребенок чувствовал себя хорошо и находился в обычной для себя атмосфере. Очень важно, чтобы хотя бы раз в день вы побеседовали с глазу на глаз с каждым ребенком, узнали его мнение о чем-либо, поговорили с ним о какой-нибудь ситуации, книге, игре и т. д. Это позволит ему самоутвердиться, а вам — лучше понять его поведение.
 - **Группа детей** может рассматриваться в качестве важного источника для получения информации о ребенке. Ребенок — существо социальное, он член группы детей, и в этом смысле выполняет определенные роли. Воспитательница нуждается в информации не только о личностных характеристиках ребенка как члена группы, но и о том, как разные дети влияют на атмосферу в детском коллективе. Необходимо также иметь в виду, что один и тот же ребенок может быть одновременно членом нескольких групп: в детском саду, во дворе, в семье — все эти группы выступают источниками информации об умственных способностях детей, а также об уровне их творчества, способах принятия решений и социальном статусе.
 - **Родители, воспитатели детского сада, педагоги-специалисты (по искусству, физическому воспитанию, иностранным языкам, логопеды, психологи)**, врач, медицинские сестры, администрация, вспомогательный персонал, другие люди, контактирующие с ребенком (братья, сестры, бабушки, дедушки, дяди и т. д.), могут быть источниками информации о его развитии. Каждый из них видит ребенка со своей точки зрения, часто отличной от той, которую имеют воспитатели. Естественный способ его адекватной оценки — сравнение мнений, позиций разных людей, общающихся с ним. Место родителей в этом процессе трудно переоценить, даже если их мнение субъективно. Никто на земле не может видеть ребенка с точки зрения родителей. Это могут сделать только сами родители, естественно, имея на это все основания.

Следует упомянуть, что сведения, почерпнутые у других, включая родителей, следует рассматривать как дополнительные, так как они являются опосредованными, а не исходящими от самих детей.

○ Что нужно знать о ребенке?

2. Методы сбора информации

Наблюдение и регистрация данных

- **психофизический портрет ребенка:** нужно аккумулировать информацию, которая говорит нам о том, КАКИМ ЯВЛЯЕТСЯ РЕБЕНОК (индивидуальные особенности, показатели возраста, способности ребенка, ритм учения стиль деятельности, способность концентрироваться, трудности адаптации, проблемы в учении и т. д.);
- **действия ребенка** — КАК ДЕЙСТВУЕТ РЕБЕНОК: с предметами, явлениями, окружающими людьми, манипуляция предметами, идентификация составляющих элементов, знание особенностей, способ действия, типы деятельности и условия, в которых они протекают;
- **психосоциальные отношения ребенка** — необходимо помочь ему интегрироваться в группу и установить, как он взаимодействует с другими детьми и взрослыми, с которыми вступает в контакт.

○ Как нужно оценивать ребенка?

Пути познания ребенка:

- прямое оценивание — посредством научных стандартизированных инструментов (тесты, таблицы, продукты деятельности и т. п.) или посредством наблюдений;
- опосредованное оценивание — беседы с теми, кто знает данного ребенка (родители, братья, сестры, бабушки, бабушки, другие дети и т. д.).

Перед тем, как предложить ряд методов психологического познания ребенка, необходимо сделать два важных уточнения:

- качество и эффективность методов оценивания зависят от восприятия и ценностей того, кто осуществляет этот процесс;
- обязательным является сравнение противопоставление, подтверждение данных, полученных одним методом с данными, полученными при помощи других психодиагностических методов.

А. Наблюдение и регистрация данных/документирование

Наблюдение эффективно в плане определения «чему», «сколько» и «как» могут учиться маленькие дети.

Регистрация данных — это процесс документирования наблюдаемой деятельности и поведения ребенка. Данная информация «подпитывает» наши знания о детях и помогает отбирать адекватные методы обучения. Исходя из целесообразности оценивания, в определенных случаях наблюдение носит информативный характер и не регистрируется; в других же — регистрация является обязательной (например, если ребенок усвоил определенный навык или что-то правильно понял). Фиксируя все то, что вы видите в группе детей, вы получаете документ, в котором отражена деятельность каждого ребенка, качество этой деятельности, контакты между детьми. В частности, наблюдения могут открыть вам тип поведения ребенка, его предпочтения, стиль учения, приобретенные навыки, а также указать, каков его прогресс в развитии и росте.

Преимущества наблюдения

На что направлено **наблюдение**?

Как осуществляется наблюдение?

Посредством наблюдения вы сможете получить:

- более полное представления о каждом ребенке в отдельности: что он чувствует? как мыслит? как видит мир? как действует и взаимодействует с другими? Кроме того, вы сможете сравнивать данные определенного ребенка с общепринятыми нормами развития;
- целостное представление о каждом ребенке: его интересах, способностях, характеристиках и т. д.
- информацию о том, как реагировать и правильно строить отношения с детьми.

Что и как может делать ребенок!

С точки зрения:

- **физической:** как функционирует двигательная система, общая координация и координация разных частей (глаза — рука, глаза — рот); способность к самопомощи/самообслуживанию;
- **умственной/познавательной:** что знает и как использует то, что знает (способность решения проблем, любознательность, стиль изучения и предпочитаемый способ обучения, развитие речи, уровень восприятия и понимания, умение производить анализ и синтез, как и сколько способен запомнить и т. д.);
- **социоэмоциональной:** отношения с другими детьми и взрослыми, уровень поведенческой зависимости и независимости, самоконтроль, расстройства и нарушения, общее представление о себе, вера в свои силы, выражение эмоций и чувств, способность к сотрудничеству, взаимопомощи, общению с окружающими и т. п.
- **деятельностной:** с кем и с чем играет/не играет ребенок, почему, где предпочитает играть, его любимое занятие, интересы, насколько быстро/медленно работает, выполняет задания;
- **воспитательной:** соответствие воспитательной среды потребностям детей (общие характеристики помещения, освещение, обстановка, режим дня и др.).

Для адекватного наблюдения ребенка необходимо четко определить цель. Наблюдения должны быть систематическими, целенаправленными, выборочными, исчерпывающими и тщательно зарегистрированными. Следующие рекомендации могут быть полезны в процессе их проведения:

- наблюдайте, что именно делает ребенок;
- наблюдайте за детьми во время их нахождения в детском саду (в разное время и в различных местах);
- будьте реалистами при постановке целей наблюдения;
- сконцентрируйтесь на одном определенном ребенке;
- будьте сдержанны — ребенок не должен чувствовать, что за ним наблюдают;
- поддерживайте конфиденциальность наблюдения;
- записывайте, регистрируйте результаты наблюдения как можно быстрее;
- выберите наиболее практичный способ/систему регистрации информации.



Техника неформального наблюдения

Фактическая регистрация — предлагается информация о том, что происходило, какой был мотив/стимул интереса к данной деятельности, какова была реакция ребенка и как завершилось действие. Можно включить цитаты из диалога ребенка и описание поведения.

Нарративная регистрация — может заключать в себе ежедневное оценивание или впечатления от индивидуальной/групповой деятельности, которые регистрируются в конце дня. Она используется для выявления определенных успехов или неудач дня. Например:

«Сегодня деятельность в группах (проведение игры «Платочек») была неудачной. Дети очень быстро потеряли интерес. Им понравилась экскурсия на природу, и они с нетерпением ждут ее повторения. Ионела была увлечена исследованием: изучала воду при помощи лупы... Девочка с трудом вернулась в группу — понадобилось несколько раз звать ее.

Ежедневное оценивание/ проверка состояния здоровья и настроения ребенка — есть ли у ребенка насморк? Есть ли температура или головокружение? Плачет ли кто-нибудь из-за расставания с родителями? Есть ли плохо видящие или плохо слышащие дети? Есть ли расстроенные, обиженные, грустные или, наоборот, веселые, счастливые, любопытные, которым не терпится быстрее включиться в деятельность. Все медицинские и психологические наблюдения заносятся в личное дело/папку каждого ребенка.

Листок наблюдений за особым/специфичным поведением. Заполнение листка наблюдений за развитием ребенка проводится ежедневно, систематически (например, относительно уровня развития действий, выполняемых во время определенного вида деятельности, выявления возможностей и встречаемых трудностей). В нее вносятся данные из следующих областей: уровень развития двигательных навыков; уровень развития речи, социоэмоциональной сферы; интеллектуальные способности и др. При реализации наблюдения появляется возможность регистрации достижений, успехов детей в различных обучающих и игровых центрах (использование разного материала, совершение манипуляций с предметами, отношения с детьми как партнерами по игре и учебе и т. д.). Данная информация помогает в организации учебной и игровой деятельности (вовлечение детей в определенный вид деятельности, плавный переход к другому виду). Например, ребенок, увлеченный рисованием неба и облаков над замком, построенным в **Центре конструирования** из кубиков или в зоне Центра воды и песка, может создать что-то свое, оформить или добавить некоторые элементы.

Чрезвычайно важно наблюдение за детьми в том или ином центре — чтобы иметь возможность вмешаться по мере необходимости, обеспечить своевременную поддержку (за счет материалов, советов, информации, вмешательства в деятельность и т. п.), содействовать развитию игры, вовремя замечать эволюцию ребенка. Например, наблюдения воспитателя в Центре ролевых/символических игр должны отмечать следующее:

- Как происходит перевоплощение детей?
- Как они используют предметы, будучи в той или иной роли?
- Как они применяют звуки, жесты и слова для определения предмета, ситуации, аранжировки?
- Какие роли предпочитают те или иные дети?

Основные области наблюдения за поведением

- Как они участвуют в ролевой игре рядом с другими?
- Как говорят с другими в рамках той или иной ситуации ролевой игры?
- Какие отношения устанавливаются между ее участниками?

Воспитатель может наблюдать и за тем, как дети переносят в реальную жизнь отношения, взгляды, навыки, приобретенные в ходе ролевой игры.

Регистрируя прогресс детей в течение года, заметки воспитателя должны иллюстрировать эволюцию мыслей, овладения речью, укрепления уверенности в себе, отношения к сотрудничеству и контролю над своим поведением, изменение системы взглядов, — все то, что проявляется у детей как последствия ролевой игры.

Листок наблюдений за развитием представляет пример процесса систематического сбора данных об уровне развития и особенностях деятельности ребенка в различных сферах, о возможностях и препятствиях, выявленных в связи с этим. В ней могут оцениваться такие области, как:

- крупная и мелкая моторика;
- экспрессивная речь и восприятие;
- интеллектуальные и социоэмоциональные склонности;
- способность к самопомощи и т. д.

Листок наблюдений:

- **Как реагирует ребенок на повседневную деятельность;**
- **Как меняется настроение ребенка при переходе** от деятельности к отдыху и наоборот, а также переходе от индивидуальной деятельности к групповой. Необходимо наблюдать за детьми в разных ситуациях: когда они расстаются с родителями, во время приема пищи, перехода к обеденному отдыху, посещения уборной, переодевания и гигиенических процедур, во время встречи с родителями и отправления домой.
- **Как ребенок выбирает и использует материалы:**
 - качество освоения (правильно ли держит ли щетку?);
 - разнообразие материалов (находясь перед мольбертом, использует все материалы для рисунка или только краски);
 - развитие воображения (изобретает новые способы строительства или просто ставит кубики один на другой);
 - уровень способностей (сколько частей используется в игре по восстановлению картинки, которой он занимается);
 - уровень освоения понятий (насколько сложным является математическое мышление, проявляемое ребенком при использовании различных стройматериалов).

- **Игровая деятельность.** Как ребенок ведет себя во время игры, кем является – наблюдателем или активным участником? В какие игры ребенок включается с радостью? Какое время он играет с интересом. Как часто переключает свое внимание на другую игру или вид деятельности? Есть ли игровая деятельность, которой он избегает? Формулирует ли самостоятельно цели в игре? Выражает ли во время игры речевую фантазию с помощью жестов или используемых материалов? Какие роли предпочитает в театрализованных играх (мамы, папы, ребенка, собачки)? Нравится ли ему начинать что-то новое? Проявляет ли он любопытство ко всему, что его окружает: к предметам, миру, людям и т. д.? Где ребенок предпочитает играть (на улице, в помещении, во дворе)? Есть ли особые способности (к музыке, рисованию, драматизации и т. д.)?
- **Как общается ребенок.** При помощи жестов, движений тела, мимики, слов? Осуществляет ли визуальный контакт? Является ли конфликтным? Какой тип общения ему ближе (вербальный, аффективный и т. д.)?
- **Как ребенок манипулирует разными предметами, уровень его умений.** Как он обращается с предметами? Ребенок имеет стабильную латеральность глаз, ног, рук? Если у него есть физические отклонения, компенсирует ли он их за счет других частей тела?
- **Как ребенок входит в контакт с другими детьми.** Играет со многими или только с двумя? Расположен ли к тому, чтобы делиться игрушками? Какого вида деятельность он выполняет вместе с другими? Кооперируется ли с другими детьми? Каков тип сотрудничества: пассивное, активное (обмен игрушками, предметами); помощь, оказанная во время игры; предлагает и принимает помощь; тенденция руководства в игре; передача руководства другим.
- **Как ребенок входит в контакт с воспитателем и другими взрослыми.** Способен ли попросить о помощи? Требуется ли внимание и руководство? Нравится ли общаться с воспитателем? Находится рядом со взрослыми, которые посещают группу?
- **Место, где ребенок играет в группе.** Наблюдайте за тем, как ребенок передвигается по группе. Работает ли во всех центрах деятельности? Легко ли переходит от одного вида деятельности к другому или ему требуется помощь? Каково максимальное время концентрации ребенка на том или ином виде деятельности?
- **Стиль обучения.** Какое обучение подходит ребенку: визуальное, слуховое, опытно-экспериментальное или комбинированное? Как ребенок решает проблемы? Как часто надо вознаграждать/хвалить ребенка? Все ли дети выполняют инструкции? Сколько времени требуется для ответа после постановки вопроса? Какое время ребенок может концентрироваться на определенном виде деятельности? Выполняет ли ребенок все поставленные задачи? Когда его работоспособность выше (в какой период дня, при каком стиле общения, при каком состоянии здоровья и настроения и т. д.)?
- **Как ребенок управляет речью.** Говорит четко и понятно? Умеет ли высказывать свои желания? Каковы характеристики голоса? Разговаривает ли с детьми так же, как со взрослыми? Насколько богат его словарный запас? Какова средняя длина предложений построенных ребенком? Может ли он задавать вопросы, отвечать,

1. Карточка проверки:

Наблюдение над социоаффективной интеграцией ребенка в коллектив детского сада может включать в себя:

2. Карточка проверки:

Содержание наблюдения над некоторыми личностными чертами

реагировать на них? Использует ли ребенок множественное число, имена, фамилии, прошедшее и настоящее время? Как меняет тон голоса? Умеет ли управлять своим голосом? Когда расстроен, говорит больше или меньше? Воспроизводит ли в процессе игры стихи, песни, сказки? Речь четкая, понятная или существуют проблемы в произношении слов?

- **Как ребенок перемещается в пространстве.** Наблюдайте за ребенком на улице, в помещении группы, в других местах. Прыгает ли, бегает, топает, ходит медленно и осторожно? Умеет бросать и ловить (мяч)? Как выполняет движения (быстро или медленно)? Уверен в своих движениях или опасается чего-то? Как с помощью тела выражает свои эмоции/чувства? Что ему нравится: футбол, танцы, салки и т. д.? Как ориентируется в пространстве?
- **Эмоциональные реакции ребенка.** Как и когда проявляет чувства радости, обиды, гнева, счастья, страха, неуверенности и т. д.? Спокоен, возбужден или агрессивен? Чаще плачет, смеется или грустит? Может ли выражать свои эмоции словами? Может легко расстроиться, разозлиться, развеселиться? Умеет управлять своими эмоциями?
- **Волевые особенности.** Способен принимать решения (под руководством воспитателя или самостоятельно)? Умеет обходить или преодолевать препятствия/ трудности? Выполняет ли принятое решение? Проявляет ли независимость и инициативу при выборе игры?
- **Разные роли,** которые ребенок играет в группе (руководитель, консультант, слушатель, исполнитель, рассказчик).

Представляем несколько типов листков наблюдения над различными сторонами психической жизни ребенка:

1. Отношения с другими детьми во время игры, приема пищи, деятельности.
2. Отношения с воспитателем и другими взрослыми.
3. Участие ребенка в жизни коллектива, степень участия в деятельности: с удовольствием, радостью или наоборот, с нежеланием, со слезами, со страхом и т. д.
4. Чувствительность по отношению к прекрасному. Чувство любопытства, удивления, восхищения.
5. Умение адаптироваться к правилам коллективной жизни в детском саду и установление как можно большего количества отношений с детьми из группы.
6. Умение быстро устанавливать спонтанные отношения со взрослыми, детьми (знакомыми и незнакомыми).
7. Тип кооперирования: пассивное/активное, оказание и принятие помощи от других.

○ ХАРАКТЕР

1. Отношение детей к деятельности:

- бережное отношение к предметам из комнаты группы, поддержание чистоты;
- принятие и выполнение заданий, данных взрослым (практическая деятельность);
- проявления инициативы в игровой деятельности;

**3. Карточка проверки:
наблюдения по оцениванию
самоуважения ребенка**

- проявление независимости при выборе игры;
- проявление дисциплинированности, послушания, соблюдение правил, выраженных воспитателем.

2. Отношение к взрослым:

- уважение, симпатия, восхищение, искренность, антипатия, ревность и т. д. Таким образом, могут появиться «психологические барьеры», выражающиеся в негативизме, необщительности, нетерпимости.

3. Отношение к другим детям:

- уважение, симпатия, антипатия, ревность, ненависть, восхищение, искренность, эгоизм, безразличие, обман и т. п.

4. Отношение к себе:

- адекватная самооценка или, наоборот, неадекватная (заниженная или завышенная);
- скромность/хвастовство;
- уверенность/неуверенность в своих силах;
- искренность/обман и т. д.

5. Отношение к предметам:

- заботливый;
- экономный;
- аккуратный и т. д.

О ТЕМПЕРАМЕНТ

- Соппротивление по отношению к определенным просьбам.
- Скорость речи, движений (быстро, медленно).
- Степень эмоциональной уравновешенности состояния (быстро переходит от слез к смеху и т. п.).
- Способность к физическому и умственному труду (высокая, средняя, низкая).
- Серьезный/легкомысленный.
- Энергичный/спокойный.
- Экстраверт/интроверт.
- Педантичный/дезорганизованный.
- Осторожный/готовый рисковать.
- Любопытный/безразличный.
- Доверчивый/скептик и т. д.

1. Ребенок производит впечатление уверенного в себе?
2. Радуется новому опыту и новым ситуациям?
3. Расположен к движению вперед, даже в случае неудачи?
4. Какова реакция на неудачу? Способен ли ребенок учиться на ошибках? Расположен ли к повторной попытке?
5. Ребенок часто хвалится своими успехами и возможностями? Придумывает истории, чтобы похвастаться или произвести впечатление?
6. Ребенок постоянно просит оценивать его действия, ищет обратной связи?

**4. Карточка проверки/
наблюдения по оцениванию
поведения детей 12–36
месяцев в области
моторики**

7. Способен высказывать свое мнение, идеи и может спокойно слушать других? Умеет выстроить и высказать свое мнение в целом?
8. Ребенок выделяет и определяет качество?
9. Способен разделить с другими или не высказывать свое отношение к чему-либо?
10. Умеет ли ребенок принимать самостоятельные решения или ему необходима постоянная поддержка?
11. Способен ли он быть ответственным за свои действия и поступки? Постоянно кого-то обвиняет? Можно ли доверить ему какое-либо дело?

Возраст (в мес.)	Поведенческая деятельность (мелкая моторика)	Поведенческая деятельность (общие действия)
12 месяцев	<ul style="list-style-type: none"> - создает конструкцию из 2 кубиков друг на друге; - пытается самостоятельно снимать носки; - берет мелкие предметы пальцами. 	<ul style="list-style-type: none"> - делает первые самостоятельные шаги; - стоит, съжившись, без поддержки; - двигается, не сгибая ноги.
13-15 месяцев	<ul style="list-style-type: none"> - держит чашку или стакан, чтобы пить; - принимает пищу с ложки и пробует держать ее сам; - строит конструкции из кубиков по вертикали и горизонтали; - по просьбе собирает кубики в коробку; - энергично рисует каракули, когда его просят писать. 	<ul style="list-style-type: none"> - успешно передвигается по знакомому пространству; - поднимается на несколько ступеней с поддержкой; - без помощи поднимает предмет с пола.
16-18 месяцев	<ul style="list-style-type: none"> - пользуется ложкой при приеме пищи; - переворачивает страницы книг. 	<ul style="list-style-type: none"> - поднимается и спускается по лестнице, держась за руку, обеими ногами опираясь на ступеньку; - бьет ногой по мячу по (просьбе или по желанию); - стоя самостоятельно обеими руками бросает мяч; - начитает бегать.
19-21 месяцев	<ul style="list-style-type: none"> - строит башню из 5 кубиков; - свободное рисование (каракули приобретают определенный вид – становятся похожи на круги). 	<ul style="list-style-type: none"> - бьет ногой точно по мячу; - свободно бегаем, сгибая ноги в коленях; - самостоятельно двигается вперед и назад.
22-24 месяцев	<ul style="list-style-type: none"> - пробует складывать лист бумаги; - проводит линию по образцу; - раскладывает игрушки и предметы по порядку. 	<ul style="list-style-type: none"> - поднимается и спускается самостоятельно; - самостоятельно влезает на стул или кровать; - держит равновесие, шагая по бордюру или доске; - легко бегаем.
24-30 месяцев	<ul style="list-style-type: none"> - участвует в одевании, раздевании, обувании; - может перенести стакан, не пролив воду; - рисует кружочки/клубочки. 	<ul style="list-style-type: none"> - бросает мяч партнеру или ловит его; - прыгает на месте на двух ногах одновременно; - ходит (по просьбе или по желанию) на носочках и на пятках.
31-36 месяцев	<ul style="list-style-type: none"> - справляется с раздеванием и одеванием, отчасти самостоятельно; - рисует четкие круги. 	<ul style="list-style-type: none"> - пробует стоять на одной ноге и ненадолго ему это удается; - прыгает по ступенькам обеими ногами; - спускается по лестнице каждой ногой по очереди.

**Регистрация данных,
собранных с помощью
наблюдения****Как можно использовать
сведения, собранные путем
наблюдения?**

Все вышепредставленные учетные карты являются своего рода руководством к наблюдению. Они должны соответствовать следующим требованиям:

- четкое определение целей наблюдения;
 - выбор типа наблюдения, наиболее адекватного поставленным целям;
 - предусмотрение времени и места для регистрации результатов наблюдения.
- **Выберите собственный способ регистрации данных.** Хорошо иметь при себе в кармане блокнотик и карандаш для фиксации, без перерывов в деятельности детей, фраз или ключевых событий физического/ коммуникативного контакта. Можете разложить листочки и карандаши по всей группе. В конце дня все короткие записи будут занесены в блокнот или личное дело детей. Можно использовать магнитофон для регистрации вербальных данных (общение детей между собой, выполнение устного задания и т. д.).
 - **Соблюдайте соотношение между зарегистрированной и незарегистрированной информацией.** Регистрируйте только необходимую, важную для данного наблюдения информацию.
 - **Старайтесь подходить к оценке развития детей объективно.** На наше оценивание влияет много факторов: предыдущая информация, наше отношение к ребенку, психические факторы и т. д. И все же надо регистрировать поведение ребенка таким, каким оно является в реальности. Для этого необходимо фиксировать ситуацию, после которой следует информация (перечисляйте детей и взрослых, которые контактировали между собой на момент наблюдения, и т. д.).

Техника по индивидуальному применению:

Поощрение интересов. Для ребенка, который боится пробовать выполнять новую деятельность, можете использовать уже знакомый для него вид работы, в которую вы будете постепенно включать новые действия.

Например: Алина говорит так тихо, что очень сложно ее услышать, находясь в группе. Воспитательница дает куклу девочке и ее подружке, просит имитировать музыкальный концерт (в котором куклы выступают в роли певиц).

Габриэлу нравится строить, но не нравится писать и рисовать. Воспитательница пополняет Центр конструирования несколькими листками бумаги и карандашами, просит нарисовать знаки дорожного движения или карточку с надписью «Не беспокоить!», которая будет прикреплена к построенному домику.

Наблюдая деятельность детей в Центре воды и песка, вы обнаружили их интерес к мостам. Можно помочь им собрать камешки или ветки для строительства моста. Можете пустить кораблики, чтобы они плавали под мостом. Если же лодочка слишком высока, то есть смысл поговорить о разводных мостах.

Как помочь робкому или застенчивому ребенку, который, хотя и желает, но боится приблизиться к детям, занятым в Центре ролевых/символических игр? В этом случае необходимо ваше вмешательство. Например, постучите в дверь и скажите: «Тетушка Мария пришла в гости» или «Ваш брат Ванюша приехал из деревни». Однако ваша роль в таких ситуациях должна быть лимитированной: как только соответствующий ребенок будет вовлечен в игру, вам следует «покинуть сцену».

Дети разделены по двое или по группам. Ж. Пиаже считает, что дети лучше всего учатся друг у друга. Понимание происходит более легко, когда они осуществляют объяснение на своем уровне; например, ребенок, который не понимает материал, объединяется с тем, кто хорошо его усвоил.

Опора на специфические потребности. Если вы отмечаете, что многие дети испытывают затруднения при выполнении определенного вида деятельности, например, при обращении с ножницами, можете предложить действия, развивающие мускулатуру рук (поднятие мелких предметов при помощи пинцета). Следующим шагом будет разрыв бумаги на мелкие кусочки и, наконец, разрезание ножницами.

Если вы заметили, что некоторые дети портят материалы или бросают ими в других, конечно, следует вмешаться и положить конец этим проявлениям. Нужно с пониманием и снисходительностью отнестись к этим детям, которым трудно сдерживать себя в зале группы. Попробуйте вникнуть в эмоции, выражаемые детьми таким образом, однако подобное поведение допускать нельзя. В таких случаях надо быть проявить твердость и спокойствие, признав существование особой потребности ребенка, требующей удовлетворения. Поэтому необходимо переориентировать ребенка на другие действия, например: «Ты можешь ударять по пластилину, но не должен бить детей» или «Ты можешь вбить гвоздь в эту дощечку, но не следует бросать стулья».

Б. МЕТОД АНАЛИЗА ПРОДУКТОВ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Рисунки, аппликации, конструкции из различного материала (бумаги, кубиков, дерева, материи, конструктора «Лего» и т. д.), коллаж, написанные буквы и цифры, образцы написания слов, предложений; записанные воспитателем детские идеи, сказки, стихи; альбомы, сделанные детьми вместе с родителями; книжки, созданные в группе детского сада, и т. д. — все это дает ценную информацию о внутренней жизни детей, об отношении к окружающему миру, а также о психических особенностях.

Применяя данный метод, мы получаем информацию относительно:

- психических свойств ребенка (способность к запоминанию, пониманию, восприятию);
- психических способностей, которыми располагают дети (склад ума, логическая последовательность идей, сила воображения, объем интересов, качество знаний, привычки, склонности и т. д.);
- стиля реализации (личный, оригинальный, общий, привычный);
- прогресса, осуществленного в процессе обучения (через повторную реализацию некоторых продуктов деятельности).

Данный метод является вспомогательным. Он может предложить точную информацию только в сочетании с наблюдением, беседой и другими методами познания ребенка. Например, рисунки детей всегда зависят от обстановки и от их замысла. Один и тот же результат может иметь в основе совершенно разные случаи: если

ребенок разрисовал листики на дереве красным, это в одном случае может означать, что красный – его любимый цвет, в другом — что он хотел изобразить осень, в третьем — что на тот момент у него не было другого цвета. Так как рисунок несет мало информации, появляется необходимость побеседовать с ребенком по поводу его идеи, попросить «художника» объяснить, что он нарисовал. Все устные объяснения ребенка должны быть записаны и прикреплены к «работе». Через подтверждения у ребенка развиваются не только **практические способности**, но и **черты личности** (эмоциональные реакции в данный момент, аффективное поведение в определенной ситуации, видение окружающего мира и т. д.).

Продукты деятельности детей могут быть собраны в **Личную папку ребенка** — некоторые коллекции работ, которые ребенок выполнил за определенный период времени. Папки должны вестись для каждого ребенка с самого раннего возраста. Кроме работ, каждая папка содержит:

- данные о ребенке, записи наблюдений;
- листок оценивания ребенка;
- фотографии и видеозаписи ребенка во время выполнения определенного вида деятельности;
- аудиозаписи бесед между детьми, детьми — взрослыми;
- могут быть включены листки с тестами, записи с наблюдениями в разных центрах и т. д.

Для папки отбираются те работы (с датой, годом и названием центра, с кратким пояснением ребенка), которые указывают на развитие ребенка за конкретный период и в определенной области.

Содержание папки не записывается. Ребенок может сам принять решение, какая работа «заслуживает» быть представленной в ней.

Папка, которая содержит информацию о всестороннем развитии ребенка, помогает при организации и проведении бесед с родителями, администрацией, учителями начальных классов. Но самое важное, что дети с удовольствием просматривают «работы» через некоторое время, когда и как они делали ту или иную поделку и т. п.

Интервью и беседа. Беседу в дошкольном возрасте рекомендуется использовать в комбинации с наблюдением за определенным видом деятельности. С детьми в возрасте до 4 лет не применяется беседа, предполагающая словесный ответ: ребенку задается вопрос, который требует ответа — указания на предмет или его часть (например, какой предмет отсутствует, какой появился).

Беседа протекает с условием, что ребенок расположен к ней. Она должна быть свободной, непринужденной, управляемой, открытой, естественной и проводится с учетом возрастных и психических особенностей. Ж. Пиаже, мастер в применении данного метода, названного им «клиническим», настаивал на «нейтральности» исследователя, рекомендуя воздерживаться от управления или коррекции любого пути мышления ребенка.

Структура стандартной
беседы:¹⁹

Анкетирование

Более того, исследователь должен быть сдержанным по отношению к ребенку, которого необходимо учить: следует показать незнание правил игры, а может, даже специально допускать ошибки, чтобы малыш мог поправить и объяснить правила.

«Игра с билетиками»: Воспитательница: «Вот билетики на столе. Покажи, как с ними играть. Я играла в детстве и теперь забыла, как надо. Давай поиграем вместе. Ты научишь меня правилам игры, и я буду играть с тобой». Можете применять и стандартные беседы, в которых каждый вопрос преследует определенную цель, а потом интерпретировать результаты.

1. Хочешь пойти в школу? (Этот вопрос выявляет *общее — позитивное или негативное — отношение к школе*)
2. Почему ты хочешь (не хочешь) идти в школу? (*Осознанная мотивация желания или нежелания идти в школу*).
3. Ты подготовился к школе? Как подготовился? Тебя кто-то подготовил? (*Выделяются наиболее яркие, запоминающиеся моменты*).
4. Тебе нравится в школе? Что тебе нравится (не нравится) больше всего? (*Выделяются отношения между детьми, учителем и детьми и т. д.*).
5. Если ты не пойдешь в школу (по определенной причине), чем будешь заниматься дома, как будешь проводить день? (*Наличие или отсутствие представлений у детей о ситуации необязательного посещения школы*).
6. Если учительница предложит тебе выбрать тему для свободного урока, о чем бы ты хотел узнать, чем бы хотел заняться? (*Школьные интересы по свободному выбору*).

Анкета — обширный, развернутый метод, мало употребляемый в детской психологии, встречается в укороченном и упрощенном варианте. Применяется опрос на основе **анкет или интервью** – второе используется чаще в форме беседы или диалога. По отношению к маленьким детям метод **интервью применяется больше.**

Опрос на основе анкет представляет интерес для воспитателей и методистов детского сада как метод сбора информации о ребенке от родителей, а также других взрослых.

Существуют анкеты со свободными ответами, анкеты с выбором ответа из нескольких возможных и анкеты, требующие ответов «да» или «нет».

¹⁹ В книге Аглаи Болбочяну и Марии Врынчану «Ghid psihologic. Preșcolarul» («Пособие по психологии. Дошкольник») помещены два других варианта «Стандартной беседы о школе и процессе обучения» по Л. Венгеру (стр. 140) и Т. Нежновой (стр. 136), а также по Н. Гуткиной – «Попытка изучения внутренней позиции школьника (стр. 138).

Требования к подбору и формулировке вопросов:

- они должны быть понятны, незнакомы, конкретны, недвусмысленны;
- каждый вопрос должен преследовать определенную цель;
- в процессе составления вопросов необходимо исключать непонятные детям слова, мало используемые в повседневной речи, а также с двойственным смыслом;
- избегайте вопросов, которые могут привести ребенка к неискреннему ответу (Обманывал ли ты когда-нибудь?);
- исключайте бессмысленные вопросы: не спрашивайте детей, какие телепередачи он предпочитает, — сначала выясните, есть ли у него дома телевизор, и т. д.

11.3. Планирование и организация распорядка дня

Распорядок/режим дня должен обязательно включать:

- момент прибытия в детский сад и в зал группы;
- игровую и учебную деятельность;
- работу, выполняемую в больших и малых группах, в игровых центрах.

Дидактические кадры должны знать, что:

Существование грамотно построенного распорядка дня, с четким управлением воспитателя вселяет в детей чувство уверенности, защищенности, другими словами, стимулирует их развитие и независимость. Неграмотно организованный или непродуманный режим дня создает у ребенка чувство хаоса, неуверенности. Ежедневная организованность и последовательность в работе всегда создает ощущение порядка, уверенности и дисциплины.

Некоторые правила, касающиеся распорядка дня:

- Планируйте на утро виды деятельности, требующие от детей наибольшей затраты сил и энергии, когда они еще не устали.
- Предусматривайте каждый день не менее 60 минут для организации игры по желанию/выбору.
- Удостоверьтесь, что запланировали 45–60 минут деятельности на свежем воздухе;
- Планируйте тихий час сразу после приема обеденной пищи.
- Организовывайте спокойные виды деятельности после дневного сна;
- Игровую деятельность проводите как утром, так и после обеда.

1. Индивидуализация

2. Соотношение взрослые/ дети

3. Планирование повседневной деятельности:

4. Установление ритма деятельности

Факторы, которые необходимо учитывать при планировании сбалансированного дня

- Удостоверьтесь, что хорошо информированы о каждом ребенке.
 - Создайте условия и ежедневно планируйте индивидуальную деятельность каждого ребенка, чтобы обеспечить ему возможность развития в разных областях.
 - На протяжении недели предлагайте детям разные типы выборочного материала для изучения (рисование, музыка, танцы, математика и т. д.).
 - Каждый день применяйте стратегии, которые дают детям шанс учиться самостоятельно, а также выполнять работу в группе и индивидуально.
 - Предусмотрите деятельность, удовлетворяющую потребность и интересы каждого ребенка в исследованиях, осуществляемых в центрах деятельности с использованием специальных материалов.
 - Подумайте о детях, которые работают в определенном ритме, отличающемся от всей группы; выделите необходимое время для завершения работы.
 - Адаптируйте деятельность к разным уровням развития детей.
 - Определите задачи для каждого ребенка, с учетом общих поставленных целей, основываясь на собственных наблюдениях.
 - Дети благополучно и результативно выполняют работу или учатся, если мы выделяем достаточно времени и материалов для реализации задания.
-
- Удостоверьтесь, что программа для определенного количества взрослых и детей составлена рационально.
 - Планируйте моменты, когда вам понадобится помощь и поддержка других взрослых.
 - Удостоверьтесь в том, что каждый взрослый четко знает, что выполнять и когда включаться в деятельность.
 - Если в группе находятся члены семьи ребенка или другие добровольцы, удостоверьтесь, что они чувствуют себя хорошо и знают, что делать.
-
- Дети чувствуют себя уверенными, когда им заранее известно, что выполняемая деятельность будет в определенное время и в конкретном месте.
 - Путь, по которому дети узнают, «что следует дальше», представляет собой график с большими рисунками или фотографиями, называемый «распорядок дня». Они должны знать об изменениях в нем.
-
- На протяжении дня сочетайте активные периоды с более спокойными.
 - Время, необходимое для активной деятельности и отдыха, должно отражать потребности не только детей, но и воспитателя.
 - На протяжении дидактической и воспитательной деятельности уделяйте внимание каждому ребенку,
 - Планируйте работу таким образом, чтобы дети могли спокойно приходить и уходить домой из детского сада.
 - Предусмотрите необходимое время для восприятия, усвоения и применения новых знаний.

5. Планирование соотношения между видами деятельности

6. Предусмотрение времени для планирования, оценки, подготовки деятельности с членами группы

7. Планирование плавных переходных моментов

- Дайте детям достаточно времени для изучения, повторения и применения новых знаний на практике.
- Планируйте время для воспроизведения в памяти ранее изученного материала. Выделите время для проверки того, что изучили дети. Эта информация поможет индивидуализировать деятельность.

Виды деятельности должны чередоваться и быть разнообразными:

- выбор и руководство могут осуществляться как дидактическими кадрами, так и детьми;
- деятельность должна быть:
 - познавательной, творческой, исследовательской и т. д.;
 - структурированной — неструктурированной;
 - включающей в себя наблюдение, активное участие;
 - индивидуальной, групповой, с педагогом, другими детьми;
 - в помещении и на свежем воздухе.

- Для того чтобы чувствовать себя организованным и готовым к предстоящей деятельности, важно выделить время для подготовки к рабочему дню — вечером и во время дневного сна.
- Планируйте, проводите заседания в группах, выделяйте время для переноса событий группы в журнал и обмена соответствующей информацией.
- Для членов семей и других добровольцев пишите карточки с заданиями, что необходимо делать, в каком центре ассистировать, с каким ребенком работать, какие подготовить материалы, и т. д.
- Предусмотрите еженедельные встречи со всеми сотрудниками, которые работают с группой детей. Важно, чтобы все были включены в планирование.
- Планируйте разные способы сотрудничества с семьей.
- Программа должна содержать временные сегменты для того, чтобы воспитатели могли:
 - наблюдать за детьми;
 - разговаривать с ними;
 - работать индивидуально, в малых группах и все вместе.
- Объявляйте детям заранее о переходе к другому виду деятельности, чтобы они успели закончить то что начатое.
- Выделяйте достаточно времени, чтобы дети не торопились.
- Специальные задания распределяйте между детьми в момент перехода, формулируйте их четко, адекватно возрасту (например, уборка рабочего места).
- Будьте гибки, некоторым детям требуется больше времени для завершения работы, поэтому можете начинать работать с теми, которые закончили раньше.
- Не заставляйте более ловких детей ждать остальных.
- Используйте момент перехода от одной деятельности к другой для обучения (например, дети, чьи имена начинаются на тот же звук, что и слова телевизор, трамвай, трактор, труба, могут выбрать центр деятельности!).

8. Гибкость, открытость приспособляемость к особым событиям

На протяжении дня могут случиться изменения в погоде, критические ситуации, отсутствие персонала, произойти изменение интересов и уровня деятельности детей и др.:

- деятельность, предложенная родителем, пришедшим в группу;
- экскурсия по окрестностям;
- душевное состояние группы: желание детей провести день на воздухе, так как много времени находились в помещении из-за плохой погоды;
- обсуждение темы, начало нового проекта, спонтанно появившаяся информация, новость;
- день рождения ребенка;
- вовлеченность детей в деятельность (разрешить детям, увлеченным игрой, продлить удовольствие, без принуждения к переходу к другому виду деятельности).



Важные моменты дня:

ПРИХОД ДЕТЕЙ

Уже утром у воспитательницы должны быть подготовлены все необходимые материалы. Когда дети приходят в детский сад, воспитательница встречает их с улыбкой, здоровается с ними и говорит, какие она приготовила им материалы для игр и экспериментов. Она приглашает детей в комнату, здоровается с родителями, которые привели своих детей в детский сад, обсуждает с ними настроение и здоровье детей (делает записи в своем журнале). В это время дети могут читать книги, играть, общаться друг с другом.

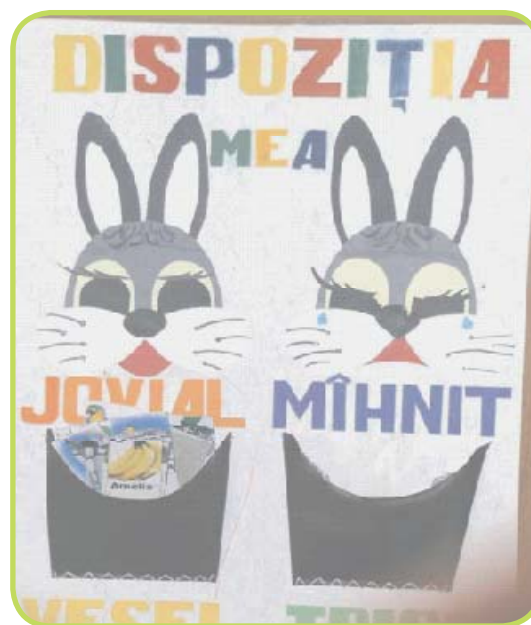
Утром можно вывесить панно с надписями:

Я СЕГОДНЯ НАХОЖУСЬ ЗДЕСЬ:

МОЕ НАСТРОЕНИЕ СЕГОДНЯ...

ТАК Я ПОМОГАЮ ДРУЗЬЯМ:

Дети заполняют панно, которое должно соответствовать их возрасту.



Для детей 3–4 лет

На панно «Я сегодня нахожусь здесь» прикрепляются фотографии детей с их именами. На обороте нарисован домик или какой-либо другой символ. Утром, все фотографии переворачиваются. Ребенок, придя, ищет свою фотографию вместе с друзьями, говоря: «Я сегодня здесь, в детском садике», другие дети хлопают в ладоши, выражая тем самым радость встречи с ним.

Для детей 4-7 лет

На панно «**Мое настроение сегодня**» вывешиваются две иллюстрации (зайчик веселый — зайчик грустный, или солнышко веселое — солнышко грустное). Под каждой иллюстрацией есть кармашки, в которые дети вкладывают свои карточки (фотографии с записанным именем; карточки имеют разные цвета) в соответствии со своим настроением. Рядом находится зеркало. Ребенок смотрит в него и меняет свое настроение. Маленькие дети не любят быть грустными.

Для данного возраста панно может иметь другое содержание.

Например, на доске «**Я сегодня нахожусь здесь**» дети записывают каждое утро свои имена. На доске «**Мое настроение**» вывешивается большое разнообразие иллюстраций, указывающих на то или иное настроение. Дети утром записывают на карточках в «Календаре настроения», в записной книжке состояние своего настроения. Планируя свою работу в группе, дети записывают на доске «**Так я помогаю друзьям**»: накрывать на стол, ухаживать за цветами и т. д.

Кроме того, они заполняют «Календарь дня», «Календарь месяца». Таким образом, дети учатся быть вежливыми, здороваться, отвечать на вопросы, определять свое настроение и состояние других:

*Я смеюсь, потому что меня
рассмешили шутки...*

Анна плачет, она грустная...

Дан улыбается, он доволен!

ЗАВТРАК, ОБЕД, ПОЛДНИК

Момент накрывание стола — важный вид деятельности детей, в рамках которой они многому могут научиться. Эту деятельность можно направлять на развитие всех областей: когнитивной, физической, социоэмоциональной. Воспитатель организует беседы с детьми об их вкусах, о том, чем они едят, о том, как накрывать на стол, при этом поддерживая их действия и мнения.

ВНИМАНИЕ!

Атмосфера во время еды должна быть спокойной и приятной. Тихая беседа поможет создать необходимую обстановку.

Если воспитатель часто встает из-за стола, то же самое будут делать и дети. Избегайте таких ситуаций.

Завтрак, обед и полдник

**Поддерживайте желание детей помочь вам убирать со стола.
Предоставляйте детям достаточное количество времени для еды.
Не надо их торопить. Никогда не используйте еду
как средство поощрения или наказания.**

Завтрак нужно подавать тогда, когда все дети готовы к этому. Надо иметь в виду, что некоторые дети желают завтракать сразу же по приходе, другие хотят сначала немного поиграть. Воспитатель вместе с маленькими детьми (большие дети это делают самостоятельно):

- ставят на место книги, игрушки и другие предметы, которыми они играли;
- готовятся к завтраку (гигиенические процедуры): дети постарше помогают малышам мыть руки, учат их пользоваться мылом и полотенцем.
- Раскладывают приборы: маленькие дети ставят чашки, тарелки, кладут ложки, вилки, салфетки; большие дети накрывают на стол самостоятельно, несут и передают друг другу тарелки с едой и т. д.
- дети накрывают на стол и завтракают: они учатся помогать накрывать на стол, сидеть за столом и пользоваться вилками, ложками, салфетками, беседовать о еде и ее ингредиентах. Во время еды воспитатель оказывает разнообразную помощь детям («Не берите ложку у товарища, вот другая ложка»).
- дети, которые позавтракали, моют руки и идут играть.

Воспитатели и взрослые, присутствующие во время еды, должны создавать соответствующую обстановку, есть вместе с детьми, разговаривать с ними. Дети едят по-разному, кто медленнее, кто быстрее. Это естественно. Те, кто раньше справился с едой, могут отнести посуду, поднос, вытереть стол, помыть руки и пойти играть или читать книгу.

НЕ ЗАБУДЬТЕ!

*Маленькие дети во время еды учатся самостоятельности, развивают координацию «руки–глаза», «руки–рот», учатся просить, помогать и т. д. При этом развиваются их речь, чувства, самоконтроль.
Дети учатся считать, соотносить количество посуды с количеством детей за столом.
Старшие дети читают надписи, кто и где должен сидеть.*

УТРЕННИЕ ВСТРЕЧИ

Зная об утренней встрече, дети вместе с воспитателем готовят место для нее: откладывают в сторону игрушки, рисунки, книги, подушечки, ставят стулья в круги. Организуются игры по социализации и созданию хорошего настроения. **Утренние встречи создают и укрепляют чувство группы.**

Во время утренних встреч дети учатся быть вместе с другими и подготавливаются к тому, чтобы провести весь день в детском саду.

Они должны узнать программу дня, для этого воспитателю следует зарезервировать специальное время.

Утренняя встреча — очень важный момент, имеющий целью:

1. **Социализацию детей:** дети здороваются, пожимают друг другу руки, говорят «Доброе утро», «Алина, желаю тебе хорошего дня», «Спасибо». При этом они учатся быть внимательными, говорить друг другу комплименты: «Дана, ты очень красивая», «Я вижу, что ты счастлива» или «Я вижу, что ты обижена» и т. д.
2. **Ознакомление детей с распорядком дня.** Воспитательница говорит детям о возможных изменениях в программе в течение дня. Посредством игры дети определяют проблему/тему дня. Узнают, какой проект они начнут реализовывать, а также о типах деятельности и материалах, которыми они будут пользоваться. Обсуждают новости, события, произошедшие в их семьях (у кого были в гостях, например). Планируют деятельность на весь день.



3. **Выражение мнений/пожеланий** о том, чем и в каком центре они хотели бы заниматься. Маленькие дети могут сказать, с чего бы они хотели начать свою деятельность, имея при этом поддержку воспитателя.

Индивидуальная и групповая деятельность

Работа малых группах очень важна, так как основанна на взаимодействии и способствует взаимному обучению.

ПРИМЕР:

Сегодня к вам пришел гость и его надо найти, поскольку он спрятался. Дети ищут гостя во всех комнатах, приговаривая: в спальне нет никого, поищем в раздевалке . . , в шкафу — нет, под кроватью — нет. Когда находят гостя, то угощают его, играют с ним, радуются ему. Воспитатель сообщает детям: «У зайчика нет дома, и ему нужно помочь». Дети будут работать в малых группах: рисовать, лепить, собирать траву для зайчика и т. д.

ФОРМЫ ОРГАНИЗАЦИИ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДЕТЕЙ

Существует два периода, когда дети имеют возможность работать в малых группах или индивидуально.

Воспитатель планирует специальные задания и разрабатывает материалы для детей, необходимые для обучения посредством игр и экспериментирования в рамках определенной темы или проекта. Дети выбирают центры для работы, формируют группы, самостоятельно отбирают материалы и принимают решения, где и как их использовать. Некоторые остаются в группах, сформированных в предыдущие дни. Они могут работать самостоятельно, вместе с родителями или приглашенными лицами (студентами-практикантами).



Воспитатели поддерживают деятельность детей посредством вопросов, предоставления новых материалов. При этом одни дети учатся считать, другие — решать умственные задачи. Воспитатели наблюдают за детьми, делают заметки о том, как они работают, как решают задачи, каково качество их труда, чему они отдают предпочтение, какие принимают решения, какую несут ответственность...

Работа в большой группе, со всеми детьми

Деятельность со всей группой детей используется с целью их приобщения к одному и тому же опыту обучения.

Деятельность детей на чистом воздухе обязательна.

Взаимодействие с внешним миром позволяет реализовать системный подход к ребенку. Посредством деятельности на свежем воздухе стимулируются все области развития ребенка.

Работа в больших группах проводится тогда, когда нужно всех ознакомить с одним и тем же способом учения: аудирование, просмотр, показ, пение, движение, представление события. Работа в больших группах не должна быть долговременной, ее следует чередовать с другими формами учебной деятельности.

Дети собираются для того, чтобы прослушать стихотворения, посмотреть спектакль, изучить прозаический текст, наблюдать, организовать работу художественного ателье, петь, танцевать, соревноваться и т. д. В рамках работы в больших группах обсуждаются различные события; планируются мероприятия; обобщаются результаты работы в малых группах; организуются экскурсии, походы, встречи с интересными людьми и т. д. Дети могут работать в двух группах, а затем собираться вместе и обсуждать новости, опыт и др.

Воспитатель должен быть готов к изменению форм деятельности, поскольку дети не могут долго сидеть на одном месте: дети 3-х лет — 10–15 минут; дети 5–7 лет — до 20–25 минут. Они будут мотивированы, при условии использования разнообразных методов и техник обучения.

ТИПЫ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ НА ОТКРЫТОМ ВОЗДУХЕ

Деятельность на свежем воздухе предполагает игры, наблюдение и уход за растениями, птицами и др. Можно читать книги, рисовать, строить и т. д. В теплое время года необходимо использовать Центр воды и песка.

Двигательная деятельность реализуется на площадке для игр, оснащенной спортивным инвентарем: лестницы, горки, ящик с песком и т. д. Воспитатель обеспечивает игровую деятельность соответствующими атрибутами (например, коробками для ролевых игр и инсценировок).

Воспитателю следует всегда помнить о необходимости смены видов занятий: после статической деятельности необходимо предложить детям побегать, поиграть с мячом и, наоборот, после физических видов деятельности дать им легкие и спокойные задания.

Ребенок учится посредством игры, практики, открытий, радуется сотрудничеству с другими детьми, координирует свои движения, формирует правильную осанку, равновесие и т. д.

Нельзя забывать!

Потребности в еде и сне у всех детей разные. Каждому ребенку должно быть отведено время для удовлетворения этих потребностей.

Внимание!

Программа дня должна включать и моменты перехода от одного вида деятельности к другому.

СОН И ПОСЛЕОБЕДЕННЫЙ ОТДЫХ**НЕЛЬЗЯ ИГНОРИРОВАТЬ!**

- потребность релаксации всех детей независимо от типа образовательной программы. Для тех, кто находится в детском саду целый день, послеобеденный сон очень важен.
- Необходимость подготовки детей ко сну: чтение сказки, слушание мелодий... Позволяйте детям приносить из дому любимые игрушки, покрывала, на которых они хотели бы спать;
- То, что дети ассоциируют сон с домом и поэтому имеют потребность в соответствующем антураже.
- То, что дети засыпают по-разному. Узнайте об этом у их родителей. Один ребенок имеет потребность послушать перед сном песенку, а другой хочет, чтобы его приласкали.
- Подготовку спокойных заданий для тех детей, которые быстро просыпаются или вообще не спят.
- Необходимость позволять детям просыпаться в собственном ритме.

Ориентирование детей на отдых — это ответственность воспитателя, но он не имеет права решать за ребенка, что ему делать: спать или играть. Иногда дети выбирают игру (потому что так делают их друзья), а в другой раз пойдут отдыхать, поскольку устали. Один имеет потребность в длительном сне, другой быстро просыпается или просто лежит. Есть дети, которые вообще не ложатся спать. Для них устанавливаются правила, что они могут делать, когда не спят: тихо играть с кубиками, читать про себя, рисовать и т. д.

Маленькие дети имеют потребность дольше спать, чем большие. Некоторым сложно отказаться от игры и пойти отдыхать. Воспитатель обязан помочь переходу от одной деятельности к другой: спеть песню, прочитать сказку, задернуть шторы, помассировать спину ребенку, попросить родителей принести какую-нибудь вещь, с которой ребенок быстро засыпает. Необходимо обсуждать с родителями сон детей, сколько часов они спят дома. Важно узнать, сколько часов им нужно для сна и отдыха, какой режим у них ночью. Воспитатель должен постоянно наблюдать за поведением детей, которые не спят: уравновешены ли они, обидчивы ли и т. д.

ПЕРЕХОД ОТ ОДНОГО ВИДА ДЕЯТЕЛЬНОСТИ К ДРУГОМУ

В зависимости от возраста способность концентрации внимания меняется. Стремление ребенка к познанию требует большого разнообразия действий на протяжении дня. Успех каждого типа деятельности во многом зависит от того, как организован переход от одного вида занятий к другому.

Многие дети планируют свой день в детском саду еще накануне или утром, перед приходом: в каком центре они будут работать? Во что будут играть с друзьями? Поэтому важно установить программу дня и обсудить пожелания детей. Узнав, какие задания хочет выполнять ребенок и какие необходимо провести изменения, воспитатель

Неожиданные перемены нервируют детей и могут породить конфликты, поскольку самоконтроль у малышей пока еще только развивается.

помогает ему адаптироваться к ним, избегая, таким образом, стрессов, конфликтов, травм. Хотя программы дня необходимо придерживаться, воспитателям следует уделять достаточное количество времени для переходного момента. Он должен позволять детям переход с одной деятельности к другой по завершении выполнения задания. То есть воспитателю надо позволить ребенку завершить начатое дело.

За несколько минут до перехода к другой деятельности детей необходимо предупреждать: «Через x минут пойдем в спортивный зал» или «У вас еще 5 минут, и мы выйдем на улицу...». Дети помогают друг другу навести порядок, убрать игровую зону и т. д. Важно определить место для поделок, чтобы позже или даже на следующий день дети смогли их доделать. При переходе можно использовать песенку. Детям с замедленным ритмом можно дать отдохнуть.



12. СОТРУДНИЧЕСТВО С СЕМЬЕЙ И СООБЩЕСТВОМ

Партнерство между образовательным учреждением и семьей является одним из ключей к жизненному успеху ребенка.

12. СОТРУДНИЧЕСТВО С СЕМЬЕЙ И СООБЩЕСТВОМ

В этой главе затрагиваются следующие аспекты:

- условия эффективного партнерства между воспитателем и семьей;
- как лучше узнать семьи детей;
- общение с родителями — основа прочного партнерства;
- семья — связующий мост с сообществом.

Воспитатели должны признавать решающую роль семьи в воспитании ребенка. Семья — это среда (физическая, социоэмоциональная, культурная), с которой начинается первый контакт ребенка с миром. Влияние семьи на воспитание ребенка является решающим. Родители — это первые взрослые в жизни детей, к которым они привыкают и полностью доверяют.

Партнерство между воспитателем и семьей имеет целью обеспечить оптимальное развитие ребенка и соблюдение его основных прав.

Успех образовательного процесса зависит от последовательных и взаимосвязанных действий. Чем обоснованнее, с точки зрения теории, являются педагогические инструменты, тем оптимальнее учится и развивается ребенок.

Поэтому сотрудничество воспитателей и родителей очень важно!

Продуктивное сотрудничество основывается на **взаимном доверии** и **уважении**. Обе стороны ответственны за его эффективность.

Воспитатель:

- предоставляет информацию об особенностях развития ребенка на этапе раннего воспитания;
- наблюдает, как ребенок взаимодействует с другими детьми, со взрослыми, со средой, в которой он находится;
- создает необходимые условия для развития/учения.
- оценивает развитие ребенка в соответствии с особенностями его возраста.

Родители:

- предоставляют информацию о здоровье детей, об опыте их воспитания в семье и др.
- делятся ожиданиями относительно своих детей.

Воспитатель обязан уважать желания родителей и помогать им лучше понимать и воспитывать своих детей. Он должен признавать, поддерживать и развивать привязанности родителей и детей.

Для того чтобы партнерство между детским садом и семьей было оптимальным, необходимо:

- **хорошо знать семью ребенка:** ее ценности, как она понимает статус ребенка в семье, каковы отношения в семье, чего ждут родители от ребенка и от детского сада, каков уровень культуры семьи, стиль жизни, отношение к религии, каких моральных норм она придерживается и т. д. Вся эта информация позволяет менять контекст (социальный и культурный), в котором воспитывается и развивается ребенок;
- предоставлять родителям **информацию, необходимую для создания оптимальных условий** для воспитания в семье: обустройство комнаты для ребенка, тип игрушек, распорядок дня, питание, медицинский контроль и др.;
- **быть открытыми в общении с родителями** в плане преодоления проблем, возникающих в процессе воспитания ребенка. Воспитатель — первый человек, который может помочь родителям, поскольку хорошо знает их ребенка;
- **детский сад всегда должен быть открыт для родителей**, для их участия в различных видах деятельности рядом со своими детьми.

Известно, что родители не являются специалистами в воспитании детей, но они становятся таковыми, когда речь идет об их детях. Эту мысль всегда надо иметь в виду, когда мы хотим видеть родителей активными партнерами. Чем больше мы будем уважать статус родителей и использовать их опыт и знания, тем эффективнее будет наше партнерство на благо ребенка.

12.1. Как лучше узнать семьи детей?

В семье какого типа живет ребенок?

Что необходимо знать о семье ребенка?

- Является ли семья полной, в которой он единственный ребенок? Есть ли у него братья/сестры? Какого они возраста?
- Велика ли семья? Сколько членов семьи живет в доме?
- Состоит ли семья из одного родителя? Каковы мотивы? Развод, кончина?

Вся эта информация определяет социальную среду семьи, что является важным для воспитательного воздействия, которому был подвержен ребенок еще до его принятия в ясли или детский сад.



Какова личность и темперамент родителей данного ребенка?

Каков социально-экономический статус родителей и каковы главные проблемы, с которыми они сталкиваются?

Какова культурная специфика семьи ребенка?

Какие вопросы можно адресовать родителям?

Тип личности и темперамента родителей сильно влияет на ребенка и на их сотрудничество с воспитателями. Кто-то общается легко, для кого-то это оказывается сложнее. Некоторые проявляют застенчивость, другие — импульсивность. Разница между родителями очень большая, но ее необходимо учитывать при общении с ними. Так же, как каждый ребенок является уникальным, так и каждый родитель — уникален. И от того, как воспитатели воспринимают родителя, зависит их сотрудничество во благо ребенка.

Уровень подготовки родителей и жизненный уровень семьи влияют на здоровье, уход, развитие и воспитание ребенка. **Воспитатели обязаны знать проблемы, с которыми сталкиваются родители ребенка** и которые оказывают прямое воздействие на него, для того чтобы прийти им на помощь и предотвратить определенные последствия. Некоторые родители могут иметь проблемы со здоровьем, могут быть безработными, заботиться о больном старшем члене семьи, могут иметь проблемы с алкоголем, могут жить в трудных условиях (маленькое помещение, отсутствие телефона, трудности с транспортом), могут сталкиваться с финансовыми проблемами (что неизбежно ведет к низкой посещаемости яслей или детского сада), могут находиться в депрессии. Все эти ситуации должны быть известны воспитателям, для того чтобы знать, как подходить к данному ребенку и его семье.

Культура семьи включает ценности, убеждения, действия, на основе которых протекает ее повседневная жизнь и которые накладывают определенный отпечаток на каждого индивидуума – члена данной семьи. Культура семьи влияет на то, как люди взаимодействуют, общаются, реагируют и формулируют свои жизненные установки и ожидания. У каждой семьи собственная культура. Уважение разнообразия семей является основным принципом сотрудничества с ними. Культурная и этническая специфика — важная составляющая семьи, которая обуславливает успех партнерства с воспитателями.

- Опросники для родителей
- Неформальные (неофициальные) беседы, инициируемые как воспитателем, так и родителями, служат основой получения необходимой информации.
- Формальные беседы со всеми родителями, когда они могут задавать определенные вопросы, в том числе в ходе визитов к ним домой с их согласия.
- Наблюдение за родителями во время их нахождения в яслях/детском саду, в плане их взаимодействия с другими родителями, со своим ребенком и другими детьми.

При принятии ребенка:

- Что нравится ребенку больше всего делать?
- Какая его любимая игрушка?
- Что бы Вы желали больше всего, чтобы Ваш ребенок знал и умел делать?
- Что бы Вы хотели сказать о своем ребенке?
- Что Вы желаете больше всего для своего ребенка?
- Чему, как Вы думаете, научится Ваш ребенок в яслях/детском саду?

Способ постановки этих вопросов зависит от воспитателя. Основная цель — получение как можно наиболее полных и искренних ответов.

Эти вопросы сопровождаются и другими: о состоянии здоровья, привычках, питании и отдыхе ребенка.

В индивидуальных беседах или посредством опросника сразу же после принятия ребенка в ясли/детский сад:

- Существуют ли определенные традиции, праздники, песни, которые важны для Вашей семьи?
- Как бы Вы хотели, чтобы мы поддержали соблюдение этих семейных традиций и праздников.
- Хотели бы Вы разделить их с другими родителями и детьми? Хотели бы Вы участвовать в таких мероприятиях?
- Что Вы считаете важным передать Вашим детям? Что является значимым в Вашей семье?
- Каким бы Вы хотели, чтобы был Ваш ребенок, когда вырастет?
- Считаете ли Вы, что воспитание девочек должно отличаться от воспитания мальчиков?
- Как Вы справляетесь с дисциплиной? Беспокоит ли Вас ребенок, когда шумит? Как Вы реагируете?
- Что Вас больше всего радует в Вашем ребенке?

12.2. Постоянное общение с родителями — основа надежного партнерства

Виды неформального общения:

- **Создайте уголок новостей и информации при входе в группу, которую вы координируете.** Обратите внимание родителей на новости, срочные и не очень срочные мероприятия, в которых будут участвовать дети и, по необходимости, и родители.

Этот уголок призван показать, что здесь **ВСЕГДА РАДЫ** родителям и что ясли/детский сад является **МЕСТОМ, КОТОРОЕ ПРИНАДЛЕЖИТ ИМ.**

Из сообщений, выставленных в уголке, родители понимают, что:

- мы хотим, чтобы они знали, чему учатся их дети;
- нас интересуют их идеи и предложения;
- они являются частью группы, а также яслей/детского сада.

Уголок, в зависимости от имеющегося пространства, может содержать:

- почтовые ящики для каждой семьи;
- ящик для предложений, с бумагой и ручкой;
- фотографии детей с родителями, как и детей во время занятий;
- информацию о теме недели/месяца;
- просьбы о помощи для определенных мероприятий, куда родители могут записаться для участия;
- брошюры, буклеты, информативный полезный материал об уходе, росте и развитии ребенка в данном возрасте;
- предметы, которые могут описать культурную специфику семей детей из группы.

- **Завести тетрадь (журнал) для переписки между вами и родителями**, в котором еженедельно будете информировать родителей об успехах детей, о возникающих трудностях, о моментах, когда желательно их участие в мероприятиях и т. д.
Тетрадь для переписки является способом постоянного общения с родителями и доказывает усилие воспитателя для установления отношений сотрудничества с ними.
- **Используйте и быстрые способы общения: телефон или электронную почту.** Постоянный контакт с родителями стимулирует их желание сотрудничать.
- **Обустройте специальное место для индивидуальных/общих встреч с родителями.** Перед тем как индивидуально побеседовать с родителями:

 - внимательно проверьте индивидуальную папку ребенка и тетрадь для переписки;
 - пересмотрите собранные данные о семье, ее интересах, ценностях и занятиях;
 - определите информацию, которую хотите передать родителям о развитии их ребенка во всех трех областях;
 - выберите самые важные сведения для родителей и т. д.

Целью индивидуальных встреч является передача информации о ребенке, о том, как осуществляется воспитательная программа яслей/детского сада (почему и зачем центры занятий распределены определенным образом), о специфике развития ребенка в каждом возрасте и в особенности – их ребенка. Таким образом, родители лучше понимают, как помочь ребенку в его развитии и что их вовлеченность в этот процесс является важнейшей задачей.

*Другой значимой задачей индивидуальных встреч является **вовлечение родителей в осуществление общего плана индивидуального развития** ребенка, в котором усилия воспитателя и родителей направлены в одно русло.*

В рамках индивидуального плана развития ребенка воспитатель вместе с родителями решает, каковы будут приоритеты воспитательных действий: каким мероприятиям необходимо уделить больше внимания, в чем ребенку необходима поддержка, как могут быть преодолены трудности в познавательном, социо-эмоциональном и физическом планах, какой тип игрушек предпочтителен для использования, материалы какого типа более подходят для стимулирования его развития и т. д.

Это специально обставленное место может быть предназначено и для встреч родителей между собой, где они смогут обмениваться мнениями и принимать решение по организации тех или иных мероприятий. Наличие такого специального уголка является доказательством того, что родителям рады в яслях/детском саду

Место, предназначенное для родителей, может содержать:

Преимущества вовлечения родителей в совместное осуществление индивидуального плана развития ребенка

Способы формального общения:

- библиотеку с материалами и книгами для родителей, а также игры и игрушки, которые могут быть взяты домой на время;
 - журнал для регистрации даты возврата взятых книг, игрушек;
 - книги о развитии ребенка, необходимые родителям.
- Родители будут предоставлять более точную информацию о ребенке, которая поможет правильнее оценивать его развитие.
 - Удастся получить более обширную информацию о культуре, интересах, темпераменте ребенка, что будет способствовать адекватному планированию обучения и воспитания.
 - Получите общую картину о сильных и слабых сторонах ребенка.
 - Основные задачи и стратегии будут приняты обеими сторонами.
 - Будут уставлены общие ожидания относительно роста и развития ребенка.
 - Будет обоснована роль родителей как первейших и самых главных воспитателей ребенка.
 - Воспитание, таким образом, становится социальным, коллективным актом.
- **Приход и уход из яслей/детского сада** являются подходящими моментами для неформальных бесед с родителями, которые смогут дополнить имеющуюся информацию. Родители убеждаются, что они не должны только приводить ребенка в ясли/детский сад, а обязаны помочь ему организовать его день в детском саду, помочь выбрать тот или иной центр деятельности, тему и программу дня, вид взаимодействия с другими детьми. В то же время они могут побеседовать с воспитателями о ребенке, о его достижениях и прогрессе, но не о его неудачах. Для этого планируются другие, отдельные встречи, без присутствия ребенка.
 - **Посещение дома.** Визит к ребенку домой некоторыми воспитателями и родителями не считается важным мероприятием. Вместе с тем, он должен рассматриваться как реальная возможность побеседовать с родителями на благо ребенка. Он будет рад встретиться с воспитательницей и в своем доме. Хорошо было бы:
 - принести с собой игрушку, книгу или игру, в которую ребенок играл бы во время вашей беседы с родителями;
 - сообщить цель своего визита, начиная с положительной информации о ребенке;
 - дать родителям возможность/время рассказать о своем ребенке, о том, как они заботятся о нем;
 - собрать как можно больше информации о среде, в которой живет ребенок, чтобы найти лучший подход к нему. Будьте внимательны к деталям;
 - быть дипломатом, когда заходит речь об уязвимых местах, проблемах ребенка, которые связаны с воспитанием в семье. **Родители хотят услышать то, что им нравится слышать о своем ребенке.** Предложите им разные варианты того, как они могли бы поступать в отношении своего ребенка, но таким образом, чтобы они восприняли ваши намерения помочь им как искренние.Очень важно, чтобы родители поняли, что вы пришли не для того, чтобы жаловаться на их ребенка, а для того, чтобы помочь им эффективнее его воспитывать.

Преимущества вовлечения родителей в осуществление индивидуального плана развития ребенка

- **Письма-извещения** о каком-либо специальном мероприятии в группе/яслях/детском саду, в которых указывается число, время, место проведения. Если речь идет о подготовке к какому-нибудь событию и требуется помощь родителей, просите их указать свой выбор «галочкой». Если же имеется в виду мероприятие, связанное с профессиональной деятельностью того или иного родителя, то он может помочь в его организации и обеспечить соответствующими материалами.

Пока родители не будут знать, что делает их ребенок в яслях/детском саду или же будут узнавать об этом только от воспитателя, они не смогут ему эффективно помочь.

Приглашая родителей принять участие в проведении занятий, вы создадите условия для того, чтобы они смогли наблюдать за ребенком и участвовать вместе с ним в той или иной деятельности. Таким образом, родители совместно с воспитателями помогают ребенку добиваться успехов.

Воспитатель может помочь родителям включиться в деятельность разных центров. Родитель лучше поймет преимущества организации деятельности на основе центров и как можно создать подобные условия дома.

12.3. Семья — «мост», связующий детские дошкольные учреждения и сообщество

Роль воспитателя в отношениях с сообществом

Ясли/детский сад должен быть источником распространения заботы о ребенке на принципах лично-ориентированного обучения.

Целостный подход к ребенку подразумевает более широкое партнерство, чем существующее только между воспитателями и родителями. Семья и ясли/детский сад являются первыми социально-культурными ячейками, с которыми контактирует ребенок и которые определяют его развитие. Помимо них важную роль в развитии ребенка играют и соседи, двор, населенный пункт, в котором проживает ребенок, места, посещаемые и другими людьми, которых он видит и с которыми взаимодействует.

Воспитатели, выступая в партнерстве с родителями, могут способствовать привлечению внимания сообщества к важности раннего воспитания ребенка и его потребностям, которые необходимо удовлетворять. Они могут:

- проводить, совместно с родителями кампании по привлечению сообщества для создания условий здорового и гармоничного развития ребенка. Их тематика может быть следующей: «Ребенок учится с первых мгновений жизни», «Я доверяю тебе», «Я нуждаюсь в здоровой среде, чтобы вырасти красивым» и т. д. Данные темы подчеркивают важные аспекты этого возрастного периода, которому сообщество уделяет недостаточно внимания;
- организовывать акции помощи семьям, которые имеют экономические проблемы и не могут обеспечить необходимые условия для развития ребенка;
- осуществлять в рамках яслей/детского сада мероприятия, посредством которых сообщество сможет лучше узнать, чем занимаются дети, как они воспитываются и в каких условиях. Другими словами, привлечь внимание сообщества к проблемам дошкольного воспитания детей – задача воспитателей и родителей;
- проводить кампании по привлечению спонсоров, по приобретению материалов, книг, игрушек, снаряжения, обустройству игровых площадок и т. д.

К указанным мероприятиям могут привлекаться:

- представители местной власти;
- специалисты по вопросам воспитания, здоровья, защиты детей (воспитатели, врачи, медсестры, социальные работники и др.);
- родители и другие члены семьи;
- представители неправительственных и частных организаций, которые могли бы поддержать деятельность яслей/детского сада;
- представители местной прессы, которые могут популяризировать мероприятия и привлекать внимание общественности к проблемам и потребностям учреждений дошкольного воспитания.

Родители должны быть партнерами воспитателей в организации этих мероприятий, целью которых является улучшение качества услуг, предназначенных детям.

РАЗВИТИЕ САМОУВАЖЕНИЯ В СЕМЬЕ, УЧРЕЖДЕНИИ, СООБЩЕСТВЕ. НЕКОТОРЫЕ ПРЕДЛОЖЕНИЯ

1. *Попытайтесь думать только положительно о каждом ребенке, находить только лучшее в нем, помогите ему адекватно осознавать свои успехи.*
2. *Говорите о приятных моментах (даже если заманчивее говорить о неприятных) с каждым ребенком, говорите ему о его силе, о том, что он может сделать, с чем способен справиться.*
3. *Работайте над созданием теплой атмосферы, в которой все дети чувствуют себя значимыми, к ним прислушиваются и у них есть возможность брать на себя ответственность.*
4. *Помогите детям посредством любви, ободрения и поддержки проявлять свои способности. Хвалите их как можно чаще, но так, чтобы это не выглядело фальшиво.*
5. *Предоставьте ребенку свободу выражать свои мысли, чувства, уважая при этом мнения других.*
6. *Вовлекайте застенчивых и изолированных детей в совместную деятельность, но всегда учитывайте потребность некоторых из них побыть наедине с самими собой. Используйте групповые занятия и предоставляйте ребенку возможность добиваться успехов.*
7. *Поощряйте детей/родителей/коллег к взаимной поддержке и взаимопомощи в сложных ситуациях.*
8. *Предоставьте детям возможность выполнять требования и предпринимать определенные действия в случае, когда успех гарантирован. Попробуйте не создавать ситуации, когда неудача неизбежна.*
9. *Будьте готовы признать свои ошибки. Не бойтесь просить прощения. Когда к людям относятся с уважением, они более склонны к пониманию и положительному принятию чужих ошибок. Пусть они поймут, что ошибаться могут все. Следуйте и вы этому совету. Мы все ошибаемся!*
10. *Если необходимо, то делайте замечания детям индивидуально (не в присутствии других детей).*
11. *Заботьтесь о себе. Где есть возможность, создайте группу поддержки и интересов и «взращивайте» собственное самоуважение. Делитесь успехами и обсуждайте случаи, которые не увенчались успехом. Формируйтесь как команда!*





13. МЕТОДОЛОГИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ

КУРРИКУЛУМНАЯ ОБЛАСТЬ ЗНАНИЙ

Ребенок постепенно познает:

«Если детей подбадривать и поощрять, они научатся верить в свои силы».

Дороти Л. Нолт

Эта глава охватывает рекомендации и примеры деятельности для каждой куррикулумной области знаний из «Куррикулума по воспитанию детей раннего и дошкольного возраста (1–7 лет) в Республике Молдова». В основе всех предлагаемых видов деятельности находятся общие и ключевые целеполагания каждой куррикулумной области, а также интегрированный подход к куррикулуму и к обучению, предусматривающий всестороннее развитие ребенка. Посредством представленных видов деятельности и рекомендаций мы попытались предложить конкретные примеры, способные вдохновить воспитателя в его повседневной практике.

ПОЗНАНИЕ МИРА, ЛИЧНОСТНОЕ РАЗВИТИЕ, ВОСПИТАНИЕ ДЛЯ СЕМЬИ И ОБЩЕСТВА

«Быть хорошим — благородное дело, а учить быть хорошими других — благороднее».

Марк Твен

- Кто я?
- Кто мои родители? Что представляет собой моя семья?
- Кто меня окружает? Коллеги, воспитатели, другие взрослые из детского сада.
- Что я умею делать?
- Что я чувствую к окружающим?
- Как я должен себя вести с ними?

На все эти вопросы ребенок находит ответы при поддержке взрослого!

Личность маленького ребенка в период формирования характеризуется импульсивностью, зависимостью от эмоций, желаний и ситуаций. Эмоциональное состояние зависит от состояния окружающих — взрослых, детей (если плачет один, заражаются все остальные). Начинает зарождаться независимость, которая обусловлена действиями с предметами и развитием речи, поведением взрослых. У детей возникает чувство стыда и самосознания. Появляются элементы самопознания наряду с идентификацией своего имени, пола (мальчик, девочка). Малыш пытается общаться со взрослыми посредством речи. Будучи еще совсем маленькими, дети, при помощи взрослых, познают мир предметов, учатся их использовать. Начинают понимать речь, говорить, ходить, пользоваться законами собственности.

- Если это мне нравится — значит, принадлежит мне.
- Если это у меня в руках — значит, принадлежит мне.
- Если я могу что-нибудь у тебя забрать, значит, оно принадлежит мне.
- Если это принадлежит мне, то невозможно даже представить, что однажды это будет принадлежать другому.

КУРРИКУЛУМНАЯ ОБЛАСТЬ ЗНАНИЙ

Переживания взрослых

Узнаем ребенка:

- возрастная характеристика
- уровень индивидуального развития
- интересы, потребности
- темперамент
- доминирующий тип ума
- предыдущий опыт

Маленький ребенок развивается, изучая, исследуя окружающий мир.

Ребенок настаивает на праве исследовать окружающую среду, интересуется всеми и всем. Если до одного года взрослые справляются, зная, как необходимо его успокоить, порадовать и т. д., то трехлетний малыш приводит их в замешательство. Один ребенок спокоен, медлителен, делает все, что ему предлагают, не проявляя недовольства, другой — неспокоен, капризен. Родители очень обеспокоены этим, иногда не знают, как действовать, как поступать. Это совершенно естественно.

Взрослые задают вопросы: Как общаться с ребенком? Как создать соответствующую психоэмоциональную среду для его здорового развития и становления как честного человека?

Ответ начинается с установки **познаем ребенка со всех сторон**, так как психические особенности определяют поведение. Малыша характеризует повышенный интерес ко всему, что находится в поле его зрения; любая вещь побуждает его к действию: лестница — подниматься, вода — выливать, дверь — открывать, закрывать. То, что ребенок делает, как поступает, зависит от среды, в которую он попал.

Память находится в «режиме» познания. Мышление является интуитивно-действенным. Познание мира реализуется при активном участии. Если мы останавливаем осуществление манипуляций с предметами из окружающей среды, то тем самым мы запрещаем думать, мыслить.

(Павлова А. Дошкольное воспитание, 2005, № 2)

Даже эмоции проявляются более выразительно в момент восприятия предметов и манипуляций с ними. Маленькие дети еще не умеют управлять своими эмоциями, чувствами. Они импульсивны, несдержанны, быстро загораются и так же быстро охлаждаются. Настроение у малышей — как дождик летом: мама ушла — они в слезы, вернулась обратно — радуются и смеются.

Для того чтобы по-настоящему узнать ребенка, необходимо за ним систематически наблюдать в разных ситуациях. Взрослым следует воспринимать детей такими, какие они есть. Находиться в полном распоряжении детей, выполнять все их потребности. Обеспечить комфорт, создавая адекватную среду для всестороннего развития, учитывая все факторы влияния. Они должны заботиться о достаточном общении, варьировать деятельность, среду. Если ребенок отказывается выполнять что-либо, не надо настаивать, а следует постараться выяснить причину. Детская непосредственность по отношению к некоторым вещам, усвоение культурных способов общения составляет основное содержание деятельности малыша. В данный период ребенку **необходима поддержка взрослого человека**, который поможет **приоткрыть завесу окружающего мира**.

Это определенная деятельность, в ходе которой у ребенка развивается память, мышление, восприятие, а также инициатива, независимость, умения и навыки, формируется поведение.

Маленькие дети учатся, исследуя, поэтому самым лучшим способом является создание условий для необходимой деятельности, беседа с ними о выполняемых действиях, разнообразная помощь. Деятельность организуется с учетом интересов, возможностей, уровня развития и потребностей ребенка. Главное условие, не принуждать его участвовать в том или ином виде занятий. Воспитатель должен предложить другой вид деятельности, преследуя ту же цель, например, развитие мелкой моторики.

Роль взрослого

«Добрые слова могут быть немногочисленными и простыми, но отголоски их оказываются бесконечными».

Мать Тереза

Взрослый является моделью подражания для маленького ребенка, который участвует в деятельности по приобретению опыта обращения с предметами. Дети учатся у взрослого быть приветливыми, добродушными, обходительными... Взрослый должен вовлекать ребенка в активные действия, а не только объяснять и показывать, как и что нужно делать. Помощь и оценка взрослого является основным стимулом для ребенка выполнять какие-либо виды деятельности с предметами, пользоваться ими... Но это совсем не означает, что мы должны помогать ему всегда и во всем; надо дать ребенку шанс исследовать самому. Необходимо поддерживать стремление к самостоятельности (справляться самому, ошибаться, пробовать вновь), не ожидая момента, когда ребенок сам откажется принимать нашу помощь, заявляя: «Я сам». Со временем некоторые дети могут привыкнуть к такого рода «помощи», вследствие чего они не захотят или не смогут быть «свободными». Во многом дети зависят от других, но учась учиться, начинают справляться самостоятельно или совместно.

Взрослые одновременно выполняют несколько ролей:

1. побудителя — вызывают интерес, любопытство (воспитатель для ребенка — что ветер для парусника);
2. информатора, инструктора — объясняет, показывает;
3. участника — совместно с ребенком выполняет определенный вид деятельности;
4. освободителя — не ждет, когда ребенок попросит свободы (необходимо чувствовать момент, когда надо быть рядом, а когда дать свободу).

Общаясь с ребенком, мы показываем всю его важность для нас. Его потребности стоят на первом месте. Мы уважаем его и находимся рядом с ним. Ребенок быстрее сближается с людьми, чье поведение полно тепла, любви, внимания к нему, которые адекватно реагируют на его нужды и желания.

В период адаптации к детскому саду один из членов семьи помогает ребенку познакомиться с новым для него миром — поддерживать его, беседует с другими детьми и воспитателем. Воспитатель разрешает брать игрушки, играть с ними; всегда находится рядом, наблюдает за ним. Старается совместно выполнять тот или иной вид деятельности, показывая при этом свое расположение и уважение к малышу, берет его на руки. Главное — не применять силу!

Порядок жизни в детском саду:

Воспитательница предложила детям вместе с ней собрать разбросанные на полу бобы. Преследуя цель развития моторики пальцев, показала, каким образом они должны это делать (собирать пальцами по одному). Однажды один мальчик стал собирать всей рукой по несколько бобов одновременно, поэтому закончил раньше других. Заметив это, воспитательница с энтузиазмом обратилась ко всем детям: «Посмотрите ребята, Михай собирал сразу по несколько бобов, это хорошо, так мы закончим быстрее» — **проявление одобрения, согласия с действиями ребенка (объективное оценивание).**

**КУРРИКУЛУМНАЯ ОБЛАСТЬ
ЗНАНИЙ**

Ребята красили картонный домик для зайчиков большими кисточками. Санду и Петря красили крышу, но получалось медленно, так как домик был на столе. Санду взял сосуд с краской, вылил на крышу домика, после чего стал размазывать кисточкой.

Воспитательница отметила такое решение проблемы: да, ты нашел выход из сложной ситуации, так намного удачнее — проявление **восхищения инновацией детей**.

Другая воспитательница, видя, как дети строят башню (используя кубики большого размера), оказались в затруднительной ситуации, решила им помочь поднять кубик и предложила следующее: «Я подниму Санду, а вы подадите ему кубик» — **проявление сотрудничества**.

Взрослые поддерживают в детях веру в себя и свои силы, чтобы ребенок мог сам принимать какие-либо решения:

- Дают детям возможность высказывать свое мнение, самостоятельно принимать решения.
- Поощряют стремление детей к выполнению какой-либо работы.
- Дают возможность пробовать делать что-то новое, исследовать окружающий мир.
- Организуют деятельность, в ходе которой происходит повторение детьми действий с использованием новых (незнакомых ранее) предметов в незнакомой ситуации, тем самым формируются новые и закрепляются ранее приобретенные знания, умения и навыки.

Взрослые пропагандируют искренность/открытость.

Наблюдая за тем, как ведут себя окружающие люди, дети познают правила поведения. Для гармоничного развития ребенку важно жить в позитивной среде, и поэтому взрослым необходимо вести себя правильно и корректно в любой ситуации; стараться как можно реже говорить ребенку слово «нет» или в приказном тоне слова «надо», «должен». У ребенка меняется настроение в хорошую сторону, когда он слышит: «было бы хорошо...», «для тебя будет лучше, если...».

Отрицательные эмоции, обида, недовольство приводят к плохому поведению: «Ты очень жестокий только потому, что тебе разрушили домик, но ты не имеешь права избивать из-за этого человека».

Дети учатся тому или иному поведению, отношению к другим, сотрудничеству, копируя членов семьи, воспитателей, других детей и межличностные отношения в обществе (в магазине, театре, поликлинике, церкви).

Как поступают взрослые, когда малыш берет в руки опасные вещи? Они стараются переключить внимание на другой предмет, делая его более интересным для ребенка.

Тема «ДРУЖБА»

Центр искусств (художественного воспитания)

Музыка

- Назовите свою любимую песню о дружбе? Почему она вам нравится? Игра: «Выбираю друга», «Поем наши имена по двум нотам, используя ксилофон».
- Выбери мелодию, которая показывает, кто твой друг, — прослушивание пьес: веселых, грустных, задорных, спокойных, быстрых, медленных, танцевальных, лирических... Какие из них больше подходят твоему другу? Почему?
- Что вы обычно поете с друзьями?
- Выбор песен на дисках и кассетах.
- Разучивание песен, которые можно спеть другу на день рождения.
- Выберите друга по его песне.
- Сочинение песни группы.

Рисование, живопись

- «Познакомьтесь с моим другом, которого нет в нашей группе». Создание и представление «портрета незнакомого друга».
- Создайте символ, который представляет дружбу.
- Изобразите место, где бы вы хотели гулять, отдыхать вместе с друзьями.
- Нарисуйте картину «Какого цвета дружба», придумайте название.
- Сделайте маски друзей.

Центр науки

- Найдите друга, определите, что у вас общего, а в чем состоят различия. Отметьте, нарисуйте и запишите то, что вы открыли.
- Работа в парах «Сделай паспорт своего друга».
- Можно составить список всех данных. По вертикали — все имена, по горизонтали — рост, вес, пол, цвет глаз и т. д.

Центр ролевой игры

- Дети играют, во что хотят и с кем хотят.
- Импровизация «Встреча друзей».
- Проведение праздника «День друга».
- Постановка спектакля для друзей.

Центр обучения грамоте

- Что для меня значит друг, дружба?
- Письмо незнакомому другу (из другой группы).
- Чтение литературных произведений («Хороший друг» — М. Филип, «Три друга» — В. Осеева).
Чтение любимых произведений.
- Представление истории о маминном или папином друге детства: интересное, веселое, необычное.
- Игра «Поговорки и выражения о дружбе».
- Разработка книги о друзьях.

Домоводство

- Изготовление журавля для своего друга
- Приготовление печенья/салата. . .

КУРРИКУЛУМНАЯ ОБЛАСТЬ ЗНАНИЙ

**При обращении к книгам
ребенок испытывает радость
от погружения в их мир:**

**Чтение — это ежедневная
необходимая и основная
деятельность детей в детском
саду и дома.**

РЕЧЬ И ОБЩЕНИЕ

Книга — это волшебный ключик, открывающий дверь в чарующий волшебный мир, поэтому книги должны быть в группе везде, они помогают всесторонне развивать детей, делают их искреннее, добрее...

**Речь и общение представляет собой ядро всех областей знаний.
Говоря, задумайся о том, что в тени молчания другого — два глаза того, кто тебя слушает.
А. Влахуца**

- Развивается интерес к чтению, который, в свою очередь, вызывает интерес к учению.
- Формируется воображение, память, умение связно и последовательно излагать текст.
- Развивается правильная, грамотная, связная литературная речь.
- Обогащается словарный запас, расширяются знания об окружающем мире.
- Приобретается определенный опыт принятия правильных решений при выходе из сложных ситуаций (на примере героев книг).
- Закрепляется умение слушать, понимать, воспринимать.

Как читать книгу детям 1–4 лет?

- Если есть возможность, держим ребенка на руках, рассматриваем книгу вместе. Вместе радуемся, удивляемся, беседуем: кто изображен на рисунке, как зовут героя, куда он идет, что собирается делать, объясняем новые понятия (слова), встретившиеся в тексте.
- После того как ребенок удовлетворил свое любопытство, а может, и устал, можно выйти на прогулку, а чуть позже вернуться к книге.
- Показываем ребенку обложку, сообщаем, что у книги есть листочки (странички), беседуем: «Ты раньше читал книгу? В книге всегда рассказывается о ком- или о чем-либо. О чем ты читал?»
- Читаем выразительно, используя модуляции голоса, согласно персонажам и ситуации, описанной в книге. Читаем медленно, четко, даем ребенку возможность повторять слова.
- При чтении следим пальцем. Разрешаем ребенку самому следить за чтением по книге.
- Предлагаем ему переверачивать странички, помогаем, если есть необходимость. Подробно изучаем картинки, изображенные в книге, объясняем и комментируем.
- Пересказываем содержание, используя кукол и игрушки. Перевоплощаемся в персонажей из книг, рассказываем вместе с ребенком.
- Побуждаем его задавать вопросы.
- После того как книга была прочитана каждому ребенку индивидуально, можно приступить к групповому чтению. Так как дети не могут сами держать перед собой книгу, воспитатель располагается таким образом, чтобы всем было видно изображение на странице.
- Каждому ребенку по очереди можно предложить переверачивать страницы.

**Центр обучения грамоте/
Библиотека**

**Книга для чтения может быть
выбрана воспитателем и
детьми.**

**Идеи по организации чтения
для детей 1–3, так и 3–7 лет.**

- Поощряем любые попытки детей принимать участие в чтении книг, только без принуждения.
- Если по какой-либо причине дети отказываются читать, необходимо организовать другой вид деятельности и расположить их в стороне от тех, кто читает.
- Дети, которые не могут слушать и читать в группах, занимаются рисованием, лепкой, а потом читают индивидуально с воспитателем.

Как читать книгу детям 5–7 лет?**Место:**

- Специально выделенное пространство для чтения, достаточно просторное, где можно расстелить ковер на полу, поставить диванчик, удобные кресла и стульчики, чтобы дети чувствовали себя комфортно.
- Удаленное от шумных центров место, где дети смогут настроиться на внимательное прослушивание текста.
- Можно предложить каждому его место, используя личные карточки с фотографией и фамилией ребенка.
- Дети могут расположиться рядом, вокруг или напротив воспитателя.
- Воспитатель держит книгу на расстоянии, чтобы каждый ребенок мог рассмотреть иллюстрации.

Время:

- В расписании режима дня данной группы отводится специальное время для чтения (оно может быть до либо после сна).
- Чтение проводится ежедневно.
- Продолжительность данного вида деятельности зависит от возрастных особенностей детей, их выносливости, интересов; а также от объема и сложности читаемого произведения.
- Если происходит рассеивание внимания, то чтение следует приостановить и дать детям отдохнуть.
- Перед началом чтения необходимо настроить детей. Можно провести беседу либо поиграть в игры, помогающие сконцентрироваться.

Размер группы:

- Чтение проводится индивидуально, в малых группах или со всей группой.
- Выбор книги можно осуществлять как самому воспитателю (с точки зрения определенной темы или достижения той или иной дидактической цели), так и совместно с детьми.
- После прочтения книгу отправляют в библиотеку данной группы, чтобы дети имели возможность при желании перечитать/пролистать ее.

Воспитатель лучше всех знает интересы, потребности, желания, возможности детей группы, поэтому он может выбрать наиболее эффективный способ организации и проведения данного вида деятельности.

Перед представлением книги выявите знания детей по теме.

Представление книги:

Чтение текста:

Для более эффективного восприятия текста необходимо создание подходящей атмосферы: музыка, свет, расположение детей и воспитателя.

Последовательность работы с книгой

Работа с книгой подразделяется на несколько этапов. В первую очередь необходимо «освежить» знания детей. Для этого проводится предварительная работа по выявлению знаний по теме, а также по созданию настроения на понимание сути текста, содержания данной книги. Взгляд ребенка может расходиться с тем, что в ней изложено, и не совпадать с мнением взрослого. Естественно, в процессе обсуждения и дискуссии могут возникнуть противоречия, ребенок задает ряд вопросов — это и является наилучшей мотивацией к познанию книги.

- Представление (демонстрация) книги проводится на уровне глаз детей, чтобы они могли видеть обложку, изображение на ней, надписи (название книги, сведения об авторе).
- Название книги читается не всегда, для того чтобы дети могли поразмыслить и определить его самостоятельно, после прослушивания текста.
- Воспитатель представляет книгу в следующем порядке: имя и фамилия автора, место и год издания (книга, как и люди, имеет время и место рождения — издательство; родителей — писателя и художника).
- Воспитатель показывает иллюстрацию на обложке и задает вопросы: О чем эта книга? Что она помогает понять? Кто изображен на обложке, откуда он пришел, куда направляется? Что с ним может случиться? О чем он думает? Какое у него настроение?
- Воспитатель переворачивает страницы, продолжая задавать вопросы: Что произошло с героем? Сколько персонажей вы узнали? Сколько еще их будет в тексте? Что случится с каждым из них?
Дети рассматривают иллюстрации и интуитивно угадывают содержание книги, делятся мыслями относительно развития событий. В это время разъясняются новые слова, понятия, которые встречаются в тексте.
- Взрослый читает с выражением, захватывающе, увлекательно, в адекватном для восприятия и понимания ритме.
- Во время чтения воспитатель постоянно наблюдает за поведением детей (слушают ли они внимательно или отвлекаются).
- В процессе слушания текста дети проводят параллель между тем, что было сказано во время дискуссии, и тем, что они слышат при чтении текста. Текст можно читать по частям, с последующими вопросами: Что будет дальше, кто придет, с кем и что случится. После обсуждения продолжается чтение текста. Дети с интересом слушают, совпадут ли их предположения с тем, что написал автор.
- Детям 1–3 лет задаются вопросы типа: Что происходит? Почему ты думаешь, что герой смеется, плачет? Куда летит птичка? Если ребенок не отвечает, то это делает воспитатель спокойным, обычным голосом.
- Текст может быть прочитан до кульминационного момента, чтобы дети сами смогли придумать концовку. После этого взрослый может прочитать окончание текста, давая малышам возможность сравнить свой вариант и авторский.
- Текст читается повторно — целиком.
- Читая книгу, взрослый перевоплощается в персонажей, выражает разные эмоции (плачет, смеется, грустит, переживает, радуется).
- Маленькие дети 1–3 лет лучше воспринимают текст при зрительной поддержке (необходимо использовать марионетки, игрушки, картинки и т. п.).

Во время проведения дискуссии на основе текста вопросы следует задавать как детям, так и взрослому:

Творческая модификация текста:

Центр обучение грамоте

Центр искусств

- ? Какие чувства у вас вызвала эта книга?
- ? Какой эпизод текста вам понравился больше всего?
- ? Что вас удивило, поразило?
- ? Какие персонажи вам понравились? Почему?
- ? Кого из персонажей вы бы исключили из книги? Почему?
- ? Что могло бы случиться, если бы...?
- ? Как поступили бы вы, если бы...?
- ? Какие чувства испытывает персонаж? Какие эмоции?
- ? Кто из вас чувствовал именно это? Почему?
- ? Какие воспоминания пробуждает у вас данная история?
- ? Какие описания природы вам понравились? Расскажите о них.
- ? Как вы думаете, что побудило автора написать эту историю?
- ? Как, по вашему мнению, называется эта книга (текст)?

- ? **Какое название текста вы можете предложить?** (Читается заглавие книги)
- ? **Кого из персонажей вы исключили бы?**
- ? **Как бы тогда развивалась история?**
- ? **Если бы вы писали письмо автору, что бы предложили изменить?**
- ? **Какие иллюстрации вы бы добавили?**

Пример организации деятельности на базе текста «Дождик» в макрогруппах детей 5–7 лет:

Изменить окончание текста, написать письмо маме Тома с советом, как поступить, чтобы мальчик мог порадоваться дождю; ввести новых персонажей — друзей главного героя; зашифровать некоторые слова, чтобы другие дети их отгадывали.

Исключить иллюстрации, на которых мама приносит одежду Тому, оставить только те, на которых изображено, как она ему приносит зонт и башмаки; Изобразить иллюстрацию, где к Тому приходят друзья и бегают с ним под дождем, строят кораблики и запускают их в луже. Нарисовать понравившийся эпизод.

Центр воды и песка

Имитировать с детьми идущий дождь при помощи лейки. Искусственно создать лужи.
Изготовить лодочки из подручного материала и «спустить на воду».
Импровизировать «шторм, сильный ветер, волны».

Центр науки

Выяснить причину появления радуги после дождя.
Понять, почему некоторые лодочки тонут, а другие нет.
Исследовать воду из лужи, предварительно отфильтрованную, через микроскоп. Определить, насколько она чистая/загрязненная.

Центр математики

Узнать, сколько длился дождь и почему Том не успел выйти со двора: засечь хронометром, за какое время мальчик может надеть каждую вещь (из рассказа), все суммировать и сделать вывод.

Центр ролевой игры

Провести с детьми ролевую игру «Моряки».

Домоводство

Приготовить салат для друзей.

Подробное изучение текста

Деятельность, в которой дети принимают активное участие, после прослушивания текста:

- Изменяют содержание одного из эпизодов.
- Определяют характерную черту каждого персонажа.
- Воспроизводят, импровизируют, проигрывают различные ситуации.
- Разрабатывают книгу.
- Исследуют иллюстрации, соотнося их с текстом.
- Создают маски, театр кукол, марионеток, теней.
- Продумывают и изготавливают декорации и костюмы для спектакля.
- Наблюдают, определяют, исследуют, экспериментируют.
- Считают, сопоставляют, измеряют, формулируют проблемы.
- Организуют ролевую игру — продуют, покупают, меняют, готовят блюда и т. п.



Детей какого возраста называют начинающими?

Организация деятельности для более «продвинутых» читателей:

Организация деятельности (ребенок — буква — книга)

- Наклеивание этикеток на дидактические материалы с буквами, с изображениями предметов и животных, которые впоследствии убирают, оставляя только слова, обозначающие эти предметы.
- Создание информационного табло/доски (программа дня, объявления, указания, задания и т. п.).
- Изготовление персональных карточек, медальонов, символов с применением фотографий детей.
- Просматривание книг, иллюстраций.
- Игра «Печатаем книгу».
- Создание собственного произведения в устной форме. Перевод текста в письменную форму, при помощи взрослого. Разработка иллюстраций. «Чтение» книги друзьям и родственникам.
- Прослушивание собственного повествования на кассете или просмотр на видео.
- Изготовление кукол, марионеток, создание театра теней.
- Ежедневное выставление символической оценки за выполненную работу.
- Организация и проведение игр с применением личных карточек детей.
- Игра с каучуковыми буквами, а также буквами, изображенными на кубиках.
- Изготовление гербария, обозначение растений словами.
- Составление списка несложных слов с пропущенными буквами.

Могут быть вовлечены дети разного возраста (5–7 или 2–3 лет). В группе детей 2–3 лет, Санду, указывая на буквы, написанные воспитательницей на его работе, задает вопрос: «Что это, тетя Лена?», «Твое имя». «Это я знаю, а из чего оно «сделано»?» Из букв С, А, Н, Д, У, давай назовем каждую. Любопытство ребенка не имеет возрастных границ. Сегодня хочет знать — сегодня помоги ему.

- Проведение различных игр: зашифровка и расшифровка слов, раскрытие их многозначности, анаграммы.
- Изготовление «салата» из букв и слов, предложений, стихов.
- Написание статей в журналы и газеты.
- Заполнение тетради новыми словами.
- Составление словарей самими детьми.
- Разработка страниц и целых книг, изображение иллюстраций к ним.
- Выразительное чтение коллегам.
- Проведение экскурсий, театрализованных представлений.
- Организация встреч с писателями, журналистами; посещение дома писателя, библиотеки, театра, почты и т. п.
- Организация ежедневного чтения книг.

Какие книги самые лучшие?

Если в группе нет книг...

Какое время самое подходящее для чтения книг?

Сколько времени необходимо отводить на чтение и работу над текстом?

Что делать, если ребенок отказывается читать?

Организация деятельности для детей 1–3 лет

Каждый ребенок предпочитает определенные книги, поэтому на книжных полках в группе всегда должно быть много разнообразной литературы, книг разных жанров. При выборе книг для библиотеки важно учитывать возрастные, психические особенности детей, а также умственный уровень их развития.

Выбирая книги для детей до трех лет, необходимо помнить, что они должны быть:

- с картонными страницами, с закругленными уголками;
 - простыми, легкими для восприятия, живо иллюстрированными, с короткими текстами;
 - с четкими, яркими изображениями; под каждым из них — слово, означающее изображенный предмет.
- Самостоятельно или совместно с детьми и их родителями разрабатывать книги.
 - Обращаться к детям старшего возраста, детям из других групп.
 - Заимствовать в библиотеке детского сада, районной или городской.
 - Заимствовать из семейных библиотек детей.
 - Просить помощи у спонсоров.

Самое подходящее время для чтения книг — до либо после обеда. Необходимо помнить, что ребенок должен быть спокоен и положительно настроен на восприятие содержания книги.

В зависимости от возрастных, психических и умственных возможностей детей.

Не отступайте. Найдите книгу о том, что любит ребенок, что ему нравится, что его привлекает (машины, куклы, цветы, животные). В некоторых случаях необходимо самому начать читать вслух, при этом выражать разные эмоции. Ребенок сам захочет подойти и посмотреть книгу.

Занятия, игры

1. Самостоятельно либо совместно с группой детей воспитатель создает «книжный уголок». Состав литературы (дидактического материала) меняется 1–2 раза в неделю. Несколько дней — художественные книги, а потом детские журналы, газеты, иллюстрации, поделки детей, фотографии и т. д. Все экспонаты комментируются воспитателем в процессе ознакомления с «книжным уголком». На протяжении всего времени дети могут подходить и брать экспонаты, читать, рассматривать, изучать, играть с ними.
2. После ознакомления с материалами «книжного уголка» воспитатель читает книгу, обсуждает ее с детьми, задает вопросы, предлагает высказывать свое мнение. Можно совместно пропеть стихи, другие тексты.
3. Проведение игры «в прятки»: на фланеографе составлена композиция из нескольких изображений. Дети вместе с воспитателем внимательно изучают, обсуждают, что изображено, где и как расположено. Затем кто-

У ребенка есть возможность представить детям свое творчество и «опубликованную» книгу, на базе которой проводится дискуссия, с последующим отправлением книги в фонд библиотеки группы.

- нибудь из детей переставляет или прячет один из компонентов. Остальные угадывают, что спрятано или куда перенесено.
4. Отгадывание загадок: детям представляют два знакомых изображения. Предлагается произнести названия вслух. Затем воспитательница описывает одно из изображений и просит детей указать, к какому подходит данное описание.
 5. Изучение иллюстраций в книге. Определение места положения предметов относительно друг друга. Выявление отличий, сравнение, описание и т. д.
 6. Объединение предметов в группы по определенному критерию.
 7. Совместная подготовка книг. Создание иллюстраций.
 8. Совместное изготовление карточек для детей с последующим применением в группе (наклеивание на шкафчики, кровати, стульчики).
 9. Прослушивание кассет с записями детских произведений. Слушая воспроизводимый текст, дети следят по книге. Воспитательница (либо специально записанный сигнал) указывает, когда необходимо перевернуть страницу.
 10. «Письма радости», которые дети пишут совместно с воспитательницей для своих родителей, сообщают об успехах, деятельности, поведении за прошедший день.

Перечисленные виды деятельности могут быть организованы для детей любого возраста с небольшими изменениями и дополнениями. Значение имеет, скорее, не хронологический возраст, а интеллектуальный.

Стул автора и шапка рассказчика (2,5–3 года, 3–7 лет)

Дети внимательно слушают, а потом задают вопросы типа:

- Почему ты выбрал эту тему? Что тебя вдохновило?
- Кто тебе помог написать текст, нарисовать иллюстрации?
- Что для тебя было самым трудным? Как ты справился с этой задачей?
- Какие моменты написания книги для тебя наиболее приятны?
- Какие эпизоды тебе больше всего нравятся? Почему?
- Какие чувства ты испытывал в начале написания книги и в конце?

Оценивание и комментарии:

- Мне понравилось, как ты написал. У меня было впечатление, что я сам все видел своими глазами, что сам участвовал в описанной истории.
- История, переданная тобой, меня приятно удивила и порадовала.
- Заключительная часть твоей книги оказалась для меня сюрпризом.

Дети узнают, что:

Они могут играть:

- Удалось хорошо передать все характеры персонажей.

Предложения: Дети предлагают либо дополнить рассказ, либо изменить только некоторые моменты.

Деятельность в рамках темы «Писатели» для детей 5–7 лет²¹

- Люди пишут для того, чтобы сохранить мысли, информацию, знания, идеи, для общения.
- Люди, которые пишут, называются писателями, поэтами.
- Они пишут разные произведения: записки, письма, стихи, тексты, песни о том, что они видят, слышат, чувствуют, чему учатся и о чем думают.
- Писатели используют определенные символы (буквы, знаки препинания). Иногда изменяют то, что уже было написано, полностью или частично.
- «Каждый человек может стать писателем. И ты тоже можешь им стать».
- Дети рассматривают книги разных жанров. Исследуют разные инструменты для письма. Участвуют в дискуссиях о том, какое удовольствие приносят книги в нашу жизнь. Пишут письма вырезанными буквами, украшая их перьями и пуговицами. Дети пишут/рисуют «Историю о себе», «Выбираю то, что мне нравится больше всего...».
- «Мы писатели» — воспитатели организуют встречи с писателями, журналистами, поэтами, походы в библиотеку. Дети и воспитатели, родители с детьми пишут книги о себе, о семье, о дорогих людях. Приносят книги из дома, фотоальбомы с детьми из группы, семейные фотографии. Изготавливают журналы с вырезанными изображениями, газеты, конструируют «кассовый аппарат», книжные полки, а также другие атрибуты для игры.
- «Мы журналисты» — дети берут интервью у родителей, работников детского сада. Комната группы трансформируется в издательство по выпуску газет и журналов. Подбирается материал, фотографии, рисунки, пишутся статьи, рассказы, стихи, можно пойти в издательство и пообщаться с журналистами.
- «Библиотека» — каждый ребенок имеет личную карточку, где записаны все данные о нем, а также число, когда была взята книга и возвращена назад. После прочтения книги воспитательница записывает информацию о том, что прочитал ребенок, понял ли содержание, как отвечал на поставленные вопросы и какие задавал сам.

Деятельность «Так растет писатель»

Читая книгу, мы получаем информацию, которая вызывает у нас разные эмоции. Малышей книги привлекают своей «живостью», «добротой». Перелистывая страницы, они попадают в мир приключений — интересных, ярких. Книга не похожа на игрушку, которая всегда остается неизменной. Ребенок все время просит: «Прочитай еще», «Читай дальше», спрашивает: «А что будет дальше?».

²¹ Kostelnik, Marjorie J. (ed.) et al. Teaching young children using themes. Barnes & Noble, 1991.

Эпизоды из опыта детей:

Все дети имитируют письменную речь, представляют себе, будто «пишут». Каракули на бумаге 2–3-летнего ребенка прогрессируют. Ему нравится подражать взрослым: рисовать буквы, «подписывать» работы, «писать» письма. Каждое такое упражнение важно для формирования у детей понятия о письменной речи. Они узнают, что слова состоят из букв, буквы обозначают звуки, звуки мы слышим и произносим; буквы в слове пишутся одна рядом с другой, а слова располагаются на определенном расстоянии друг от друга. Часто можно увидеть детей, собравшихся возле стола и имитирующих письмо. Некоторые копируют слова, написанные на доске, в таблицах, в книгах, а другие делают вид, что читают.

В групповую комнату (дети 2–3 лет) была принесена гусыня. Дети наблюдали за ней, покормили разнообразной пищей: кукурузой, хлебом, луком, морковкой, фломастером (гусыня все время касалась клювом фломастера зеленого цвета, дети сделали вывод, что ей нравится этот цвет).

Воспитательница приготовила краску с крахмалом и несколькими каплями шампуня. Все вместе сняли отпечатки лап гусыни, потом оставили отпечатки своих ручек. Позже воспитательница сообщила детям о полученном письме, по прочтении которого выяснилось, что оно адресовано гусыне. Отправителем письма был гусь, оставшийся дома. У детей было основание «написать» ответное письмо гусю, потому что гусыня не умеет писать.

Несколько малышей вместе с воспитательницей сели за стол: сочинили ответ, и каждый по своему желанию «написал» несколько слов — трое каракулями, а девочка написала четыре ряда знаков, связанных друг с другом, одного размера, соблюдая горизонтальное направление (на листочке, который не был разлинован). Дети были очень увлечены данной деятельностью. Воспитательница записывала за детьми слова знаками, а они старались повторять за ней.

Такая деятельность интересна детям, если их не заставлять, если у них есть много времени для игр, для исследования достаточного количества предметов, чтобы понять смысл слов, которые их обозначают (как это было с гусыней, гусем, письмом для него). Им представился случай порадоваться тому, что они — авторы, «написали» письмо, почувствовали свою важность, потому что сделали полезное дело.

В другую детсадовскую группу (детей 2–3 лет) воспитательница приносила по очереди различных животных, которые оставили отпечатки (следы) на бумаге. Дети, рассмотрев их в конце недели, узнали следы и поставили на листок игрушки, изображающие соответствующих животных, воспитательница записала слова: гусь, кошка, петух.

Многие дети взяли карандаши и начали «писать», повторяя за воспитателем.

Рекомендации воспитателям и родителям относительно беседы и собеседования

Общие рекомендации к организации повествовательной деятельности

Малыши любят получать, писать и отправлять письма, в этом нас убедили дети 5–7 лет. Чаще всего они переписываются с родителями. Не все умеют читать по слогам, им помогают коллеги по группе, воспитательница. Дети пишут письма, записки коллегам, друзьям из других групп, которых еще даже не знают. Письма заставляют детей стремиться к тому, чтобы научиться читать, писать. Разработка карманных книжек становится увлечением многих детей: сделал ее — и должен уважать, ценить, беречь.

Со временем, когда ребенок научится писать, постарайтесь дать ему шанс гордиться достигнутым, не исправляйте, чтобы он не стыдился. Дети познают правила письма не из определений, а играючи, используя слово, проводя ассоциации, создавая, моделируя.

- Оценивайте разговорную речь в качестве эффективного метода по развитию диалогической речи детей 1–4 лет, а беседу — для детей 4–7 лет.
- Варьируйте характер вопросов, адресуя их в рамках беседы и собеседования.
- При собеседовании соблюдайте соотношение 1:1, а при беседе — 1:3 устной деятельности взрослого и ребенка, отдавая приоритет последнему.
- Стимулируйте и поощряйте любые попытки ребенка поддерживать собеседование или беседу.
- Подходите к собеседованию творчески (говорите об игрушках, животных, семье, частях тела, одежде, продуктах и т. п.), при проведении беседы затрагивайте различные темы (о природе, флоре, фауне, обществе, межличностных отношениях).
- Применяйте и современные дидактические технологии с целью развития диалогической речи (например: брэйнсторминг, круглый стол и др.).
- Стимулируйте детей не только отвечать на вопросы, но и задавать их.
- Содействуйте усвоению детьми этических норм общения (слушать внимательно и терпеливо, проявлять доброжелательность и т. д.).

От 1 до 3 лет:

- Поощряйте детей к исследованию игрушек и предметов, чтобы они отвечали на вопросы по их описанию.
- Организуйте индивидуальные и групповые собеседования, беседы об игрушках и других предметах.
- Выбирайте игрушки, которые привлекают внимание детей по цвету, форме, размеру.
- Оценивайте игровую деятельность с целью формирования способности описывать те или иные предметы.
- Организуйте последовательное изучение игрушек, сравнение, выявление сходства и различий между ними, активизируйте лексику детей, «спрячьте» игрушку, попросите ее найти и описать.

Формирование умений и навыков повествования на основе изображения

Советы и рекомендации по организации повествования по памяти

3–5 лет

- Стимулируйте детей к свободному описанию, к составлению «портретов» игрушек и других предметов.
- Перед написанием сочинения организуйте предварительное исследование предметов, игрушек, с целью выявления особенностей внешнего вида, формы, цвета, размера. Подберите подходящие фразеологические выражения (лиса-плутовка, трусливый заяц).
- Задавайте наводящие вопросы, чтобы обеспечить лучшее восприятие и более детальное изучение предметов. Учите логически строить описание той или иной игрушки.
- Формируйте у детей элементарное представление о структуре рассказа: начало, середина (кульминационный момент), конец.
- Применяйте дидактические упражнения («Какой он/она»), игры («Магазин игрушек»); отгадывание и составление загадок об игрушках.

5 до 7 лет

- Требуйте более точное описание (лаконичное, логически выстроенное, без существенных ошибок), с использованием соответствующих языковых средств, фразеологизмов; не допускайте повторений.
- Предложите детям самостоятельное написание рассказа о любимой игрушке, с соблюдением структуры и употреблением фразеологизмов.
- Поощряйте их к любым попыткам самостоятельно составлять загадки, ребусы (описать игрушку, не называя ее, участвовать в играх, требующих описания, — «Подарки»).
- Организуйте игры и привлекайте к участию в них.

Этапы:

- подготовительный этап, специфичный для **младшего дошкольного возраста**, на котором происходит пополнение словаря, активизация разговорной речи, формирование способностей первоначального восприятия картинки при помощи наводящих вопросов по содержанию.
- этап, характерный для **среднего дошкольного возраста**, предполагает самостоятельное составление рассказа по картинке на основе вопросов.
- Этап, специфичный для **старшего дошкольного возраста**, предусматривает самостоятельное составление рассказа по картинке с минимальной помощью взрослого.
- Для детей **младшего дошкольного возраста**, в процессе подготовки, проведите предварительное собеседование о любимых игрушках, животных, семье, о том, что представляет для них интерес.
- Для **среднего дошкольного возраста** организуйте повествование, построенное на опыте, пережитом детьми в коллективе, дома (на основе вопросов взрослого, с предложенным началом).



Центр обучения грамоте/
Библиотека

Центр науки

Центр конструирования/
строительство

- У детей **старшего дошкольного возраста** поощряйте любое стремление к самостоятельному изложению рассказа о случае/ситуации из лично пережитого опыта и опыта коллектива. Выдвигайте способы, варианты, помогайте вопросами, если это необходимо. Можно предложить написать письмо, предварительно объяснив его структуру.

Организация деятельности на тему «Цыпленок» — для детей 1–3 лет

Данный вид деятельности предусмотрен для детей от полутора – двух лет. Воспитательница сообщает детям, что к ним пришел гость, просит всех сесть на стульчики и быть внимательными. «Сейчас я принесу вам ... цыпленка» (воспитательница садится, держа в руках цыпленка). Дети с любопытством разглядывают гостя, а воспитательница рассказывает, показывая правой рукой глаза, клювик, крылышки, хвостик... Речь спокойная, четкая, медленная, чтобы дети могли повторять слова. Воспитательница приглашает детей подойти поближе и потрогать (почувствовать тепло тельца, нежность перьев). Затем просит показать глаза, клюв, лапки, повторяя свою просьбу еще раз.

Далее она читает стихотворение о цыпленке, а дети начинают повторять. В центре группы выставлено несколько игрушечных цыплят и ввешены их изображения.

Наблюдение за животными оставляет неизгладимый след в памяти ребенка

Если дети привыкли к цыпленку, можно опустить его на ковер и организовать наблюдение за поведением животного: ходит мелкими шажками, поворачивает голову, хлопает крылышками, клюет, падает, встает... Можно произнести вместе с детьми его возгласы: пи-пи-пи.

Далее обсуждается рацион питания (малыши, у которых дома есть цыплята, с радостью поделятся знаниями). Затем следует обсуждение того, как необходимо ухаживать за животным, чтобы оно росло здоровым. Когда дети удовлетворят свое любопытство, воспитательница выносит гостя из группы, объясняя, что ему пора домой спать.

Постройка курятника для цыпленка. Выполнение работ по изготовлению «мостика» и «дорожки» для нового друга. Придумать и разыграть сценку «Приключения маленького цыпленка» с использованием игрушки (цыпленок вышел погулять, побежал по дорожке, поднялся на мостик...).

Центр искусств**Центр воды и песка****Пример развития
деятельности:****Введение детей в атмосферу
предложенной темы****Необходимые разъяснения по
теме:****Установите связь между
затрагиваемыми аспектами.****Поощряйте детей
представлять разные
ситуации.**

*Закрашивание изображенного цыпленка по контуру (нарисованному воспитателем).
Изготовление из лоскутка материи одежды для игрушечного цыпленка.
Приготовление из пластилина еды для него, а также корзиночки, где он будет спать.*

Моделирование парка (из песка, с помощью формочек) для прогулок цыпленка.

Организация деятельности на тему «Наш детский сад» — для детей от 3–7 лет**Тема дня или недели — «Из детского сада в школу».**

Дети вспоминают вместе с воспитательницей свое посещение школы. Говорят о том, что очень скоро они попрощаются с детским садом, отправившись в школу. Они еще долго будут вспоминать детский сад, рассказывать о нем своим одноклассникам. В таком контексте предлагается провести беседу об опыте, почерпнутом детьми из жизни в дошкольном учреждении.

I часть. Помещение детского сада

Когда вы придете в школу, вас попросят представиться: из какого детского сада вы прибыли? Как вы думаете, о чем вас спросят одноклассники? Где находится твой детский сад? Как он называется? Он большой? Сколько в нем этажей? Сколько детей было в группе? Почему вам нравилось быть в детском саду? Какие радостные события произошли с вами? Какой момент дня вам нравился больше всего? и т. д.

Вспомните о школе, которую вы посетили ранее. Что произвело на вас впечатление? Что вас обеспокоило? Чем школа отличается от детского сада? Она больше? Меньше?

Дети могут принести изображения любой школы или рисунки, сделанные ими после посещения той или иной школы.

Объясните другим детям, как дойти от ворот детского сада до вашей группы. Каков маршрут? (этаж, вход в группу справа от входной двери или слева и т. д.)

II часть. Нормы поведения в детском саду и школе

Представим себе ситуацию, что мама с ребенком попала в вашу группу и просит, чтобы вы объяснили, как пройти к директору детского сада.

Затрагивайте интересные ребенка темы, уделяя внимание тому, как он общается, обращается к другим.

**Центр обучение грамоте/
Библиотека**

**Центр конструирования/
строительства**

Центр искусств

Центр символических игр

Вы находитесь в методическом кабинете и просите «Толковый словарь».

Разбейте детей на группы для подготовки и представления, какой выход найдут они из этих ситуаций. Совместно с детьми будут определены правила обращения, поведения.

III часть. Игровая деятельность детей в детском саду

Предложите детям поиграть в 1–3 игры в разных группах. Проследите, как соблюдаются игровые правила. Организуйте расширенную дискуссию: «в школе вы, наверное, будете рассказывать одноклассникам не только об играх, но и о делах: как вы ухаживали за растениями в палисаднике, какие мероприятия проводились в садике, как проходили ваши праздники, утренники. Я предлагаю фотографии из вашей жизни в детском саду для того, чтобы вы рассмотрели их в парах.

Одни отражают моменты занятий, другие — праздники: вечером мы сделаем общую фотографию на память о детском садике».

Начиная с этого момента занятие может продолжаться в центре деятельности, который выберут сами дети. Все материалы находятся в полном распоряжении детей. Воспитательница может помочь в выборе вида работы в определенном центре.

В данном центре дети могут «писать», «читать» стихи о детском саде, о школе. Могут искать изображения школы, класса, учеников или сочинить рассказ, на основе фотографий, сделанных в садике. Могут описать «в цветке», какой они видят свою учительницу, новых друзей, одноклассников, школу... На столе лежат цветные лепестки, вырезанные детьми, на которых они будут писать, а потом приклеивать на цветок (работают по трое).

Дети изготавливают конструкции, предназначенные для малышей из детского сада или необходимые для обучения в школе. Могут построить школу, в которой будут учиться.

Выполнение нескольких работ для выставки на тему: «Мы идем в школу» или «До свиданья, детский сад» (рисунки, коллаж).

Создание условий и вовлечение детей в организацию символической игры «Мы в школе», «Мы в детском саду». Можно помочь Марии, которая собирается в школу и кладет в коробку книги, тетради, куклу, ручки, карандаши, большую ложку, мячик, фрукты. Дети собирают в портфель только школьные принадлежности.

Рекомендации воспитателям:**От 1 до 3 лет****От 3 до 5 лет****От 5 до 7 лет****Формирование грамматически правильной речи****Соблюдайте условия, способствующие усвоению детьми грамотной речи:**

- создание благоприятной языковой среды, выдвигающей эталоны правильной речи;
 - ознакомление детей с трудными грамматическими формами;
 - предупреждение появления грамматических ошибок;
 - своевременная коррекция обнаруженных ошибок;
 - формирование навыков грамотной речи в процессе устного общения.
- Поощряйте детей к осознанному применению правильных грамматических форм.
 - Показывайте всю важность и необходимость соблюдения языковых норм в повседневной жизни.
 - Постоянно следите за речью детей. Вовремя корректируйте и объясняйте допущенные ошибки, указывая на эталоны правильной речи.
 - Подготовительный этап формирования навыков по составлению предложений предполагает:
 - использование книг, таблиц, создание коммуникативных ситуаций, организация и проведение дидактических игр;
 - составление простых, затем распространенных предложений на основе вопросов (с одинаковыми частями).
 - Предлагайте малышам самостоятельно создавать грамматические формы слов.
 - Расширяйте круг требований к правильной речи детей.
 - Формируйте грамматический речевой аспект в сочетании с развитием монологической речи;
 - Способствуйте формированию навыков по составлению распространенных предложений, применяя:
 - метод беседы, метод вопросов и полных ответов....
 - описание картины, игрушки;
 - дидактические упражнения;
 - восстановление предложения с пропущенными словами;
 - восстановление фраз с пробелами;
 - составление предложений по двум картинкам, близким по смыслу;
 - самостоятельное составление предложений с использованием трудных грамматических форм;
 - восстановление предложения из ряда хаотично расположенных слов, возвращение его к первоначальной форме.
 - Учите детей правильно использовать грамматические формы слов в своем активном словаре.
 - Культивируйте в них необходимость правильной речи, критическое отношение к грамматическим ошибкам в своей и чужой речи.

Советы по эффективной реализации орфоэпических норм

Не забывайте, что от усвоения орфоэпических норм зависит понимание значения слов.

Система педагогических действий по подготовке к звуковому анализу (младшая группа 3–4 года)

- Одновременно с развитием грамотной речи повышайте и развитие связной речи;
- При реализации целей по формированию и развитию правильной речи необходимо применение дидактических методов, адекватных возрасту детей:
 - уменьшение числа игр с игрушками в пользу таблиц и грамматических упражнений;
 - повсеместное представление эталонов грамотной речи;
- Ставьте детей перед необходимостью применения письменной речи: «Сочинение письма», «Чтение писем Незнайки», «Чтение писем, попавших под дождь» и т. д.
- Включайте в работу с детьми упражнения, дидактические игры, пересказ произведений.

Формирование культуры правильной речи

- Для формирования навыков правильного произношения:
 - используйте любую возможность для проведения упражнений по правильному произношению (течет вода — «ссс...», «дует ветер — «ууу...»)
 - совмещайте демонстрацию эталона правильного произношения с активным многократным повторением его детьми;
 - обеспечивайте параллельное развитие речевого аппарата, слуха и дыхания;
 - соблюдайте следующие этапы работы:
 - подготовительный – предполагает подготовку артикулярного аппарата, слуха и дыхания;
 - произношение звуков;
 - закрепление и автоматизация произнесения звуков;
 - дифференцированное произношение звуков, близких по звучанию.
- Для формирования выразительности интонационной речи сначала развивайте такие качества голоса, как интенсивность/напряженность, высота, тембр.
- Выясните трудности, которые встречаются дети при усвоении звуковой стороны речи, и дифференцируйте обучение.
- Сотрудничайте с родителями, врачом, логопедом в случае выявления детей с затруднениями.

Содержание работы

Проверка слуха у детей

Развитие слуха

Развитие слухового внимания

Выделение звуков речи

Примеры деятельности для детей 4 лет по изучению звука «ч»:

Методические рекомендации по эффективной реализации целей развития лексики:

- Реактуализация «песен — звуков», упражнения по произношению данного звука и исполнение песен, в которых часто встречается этот звук;
- Прослушивание дидактических сказок о звуке «ч», демонстрация его произношения;
- Игры с использованием «песенки-звука», произношение звука «ч» отдельно в беседе на базе содержания дидактического текста;
- Игра — упражнение в произношении звука «ч» в слогах, скороговорках (хором, малыми группами, в парах, индивидуально);
- Дидактическая игра с табличками, в названиях которых содержится звук «ч». («Что пропало?»)
- Слушание и чтение стихотворений с частым использованием этого звука «ч».
- Игра по определению присутствия звука «с» в словах, представленных воспитателем.

Развитие лексики

- Взаимосвязанное развитие лексики и восприятия, представлений, мыслей детей.
- Опора на активное познание окружающей среды.
- Внутренние отношения между содержанием деятельности по расширению словаря, способностью познания и интеллектуальными способностями детей.
- Использование интуиции как основы стимуляции умственной и речевой деятельности.
- Внутренняя взаимосвязь всех целей по развитию словаря, формированию грамматически и орфоэтически нормированной связной речи.
- Семантизация лексики.

Для обогащения лексики			Для расширения, закрепления и активизации словарного запаса	
	Методы, формы	Возраст	Методы	Возраст
I. Непосредственное ознакомление со средой и развитие лексики	Рассмотрение и исследование предметов. Наблюдения за животными, растениями, действиями взрослых. Изучение помещения детского сада. Целенаправленная прогулка. Экскурсии на природу, в социальную среду.	Во всех возрастных группах	Рассмотрение игрушек. Созерцание картин со знакомым содержанием. Дидактические игры с игрушками, предметами, таблицами. Игры по развитию речи.	Во всех возрастных группах
II. Непосредственное ознакомление со средой и обогащение словарного запаса	Демонстрация картин с незнакомым содержанием. Чтение и пересказ литературных произведений. Демонстрация фильмов (художественных, мультипликационных). Просмотр соответствующих программ на ТВ.	Во всех возрастных группах	Лексические упражнения. Лексические игры. Собеседование. Беседа. Разгадывание загадок. Пересказ литературных произведений. Рассказы детей.	Во всех возрастных группах

Для развития лексики:**От 1 до 3 лет**

- Начинайте развитие лексики (в рамках социализации личности ребенка) одновременно с введением ребенка в новый социальный контекст.
- Развивайте умение обобщать на основе смысла слова.
- Сопровождайте личные действия и действия ребенка словами.
- Организуйте не только игры, прогулки, наблюдения с детьми, но и дидактическую деятельность:
 - по первому ознакомлению с предметами и явлениями действительности;
 - по закреплению знаний о них.
- Включайте адекватные возрасту детей методы по расширению словарного запаса (изучение игрушек, предметов, дидактические игры «Найди игрушку», «Угадай, что случилось» и т. п.), пересказ художественных произведений с привлечением детей, чтение и заучивание стихотворений, простые лексические упражнения: «Скажи по-другому», «Обласкай слово».

4–5 лет

- Продолжайте расширение лексического запаса детей, одновременно развивая умения обобщать, формулировать/формировать соответствующие понятия (например, род);
- Организуйте с детьми изучение предметов в незнакомых местах; проводите экскурсии (на природу, в магазин, в зоопарк), наблюдайте, обсуждайте, описывайте, составляйте загадки об игрушках; делайте лексические упражнения и проводите дидактические игры «Волшебный мешочек», «Угадай, что добавилось»; осуществляйте инсценировки, а также дидактическую деятельность:
 - сравнение предметов;
 - формирование понятия рода.

5–7 лет

- Увеличивайте количество видов деятельности по пониманию семантики слов, продолжайте развивать способности по обобщению на основе смысла слов.
- Ознакомьте детей с новым словом, включая его в определенный контекст (минимальный контекст — словосочетание, предложение).
- Организуйте с детьми детальное исследование предметов живой и неживой природы, местности, отдаленные экскурсии (на природу, в библиотеку, на почту, в школу, на место работы родителей), дидактические виды деятельности, рекомендованные для предыдущего возраста.
- Активизируйте словарный запас детей с помощью картин, художественной литературы, дидактических игр и упражнений, ориентированных на:
 - использование детьми названий предметов и их характеристик (существенных признаков);
 - классификацию и обобщение предметов;
 - маркировку словами разных групп слов (транспорт — дорожный, воздушный, морской, машина – военная, сельскохозяйственная);
 - включение предметов и слов другого класса («Найди лишний предмет, слово: стол, стул, диван, стакан, кровать, платье»);

- отбор слов того или иного рода («Какую продукцию продают в продовольственном магазине?», «Какие фрукты растут в саду?»);
- отбор слов определенного рода в соответствии с данными предметами (лук, картошка, морковь — ...; миска, чайник, тарелка, чашка — ...);
- обобщение через сопоставление (ласточка – птица, пчела — ...?; свитер — одежда, а туфли — ...?);
- составление словосочетаний и предложений со словами определенного рода.
- Расширяйте значение слова, используя следующие методы и приемы:
 - объяснение значения слова при помощи таблиц/картинок;
 - сопоставление слов (Надевают что? Обувает что?);
 - объяснение этимологии слова (холодильник — производит холод, пылесос — сосет пыль);
 - составление словосочетаний и предложений с разъясненным словом;
 - объяснение значения слова через другие близкие по значению слова (веселый — счастливый, радостный);
 - подбор антонимов для новых слов (грязный — чистый, ухоженный, приятный);
 - сравнение слов по звучанию, отбор рифмующихся слов;
- Применяйте разнообразные способы пополнения лексического запаса при помощи игр с:

антонимами:

- подбор антонимов к данному слову;
- подбор антонимов из произведений народного творчества: «Готовь сани летом, а телегу — зимой»;
- дополнение предложения антонимами: «Летом тепло, а зимой ...»;
- составление предложений и рассказов с антонимами.

синонимами:

- подбор синонимов к данному слову;
- объяснение выбора слов из ряда синонимов;
- замещение синонима в предложении, анализ значения слова;
- составление предложений с синонимами;
- составление рассказов с использованием синонимического ряда.

многозначными словами:

- объяснение и сравнение значений многозначных слов;
- подбор близких по смыслу слов для каждого значения многозначных слов (светло-зеленый, светлое помещение, светлая голова и др.);
- подбор антонимов к каждому значению многозначных слов: открыта — закрыта (дверь), открытый — замкнутый (человек)...;
- составление предложений с многозначными словами;
- тематический рисунок (представление многозначного слова);

Прибытие

Собрание в группе

- выбор многозначных слов из художественных текстов, включая и народное творчество;
- составление сказок, рассказов с использованием многозначных слов.

Включение разговорной речи, чтения и письма в распорядок дня

Подготовка среды с участием детей и родителей

- Доска присутствия «Я сегодня здесь».
- На ней могут быть фотографии детей или карточки, которые вставляются в кармашки, можно записать на доске фамилию, порядковый номер и время прибытия.
- Доска «Мое настроение». Приготовьтесь вести запись, когда будете наблюдать за ребенком (листочки, блокнотики, ручки).
- Доска ответственности, куда заносятся инструкции к действию, которые должны выполнять дети во время своего дежурства.
- Вывесите на доске вопросы дня (предложенные детьми или взрослыми); дети, умеющие писать, могут ответить на них письменно.
- Доска сообщений и объявлений для родителей и детей.

- Держите в поле зрения детей и родителей распорядок дня.
- Вывесите на доске фрагмент стихотворения, поговорку, словарь темы дня.
- Приготовьте карточки с именами детей для их активизации, помощи в соблюдении правил игры.
- Приготовьте книги, материалы, с которыми будут работать дети.

Взаимодействие взрослый — ребенок, взрослый — взрослый, ребенок — ребенок

- Неформальная беседа с детьми и членами их семей, которые сопровождают ребенка.
 - Говорите с ребенком, задавайте вопросы, играйте с ним.
 - Дети вкладывают свои карточки в карманы на доске или записывают в своем дневнике дату и то, как они себя чувствуют.
 - Дети могут выбрать, чем сегодня будут помогать группе.
 - Читайте вместе инструкции, вопрос дня.
 - Читайте вместе сообщения и объявления.
-
- Делайте ссылку на программу дня.
 - Читайте, декламируйте, пойте, организуйте игры по развитию речи.
 - Попросите детей распространять новости, представлять информацию (устно, письменно).
 - Представляйте и читайте книги всей группой.
 - Пригласите экспертов, просите детей подготовить вопросы, записать их самостоятельно или с вашей помощью на листке бумаги.
 - Пишите сообщения, истории на базе экскурсий.
 - Совместно установите правила группы. Запишите их, обращайтесь к ним в случае необходимости.

Деятельность по выбору

- Продумайте доску по кругу интересов — центры деятельности и карточки с именами детей.
- Приготовьте журнал «Биржа труда», который предлагает детям центры деятельности для каждого дня, или подготовьте листки (на соответствующие столы в центрах, для записи фамилий).
- Положите в каждом центре книги для изучения, информации, изображения, для проведения дискуссий.
- Вывесите инструкции, сопровождающиеся словами, изображениями, правила использования определенных материалов, правила проведения совместной деятельности. Обращайтесь к правилам, когда в этом появится необходимость.
- Предложите детям материалы для регистрации того, что они «открыли» в журнале «Эврика».

Деятельность в малых группах

- Подготовьте материалы для использования: стихотворения, тексты и картинки для создания книг, для игр.
- Держите наготове листки бумаги, фломастеры для регистрации детских идей.
- Приготовьте все необходимые принадлежности для инсценировки, коробки с советами для ролевой игры.

Дегустация, обеденный стол

- Напишите и вывесите меню.
- Вывесите письменные инструкции с изображением мытья рук, чистки зубов, обслуживания столов, а также правила поведения за столом.
- Наклейте этикетки на продукты, которые дети будут использовать во время приготовления блюда.

- Привлеките внимание детей к наклейкам, знакам и другим написанным текстам, обсудите их функции. Включите детей в создание знаков и наклеек.
- Взаимодействуйте с ребенком, чтобы облегчить ему усвоение чтения (говорите, читайте, задавайте вопросы, играйте, рассказывайте, привлекайте внимание к буквам, словам).
- Покажите детям, как надо пользоваться информационной книгой. Читайте индивидуально, а также малой группе детей.
- Записывайте комментарии детей на рисунках, конструкциях, изделиях.
- Регистрируйте, печатайте истории, составленные детьми.

- Привлекайте внимание детей при помощи песни.
- Помогите детям сконцентрироваться — проведите игру с пальчиками, прочтите короткое стихотворение на тему дня. Читайте информационные тексты.
- Расскажите знакомую историю.
- Ведите дискуссии, предложенные детьми
- Пишите вместе с детьми (слова/буквы в сообщениях, играх, списках, таблицах, рассказы по цепочке)
- Пишите и разрабатывайте книги.
- Просите детей читать правила, объявления, рисовать, записывать информацию в журналы.
- Введите работу с книгой в каждом центре.

- Прочтите вместе с детьми рецепты и этикетки с указанием ингредиентов.
- Попросите детей приготовить блюда согласно словесным рецептам и по рисункам, составить и написать новые рецепты, прочесть составленные дома рецепты всей группе.
- Поддерживайте неформальные разговоры детей.

Переходный момент

Деятельность на воздухе

Сон

Отправление домой



- Приготовьте достаточное количество карточек с именами детей.
- Заранее продумайте песни, стихотворения.

- Организуйте центры чтения и письма.
- Предложите книги о растениях.
- Подготовьте материалы для регистрации открытий, для изготовления этикеток — указателей новых растений.
- Сделайте коробочку с советами по ролевой игре: «Транспорт», «Дорожные правила» и т. д.

- Предложите детям, которые не спят после обеда, книги и материалы для письма.
- Включите спокойную музыку.

- Подготовьте некоторые материалы для чтения и письма, которые дети возьмут домой.
- Напишите на мольберте: «Чем мы занимались сегодня», расположите заполненный лист на уровне глаз детей, чтобы можно было побеседовать с ними о событиях дня.

- Организуйте игры по развитию речи.
- Пойте песни, декламируйте стихотворения, используйте игры с пальчиками.
- Разберитесь вместе с детьми в циферблате часов.

- Организуйте неформальные беседы.
- Пойте, декламируйте стихотворения, рассказывайте, читайте.

- Прочитайте перед сном спокойную добрую сказку.

- Напишите вместе ответ на вопрос дня.
- Побеседуйте и запишите информацию о событиях дня.
- Пойте, читайте стихи, играйте.
- Скажите каждому ребенку что-нибудь особенное, когда он направится домой.
- Проведите беседу с родителями.

**КУРРИКУЛУМНАЯ ОБЛАСТЬ
ЗНАНИЙ**

**Наука, как и все
куррикулумные области
знаний, позволяет
интегрировать цели всех
остальных областей.**

**Пример, который показывает
возможности интегрирования
природы в рамках научного
исследования.**

**Через исследование и
экспериментирование дети
учатся тому, что:**

НАУКИ**Природная среда и экологическая культура**

МАКСИМАЛЬНОЕ ВОВЛЕЧЕНИЕ — МАКСИМАЛЬНОЕ ОБУЧЕНИЕ
Дети понимают мир посредством наблюдения и экспериментирования.
Естественная любознательность детей — это путь к усвоению знаний.
Рэйчел Гарсон, «Чувство прекрасного» (1956)

«Наука» является организованной системой познания физического, природного мира, среды, в которой растет и развивается ребенок. Очень важным для малыша является его вовлечение в научный процесс, так как способности к наблюдению, экспериментированию, сравнению, описанию, прогнозированию, общению, которые он формирует, необходимы для его общего развития.

Интегрированное преподавание в рамках куррикулумной области «Науки».
Тема: Изучение снега.

Что что могут делать дети при изучении темы «Снег»?

- Снег — это феномен, посредством которого изучаются природные явления. Дети делают записи в журнале «Эврика» о своих наблюдениях над снегом. Они наблюдают за следами птиц и животных, оставленных на снегу.
- Малыши приносят ведра со снегом в дом, измеряя, сколько воды получилось в результате таяния. Они исследуют, что легче — вода или снег, изучают свойства, состояния воды, загрязнение воды, воздуха. Записывают, рисуют в лунном календаре, ежедневно ведут учет состояния погоды.
- На тему «Поэты о снеге» дети подбирают стихи, составляют загадки, сказки. Другие импровизируют, используя сказки, действие которых происходит зимой...
- Они оставляют следы собственной руки, стопы, туловища, измеряют их, сравнивают, составляют задачи.
- Рисуют зимние пейзажи, могут рисовать на снегу водой разных цветов.
- Можно сделать снежную горку, на которую дети взбирались бы, скатывались с нее. Можно построить из снега замки, крепости, вылепить людей, животных, а потом раскрасить их.
- Игры на снегу необычайно интересны, в них можно играть и в детском саду, и дома с семьей, даже и животных можно вовлекать в игру.
- Дети учатся, как предотвращать травмы, беседуют о зимних развлечениях и радостях, узнают, кто радуется снегу (медведь и др.), кто страдает из-за того, что он приносит стихийные бедствия.
- Снег — это вид осадков, которые благоприятно влияют на рост растений, защищают зерновые культуры от морозов.
- Снег собирают вокруг деревьев, что приводит к насыщению земли влагой: создается запас воды для растений (в Молдове это очень важно, так как для нее характерны частые засухи).

Учение принадлежит тому, кто учит!

Стимулируйте детей, чтобы они предлагали темы для исследования.

Вопросы к теме «Колодцы»:

Организация деятельности вместе с детьми.

- Существуют места, где снег лежит и летом, есть животные, которые приспособляются к снегу (меняют шерсть, поведение...).

Тематический проект, осуществленный по инициативе детей: «Колодцы» (3–7 лет)

Детей надо вовлекать в осуществление различных тематических проектов. Таким примером является проект «Квартал», от которого можно перейти к проекту «Колодцы».

Вот как вы можете достичь того, чтобы дети начали проект: Возле детсада рыли колодец. Одна из девочек сообщила, что в этом участвует и ее дедушка, который сказал, что вода в нем очень вкусная и что в его строительстве принимали участие люди из всего села: очень трудно соорудить колодец, так как нужно много денег.

Дети, воодушевленные увиденным и услышанным, сказали, что хотели бы узнать побольше информации о колодцах, например:

- Как роются колодцы?
- Можно ли рыть колодец в любом месте?
- Откуда знает человек, мастер по сооружению колодцев, где можно это делать?
- Любой ли человек может рыть колодец?
- Какое оборудование, какие инструменты и машины используются для рытья колодцев?
- Как обеспечивается безопасность людей, роющих колодцы?
«Как хорошо было бы знать, сколько колодцев существует в нашей местности».
«Сколько человек могут рыть колодец?»
«В каких сказках пишется о колодцах?»
«Как хорошо было бы написать книгу о колодцах нашей местности!»

Условились вместе найти ответ на эти и другие вопросы и в итоге решили: написать книгу «Колодцы», организовать праздник колодцев, создать газету для всех жителей коммуны. Приняли решение об **ИТОВОМ произведении — книга «Колодцы»**, в которой напишут о:

1. чистой воде и здоровье человека;
2. средствах защиты воды;
3. колодцах в своем квартале;
4. мастерах по сооружению колодцев;
5. колодцах в сказках.

Условились работать в детском саду, при этом решили попросить родителей, бабушек и дедушек рассказать побольше о колодцах. Записали, какие материальные средства понадобятся: листы бумаги А4, фломастеры, перфоратор, литература, лупа, микроскоп, фотоаппарат, магнитофон, акварели и т. д.

Распределение задач:

Дети вместе с родителями узнают, кто является мастером по сооружению колодцев и почему не каждый человек может им стать. Можно встретиться с мастерами и узнать у них ответы на некоторые вопросы, заданные малышами (см. выше), с врачом, который расскажет о качестве воды, необходимости колодцев, а также о том, сколько колодцев нужно еще построить и сколько уже есть в их селе.

Распределение задач, обязанностей. Дети сформировали малые группы по желанию, в зависимости от того, что они думают, что могут сделать и с кем желают сотрудничать:

1. **одна группа детей информируется** о том, что «Чистая вода — здоровье человека». Они беседуют с детсадовским или приглашенным врачом, делают записи письменно либо посредством рисунков.
2. **Другая группа организует экскурсию** с целью увидеть, сфотографировать колодцы. Дети чертят и заполняют графики — «Сколько колодцев увидели мы по дороге в детский сад?», «Сколько насчитали колодцев с валом, а сколько с журавлем?».
3. **Третья группа малышей организует встречу с мастерами** по сооружению колодцев. Они узнают, как роются колодцы. В любом ли месте можно это делать? Откуда человек знает, где можно сооружать колодец? Каждый ли человек может рыть колодец? Какие строительные материалы применяются для рытья колодца и, кто помогает мастеру? Откуда берутся ресурсы? Какие инструменты, оборудование, машины используются при сооружении колодцев? Как обеспечивается безопасность людей, которые сооружают колодцы?
4. **Еще одна группа детей рисует** пейзажи с колодцами, инструментами, оборудованием.
5. **Проводится экскурсия в библиотеку детского сада**, беседа с библиотекарем о книгах, где описываются колодцы. Дети подбирают отрывки из сказок, которые будут помещены на страницах книги изготовленной ими.

Обсуждаются сроки реализации проекта, например — **неделя**.

Группа экспертов собирает материалы, всего 5 человек – дети, воспитатель, родители. Они разрабатывают книгу, с которой знакомится вся группа, родители и которая впоследствии остается в библиотеке группы. Ее могут одолжить и другим детям и семьям.

Проекты вовлекают детей в планирование действий, в разнообразную деятельность, для которой требуются огромные усилия на протяжении определенного времени, в зависимости от возраста и интереса к исследуемому вопросу.

**Преимущества метода проекта
(метод интегрированного
преподавания)****Для детей:**

- ведут себя естественно, у них наблюдается высокий уровень мотивации и самовыражения;
- обладают большой свободой действий;
- могут выбрать центр (сектор), который представляет особый интерес для них;
- учатся в процессе деятельности, становятся реальными партнерами воспитателей в учебном процессе;
- приобретают большую уверенность в собственных силах;

Другие примеры тематических проектов, способствующих выполнению целей всех курикулумных областей

Требования к сбору и выставке материалов в центре:

- развивают навыки, креативность, способность к общению, сотрудничеству, получают шанс планировать собственную деятельность, развивая привычку к порядку и мышление;
- исследуют, рисуют на основе наблюдений, строят модели, регистрируют даты и события, делают прогнозы, беседуют, инсценируют и т. д.

Для воспитателей:

- лучше узнают детей;
- решают проблему материальных ресурсов вместе с детьми, родителями и другими лицами, задействованными в проекте;
- обеспечивают комплексное оценивание каждого ребенка.

Для родителей:

- лучше узнают деятельность детского сада. При этом сами становятся ее участниками.
- могут следить за прогрессом ребенка и поддержать его эволюцию, развивают эффективные отношения с воспитателем и другими родителями.

Другие темы проектов, включенные в семантические группы:

- Местное сообщество: люди, больница, школа, детсад, примэрия, стройки, рабочие, магазины.
- Места: реки, озера, колодцы, леса, дороги, соседи др.
- Время: календари, часы, времена года, предметы, исторические события.
- Природные явления: вода, ветер, воздух, животные, растения и т. д.
- Вода, огонь — друзья/враги человека и природы.
- Человек — друг птиц.
- Грядки с растениями в нашем саду/огороде.

Научное исследование осуществляется как в рамках группы, так и в центрах, которые должны быть обеспечены разными материалами для исследования и которые являются важными источниками индивидуализации, стимулирования к обучению и усвоению новых знаний.

- ❗ На полки и коробки с материалами наклеиваются ярлыки с рисунками и условными обозначениями. В центрах научной деятельности есть правила по использованию материалов и безопасности, установленные вместе с детьми. Малыши берут на себя обязанность ставить предметы на свои места. Таким образом, будет поддерживаться порядок в центре. Материалы должны быть выставлены на уровне глаз детей.
- ❗ В интересах детей материалы и экспонаты необходимо менять местами.
- ❗ Сбор материалов в научном центре — это непрерывный процесс, в который надо вовлекать и родителей, и общественность.
 - Список необходимых материалов для центра можно передать родителям и местным фирмам.
 - Он может быть вывешен на доске объявлений для родителей «Рука помощи» в начале изучения определенной темы. Таким образом, родители будут знать о нуждах группы и участвовать в реализации различных проектов.

**Использование всех
куррикулумных областей
знаний в рамках
тематического проекта**

Центр науки

ВНИМАНИЕ! Будьте осторожны, в научном центре не должно быть ни одного опасного предмета или токсичного вещества. Основная забота воспитателя в этом плане — обеспечить безопасность детям!

Научная деятельность может быть интегрирована, как часть куррикулумной области, и в опыт повседневной жизни детей. Материалы из всех центров деятельности стимулируют игры и работу малышей, способствуют формированию учебных способностей — таких, как наблюдение, исследование, эксперимент, сравнение и обобщение. Дети учатся задавать вопросы и общаться.

Наблюдения в природе: каково состояние погоды, как идет дождь, снег, как происходят природные явления, как ведут себя живые существа. Дети читают книги о людях, животных, растениях, машинах, погоде и др. Научные темы, предлагаемые малышам, должны быть доступны им.

Центр строительства

Дети должны иметь возможность выявлять, как правильно располагать блоки, чтобы конструкция была прочной, сравнивать, сколько маленьких деталей приравнивается к двум большим, построить дом высотой со свой рост. Центр со строительными материалами может в случае необходимости превратиться в зоопарк.

Центр ролевых игр

Предоставляет детям возможность экспериментировать в различных ситуациях, проверять свои идеи, наблюдать за поведением старших. Было бы хорошо организовать игры, которые отвечали бы на вопросы: «Что случилось бы, если бы ты превратился в муравья? пчелу? столб?, проглотил бы луну?»

Центр искусств (домоводства)

Рисую в Центре искусств, дети удивляются новым цветам, полученным при смешении красок, наблюдают, как растворяются некоторые вещества, как получаются растворы (соли, сахара), эмульсии и т. д.

Центр воды и песка

Дети могут изучать термические явления (вместе с родителями), свойства веществ: ломкость, гибкость, прочность, эластичность, изменения, необратимость, обратимость и т. п.

Игровая площадка на свежем воздухе (местный парк)

Предоставляет огромное количество благоприятных моментов для интеграции способностей и их совершенствования: как воск размягчается на солнце, почему вода проникает в землю, а в асфальт — нет, что надо сделать, чтобы можно было построить песочный замок, восхищаться разнообразием листьев, взять с них отпечатки, сравнить размер стопы на мокром и сухом песке, послушать пение птиц, узнать, когда тень дерева становится короче и ухаживать за участком земли. На свежем воздухе можно беседовать на разные темы: рыхление почвы, орошение растений, их измерение, сравнение, ведение записей в журнале «Эврика», например: «Что наблюдается при росте растений, которые находятся в северной, южной части дома (констатация), каковы различия между ними (сравнение)?». Дети — в роли экологов, этнографов, журналистов — будут разрабатывать книги, издавать газеты, писать/рисовать чистую природную среду, писать письма в газеты, примэрию, похвальные листы тем семьям, которые содержат свой участок в чистоте.

На юге страны в один из засушливых летних периодов каждый ребенок приходил в детский сад с бутылкой воды. На вопрос, зачем они это делают, малыши отвечали, что каждый ухаживает за тремя растениями и что их надо поливать ежедневно. Действительно, двор был полон ухоженных цветов, которые никто не срывает, не топчет ногами. У детей формируется осознанное поведение, они привыкают уважать все живое.

Не делай ничего из того, что ребенок может сделать сам!



КУРРИКУЛУМНАЯ ОБЛАСТЬ
ЗНАНИЙ

Приход детей.
В утренний период, когда дети приходят в детский сад, они заполняют панно.

НАУКИ

Формирование элементарных математических представлений

Математика — это способ организации и оперирования пространственной и количественной действительностью. Математика присутствует во всех видах деятельности детского сада.

У детей дошкольного возраста развито, в основном, конкретное мышление. Например, количество и упорядочение не имел бы никакого значения для них, если бы не существовало различных предметов, которые надо было бы посчитать и разместить по порядку.

Дети **лучше всего учатся визуально и посредством прямого активного воздействия на окружающий мир** при поддержке воспитателей или родителей. Пользуясь их советами, малыши усваивают и осознают математические понятия в рамках конкретных ситуаций из повседневной жизни. Будучи вовлеченными в различные эксперименты и ситуации по решению проблем, дети развивают математическое мышление, что представляется более значимым, чем знание чисел и оперирование ими.

Распорядок дня предоставляет множество возможностей для конкретных экспериментов по математике:

- Дети приходят в детский сад, утро и день они проводят в нем, а вечером уходят домой, ночью находясь дома. Они живут по такому распорядку. Малыши узнают, как называются эти отрезки дня, их продолжительность, какие из них являются длинными, а какие короткими и т. д.²²
- Утром, приходя в детский сад, дети **заполняют панно «Сегодня я здесь»**. Маленький ребенок (2–3 лет) находит свою фотографию и на вопрос воспитателя «Каким по счету ты пришел в детсад?», отвечает «Я пришел первым». «Да, ты пришел первым в детсад. Сколько фотографий ты видишь на панно?». «Одну». «Да, ты видишь одну фотографию, которая вывешена на панно». Второй ребенок может сказать — две фотографии, остальные дети ответят — много. Много детей — много фотографий. А дети постарше будут писать в рубрике соответствующего дня порядковый номер, час прихода и имя, они будут считать, сколько детей присутствует, будут называть количество единиц, в том числе относящихся ко второму или третьему десятку, какие являются четными или нечетными, их место в числовой последовательности (находя его на числовой оси),

²² Hansen, Kirsten A., Kaufmann, Roxane K., Burke, Kate W. Crearea claselor orientate după necesitățile copiilor, Epigraf, Chișinău, 2002.

Заполнение календаря

Ребенок учится слышать звуки, соотносить букву со звуком, учит новые слова. Обогащая словарный запас, он будет лучше понимать то, что читает. Он принимает решения, развивает память, рассказывает истории, то есть развивает речь.

какие числа находятся после числа ..., перед числом Так день ото дня дети расширяют понятие о числах, их порядке и т. д.

- Заполняя панно «**Мое настроение**», малыши кладут свою персональную карточку с фотографией и именем в соответствующий кармашек. После того как все дети вложили свои карточки, они называют их количество в кармашках, делают выводы: в первом кармашке — много карточек, во втором — меньше, дети постарше считают карточки: в кармашке веселых детей — 14 карточек, в кармашке грустных — 2. Сравнивают: веселых детей на 12 больше, чем грустных. Они могут начертить таблицу, график настроения детей за неделю; каждый ребенок ежедневно раскрашивает прямоугольник, в конце дня записывается выражение: $12 > 2$, $14 > 0$, в конце недели: $12 > 2 < 14 > 0$

ПОНЕДЕЛЬНИК		ВТОРНИК		СРЕДА		ЧЕТВЕРГ		ПЯТНИЦА	
Веселые	Грустные	Веселые	Грустные	Веселые	Грустные	Веселые	Грустные	Веселые	Грустные
.....									
12	2	14	0						

Дискуссия на основе распорядка дня: когда и что они будут делать? Какие необходимо внести изменения?

Месячный календарь, индивидуальный календарь для каждого ребенка (может быть заполнен вместе с родителями)

Заполните вместе с ребенком месячный календарь (таблица дана ниже):

- ⊕ Напишите номер недели, дня;
- ⊕ В конце каждого дня побеседуйте с ребенком о том, как он прошел, что было в этот день, какие интересные события произошли;
- ⊕ Помогите малышу выделить наиболее важные события, чтобы записать их в календарь. В процессе записи объясните ему, что слова состоят из соответствующих звуков, расскажите, какой буквой обозначается тот или иной звук. Если ребенок не знает, подскажите букву, запишите ее вместе;
- ⊕ Когда записываете слова, обратите внимание малыша на последовательность звуков. Помогите ему соединить звуки, используя буквы из его имени;
- ⊕ Если ребенок еще не может писать, предложите ему нарисовать важнейшие, по его мнению, события этого дня (солнце, 5 котят, первый цветок, который он заметил на клумбе), представить эти события определенным символом;
- ⊕ Вместе читайте и следите, может ли ребенок читать, понимает ли он, что читать нужно слева направо;
- ⊕ Стимулируйте детей помогать вам записывать информацию в календарь;
- ⊕ Помогите ребенку записать дату;

- ⊕ В конце месяца посчитайте, сколько интересных событий прожил в этом месяце ребенок, сколько солнечных дней было, сколько раз шел дождь, сколько книг он прочитал/просмотрел и т. д.
- ⊕ Соберите все месячные календари и разработайте книгу-календарь;
- ⊕ В книге-календаре: посчитайте месяцы, сочините стихотворение на основе написанного.

Неделя	Месяц						
	Дни недели						
	Понедельник	Вторник	Среда	Четверг	Пятница	Суббота	Воскресенье
Первая	1. Нарисовал дом	2. Выучил стихотворение «Солнце»	3. Играл с Дину	4. Видел белочку	5. Был в гостях у бабушки	6. У бабушкиной кошки 5 котят	7. Был в церкви
Вторая	8. Пек пирожки						
Третья							
Четвертая							
Пятая							

Завтрак

Завтрак предоставляет детям возможность экспериментировать с соотношением 1:1 — для каждого ребенка один стул, одна тарелка, одна чашка, одна салфетка.

В кругу

В кругу можно читать сказки, стихотворения, петь песни о цифрах и числах, а также организовывать подвижные игры; дети упражняются в счете от одного до двух, чтобы сформировать пары. Сравнивают количество девочек и мальчиков. Дети 3-х лет, держась за руки по двое, говорят: «Мальчиков больше, чем девочек». «Почему ты так думаешь?» — спрашивает воспитатель. «Потому что Диана и Таня сидят на стульчиках, и для них не хватает мальчиков», — отвечает ребенок. Производится подсчет пар — каждая четвертая пара рассказывает своим коллегам, какие комплименты им говорили. Очень часто при принятии группового решения появляются разногласия, и тогда дети 5–7 лет голосуют, подсчитывают голоса, сравнивают их количество. Дети группируются по разным характеристикам (цвет волос, цвет глаз, размер обуви, рост).

Гигиенические процедуры

Даже и **гигиенические процедуры** могут стать моментом дискуссии на математическую тему. Сколько детей могут мыть руки одновременно при наличии 4-х умывальников? Распределение полотенец для вытирания рук: каждому ребенку по полотенцу. Таким образом, дети упражняются соотносить предметы и числа.

Переходные моменты

В организации переходов от одной деятельности к другой воспитатель обращает внимание детей на часы и объясняет, как определить, который час. Песочные часы на 3, 4, 5 минут используются для того, чтобы помочь детям подготовиться к другому типу деятельности.

Ежедневная программа

Распорядок дня предоставляет конкретную ситуацию, для каждого ребенка в отдельности, которая позволяет осознавать феномен времени.

Роль коллектива воспитателей

- Главная забота коллектива воспитателей – это обеспечение материалами.
- Воспитатель должен улавливать момент, который является наиболее адекватным для преподавания. Надо использовать начатую детьми игру для беседы и введения математических понятий.
- Преподавание должно носить естественный характер. Воспитателю не следует навязывать детям разные задания. Эффективнее давать им рекомендации, в соответствии с которыми ребенок будет самостоятельно открывать что-нибудь новое для себя.

Центр Математики

(обычно входит в состав Центра науки)

Выделите специальный сектор большого размера и отделите его от других, оборудуйте материалами, игрушками, играми математического содержания. В Центре должны быть полки, на которых располагаются материалы для каждой игры в специальных контейнерах с этикетками, а также столы и стулья для нескольких детей, которые могли бы играть вместе или рядышком, не мешая друг другу. Материалы должны быть чистыми и неповрежденными.

Все центры деятельности в помещении группы предоставляют возможности для усвоения знаний, и приобретения умений, элементарных математических навыков.

Центр обучения грамоте

Некоторые предложения:

В Центре должно находиться достаточное количество книг с рисунками и цифрами. Дети листают книги и считают количество героев. Осознают, что действия происходят во времени. Они читают, пишут сказки, стихи, истории, разрабатывают книги о множествах, числах, геометрических фигурах, величинах: «Число обо мне», «Сказка моего времени», «От одного до десяти», «Парад чисел в моей семье», «Седьмой день недели», «Сказка геометрических фигур» и др. При этом они учатся ориентироваться в пространстве. В кодировании/декодировании «волшебный ключик» используется для усвоения соотношения цифры/буквы. Считают слоги, звуки, буквы.

Центр науки

Дети, исследуя предметы, распределяют их по определенным критериям, классифицируют.

- Яблоко (или другие фрукты, овощи): круглая форма — шаровидная, овальная или конусная, измеряют длину окружности фрукта, взвешивают его массу. Разрезают его на половинки, четвертинки и т. д. Дети пересчитывают число семян плода, сколько семян проросло, сколько — нет, предполагают сколько деревьев из них вырастет. Приготавливая сок, измеряют его количество.
- Птица: цыпленок, гусенок. Дети взвешивают их, берут у них отпечатки лапок, наблюдают, записывают изменения в их внешности, определяют, насколько они выросли в объеме, прибавили в весе за 10/20/30 дней.

Центр настольных игр

- Наблюдают за симметрией листьев, насекомых, других живых существ, а также за развитием растений, изменениями погоды, природы и делают выводы: сколько солнечных, дождливых, пасмурных дней было в настоящем месяце, году (много).

Было бы хорошо, если бы этот Центр находился рядом с Центром науки. Он должен быть обеспечен игрушками, материалами, играми, картинками (пазлами), таблицами, лото и конструкторами «Лего», с которыми дети могли бы играть как на столе, так и на ковриках самостоятельно и с партнером. Для того, чтобы построить что-то из разбирающихся игрушек, дети используют зрение и руки, развивают ориентацию в пространстве и визуально-двигательные способности, считают, договариваются, выражают действия словами.

**Центр символических/
ролевых игр****Игры:**

- «В семью»: устройство помещения – ориентирование в нем; осуществление покупок — измерение объема, массы, пересчитывание денег, решение задач, были деньги, потратил, осталось), прием гостей — придут 3 друга — ставим 3 тарелки (+ число детей, которые играют), 3 салфетки, 3 стульчика и т. п.
- «В почту» — считают полученные письма и посылки, а также те газеты и журналы, которые надо отправить; сортировщик распределяет их, сверяет число газет с количеством подписчиков по списку, раздает почтальонам, чтобы они разнесли их по домам, по газетным киоскам. Кассир продает товары (конверты, марки, коробки) и газеты, другой принимает от населения заказные письма, посылки, взвешивает их, получает деньги за почтовые услуги. Другой кассир выдает деньги адресатам, пенсионерам...

Во всех играх дети узнают о множествах, числах, их соотношениях, времени, пространстве, величине, измерениях, соотносят числа со множествами предметов, решают задачи — формируют элементарные математические представления.

Центр искусств (домоводства)

- Здесь ребенку предоставляется другая возможность для закрепления знаний о соотношении. Например: кисти, краски для рисования, бумага — дети, которые работают в Центре. Может быть осуществлен простой подсчет: каждый ребенок использует 2 карандаша. Сколько карандашей используем все вместе? Есть 4 ребенка; сколько комплектов карандашей будет использовано? Проектирование деятельности может включать геометрические фигуры, формы, шаблоны.
- Дети декорируют, орнаментируют предметы из глины и пластилина, рисуют, используют узоры из геометрических фигур, распределяют орнаменты симметрично, соблюдая определенные правила, которые сами предлагают.
- Производится взвешивание при приготовлении теста для игры; путем проб дети выявляют, какие нужны пропорции и алгоритм приготовления чего-либо. При рисовании учатся использовать план, симметрию, перспективу, чтобы показать расположение предметов в пространстве и их объем.

Центрконструирования/ строительства

Игровая площадка на свежем воздухе (местный парк)

- Посредством рисунка можно определять события, которые имели место раньше, позже (когда было посажено то или иное растение).
- По домоводству воспитатели с детьми составляют рецепты, определяют количество ингредиентов, которые указываются на рисунках: 3 помидора, 2 огурца, 1 яблоко, 1 гроздь винограда, 1 ложка сахара. Дети используют мерки для определения объема, массы. Могут применять геометрические формы для выпечки. Могут посчитать, сколько печенья способен съесть каждый ребенок. При заваривании чая из трав необходимо соблюдать норму, правильно пользоваться ложечкой, стаканом.

Изделия: ткут коврики, считают нити, проводят нить через основу, поочередно сверху, снизу, вправо-влево, влево-вправо, соблюдая ширину полос; вышивают, считая нити, используя стебельчатый шов и шов «вперед иголку», крестики; шьют белье для кроваток, салфетки, платочки, одежду для кукол, измеряют ткань, используют лекала. Изготавливают поделки из бумаги, картона, природных материалов, отходов.

Дети строят макет театра, жилого дома... При этом они соотносят высоту дома со своим ростом, ростом воспитателя, идентифицируют предметы справа/слева от себя.

Время, проведенное на улице, во дворе:

- Выход на улицу: дети смотрят на часы, им говорят или они сами видят, который час.
- На улице наблюдают высоту деревьев, домов, полет самолета, птиц...
- Дети могут планировать, измерять размер грядок, придавать им форму: прямоугольник, круг, ромб. Могут считать, сколько растений на них растет, сколько леек, сколько литров воды было использовано при поливе растений каждой грядки.
- Могут указывать беговые дорожки на 10 м, 20 м, 30 м, 50 м, шкалу прыжков в длину без разбега, с разбега. Прыгая, меряют дистанцию, считают, сколько раз прыгают через скакалку, на сколько метров продвигается вперед каждый по канкту, расположенному горизонтально, вертикально, сколько раз без перерыва бьют по мячу, сколько кеглей перевернул каждый. Дети чертят таблицу, в которую записывают результаты игр в классики, подвижных игр. Проводится игра в «спортсменов», дети меряют, на какое расстояние бросили мяч, за сколько секунд пробежали определенную дистанцию.
- Подвижные игры предоставляют детям конкретный опыт по математике.

Экскурсия планируется заранее, день отмечается в календаре, таким образом, детям дается возможность измерить время, считая дни. Составляется программа экскурсии: количество взрослых, детей (в соотношении 1:2); продолжительность дороги от детского сада до места назначения; продолжительность экскурсии; подсчет занятий, которые могут быть осуществлены в дороге и в назначенном месте; соблюдение определенных правил.

Центр воды и песка

Наполнение и опорожнение сосудов различной величины предоставляет детям возможность изучать понятия «измерение» и «сравнение».

- ❗ **Даже социальные проблемы могут иметь математические решения.** Если, например, два ребенка ссорятся из-за использования комплекта «Лего», воспитатель предлагает им поделить детали поровну. Решить возникшую социальную проблему нехватки самокатов, качалок поможет использование песочных часов. В играх на турнике одному ребенку предлагают подтянуться 5–7 раз, после чего место уступается другому. Дети обсуждают: ты подтянулся 8 раз, на 1 раз больше, чем я. Дан подтянулся столько же раз, сколько и я, — так дети практикуются в использовании математического языка.

Раннее знакомство с математическими понятиями предопределяет основу математического мышления, использование которого для решения конкретных проблем повседневной жизни придает детям уверенность в собственных силах.



КУРРИКУЛУМНАЯ ОБЛАСТЬ ЗНАНИЙ

Художественное воспитание

Центр искусств преследует много целей, но главным образом, он направлен на стимулирование креативности, любознательности, воображения и инициативы детей. Им предоставляется время, возможность и свобода использования материалов, самостоятельного проведения исследований и воплощения идей в практику. В данном Центре дети имеют возможность переживать эмоции радости и удовлетворения.

В процессе художественной деятельности дети экспериментируют, исследуют, создают, используя при этом большое разнообразие материалов. Они интенсивно включаются в работу, имеют возможность обсуждать произведения искусства, восхищаться им. Они пишут на мольберте красками, а также учатся лепить из глины, пластилина, теста. Используют восковые карандаши, мел, пасту, ножницы.

Малыши могут создавать как двухмерные изделия (рисунки, картины, коврики), так и трехмерные (сооружения). В процессе творчества дети имеют возможность общаться и беседовать о том, что им нравится, что им доставляет наслаждение и какие эмоции вызывает художественная деятельность. Так дети накапливают информацию о культуре, истории и обществе.

Дети очень довольны своей работой, хотя законченное произведение, с точки зрения взрослого, может показаться мазней. Воспитатель, обладающий тонкой интуицией, разделяет чувства каждого ребенка и оценивает приложенные им усилия²³.

На начальной стадии, когда ребенок только учится рисовать, зачастую вместо рисунка получается мазня. Но в один прекрасный день он рисует круглую форму с двумя кругами в центре и счастливо воскликнет: «Я нарисовал девочку!». Затем, практикуя это умение много раз, он станет развивать у себя контроль над двигательной деятельностью. Позднее начнет создавать формы в соответствии со своими замыслами. Примерно в 5 лет большинство детей рисуют человечков и составляют маленькие истории по картинкам.

Огромную роль в визуально-двигательном развитии имеет деятельность по моделированию. Ребенок моделирует дерево или другой предмет так, как это у него получается. Вместе с тем, он может менять позицию смоделированных деталей таким образом, чтобы получить более совершенную форму.

²³ Hansen, Kirsten A., Kaufmann, Roxane K., Burke, Kate W. Crearea claselor orientate după necesitățile copiilor. Chișinău, Epigraf, 2002.

Социоаффективная область

Познавательная область

Например: при моделировании дерева маленький ребенок обычно лепит ветки перпендикулярно стволу. В беседе, посредством вопросов, воспитатель обращает внимание ребенка на то, что «ветки смотрят на солнце». В этом случае он имеет возможность изменить их положение, чего нельзя сделать при рисовании. Хотя воспитатель не предостерегает его от этого, ребенок видит, что его картина отличается от того, что он реально наблюдает, и хочет изменить ситуацию, но не может и, рассердившись, отказывается рисовать.

Работы детей являются свидетельством их эволюции. Очень важно, чтобы воспитатели сохранили эти рисунки и коллажи для наблюдения прогресса малышей и для беседы с родителями о достижениях их детей. На каждой работе должны быть написаны имя ребенка и дата ее выполнения. Родителям следует знать, что надо стимулировать усилия своих детей и поддерживать развитие их таланта.

Влияние художественной деятельности на развитие ребенка в разных областях²⁴

- Предоставляет возможность общения, выражения без слов.
- Обеспечивает способ выражения чувств.
- Позволяет исключать эмоциональное напряжение.
- Придает ребенку силы.
- Обеспечивает самооценку собственного «продукта».
- Помогает детям быть самостоятельными и самим планировать.
- Создает условия, при которых дети могли бы работать вместе с другими или ждали бы своей очереди рисовать, используя мольберт.
- Стимулирует уважение к идеям других детей.

- Помогает понимать причинно-следственные связи.
- Содействует усвоению понятий цвета и формы.
- Помогает ребенку осознать свое собственное имя, когда воспитатель надписывает сделанный им рисунок.
- Способствует улучшению концентрации.
- Помогает вовлекать детей в процесс планирования деятельности.
- Стимулирует разностороннее мышление, поиск решений и их вариантов.
- Поддерживает детей в принятии решений при выходе из трудных ситуаций.
- Способствует развитию навыков оценивания культурно-художественного наследия.
- Содействует обогащению словарного запаса.

²⁴ Hansen, Kirsten A., Kaufmann, Roxane K., Burke, Kate W. Crearea claselor orientate după necesitățile copiilor. Chișinău, Epigraf, 2002.

Психомоторная деятельность

- Способствует развитию психомоторных умений и тактильности.
- Помогает развитию координации движений.

В детском саду, в силу того, что дети не умеют писать и читать, художественное творчество может быть интегрировано в деятельность всех куррикулумных областей, а также в их повседневную жизнь. Дети могут брать с собой материалы в другие центры и использовать их в новых ситуациях, в том числе в игровой деятельности.

Интегрирование художественной деятельности в работу других центров позволит эффективно развивать творчество детей, их талант, внедрять инновации и, в конечном счете, формировать уверенность детей в своих художественных способностях.

Центр по обучению грамоте

Дети могут наблюдать, описывать работы художников, графику книг. Малышам, которые не умеют читать и писать, предлагается игра «Важное слово». Дети составляют и иллюстрируют свои книги.

Центр конструирования/ строительства

Дети, строя магазины и другие здания, разрабатывают строительные проекты, рисуют вывески, магазинные склады, товары.

Центр ролевых игр

Детям предоставляется возможность «побыть» в роли дизайнера, создателя моды, декоратора, повара, создающего кулинарный рецепт, кондитера, пекущего торт, они рисуют игрушки, этикетки.

Центр по домоводству

Пекут хлеб, печенье, лепешки, используя при этом различные формы.

Местный парк

В парке дети собирают листья, лепестки цветов, семена, отпечатывают листья на бумаге, песке, при этом используют материалы из Центра искусств, пытаются получить цвета, новые оттенки, ищут растение, которое они могли бы нарисовать: василек, цикорий, бархатцы, листья яблони. Малыши создают игрушки из листьев лопуха.

Роль коллектива воспитателей

Коллектив воспитателей призван обеспечить **благоприятные условия** для деятельности и творчества детей. Иногда, из-за большого желания научить ребенка рисовать, воспитатели делают это при помощи шаблонов, что приводит к ограничению их творчества, поскольку координирование глаза–руки, ловкость рук у ребенка полностью еще не развита, а модель может быть воспринята им как единственно правильная реальность определенного предмета или феномена. Рекомендуется, чтобы детям представляли больше примеров без введения ограничений в желании изменить реальность. Листья могут быть и синими, не только зелеными, так же как и слон может быть розовым, а не только серым.

Воспитатель должен стимулировать детское творчество.

Положительный опыт²⁵

- Обеспечьте каждому ребенку соответствующее пространство для удобной работы, чтобы его не отвлекали другие и он сам не отвлекался.
- Для большего количества детей предоставьте большой выбор необходимых материалов.
- Находитесь рядом с ребенком, нуждающимся в вашей поддержке, не обманите его ожиданий.
- Будьте восприимчивыми, давайте ответы на вопросы каждого ребенка, оцените их усилия (улыбнитесь, похлопайте одобрительно по плечу и т. д.
- Продуманно и честно комментируйте то, что сделал ребенок, ваши жесты могут выдать невыраженное словами, если они не соответствуют тому, что вы утверждаете. Если вы считаете, что рисунок ребенка плох, не говорите ему этого.
- Напишите число и имя каждого ребенка на каждой работе. Напишите то, что малыш рассказывает о своей работе.
- Помогите детям с уважением относиться к работам, сделанным другими детьми.
- Предоставьте необходимое время малышам, чтобы они показали свои работы друзьям.
- Вывешивайте работы детей на уровне их глаз.
- Стимулируйте деятельность детей, используя музыкальный фон. Попробуйте понять то, что вы называете «ошибочной» пропорцией, поскольку это может быть выражением личного опыта или чувств.
- Учите детей убирать за собой после «художественной работы», но помогайте им

Отрицательный опыт

- Не предоставляйте шаблоны или модели, не говорите детям, как надо делать (рисовать, обводить) определенную работу.
- Не советуйте малышам, что надо изображать. Подскажите им идею и принесите разнообразные модели и материалы, чтобы они их использовали.

²⁵ Hansen, Kirsten A., Kaufmann, Roxane K., Burke, Kate W. Crearea claselor orientate după necesitățile copiilor. Chișinău, Epigraf, 2002.

- Не ставьте акцент на «конечный продукт».
- Не говорите детям «У тебя есть достаточно материалов». Они не всегда знают, сколько им материалов понадобится.
- Не спрашивайте у малышей, что именно они рисуют. Ребенок не может и не всегда обязан называть или описывать то, что он делает. Возможно, ничего конкретного он и не задумал. В случае, когда дети говорят о том, что изобразили, а вам кажется, что это совсем не похоже на то, о чем они говорят, не высказывайте им свое мнение: у них останется чувство неудачи. Нельзя закреплять чувство неудачи. В то же время будьте внимательны: не говорите «Как красиво!», если дети нарисовали внушающего страх монстра.
- Предоставьте время и свободу для проведения экспериментов. Это нормально, когда дети экспериментируют или проводят исследования, создавая беспорядок.
- Не доводите до конфликта проблему уборки в Центре. Не ожидайте того, что дети с самого начала, без вашей помощи, будут за собой убирать.
- Постарайтесь понять, что восприятие искусства детьми отличается от его восприятия взрослыми. Поэтому в живописи не существует понятий «правильно» и «неправильно».
- Не торопите детей.
- Не сравнивайте их работы. Соревнование не желательно между маленькими детьми, так как оно может отрицательно повлиять на их отношения.
- Не считайте нужным комментировать каждую работу ребенка.
- Не разрешайте детям портить инструменты и материалы.
- Позволяйте им брать свои работы домой.

**КУРРИКУЛУМНАЯ ОБЛАСТЬ
ЗНАНИЙ**

Без музыки жизнь в детском дошкольном учреждении была бы скучной.

Дети узнают информацию:

Эмоциональное и социальное развитие

ВОСПИТАНИЕ ПОСРЕДСТВОМ ИСКУССТВА

Музыкальное воспитание

Музыка всегда была оптимальным средством воспитания, установления душевного спокойствия, раскрепощения ребенка. Она имеет огромное значение в его развитии: общение, физическое воспитание, игра и музыка находятся на одном и том же уровне значимости. Дети слышат и реагируют на музыку с малых лет. Музыка может использоваться в рамках любой куррикулумной области.

- Воспитатель поддерживает интерес детей посредством управления деятельностью на протяжении всего дня. Музыка делает повседневную рутину более приятной.
- Когда дети приходят утром в детсад, они могут быть встречены подходящей музыкой. Включайте музыку в деятельность детей на протяжении всего дня как в комнате группы, так и во дворе.
- Посредством музыки вводится новая информация, меняется тема обсуждения, музыка сопровождает физическую зарядку, танец, игры. Мелодии могут служить фоном при переходе от одной деятельности к другой, приеме пищи или походе на прогулку. Мелодии могут быть расслабляющими, когда дети отдыхают после обеда или спят.
- День в детском саду также может закончиться хорошо знакомой мелодией.
- Не забывайте о музыке, когда формируете центр для научной или художественной деятельности. На протяжении дня дети разучивают или сочиняют песни.
- Песни раннего детства — основа для любой музыки, составленной впоследствии самим ребенком. Детям необходимо активно участвовать в воспроизведении, сочинении музыки. Музыка, как форма искусства, раскрывает детям мир звуков и приглашает их создавать собственные произведения.
 - о звуке — объеме, измерении, темпе;
 - о том, как рождается музыкальный звук — спетого голосом или произведенным музыкальным инструментом;
 - о композиции, о том, как комбинируются музыкальные звуки.

Влияние музыки и танца на развитие ребенка в разных областях

- Дети развивают эстетический вкус, эстетические эмоции, способность слушать музыку, формируют способность оценивать ее и др. Проявляют желание слушать вокально-инструментальную музыку, принимать участие в спектаклях, концертах, в обустройстве зала для концерта. Воспитатели используют музыку в творческих и ролевых играх и т. д.

Когнитивное развитие

- Дети сочиняют собственную музыку для выражения своих чувств.
- Дети могут петь или танцевать вместе, координируя свои голоса, действия, совместно используя существующее оснащение. Часто замкнутый ребенок, который не осмеливается разговаривать в ходе деятельности в группе, с радостью поет или танцует. Музыка может влиять на поведение детей, имеющих разный темперамент.

Психомоторное развитие

- Развивается музыкальное мышление, дети учатся распознавать изученные песни, отличать высоту звука, ритм, тембр, динамику, типы музыки (фольклор — сырба, хора, марш, вальс).
- Через музыку и танец формируется концепция о числе, пространстве (плоскости), паре, круге, линии, шеренге, усваиваются части тела, изучаются новые понятия: двойной такт, тройной, прыжки, прерывистый шаг и т. д.
- Меняя объем и ритм музыки, дети учатся понимать ее общие и отличительные признаки. В то же время песни о буквах алфавита помогают их запоминанию. Дети играют словами в разном ритме и разных тональностях, учатся понимать звуки речи.
- Музыка способствует развитию речи, словарного запаса, поскольку песни часто содержат новые для детей слова. При этом они могут запоминать целые фрагменты, которые затем используются в речи.
- Стимулируется творчество детей посредством комбинирования звуков, ритмов, движений.
- Ребенок развивается гармонично, формируется осанка, ловкость, голос, музыкальный слух; он начинает понимать музыку, экспрессивность движений. Формируются навыки правильного дыхания, четкого и экспрессивного произношения слова, правильного и ритмичного выполнения движений в соответствии с текстом песен.
- Ребенок учится ориентироваться в пространстве. Он согласовывает свои движения, приводя их в соответствие с движениями партнеров, развивает аудиодвигательную координацию.

Дополнительные предложения по обустройству Центра искусств

Оборудование музыкального уголка, обустроенного в тихом месте. Для восприятия/слушания выберите музыку разных жанров, стилей, рода, характера. Любая культура или традиции имеют специальные инструменты, которые можно легко изготовить, они дешево стоят и могут быть легко использованы детьми:

- музыкальные игрушки — маленькие барабаны, колокольчики, дудочки;
- звенящие инструменты — пустые пластиковые коробки с крышкой, алюминиевые коробки, в которые кладутся семена, коробки для риса, сухой фасоли или пуговиц, раздвоенная ветка, к которой привязывается веревка с висящими на ней разными предметами (пуговицами, металлическими крышками), которые звенят, если их трогать;
- трещотки — пластиковые бутылки, трубы, вертушки;
- ударные инструменты: кубики, бумага, бутылки, любой предмет, при ударе по которому издаются звуки, предметы, предназначенные для других целей, такие как кастрюли и сковородки из Центра ролевых игр;
- ксилофон, пианино, маракас, треугольник, тамбурин, орган, окарина;
- арфы, дудки, цимбалы, кобза, метроном, аппараты для записи и передачи музыки, магнитофон, телевизор, CD-плеер, портреты композиторов, музыкантов, картины природы, сцены из музыкальных спектаклей, костюмы, накидки, маски, фигурки;

НЕ ЗАБЫВАЙТЕ!**Разные музыкальные инструменты****Их использование:**

- Атрибуты для музыкальных игр: мячи, платочки, веера, зонтики, цветы, арки с цветами, лентами и т. п.

Во всех случаях музыкальный инструмент надо сначала проверить, чтобы не подвергать опасности детей. Он не должен иметь острых углов, не должен быть сделанным из токсичных материалов и т. д.

Звуки, музыка концентрируют внимание детей, но и отвлекают их от той или иной деятельности. Музыка желательно использовать для групповых видов работы. Также надо иметь в виду, что музыка в качестве фона, которая нравится взрослым, может не нравиться детям.

Внимательно присматривайте за детьми, когда они используют музыкальные инструменты для взрослых.

Музыкальная деятельность и музыкальные проекты²⁶

Слушайте инструменты: Записывайте звуки, издаваемые разными инструментами. Предложите детям послушать записи и распознать, какие инструменты были использованы.

Изготовление и использование музыкальных трещоток²⁷ — это развлекательная и полезная деятельность для детей. Для изготовления трещоток могут использоваться консервные банки (по одной или по две для каждого ребенка) и немного сухой фасоли, риса, песка. Понадобится и скотч.

- дети с помощью трещоток могут выбирать разные ритмы;
- каждый ребенок, по очереди, выбирает ритм, а группа за ним повторяет;
- можно отбивать ритм, когда произносится имя ребенка;
- отбивайте разные ритмы, которые дети имитировали бы;
- спойте песню, отбивая ритм трещотками;
- организуйте парад, отбивая ритм марша трещотками;
- если у вас есть комплекты инструментов, сначала смешайте пары детей между собой, а потом попросите их составить начальные пары;
- поставьте CD- или аудиокассету и предложите детям напеть ритм, используя инструменты.

²⁶ Marjorie J. Kostelnik (ed) et al., *Teaching young children using themes*, Barnes & Noble, 1991.

²⁷ Hansen, Kirsten A., Kaufmann, Roxane K., Burke, Kate W. *Crearea claselor orientate după necesitățile copiilor*. Chișinău, Epigraf, 2002.

Музыкальные стаканы:

Наполните стаканы водой на разном уровне. Попросите детей постучать по ним палочкой. Они увидят, что стаканы «превратились» в музыкальные инструменты. Дети сделают выводы о том, что бывают высокие и низкие, длинные и короткие звуки.

Странные и смешные инструменты

Предложите детям сконструировать имитацию музыкальных инструментов, применяя различные материалы — коробки, скотч, бумагу, нитки и т. д. Используя сделанные инструменты, организуйте оркестр. Предложите детям спеть под аккомпанемент созданного оркестра.

Дайте возможность детям увидеть написанную музыку

Сделайте большую книгу с записью песни, которую дети знают, написав ноты на нотные линейки; вместе с детьми разместите на нотных линейках большие символы из разноцветной бумаги: ноты, ключ, диезы, бемоли.

Музыка других народов

Выучите с детьми одну-две песни на иностранном языке и спойте их.

Вверх/вниз

Дети идут в группу. При высоких нотах они должны идти на носочках с поднятыми вверх руками, когда ноты меняются (на низкие) — с опущенными вниз руками. На протяжении всей игры дети не должны останавливаться.

Магазин музыкальных инструментов

Устройте вместе с детьми в одном из углов группы магазин музыкальных инструментов, сделанных самими детьми. Принесите туда CD, кассеты, микрофоны, национальную валюту, «наймите на работу» кассиршу.

Студия записи

Постоянно записывайте песни, которые сочиняют и поют дети.

Музыкальный театр

Совершайте походы в театры, на концерты, в Органный зал, в храм, послушайте церковный хор; побеседуйте с детьми о музыкальном театре, о том, как работают артисты в таких театрах. Дети строят сцену. Выбирают сказку, сочиняют сценарий, подбирают музыку, составляют списки кандидатов на роль, распределяют роли, инсценируют спектакль.

Предоставьте комплект инструментов

У детей всегда должны быть под рукой различные инструменты: треугольники, барабаны, ксилофон, колокольчики. Побуждайте их создавать собственную музыку (индивидуально или с друзьями).

Аудирование

Предоставляйте детям возможность слушать разные записи одной и той же песни. Попросите их проголосовать за любимую запись, потом результаты запишите в график, называя, кто и какую песню выбрал. Прослушайте разнообразные музыкальные сборники и попросите детей выразить свое отношение к ним. Сравните различные точки зрения. Используйте музыку, которая предполагает разное настроение (страх, счастье, грусть и др.)

Я — дирижер!

Материалы: дирижерская палочка. Дирижер управляет оркестром в целом, указывая вступление каждого музыкального инструмента в отдельности. Воспитательница предлагает детям игру в «дирижера». Она имитирует различные звуки для разных инструментов. При звучании одного инструмента она поднимает руки вверх, при звучании другого — опускает вниз. Дети повторяют эти движения и т. д. Важно, чтобы они смотрели все время на дирижера и выполняли его указания.

Я – композитор!

Приклейте разноцветную бумагу к клавишам пианино, ксилофона или к комплекту колокольчиков. Сделайте бумажные квадратики тех же цветов. Разложите их на столе, предлагая детям выбрать часть из них, чтобы создать свою мелодию, выкладывая их в линию на столе или приклеивая на бумагу. Объясните им, что квадратики соответствуют бумажкам, приклеенным на клавиши. Попросите их исполнить составленную мелодию. Пустое пространство может означать тишину, а квадратики, приклеенные рядом — короткие звуки.

- **Сделайте постер** со знакомыми и незнакомыми музыкальными инструментами и комплект квадратиков с их изображением. Попросите детей распределить квадратики по инструментам так, как они расположены на постере.
- **Сделайте пары квадратиков** с разными музыкальными символами (целые ноты, половинки нот, ключ фа, диез, бемоль, бекар и др.). Предложите детям найти соответствующую пару (им не обязательно знать, как называются все символы.)
- Вместе с детьми сделайте выводы о том, что звуки варьируют в зависимости от некоторых параметров. Назовите их и попросите издать звуки, чередуя соответствующие параметры (вокальный или инструментальный звук: тихий — громкий, высокий — низкий, медленный — быстрый, длинный — короткий и др.)
- Составьте **игру**, в которой дети должны соотнести изображения инструментов с изображениями их силуэтов.
- Хлопками в ладоши представьте модели ритмов (хлопки — пауза, хлопки — пауза). Дети должны повторить **предложенный ритм**, начиная с легкого, заканчивая более сложным.

Инсценирование семейной песни

Заранее выучите песню на сюжет сказки. Предложите детям назвать героев и обсудить их и их поступки, инсценировать эту сказку, используя при этом соответствующие жесты и движения. Скажите им, что они могут спеть песню вместе: «Я буду петь, а когда ваш герой будет что-то делать, можете имитировать его движения. Слушайте мой голос, начинаем». Начните песню, переходя от одного действия к другому, оставляя время для выполнения всех движений. Позвольте детям исполнять роли разных героев и менять их во время сказки, даже если песня не закончилась. В конце песни скажите: «Конец», оцените действия детей положительно. Повторите сказку, если осталось еще время, и инсценируйте ее в другие дни, чтобы позволить детям сыграть других героев и обогатить свое воображение.

Дружеские звуки

Предоставьте детям предметы, издающие звуки (трещотки, колокольчики). Попросите их разойтись на большую дистанцию друг от друга. Скажите им, что по вашему сигналу они должны имитировать звуки на имеющихся у них инструментах. По вашему знаку они производят звуки, затем должны найти других детей в группе, которые издают похожие звуки на своих инструментах. Используйте предметы, которые похожи, но издают разные звуки, для того, чтобы они опирались на слуховые способности больше, чем на визуальные.

Ожидая своей очереди

Соберите детей в круг, начните деятельность словами: «У каждого из вас есть инструменты. Слушать, как звучат эти инструменты, мы будем в разное время. Это значит, что если кто-то играет, то остальные молчат. Когда придет твоя очередь, ты будешь играть, а остальные — слушать. О том, что пришла ваша очередь, вы узнаете тогда, когда я коснусь вашего плеча рукой. Когда я уберу руку с вашего плеча, вы должны остановиться». Начинайте игру, похвалите детей, которые умеют ждать.

Пригласите музыкантов в гости

- Посетите с группой детей **магазин инструментов** в вашем городе/селе. Идите. Попросите продавца что-нибудь исполнить на том или ином инструменте. Запланируйте покупку какого-либо музыкального инструмента.
- Узнайте, кто ремонтирует музыкальные инструменты. Сходите с детьми в ателье по ремонту музыкальных инструментов. Попросите мастера показать, как он их чинит.
- Узнайте, можно ли посетить музыкальные классы в других учреждениях. Спросите, можно ли приводить детей тогда, когда оркестр репетирует. Познакомьте их с дирижером, поговорите с ним, укажите разные инструменты (можно по видеозаписи одного из симфонических концертов).

В качестве приглашенных могут быть родители-музыканты, участники местного оркестра и др. Попросите их продемонстрировать музыкальные инструменты, исполнить что-нибудь, назвать части, рассказать, как они научились играть, и т. д. Позже или на другой день попросите детей поделиться своими эмоциями и чувствами. Свои впечатления они записывают на больших панно под заглавием «Невыдуманные рассказы». Затем дети читают написанное, вспоминают о гостях и экскурсии. Дети могут нарисовать по памяти увиденные инструменты. Если вы сделали записи во время экскурсии, поставьте кассету, чтобы дети ее послушали; на фоне музыки дети смогут рисовать, писать, танцевать.

Музыка — это один из важнейших ресурсов воспитания маленьких детей. Она является естественным компонентом их игр, поддерживая позитивный и плодотворный контакт со взрослыми. Она не требует дорогостоящего оборудования и технологии: самым дорогим инструментом для детей является человеческий голос; между музыкой и эмоциями, между музыкой и языком существует глубокая связь. Музыка должна быть составной частью повседневной деятельности в детском саду.

КУРРИКУЛУМНАЯ ОБЛАСТЬ

Факторы, которые способствуют развитию здоровых, умных и хороших детей

Физическое развитие и воспитание здорового образа жизни

«Движение — это фундаментальная форма существования». (ГЕРД Е. ШЕФЕР)

- 1. Обеспечение здоровой воспитательной среды осуществляется посредством ряда способов, среди которых:**
 - **Поддержание физической среды** — уборка помещений, площадок, освещение, отопление, вентиляция — согласно нормам, работа систем и обеспечение водой, защита от грызунов и насекомых. Обеспечение вещами и их хранение. Медицинское обследование сотрудников учреждения.
 - **Стратегии** — обучение персонала и соблюдение санитарно-гигиенического режима в помещении. Проверка соблюдения инструкций, выполнения обязанностей медицинским персоналом, воспитателями по обеспечению здоровья каждого ребенка.
 - **Предупреждение распространения инфекций:**
 - информирование родителей о симптомах инфекционных болезней;
 - соблюдение правил утреннего приема детей;
 - обеспечение гигиенических процедур — проветривание комнат, мытье рук и т. д.;
 - наблюдение за поведением детей на протяжении дня;
 - обращение к доктору и изоляция заболевшего ребенка, уход, получение адекватной медицинской помощи, вызов специалистов, родителей;
 - соблюдение карантина;
 - санитарные меры по предупреждению заразных болезней, причиняемых вирусными и бактериальными инфекциями;
 - содержание игрушек и материалов в чистом виде: в группе малышей игрушки моют 2 раза в день, в группах с детьми 3–7 лет — один раз в день;
 - индивидуальные вещи каждого ребенка маркируются: кровать, шкаф, полотенце, которые должны использоваться только тем ребенком, которому они принадлежат.

Список требований к обеспечению здоровой воспитательной среды вывешивается на рабочем месте воспитателя и на доске объявлений.

- 2. Оптимальная воспитательная среда достигается за счет выполнения следующих требований:**
 - Воспитатели, любящие детей, разговаривают с ними спокойно, принимают участие в их играх, заботятся о том, чтобы не появлялись стрессовые ситуации, наблюдают за каждым ребенком и могут прийти на помощь в любое время. Они помогают детям контролировать себя и управлять собой, общаться, сотрудничать и получать положительные эмоции.

- Дети имеют возможность играть без страха. Огражденная территория, комната с прикрепленными шкафами, нетоксичные материалы для игр и деятельности создают условия для безопасности детей.
- На площадке есть возможность наблюдать, видеть каждого ребенка. Перед выходом на площадку она очищается (гвозди, следы животных, ядовитые и незнакомые растения, грибы), проверяется оборудование, бассейн должен быть хорошо огражден. Детям нельзя купаться в бассейне без присмотра.
- Воспитатели должны быть внимательными, особенно тогда, когда они еще не очень хорошо знают каждого ребенка, когда приходят или уходят родители с детьми из детсада, когда отсутствует один из членов персонала группы.
- Они беседуют с детьми о защите их жизни и здоровья, помогают им усвоить правила, обеспечивающие их безопасность.

Персонал детсада должен уметь оказывать первую помощь, придерживаясь 3-х основных правил:

- 1. сохраняйте спокойствие; 2. следуйте процедурам первой помощи; 3. действуйте быстро**

В среде, лишенной риска, необходимо:

- **Соблюдать программу дня.**
- **Правильно питаться**, что имеет важное значение. Дети, которые плохо питаются на протяжении длительного периода, отстают в развитии, у них появляются проблемы со здоровьем.
- **Правильно закалывать организмы детей.**
- **Создавать условия для двигательной деятельности детей, формировать их физическую культуру.**

3. Информирование детей, формирование навыков и умений, забота о себе и о тех, кто находится рядом.

- **Вовлечение детей в обеспечение чистоты** возможно, если:
 - Они ознакомлены с назначением каждого предмета, местом каждой вещи на полке.
 - Принимают участие в маркировке предметов. Малыши наклеивают изображения предметов на контейнеры, полки, где они лежат, дети постарше могут писать на ярлыках соответствующие слова
 - Воспитатель придумывает игры.

Одушевление вещей — одна из воспитательниц преобразила кубик, приклеив ему глаза, рот, нос, волосы, сделала его смешным, милым, детям было приятно. Кубик сказал: «Дети, давайте дружить. Знаю, что я вам нужен. И я себя хорошо чувствую в ваших руках. Можете взять меня и поиграть со мной, но обязательно положите на место, так как я плохо себя чувствую, когда на меня наступают. И потом, я и о вас беспокоюсь, вы можете споткнуться, упасть и удариться». Детям игра понравилась, и они активно расставляли игрушки по местам. Таким образом можете поступить и с кисточкой, карандашом, мылом, машиной.

«Хотите узнать вещи —
создайте их»

(Б. Спиноза)

**Адекватная среда
обеспечивает эффективное
развитие ребенка.**

**Хаос ведет к усталости,
отрицательно влияет на
психику ребенка.**

- **Составление правил по соблюдению чистоты** вместе с детьми. Детям надо помочь их выучить, чтобы они почувствовали необходимость убирать.
Одна из воспитательниц говорит: «Кто играл, сейчас же уберите игрушки за собой». Дети не слышат. Другая воспитательница говорит: «Ах, игрушки погрустнели, интересно, почему?» Дети отвечают: «Мы оставили их разбросанными, надо положить их на место». Воспитательница: «Да, вы правы. Сейчас мы их соберем. Где мои друзья, мои помощники? Дан, Тина, Анишоара ..., помогите мне, пожалуйста». Разложив игрушки по местам, восхищаются чистотой, радуются, аплодируя себе. Дети пришли собирать игрушки, они услышали свои имена, их назвали трудолюбивыми, друзьями, как не помочь? В другой раз воспитательница просит одного ребенка начать убирать, потом зовет остальных, чтобы те ему помогли.
- **Улаживание конфликтов.** Даже и в доброжелательной атмосфере возникают ссоры между детьми (некоторые из них обижают других, плачут, дерутся) из-за территории, материалов, друзей.
Воспитательница напоминает им, как поступают друзья, как говорить приятные вещи, что делать, если ребенок тоже хочет эту игрушку (он терпит, ждет, чтобы игру закончил тот, кто взял ее первым, затем просит его отдать ее и предлагает ему другую игрушку, потом просит ее опять). Воспитательница конкретно говорит детям, как поступить в той или иной ситуации, как контролировать свои действия.
Нерешенные конфликты вызывают, травмы, стрессы, головную боль, нежелание приходить в детсад, отказ от пищи.
- **Участие детей в поддержании чистоты:**
 - Во время мытья игрушек, стирки одежды кукол воспитательница заводит беседу с детьми, выражая свое отношение: «Эта одежда уже не так красива, она грязная. Что будем делать с ней? Да, стирать».
 - После стирки одежду надевают на куклу, обсуждают, как ухаживать за обувью, личными вещами.
Воспитательница говорит: «Сейчас они красивые, потому что чистые и пуговицы на месте. «Оденем куклу», — предлагают дети. «Теперь кукла ухожена, она очень мила и красива». Дети учатся понимать, что такое хорошо.
- **Уход за собой:**
 - Хорошо, когда вывешиваются правила в картинках, в сопровождении слов, например: «Мойте руки перед». В умывальной комнате указана последовательность мытья рук.
 - Взрослый, находящийся с детьми постоянно, говорит с ними, комментирует, читает стихи о воде, полотенце, руках, лице, о чистом ребенке. Дети 2-х лет должны сами мыть руки и узнавать свое полотенце.
 - В группе постарше на полке располагаются два маленьких контейнера — один с чистыми гигиеническими салфетками, на нем написано «чистые салфетки» и прикреплена чистая салфетка, другой с надписью «использованные салфетки» и прикрепленной (тоже чистой, но помятой) салфеткой. Малышам помогают ими пользоваться, дети постарше сами за собой ухаживают.
- **Поддержание чистоты во время еды:** если кто-либо что-нибудь рассыпал или перевернул, взрослый сразу же вытирает, говоря «Знаю, что тебе нравится быть чистым, знаю, что ты стараешься». Так дети учатся

**Психомоторное развитие
ребенка — основа
общечеловеческой культуры**
(В. Кудрявцев)

**Физическое развитие и
здоровье взаимосвязаны с
другими аспектами развития
детей.**

есть». Не ругайте ребенка, он и так расстроен. За столом обсуждается ассортимент еды, вкусовые качества, использованные ингредиенты. Взрослый знает, когда, как и кому помочь. Дети вовлекаются в обслуживание, старшие дети — и в самообслуживание. Хорошо было бы иметь салаты в салатницах, вторые блюда в кастрюльках на каждом столе, чтобы дети сами себе накладывали их в тарелки. После еды дети умываются, смотрятся в зеркало, приводят себя в порядок. Воспитательница говорит каждому малышу: «Дан, ты умылся и сейчас ты чистый и красивый». Грязную одежду меняют на чистую, после чего ребенок идет к зеркалу, смотрится, а взрослый говорит: «Видишь, тебе идет, ты очень красив в чистой рубашке». Непредвиденных случаев бывает много, ведь дети есть дети. Мозг велит руке делать все хорошо, но рука не слушается, потому что она еще не готова к соответствующим действиям.

Подбадривайте ребенка, всегда оценивайте любой его успех. При вовлечении детей в деятельность они приобретают умения, развивают координацию глаз и т. д.

Физическое развитие и воспитание здорового образа жизни формируют представление о собственном теле, его состоянии и способностях, то есть физическую культуру.

○ **Двигательная деятельность:**

- физическая зарядка и восстанавливающая гимнастика;
- ритмическая гимнастика;
- различные виды физической зарядки;
- развлечения и спортивные праздники;
- плавание;
- элементы спортивных игр;
- элементы художественной гимнастики;
- подвижные игры.

○ **Деятельность по поддержанию здоровья и закаливанию детей:**

- закаливание: воздухом, водой, солнцем, хождение босиком по земле и по воде, контрастные водные процедуры;
- упражнения по формированию правильной осанки, профилактике плоскостопия;
- полоскание рта;
- различные массажи;
- лечебная гимнастика.

Дети физически развиваются, двигаясь. Они постоянно двигаются, часто используя движения для выражения своих мыслей и эмоций, будучи не в состоянии выразить их словами. Движение помогает им лучше понимать речь и формировать новые понятия. Полезны любые виды деятельности, которые позволяют детям двигаться и упражняться в самоконтроле и выявлять новые возможности собственного тела. Они познают себя в качестве физического лица.

Физическое развитие и укрепление здоровья детей является результатом взаимодействия индивидуальных факторов, определяемых наследственностью и средой.

Планирование программы физического воспитания

Дети вовлекаются в деятельность, которая стимулирует их мышечное и двигательное развитие: ходьба, ползание, бег, прыжки, подпрыгивание на месте, бросание и ловля мяча, удары ногой, сохранение равновесия на бревне, поднятие веса, балансирование, лазание, использование ножа, ножниц, застегивание и расстегивание пуговиц, застегивание молнии, завязывание шнурков, восстановление рисунков (пазлы), забивание гвоздей молотком, вырезание лобзиком, шитье, рисование карандашом, мелом, фломастером, моделирование, лепка, живопись, одевание, раздевание, толкание и тяга, поднятие и перевозка и др.

Мускулатуру, координацию телодвижений, чувство равновесия, силу, выносливость, чувствительность ребенок развивает через **свободу действий, упражнений, то есть в рамках адекватной среды.**

Для нормального развития тела, мозга, нервной системы, сердца и кровеносных сосудов, психических и эмоциональных процессов необходима благоприятная среда, которая предоставляла бы естественную возможность детям бегать, прыгать, танцевать, играть в бадминтон, футбол; двигаться без запретов, с большой уверенностью.

Оборудование, которым оснащена среда (зал группы, спортзал, место для игры во дворе), позволяет и стимулирует лазание, прыгание, бег, броски в цель, ходьбу по бревну, держание равновесия, координацию движений, формирование правильной осанки, профилактику плоскостопия.

Как в помещении, так и во дворе (на площадке) необходимо предлагать детям разнообразные формы, стимулирующие физическое развитие и формирование физической культуры.

Физическая деятельность, организованная в спортзале, предоставляет возможность детям удовлетворять необходимость в физических движениях. Они учатся, как правильно двигаться, чтобы не подвергать свое здоровье опасности, — усвоение правил поведения в спортзале способствует формированию уверенности в себе.

Планирование конкретной программы по физическому воспитанию — важная часть системы развития детей 1–7 лет. Физическое развитие одного ребенка часто отличается от другого. Одни дети 3-х лет способны легко прыгать, в то время как другие не могут этого делать до 5-ти лет. Одни могут легко поймать мяч на лету, в то время как другие не в силах поймать даже большой мяч. Воспитатель должен видеть уровень развития детей и планировать адекватные виды деятельности.

Целостный подход к развитию детей 1–3 лет посредством двигательных действий				
Что нравится ребенку	Способности и физиологические изменения	Вниманию воспитателя:	Влияние движений на развитие	
			Интеллектуальное	Социоаффективное
Идти к кому-то, кто его поддержит; ходить по узким поверхностям — (бордюры, тропинки, горизонтальные узкие доски), подниматься по канату, ходить по линиям, начерченным по полу, площадке. Переступать через предметы, толкать/тянуть тележки, машины и т. п. Постоянно что-то двигать по полу, стенам, подоконникам, тротуару, издавая звуки мотора; Самостоятельно гулять на свежем воздухе. Бегать за мячом, за взрослыми, бабочками; Танцевать. Двигаться на колесах.	Хожение/бег – перемещение в вертикальном положении. Освобождаются руки! Опускается диафрагма, меняется центр тяжести и скорость движения крови в сосудах. Формируется стопа – ее углубление, поддерживаясь мышцами. Если мышцы слабо развиты, вся тяжесть падает на связки, которые натягиваются, и из-за этого формируется плоскостопие. Изменяется позиция желудка, его мышцы, будучи слабо развитыми, могут выбрасывать еду назад, наружу. В два года ходьба становится уверенной, ребенок сохраняет равновесие. В 2,5 года бегают самостоятельно, ему хватает места, но восприятие опасности не достигает уровня физических способностей. Развивает координацию ухо/нога/рука.	Стимулируйте детей ходить, поддерживайте, страхуйте их посредством игры «подойди и возьми мяч, машину», меняйте направление движения. Будьте внимательны: они могут взять любой предмет и положить его в рот, их притягивает огонь. Создайте безопасную среду! Смотрите, чтобы ребенок не упал, не ударился, особенно следите за позвоночником. Обувь с небольшим каблучком должна точно соответствовать размеру ноги. Внимание! Если ребенок часто ходит на носках, родители должны срочно обратиться к ортопеду и к невропатологу, если он дышит только через рот – к отоларингологу. Взрослый находится возле ребенка, чтобы наблюдать за ним, поддерживать («Так, подними ножку чуть выше, помоги себе другой ножкой, сейчас сядь, гоп! Молодец, смог взобраться на бревно!») Не заставляйте детей сидеть.	Исследует пространство, материалы, так как сам может их взять, имитирует взрослых, развивает речь. При развитии ходьбы необходимо внимание, в этот период ребенок «забывает» и те слова, которые уже знал, что сильно тревожит родителей. Для эмоционального и интеллектуального развития ребенку необходимо исследование, чтобы оценить среду, почувствовать, что его любят, что его оберегают. В этот период малыш накапливает сенсорный опыт. Он делает движения не только рукой, но и особые, используя предмет с предметом: палкой толкает мяч, лейкой поливает растения. Ребенок применяет каждый предмет по назначению. В ролевых играх он отражает собственную жизнь в действиях с куклой, мячом.	Радуетс тому, что может сделать; приближается к взрослым, детям; общается, не имеет значения как; берет от других все, что может взять; требует от взрослых поддержку, как может; тянет за руку; что-то лепечет. К 3-м годам он уже внятно говорит, что ему надо.
Передвигаться в пространстве, к предметам, которые его интересуют, чувствовать, что не ударится, падая. Ползать в определенном направлении, если его позвали или если впереди есть площадка типа коврика, доски, тоннеля, арки, большие картонные коробки с дырочками, поднятые на высоту 25-30 см от пола, над гимнастическим матом. Ползать, перелезая через препятствия – свертки, даже через деревянные бревна.	Ползание – перемещение на руках и коленях/стопах. Большинство детей перемещаются в пространстве ползком, затем ходят. Во время ползания менее всего работает позвоночник, вовлекается деятельность мышц рук, спины, живота, ног. Ползание способствует координации движений, облегчает лазание. Часто, спеша, не смотря вперед и могут удариться головой обо что-нибудь.	После ползания организуйте игры, чтобы ребенок смог выпрямиться. Отодвиньте препятствия, о которые малыш может удариться.	Делает продуманные движения: ползая, достигает намеченной цели, поднимается на ножки, держась за что-нибудь, берет предметы, тянет со стола, вытаскивает их из шкафов, исследует среду.	Радуетс что сумел, играет «в прятки». Доходит до того, с кем хочет общаться.
Подниматься по лестнице. Спускаться, держась за балюстраду. Лазать по лестнице. Скользить по тобогану. Передвигаться по лианам, держась руками, но не один, а с чьей-либо помощью.	Лазание и карабканье способствуют развитию правильной осанки, координации движений, развитию всех групп мышц, формированию стопы (профилактика плоскостопия), развитию мелкой моторики.	Поощряйте ребенка к лазанию, страхуйте, поддерживайте за спинку, ставьте его ножки на ступеньку лестницы. Когда скользит с тобогана, стойте перед ним, поймите его, играйте с ним, радуйтесь его успехам вместе. Находитесь рядом, чтобы он чувствовал себя в безопасности. Стойте у него на виду, объясняйте некоторые вещи, побеседуйте.	Считает со взрослым ступеньки, усваивает лексику, (вверх, вверху, вниз, внизу, мимо, с друзьями), некоторые формулы вежливости – пожалуйста, спасибо...	Может дойти до верха, радуется; некоторые не знают, что делать, начинают плакать, просят помощи.

²⁸ Павлова Л. Второй год жизни. Дошкольное воспитание, 2004, № 2, с.114-119.

Целостный подход к развитию детей 1–3 лет посредством двигательных действий				
Что нравится ребенку	Способности ребенка и физиологические изменения	Вниманию воспитателя:	Влияние движений на развитие	
			Интеллектуальное	Социоаффективное
<p>Прыгать на диване, не подвергаясь опасности.</p> <p>Прыгать на трамплине, держась руками за брус.</p> <p>Прыгать, как зайчик (поднимают туловище, некоторые могут прыгать с 3-х лет), берутся по двое за руки и прыгают (иногда ударяются головами и плачут).</p>	<p>Прыжки – Внимание! Срастание тазобедренных костей происходит только к 5–6 годам и заканчивается в школьный период</p>	<p>Маленький ребенок не должен прыгать с большой высоты!</p> <p>Прыжки с высоты могут привести к смещению тазобедренных суставов, могут повредить конечности, стопу, мышечную и костную систему.</p>	<p>Учит, что можно, а что нет, сравнивает – прыгаем, как зайчики, как кенгуру; в играх координирует движения со словами и движениями остальных детей.</p>	<p>Развлекаются, соглашаются прыгать по двое в игре.</p>
<p>Бросать игрушки.</p> <p>Толкать мяч руками, ногой, рукой.</p> <p>Вести, катать мяч, толкая.</p> <p>Кидать мяч сидя, стоя.</p> <p>Кидать обеими руками от груди, снизу.</p>	<p>Бросание и ловля укрепляют мышцы лопаток, туловища, плеч, рук, координируют движения, развивают чувство уверенности</p> <p>Развивают координацию глаза–руки.</p>	<p>Играйте с ними.</p> <p>Помогите бросать мяч, стоя на месте.</p>	<p>Усваивает, использует слова, выражения, учит цвета, плоскость, направление, свойства мягкий–твердый, тяжелый–легкий, быстро–медленно, большой–маленький, много–мало и др.</p> <p>Открывают для себя, что скорость мяча зависит от силы бросания.</p>	<p>Посредством бросания игрушек, заставляет лицо, стоящее рядом, общаться с ним.</p> <p>Играет в парах.</p> <p>Учится соглашаться, ждать своей очереди ловить.</p>
<p>Размахивать предметами (флажки, платочки...).</p> <p>Открывать, закрывать коробки, нанизывать большие бусы на нить; Сортировать вещи.</p> <p>Воссоздавать картинки (пазлы).</p> <p>Демонстрировать, монтировать предметы.</p> <p>Строить, главным образом в высоту.</p>	<p>Манипуляция предметами способствует развитию слабых мышц. Вначале – демонстрирует полную беспомощность: двигательную, в общении, в сотрудничестве.</p>	<p>Дети могут стоять на месте очень недолго – не заставляйте их делать это.</p> <p>Помогите ребенку решить проблемы по распределению игрушек.</p> <p>Помогите ему выразить свои мысли, учите использовать разговорную речь, не хватать игрушки, не толкаться, не ударять.</p>	<p>Обогащает сенсорный опыт.</p> <p>Открывает новые вещи: структуры, формы, цвета (о шелесте платочков, звуках маракаса, изменении ингредиентов в тесте, их исчезновении, появлении новых).</p> <p>Когда рисуешь водой на холсте, изображение через некоторое время исчезает, когда рисуешь красками – сохраняется. В рамках деятельности, играя с тестом, Диана смоделировала палку, похожую на змею, Эльвира, увидев, воскликнула: «Змея».</p> <p>«Да, похоже на змею». Ионуц: «Хочу увидеть змею, хочу увидеть змею».</p> <p>Воспитательница принесла книгу о змеях, перелистали вместе.</p>	<p>Сидят рядом, размахивают вместе предметами, смеются, пробуют выбивать ритм вместе, по двое. Тянут игрушки один у другого, потом решают проблему, играя вместе или ожидая своей очереди.</p> <p>Радуются процессу, итогу, которого не ожидали.</p> <p>Рисуют на большом листе бумаги по двое или больше, учатся соглашаться и сотрудничать, просить помощи и оказывать ее.</p>
<p>Резать ножницами, закручивать гайки, стучать молотком, клеить, делать тесто, моделировать, вырезать печенье, наполнять/опорочнять сосуды, наливать, писать картины рукой, пальцем, кисточкой, рисовать.</p> <p>Играть на пианино.</p> <p>Мыть игрушки, стирать одежду кукол, сушить ее, прикрепляя прищепками.</p> <p>Поливать растения, разрыхлять почву, копать в песке.</p>	<p>Искусство, домоводство, песок и вода – формирование, укрепление больших и малых мышц: надавливают, собирают, натягивают, скручивают, выравнивают тесто, мнут руками. Рисуют на бумаге большой кистью, двигают руку, развивают координацию глаза–руки.</p>	<p>Будьте возле детей, когда они работают с колющими предметами (ножницы, нож).</p> <p>На вопрос ребенка не торопитесь дать ответ, спросите у него, что он думает по этому вопросу, предложите ему сначала спросить у детей/друзей.</p> <p>Подготовьте книги, возможно, они понадобятся.</p>		

Целостный подход к развитию детей 1–3 лет посредством двигательных действий				
Что нравится ребенку	Способности и физиологические изменения	Вниманию воспитателя:	Влияние движений на развитие	
			Интеллектуальное	Социоаффективное
Перелистывать книги. Следить затекстом, как будто бы читают. Писать, «как мама», «как сестричка...».	Чтение Развивает слаборазвитую мускулатуру через перелистывание.	Будьте готовы улаживать конфликты. Вместе находить ответы на вопросы.	Получает информацию	Переживает разные эмоции
Застегивать/расстегивать, надевать одежду. Умываться, расчесываться, смотреться в зеркало. Использовать столовые приборы, чашки. Раскладывать на столе: салфетки, столовые приборы. Помогать ставить на свои места игрушки.	Игры, самообслуживание, гигиена тела, накрывание на стол – становятся более самостоятельными, увеличивая свою автономию. Лучше ориентируются в пространстве, времени – части дня. Сами себя узнают.	Вовлекайте их в деятельность, поддерживайте желание быть независимыми. Помогайте им адаптироваться, расти с помощью игр.	Узнает личные вещи, (называет их), свое личное место (шкаф для одежды, кровать). Запоминает знаки на них. Считает, расставляет по порядку: ребенок, ложка, чашка. Помнит распорядок дня, говорит, что будет делать сейчас, некоторые играют роль воспитателя, задают вопросы, если идет речь о навыках.	Развивают социальные способности. Могут выбирать, с кем играть, с кем сидеть рядом за столом, узнают детей из группы. Вовлекаются в деятельность, имеют предпочтения и проявляют настойчивость. Часто хотят достигнуть результата.

Организация двигательной деятельности

Занятия, включающие интенсивные движения, организуются только через 20–30 минут после еды.

Физические навыки, которые понадобятся детям позже для успешного участия в физической деятельности, усваиваются и тренируются с маленького возраста.

Воспитатель предлагает детям двигательные упражнения, посредством которых они будут обследовать окружающую среду. Данные упражнения направлены на развитие больших и малых мышц.

Очень веселое занятие для малышек и детей постарше — это игра с парашютом (сшитым из кусков ткани разных цветов, по краям с большим количеством крупных петель, чтобы дети могли держать его руками), за который они хватаются руками и имитируют карусель, бегая/идя по кругу взад-вперед, держась то правой, то левой рукой, затем, приподнимая парашют, на котором находится легкий мяч (из ткани), дети, подпрыгивают как мяч, говорят, на каком цвете он остановился (мяч на красном цвете, теперь — на синем, мячу нравится желтый цвет); после чего воспитательница предлагает им (шепотом) спрятаться под парашют. Дети стоят/сидят под парашютом, молчат, а воспитательница «волнуется»: где это, интересно, мои дети, куда они подевались? Тетя Оля, вы не видели, куда они пошли? Интересно где они?» Затем быстро поднимает парашют и удивляется, восклицая: «Здесь вы находитесь, хитрецы, хотели поиграть со мной. Мне нравится эта игра». Обычно дети говорят: «Мы еще хотим»). Эта игра, конечно, может повторяться 3–4 раза.

Маленьким детям очень нравится двигательная деятельность, имитирующая ту или иную сказку.

**Двигательная деятельность,
которая охватывает остальные
куррикулумные области
знаний**

Для такой деятельности необходимо иметь:

- деревянную или пластиковую палку, длиной 2,5 м, чтобы дети могли хвататься за нее руками;
- лоскуты жесткой материи (лен, конопля, чтобы скользили и массировали пятки) размером 0,25×2,5–3 м (мешки с речными камешками, каштанами, другими семенами, которые не колются, не скользят, материал, на котором нет пришитых пуговиц);
- пластмассовые круги с натянутой на них тканью — серой/зеленой/желтой — островки, на которых будут прыгать дети;
- дуги или канаты, привязанные к спинкам стульев или большие картонные коробки без 2 противоположных боковин, через которые можно входить–выходить, вползать–выползать;
- кирпичи, кубики (наполненные песком, кожурой от семечек, мелкими камешками, семенами растений, сухой травой), которые можно сделать из коробок, покрытых тканью разных цветов;
- контейнер с морковкой, вырезанный из картона или приготовленной из игрового теста, корзина, «зайчики»;
- коробка из картона — домик зайчика — разрисованная, декорированная детьми в рамках деятельности по искусству;
- канат длиной 1,5–2 м.

Если мы хотим, чтобы дети ходили босиком, стелим ковер.

Все эти вещи используются в детских играх. В рамках занятий можно их располагать в определенном порядке, который может меняться от занятия к занятию:

- Воспитатель сообщает детям, что они пойдут в гости, предоставляя при этом альтернативу: позволяет им самим выбрать, к кому пойти — к одному зайчику или к семье зайчиков, к белочке или медвежонку. Разговор о сюрпризе поможет им совместно решить, какой подарок сделать. Решили пойти к зайчикам и понести им морковку.
- Воспитательница вместе с детьми подготавливает «дорогу» к домику зайчика. Она преследует цель побуждать детей разговаривать, ориентироваться в пространстве, различать цвета, делать что-то вместе, соглашаться, помогать друг другу, радоваться. Во время подготовки площадки для деятельности (строительство дороги) просит двоих детей принести лоскуты ткани и, взяв их за оба конца, постелить (стелют их параллельно на пол). Воспитательница просит их сказать, что они делают. «Мы с Даном застилаем пол», — отвечает Ади. «Да, это тропинки, мы пойдём по ним», — говорит воспитатель. Раскладывают кружки/островки один за другим. Воспитательница: «Да, вы раскладываете кружки, здесь есть вода, и мы будем прыгать с одного островка на другой, чтобы не намочить ноги». «Да, нельзя мочить ноги», — говорят дети. Другие дети приносят дуги или помогают воспитателю завязать веревки — «мы привязываем веревки/Я с Нику затем и с тетей Викой привязываем веревки», «Мы с Тинкой кладем кирпичи». Воспитательница: «Да, Тудораи и Пати кладут кирпичи — барьеры, мы перешагнем через них»; она ставит картонные коробки, через которые дети будут ползать, подготавливает контейнеры с морковью, размещает канат, называя предметы, комментируя действия. Затем она устанавливает палку, охраняемую медвежонком, в конце тропинки.

- В одном конце зала на диване сидят дети, в другом, противоположном, конце в своем «домике» сидит зайчик-игрушка.
- Все подтверждают, что дорожка сделана. Воспитательница спрашивает детей, готовы ли они начать свой путь, дети начинают игру.
- Малыши идут по дорожке один за другим.
- Доходят до палки, воспитатель говорит детям, чтобы они попросили у медвежонка разрешения пройти. Медвежонок «пропускает» с условием: чтобы они сели, ухватив палку обеими руками, подняли ее, говоря «вверх», поставили палку на место, говоря «вниз», и повторили это 3 раза. Дети выполняют упражнение, воспитательница поддерживает палку. Медвежонок «говорит»: «Можете пройти».
- Дети идут дальше, ползают под дугами/прыгают с круга на круг. Воспитатель побуждает, ободряет, помогает некоторым прыгать, приземляться на носочки (дети 1–2 лет нуждаются в поддержке воспитателя, в противном случае большинство перешагивают из круга в круг, для некоторых и перешагивание через кирпичи проблематично, они нуждаются в страховке взрослых).
- После того, как все прошли и через картонные коробки, воспитатель берет корзину и говорит, чтобы они дошли до огорода и собрали по 3 морковки (морковка заранее разложена), но надо брать морковку обеими руками и класть в корзину. Она держит корзину высоко, чтобы дети поднимались на носочки, поднимали руки вверх, дотрагиваясь до нее.
- Дети идут дальше, держась за руки, повернувшись направо («Так, как я», — говорит им воспитательница) и идут боковыми шагами, ставя ногу серединой стопы на канат/веревку.
- Дойдя до зайчика, здороваются с ним, отдают морковку. С ним вместе бегут назад к «своему». Играют с зайчиком, бегают, прыгают с ним, поют.

Дети 2,5–4 лет могут повторить маршрут, может быть, есть еще один зайчик, которого они не заметили и, чтобы его не обидеть, идут к нему. Меняется тема, атрибуты, дозировка, продолжительность. Занятие продолжается столько, сколько хотят дети, а воспитательница заботится о том, чтобы они не переутомлялись от физической нагрузки. Летом такая деятельность организуется на свежем воздухе, в тени. Зимой — в проветренной и убранной комнате. Занятие с маленькими детьми хорошо было бы организовать после сна, чтобы они могли легче двигаться. Его необходимо хорошо структурировать с соблюдением всех норм и последовательности: упражнение по развитию мышц плеча, живота, ног, с постепенным увеличением физической нагрузки. Метод «потока» позволяет добиваться высокого уровня количества и интенсивности движений. Способ, при помощи которого размещаются атрибуты, обеспечивает безопасность детей. Необходимо учитывать и цели упражнений: развитие ходьбы, чувства равновесия, координация движений, формирование осанки, профилактика плоскостопия. Воспитательница постоянно объясняет, показывает, побуждает к действию: «делай, как я», дети имитируют ее движения и действия.

Очень хорошо, если в зале есть зеркало. Воспитательница стоит за спиной ребенка на расстоянии, и они вместе выполняют движения, ребенок видит ее и повторяет за ней. Она дотрагивается до ребенка, когда он по мере сил выполняет необходимые действия.

Очень важно, чтобы физические навыки усваивались в непринужденной обстановке и в неконкурентной атмосфере.

Занятие с детьми 4–7 лет может иметь другую тему: животные в зоопарке, пожарные, врачи «Скорой помощи» альпинисты, клоуны, на море, на поляне. Материалы должны быть подходящими: ледяная горка для катания, мешки для прыжков, кегли, канаты/веревки, круги для надевания через голову...

Физические навыки должны усваиваться в непринужденной обстановке и неконкурентной атмосфере, таким образом, чтобы в игре дети радовались успеху, в противном случае, когда одна группа выигрывает, а другая проигрывает, появляются конфликты между ними, иногда драки.

Проигравшие дети переживают неприятные эмоции. Разочарование может привести к потере веры в свои способности, вследствие чего дети не захотят больше участвовать в играх.

Цель физического воспитания — помочь ребенку усвоить навыки и сформировать интересы, которые сделали бы его активным с физической точки зрения, крепким, здоровым, с высоким уровнем физической культуры. Движение должно стать для ребенка необходимостью на всю жизнь.



Места для лазания

Внимательно осмотрите это пространство!

Участок для копания

ФИЗИЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ВО ДВОРЕ/НА ПЛОЩАДКЕ

Время, проведенное с детьми во дворе, нельзя рассматривать в качестве отдыха, скорее, это важнейший момент воспитательного процесса!²⁹

На спортивной площадке необходимо разграничить места для активных игр детей.

Все дети любят эти места. Лазание по горкам, платформам, мостикам, бревнам, покрышкам автомобильных шин, лестницам, натянутым горизонтально, на определенной высоте, по которым дети карабкаются, как «обезьянки», доставляет им удовольствие и является полезным. Дети помладше будут подниматься на небольшие высоты, дети постарше — до самого конца. Когда малыши находятся на улице, они лучше и легче учатся управлять своим телом в разных положениях. Они познают чувство высоты, когда находятся наверху лестницы или на качелях в движении.

Очень важно позволять детям учиться в своем ритме; на детей не должно влиять то, что взрослые за ними наблюдают, и не надо заставлять их превосходить свои рекорды.

Большая часть несчастных случаев происходят именно в этой зоне; поэтому за ней должно быть пристальное наблюдение. Земля должна быть мягкой. Обычно под оборудованием для лазания делаются ямы и туда насыпают песок, который постоянно разрыхляется (глубина ямы — 30 см). Другим детям не разрешается играть в этих местах.

Большие и малые мышцы интенсивно развиваются во время копания в песке, собирания камешков, листьев и других предметов. Место для игры с водой и песком должно быть достаточно большим, чтобы несколько детей могли играть, не мешая друг другу. Было бы хорошо, если бы эта зона была расположена возле крана с питьевой водой. Воду можно носить из группы в пластиковых бутылках и выливать ее в баки, пластиковые тазы. Дети будут развлекаться, играя с водой.

Порядок в песочнице надо обязательно соблюдать. Было бы хорошо, чтобы у нее была крышка с замком сверху. Если нет крышки, то каждый день перед игрой песок надо разрыхлять, очищать, опрыскивать водой.

Игрушки: ведерки из пластмассы, металла, чашки, лопатки, машины, ситечки, лейки, формочки, коробки, натуральные предметы (ракушки, камешки) — все они должны быть ежедневно вымыты, подготовлены для последующей деятельности.

²⁹ Hansen, Kirsten A., Kaufmann, Roxane K., Burke, Kate W. Crearea claselor orientate după necesitățile copiilor, Chișinău, Epigraf, 2002.

Место для движения и транспорта

Поверхность должна быть твердой, жесткой (асфальтированной, бетонной). На такой поверхности дети легче катаются на велосипеде. Для маленьких детей подходят коляски, трехколесные велосипеды и машины с привязанной к ним веревкой (за которую дети тянут их за собой); для больших детей — велосипеды, самокаты, маленькие мотоциклы (скутеры) и скейтборды. Здесь они учатся держать равновесие, стартовать и тормозить. Обычно воспитатель приносит коробку для игры «Дорожное движение». Дети играют в ролевую игру. Во избежание несчастных случаев четко определяются разграничения, маршрут — мелом или краской, стрелки, которые указывают направление движения, используются дорожные знаки. **Внимание! Взрослые должны постоянно наблюдать за всем происходящим.**

Это место можно использовать и для другой деятельности: игры с мячом, со скакалкой, игры в «классики» или для художественной деятельности. Решение принимается вместе с детьми. Чтобы не появились разногласия, заранее устанавливаются нормы времени и правила. Трехколесные велосипеды, скутеры и др. ставятся в сторонку, на свое место.

Тихое место

Воспитатели выносят на улицу коврики, одеяльца и т. п. для обустройства места, куда дети идут сами или с кем-либо, чтобы наблюдать за кем-нибудь или проводить разные занятия. Здесь можно отдыхать, смотреть рисунки, читать книжки, создавать музыку, играть «в ...». Можно принести материалы: восковые карандаши, мел, бумагу, лупы, линейки, мольберт, коробку с предложениями для ролевых игр, на ней может быть написано «школа», дети выбирают, во что им играть.

Участок для огорода

На этом участке дети много трудятся. Они планируют посев и наблюдают за ростом растений (цветов, овощей) — это впечатляющий опыт для детей. Они решают, какую форму будет иметь участок, измеряют его, наклеивают ярлыки. Вырывают сорняки, поливают, разрыхляют почву, наблюдают за насекомыми, дождевыми червяками. Узнают условия и циклы роста цветов, овощей. Работают вместе, проектируют посадку растений. Узнают, какие насекомые являются друзьями растений, какой вклад вносят птицы в развитие растений.

Место для работы по дереву

Место для работы по дереву может быть определено как в группе, так и на свежем воздухе, там, где детей никто не будет отвлекать. Здесь они проектируют, строят, изготавливают. **Во избежание несчастных случаев эта деятельность проходит под чутким наблюдением взрослых и вместе с ними.** Дети используют определенные инструменты, строго соблюдая установленные правила. Здесь ребенок развивает речь, воображение, творчество, а также физические способности.

Еще раз о здоровом образе жизни**Развитие социальных способностей:**

- Дети учатся договариваться: «Я сделаю 2 круга на велосипеде, потом — ты, а ты уступи мне качели».
- Они устанавливают правила: «Залезаем на столб каждый по 2 раза», учатся находить компромиссы, хотя некоторые хотели подняться 3 раза, но если группа так решила, они соглашаются.
- Сотрудничают в раскачивании кресла-качалки, когда играют в песке, поливают цветы, делают дорожки и т. д. — малыши находят общий язык и радуются в компании друг друга.

- Во время прогулок дети получают знания об общности, в которой живут, о людях, профессиях, экологии, фауне и флоре местности, красоте природы, города, региона.

Эмоциональное развитие

В игровой деятельности неизбежны проблемы и конфликты. Дети учатся выходить из них, приобретая веру в себя. Они радуются, пересиливая страх, тому, что сумели добраться до самой вершины или спуститься с горки и т. д. Во внешней среде, в рамках реальных жизненных ситуаций, дети формируют веру в свои физические силы. Они видят, что могут делать разные движения, координируя их, поэтому воспитательница предоставляет им пространство (если она знает, что дети сами разберутся, но не в тех случаях, когда существует опасность), стоя близко, но не рядом, чтобы они почувствовали свою самостоятельность. Ребенок учится просить помощи: «Прошу вас, пойте возле меня, когда я буду подниматься по лестнице, сам не могу, боюсь». Он чувствует необходимость в защите, доверяет тому, кто ему помогает.

Интеллектуальное развитие

- Во внешнем мире дети учатся, контактируя с предметами: количество, формы, размеры; классифицируют их и считают.

Дети считают первые подснежники на клумбах во дворе, позже — сколько маргариток, гиацинтов, фиалок расцвело сегодня; сколько ведерок песка с горки принес каждый и высыпал в ящик, сколько вишен, черешен, орехов растет во дворе, чертят графики.

Они наблюдают и ежедневно обсуждают состояние погоды, изменения в природе, учат знаки, которые предсказывают дожди, сильный ветер, учатся защищаться.

- Любуются животными, несут им еду: орешки для белок, сало для синицы (и воронам перепадает), морковь для зайчиков (во дворе детского сада растут зайчата, гусята, цыплята).

Зимой дети старших групп радуются зимним играм, рисуют на снегу разноцветной водой, катаются на коньках из бутылок, строят лабиринты, высекая из льда людей, животных, делают горку из снега, чтобы потом, поработав на славу, залезть на нее с удовольствием, и бывают очень счастливыми.

Все происходит одновременно, естественно: познание, движение, укрепление здоровья, развитие речи, психических процессов, через подключение всех чувств, развитие эмоциональных процессов — ребенок живет здесь и сейчас, он саморазвивается.

Эмоциональная и физическая безопасность детей — одна из главных обязанностей воспитателя.

Убедитесь, что родители знают эти правила безопасности!

ПРЕДУПРЕЖДЕНИЕ НЕСЧАСТНЫХ СЛУЧАЕВ И ТРАВМАТИЗМА

Очень важно, чтобы дети постоянно находились под наблюдением взрослых, так как у них самоконтроль, рассудок и координирование еще не полностью развиты.

Правила безопасности в группе:

1. Проверьте, исправны ли дымовой детектор и огнетушитель в группе. Воспитатели и дети должны знать, как себя вести в случае пожара.
2. Храните колющие, режущие предметы и опасные материалы в недоступных для детей местах.
3. Повесьте в каждой группе телефонный номер ближайшей больницы, центра пищевой дезинтоксикации, скорой помощи и пожарной службы.
4. Закрывайте электрические розетки.
5. Все электропровода и другие аксессуары должны быть хорошо изолированы, согласно стандартам.
6. Уберите ядовитые растения и грибы из группы, с игровой площадки.
7. Не давайте детям поврежденные игрушки: с заостренными углами и т. п.

Меры предосторожности в рамках деятельности в детском саду и дома

- Дети используют острые предметы только с разрешения взрослых. Скажите малышам, чтобы они сидели на стульях, на расстоянии друг от друга, когда применяют такие предметы.
- Предлагайте детям посильные задачи.
- Убедитесь, что перед работой дети моют руки. Почистите и продезинфицируйте рабочие места.
- Обеспечьте постоянное наблюдение за детьми.
- Максимально используйте осторожно электроприборы. **Не разрешайте детям находиться рядом с ними, когда они работают.**
- Убедитесь, что умеете оказывать первую помощь в случае ожогов, порезов и других возможных несчастных случаев.

Информируйте и родителей:

- **Значение слова «горячо» знакомо детям, и они очень осторожны, находясь рядом с духовками, плитами, утюгами, кухонной утварью.** Следите, чтобы эти приборы были выключены, когда не используются и чтобы они не находились на пути ребенка.
- Покажите детям, как использовать предметы, кухонные приборы. Маленькие дети будут смотреть с расстояния, как варится суп или готовится тесто. Большие дети вовлекаются в деятельность взрослых. Убедитесь, что они могут выполнять без риска ту или иную работу.

Некоторые меры предосторожности в рамках деятельности на площадках

Предложения

- Перечитайте правила безопасности перед началом процесса приготовления еды вместе с ребенком — опасность ожогов при соприкосновении с некоторыми горячими предметами, необходимость держаться подальше от любого источника тепла, легко воспламеняющихся предметов.
- Предупреждайте детей о необходимости выключать электрооборудование, не оставляя деревянные ручки сковородок или варежки вблизи огня.
- Научите детей, что для горячих предметов надо использовать варежки, что сосуд с горячей едой надо ставить на керамическую или деревянную подставку.

Побеседуйте с детьми об их безопасности – как в группе, так и во дворе. Это заставит их задуматься о собственном здоровье и своих обязанностях.

- Вспомните, далеко ли расположены высоковольтные линии, хорошо ли изолированы электророзетки.
- Если нет крана с питьевой водой, обеспечьте водой каждого ребенка (воспитатель дает воду детям, собирает посуду и моет ее; если надо, опять приносит).
- У вас под рукой должен быть набор по оказанию первой помощи, для лечения порезов, царапин.
- Не принимайте активного участия в игре, а наблюдайте за всем происходящим и только вербально общайтесь с детьми (будь то предупреждение или предложение...)
- Попросите одного из взрослых присутствовать в активной зоне игрового пространства (там, где есть ступеньки, тобоганы, качели, строительные материалы, где осуществляется работа с деревом, — эти центры будут открываться по очереди).
- Определите взрослого, который наблюдал бы за Центром воды и песка, зоной, где дети катаются на трехколесных велосипедах, самокатах и др.



БИБЛИОГРАФИЯ



БИБЛИОГРАФИЯ:

- Baranov, Maria**, *Individualizarea din perspectiva multiplelor inteligente. Un deceniu de schimbări: pașind in viitor*. Materialele Conferinței Teoretico-Practice jubiliare a Programului Educațional Pas cu Pas, Epigraf, 2005.
- Barbu, H., Popescu, E., Șerban, F.** *Activități de joc și recreativ-distractive*, Editura Didactică și Pedagogică, RA, București, 1994.
- Bolboceanu A., Vrânceanu M.**, *Ghid psihologic. Preșcolarul*. Editura Lumina, Chișinău, 1996.
- Botnari, Valentina**, *Familia contemporană: avantaje și erori în educație*, în „Particularitățile și tendințele proceselor demografice” — Conferința Internațională Științifică A.Ș.M., Republica Moldova, octombrie 2001.
- Botnari, Valentina**, *Problema formării atitudinii intra- și interetnice*, Symposia professorum, seria Psihologie și Pedagogie, Sesiunea științifică din 4-5 mai 2001, ULIM, Chișinău, 2001.
- Bruner, J.**, *Pentru o teorie a instruirii*, EDP, București, 1970.
- Carter, Margie, Curtis Deb**, *Training Teachers*, Redleaf Press, 1994.
- Cosmovici, Andrei, Iacob, Luminița**, *Psihologie școlară*, Polirom, Iași, 1999.
- Crețu, C.**, *Curriculum diferențiat și personalizat*, Polirom, Iași, 1997.
- Crețu, C.**, *Conținuturile procesului de învățămînt, componentă a curriculum-ului*, în C. Cuceș (coord.), *Psihopedagogie pentru examenele de definitivare a gradelor didactice*, coord., Polirom, Iași, 1998.
- Chartier, Anne-Marie, Geneix, Nicole**, *Pedagogical Approaches to Early Childhood Education*, background paper prepared for for the Education for All Global Monitoring Report 2007 / Strong Foundations: Early childhood care and education, UNESCO, 2006.
- Charney, Ruth**, *Teaching Children to Care*, Greenfield: North-East Foundation for Children, 1992.
- Dodge, Diane T.** *A guide for supervisors and trainers for Implementing Creative Curriculum*. Washington, D.C., 1993.
- Dodge, Diane T.**, *The Creative Curriculum for Early Childhood*, Teaching Strategies Inc., Washington DC, 1988.
- Dodge, T.D, Colker, L. J., Heroman, C.**, *The Creative Curriculum for Preschool*, 4th Edition, Teaching Strategies Inc., Washington DC, 2004.
- Doise, W., Mungny, G.**, *Psihologie socială și dezvoltarea cognitivă*, Polirom, Iași, 1998.
- Elia, J. Maurice, Steven, Tobias, E., S. Friendlander**, *Inteligența emoțională*. Curtea Veche, București, 2002.
- Gangel, Kenneth O.**, *24 de modalități de a-ți îmbunătăți predarea*, Casa Cărții, Oradea, 2002.
- Gardner, Howard**, *Multiple Intelligences: The theory in practice*, New-York, Basic Books, a Division of Harper Collins Publishers, 1993
- Glava, A., Glava, C.**, *Introducere în pedagogia preșcolară*, Editura Dacia, Cluj-Napoca, 2002.

- Gray, John.** *Copiii sunt din rai. Metode de educație pozitivă pentru creșterea unor copii cooperanți, încrezători și sufletești*, Editura Vremea, București, 2001.
- Hansen, Kirsten A, Kaufmann, Roxanne K., Walsh, Kate B,** *Crearea claselor orientate după necesitățile copilului. 3-5 ani*. Children's Resources International, Traducere de Step by Step Program, România. Ediție apărută cu sprijinul Programului Pas cu Pas, Moldova. Epigraf, Chișinău, 2002.
- Hansen, Kirsten A., Kaufmann, Roxana K., Saifer, Stefen,** *Educația și cultivarea democrației: metode pentru preșcolari. Programul Step by Step* — România, 2002.
- Hart, S.,** *Differentiation for Secondary Curriculum*, Routledge, London, 1996.
- Jensen, Eric,** *Super Teaching*, The Brain Store, Inc., 1998.
- Landers, Cassie,** *Fascinația cuvintelor, copilul de 1-3 ani*, UNICEF, Epigraf, Chișinău, 2004.
- Landers, Cassie,** *Plăcerea cărții. Pregătirea pentru citit*, UNICEF, Epigraf, Chișinău, 2004.
- Landers, Cassie,** *Securitatea copilului*, UNICEF, Epigraf, Chișinău, 2004.
- Lohr, Missy, Wesley, Pat,** *A New Planning Guide to the Preschool Curriculum*, Chapel Hill Training-Outreach Project, 1994.
- Mariangeli, Luciana.** *De vorbă cu Pinocchio*, Editura ARC, Chișinău, 2000.
- Marjorie J. Kostelnik (ed) et al.,** *Teaching young children using themes*, Barnes & Noble, 1991
- McNamara, S., Moreton, G.,** *Understanding Differentiation A Teachers Guide*, David Fulton Pbl., London, 1997.
- Muster, D.** *Metodologia cercetării în educație și învățămînt*. Ed. Litera, București, 1985.
- Myers, Robert G.,** *Early Childhood Care and Development, A global Review 1990-1999*. februarie 2000, www.efareport.unesco.org.
- Nolte, Dorothy Law, Harris, Rachel.** *Copiii învață ceea ce trăiesc*. Humanitas, București, 2006.
- Roth-Szamoskozi, M.,** *Activarea funcțiilor cognitive în copilăria mică*, Ed. Presa Universitară Clujeană, Cluj-Napoca, 1998.
- Stoica A., Musteață S.,** *Evaluarea rezultatelor școlare*. Ed. Liceum, Chișinău, 1997.
- Vincente R.** *Cunoașterea copilului*. E.D.P., București, 1996.
- Visser, J.,** *Differentiation — making it work: ideas for staff development*, Amington, Tamworth, NASEN, 1993.
- Vrânceanu M., ș.a.** *Evaluarea dezvoltării copilului. Ghid pentru educatori și părinți*. UNICEF-CNETIF, Chișinău, 2000. Cu titlu de manuscris.
- Vrânceanu M., coord.** *Educația și Dezvoltarea Timpurie a Copilului. Ghidul educatorului*, UNESCO-UNICEF. Editat cu concursul CNETIF. Chișinău, 2005.
- Vrăsmaș, E., Herman, P., Paraschiv, I., ș.a.** *Educația Timpurie a copilului în vîrsta de 0-7 ani*. Ministerul Învățămîntului, Ministerul Sănătății, UNICEF, autori Ed. Alternative, București, 1997.
- Безруких М., Ефимова С.,** *Знаете ли вы своего ученика?* Москва, «Просвещение», 1991.
- Ботнаръ, Валентина,** *Возможности игры-драматизации в межкультурном воспитании детей*, *Culegere de prelegeri*, Chișinău, 2002.



Кудрявцев В. *Физическая культура и развитие здоровья ребенка. Дошкольное воспитание*, 2004, №2, с. 89-94.

Венгер Д., Мухина В. *Психология*. Москва, «Просвещение», 1988.

Павлова Л. *Второй год жизни. Дошкольное воспитание*, № 2, 2004, с. 114-119.

Павлова Л. *Третий год жизни: особенности возраста*. Дошкольное воспитание, №2, 2005, с. 113-117.

*** *Curriculum-ul educației copiilor de vîrstă timpurie și preșcolară(1-7) ani în Republica Moldova*. Coord.: E. Coroi, A. Bolboceanu, S. Cemortan, V. Botnari, Chișinău, 2007, manuscris.

*** *Cum să comunicăm cu copiii // Ghid pentru educatoare și părinți*. Radda Barnen-Suedia/ UNICEF- Moldova. Editat cu concursul CNETIF, 2004.

*** *Early Childhood Resource Pack: Young Child Survival, Growth and Development*, ECD Unit/UNICEF Programme Division, United Nations Children's Fund, New-York, 2004.

*** *Educația centrată pe copil. 0-3 ani*. Children's Resources International, Traducere de Step by Step Program, România. București.

*** *Hai să comunicăm*. Manual pentru persoanele implicate în lucrul cu copiii care au dificultăți de comunicare. UNICEF – New-York, RU-WHO-Geneva, RU-WHO-Zimbabwe. Editat cu sprijinul Reprezentanței UNICEF în Moldova, 1999.

*** *Nu există dezvoltare fără joc// Ghid pentru educatoare și părinți*. Radda Barnen-Suedia/U NICEF-Moldova. Editat cu concursul CNETIF. Editura ARC, Chișinău, 2004.

*** *Pas cu Pas. Să facem cunoștință*. Editura Epigraf. Chișinău, 2001.

*** *PETI. Educație Timpurie Individualizată. Ghidul educatoarei*. Editura Cartier, Chișinău, 1999.

*** *Predarea orientată după necesitățile copilului. 6-7 ani*. Children's Resources International, Traducere de Step by Step Program, România. Ediția apare prin concursul Programului Pas cu Pas, Moldova-Chișinău, 1999.

*** *Strong Foundations: Early Childhood Education and Care. EFA Global Monitoring Report*, UNESCO, Paris, 2006.

*** *The State of the World's Children, Annual Report of UNICEF*, 2001.



ПРИЛОЖЕНИЯ

ПРИЛОЖЕНИЕ 1

Неформальная беседа с родителями (по А. Венгеру)

Беседа должна иметь конфиденциальный характер, а предлагаемые вопросы необходимо запомнить. Заметки следует делать после ухода родителей. Если нет возможности вести подробную беседу с родителями, можно использовать опросник.

- 1) С удовольствием ли ребенок ходит в детский сад?
- 2) Каков состав Вашей семьи? Кто занимается воспитанием ребенка?
- 3) Какие методы воспитания, стимулирования и наказания применяются в семье и какова реакция ребенка?
- 4) Какие игры предпочитает ребенок: массовые, активные, индивидуальные, групповые, с участием других детей (взрослых)?
- 5) Насколько ребенок независим, может ли он играть один или требует постоянного внимания родителей? Какие у ребенка обязанности в доме? Что он выполняет систематически или иногда?
- 6) Есть ли у ребенка друзья, принимает ли он гостей, проявляет ли инициативу в общении или ждет, чтобы с ним заговорили?
- 7) Вступает в игру с другими детьми или конфликтует?
- 8) Гуляет ли самостоятельно на улице?
- 9) Как ведет себя ребенок с остальными членами семьи, вступает ли в контакт с незнакомыми взрослыми?
- 10) Расскажите о своем ребенке все, что считаете важным и характерным для него.

ПРИЛОЖЕНИЕ 2

Информация о ребенке, собранная воспитателем у родителей

- 1) Анкетные данные ребенка, сведения о его семье. Изменения в семье с момента рождения ребенка. Информация о материальном состоянии и бытовых условиях семьи.
- 2) Особенности дородового и послеродового развития ребенка. Существующие факторы риска для здоровья матери и ребенка.
- 3) Состояние здоровья ребенка, перенесенные болезни, травмы или операции. Обследуется ли ребенок у психоневролога? Особенности сна и питания ребенка с момента рождения.
- 4) Где и кто воспитывал ребенка с момента его рождения? Кто ухаживал за ним в первые два года жизни? Пребывание ребенка в яслях, детском саду (сроки, вид учреждения). Как ребенок приспособился к условиям учреждения? Каковы его отношения с другими детьми, воспитателями? Имелись ли значительные изменения в условиях проживания ребенка (смена места жительства), частые и продолжительные расставания с родителями. Как он реагировал?
- 5) Развитие ребенка в первые три года жизни. Особенности моторного развития. Общий эмоциональный тонус. Развитие речи. Любознательность, активность познания мира. Отношения со взрослыми. Проявление самостоятельности и настойчивости. Проблемы и отклонения в поведении ребенка. Предпочитаемые игры и занятия.

- 6) Развитие ребенка в дошкольный период. Предпочитаемые занятия. Предпочитаемые игры и партнеры для игры. Проявление интереса к рисованию: возраст и содержание рисунков. Любит ли ребенок слушать сказки, стихи, смотреть телевизор? Если умеет читать, кто его научил? Как он развит физически, какой рукой пишет? Его отношения со взрослыми, детьми. Типичные конфликты. Какие меры стимулирования и наказания применяете? Особенности характера. Интересы. Как проводит свободное время. Проявление отношения к чему-либо. Проявление инициативы. Существующие фобии.
- 7) Другая примечательная информация из жизни ребенка.

ПРИЛОЖЕНИЕ 3

Опросник CORNELLE

Применяется для изучения особенностей темперамента ребенка. Используется воспитателем, а также родителями. Сопоставление ответов способствует более объективным результатам.

I. ЭМОЦИОНАЛЬНОСТЬ

- 1) Обидчив ли ребенок, паникует ли он?
- 2) Чувствителен ли малыш к критике, наказанию, поощрению?
- 3) Ребенок скромный, наивный, «незаметный»?
- 4) Легко краснеет или плачет?
- 5) Всегда готов ссориться, использует обидные слова?
- 6) Легко меняет свое настроение?
- 7) Вздрагивает при внезапном шуме, пуглив?
- 8) У него богатое воображение?
- 9) Проявляет беспокойство, если дела не идут так, как ему хотелось бы?
- 10) Является ли он в целом беспокойным, нервным?

II. АКТИВНОСТЬ

- 1) Все время занят? Сам находит себе занятия, особенно в свободное время?
- 2) Решителен? Быстро переходит к действиям?
- 3) Настойчив? Умеет противостоять неудачам?
- 4) Стабилен в своих действиях? Пунктуален?
- 5) Является мобильным, живым, разговорчивым, неусидчивым?
- 6) Предпочитает активные игры?
- 7) Предпочитает действовать, а не созерцать?
- 8) Может выполнить то, что ему не по душе?
- 9) Часто бывает веселым?



III. ПЕРВИЧНОСТЬ/ВТОРИЧНОСТЬ

- 1) Быстро успокаивается, забывает обиды?
- 2) Безразличен, непризнателен?
- 3) Легко меняет друзей?
- 4) Легко меняет род занятий?
- 5) Поддается влиянию? Хочет увидеть сиюминутные результаты?
- 6) Обычно бывает расточительным?
- 7) Легко забывает о своих обещаниях?
- 8) Любит сюрпризы, непредсказуемость?
- 9) Всегда в курсе последних событий?

Интерпретация результатов: 5 и более ответов «да» для каждой группы вопросов — свидетельство того, что ребенок эмоциональный, активный, первичный. Менее 5 ответов «да» — доказательство обратного состояния.

ПРИЛОЖЕНИЕ 4

Изучение воспитательного климата в семье (MICHEL GILLY)

А. Плач, обида, влияние на окружающих

- 1) Как часто плакал Ваш ребенок в возрасте от 2 до 3 лет?
 - а) часто, ежедневно;
 - б) несколько раз в неделю;
 - в) несколько раз в месяц;
 - г) редко или совсем не плакал.
- 2) А сейчас?
 - а; б; в; г.
- 3) Что вы делали, когда ваш малыш плакал?
 - а) ждали, пока он сам не успокоится?
 - б) жалели его, отвлекая игрой;
 - в) убеждали его, что плакать нехорошо;
 - г) ругали или наказывали его.
- 4) Что делал Ваш муж?
 - а; б; в; г.
- 5) Как часто просыпался и плакал ваш ребенок по ночам?
 - а) в каждую ночь;
 - б) несколько раз в неделю;
 - в) несколько раз в месяц;
 - г) редко;
 - д) никогда.
- 6) Какова была Ваша реакция?
 - а) ждали, пока он сам не успокоится.
 - б) жалели, ласкали его;
 - в) брали его на руки, убаюкивали и укладывали спать рядом с собой;
 - г) ругали его.
- 7) Мнение Вашего мужа:
 - а) ждать, пока он сам не успокоится;
 - б) успокоить ребенка.

- 8) Кто из родителей успокаивал ребенка?
а) только мама;
б) мама, иногда отец;
в) оба родителя;
г) чаще отец;
д) только отец.
- 9) Как поступал отец, когда успокаивал плачущего по ночам ребенка?
а) оставлял плакать;
б) жалел и ласкал его;
в) брал его на руки, убаюкивал и укладывал спать рядом с собой;
г) ругал его.
- 10) Как вы поступаете сейчас, когда ваш ребенок плачет из-за того, что ему запретили или не дали желаемое?
а) оставляете его плакать;
б) жалеете и ласкаете его;
в) пытаетесь убедить его;
г) ругаете его;
д) уступаете ему;
е) ребенок не ведет себя таким образом.
- 11) Что делает Ваш муж в такой ситуации?
а; б; в; г; д; е.
- 12) Как часто сердился ваш ребенок, когда был маленьким?
а) часто, ежедневно;
б) несколько раз в неделю;
в) несколько раз в месяц;
г) редко или никогда.
- 13) А сейчас?
а; б; в; г.
- 14) Как Вы поступаете, когда ваш ребенок сердится из-за того, что ему запретили или не дали желаемое?
а) не обращаете внимания;
б) успокаиваете и ласкаете его, но не уступаете;
в) пытаетесь убедить его;
г) ругаете его;
д) наказываете его физически;
е) уступаете ему.
- 15) Что делает ваш муж в такой ситуации?
а; б; в; г; д; е.
- 16) Ваш маленький ребенок не отходил от Вас ни на шаг, выпрашивая что-либо,
а) да;
б) в той или иной степени;
в) не вел себя так.
- 17) А сейчас?
а; б; в.
- 18) Что Вы делаете, если он настойчив, «стоит над душой», чтобы добиться своего?
а) не уступаете ему;
б) не уступаете, но пытаетесь переубедить его;
в) ругаете его;
г) наказываете его физически;
д) уступаете ему.
- 19) Что делает ваш муж в такой ситуации?
а; б; в; г; д.
- 20) Обычно, когда ваш ребенок плачет, сердится или оказывает на Вас давление, чтобы добиться своего, Ваш муж считает, что вы поступаете:
а) слишком строго;
б) нормально;
в) мягко.
- 21) В такой же ситуации Вы считаете, что Ваш муж поступает:
а) слишком строго;
б) нормально;
в) мягко.

Б. Запреты. Авторитет.

- 1) В возрасте 2–6 лет Ваш ребенок был:
 - а) беспокойным, любознательным, шумным;
 - б) средним;
 - в) спокойным, тихим
- 2) А сейчас?
 - а; б; в.
- 3) Как Вы сегодня реагируете на слишком «живое», шумное поведение вашего ребенка?
 - а) это меня раздражает;
 - б) нормально;
 - в) это меня не раздражает, не обращаю на это внимания.
- 4) Что вы обычно делаете, когда Ваш ребенок ведет себя шумно, беспокойно?
 - а) оставляете его в покое, потому что:
 - обычно дети шумят;
 - все равно он не успокоится.
 - б) пытаетесь успокоить его, и в этом случае:
 - он сразу перестает шуметь;
 - надо много раз просить его успокоиться;
 - надо его наказывать, чтобы он перестал шуметь.
- 5) Как реагирует Ваш муж на слишком «живое», шумное поведение ребенка?
 - а) это его не раздражает;
 - б) относится более или менее терпимо;
 - в) хорошо его переносит.
- 6) Как обычно он поступает в таких ситуациях?
 - а) 1, 2. б) 1, 2, 3.
- 7) Любил ли Ваш ребенок порядок, когда был маленьким?
 - а) да;
 - б) в той или иной степени;
 - в) скорее нет.
- 8) А сейчас?
 - а; б; в.
- 9) Как Вы реагируете сегодня, если он разбрасывает свои вещи?
 - а) это вас раздражает;
 - б) относительно спокойно;
 - в) это вас не раздражает, не обращаете внимания;
- 10) Что Вы обычно делаете, если он разбрасывает свои вещи?
 - а) собираете их, потому что:
 - I) это характерно для его возраста;
 - II) он их все равно не соберет.
 - б) заставляете его убирать за собой:
 - I) убирает сразу;
 - II) необходимо несколько раз напомнить;
 - III) нужно прибегнуть к наказанию.
- 11) Какова реакция Вашего мужа в этой ситуации?
 - а) это его раздражает;
 - б) нормальная;
 - в) это его не раздражает
- 12) Что делает Ваш муж, когда ребенок устраивает беспорядок?
 - а(1, 2) б(1, 2, 3)
- 13) Когда ваш ребенок был маленьким, был ли он послушным?
 - а) очень;
 - б) более или менее;
 - в) нет.
- 14) А сейчас?
 - а; б; в.

- 15) Когда Ваш ребенок не слушается, вы придаете этому большое значение?
- а) да;
 - б) более или менее;
 - в) нет.
- 16) Что Вы обычно делаете, если ребенок не слушается?
- а) ничего, потому что:
 - послушных детей не бывает;
 - ничего не изменится, и он так же будет вести себя.
 - б) ругаете его;
 - в) наказываете его;
 - г) применяете физическую силу.
- 17) Допускает ли ваш муж, чтобы ребенок не слушался?
- а) да;
 - б) более или менее;
 - в) нет.
- 18) Как реагирует Ваш муж, если ребенок не слушается, если речь идет о важных вещах?
- а (1, 2); б; в; г.
- 19) Когда Ваш ребенок был маленьким, отвечал ли он вам грубо?
- а) часто;
 - б) иногда;
 - в) никогда (или очень редко).
- 20) А сейчас?
- а; б; в.
- 21) Когда Ваш ребенок грубо вам отвечает, Вы придаете этому большое значение?
- а) да;
 - б) более или менее;
 - в) нет.
- 22) Что Вы обычно делаете, если ребенок ответил вам грубо?
- а) ничего, потому что:
 - дети иногда грубят своим родителям;
 - ничего не изменится, и он будет вести себя так же.
 - б) ругаете его;
 - в) наказываете его;
 - г) применяете физическую силу.
- 23) Допускает ли Ваш муж, чтобы ребенок грубил ему?
- а; б; в.
- 24) Как он реагирует?
- а (1, 2); б; в; г.
- 25) Как вы приучали своего ребенка к порядку?
- а) с самого раннего возраста;
 - б) от случая к случаю;
 - в) пустили на самотек, надеясь, что со временем он научится соблюдать порядок.
- 26) Как Вы приучали своего ребенка к послушанию?
- а; б; в.
- 27) Как вы приучали своего ребенка быть вежливым?
- а; б; в.
- 28) Какому качеству Вы придаете больше значения: спокойствию, порядку, послушанию, вежливости?
- 29) Последовательны ли Вы в своих запретах?
- а) да;
 - б) более или менее;
 - в) нет.
- 30) А Ваш муж?
- а; б; в.

- 31) Схоже ли Ваше отношение с отношением вашего ребенка к различным вещам?
- а) часто;
 - б) иногда;
 - в) никогда (или очень редко).

- 32) А отношение Вашего мужа?
- а) часто;
 - б) иногда;
 - в) никогда (или очень редко).

- 33) В целом, когда Вы поправляете или укоряете ребенка, Ваш муж считает, что Вы это делаете
- а) слишком суровы;
 - б) так, как положено;
 - в) недостаточно строго.

В. Насилие над ребенком

- 1) Ситуация заставляет Вас проявлять строгость к ребенку:
- а) очень часто (почти каждый день);
 - б) часто (раз в неделю);
 - в) не очень часто;
 - г) иногда.

- 2) А вашего мужа?
- а) почти каждый день;
 - б) часто (раз в неделю);
 - в) не очень часто;
 - г) иногда.

- 3) Какие методы воспитания, на Ваш взгляд, являются самыми результативными?
- а) наказание;
 - б) поощрение.

- 4) Как Вы обычно поступаете, когда сердитесь на своего ребенка?

- 34) Когда Ваш муж ругает ребенка, Вы считаете его:
- а) строгим;
 - б) адекватным;
 - в) мягким.

- а) применяете физическую силу;
- б) повышаете голос;
- в) ругаете его;
- г) делаете замечание;
- д) прибегаете к чувствам;
- е) ничего не делаете.

- 5) А ваш муж?
- а, б, в, г, д, е.

- 6) Если вы недовольны, что вы делаете?

	Часто (почти ежедневно)	Иногда (не менее раза в неделю)	Редко	Никогда
а) бьете				
б) повышаете голос				
в) ругаете				
г) прибегаете к разумным доводам				
д) прибегаете к чувствам				
е) лишаете его каких-либо благ				
ж) ничего				

7) А ваш муж?

	Часто (почти ежедневно)	Иногда (не менее раза в неделю)	Редко	Никогда
а) бьет				
б) повышает голос				
в) ругает				
г) прибегает к разумным доводам				
д) прибегает к чувствам				
е) лишает его каких-либо благ				
ж) ничего				

В. Вопросы общего характера

- | | |
|--|---|
| <p>1) В настоящее время Ваш сын (дочь) делится с вами своими проблемами, заботами или, наоборот, проявляет сдержанность и скрытность?
 а) легко делится;
 б) иногда делится;
 в) скрытен (скрытна).</p> <p>2) А в отношении вашего мужа?
 а; б; в.</p> <p>3) Вам нравится обсуждать с ним его занятия, предпочтения, или, наоборот, Вы не придаете этому большого значения?
 а) нравится;
 б) нравится в меньшей степени;
 в) не нравится.</p> | <p>4) А Вашему мужу?
 а; б; в.</p> <p>5) Вообще Вы терпеливы и спокойны или Вы нервны и беспокойны?
 а) я спокойна и терпелива;
 б) бывает по-разному;
 в) нетерпелива и беспокойна.</p> <p>6) А ваш муж?
 а; б; в.</p> |
|--|---|



- 7) Если Ваш ребенок делает что-нибудь плохое, дома или в детском саду, какова Ваша первая реакция?
- сначала ругаю и наказываю, а затем пытаюсь узнать, почему он поступил таким образом.
 - сначала пытаюсь понять и поговорить с ним, а потом ругаю и наказываю, если это необходимо.
- 8) А ваш муж?
- а, б.
- 9) Доверяете своему ребенку в целом?
- абсолютно;
 - в целом да, но не всегда;
 - не очень;
 - нет.
- 10) А Ваш муж?
- а, б, в.
- 11) Вы пользуетесь авторитетом у своего ребенка, он Вас слушается?
- да;
 - не очень;
 - нет.
- 12) А его отец?
- а, б, в.
- 13) Вы себя считаете строгой матерью?
- да;
 - в той или иной степени;
 - нет.
- 14) А Ваш муж считает себя строгим отцом?
- а, б, в.
- 15) Кто из ас пользуется большим авторитетом у ребенка?
- отец;
 - оба;
 - мать.
- 16) Ваш муж занимался воспитанием ребенка?
- | | |
|---------------------------------|-----------------------|
| А. когда ребенок был маленьким; | Б. в настоящее время; |
| а) много; | а) много; |
| б) достаточно; | б) достаточно; |
| в) не очень; | в) не очень; |
| г) совсем нет. | г) совсем нет. |
- 17) В целом, до настоящего времени решения по воспитанию ребенка принимались:
- в основном Вами, но муж всегда был согласен;
 - Вами, без согласия Вашего мужа;
 - совместно, по общему согласию;
 - чаще мужем, но Вы не всегда были согласны;
 - в основном мужем, но Вы всегда были согласны.
- 18) В целом, в отношении развития ребенка Вы обращались к авторитету своего мужа, чтобы добиться соблюдения принятых решений?
- очень часто;
 - не очень часто;
 - в исключительных случаях.
- 19) Случалось ли Вам помогать своему сыну (дочери), скрывая те или иные поступки от мужа, чтобы не сердить его или избежать его гнева?
- часто (несколько раз в неделю);
 - иногда (несколько раз в месяц);
 - редко;
 - никогда.
- 20) Боится ли Ваш сын (Ваша дочь) своего отца?
- очень;
 - когда как;
 - не очень;
 - абсолютно не боится.

- 21) Вы считаете, что:
- а) Вы достаточно сделали, чтобы Ваш сын (Ваша дочь) приобрели хорошие навыки;
 - б) недостаточно;
 - в) слишком много.
- 22) Существует ли в Вашей семье общность взглядов на организацию семейной жизни?
- а) да;
 - б) нет;
 - в) полное несогласие.
- 23) Создается ли у Вас впечатление, что Ваш сын (Ваша дочь) замечает это согласие или несогласие?
- 24) Упрекаете ли Вы себя, хотя бы в небольшой степени, относительно воспитания своего ребенка? Если да, то в чем именно?
- 25) А Ваш муж?
- 26) Если можно было бы вернуться к началу воспитания ребенка, изменили ли бы Вы характер своих поступков? В чем именно?
- 27) Хотелось ли бы Вам, чтобы произвести подобные изменения в характере поступков Вашего мужа?

ПРИЛОЖЕНИЕ 4

Анкета для родителей «Какое место занимает ребенок в Вашей жизни?»

Примечание: внимательно прочтите вопросы анкеты и попытайтесь ответить на них как можно более искренне.

Варианты ответов:

- а) могу и всегда так поступаю;
- б) могу, но не всегда так поступаю;
- в) не могу.

Вопросы. Можете ли Вы:

- 1) В любой момент отложить свои дела и заняться ребенком?
- 2) Советоваться с ребенком независимо от его возраста?
- 3) Признаваться ребенку в допущенной по отношению к нему ошибке?
- 4) Попросить у ребенка прощения, если Вы неправы?
- 5) Сохранять спокойствие, когда поступок ребенка вывел Вас из равновесия?
- 6) Поставить себя на место ребенка?
- 7) Хотя бы на минуту представить себе, что Вы — добрая фея (добрый волшебник)?
- 8) Рассказать поучительный случай из своего детства, даже если он представляет вас с невыгодной стороны?
- 9) Всегда воздерживаться от использования слов и выражений, которые могут смутить ребенка?
- 10) Обещать ребенку выполнение всех его желаний за хорошее поведение?



- 11) Позволять ребенку в определенный день свободно делать все, что он пожелает?
- 12) Не реагировать, если Ваш ребенок ударил, грубо толкнул или незаслуженно обидел другого ребенка?
- 13) Противостоять просьбам и слезам ребенка, если Вы уверены, что это каприз, сиюминутная прихоть?

Подсчет баллов: каждый ответ «а» — 3 балла, «б» — 2 балла, «в» — 1 балл.

Вопросы	Баллы
1	
2	
3	
4	
5	
6	
7	
8	
9	
10	
11	
12	
13	
Всего:	

Если у Вас получилось:

- **меньше 16 баллов** — у Вас существуют серьезные проблемы с воспитанием ребенка. Вам не хватает знаний, желания или терпения, чтобы сформировать ребенка как личность. Рекомендуем обратиться к помощи специалистов — педагогов и психологов;
- **от 16 до 30 баллов** — забота о ребенке для Вас превыше всего. У вас есть способности воспитателя, однако Вы не всегда последовательны в их применении на практике. В одних ситуациях Вы бываете слишком суровы, а в других — чрезмерно уступчивы, предрасполагая к компромиссам, которые могут снизить воспитательный эффект. Вам рекомендуется серьезно поразмыслить над воспитанием ребенка;
- **от 30 до 39 баллов** — ребенок является наивысшей ценностью Вашей жизни. Вы проявляете тенденцию к тому, чтобы понимать и знать своего ребенка, уважаете его, применяете наиболее прогрессивные методы воспитания и демонстрируете стабильную линию поведения. Иными словами, Вы действуете правильно и можете ожидать хороших результатов.