

# TEMATICA INTERVIULUI DE PERFORMANȚĂ

pentru atestarea cadrelor didactice

**la disciplina LIMBA BULGARĂ**

(conferirea gradului didactic întâi/ superior, confirmarea gradului didactic superior)

## I. Общи психо-педагогически аспекти на образованието

1. Аргументирайте необходимостта да се модернизира курикулумът по дисциплината и необходимостта той да се базира върху формиране/развитие на компетенции от интегриран характер.
2. Обяснете предписанията на основните документи в областта на образованието относно образованието на личността на ученика.
3. Аргументирайте дейността и значението да съблюдават принципите за акцентирание на вниманието върху ученика при календарно и поурочно планиране.
4. Определете/ оценете значимостта на това, да се осигури образователна среда близка за ученика, за мотивиране му с цел обогатяване/ подобряване на училищната продуктивност.
5. Обяснете на конкретни примери как новите промени в областта на просветата/ образованието способстват за формиране/развитие на общите и специфичните компетенции.
6. Аргументирайте значимостта за косолидиране на интерперсоналните отношения и ефикасното управление на конфликтите.
7. Аргументирайте нормативните и методологическите документи относно проектиране на курикулума по решение на учебното заведение.
8. Аргументирайте необходимостта за индивидуалния и диференциалния подход при формирането на личността на ученика с цел всестраното му развитие.
9. Демонстрирайте зависимостта на успеха на личното/ персоналното развитие от ценностните насоки/ ориентации в образованието .
10. Аргументирайте предимството на професионалната ориентация на ученика. Предложете някои методологични становища и форми за професионална ориентация на ученика.

## II. Специфичните аспекти на дидактиката на българската словесност в Република Молдова

1. Коментирайте своите постижения в реализация на една от ключовите задачи на Курикулума по български език и литература: « чрез подготовка на компетентен читател да се формира духовно полноценна личност”.
2. Демонстрирайте как отчитате възрастова специфика на възприятието у учениците, като формулирате две задачи по една и съща творба (Иван Вазов. Глава „Гост” от романа „Под игото” в 6. клас и 11 клас.
3. Демонстрирайте как отчитате възрастова специфика на възприятието у учениците, като формулирате две задачи по творбите от един и същ фолклорен жанр ( вълшебна приказка, легенда или предание) в 5 клас и 10 клас.

4. Предложете един текст, който не се споменава в учебника за 11 клас при изучаване на тема «Българският символизъм», и покажете неговите възможности за представяне на спецификата на това естетическо направление в българската литература.

5. Как реализирате на практика в дейността си установката на Диалога на културите? Демонстрирайте варианта на осъществяване на междупредметните връзки при преподаване на българската литература (с руска, румънска, универсална литература).

6. Изредете специфичните компетенции, които се формират/развиват през изучаването на български език и литература, и коментирайте две от тях, които смятате за най-важни.

7. Как в процеса на обучението по български език и литература учителят може да допринесе за формирането/ развитието на ценностно-смислови компетенции? Коментирайте чрез примера на изучаваните творби «Бай Ганьо» от А.Константинов и/или «Серафим» от Йордан Йовков.

8. Дайте определение на термина «интерактивно преподаване» и представете няколко интерактивни техники, които системно прилагате във Вашата дейност. Споделете какви положителни резултати дават те и какви са рисковете при прилагането им.

9. Какво трябва да умее учителят, за да реализира учебния процес по български език и литература в логиката на компетентностния подход?

10. Коментирайте как е възможно да се свързва учебния материал по български език и литература с ежедневието на ученика, който живее в Молдова?

11. Кои са основните етапи на урока в логиката на компетентностния подход? Назовете основните изисквания за началото на урока, като предложете аргументирано няколко подходящи техники за начало на урока по български език в 6 клас.

12. Как и с каква цел трябва да се изучават биографиите на авторите в уроците по българска литература, ако те се провеждат в логиката на компетентностния подход?

13. Какви възможности виждате за прилагане на метода проект в рамките на български език и литература? Дайте няколко конкретни идеи за проектна дейност при изучаване на творчеството на бесарабските български автори.

14. Кои са ценностно-смислови, дейностни и когнитивни елементи на ключовата компетенция «способност да общува и да взаимодейства с другите хора»? В каква степен могат да допринесат за формиране на тази компетенция изучаваните фолклорни и литературни образи на Хитър Петър, Бай Ганьо, Гергана и Ралица?

15. Предложете подходящи дейности за работа в урока по българската литература, в които учениците от 11 клас да имат възможност да осмислят разликата в педагогическата система на Чорбаджи Марко (по И.Вазов.Под игото) и възпитанието на Николчо в семейството на чорбаджи Нено (Л.Каравелов. Мамино детенце).

16. Споделете своето мнение относно това, как да се решава проблема обективност/субективност при оценяването на творческите работи.

17. Споделете своя опит за организация на извънкласна работа по български език и литература, осмислена в логиката на компетентностния подход.

18. Кои са особеностите на лингвокултурологичния подход и как се прилага той при изучение/ преподаване на българския език и литература в Молдова? Илюстрирайте разсъжденията си с конкретни примери.

19. Споделете своя опит как научавате Вашите ученици да пишат творчески работи. Кои от критериите за изграждане на есе най-трудно се научават и как се преодоляват трудностите?

20. Според Куррикулума за 12.клас приоритетни са лингвокултурологичен анализ и коментар на художественния текст. Покажете на примера на разказа от Мишо Хаджийски «Кръчмата на Мънзула» възможностите за формиране на социокултурната и комуникативно-културологичната компетентност на учениците.