

**MODEL DE PROIECT DE LUNGĂ DURATĂ
LA DISCIPLINA LIMBA ȘI LITERATURA ROMÂNĂ, clasa a III-a
Anul de studii 2019 -2020**

ATENȚIE! Cadrele didactice vor personaliza proiectele didactice de lungă durată, în funcție de specificul colectivului de elevi și resursele educaționale disponibile, în conformitate cu prevederile curriculumului la disciplină (ediția 2019).

Autori:

Membrii Comisiei metodice *Învățământ primar*, Liceul Teoretic „Mihai Eminescu”, mun. Chișinău

COMPETENȚELE SPECIFICE DISCIPLINEI INTEGRATE

1. Receptarea mesajului oral în situații de comunicare, manifestând atitudine pozitivă, atenție și concentrare.
2. Producerea mesajului oral, demonstrând abordare eficientă în diferite contexte de comunicare.
3. Receptarea textelor literare și nonliterare prin tehnici de lectură adecvate, dând dovadă de citire corectă, conștientă, cursivă și expresivă.
4. Producerea de mesaje scrise în situații de comunicare, demonstrând tendințe de autocontrol și atitudine creativă.
5. Aplicarea elementelor de construcție a comunicării în mesajele emise, manifestând tendințe de conduită autonomă.
6. Gestionarea experiențelor lectorale în contexte educaționale, sociale, culturale, dând dovadă de interes și preferințe pentru lectură.

RESURSE BIBLIOGRAFICE

1. *Curriculumul pentru învățământul primar*, Chișinău: Lyceum, 2018
2. *Ghid de implementare a curriculumului pentru învățământul primar*, Chișinău,: Lyceum ,2018.
3. *Metodologia privind implementarea evaluării criteriale prin descriptori*, clasa a III-a, Chișinău: MECC, IȘE, 2017.
4. Buruiană, M., Ermicioi A., Cotelea S. *Limba română. Manual pentru clasa a III-a.*, Chișinău: Știința ,2016.
5. Marin,M., *Eu și cartea,Caiet de lectură și creație*,Univers Pedagogic, Chișinău,2006.
6. Marin,M., *Tainele cărții, Agenda de lectură*, Chișinău: Cartier, 2010.

ADMINISTRAREA DISCIPLINEI

Statutul disciplinei	Aria curriculară	Clasa	Nr. de ore pe săptămână	Nr. de ore pe an
Obligatorie	Limbă și comunicare	III	7	231 Poate varia în funcție de structura anului școlar și datele calendaristice.

REPARTIZAREA ORIENTATIVĂ A ORELOR PE UNITĂȚI DE CONȚINUT

Unități de conținut	Clasa a III-a
<i>Comunicare orală</i>	24
<i>Comunicarea scrisă</i>	
• <i>Lectura</i>	91
• <i>Scrisul</i>	76
<i>Tainele cărții</i>	30
<i>Elemente de construcție a comunicării</i>	Se va repartiza în cadrul celor 4 unități de conținut
<i>La discreția cadrului didactic</i>	10

Unități de competențe	Detalieri de conținut	Nr. de ore	Data	Resurse	Evaluare	Obs.
	UNITATEA 1. SUNĂ CLOPOȚELUL TOAMNEI ȘCOALA-I UN BUCHET DE FLORI... (27 ore)					
1.1. Identificarea semnificației unui mesaj oral în situații variate de comunicare. 1.5. Receptarea de mesaje orale în contexte variate de comunicare.	1. <u>Omul și comunicarea. Modul în care comunicăm. Organizarea dialogului oral. Prezentarea manualului.</u>	1		Manualul, expoziție de desene ale elevilor;		
	2. <u>Versificația. Poezia cu tematică diversă .Textul <i>Învățătura</i> de Nicolae Tăutu. Tehnica scrisului (intensificare și automatizare).</u>	1		M.p. 7-8, poster, portretul scriitorului		
4.1. Scrierea corectă, lizibilă a propozițiilor și textelor mici cu litere de mână și de tipar, cu respectarea spațiului, înclinației și a aspectului îngrijit.	3. <u>Categorii semantice ale limbajului textual: sinonime, antonime. Textul <i>Învățătura</i> de Nicolae Tăutu . Lizibilitate, înclinație uniformă, acuratețe, poziția corpului și a caietului, igiena scrisului.</u>	1		M.p. 8, planșă, imagini ;		
	4. <u>Tainele cărții (1).Cartea. Componentele cărții: coperta (titlul și autorul), filele cu text, imaginile. (actualizare).</u>	1		Expoziție de carte ;		
6.1. Identificarea componentelor obligatorii ale cărții în scopul înțelegerii rolului lor. 3.1.Utilizarea adecvată a tehnicilor de lectură corectă, conștientă și fluidă.	5. <u>Tehnica citirii (cu voce și în gând). Semnificația componentelor textului: titlul, autorul, conținutul. Textul <i>Sorin, cartea și calculatorul.</i></u>	1		M.p.9, PPT ;		
	6. <u>Modurile de expunere: narațiune. Alineatul în text. Textul <i>Sorin, cartea și calculatorul</i> . Organizarea estetică a scrisului pe caiet, în pagină.</u>	1		M.p.10-11, poster, fișe de dezvoltare;		
	7. <u>Mijloace de transmitere a informației (televizor, radio, telefon, internet). Textul</u>	1		M.p.12, PPT, expoziție de carte;		

<p>3.3. Recunoașterea modului de expunere utilizat într-un text literar și a speciilor literare în baza celor mai simple trăsături de structuri de structură specifice.</p> <p>2.1. Articularea mesajelor, cu respectarea normelor de pronunție și intonație în diferite situații de comunicare.</p> <p>3.7. Utilizarea vocabularului din textul literar/nonliterar (cuvinte, expresii) în exprimarea orală și scrisă.</p> <p>4.2. Folosirea în contexte cunoscute a regulilor de ortografie și de punctuație învățate.</p> <p>6.2. Distingerea tipurilor de cărți după indicii propuși.</p> <p>1.5. Receptarea de mesaje orale în contexte variate de comunicare.</p>	<p><i>Cartea de Maria Petra. <u>Lucrări scrise: copiere.</u></i></p> <p>8. <u>Evaluare inițială.</u></p>	1		teste	EI	
	<p>9. <u>Mijloace expresive ale comunicării orale: tonul și tempoul, intonația și timbrul vocii (comunicarea paraverbală). Ascultăm și înțelegem mesajul (exerciții aplicative).</u></p>	1		M.p.13, imagini, fișe pentru lucru diferențiat ;		
	<p>10. Analiza testului, exerciții de recuperare, ameliorare, dezvoltare.</p>	1		Fișe de recuperare și dezvoltare;		
	<p>11. <u>Cuvintele noi din text. Modurile de expunere: narațiune, dialog. Textul <i>Nenea directorul</i>, după George Șovu.</u></p>	1		M.p.14-15, ilustrații la text;		
	<p>12. <u>Ideea principală, idei secundare (ghidat). Categoriile semantice ale limbajului textual: omonime. Textul: <i>Nenea directorul</i>, după George Șovu. <u>Scrierea cuvintelor cu cratimă: l-a / la.</u></u></p>	1		M.p.15-16, poster, fișe de dezvoltare;		
	<p>13. <u>Tainele cărții (2). Mini-proiect de grup <i>Cartea în viața noastră.</i></u></p>	1		Poster, ilustrații, informații;		
	<p>14. <u>Vorbitorul, mesajul, ascultătorul. Replici complete, replici eliptice (da/nu). Scrierea cuvintelor cu cratimă: la, l-a (exerciții aplicative).</u></p>	1		M.p.17, fișe de ameliorare;		
	<p>15. <u>Adaptarea dialogului la situația de comunicare, la parteneri. Eticheta comunicării. Îmbinarea adecvată a replicilor în situații diverse . Lucrări scrise: dictare.</u></p>	1		M.p. 18-19 , fișe ,textul dictării		
	<p>16. <u>Linia de dialog (exerciții aplicative). <i>Evaluare formativă.</i></u></p>	1		M.p.19, teste	EFE P _____	

<p>2.3. Utilizarea eficientă a dialogului în situații variate de comunicare.</p>	<p>17. <u>Calitățile citirii: corectă, conștientă, cursivă, expresivă. Dezvoltare. Reproducerea orală a textului citit (în baza unui plan de idei).</u> Textul <i>Luchi în prima zi de școală</i>, după Otilia Cazimir.</p>	1		M.p.20-21, imagini, portretul autorului;		
<p>3.6. Povestirea unui text literar citit după un plan simplu de idei.</p>	<p>18. <u>Atitudinea față de comportamentul personajelor descrise.</u>Textul <i>Luchi în prima zi de școală</i>, după Otilia Cazimir. <u>Majuscula la început de propoziție (actualizare).</u></p>	1		M.p.21-22, PPT, fișe de actualizare;		
<p>3.5. Exprimarea gândurilor, emoțiilor și a sentimentelor față de mesajul unui text citit sau a unor secvențe textuale</p>	<p>19. <u>Semne convenționale în comunicarea cotidiană, inclusiv semne rutiere. Îmbinarea comunicării verbale cu elemente din comunicarea nonverbală.</u> <u>Scrierea corectă a cuvintelor ce conțin grupuri de litere (che, chi, ghe, ghi), exerciții aplicative.</u></p>	1		M.p.23-24, poster, fișe de ameliorare;		
<p>2.4. Aplicarea normelor elementare de etichetă verbală și de comportament nonverbal asociat.</p>	<p>20. <u>Specii literare: povestea. Aliniatul în text.</u> Textul <i>Fructul cel mai valoros</i> (poveste bulgară). <u>Scrierea corectă a cuvintelor ce conțin grupuri de litere (ce, ci, ge, gi), exerciții aplicative.</u></p>	1		M.p.25-26, ilustrații la text;		
<p>3.3. Recunoașterea modului de expunere utilizat într-un text literar și a speciilor literare în baza celor mai simple trăsături de structură de structură specifice.</p> <p>3.6. Povestirea unui text literar citit după un plan simplu de idei.</p>	<p>21. <u>Povestirea selectivă a fragmentului indicat sau a unei ilustrații la text.</u> Textul <i>Fructul cel mai valoros</i> (poveste bulgară). Evaluare formativă</p>	1		M.p.27, teste	EFE P _____	
<p>6.1. Identificarea componentelor obligatorii ale</p>	<p>22. <u>Tainele cărții (3). Agenda de lectură a cărților citite.</u> Titlul cărții, autorul, personajele, cuvinte neînțelese, expresii artistice.</p> <p>23. <u>Compunerea. Tupuri de compuneri. Părți componente: introducerea, cuprins, încheiere.</u> Scriere imaginativă după un început dat „Școala – casă cu minuni”.</p>	1		Agenda de lectură		
				M.p.28, planșă		

<p>cărții în scopul înțelegerii rolului lor.</p> <p>5.1. Utilizarea eficientă a lexicului învățat în diferite situații de comunicare orală și scrisă.</p> <p>4.1. Scrierea corectă, lizibilă a propozițiilor și textelor mici cu litere de mână și de tipar, cu respectarea spațiului, înclinației și a aspectului îngrijit.</p>	<p>24. <u>Organizarea estetică a scrisului pe caiete, în pagină.</u> Redactarea compunerii.</p>	1		M.p.28-29, fișe de creație		
	<p>25. Exerciții de post - scriere a compunerii.</p>	1		fișe		
	<p>26. Evaluare sumativă. Unitatea 1. Sună clopoțelul toamnei Școala-i un buchet de flori...</p>	1		Teste	ES (1) P____	
	<p>27. Analiza testului. Exerciții de recuperare, ameliorare, dezvoltare.</p>	1		fișe de recuperare, ameliorare, dezvoltare;		

Unități de competențe	UNITATEA 2 ȘI IAR CAD FRUNZE COLORATE DIN CARTEA TOAMNEI AURII... (27 ore)					
<p>3.3. Recunoașterea modului de expunere utilizat într-un text literar și a speciilor literare în baza celor mai simple trăsături de structuri de structură specifice.</p> <p>3.2. Distingerea informațiilor esențiale și de detaliu dintr-un text citit.</p> <p>3.6. Povestirea unui text literar citit după un plan simplu de idei.</p> <p>4.2. Folosirea în contexte cunoscute a regulilor de ortografie și de punctuație învățate.</p> <p>2.3. Utilizarea eficientă a dialogului în situații variate de comunicare.</p> <p>3.8. Identificarea</p>	1. Evaluare inițială. Specii literare: poezia. Cuvinte noi din text. Textul <i>Toamna în Moldova</i> de Petru Cărare.	1		M. p.32,imagini;	EI	
	2. Categorii semantice ale limbajului textual:sinonime, antonime. Textul <i>Toamna în Moldova</i> de Petru Cărare. <u>Lucrări scrise: autodictare.</u>	1		M.p.32-33,PPT,		
	3. Structura conținutului: introducerea, cuprinsul, încheierea. Textul <i>Sărbătoarea frunzelor</i> după Călin Gruia. <u>Câmp lexical (fără folosirea terminologiei).</u>	1		M.p.34-35,fișe de creație,poster;		
	4. Alineatul în text . Ordonarea ideilor dintr-un text citit independent. Textul <i>Sărbătoarea frunzelor</i> după Călin Gruia. <u>Intonarea corectă a propoziției.</u>	1		M.p.35, portretul autorului;		
	5. Reproducerea orală a textului citit. Scrierea cuvintelor cu cratimă : ia, i-a, ea (exerciții aplicative).	1		M.p.34-36,fișe de ameliorare,planșă;		
	6. Propoziția ca mod de exprimare a unui gând scris sau spus. Propozițiile scopul comunicării: enunțiativă, interogativă și exclamativă. Semnele de punctuație respective.	1		M.p.37,scheme, PPT;		
	7. Versificația. Poezie cu tematică diversă. Textul <i>Ce te legeni</i> , de Mihai Eminescu . <u>Familii de cuvinte . Linia de dialog (actualizare).</u>	1		M.p.38-39,PPT,portretul poetului, fișe;		
	8. Sensurile propriu și figurat ale cuvintelor. Mijloace artistice. Textul <i>Ce te legeni</i> , de Mihai Eminescu. Evaluare formativă.	1		M.p.39-40,teste;	EFE P_____	
	9. Tainele cărții (4). Cărți din literatura artistică națională pentru copii.	1		Expoziție de carte;		

<p>mijloacelor artistice în textul citit.</p> <p>6.2. Distingerea tipurilor de cărți după indicii propuși.</p> <p>3.3. Recunoașterea modului de expunere utilizat într-un text literar și a speciilor literare în baza celor mai simple trăsături de structuri de structură specifice.</p> <p>4.2. Folosirea în contexte cunoscute a regulilor de ortografie și de punctuație învățate.</p> <p>5.1. Utilizarea eficientă a lexicului învățat în diferite situații de comunicare orală și scrisă.</p> <p>3.4. Desprinderea unor trăsături fizice și morale ale personajelor unui text literar citit.</p> <p>5.3. Aplicarea normelor</p>	<p>10. <u>Specii literare:povestire. Ordonarea ideilor într-un text ascultat.</u> Textul <i>Culesul porumbului</i>, după Ion Agârbiceanu.</p>	1		M.p.41-42, imagini, PPT;		
	<p>11. <u>Calitățile citirii: corectă , conștientă, cursivă, expresivă.</u> Textul <i>Culesul porumbului</i>, după Ion Agârbiceanu. <u>Scrierea corectă a cuvintelor ce se scriu cu m înainte de p, b (exerciții aplicative).</u></p>	1		p.42, fișe de dezvoltare;		
	<p>12. <u>Descrieri de natură. Sens propriu, sens figurat.</u> Majuscula la început de propoziție (actualizare).</p>	1		M.p.43,imagini;		
	<p>13. <u>Cuvântul – grup de sunete cu un înțeles. Sinonime. Antonime. Scrierea cuvintelor cu cratimă : ia, i-a, ea (exerciții aplicative).</u></p>	1		M.p.44-45, poster,PPT;		
	<p>14. <i>Evaluare sumativă orală.</i></p>	2			ESO P_____	
	<p>15. <u>Textul literar.Câmp lexical. Familii de cuvinte.</u> Textul <i>S-au auzit a toamnă pădurile</i>, după Gheorghe Tomozei.</p>	1		M.p.46-47,portretul autorului;		
	<p>16.<u>Calitățile (însușirile, trăsăturile) personajului literar.</u>Textul <i>S-au auzit a toamnă pădurile</i>, după Gheorghe Tomozei. <u>Scrierea cuvintelor cu cratimă: ia, i-a, ea , exerciții aplicative.</u></p>	1		M.p.48, imagini video, planșă;		
	<p>17.<u>Cuvântul.Vocalele, rolul lor în formarea silabei. Consoanele,citirea lor sprijinită de vocale ,exerciții aplicative. Lucrări scrise : dictare.</u></p>	1		M.p.49,planșă, fișe de dezvoltare;		
	<p>18. <u>Analiza sonoră a cuvintelor care nu conțin grupurile de litere: ce,ci,gi,che,chi,ghe,ghi.</u> <i>Evaluare formativă.</i></p>	1		M.p.49, teste	EFE P_____	
	<p>19. <u>Tainele cărții (5). Biblioteca școlară/comunitară.</u></p>			Expoziție de carte;		
<p>20. <u>Scrieri imaginative după un plan de</u></p>	1		M.p.51,ilustrații; PPT			

fonetice și gramaticale în contexte cunoscute. 6.2. Distingerea tipurilor de cărți după indicii propuși. 5.3. Producerea textelor literare/funcționale,cu sau fără repere. 4.2. Folosirea în contexte cunoscute a regulilor de ortografie și de punctuație învățate. 3.4. Desprinderea unor trăsături fizice și morale ale personajelor unui text literar citit. 6.4. Prezentarea orală, pe baza unor repere , a unor cărți citite independent.	<u>idei: „Toamnă falnică și de bunuri darnică” . Părți componente: introducerea, cuprins, încheiere (dezvoltare).</u>					
	21. <u>Organizarea estetică a scrisului pe caiete, în pagină. Redactarea compunerii .</u>	1		M.p.51;		
	22. <u>Exerciții de post - scriere a compunerii.</u>	1		M.p.54, fișe de recuperare;		
	23. <u>Atitudinea față de comportamentul personajelor descrise. Textul <i>De ce pleacă păsările ?</i>. Consolidare și generalizare.</u>					
	24. <u>Evaluare sumativă. Unitatea 2. Și iar cad frunze colorate Din cartea toamnei aurii...</u>	1		Teste	ES (2) P_____	
	25. <u>Analiza testului. Exerciții de recuperare, ameliorare, dezvoltare.</u>	1		Fișe de recuperare și dezvoltare		
	26. <u>Tainele cărții (6). Pezentare de carte. Agenda de lectură a textelor citite.</u>	1		Agenda de lectură		

UNITATEA 3.						
STRĂBUNII NOȘTRI NE LĂSARĂ TRECUTUL SFÂNT ȘI O FRUMOASĂ ȚARĂ... (27 ore)						
<p>3.3. Recunoașterea modului de expunere utilizat într-un text literar și a speciilor literare în baza celor mai simple trăsături de structuri de structură specifice.</p> <p>3.8. Identificarea mijloacelor artistice în textul citit.</p> <p>4.2. Folosirea în contexte cunoscute a regulilor de ortografie și de punctuație învățate.</p> <p>5.4. Utilizarea formelor flexionare ale părților de vorbire în contexte de comunicare cunoscute.</p> <p>3.3. Recunoașterea modului de expunere utilizat într-un text literar și a speciilor literare în baza celor mai simple trăsături de structuri de structură specifice.</p>	<p>1. <u>Evaluare inițială.</u> <u>Versificația. Poezia cu tematică diversă.</u> Textul <i>Către pasăre</i>, de Ion Vatamanu. <u>Familii de cuvinte (exerciții aplicative).</u></p>	1		M.p.55, portretul poetului	EI	
	<p>2. <u>Mijloace artistice.</u> Textul <i>Către pasăre</i>, de Ion Vatamanu. <u>Scrierea corectă a cuvintelor cu î, â, exerciții aplicative.</u></p>	1		M.p.55-56, PPT, fișe de creație		
	<p>3. <u>Modurile de expunere: narațiunea. Calitățile (însușirile, trăsăturile) personajului literar.</u> Textul <i>Din viața dacilor</i>, după Alexandru Vlăhuță.</p>	1		M.p.57-58, fișa personajului		
	<p>4. <u>Povestirea selectivă a fragmentului indicat sau a unei ilustrații la text.</u> Textul <i>Din viața dacilor</i>, după Alexandru Vlăhuță. <u>Virgula la enumerare. Exerciții aplicative.</u></p>	1		M.p.59-60, imagini video, fișe de ameliorare.		
	<p>5. <u>Cuvântul-parte de vorbire. Cuvinte care denumesc obiecte, arată însușiri, exprimă acțiuni (exerciții de identificare). Semnificația lor în vorbire.</u></p>	1		M.p.61, planșă		
	<p>6. <u>Specii literare: poezia. Categorii semantice ale limbajului textual: sinonime, antonime.</u> Textul <i>Muma lui Ștefan cel Mare</i>, de Dimitrie Bolintineanu.</p>	1		M.p.62-63, portretul autorului, PPT		
	<p>7. <u>Atitudinea față de comportamentul personajelor descrise.</u> Textul <i>Muma lui Ștefan cel Mare</i>, de Dimitrie Bolintineanu. <u>Virgula la enumerare. Lucrări scrise: transcriere.</u></p>	1		M.p.63-64, imagini video		
	<p>8. <u>Evaluare sumativă orală</u></p>	2			ESO (2)	
	<p>9. <u>Tainele cărții (6). Cărți din literatura artistică</u></p>	1		Expoziție de carte		

<p>3.5. Exprimarea gândurilor, emoțiilor și a sentimentelor față de mesajul unui text citit sau a unor secvențe textuale.</p> <p>6.2. Distingerea tipurilor de cărți după indicii propuși.</p> <p>1.5. Receptarea de mesaje orale în contexte variate de comunicare.</p> <p>3.7. Utilizarea vocabularului din textul literar/nonliterar (cuvinte, expresii) în exprimarea orală și scrisă.</p> <p>5.4. Utilizarea formelor flexionare ale părților de vorbire în contexte de comunicare cunoscute.</p> <p>4.3. Producerea textelor literare/funcționale, cu sau fără repere.</p> <p>6.2. Distingerea tipurilor de cărți după</p>	<u>națională.</u>					
	10. <u>Ascultăm și înțelegem mesajul. Textul audiat. Substantivul (exerciții de determinare).</u>	1		M.p.65,PPT,fișe de dezvoltare		
	11. <u>Versificația. Poezie cu tematică diversă.Cuvintele noi din text. Textul <i>Am trei flori</i>, de Vasile Romanciuc.</u>	1		M.p.66,ilustrații,portretul poetului		
	12. <u>Categorii semantice ale limbajului textual: omonime, paronime.Textul <i>Am trei flori</i>, de Vasile Romanciuc. <u>Lucrări scrise: autodictare.</u></u>	1		M.p.67 poster, fișe de creație		
	13. <u>Ordonarea ideilor dintr-un text ales din literatura pentru copii. Substantivele comune (exerciții aplicative).</u>	1		M.p.68,planșă		
	14. <u>Relatarea unor evenimente, întâmplări din mass-media.Substantivele proprii. Majuscula la substantivele proprii ,exerciții aplicative.</u>	1		M.p.69,poster		
	15. <u>Tainele cărții (7) . Dictionare școlare.(pe suport de hârtie și electronic)</u>	1		Imagini video,dicționare.		
	16. <u>Modurile de expunere:descriere. Aliniatul în text.</u> Textul „ <i>Chișinău, capitala țării mele</i> ”. Evaluare formativă.	1		M.p.70-71,teste	EFE P_____	
	17. <u>Reproducerea orală a textelor citite (succesiunea pe baza unor repere logice). Textul „<i>Chișinău, capitala țării mele</i>” <u>Majuscula în scrierea numelor proprii, dezvoltare.</u></u>	1		M.p.72-73,imagini video,fișe de creație.		
	18. <u>Specii literare: legenda.Textul <i>Cetatea Soroca</i>. Numărul substantivului. Lucrări scrise: dictare</u>	1		M.p.77, fișe de ameliorare		
19. <u>Felul substantivelor, numărul (consolidare). Scrierea corectă a cuvintelor cu X. Exerciții aplicative.</u>	1		M.p.74, fișe			

<p>indicii propuși.</p> <p>3.3. Recunoașterea modului de expunere utilizat într-un text literar și a speciilor literare în baza celor mai simple trăsături de structuri de structură specifice.</p> <p>5.4. Utilizarea formelor flexionare ale părților de vorbire în contexte de comunicare cunoscute.</p> <p>4.2. Folosirea în contexte cunoscute a regulilor de ortografie și de punctuație învățate.</p> <p>4.3. Producerea textelor literare/funcționale, cu sau fără repere.</p> <p>3.7. Utilizarea vocabularului din textul literar/nonliterar (cuvinte, expresii) în exprimarea orală și scrisă.</p> <p>6.2. Distingerea tipurilor de cărți după indicii propuși.</p>						
	20. <u>Compunere după cuvinte/expresii de reper „Orașul meu natal”</u>	1		M.p.75, ilustrații		
	21. <u>Lizibilitate, înclinație uniformă, acuratețe, poziția corpului și a caietului, igiena scrisului. Redactarea compunerii .</u>	1		M.p.75, caietul de compoziții		
	22. <u>Exerciții de post-scriere a compunerii.</u>	1		Fișe de recuperare și ameliorare.		
	23. <u>Textul nonliterar funcțional. Anunțul. Evaluare formativă</u>	1		M.p.76, poster, teste	EFE P _____	
	24. <u>Tainele cărții(8). Enciclopedia pentru copii.</u>	1		<i>Enciclopedia pentru copii.</i>		
	25. <u>Evaluare sumativă. Unitatea 3. Străbunii noștri ne lăsară Trecutul sfânt și o frumoasă țară.</u>	1		Test	ES(3) P_____	
26. <u>Analiza testului. Exerciții de recuperare, ameliorare și dezvoltare.</u>	1		Fișe de recuperare și dezvoltare			

UNITATEA 4	<i>CAD DIN CER MĂRGĂRITARE PESTE PLAIUL MEU IUBIT... (24 ORE)</i>					
<p>3.3. Recunoașterea modului de expunere utilizat într-un text literar și a speciilor literare în baza celor mai simple trăsături de structuri de structură specifice.</p> <p>3.8. Identificarea mijloacelor artistice în textul citit.</p> <p>5.3. Aplicarea normelor fonetice și gramaticale în contexte cunoscute.</p> <p>5.4. Utilizarea formelor flexionare ale părților de vorbire în contexte de comunicare cunoscute.</p> <p>3.6. Povestirea unui text literar citit după un plan simplu de idei.</p> <p>5.4. Utilizarea formelor flexionare ale părților de vorbire în contexte de comunicare cunoscute.</p> <p>6.2. Distingerea tipurilor</p>	<p>1. <u>Evaluare inițială.</u> Versificația. Poezia cu tematică diversă. <u>Modurile de expunere: descriere.</u> Textul <i>Iarna de Vasile Alecsandri.</i></p>	1		M.p.79-80, portretul poetului, PPT	EI	
	<p>2. <u>Descrieri de natură .Sensurile propriu și figurat ale cuvintelor. Mijloace artistice.</u> Textul <i>Iarna de Vasile Alecsandri.</i></p>	1		M.p.79-80, imagini video		
	<p>3. <u>Greșeli frecvente de pronunție a cuvintelor care încep cu e, cu î/i; cu î/u cu ie/e (practic), exerciții aplicative. Tehnica scrisului (intensificare și automatizare).</u></p>	1		M.p.81, fișe de dezvoltare		
	<p>4. <u>Caracterizări simple de persoane, organizare pe baza unor repere. Adjectivul (exerciții aplicative).</u></p>	1		M.p.82,86 ,fișe de creație		
	<p>5. <u>Modurile de expunere: descriere. Textul Decembrie, după George Coșbuc. Acordul adjectivului cu substantivul (poziția față de substantiv), exerciții aplicative.</u></p>	1		M.p.83-84, portretul autorului, PPT		
	<p>6. <u>Povestirea selectivă a fragmentului indicat sau a unei ilustrații la text. Textul Decembrie, după George Coșbuc. Cuvintele ce se scriu cu m înaintea lui b,p (dezvoltare).</u></p>	1		M.p.84-85, fișe de recuperare		
	<p>7. <u>Adjectivul. Acordul adjectivului cu substantivul (poziția față de substantiv). Consolidare. Lucrări scrise: dictare.</u></p>	1		Mp.85, planșă		
	<p>8. <u>Tainele cărții (9). Cartea electronică.</u></p>	1		Imagini video		

<p>de cărți după indicii propuși.</p> <p>5.2. Aplicarea regulilor învățate de despărțire a cuvintelor în silabe și la capăt de rând.</p> <p>3.5. Exprimarea gândurilor, emoțiilor și a sentimentelor față de mesajul unui text citit sau a unor secvențe textuale.</p> <p>3.6. Povestirea unui text literar citit după un plan simplu de idei.</p> <p>5.2. Aplicarea regulilor învățate de despărțire a cuvintelor în silabe și la capăt de rând.</p> <p>6.2. Distingerea tipurilor de cărți după indicii propuși.</p> <p>3.8. Identificarea mijloacelor artistice în textul citit.</p> <p>5.6. Pronunțarea corectă acuvintelor limbii române.</p>	<p>9. <u>Silaba. Despărțirea cuvintelor în silabe.</u> Actualizare. <i>Evaluare formativă.</i></p>	1		M.p.87, fișe de ameliorare	EFE P _____	
	<p>10. <u>Specii literare : povestirea. Atitudinea față de comportamentul personajelor descrise. Textul Colindătorii ,după Mihail Sadoveanu.</u></p>	1		M.p.88-89, portretul scriitorului, PPT		
	<p>11. <u>Ideea principală, ideile secundare. Textul Colindătorii după Mihail Sadoveanu. Adjectivul (dezvoltare).</u></p>	1		M.p.89-90,imagini video,fișe		
	<p>12. <u>Relatarea unor întâmplări/ povestioare după un șir de ilustrații. Silaba. Despărțirea cuvintelor la capăt de rând. (exerciții aplicative).</u></p>	1		Planșă,fișe de dezvoltare		
	<p>13. <u>Tainele cărții(10). Cărți cu imagini.</u></p>	1		Expoziția de carte		
	<p>14. <u>Specii literare: poezie. Mijloace artistice. Textul Ajunul Crăciunului, de Elena Farago. Acordul adjectivului cu substantivul (poziția față de substantiv).</u></p>	1		M.p.91,imagini video		
	<p>15. <u>Categorii semantice ale limbajului textual: sinonime, antonime. Textul Ajunul Crăciunului ,de Elena Farago. Câmp lexical (dezvoltare).</u></p>	1		M.p.91-92,poster		
	<p>16. <u>Textul nonliterar funcțional. Felicitarea. Organizarea estetică a scrisului pe caiete, în pagină. Evaluare formativă.</u></p>	1		M.p.93,teste	EFE P _____	
	<p>17. <u>Compunere. Scrierea imaginativă după un sfârșit dat. Vine Moș Crăciun.</u></p>	1		M.p.94,imagini		
	<p>18. <u>Redactarea compunerii. Lizibilitate, înclinație</u></p>	1		M.p.94		

<p>4.3. Producerea textelor literare/funcționale,cu sau fără repere.</p> <p>3.7. Utilizarea vocabularului din textul literar/nonliterar (cuvinte, expresii) în exprimarea orală și scrisă.</p> <p>6.4. Prezentarea orală, pe baza unor repere , a unor cărți citite independent.</p> <p>3.5. Exprimarea gândurilor, emoțiilor și a sentimentelor față de mesajul unui text citit sau a unor secvențe textuale.</p> <p>6.3. Folosirea unor tehnici/strategii de lucru cu textul/cartea.</p>	<u>uniformă, acuratețe, igiena scrisului.</u>					
	19. <u>Exerciții de post - scriere a compunerii.</u>	1		Caietul de compuneri		
	20. <u>Tainele cărții (11). Prezentare de carte. Agenda de lectură a cărților citite.</u>	1		Agenda de lectură		
	21. <u>Specii literare : legenda. Atitudinea față de comportamentul personajelor descrise. Textul <i>Legenda lui Moș Crăciun</i></u>	1		M.p.97		
	22. <u>Evaluare sumativă</u> Unitatea 4. Cad din cer mărgăritare Peste plaiul meu iubit.	1		Teste	ES(4) P_____	
	23. <u>Analiza testului .Exerciții de recuperare, ameliorare și dezvoltare.</u>	1		Fișe		
	24. <u>Tainele cărții (11). Cărți cu poezii, proverbe, ghicitori și frământări de limbă.</u>	1		Expoziție de carte		