

TEMATICA INTERVIULUI DE PERFORMANȚĂ
pentru atestarea cadrelor didactice
la disciplina LIMBA ȘI LITERATURA ROMÂNĂ (școala alolingvă)
(conferirea gradului didactic întâi/ superior, confirmarea gradului didactic superior)

I. Aspecte generale ale psihopedagogiei

1. Argumentați necesitatea modernizării curricula disciplinară și axării ei pe formarea/ dezvoltarea de competențe cu caracter de integrare.
2. Explicați prevederile documentelor principale de politici educaționale cu referire la educația personalității elevului.
3. Argumentați activitatea și importanța respectării principiilor proiectării didactice de lungă și de scurtă durată, centrate pe cel ce învață.
4. Estimați necesitatea asigurării unui mediu educațional propice pentru motivarea elevilor spre îmbunătățirea randamentului școlar.
5. Explicați, prin exemple concrete, cum noile educații contribuie la formarea/ dezvoltarea competențelor generale și specifice.
6. Argumentați necesitatea consolidării relațiilor interpersonale și de gestionare eficientă a conflictelor.
7. Argumentați cadrul normativ și metodologic al proiectării curriculumului la decizia școlii.
8. Argumentați necesitatea abordării individualizate și diferențiate în formarea personalității elevului și valorificării multiplelor inteligențe ale acestuia.
9. Estimați dependența succesului dezvoltării personale în formarea personalității elevului de orientările valorice în educație.
10. Argumentați oportunitățile ghidării în carieră ale elevilor. Propuneți unele forme și metodologii de ghidare în carieră a elevilor.

II. Aspecte specifice ale didacticii disciplinei *Limba și literatura română*
(școala alolingvă)

1. Prezentați tipologia competențelor formate/ dezvoltate prin Curriculumul disciplinar, comentați rolul acestora. Sugerați modul de realizare la clasă a două competențe, la alegere.
2. Curriculumul disciplinar oferă anumite libertăți profesorului în implementare. Exemplificați cum se pot valorifica acestea în procesul de elaborare a proiectului de lungă durată?
3. Din perspectiva abordării inter- și transdisciplinare a conținuturilor învățării cu ce discipline veți face anumite conexiuni în studierea baladei populare ”Meșterul Manole”, clasa a X-a (sau a altui text/ unitate de învățământ)?
4. Motivația este componenta de bază a reușitei/ succesului școlar. Argumentați importanța motivației în studierea limbii și literaturii române în instituțiile cu instruire în limba rusă, faceți o posibilă listă de factori care motivează elevii Dvs. în studierea disciplinei. Exemplificați câteva experiențe de succes, din practica profesională, în motivarea elevilor pentru învățare.
5. Proiectarea demersului didactic la limba și literatura română se axează pe cadrul ERRE. Descrieți scopul fiecărei etape și modalitățile de realizare la clasă. Exemplificați printr-o secvență didactică elementele acestui proces în dependență de competența urmărită (audiere, lectură, vorbire, scriere).

6. Descrieți cerințele de proiectare a obiectivelor operaționale și modul de proiectare a unui obiectiv operațional concret (Ce? Cât? Cum?). Explicați procesul și exemplificați răspunsul.
7. Formulați câte trei obiective operaționale axate pe formarea/dezvoltarea competenței de lectură (înțelegere la auz, vorbire, scriere (la alegere)).
8. Prezentați, în baza unei teme concrete, traseul didactic al însușirii unităților de vocabular. Care sunt scopurile fiecărei etape, ce modalități de explicare utilizați? Exemplificați răspunsul.
9. Descrieți conținutul și structura competenței lingvistice. Cum realizați la clasă abordarea funcțională a conținuturilor gramaticale? Prezentați câteva modalități funcționale de însușire a fenomenelor lingvistice.
10. Cum putem valorifica cunoștințele, abilitățile elevilor din limba maternă, pentru a învăța mai ușor limba română? Cum influențează fenomenele de transfer și de interferență asupra studiului limbii române în instituțiile cu instruire în limba rusă? Argumentați răspunsul prin exemple concrete la clasă.
11. Propuneți un șir de activități direcționate pe formarea/dezvoltarea competenței socio-lingvistice/ socio-culturale. Exemplificați răspunsul.
12. Relatați, în baza experienței proprii, modul de organizare a demersului didactic în abordarea textului literar. Prezentați scopul fiecărei etape și 2-3 metode utilizate la clasă.
13. Cum proiectați o activitate de audiere? Ce conține fiecare etapă? Propuneți câteva modalități de formare/dezvoltare a competenței de înțelegere la auz.
14. Descrieți procesul de proiectare a activităților de lectură. De ce criterii vă conduceți în selectarea textelor literare? Propuneți două-trei modalități pe care le-ați utilizat la clasă pentru a motiva elevii să citească în limba română.
15. Prezentați un demers didactic pentru a preda lectura unui text nonliterar în treapta gimnazială (liceală). Ce tipuri de lectură utilizați cel mai frecvent în timpul orelor de limba română.
16. Cum stabiliți rolul competenței de vorbire în învățarea limbii române ca limbă nematernă? Prezentați două-trei caracteristici ale elevului de care trebuie să se țină cont în elaborarea strategiilor ce vor fi aplicate la clasă, în vederea formării acestei competențe.
17. Prezentați metodologia formulării întrebărilor în demersul didactic. Exemplificați răspunsul prezentând 2-3 metode, la alegere (RAI, Interogarea multiprocesuală, explozia stelară etc.).
18. Cum desfășurați o activitate de scriere? Ce tipuri de scriere proiectează curriculumul disciplinar pe clase? Pornind de la experiența dumneavoastră, expuneți câteva activități pe care le-ați folosit, în demersul didactic, și care i-au ajutat pe elevi în redactarea textelor funcționale.
19. Definiți evaluarea în calitate de componentă esențială sistemului de învățământ, cum proiectăm procesul de evaluare și formulăm itemii de evaluare? Propuneți câteva metode, tehnici interactive de evaluare utilizate de dvs. în cadrul orelor.
20. Demonstrați, în baza unui subiect concret, că o metodă/tehnică didactică poate fi concomitent și o tehnică de evaluare curentă. Prezentați 2 – 3 metode de evaluare și criteriile de evaluare. Exemplificați răspunsul.