



MINISTERUL
EDUCAȚIEI, CULTURII
ȘI CERCETĂRII

METODOLOGIA

PRIVIND EVALUAREA CRITERIALĂ PRIN DESCRIPTORI

ÎN ÎNVĂȚĂMÂNTUL PRIMAR

CLASELE I-IV

Chișinău, 2019

Aprobată prin Ordinul Ministerului Educației, Culturii și Cercetării nr. 1468 din 13.11.2019

Coordonatori MECC:

Valentina CHICU, Secretar de Stat
Valentin CRUDU, șef direcție Învățământ General
Valentina GAICIUC, consultant principal

Coordonatori științifici:

Lilia POGOLȘA, dr. hab., prof. univ., director IȘE
Ludmila URȘU, dr., prof. univ., șef catedră Pedagogia învățământului primar, UPS „Ion Creangă”
Mariana MARIN, dr., conf. univ.

Grupul de lucru:

Ludmila URȘU, dr., prof. univ., UPS „Ion Creangă”
Mariana MARIN, dr., conf. univ.
Angela CURACIȚCHI, dr., conf. univ., UPS „Ion Creangă”
Natalia GRÎU, consultant principal, MECC
Ala NICHITCENCO, dr., consultant principal, MECC
Stela GÎNJU, dr., conf. univ., UPS „Ion Creangă”
Angela TELEMĂN, dr., conf. univ., UPS „Ion Creangă”
Marina MORARI, dr., conf. univ., USARB
Ala VITCOVSCHII, dr., conf. univ., UPS „Ion Creangă”
Nicolae BRAGARENCO, dr., lector univ., USEFS
Natalia POPA, dr., lect. univ., UPS „Ion Creangă”
Ana VARTIC, grad didactic superior, DGETS mun. Chișinău
Lora GÎRLEANU, grad did. superior, IȘE
Natalia DARII, grad didactic superior, IP ȘP „Grigore Vieru”, or. Ștefan-Vodă
Elena POPA, grad didactic superior, IP LT „Ion Creangă”, mun. Chișinău

Recenzenți:

Valentina CIOBANU, dr., conf. univ., decanul facultății Științe ale educației și Informatică, UPS „Ion Creangă”
Inga APOLSCHI, grad did. sup., DGETS mun. Chișinău

CUPRINS:

1. Prezentare generală.....	5
1.1. Scop, obiective, elemente de noutate	5
1.2. Acțiuni manageriale de implementare a MECD	6
2. Concepția evaluării criteriale prin descriptori în învățământul primar	6
2.1. Conceptul evaluării criteriale prin descriptori în contextul Codului Educației al Republicii Moldova și al Curriculumului pentru învățământul primar	6
2.2. Obiectivele ECD	8
2.3. Funcțiile ECD	8
2.4. Principiile ECD	8
3. Organizarea procesului de evaluare criterială prin descriptori în clasele I-IV	8
3.1. Produsele școlare în procesul de ECD	8
3.2. Strategiile de ECD	10
3.3. Autoevaluarea	12
4. Procesarea și interpretarea datelor evaluării în clasele I-IV.....	13
4.1. Documentele școlare	13
4.2. Calificativele și descriptorii nivelurilor de performanță	13
4.3. Rezultatele școlare semestriale și cele anuale ale elevilor	15
4.4. Corectarea lucrărilor elevilor	16
4.5. Caietele de lucru ale elevilor	16
5. Produse recomandate și criterii de succes	17
5.1. Clasa I. Produse specifice disciplinelor școlare.....	17
5.2. Clasa a II-a. Produse specifice disciplinelor școlare.....	21
5.3. Clasa a III-a. Produse specifice disciplinelor școlare.....	29
5.4. Clasa a IV-a. Produse specifice disciplinelor școlare.....	39
5.5. Produse transdisciplinare, recomandate la diverse discipline și clase	50
Bibliografie selectivă	52
Anexa 1. Tabelul performanțelor școlare.....	53
Anexa 2. 100 de cuvinte încurajatoare	69

ABREVIERI:

MECD	- Metodologia privind evaluarea criterială prin descriptori, clasele I-IV
ECD	- Evaluare criterială prin descriptori
EI	- Evaluare inițială
ES	- Evaluare sumativă
ESO	- Evaluare sumativă orală
EA	- Evaluare anuală
EFE	- Evaluare formativă în etape
EFP	- Evaluare formativă punctuală
EFI	- Evaluare formativă interactivă
FB	- Calificativul <i>foarte bine</i>
B	- Calificativul <i>bine</i>
S	- Calificativul <i>suficient</i>
<i>i</i>	- Descriptorul nivelului de performanță <i>independent</i>
<i>g</i>	- Descriptorul nivelului de performanță <i>ghidat de învățător</i>
<i>s</i>	- Descriptorul nivelului de performanță <i>cu mai mult sprijin</i>

1. PREZENTARE GENERALĂ

1.1.Scop, obiective, elemente de noutate

Metodologia privind evaluarea criterială prin descriptori în învățământul primar, clasele I-IV (în continuare – MECD) stabilește modul de organizare și realizare a procesului de evaluare criterială prin descriptori în clasele I-IV.

Prezenta metodologie are **scopul** de a reglementa acțiunile manageriale și didactice privind continuarea procesului de implementare a evaluării criteriale prin descriptori și este elaborată în temeiul Codului educației al Republicii Moldova¹ și al Curriculumului pentru învățământul primar (2018).

MECD are ca bază generalizarea rezultatelor monitorizării continue a procesului de implementare în instituțiile de învățământ a următoarelor documente:

- *Metodologia privind implementarea evaluării criteriale prin descriptori, clasa I* (ediția I aprobată la Consiliul Național pentru Curriculum, Ordinul Ministerului Educației nr. 862 din 07.09.2015; ediția a II-a aprobată la Consiliul Științifico-Didactic al IȘE din 27.12.2017);
- *Metodologia privind implementarea evaluării criteriale prin descriptori, clasa a II-a* (ediția I aprobată la Consiliul Național pentru Curriculum, Ordinul Ministerului Educației nr. 623 din 28.06.2016; ediția a II-a aprobată la Consiliul Științifico-Didactic al IȘE din 27.12.2017);
- *Metodologia privind implementarea evaluării criteriale prin descriptori, clasa a III-a* (aprobată la Consiliul Național pentru Curriculum, Ordinul Ministerului Educației, Culturii și Cercetării nr.70 din 05.09.2017);
- *Metodologia privind implementarea evaluării criteriale prin descriptori, clasa a IV-a* (aprobată la Consiliul Național pentru Curriculum, Ordinul Ministerului Educației, Culturii și Cercetării nr.1124 din 20.07.2018).

Obiectivele MECD sunt următoarele:

- confirmarea conceptului evaluării criteriale prin descriptori în contextul Codului Educației al Republicii Moldova și al Curriculumului pentru învățământul primar;
- dezvoltarea culturii evaluative a cadrelor didactice din perspectiva evaluării criteriale prin descriptori, în contextul învățământului centrat pe competențe și a tendințelor de modernizare a evaluării;
- utilizarea coerentă a produselor școlare, criteriilor și descriptorilor în cadrul strategiilor de evaluare la nivelul proiectării și realizării procesului educațional în clasele I-IV;
- optimizarea modalităților de procesare a datelor evaluării în documente școlare;
- interpretarea rezultatelor obținute în activitatea de evaluare formatoare și managementul remedierii pedagogice;
- valorificarea rezultatelor școlare ale elevilor în vederea diferențierii și individualizării învățării;
- intensificarea impactului evaluării pentru autonomia școlarului mic;
- înlăturarea vulnerabilităților elucidate în cadrul monitorizării continue a implementării ECD în clasele I-IV în perioada 2015-2019.

Elementele de noutate ale MECD vizează:

- generalizarea reperelor privind organizarea procesului de evaluare criterială prin descriptori în clasele I-IV, în contextul Curriculumului pentru învățământul primar;

1

Articolul 16. Evaluarea și scara de notare. (5) În învățământul primar, evaluarea rezultatelor învățării este criterială și se efectuează prin descriptori.

Articolul 152. Prezentul cod intră în vigoare în 30 de zile de la publicare, cu excepția: d) art. 16 alin. (5), în partea ce ține de evaluarea rezultatelor învățării prin descriptori, care se pune în aplicare din anul 2015, începând cu clasa I.

Articolul 3. Noțiuni principale. În sensul prezentului cod, următoarele noțiuni principale semnifică:

descriptori – criterii calitative de evaluare care descriu modul de manifestare a competențelor elevului și permit determinarea gradului de realizare a acestora (minim, mediu, maxim). În conformitate cu nivelul atins, descriptorii permit acordarea de calificative (suficient, bine, foarte bine).

- actualizarea listelor de produse recomandate la disciplinele școlare în conformitate cu prevederile curricula disciplinelor din învățământul primar și urmărind continuitatea între clase;
- evidențierea unei liste de produse transdisciplinare recomandabile la diverse discipline și clase în vederea asigurării, la nivelul procesului evaluativ, a abordărilor transdisciplinare promovate de Curriculumul pentru învățământul primar;
- raționalizarea modalităților de procesare și interpretare a datelor evaluării în documente școlare;
- reconfigurarea Tabelului performanțelor școlare al elevului într-o structură unitară pentru perioada claselor I-IV și în corespundere cu prevederile Curriculumului pentru învățământul primar.

1.2. Acțiuni manageriale de implementare a MECD

Specialiștii responsabili de învățământul primar din cadrul OLSDI:

1. *vor organiza* la nivel local activități de tip seminare instructive, ședințe, mese rotunde, consilieri metodice privind implementarea MECD;
2. *vor asigura* formarea în cadrul instituțiilor de formare continuă și la nivel local a managerilor școlari și cadrelor didactice din raion/ municipiu în vederea implementării MECD;
3. *vor monitoriza* implementarea MECD la nivelul local.

Managerii școlari responsabili de învățământul primar (director, director-adjunct, șef comisie metodică):

1. *vor organiza* la nivel instituțional activități de tip seminare instructive, ședințe, mese rotunde, consilieri metodice privind implementarea MECD;
2. *vor asigura* participarea cadrelor didactice din instituția de învățământ la formări în cadrul instituțiilor de formare continuă și la nivelurile local și instituțional în vederea implementării MECD;
3. *vor monitoriza* implementarea MECD la nivelul instituției de învățământ.

Cadrelor didactice care predau la clasele I-IV:

1. *vor implementa* MECD la nivelul proiectărilor didactice de lungă și de scurtă durată, precum și la nivelul demersului didactic propriu-zis în clasa de elevi;
2. *vor participa* la activități de dezvoltare profesională în cadrul instituțiilor de formare continuă și la nivelurile local și instituțional în vederea implementării MECD;
3. *vor organiza* activități de pedagogizare și consiliere a părinților privind MECD.

MECD pune accent pe conștientizarea de către cadrele didactice a procesului evaluativ. Evaluarea nu se rezumă doar la constatarea măsurii în care obiectivele educaționale au fost îndeplinite, ci, dimpotrivă, oferă multiple oportunități de a perfecționa procesul instructiv-educativ în demersurile ulterioare întreprinse de cadrul didactic. Extinderea evaluării de la verificarea și aprecierea rezultatelor către evaluarea procesului, către evaluarea nu doar a elevilor, dar și a conținutului, metodelor, obiectivelor, situațiilor de învățare, aprecierea nu numai a achizițiilor cognitive, dar și a abilităților și atitudinilor – această abordare permite atât atingerea obiectivelor stabilite, dezvoltarea competențelor școlare, cât și formarea personalității copilului în cheia profilului absolventului claselor primare.

2. CONCEPȚIA EVALUĂRII CRITERIALE PRIN DESCRIPTORI ÎN ÎNVĂȚĂMÂNTUL PRIMAR

2.1. Conceptul evaluării criteriale prin descriptori în contextul Codului Educației al Republicii Moldova și al Curriculumului pentru învățământul primar

În contextul Codului Educației al Republicii Moldova, ECD este abordată ca un proces dinamic, holistic, continuu și complex de determinare și valorificare a particularităților individuale de învățare ale copilului în vederea sporirii performanțelor lui individuale. Astfel, **ECD reprezintă un sistem de eficientizare permanentă și diferențiată a predării, învățării și evaluării prin introducerea criteriilor și descriptorilor, fără acordarea notelor.**

- **Criteriile de evaluare** constituie sisteme de calități importante care se regăsesc în produsele învățării: „criteriu de evaluare = calitate a procesului și produsului învățării realizat de către elev”.

▪ **Descriptorii** reprezintă criterii calitative de evaluare care descriu modul de manifestare a competențelor elevului și permit determinarea gradului de realizare a acestora (minim, mediu, maxim), constituind indicatori operaționali direct observabili:

- **în comportamentul performanțial al elevilor**

- **și la nivelul rezultatelor și produselor activității concrete a acestora.**

Astfel, descriptorii generali pentru învățământul primar descriu modul de manifestare a competențelor elevului în procesul realizării finalităților curriculare pe două dimensiuni intercondiționate:

- **dimensiunea formativă** (formatoare, dinamică) vizează comportamentul performanțial al elevului și **permite caracterizarea prin descriptorii a nivelurilor de performanță: independent; ghidat de învățător; cu mai mult sprijin;**

- **dimensiunea cumulativă** (decizională) vizează nemijlocit performanțele elevului la disciplinele școlare și **permite atribuirea de calificative: foarte bine; bine; suficient** (fig. 1)

În cadrul unei probe de evaluare

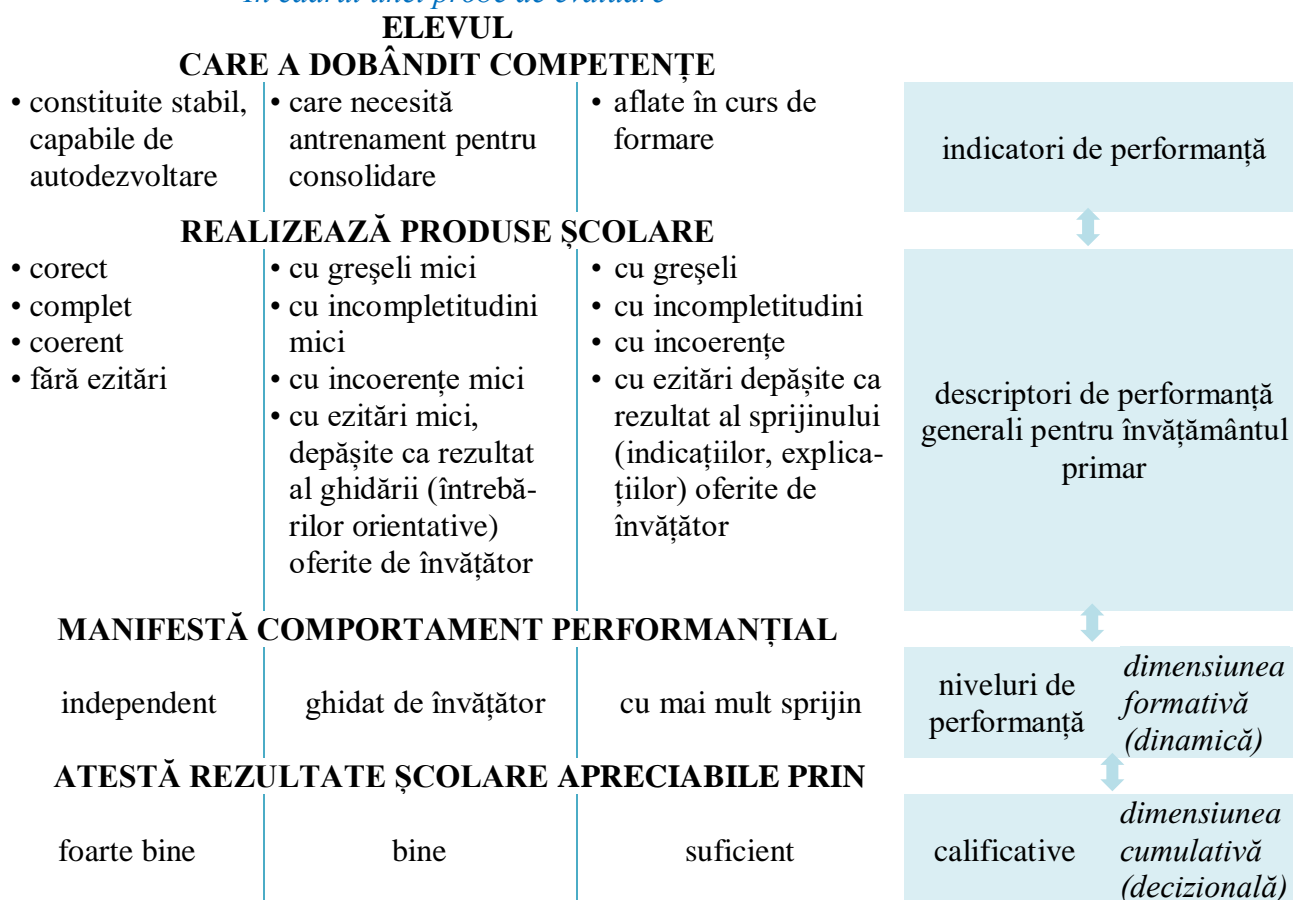


Figura 1. Aprecierea rezultatelor școlare în contextul ECD (conform Curriculumului pentru învățământul primar)

ECD se înscrie în paradigma evaluării formatoare, de aceea **în clasele I-IV se acordă prioritate dimensiunii formative a aprecierii rezultatelor școlare.** Astfel, școlarului mic i se asigură condiții favorabile pentru edificarea comportamentului performanțial de succes într-un ritm confortabil și în contextul individual al formării personalității. Efectele urmărite vizează menținerea sănătății psihofiziologice a școlarii mici, formarea motivației intrinseci, dezvoltarea stimei de sine în baza educării capacităților de autoevaluare, favorizarea competențelor interpersonale în contextul evaluării reciproce, sprijinirea competențelor de învățare, dinamizarea autonomiei învățării și a autoeducației.

2.2.Obiectivele ECD

Baza metodologică a ECD este *evaluarea pentru învățare*, iar **obiectivul principal** rezidă în îmbunătățirea rezultatelor obținute individual sau în grup, contribuind la motivarea pentru învățare, la (auto)corectarea greșelilor, prin urmare la o evoluție a dezvoltării personalității școlarului mic.

Atingerea obiectivului principal în procesul ECD determină următoarele **obiective**:

- trierea informației cu referire la progresul, lacunele și obstacolele de învățare întâlnite de elev; interpretarea informației în baza unor criterii stabilite în prealabil;
- diagnosticarea, în măsura posibilităților, a factorilor care se află la originea dificultăților de învățare atestate la elevi;
- adaptarea activităților de instruire și de învățare, în funcție de interpretarea informației culese.

2.3.Funcțiile ECD

Evaluarea produce efecte asupra elevilor, cadrelor didactice, factorilor de decizie responsabili, altor agenți educaționali. Diversitatea efectelor este determinată în baza funcțiilor evaluării (constatativă, diagnostică, prognostică, motivațională, decizională, informațională) și a implicațiilor pe care le au acestea în activitatea cadrelor didactice și a elevilor.

În acest context, se reliefează funcțiile ECD:

- Funcția de bază este cea de *suport al învățării*: își propune să intervină în procesul individual de reglare a rezultatelor prin și pentru succesul elevului.
 - Funcții centrale: *verificarea; decizia; reglarea; autoreglarea.*
 - Funcții principale: *constatarea* (cunoașterea: ce se constată? cum se manifestă?); *diagnosticarea* (explicarea: cum se explică? din ce cauză?); *prognozarea* (ameliorarea: cum poate fi ameliorat? care va fi starea viitoare?)
 - Funcții specifice: *informarea* sistemului social asupra activității de învățământ; *medierea* relației dintre produsele sistemului școlar și nevoile societății; *asigurarea feedback-ului* necesar funcționalității interne a activității de învățământ (*reglarea*).

2.4.Principiile ECD

Fiind subordonat interesului superior al copilului, procesul ECD se fundamentează pe un sistem unitar de principii:

principii psiho-pedagogice:

- principiul centrării pe personalitatea celui evaluat (educat), pe caracteristicile sale individuale și de vârstă;
- principiul motivării pentru învățare;
- principiul confidențialității;
- principiul succesului;
- principiul transparenței și participării la procesul evaluării (copil/părinte/ reprezentant legal al copilului).

principii didactice:

- principiul relevanței și eficienței;
- principiul integrității procesului educațional de predare-învățare-evaluare;
- principiul priorității autoevaluării;
- principiul corelării evaluării formative cu cea sumativă;
- principiul personalizării demersurilor de proiectare și realizare a evaluării.

Realizarea obiectivelor și funcțiilor în cheia principiilor date generează **caracteristicile ECD**:

- | | | |
|-------------------------------------|-----------------|-----------------|
| ▪ stimulatoare; | ▪ autentică; | ▪ transparentă; |
| ▪ centrată pe judecăți de evaluare; | ▪ colaborativă; | ▪ unitară; |
| ▪ ofertantă de feedback formativ; | ▪ dezvoltativă; | ▪ multimodală. |

3. ORGANIZAREA PROCESULUI DE EVALUARE CRITERIALĂ PRIN DESCRIPTORI ÎN CLASELE I-IV

3.1.Produsele școlare în procesul de ECD

- **Obiectul evaluării** în școala primară îl constituie rezultatele școlare individuale ale copilului.

Spectrul rezultatelor vizate este determinat de curriculumul școlar centrat pe formarea de competențe. De fapt, nu evaluăm competențe, dar „urme” vizibile ale acestora, adică produsele prin care se ajunge la rezultatele elevilor.

▪ **Produsul școlar reprezintă un rezultat școlar proiectat pentru a fi realizat de către elev și măsurat, apreciat de către cadrul didactic, elevul însuși, colegii și, eventual, părinții.**

Relația finalității curriculare ↔ produse școlare:

Competențe specifice	↔	nivel de disciplină pe toată perioada învățământului primar
Unități de competențe	↔	nivel de unitate de învățare pe clasă
Produse școlare	↔	nivel de activitate la lecție

O competență/ unitate de competență poate fi evaluată prin diferite produse, și invers: același produs poate permite evaluarea diferitor unități de competențe. Acest fapt oferă libertate fiecărui cadru didactic în alegerea produselor în conformitate cu posibilitățile, condițiile și resursele disponibile.

▪ **În capitolul 5, MECD oferă liste de produse școlare recomandate în corespundere cu prevederile Curriculumului pentru învățământul primar:**

- **produse specifice disciplinelor școlare** pentru fiecare dintre clasele I-IV;
- **produse transdisciplinare** recomandate la diverse discipline și clase.

ATENȚIE!

- La fiecare disciplină vor fi valorificate atât produse specifice disciplinei respective, cât și produse transdisciplinare.
- În corespundere cu specificul disciplinei „Dezvoltare personală”, ponderea produselor transdisciplinare va fi sporită în raport de alte discipline. În contextul dat și conform curriculumului disciplinar, MECD nu oferă produse specifice la disciplina dată pentru clasele III-IV, recomandând valorificarea produselor transdisciplinare.
- În cadrul zilelor de activități transdisciplinare vor fi valorificate produse transdisciplinare.

Listele de produse recomandate au caracter deschis. Cadrul didactic nu va utiliza toate produsele recomandate, el poate propune și produse proprii, dar este recomandabil de a identifica în listele date produsul adecvat, proiecția cea mai veridică pentru fiecare caz concret.

În listele oferite, fiecărui produs școlar i se atribuie un număr de ordine (produsele pe discipline și clase: P1, P2, P3 etc.; produsele transdisciplinare: PT1, PT2, PT3 etc.). Numerația respectivă va fi utilizată: în proiectele didactice de lungă și de scurtă durată; în cadrul procesării datelor evaluării.

La disciplinele opționale, învățătorul are posibilitatea de a formula propriile produse școlare după modelul disciplinelor obligatorii înrudite, prin corelare cu finalitățile curriculare.

▪ Fiecare produs școlar este însoțit de un sistem de criterii de succes. **Criteriile de succes prezintă pentru elevi criteriile de evaluare, fiind formulate în limbaj accesibil, pe scurt, folosind verbe, de obicei la persoana I singular.** Sintagma „criterii de evaluare” se va utiliza doar de către cadrele didactice în medii profesionale, la scrierea rapoartelor, lucrărilor metodice, articolelor etc. În activitatea concretă cu elevii se va opera doar cu criterii de succes.

Exemplu	Clasa I. Limba și literatura română. Produsul P11: Textul citit la prima vedere
	<i>Criterii de succes</i> (pentru elevi)
	<i>Criterii de evaluare</i> (pentru cadre didactice)
<ol style="list-style-type: none"> 1. Citesc cursiv și fluent textul. 2. Articulez toate cuvintele. 3. Respect intonația impusă de conținut și de semnele de punctuație. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Citește cursiv și fluent textul. 2. Articulează toate cuvintele. 3. Respectă intonația impusă de conținut și de semnele de punctuație.

Produsul școlar și sistemul aferent de criterii alcătuiesc împreună o unitate integră și inseparabilă, care va fi utilizată în cadrul diverselor situații didactice: în proiectare; la elaborarea instrumentelor de evaluare; în procesarea și interpretarea datelor evaluării.

Cadrul didactic trebuie să asigure cunoașterea și înțelegerea de către elevi a criteriilor de succes și a descriptorilor de performanță, generali pentru învățământul primar (v. fig. 1).

✓ Criteriile de succes se anunță anticipat elevilor, trebuie explicate, pot fi stabilite/ negociate cu elevii.

✓ Pentru a asigura accesibilitatea corespunzătoare vârstei elevilor, criteriile de succes pot fi reinterpretate/ reformulate în funcție de nivelul experienței relevante. Eventual, în funcție de vârstă și specificul clasei, sintagma „criterii de succes” poate fi substituită la clasă prin una mai accesibilă școlărilor mici (de exemplu: „pași spre succes”, „secretele succesului”).

✓ Cadrul didactic va afișa criteriile de succes în cursul activităților în care acestea sunt vizate, astfel încât elevii să și le însușească treptat, dar nu va abuza în acest sens, nu va transforma sala de clasă într-o expoziție permanentă de panouri și planșe. Suprasaturarea spațiilor cu elemente destinate percepției vizuale induce fenomenul de „gunoi vizual” și are efecte opuse celor intenționate.

ATENȚIE! Criteriile de succes nu sunt prevăzute pentru a fi memorate de către elevi. Sunt instrumente de sprijin și ghidare în autoformare, nicidecum materie de învățat pe de rost.

✓ Criteriile de succes vor servi drept repere pentru o activitate conștientă. Cadrul didactic va valorifica criteriile de succes și descriptorii de performanță în contextul unor metode și tehnici de învățare-evaluare centrate pe interactivitate, pe judecăți de valoare și pe autoreglarea învățării. Astfel, criteriile de succes pot repera anumite suporturi oferite elevilor, de exemplu: fișe sau grile de autoevaluare/ evaluare reciprocă, fișe de învățare etc.

✓ Cadrul didactic va valorifica criteriile de succes și în realizarea unor tehnici de feedback pentru reglarea imediată/ permanentă a învățării, de exemplu: „reușit s-a dovedi a fi ...”; „ți-aș recomanda ...”; „te felicit pentru ...” etc.

✓ Produsele școlare opționale, de asemenea, vor fi propuse în unitate cu un sistem de criterii. Propunerea se va argumenta în funcție de necesitățile și interesele elevilor sau alți factori, învățătorul asumându-și responsabilitatea pentru impactul asupra elevului. În proiectările didactice, produsul opțional se va marca cu asterisc și se va prezenta deplin, împreună cu criteriile de succes.

Cum utilizează cadrul didactic produsele școlare?

✓ Studiază, prin confruntare cu prevederile curriculumului, lista de produse specifice disciplinei școlare pentru clasa respectivă și lista de produse transdisciplinare, care sunt recomandate în MECD.

✓ Selectează produsele relevante pentru cazul concret și le valorifică în proiectarea didactică, în elaborarea instrumentelor de evaluare și în cadrul monitorizării/ analizei performanțelor elevilor.

✓ Pentru a elabora un instrument de evaluare (probă orală/ scrisă/ practică, test etc.), alege produsul(ele) în funcție de: unitățile de competențe vizate; obiectivele lecției; varietatea situațiilor de învățare; aspecte de didactică a disciplinei; experiența elevilor. Produsele alese orientează cadrul didactic în alcătuirea sarcinilor propuse elevilor în proba de evaluare.

3.2.Strategiile de ECD

Din punct de vedere al situațiilor de evaluare, se evidențiază:

▪ **evaluarea instrumentală** realizată în condiții special create ce presupun elaborarea și aplicarea unor instrumente de evaluare (test însoțit de matrice de specificații și barem de corectare/ apreciere; probă orală, scrisă, practică sau combinată; fișe/ grile de autoevaluare/ evaluare reciprocă etc.);

▪ **evaluarea non-instrumentală** realizată în circumstanțe obișnuite pe baza observării activității elevilor și a feedback-ului imediat, fără folosirea instrumentelor de evaluare; este destinată sensibilizării partenerilor angajați în proces (cadrul didactic și elevii) la manifestările comportamentului performanțial al elevilor, având scopul prevenirii și combaterii dificultăților și eficientizării procesului didactic.

ECD accentuează *caracterul reflexiv* al evaluării, care trebuie asigurat în contextul ghidării autoevaluării/ evaluării reciproce.

În funcție de momentul unui act evaluativ într-un parcurs de învățare, se disting: evaluarea inițială – predictivă; evaluarea formativă – continuă; evaluarea sumativă – cumulativă. Respectând semnificațiile acestor strategii de evaluare, MECD diferențiază trei tipuri de evaluare formativă: evaluarea formativă în etape; evaluarea formativă punctuală; evaluarea formativă interactivă.

➔ **Evaluarea inițială (EI):**

- ✓ se proiectează la nivel de lungă și de scurtă durată: la debutul anului școlar și la începutul unităților de învățare (modulelor); eventual - la început de semestru;
- ✓ este precedată de activități evocative; la debutul anului școlar se recomandă o perioadă evocativă cu o durată judicioasă;
- ✓ poate să se raporteze la finalitățile curriculare însușite anterior, determinate ca preacizii necesare pentru succesul elevilor în noul parcurs de învățare; poate avea caracter de diagnosticare a experiențelor la un anumit subiect sau la o anumită unitate de învățare;
- ✓ poate fi non-instrumentală, dar și instrumentală – pe baza unor instrumente de evaluare alese în funcție de contextul specific: probă orală, scrisă sau practică; test; interogare evaluativă în forme diverse (de ex.: dictare matematică; joc didactic „Așa – da, așa – nu” etc.); pot fi utile diverse tehnici interactive („Știu – Vreau să știu – Învăț” etc.);
- ✓ este de tip formator, are caracter reflexiv și creează elevilor condiții de autoevaluare și autoreglare a învățării;
- ✓ este ghidată de învățător, care își asumă responsabilitatea remedierii rapide, corectării parcursului de învățare al elevului prin combaterea și prevenirea dificultăților;
- ✓ prevede apreciere pe baza descriptorilor generali (fig. 1), prin cuvinte încurajatoare (Anexa 2).

➔ Evaluarea sumativă (ES):

- ✓ se proiectează la nivel de lungă și de scurtă durată:
 - la Limba română și Matematică - la finele fiecărei unități de învățare (sau secvențial, în cazul unei unități de învățare voluminoase), eventual și la fine de semestru (evaluare semestrială), an școlar (evaluare anuală);
 - la celelalte discipline – doar la fine de semestre;
 - în evaluările semestriale/ anuale se va promova evaluarea unor produse transdisciplinare relevante, cu focalizare pe atitudinile și valorile specifice disciplinelor și în concordanță cu profilul elevului;
- ✓ este succedată de activități diferențiate de postevaluare (reînvățare/ recuperare, antrenament, dezvoltare), în cadrul cărora se asigură condiții pentru reflecție;
- ✓ se raportează la unitățile de competențe stipulate pentru unitatea de învățare finalizată;
- ✓ este instrumentală, elevii fiind conștienți de demersurile evaluative întreprinse;
- ✓ este ghidată de învățător, care își asumă responsabilitatea „pregătirii” elevului prin evaluări formative; astfel, elevul percepe evaluarea sumativă drept un moment așteptat, dar nu unul care poate provoca tensiune și frică;
- ✓ prevede apreciere în baza grilei procentuale (v. subcapitolul 4.2.), cu utilizarea cuvintelor încurajatoare (Anexa 2);
- ✓ rezultatele elevilor se înregistrează în catalog (tabelul 1).

➔ Evaluarea formativă în etape (EFE):

- ✓ se proiectează la nivel de lungă și de scurtă durată: la Limba română și Matematică - de regulă, 2 EFE pe parcursul unei unități de învățare; la celelalte discipline – de regulă, doar la finele unităților de învățare²;

ATENȚIE! Ținând cont de specificul clasei concrete de elevi, cadrele didactice vor decide în mod judicios numărul de EFE și eșalonarea lor în timp, pentru a atinge scopul reglării parcursului formativ al copiilor evitând suprasolicitarea.

- ✓ se raportează la câteva dintre unitățile de competențe stipulate pentru parcursul de învățare respectiv, în funcție de contextul concret;
- ✓ este instrumentală, elevii fiind conștienți de demersurile evaluative întreprinse;
- ✓ presupune valorificarea produselor selectate în corespundere cu unitățile de competențe vizate;
- ✓ are caracter reflexiv și creează elevilor condiții de autoevaluare și autoreglare a învățării;

² Fie, de exemplu, modulul „Educație digitală” la disciplina „Educație tehnologică”, caruia în clasa I i se rezervează 15 ore. Dacă acest modul se alege în semestrul I, înseamnă că el derulează pe parcursul întregului semestru. În acest caz, este posibilă o evaluare formativă în etape pe parcursul modulului, iar la finele semestrului – evaluare sumativă.

- ✓ este ghidată de învățător care își asumă asigurarea unor acțiuni de remediere imediată; în contextul dat, pentru proba de EFE se recomandă a rezerva circa 15 - 25 de minute din lecție, și aproximativ tot atât timp – pentru activitatea de autoevaluare în continuarea aceleiași lecții sau la lecția următoare (v. subcapitolul 3.3.);
- ✓ prevede apreciere în baza descriptorilor generali pentru învățământul primar (fig. 1), cu utilizarea cuvintelor încurajatoare (Anexa 2);
- ✓ rezultatele elevilor se înregistrează în catalog (tabelul 1).

➔ **Evaluarea formativă punctuală (EFP):**

- ✓ se proiectează la nivel de scurtă durată, cu o frecvență judicioasă stabilită la discreția învățătorului;
- ✓ se raportează la o unitate de competență;
- ✓ se realizează pe bază de instrumente și presupune valorificarea unuia sau a câtorva produse selectate pentru unitatea de competență vizată;
- ✓ este de tip reflexiv și creează elevilor condiții de autoevaluare și autoreglare a învățării;
- ✓ este ghidată de învățător pe baza criteriilor de succes pentru produsul respectiv, cu utilizarea cuvintelor încurajatoare.

➔ **Evaluarea formativă interactivă (EFI):**

- ✓ se proiectează la nivel de scurtă durată, la fiecare lecție;
- ✓ se raportează la obiectivele lecției;
- ✓ se realizează fără instrumentare (nu presupune instrument de evaluare);
- ✓ este o activitate de tip feedback:
 - emoțional (de ex.: zâmbet; gesturi de aprobare; mimică de încurajare);
 - de conținut (de ex.: ai scris corect; ai fost original; ai citit cu o intonație potrivită; ai rezolvat corect; fii atent în continuare la utilizarea liniei de dialog);
 - de activitate (de ex.: te-ai implicat; ai fost activ; ai apreciat obiectiv colegul; ai susținut atmosfera de lucru în grup; am încredere că poți să te implic; ai nevoie de un pic de curaj);
- ✓ mizează și pe autoevaluare, evaluare reciprocă;
- ✓ este ghidată de către învățător pe bază de criterii, cu utilizarea cuvintelor încurajatoare.

3.3. Autoevaluarea

MECD accentuează rolul autoevaluării în contextul tuturor strategiilor de ECD, ca metodă alternativă de evaluare, activitate la lecție, capacitate de format la elevi.

Pentru proiectarea și realizarea activității de autoevaluare se recomandă următoarele etape.

➔ **Autoverificarea.** După finalizarea lucrării, învățătorul ghidează elevii să se verifice, după caz:

- în baza răspunsurilor corecte oferite de învățător (de exemplu, elevii confruntă rezultatele obținute cu răspunsurile corecte oferite de învățător la proiector sau scrise din timp pe verso-ul tablei, apoi barează răspunsurile greșite și scriu deasupra rezultatul corect);
- sau în baza corectărilor realizate de învățător (v. subcapitolul 4.4.);
- sau în baza criteriilor de succes pentru produsul evaluat.

➔ **Autocorectarea.** Ca rezultat al autoverificării, învățătorul ghidează elevii în vederea reflecției și identificării cauzelor care au condus la erori. Apoi asigură remediere imediată, folosind strategii diferențiate (ghidare sau mai mult sprijin) pentru ca elevii să se autocorecteze.

➔ **Autoaprecierea.** Ca rezultat al autocorectării, învățătorul ghidează elevii în aprecierea comportamentului performanțial:

+ *am reușit independent* ! *acum am înțeles* ? *mai am întrebări*

Simbolurile folosite în autoapreciere pot fi diferite, de exemplu semnele de mai sus (+, !, ?), culorile semaforului etc. Esențială este semnificația care li se acordă.

4. PROCESAREA ȘI INTERPRETAREA DATELOR EVALUĂRII ÎN CLASELE I-IV

4.1. Documentele școlare

Procesarea datelor evaluării în clasele I-IV se realizează în următoarele *documente școlare*: catalogul școlar; dosarul personal al elevului; tabelul performanțelor școlare al elevului; portofoliul performanțelor școlare al elevului.

▪ **Catalogul clasei** este un document de stat, completarea căruia constituie o obligațiune a învățătorului diriginte și a cadrelor didactice responsabile de alte discipline. Completarea se realizează în conformitate cu instrucțiunea în vigoare.

▪ **Tabelul performanțelor școlare** este un document obligatoriu pentru toți elevii claselor primare din Republica Moldova, în care se etalează performanțele individuale ale elevului în fiecare dintre clasele I-IV, în corespundere cu finalitățile curriculare (Anexa 1).

▪ Se recomandă ca fiecare elev să dețină un **portofoliu al performanțelor școlare** la disciplină, în care, ca dovezi, se adună: caiete de lucru, caiete de teste/ probe de evaluare, lucrări scrise/ practice, fișe de evaluare/ autoevaluare etc. **Învățătorul va decide modalitatea de clasare a materialelor în portofoliu: în ordine cronologică sau după produsele evaluate. Este important să nu se admită o avalanșă haotică, să fie posibilă urmărirea progresului elevului și elucidarea promptă a dificultăților.**

Totalitatea materialelor cumulate în portofoliu pe durata învățării definește dezvoltarea achizițiilor elevului și exprimă *ceea ce știe* elevul (ca informație), precum și *ceea ce știe să facă* în mod concret, practic. Evaluarea acestor variabile permite optimizarea demersului formativ, astfel, portofoliul va funcționa și ca metodă de evaluare (v. cap. 5.5., PT 20: Portofoliu de progres).

▪ La solicitarea părinților sau reprezentanților legali ai copilului, cadrul didactic va prezenta rezultatele individuale ale elevului în baza portofoliului performanțelor școlare. Pot fi realizate extrase din catalogul clasei, care îl vizează doar pe elevul respectiv. Comunicarea cu părinții poate fi realizată prin diverse mijloace, scrise sau verbale, dar asigurând confidențialitatea.

ATENȚIE! La discreție, cadrele didactice au libertatea să elaboreze și să utilizeze instrumente personalizate pentru monitorizarea performanțelor elevilor (grile, diagrame, tabele etc.), acestea însă **nu vor constitui documente oficiale și nu vor fi solicitate de către manageri** în cadrul evaluării calității procesului educațional.

4.2. Calificativele și descriptorii nivelurilor de performanță

▪ Cadrele didactice sunt obligate să înregistreze sistematic în catalog rezultatele școlare ale elevilor conform normelor în vigoare, art. 16, pct. 4, pct. 5 din *Codul educației*, și în corespundere cu *Instrucțiunea privind completarea catalogului școlar clasele I-IV*:

- **calificativele se notează cu majuscule de tipar:** FB – „foarte bine”; B – „bine”; S – „suficient”;
- **descriptorii nivelurilor de performanță se notează cu litere mici de mână:** *i* – „independent”; *g* – „ghidat de învățător”; *s* – „cu mai mult sprijin”;
- se interzice utilizarea altor semne pentru înregistrarea rezultatelor școlare în catalog.

Tabelul 1. Înregistrarea rezultatelor școlare ale elevilor în catalogul clasei

CLASA I	EFE	ES
Limba și literatura română Matematică	Pe parcursul modulelor <i>sem. 1 – nicio înregistrare</i> <i>sem. 2 - descriptori (i, g, s)</i>	La fine de module ³ și, eventual, semestre, an <i>sem. 1 – nicio înregistrare</i> <i>sem. 2 - descriptori (i, g, s)</i>
Celelalte discipline, conform Planului-cadru	La fine de module <i>sem. 1 – nicio înregistrare</i> <i>sem. 2 - descriptori (i, g, s)</i>	La fine de semestre <i>sem. 1 – nicio înregistrare</i> <i>sem. 2 - descriptori (i, g, s)</i>

³ sau secvențial, în cazul unor module mai voluminoase

CLASELE II-III	EFE	ES
Limba și literatura română Matematică	Pe parcursul modulelor <i>descriptori (i, g, s)</i>	La fine de module ³ și, eventual, semestre, an <i>calificative (FB, B, S)</i>
Celelalte discipline, conform Planului-cadru	La fine de module <i>descriptori (i, g, s)</i>	La fine de semestre <i>descriptori (i, g, s)</i>
CLASA a IV-a	EFE	ES
Limba și literatura română Limba străină Matematică	Pe parcursul modulelor <i>descriptori (i, g, s)</i>	La fine de module ³ și, eventual, semestre, an <i>calificative (FB, B, S)</i>
Celelalte discipline, conform Planului-cadru	La fine de module <i>descriptori (i, g, s)</i>	La fine de semestre <i>descriptori (i, g, s)</i>

- **ATENȚIE!** Rezultatele evaluărilor la disciplinele opționale nu se înregistrează în catalog.
- Rezultatele evaluărilor sumative la disciplinele obligatorii se trec în agenda elevului.

➤ **Cum procedăm pentru a acorda calificativ la evaluarea sumativă?**

La acordarea calificativelor la ES în clasele II-IV (v. tabelul 1) se aplică următoarea grilă:

- 100% - 90% din probă corespunde calificativului „foarte bine” (FB);
- 89% - 65% din probă corespunde calificativului „bine” (B);
- 64% - 34% din probă corespunde calificativului „suficient” (S).
- 33% -1% - Recuperare

➤ **Cum procedăm pentru a stabili descriptorul nivelului de performanță ca rezultat al unei probe de evaluare?**

În baza descriptorilor generali pentru învățământul primar (v. fig. 1),

dacă produsele școlare au fost realizate:

se stabilește descriptorul nivelului de performanță:

- corect; complet; coerent; fără ezitări	independent (<i>i</i>)
- cu greșeli mici; cu incompletitudini mici; cu incoerențe mici; cu ezitări mici, depășite ca rezultat al ghidării (întrebărilor orientative) oferite de învățător	ghidat de învățător (<i>g</i>)
- cu greșeli; cu incompletitudini; cu incoerențe; cu ezitări depășite ca rezultat al sprijinului (indicațiilor, explicațiilor) oferit de învățător	cu mai mult sprijin (<i>s</i>)

ATENȚIE! În cazul aprecierii prin descriptori (*i, g, s*), proba de evaluare nu va prevedea acordarea de punctaj și nu se va aplica grila de apreciere pe baza procentajului. În aceste cazuri se evaluează comportamentul performanțial al elevului, manifestat în cadrul realizării probei, se vizează modul în care elevul atinge succesul scontat: independent, ghidat de învățător sau cu mai mult sprijin.

Este o abordare calitativă care nu se bazează pe numărul de greșeli comise de elev, dar se centrează pe copilul concret. Realizând proba, elevul poate comite mai multe greșeli, majoritatea având aceeași cauză. Anume identificarea cauzelor și aprecierea gravității acestora sunt importante pentru a combate ulterior greșelile constatate.

Prin stabilirea descriptorului „ghidat de învățător” sau „cu mai mult sprijin”, cadrul didactic constată necesitatea unei remedieri, unui ajutor diferențiat/ individualizat (ghidare sau mai mult sprijin) pentru elevul respectiv și își asumă responsabilitatea acordării acestuia.

➤ **Cum procedăm în cazul în care elevul a absentat la evaluarea sumativă?**

La acea dată, în catalog se înregistrează absența elevului.

Cadrul didactic decide necesitatea perioadei de recuperare și realizează evaluarea elevului la o altă dată. La data respectivă se înregistrează calificativul/ descriptorul obținut, iar în rubrica „Observații” (pe pagina din dreapta) se scrie majuscula de tipar „R” – recuperare.

Pentru alte tipuri de evaluare nu se realizează evaluări repetate.

➤ **Cum procedăm în cazul în care elevul a lipsit înainte de evaluarea sumativă/ evaluarea formativă în etape?**

Se recomandă să se ofere proba doar în cazul în care elevul acceptă.

Se va lua în considerare doar rezultatul acceptat de elev.

În caz contrar, se intervine după procedeul „R” (Recuperare).

➤ **Cum procedăm în cazul în care elevul nu a reușit să atingă succes la evaluarea sumativă?**

În cazul în care rezultatele elevului la o evaluare sumativă sunt sub minimumul acceptat (sub 34% din probă), la acea dată nu se face nicio înregistrare în catalog. După o perioadă de recuperare, cadrul didactic repetă evaluarea sumativă a elevului. La data respectivă se înregistrează calificativul/ descriptorul obținut, iar în rubrica „Observații” (pe pagina din dreapta) se scrie majuscula de tipar „R” – recuperare.

4.3. Rezultatele școlare semestriale și cele anuale ale elevilor

Rezultatele școlare semestriale și cele anuale ale elevilor se stabilesc ca medii semestriale, respectiv anuale, și se exprimă, în funcție de disciplină și clasă, prin **calificativele semestriale/ anuale** sau **descriptorii semestriali/ anuali**.

Cum procedăm pentru a realiza mediile semestriale și cele anuale?

➤ **Pasul 1.** Selectăm rezultatele înregistrate în catalog:

Pentru mediile semestriale se iau în calcul:	Pentru mediile anuale, se iau în calcul:
- rezultatele evaluării la fine de module;	- mediile semestriale.
- rezultatele evaluării la fine de semestru, an școlar. ⁴	

➤ **Pasul 2.** Folosim procedeul unificat de conversie: de la calificative/ descriptori – la punctaj:

se atribuie	pentru calificativul	pentru descriptorul
3 puncte	foarte bine (FB)	independent (<i>i</i>)
2 puncte	bine (B)	ghidat de învățător (<i>g</i>)
1 punct	suficient (S)	cu mai mult sprijin (<i>s</i>)

➤ **Pasul 3.** Calculăm media punctajelor.

➤ **Pasul 4.** Folosim în sens invers procedeul de conversie: de la media punctajelor – la calificativ/ descriptor semestrial/ anual.

Exemplul 1. Matematică, clasa I

În primul semestru al clasei I nu se înregistrează rezultatele evaluărilor. Astfel, media semestrială la semestrul 1 nu se realizează, iar media anuală este egală cu media din semestrul 2.

Să admitem că în semestrul 2 au fost realizate: 3 ES la fine de module; 1 EA (anuală).

Sem. 2 Clasa I	Descriptori	<i>i</i> ES 1	<i>g</i> ES 2	<i>i</i> ES 3	<i>g</i> EA	Media semestrială = Media anuală
	Conversie	3	2	3	2	$(3 + 2 + 3 + 2) : 4 = 2,5$ $2,5 \approx 3 \rightarrow i$

Exemplul 2. Științe, clasa a II-a

Să admitem că în fiecare semestru au fost realizate 2 EFE la fine de module și 1 ES la fine de semestru.

Sem. 1	Descriptori	<i>g</i> EFE 1	<i>i</i> EFE 2	<i>g</i> ES 1	Media semestrială
	Conversie	2	3	2	$7 : 3 \approx 2,3$ $2,3 \approx 2 \rightarrow g$
Sem. 2	Descriptori	<i>g</i> EFE 3	<i>i</i> EFE 4	<i>i</i> ES 2	Media semestrială
	Conversie	2	3	3	$8 : 3 \approx 2,7$ $2,7 \approx 3 \rightarrow i$

⁴ în cazul în care a fost realizată separat o asemenea evaluare

Clasa a II-a	Descriptori	<i>g</i> Sem. 1	<i>i</i> Sem. 2	Media anuală	
	Conversie	2	3	$5 : 2 \approx 2,5$	$2,5 \approx 3 \rightarrow i$

Exemplul 3. Matematică, clasa a II-a

Să admitem că în semestrul 1 au fost realizate 2 ES la fine de module și 1 ES secvențială, iar în semestrul 2 au fost realizate 3 ES la fine de module și 1 EA (anuală).

Sem. 1	Calificative	<i>B</i> ES 1	<i>S</i> ES 2	<i>B</i> ES 3	Media semestrială	
	Conversie	2	1	2	$5 : 3 \approx 1,7$	$1,7 \approx 2 \rightarrow B$

Sem. 2	Calificative	<i>S</i> ES 4	<i>B</i> ES 5	<i>FB</i> ES 6	<i>B</i> EA	Media semestrială
	Conversie	1	2	3	2	$8 : 4 = 2 \rightarrow B$

Clasa a II-a	Calificative	<i>B</i> Sem. 1	<i>B</i> Sem. 2	Media anuală
	Conversie	2	2	$2 \rightarrow B$

■ Rezultatele școlare semestriale (după caz: calificativele semestriale/ descriptorii semestriali) se trec în catalog, în secțiunea „Evidența rezultatelor școlare”.

Rezultatele anuale (după caz: calificativele anuale/ descriptorii anuali) se trec: în catalog, aceeași secțiune; în tabelul performanțelor școlare al elevului; în dosarul personal al elevului.

■ Promovarea în clasa următoare se certifică prin scrierea cuvântului *promovat* în dosarul personal al elevului.

4.4. Corectarea lucrărilor elevilor

Cultura evaluativă impune revalorizarea corectării lucrărilor elevilor (pe caiete, fișe, teste etc.): corectarea nu înseamnă pedeapsă, dar o stimulare a elevului pentru învățare.

■ Dacă greșeala este de ordinul standardelor învățate, atunci elevul trebuie să se mobilizeze pentru a se autocorecta. Cadrul didactic doar va sublinia sau va înceri greșeala, iar elevul va avea posibilitate să se corecteze pe câmp sau să reia mai jos cuvintele/ sarcinile greșite.

■ Dacă greșeala nu vizează un standard învățat, atunci învățătorul poate corecta, iar această corectare nu va constitui element de depreciere, ci de învățare.

4.5. Caietele de lucru ale elevilor

Caietele de lucru ale elevilor se vor verifica: în clasa I - zilnic, în clasele II-IV – sistematic în cursul săptămânii, după necesitate. Pentru lucrul curent în caiete nu se vor acorda nici calificative, nici descriptorii. Pot fi scrise recomandări, aprecieri încurajatoare (Anexa 2).

În caietele de lucru pot fi realizate și probe de evaluare (EFP, EFE, eventual și ES): scriindu-le nemijlocit sau aplicând fișa/cardul pe pagina de caiet. Propunem o variantă de lucru în acest sens:

- Elevii trasează o linie orizontală (de ex., oranj) înainte de a scrie proba sau a aplica fișa, iar la final trasează o linie dedesubt;
- Pe câmp, elevii realizează autoaprecierea (v. subcapitolul 3.3.);
- La verificarea caietelor, învățătorul face pe linia de sus notițe despre evaluarea respectivă, în formă liberă (de ex.: EFP (P2); EFE 1), iar dedesubt apreciază rezultatul elevului prin cuvinte încurajatoare și, după caz, prin calificativ sau descriptor;
- La terminare, caietele se plasează în portofoliul elevului, ceea ce permite o ordonare cronologică și evitarea avalanșei de fișe în portofoliu.

La discreția cadrului didactic, pot fi organizate caiete separate de evaluare (EFE și/sau ES).

ATENȚIE! Învățătorul nu va folosi procedeul cromatic pentru aprecieri în caiete sau pe fișe lucrate de elevi, nici în agende.

5.PRODUSE RECOMANDATE ȘI CRITERII DE SUCCES

a. CLASA I. Produse specifice disciplinelor școlare

LIMBA ȘI LITERATURA ROMÂNĂ

➔ Comunicare orală

P1. Informații prezentate succint

1. Prezint în 3-4 enunțuri informații importante la tema propusă.
2. Utilizez cuvinte și expresii potrivite.
3. Rostesc corect și clar fiecare enunț.

P2. Prezentarea orală

1. Respect tema propusă.
2. Expun coerent și clar fiecare gând.
3. Respect ordinea ideilor.
4. Utilizez cuvinte și expresii potrivite.

P3. Lectura imaginii

1. Numesc ghidat obiecte, acțiuni din imagine.
2. Formulez propoziții.
3. Respect ordinea ideilor.

P4. Răspunsul la întrebări

1. Citesc atent și repetat întrebarea.
2. Formulez răspuns corect.
3. Ordonez ghidat cuvintele în propoziție.
4. Rostesc corect și clar.

P5. Dialogul oral

1. Respect tema/ cerința propusă.
2. Utilizez formulele date pentru a crea un dialog.
3. Expun clar fiecare gând.

P10. Textul ⁵citit de mai multe ori (cunoscut)

1. Citesc cursiv, fluent și conștient textul.
2. Articulez toate cuvintele.
3. Citesc expresiv, cu intonația potrivită.

P11. Textul* citit la prima vedere

1. Citesc cursiv și fluent textul.
2. Articulez toate cuvintele.
3. Respect intonația impusă de conținut și de semnele de punctuație.

P14. Propoziția alcătuită și scrisă

1. Respect tema propusă.
2. Ordonez corect cuvintele în propoziție.
3. Respect regulile de scriere și de punctuație învățate.

P15. Mesaj electronic scurt

1. Scriu formula de adresare.
2. Redau ideea printr-un enunț scris scurt.
3. Îmi scriu numele.

P16. Dictarea

1. Scriu corect literele/ silabele/ cuvintele.
2. Respect regulile învățate.

P6. Expunerea orală a textului audiat

1. Ascult atent textul.
2. Redau, cu ajutor, conținutul textului audiat.
3. Folosesc cuvinte noi, expresii potrivite din textul audiat.
4. Expun clar fiecare gând.

P7. Ascultare activă

1. Când ascult sunt liniștit și atent.
2. Am încredere în coleg și îl respect.
3. Înțeleg ceea ce se vorbește și accept.
4. Dacă nu înțeleg, întreb cu multă amabilitate.

P8. Opinia mea

1. Știu că am dreptul la o opinie.
2. Expun, cum cred, opinia mea despre un anumit fapt sau lucru.
3. Explic de ce gândesc așa.

P9. Conversația

1. Respect tema conversației.
2. Spun pe scurt părerea.
3. Am răbdare ca vorbitorul să spună ideea până la sfârșit.
4. Nu vorbesc odată cu vorbitorul.
5. Aștept să mi se dea cuvântul.

➔ Lectura

P12. Poezia recitată

1. Anunț titlul și autorul poeziei.
2. Recit toate versurile.
3. Rostesc corect și clar cuvintele.
4. Recit expresiv.

P13. Textul literar povestit

1. Utilizez cuvinte din text.
2. Respect ordinea ideilor.
3. Expun clar fiecare gând.

➔ Comunicarea în scris

3. Scriu cu acuratețe.

P17. Transcriere/ copieri de text

1. Transcriu/ copiez corect textul.
2. Aranjez textul în pagină.
3. Scriu cu acuratețe.

P18. Scrisul

1. Iau poziția corpului, mâinii, caietului.
2. Respect forma și mărimea literelor.
3. Respect spațiul și înclinația uniformă.
4. Urmăresc aranjarea în pagină.
5. Scriu cu acuratețe.

⁵ *literar/ nonliterar

P19. Autodictarea

1. Memorez enunțul auzit.
2. Scriu, după memorie, corect fiecare cuvânt.

➔ Lectura particulară

P20. Prezentarea unui text literar cunoscut

1. Numesc titlul, autorul textului.
2. Redau conținutul.
3. Exprim atitudinea proprie față de personaje.
4. Expun clar și coerent gândurile.

3. Scriu semnele de punctuație pe care le-am învățat.

P21. Prezentarea unei cărți citite

1. Numesc titlul, autorul.
2. Redau conținutul.
3. Exprim gânduri și sentimente proprii față de carte.

MATEMATICĂ

P1. Scrierea numerelor naturale

1. Precizez cu câte cifre se scrie numărul și ce indică fiecare cifră.
2. Scriu numerele folosind cifre/litere.
3. Respect cerințele de scriere corectă.

P2. Calcul oral în baza unui exercițiu dat

1. Calculez în minte.
2. Scriu răspunsul.
3. Efectuez proba (la necesitate).

P3. Calcul oral în baza înțelegerii terminologiei matematice

1. Citesc cu atenție cerința.
2. Determin operația pe care trebuie să o efectuez.
3. Calculez în minte.
4. Scriu răspunsul.

P4. Calcul în coloniță

1. Aranjez corect numerele în coloniță.
2. Efectuez calcule și scriu fiecare cifră a rezultatului.
3. Efectuez proba (la necesitate).

P5. Rezolvarea problemelor simple

1. Citesc cu atenție problema.
2. Precizez care este condiția și întrebarea problemei.
3. Scriu schema problemei.
4. Scriu rezolvarea prin exercițiu.
5. Scriu răspunsul problemei.

P6. Formularea problemelor

1. Observ cu atenție suportul dat pentru formularea problemei.
2. Îmi imaginez o situație potrivită.
3. Aleg date potrivite (la necesitate).
4. Formulez condiția problemei.
5. Formulez întrebarea problemei.

P7. Formarea șirurilor de numere după o regulă dată

1. Înțeleg regula.
2. Aplic regula și scriu șirul.

P8. Completarea șirurilor de numere/forme geometrice

1. Observ cu atenție șirul.
2. Descopăr regula de formare.
3. Aplic regula și completez șirul.

P9. Recunoașterea formelor geometrice

1. Observ forma geometrică.
2. Îmi amintesc denumirea ei.
3. Notez răspunsul conform cerințelor.

P10. Efectuarea măsurărilor

1. Aleg instrumentul de măsurare potrivit.
2. Aleg unitatea de măsură potrivită.
3. Efectuez măsurarea.
4. Scriu rezultatul obținut.

P11. Exercițiu lacunar (cu numere/semne lipsă)

1. Citesc cu atenție.
2. Determin după cerințe numărul/semnul care lipsește.
3. Completez exercițiul.

EDUCAȚIE MORAL-SPIRITUALĂ

P1. Aprecierea prin simboluri

1. Ascult/citesc cu atenție relatarea.
2. Apreciez valoric demonstrând/schițând simbolul corespunzător.
3. Argumentez (la cerință).

P2. ABC-ul incluziunii

1. Accept colegii așa cum sunt.
2. Listez valorile morale de care mă ghidez în relațiile cu toți colegii.
3. Aranjez în ordine alfabetică aceste valori.

P3. Agenda faptelor bune (proces)

1. Recunosc faptele bune în viața de zi cu zi.
2. Îmi analizez comportamentul prin raportare la normele valorice.
3. Sunt sensibil(ă) la problemele celorlalți și ale comunității.
4. Particip în acțiuni de binefacere/caritate.
5. Notez sistematic în agendă faptele bune săvârșite, precizând valoarea respectată în fiecare caz (la cerință).
6. Relatez despre o faptă bună pe care am făcut-o și de care sunt mândru.

P4. Agenda faptelor bune (produs)

1. Întocmesc agenda faptelor bune.
2. Completez agenda de fiecare dată când fac o faptă bună, lăudabilă.
3. Adaug în agendă fotografii, descrierea acestora, idei, recomandări, desene, mesaje.

4. Exprim puncte de vedere față de anumite situații prezentate în agendă.
5. Dovedesc creativitate în decorarea copertii și a paginilor din agendă.

EDUCAȚIE MUZICALĂ

P1. Fredonatul temelor muzicale

1. Intonez melodia (*muto*).
2. Exprim prin fredonare caracterului general al temei muzicale/ melodiei.
3. Recunosc denumirea și autorul creației muzicale audiate.

P2. Interpretarea cântecului

1. Cunosc despre ce se cântă în piesa vocală/ vocal-corală.
2. Stabilesc/aleg elementele limbajului muzical care dau expresivitate cântecului.
3. Interpretez expresiv cântecul: a) intonez corect melodia; b) sincronizez interpretarea în ansamblu (începutul, tempo, sfârșitul); b) rostesc clar cuvintele; c) improvizez/ execut mișcări de dans potrivite ritmului melodiei; c) acompaniez melodia la instrumente muzicale pentru copii/ percuție corporală etc.
4. Respect regulile cântului în timpul interpretării.

P3. Audiția creației muzicale

1. Respect regulile de audiere.
2. Cunosc/recunosc titlul și compozitorul.
3. Determin tipul melodiei: cantabil, dansant, de marș.
4. Îmi exprim impresiile despre creație.

P4. Caracterizarea creației muzicale audiate

1. Caracterizez emoțiile, sentimentele, exprimate de melodie.
2. Determin cine interpretează muzica/ melodia.
3. Numesc titlul/denumirea creației/lucrării din lista celor studiate.
4. Numesc compozitorul, autorul versurilor.
5. Argumentez în ce momente din viață poate să sune această creație muzicală.
6. Utilizez în caracterizare terminologia muzicală studiată.

P5. Improvizație muzicală (ritmică/ melodică)

1. Aleg un instrument muzical (tobiță, tamburină, clopoței, xilofon, triangu etc.).
2. Creez un desen ritmic/ melodie potrivită imaginii/ textului propus.
3. Interpretez expresiv ritmul/ melodia.

P6. Acompaniament muzical

1. Audiez piesa muzicală.
2. Aleg instrumentul(ele) potrivit(e) pentru acompaniament.
3. Aleg desenul ritmic potrivit (dintre cele propuse).
4. Citesc/ exersează desenul ritmic.
5. Acompaniez melodia.

EDUCAȚIE PLASTICĂ

P1. Lucrare plastică utilizând creioane colorate/ cariocă

1. Respect tema plastică și subiectul.
2. Utilizez corespunzător creioane/cariocă de diferite culori.
3. Execut lucrarea cu acuratețe (aspectul estetic).

P2. Lucrare plastică utilizând punctul/ linia/ culoarea/ pata ca elemente de limbaj plastic

1. Respect tema plastică și subiectul.
2. Utilizez punctul/ linia/ culoarea/ pata ca elemente de limbaj plastic.
3. Execut lucrarea cu acuratețe (aspectul estetic).

P3. Compoziție plastică

1. Respect tema plastică și subiectul.
2. Utilizez elemente de limbaj plastic în redarea unui mesaj.
3. Organizez armonios spațiul plastic.
4. Execut lucrarea cu acuratețe (aspectul estetic).
5. Realizez subiectul într-un mod individual.

P4. Expoziție de lucrări

1. Selectez lucrări plastice proprii/ ale colegilor.
2. Stabilesc locul desfășurării expoziției.
3. Aranjez lucrările plastice sub îndrumarea învățătorului.
4. Propun un generic al expoziției.
5. Prezint expoziția.

EDUCAȚIE FIZICĂ

P1. Exerciții de front și formații

1. Cunosc diferite forme de aranjare, mișcări și deplasări de front și formații.
2. Execut exercițiile de front și formații la comanda învățătorului.
3. Mă încadrez în activitatea de grup.
4. Respect regulile de acțiune (interval, direcție etc.).
5. Manifest interes și disponibilitate.

P2. Exerciții pentru dezvoltarea deprinderilor motrice de bază și cu caracter aplicativ

1. Înțeleg/ explic exercițiul.
2. Execut exercițiul.
3. Respect regulile de securitate.
4. Manifest insistență și interes.

P3. Exerciții de dezvoltare fizică armonioasă

1. Cunosc pozițiile inițiale.
2. Reproduc mișcările segmentelor corpului.
3. Respect regulile de securitate.
4. Manifest interes și disponibilitate.

P4. Elemente acrobatice

1. Identific și reproduc elementul.
2. Recunosc pozițiile și mișcările corpului.
3. Păstrez echilibrul.
4. Fixez poziția finală.
5. Respect regulile de securitate.
6. Manifest curaj.

P5. Complex de gimnastică ritmică și dans.

1. Identific pozițiile de bază.
2. Reproduc pașii și mișcările de brațe în ritmul propus.
3. Coordonez pașii și mișcările de brațe.
4. Respect regulile de securitate.
5. Manifest interes și disponibilitate.

P6. Jocuri de mișcare/ ștafete

1. Înțeleg regulile jocului/ ștafetei.
2. Mă încadrez în activitatea de joc, în rolul propus.
3. Acționez și colaborez cu colegii.
2. Respect regulile de securitate.
3. Manifest respect pentru adversar.

EDUCAȚIE TEHNOLOGICĂ

P1. Formă volumetrică simplă modelată

1. Respect subiectul propus.
2. Aplic procedee de modelare a formelor volumetrice.
3. Creez forme în volum și relief.
4. Respect regulile de igienă și securitate a muncii.

P2. Lucrare practică: colaj

1. Respect tema/ subiectul propus.
2. Utilizez adecvat materiale și ustensile specifice tehnicii colaj.
3. Execut operații de decupare/ alipire a detaliilor.
4. Execut lucrarea cu acuratețe.
5. Respect regulile de igienă și securitate a muncii.

P3. Obiect decorativ

1. Respect tema și subiectul propus.
2. Utilizez adecvat materialele.
3. Creez obiecte/ accesoriile decorative plane și volumetrice din hârtie/carton.
4. Respect regulile de igienă și securitate a muncii.
5. Realizez subiectul într-un mod individual.

P4. Prelucrări digitale elementare

1. Recunosc specificul dispozitivului digital.
2. Respect reguli de utilizare corectă a dispozitivelor digitale.
3. Execut prelucrări digitale elementare.

DEZVOLTARE PERSONALĂ

P1. Aprecierea/ exprimarea prin simboluri

1. Ascult/citesc cu atenție relatarea.
2. Apreciez valoric demonstrând/ schițând simbolul corespunzător.
3. Argumentez (la cerință).

P2. Activitate de simulare: comportamentul într-o situație dată

1. Înțeleg situația.
2. Decid/ simulez un comportament potrivit în situația dată.
3. Argumentez (la cerință).

P3. Cod de reguli

1. Explic situația/ problemă.
2. Propun reguli de comportament.
3. Argumentez necesitatea respectării regulilor.

P4. Activitate de simulare: evacuarea din clasă

1. Recunosc semnalul de alarmare/evacuare.
2. Îmi păstrez calmul.
3. Mă deplasez conform planului de evacuare.
4. Execut acțiuni conform situației.
5. Mă prezint la locul stabilit.

5.2.CLASA a II-a. Produse specifice disciplinelor școlare

LIMBA ȘI LITERATURA ROMÂNĂ

☛ Comunicare orală

P1. Informații prezentate succint

1. Prezint în 3-4 enunțuri informațiile importante la tema propusă.
2. Utilizez cuvintele și expresiile potrivite.
3. Expun coerent și clar gândurile.

P2. Prezentarea orală

1. Respect tema propusă.
2. Expun coerent și clar fiecare gând.
3. Respect ordinea ideilor.
4. Utilizez cuvinte și expresii potrivite.
5. În timpul prezentării privesc colegii.

P3. Compoziția (oral).

1. Alcătuiesc propoziții cu expresiile propuse.
2. Respect ordinea ideilor.
3. Expun cursiv textul alcătuit oral.
4. Propun un titlu.

P4. Lectura imaginii

1. Numesc obiecte și acțiuni din imagine.
2. Alcătuiesc propoziții simple.
3. Expun clar fiecare gând.
4. Intitulez ghidat imaginea.

P5. Răspunsul la întrebări

1. Citesc atent și repetat întrebarea.
2. Formulez răspuns corect și deplin.
3. Ordonez cuvintele în propoziție.
4. Rostesc corect și clar.

P6. Dialogul oral

1. Respect tema/ cerința propusă.
2. Utilizez formulele propuse pentru a crea un dialog.
3. Expun clar fiecare gând.

P7. Expunerea orală a textului audiat

1. Ascult atent textul.
2. Redau conținutul textului audiat.
3. Folosesc cuvinte noi, expresii potrivite din textul audiat.
4. Expun clar fiecare gând.

P14. Textul* citit de mai multe ori (cunoscut)

1. Citesc cursiv, fluent, conștient textul.
2. Pronunț corect fiecare cuvânt.
3. Articulez corect toate cuvintele.
4. Citesc expresiv, cu intonația potrivită.

P15. Textul * citit la prima vedere

1. Citesc cursiv și fluent textul.
2. Articulez corect toate cuvintele.
3. Respect intonația impusă de conținut și de semnele de punctuație.

P8. Ascultare activă

1. Când ascult sunt liniștit și atent.
2. Am încredere în coleg și îl respect.
3. Înțeleg ceea ce se vorbește și accept.
4. Dacă nu înțeleg, întreb cu multă amabilitate.

P9. Opinia mea

1. Știu că am dreptul la o opinie.
2. Expun, cum cred, opinia mea despre un anumit fapt sau lucru.
3. Explic de ce gândesc așa.
4. Înțeleg că pot fi și alte opinii.

P10. Conversația

1. Respect tema conversației
2. Spun pe scurt părerea.
3. Am răbdare că vorbitorul să spună ideea până la sfârșit.
4. Nu vorbesc odată cu vorbitorul.
5. Aștept să mi se dea cuvântul.

P11. Partea de vorbire

1. Formulez întrebarea potrivită cuvântului selectat.
2. Precizez ce exprimă (arată, denumește).

P12. Partea de propoziție

1. Formulez întrebarea potrivită.
2. Explic ce cuvânt determină.
3. Identific partea de propoziție.*
4. Subliniez potrivit partea de propoziție identificată.

P13. Sensul cuvântului

1. Identific cuvinte noi din enunț/text.
2. Precizez sensul cuvintelor noi reieșind din context/ cu ajutorul dicționarului.
3. Exersez pronunția cuvintelor noi.
4. Alcătuiesc enunțuri cu ajutorul cuvintelor noi.

☛ Lectura

P16. Poezia recitată

1. Anunț titlul și autorul poeziei.
2. Recit toate versurile.
3. Rostesc corect și clar cuvintele.
4. Recit expresiv: modelează vocea, tempoul și ritmul.
5. Folosesc potrivit mimica și gesturile.

P17. Citirea subtitrărilor din filme/ emisiuni

1. Citesc cursiv și fluent subtitrările.
2. Articulez corect toate cuvintele.
3. Respect intonația impusă de conținut și de semnele de punctuație.

P18. Textul literar povestit

1. Anunț titlul și autorul textului.
2. Redau conținutul textului.
3. Utilizez cuvinte-cheie.
4. Folosesc cuvinte noi, expresii potrivite din text.
5. Expun coerent și clar fiecare gând.

P19. Harta textului (textul analizat)

1. Citesc conștient și corect.
2. Citesc cuvinte care indică timpul și locul acțiunii.
3. Citesc cuvinte care arată trăsăturile fizice și morale ale personajelor.
4. Formulez ghidat învățătura textului (textul mă învață să știu..., să pot..., să fiu...).
5. Explic cuvintele și expresiile nou-învățate.
6. Explic ghidat tema textului.
7. Expun ghidat opinia mea despre text.

P20. Mijloacele artistice

1. Identific cuvintele/expresiile care au sens neobișnuit.
2. Explic sensul expresiei identificate.
3. Utilizez expresia în alt context (la solicitare).

P21. Profilul personajului literar

1. Identific personajul literar.
2. Descriu cum arată.
3. Explic faptele personajului literar.
4. Expres ghidat opinia proprie despre personaj.

P22. Obiectul descris

5. Scriu denumirea obiectului.
6. Descriu cum arată: culoarea, forma.
7. Descriu, pe scurt, unde se folosește.
8. Expres ghidat opinia proprie față de acest obiect.

P23. Ideile textului

1. Citesc textul pe fragmente.
2. Formulez, ghidat, idei pentru fiecare fragment.
3. Alcătuiesc sau găsesc enunțul care exprimă informația cea mai importantă a unui fragment.

➔ Comunicarea în scris

P24. Propoziția alcătuită și scrisă

1. Respect tema/cerința propusă.
2. Ordenez corect cuvintele în propoziție.
3. Respect regulile de scriere și de punctuație.

P 25. Compunerea după ilustrație (scris)

1. Privesc cu multă atenție ilustrația.
2. Scriu cât mai multe cuvinte care redau obiecte, culori și exprimă acțiuni.
3. Alcătuiesc enunțuri cu fiecare cuvânt găsit.
4. Aranjez enunțurile obținute după o ordine logică.
5. Respect regulile de scriere și de punctuație.
6. Potrivesc un titlu compunerii.
7. Urmăresc aranjarea în pagină a textului scris (titlul, alineate).

P26. Dialogul scris

1. Respect tema/cerința propusă.
2. Utilizez formulele propuse pentru a crea un dialog.
3. Expun clar fiecare gând.
4. Respect regulile de scriere și de punctuație.
5. Respect aranjarea în pagină specifică dialogului (linia de dialog).

P27. Bilețelul

1. Respect părțile componente ale bilețelului.
2. Utilizez formula de adresare.
3. Scriu data.
4. Alcătuiesc conținutul conform temei propuse.

5. Utilizez formula de încheiere.

6. Respect ordinea ideilor.
7. Respect regulile de scriere și de punctuație.
8. Urmăresc aranjarea în pagină

P28. Scurte mesaje scrise electronice

1. Scriu adresarea potrivită, textul propriu-zis, formula de încheiere, semnătura.
2. Alcătuiesc un enunț/ textul conform situației propuse.
3. Utilizez formula de încheiere.
4. Respect regulile de scriere și de punctuație.

P29. Răspuns la mesaje

1. Urmăresc atent mesajul transmis.
2. Alcătuiesc un enunț de răspuns conform situației propuse.
3. Respect ordinea ideilor.
4. Semnez mesajul transmis.
5. Respect regulile de scriere și de punctuație.

P30. Dictarea

1. Scriu corect cuvintele.
2. Respect regulile ortografice și de punctuație.
3. Respect cerințele organizării estetice a scrisului în pagină.
4. Scriu lizibil și cu acuratețe

P31. Transcriere de text

1. Transcriu corect cuvintele.
2. Respect regulile ortografice și de punctuație.
3. Respect cerințele organizării estetice a scrisului în pagină.
4. Scriu lizibil și cu acuratețe.

P32. Scrisoarea

1. Respect părțile componente ale scrisorii.
2. Alcătuiesc textul propriu-zis conform temei propuse.
3. Respect ordinea ideilor.
4. Respect regulile de scriere și de punctuație.
5. Urmăresc aranjarea în pagină.

P33. Scrisul

1. Iau poziția corpului, mâinii, caietului.
2. Respect forma și mărimea literelor.
3. Respect spațiul și înclinația uniformă.

➔ Lectura particulară

P36. Prezentarea unui text literar cunoscut

1. Numesc titlul, autorul textului.
2. Redau conținutul.
3. Exprim atitudinea proprie față de personaje.
4. Formulez învățătura/ideea textului.
5. Expun clar și coerent gândurile.

P37. Prezentarea unei cărți citite

1. Numesc titlul, autorul.
2. Redau conținutul.
3. Exprim gânduri și sentimente proprii față de carte.
4. Formulez concluzii.*
5. Expun coerent și clar gândurile.*

4. Urmăresc aranjarea în pagină.

5. Scriu cu acuratețe.

P.34. Autodictarea

1. Memorez enunțul/ fragmentul/textul.
2. Scriu corect cuvintele.
3. Respect regulile ortografice și de punctuație.
4. Respect cerințele organizării estetice a scrisului în pagină.
5. Scriu lizibil și cu acuratețe.
6. Verific scrierea corectă a textului.

P35. Cuvinte cu ortograme

1. Identific ortograma/cuvântul ce conține grupuri de litere.
2. Stabilesc regula de scriere corectă a cuvântului/ortogramei.
3. Propun exemple similare.

P38. Agenda de lectură

1. Scriu titlul textului.
2. Precizez despre ce se vorbește în text.
3. Caut cuvinte care arată când are loc acțiunea? (în ce anotimp? în ce lună? în ce dată? în ce parte a zilei?).
4. Caut cuvinte care arată unde are loc acțiunea? (în ce țară? în ce oraș? este în interior? în exterior?).
5. Scriu 2 enunțuri despre ce se întâmplă în text.
6. Scriu un enunț cum se încheie textul.
7. Exprim impresii proprii despre carte. Scriu ce mă învață textul (să știu..., să pot..., să fiu...).

LIMBA STRĂINĂ

P1. Propoziții simple

1. Alcătuiesc mesajul oral.
2. Selectez și asociez enunțul simplu cu imaginile corespunzătoare.
3. Expun corect și clar gândurile.

P2. Răspunsuri la întrebări

1. Înțeleg sensul întrebării.
2. Alcătuiesc un enunț clar și adecvat.
3. Articulez corect fiecare sunet, cuvânt.

P3. Dialogul scurt și simplu la tema propusă

1. Respect tema propusă.
2. Utilizez formulele de inițiere, de menținere și de încheiere a unui dialog.
3. Alcătuiesc enunțuri simple corespunzătoare situației după un model.
4. Pronunț corect cuvintele.

P4. Răspunsuri și întrebări simple în baza unui suport dat: situație/ text/ tablou/ dialog

1. Alcătuiesc întrebări simple în baza suportului dat.
2. Răspund la întrebări folosind suportul dat.
3. Utilizez corect structura enunțului: interogativ, enunțiativ.

P5. Descriere orală/ scrisă a unei persoane/ imagini în bază de suport de cuvinte și întrebări

1. Respect cerința propusă.
2. Utilizez vocabularul adecvat.
3. Construiesc propoziții simple, gramatical corecte pe bază de întrebări sau suport de cuvinte cunoscute.
4. Pronunț/scriu corect fiecare cuvânt.

P6. Citirea cu voce a unui text cunoscut

1. Citesc corect, fluent.
2. Pronunț corect fiecare cuvânt.
3. Respect intonația adecvată sensului textului.

P7. Redarea conținutului unui dialog/ text cunoscut, citit/ audiat

1. Anunț titlul textului.
2. Asociez corect unele informații din dialog/ text cu imagini, plan.
3. Respect ordinea cronologică a evenimentelor.
4. Utilizez cuvinte cheie din text/dialog pentru a reda conținutul.

P8. Poezii/ cântece simple reproduse

1. Anunț titlul și autorul poeziei/ cântecului.
2. Recit/ interpretez toate versurile.
3. Pronunț corect sunetele și grupurile de sunete.
4. Recit/interpretez cu intonație și expresivitate.

P9. Conversație

1. Prezint clar, corect, fluent informația.
2. Folosesc un vocabular adecvat și variat.
3. Formulez răspunsuri succinte.
4. Reproduc corect sunetele, grupurile de sunete, enunțurile simple.

P10. Monolog

1. Utilizez cuvintele corespunzătoare temei propuse.
2. Construiesc corect gramatical propoziții simple.
3. Expun clar fiecare gând.

P11. Transcriere/copiere de enunțuri simple/text din manual

1. Scriu corect cuvintele.
2. Respect semnele diacritice și de punctuație.
3. Respect cerințele de aranjare în pagină.
4. Scriu lizibil și cu acuratețe.

P12. Dictare (scrierea după dictare)

1. Ascult atent lectura profesorului.
2. Scriu corect cuvintele.
3. Respect semnele diacritice și de punctuație.
4. Respect cerințele de aranjare în pagină.
5. Scriu lizibil și cu acuratețe.

P13. Lectura imaginilor

1. Identific obiectele, acțiunile din imagine.
2. Utilizez vocabularul adecvat.
3. Alcătuiesc propoziții simple și clare.
4. Respect ordinea ideilor.
5. Intitulez imaginea.

P14. Enunțuri simple

1. Folosesc cuvintele de reper sau imaginile propuse.
2. Ordenez corect cuvintele în propoziție.

3. Selectez și asociez enunțul simplu și scurt cu imaginile corespunzătoare.
4. Articulez corect fiecare sunet, cuvânt.

P15. Povestirea unui text scurt

1. Anunț titlul și autorul textului.
2. Utilizez vocabularul corespunzător.
3. Expun clar și coerent fiecare gând.
4. Respect succesiunea logică a secvențelor.

P16. Comunicarea orală. Formularea propozițiilor simple

1. Folosesc regulile învățate în alcătuirea mesajului oral.
2. Selectez și asociez enunțul simplu și cu imaginile corespunzătoare.
3. Expun corect și clar gândurile.
4. Utilizez formule de politețe, vocabularul corespunzătoare conținutului tematic, a situației.

P17. Banda desenată: comunicare orală în baza unei benzi propuse/ create*

1. Identific tema/ subiectul benzii desenate.
2. Identific personaje și acțiuni relevante subiectului prezentat.
3. Realizez ilustrații, respectând structura și cerințele de realizare a benzii desenate.*
4. Prezint clar, corect, creativ și cu entuziasm banda desenată.

P18. Rime simple/ poezii/ versuri simple

1. Înțeleg subiectul.
2. Aleg cuvinte potrivite, interesante și frumoase.
3. Respect rima. Utilizez cuvinte care rimează.
4. Sunt creativ(ă), prezint ideile originale și interesante.
5. Scriu versurile corect, respect normele ortografice.

P19. Jocul de rol

1. Cunosc vocabularul utilizat și mesajul transmis.
2. Exprim cu exactitate trăirile și emoțiile personajului meu.
3. Prezint rolul cu entuziasm.
4. Știu a coordona volumul și tonul vocii.
5. Utilizez limbajul corpului (contactul vizual, postura, gesturile) corespunzător situației.

P20. Articolul de jurnal

1. Respect structura și cerințele.
2. Ordenez/ prezint logic evenimentele de la persoana întâi.
3. Includ detalii interesante.
4. Transmit emoții și sentimente cu referire la evenimentele descrise.
5. Scriu propoziții simple corecte, respect ordinea cuvintelor în propoziție.

P21. Formulări simple

1. Înțeleg categoriile și cuvintele.
2. Plasez informația în locația corectă.

3. Nu utilizez surse suplimentare pentru a completa formularul.
4. Scriu lizibil și corect.

MATEMATICĂ

P1. Scrierea numerelor naturale

1. Precizez cu câte cifre se scrie numărul și ce indică fiecare cifră.
2. Scriu numerele folosind cifre/litere.
3. Respect cerințele de scriere corectă.

P2. Calcul oral în baza unui exercițiu dat

1. Calculez în minte.
2. Scriu răspunsul.
3. Efectuez proba (la necesitate).

P3. Calcul oral în baza înțelegerii terminologiei matematice

1. Citesc cu atenție cerința.
2. Determin operația pe care trebuie s-o efectuez.
3. Calculez în minte.
4. Scriu răspunsul.

P4. Calcul în coloniță

1. Aranjez corect numerele în coloniță.
2. Efectuez calcule și scriu fiecare cifră a rezultatului.
3. Efectuez proba (la necesitate).

P5. Determinarea ordinii operațiilor într-un exercițiu fără/cu paranteze

1. Observ exercițiul: conține paranteze? ce operații aritmetice sunt?
2. Formulez regula corespunzătoare.
3. Aplic regula și indic ordinea efectuării operațiilor deasupra semnelor operațiilor în exercițiu.

P6. Rezolvarea unui exercițiu fără/cu paranteze

1. Determin ordinea efectuării operațiilor.
2. Efectuez calculele.
3. Scriu răspunsul.

P7. Rezolvarea ecuațiilor simple

1. Precizez componenta necunoscută a operației.
2. Formulez regula aflării componentei necunoscute.
3. Aplic regula și scriu exercițiul de rezolvare.
4. Calculez.
5. Efectuez proba.
6. Scriu răspunsul.

P8. Rezolvarea problemelor simple

1. Citesc cu atenție problema.
2. Precizez care este condiția și întrebarea problemei.
3. Scriu schema problemei.
4. Scriu rezolvarea prin exercițiu.
5. Scriu răspunsul problemei.

P9. Rezolvarea problemelor compuse

1. Citesc problema.
2. Precizez care este condiția și întrebarea problemei.
3. Scriu schema problemei.
4. Elaborez planul de rezolvare a problemei.
5. Scriu rezolvarea cu plan/cu justificări/prin exercițiu.
6. Scriu răspunsul problemei.

P10. Rezolvarea de situații de problemă din cotidian, care solicită calcule

1. Lecturez descrierea situației de problemă.
2. O repovestesc ca pe o problemă: condiție, întrebare.
3. Organizez datele într-o formă potrivită.
4. Elaborez un plan de rezolvare.
5. Efectuez rezolvarea mental sau scris.
6. Scriu răspunsul.

P11. Formularea problemelor

1. Observ cu atenție suportul dat pentru formularea problemei.
2. Îmi imaginez o situație potrivită.
3. Aleg date potrivite (la necesitate).
4. Formulez condiția problemei.
5. Formulez întrebarea problemei.

P12. Formarea șirurilor de numere după o regulă dată

1. Înțeleg regula.
2. Aplic regula și scriu șirul.

P13. Completarea șirurilor de numere/ forme geometrice

1. Observ cu atenție șirul.
2. Descopăr regula de formare.
3. Aplic regula și completez șirul.

P14. Recunoașterea formelor geometrice

1. Observ forma geometrică.
2. Îmi amintesc denumirea ei.
3. Notez răspunsul conform cerințelor.

P15. Efectuarea măsurărilor

1. Aleg instrumentul de măsurare potrivit.
2. Aleg unitatea de măsură potrivită.
3. Efectuez măsurarea.
4. Scriu rezultatul obținut.

P16. Exercițiu lacunar (cu numere/semne lipsă)

1. Citesc cu atenție.
2. Determin după cerințe numărul/semnul care lipsește.
3. Completez exercițiul.

ȘTIINȚE

P1. Descrierea mediului înconjurător

1. Recunosc planta/ animalul/ fenomenul/ anotimpul.
2. Respect algoritmul descrierii.
3. Comunic clar și succint informațiile.
4. Utilizez terminologia specifică.

P2. Clasificarea componentelor naturii

1. Respect criteriul de grupare/clasificare.
2. Grupez elementele propuse.
3. Denumesc grupul obținut.

P3. Compararea componentelor naturii

1. Determin asemănările.
2. Determin deosebirile.
3. Prezint clar și succint informațiile.
4. Utilizez terminologia specifică.

P4. Ordonarea unor etape

1. Numesc etapele.
2. Stabilesc succesiunea etapelor.
3. Prezint etapele ordonate.
4. Utilizez terminologia specifică.

P5. Utilizarea unor instrumente de investigare

1. Aleg instrumentul potrivit
2. Efectuez investigarea.
3. Notez rezultatele investigării.
5. Prezint clar și succint rezultatele.
4. Utilizez terminologia specifică.

P6. Completarea tabelelor/ fișelor/ schemelor

1. Stabilesc informația obținută prin explorare/ investigare.
2. Scriu datele în tabel/fișă/schemă.
3. Prezint tabelul/fișa/schema completată.
4. Utilizez terminologia specifică.

P7. Relatarea rezultatelor investigațiilor

1. Comunic rezultatele investigației.
2. Respect succesiunea logică.
3. Formulez clar și succint concluzia.
4. Utilizez terminologia specifică.

EDUCAȚIE MORAL-SPIRITUALĂ

P1. Aprecierea prin simboluri

1. Ascult/citesc cu atenție relatarea.
2. Apreciez valoric demonstrând/schițând simbolul corespunzător.
3. Argumentez (la cerință).

P2. ABC-ul incluziunii

1. Accept colegii așa cum sunt.
2. Listez valorile morale de care mă ghidez în relațiile cu toți colegii.
3. Aranjez în ordine alfabetică aceste valori.

P3. Agenda faptelor bune (proces)

1. Recunosc faptele bune în viața de zi cu zi.
2. Îmi analizez comportamentul prin raportare la normele valorice.
3. Sunt sensibil(ă) la problemele celorlalți și ale comunității.
4. Particip în acțiuni de binefacere/caritate.
5. Notez sistematic în agendă faptele bune săvârșite, precizând valoarea respectată în fiecare caz (la cerință).
6. Relatez despre o faptă bună pe care am făcut-o și de care sunt mândru.

P4. Agenda faptelor bune (produs)

1. Întocmesc agenda faptelor bune.
2. Completez agenda de fiecare dată când fac o faptă bună, laudabilă.

3. Adaug în agendă fotografii, descrierea acestora, idei, recomandări, desene, mesaje.
4. Exprim puncte de vedere față de anumite situații prezentate în agendă.
5. Dovedesc creativitate în decorarea copertii și a paginilor din agendă.

P5. Târgul/Caravana de Crăciun/Expoziția pascală

1. Mă implic în planificare: scopul, activitățile, obiceiurile locale ce trebuie promovate.
2. Mă implic pentru buna desfășurare a activităților.
3. Argumentez impactul.

P6. Sărbători calendaristice

1. Denumesc sărbătoarea calendaristică.
2. Descriu tradițiile/obiceiurile legate de această sărbătoare.
3. Exprim ideile clar, concis și logic.

P7. Portretul moral al personajului

1. Identific valorile morale ale personajului.
2. Descriu faptele personajului.
3. Argumentez atitudinea față de aceste fapte.

P8. Alfabetul valorilor

1. Respect drepturile tuturor.
2. Listez valorile morale de care mă ghidez în relațiile cu ceilalți oameni.
3. Aranjez în ordine alfabetică aceste valori.

EDUCAȚIE MUZICALĂ

P1. Fredonatul temelor muzicale

1. Intonez melodia (*mutò*).
2. Exprim prin fredonare caracterului general al temei muzicale/ melodiei.
3. Recunosc denumirea și autorul creației muzicale audiate.

P2. Interpretarea cântecului

1. Cunosc despre ce se cântă în piesă.
2. Stabilesc/aleg elementele limbajului muzical care dau expresivitate cântecului.
3. Interpretez expresiv cântecul: a) intonez corect melodia; b) sincronizez interpretarea în ansamblu (începutul, tempo, sfârșitul) ; b) rostesc clar cuvintele; c) improvizez/ execut mișcări de dans potrivite ritmului melodiei; c) acompaniez melodia la instrumente muzicale pentru copii/ percuție corporală etc.
4. Respect regulile cântului în timpul interpretării.

P3. Audiția creației muzicale

1. Respect regulile de audiere.
2. Cunosc/recunosc titlul și compozitorul.
3. Determin tipul melodiei (cantabil, dansant, de marș) și evenimentele sonore.
4. Determin expresivitatea/ descriptivitatea muzicii în fiecare eveniment sonor cu ajutorul elementelor de limbaj muzical.
5. Îmi exprim impresiile despre creație.

P4. Caracterizarea creației muzicale audiate

1. Caracterizez emoțiile, sentimentele, exprimate de melodie.
2. Determin cine interpretează muzica/ melodia.
3. Numesc titlul/denumirea creației/lucrării din lista celor studiate.
4. Numesc compozitorul, autorul versurilor.
5. Argumentez în ce momente din viață poate să sune această creație muzicală.
6. Utilizez în caracterizare terminologia muzicală studiată.

P5. Improvizație muzicală (ritmică/ melodică)

1. Aleg un instrument muzical (tobiță, tamburină, clopoței, xilofon, trianțlu etc.).
2. Creez un desen ritmic/ melodie potrivită imagini/ textului propus.
3. Interpretez expresiv ritmul/ melodia.

P6. Acompaniament muzical

1. Audiez piesa muzicală.
2. Aleg instrumentul(ele) potrivit(e) pentru acompaniament.
3. Elaborez un desen ritmic potrivit.
4. Citesc/ exersezi desenul ritmic.
5. Acompaniez melodia.

EDUCAȚIE PLASTICĂ

P1. Lucrare plastică utilizând creioane colorate/ cariocă/ vopsele de apă/ lut/ plastilină

1. Respect tema plastică și subiectul.
2. Utilizez corespunzător materiale și ustensile.
3. Execut lucrarea cu acuratețe (aspectul estetic).
4. Realizez subiectul într-un mod individual și creativ.

P2. Lucrare plastică utilizând punctul/ linia/ culoarea/ pata ca elemente de limbaj plastic

1. Respect tema plastică și subiectul.
2. Utilizez punctul/ linia/ culoarea/ pata ca elemente de limbaj plastic.
3. Execut lucrarea cu acuratețe (aspectul estetic).
4. Realizez subiectul într-un mod individual și creativ.

P3. Compoziție plastică

1. Respect tema plastică și subiectul.
2. Utilizez elemente de limbaj plastic în redarea unui mesaj.
3. Organizez armonios spațiul plastic.
4. Evidențiez centrul compozițional.
5. Execut lucrarea cu acuratețe (aspectul estetic).
6. Realizez subiectul într-un mod individual și creativ.

P4. Expoziție de lucrări

1. Selectez lucrări plastice proprii/ ale colegilor.
2. Stabilesc locul desfășurării expoziției.
3. Aranjez lucrările plastice sub îndrumarea învățătorului.
4. Propun un generic al expoziției.
5. Prezint expoziția.

EDUCAȚIE FIZICĂ

P1. Exerciții de front și formații

1. Cunosc diferite forme de aranjare, mișcări și deplasări de front și formații.
2. Execut exercițiile de front și formații în ritm susținut.
3. Mă încadrez în activitatea de grup.
4. Respect regulile de acțiune (interval, direcție etc.).
5. Manifest atenție și coordonare.

P2. Exerciții pentru dezvoltarea deprinderilor motrice de bază și cu caracter aplicativ

1. Înțeleg/ explic exercițiul.
2. Execut exercițiul.
3. Respect regulile de securitate.
4. Manifest insistență și interes.

P3. Exerciții de dezvoltare fizică armonioasă

1. Cunosc pozițiile inițiale și mișcările segmentelor corpului.
2. Reproduc corect și în ritm exercițiile.
3. Manifest interes și disponibilitate.

P4. Elemente acrobatice

1. Recunosc elementele și pozițiile inițiale.
2. Reproduc elementele.
3. Păstrez echilibrul și coordonarea mișcărilor.
4. Fixez poziția finală.
5. Respect regulile de securitate.
6. Manifest curaj.

P5. Complex de gimnastică ritmică și dans

1. Respect pozițiile de bază.
2. Reproduc coordonat pașii și mișcările de brațe în ritmul și tempoul propus.
3. Respect regulile de securitate.
4. Manifest interes și disponibilitate.

P6. Jocuri de mișcare/ ștafete

1. Înțeleg regulile jocului/ ștafetei.
2. Mă încadrez în activitatea de joc, în rolul propus.
3. Acționez și colaborez cu colegii.
4. Respect regulile de securitate.
5. Manifest respect pentru adversar.

EDUCAȚIE TEHNOLOGICĂ

P1. Formă volumetrică modelată

1. Respect subiectul propus.
2. Aplic procedee de modelare a formelor volumetrice.
3. Modelez forme compuse în volum din 2-3 părți constructive.
4. Execut lucrarea cu acuratețe.
5. Respect regulile de igienă și securitate a muncii.

P2. Formă modelată decorativă

1. Respect subiectul propus.
2. Aplic procedee de modelare a formelor volumetrice decorative în relief și volum.
3. Modelez panouri/ figurine decorative.
4. Execut decorarea suprafeții prin pictare, inezire.
5. Respect regulile de igienă și securitate a muncii.

P3. Lucrare practică: colaj

1. Respect tema/ subiectul propus.
2. Utilizez adecvat materiale și ustensile specifice tehnicii colaj.
3. Execut operații de decupare/ alipire a detaliilor.
4. Execut lucrarea cu acuratețe.
5. Respect regulile de igienă și securitate a muncii.
6. Realizez subiectul individual și creativ.

P4. Obiect decorativ

1. Respect tema și subiectul propus.
2. Utilizez adecvat materialele.

3. Creez obiecte/ accesorii decorative din hârtie/ carton/ materiale de reciclaj.
4. Execut lucrarea cu acuratețe.
5. Respect regulile de igienă și securitate a muncii.
6. Realizez subiectul individual și creativ.

P5. Conținut digital elementar

1. Recunosc unitățile primare de informare.
2. Recunosc mediile de introducere și editare a textului/ imaginii.
3. Scriu și desenez digital.
4. Rulez programe cu instrucțiuni repetitive în mediul vizual.

P6. Caracterizarea produselor alimentare

1. Cunosc alimente variate.
2. Clasific alimentele după proveniența lor.
3. Deosebesc alimentele sănătoase de cele ce pot dăuna sănătății.
4. Descriu norme de igienă și protecție în timpul consumului alimentar.

P7. Forme volumetrice din materiale reciclabile

1. Recunosc materialele reciclabile.
2. Realizez lucrări decorative plane și volumetrice din reciclabile de hârtie și carton.
3. Valorific expresivitatea materialelor reciclabile.
4. Respect regulile de igienă și securitate a muncii.
5. Realizez subiectul individual și creativ.
6. Descriu etapele tehnologice realizate.

DEZVOLTARE PERSONALĂ

P1. Aprecierea/ exprimarea prin simboluri

1. Ascult/citesc cu atenție relatarea.
2. Apreciez valoric demonstrând/ schițând simbolul corespunzător.
3. Argumentez (la cerință).

P2. Activitate de simulare: comportamentul într-o situație dată

1. Înțeleg situația.
2. Decid/ simulez un comportament potrivit în situația dată.
3. Argumentez (la cerință).

P3. Cod de reguli

1. Explic situația/ problemă.
2. Propun reguli de comportament.
3. Argumentez necesitatea respectării regulilor.

P4. Activitate de simulare: evacuarea din clasă

1. Recunosc semnalul de alarmare/evacuare.
2. Îmi păstrez calmul.
3. Mă deplasez conform planului de evacuare.
4. Execut acțiuni conform situației.
5. Mă prezint la locul stabilit.

5.3.CLASA a III-a. Produse specifice disciplinelor școlare

LIMBA ȘI LITERATURA ROMÂNĂ

🔄 Comunicare orală

P1. Informații prezentate succint

1. Prezint în 3-4 enunțuri informațiile importante la tema propusă.
2. Utilizez cuvintele și expresiile potrivite.
3. Expun coerent și clar gândurile.

P2. Prezentarea orală

1. Respect tema propusă.
2. Expun coerent și clar fiecare gând.
3. Respect ordinea ideilor.
4. Utilizez cuvinte și expresii potrivite.
5. În timpul prezentării privesc colegii.

P3. Compoziția (oral).

1. Dezvolt fiecare idee a planului propus.
2. Alcătuiesc propoziții dezvoltate cu expresiile propuse.
3. Respect părțile textului.
4. Respect ordinea ideilor.
5. Expun cursiv textul alcătuit oral.
6. Propun un titlu.

P4. Lectura imaginii

1. Numesc obiecte și acțiuni din imagine.
2. Alcătuiesc propoziții dezvoltate.
3. Expun coerent și clar fiecare gând.
4. Intitulez potrivit imaginea.

P5. Răspunsul la întrebări

1. Citesc atent și repetat întrebarea.
2. Formulez răspuns corect și deplin.
3. Ordinez cuvintele în propoziție.
4. Rostesc corect și clar.

P6. Dialogul oral

1. Respect tema/ cerința propusă.
2. Utilizez formulele învățate pentru a crea un dialog.
3. Expun coerent și clar fiecare gând.

P7. Expunerea orală a textului audiat

1. Ascult atent textul.
2. Redau conținutul textului audiat.
3. Respect cele 3 părți ale textului: introducere, cuprins, încheiere.
4. Folosesc cuvinte noi, expresii potrivite din textul audiat.
5. Expun coerent și clar fiecare gând.

P8. Ascultare activă

1. Când ascult, privesc colegul/colega, sunt liniștit și atent.
2. Am încredere în coleg și îl respect.
3. Înțeleg ceea ce se vorbește și accept.
4. Dacă nu înțeleg, întreb cu multă amabilitate.

P9. Opinia mea

1. Știu că am dreptul la o opinie.
2. Expun, cum cred, opinia mea despre un anumit fapt sau lucru.
3. Explic de ce gândesc așa.
4. Aduc un exemplu potrivit.
5. Înțeleg că pot fi și alte opinii.

P10. Conversația

1. Respect tema conversației
2. Spun pe scurt părerea.
3. Am răbdare că vorbitorul să spună ideea până la sfârșit.
4. Nu vorbesc odată cu vorbitorul.
5. Aștept să mi se dea cuvântul.

P11. Partea de vorbire

1. Formulez întrebarea potrivită cuvântului selectat.
2. Identific partea de vorbire.
3. Precizez ce exprimă (arată, denumește).
4. Numesc tipul ei.

P12. Partea de propoziție

1. Formulez întrebarea potrivită cuvântului selectat.
2. Precizez ce exprimă (arată, denumește).
3. Explic ce cuvânt determină.
4. Identific partea de propoziție.*
5. Subliniez potrivit partea de propoziție identificată.

P13. Sensul cuvântului

1. Identific cuvinte noi din enunț/text.
2. Precizez sensul cuvintelor noi reieșind din context/ cu ajutorul dicționarului.

P15. Textul* citit de mai multe ori (cunoscut)

1. Citesc cursiv, fluent, conștient textul.
2. Pronunț corect fiecare cuvânt.
3. Articulez corect toate cuvintele.
4. Citesc expresiv, cu intonația potrivită.
5. Explic cuvintele noi.

P16. Textul* citit la prima vedere

1. Citesc cursiv și fluent textul.
2. Articulez corect toate cuvintele.
3. Respect intonația impusă de conținut și de semnele de punctuație.

P17. Poezia recitată

1. Anunț titlul și autorul poeziei.
2. Recit toate versurile.
3. Rostesc corect și clar cuvintele.
4. Recit expresiv: modelează vocea, timpul și ritmul.
5. Folosesc mimica și gesturile.

P18. Citirea subtitrărilor din filme/ emisiuni

1. Citesc cursiv și fluent subtitrările.
2. Articulez corect toate cuvintele.
3. Respect intonația impusă de conținut și de semnele de punctuație.

P19. Textul literar povestit

1. Anunț titlul și autorul textului.
2. Redau conținutul textului.
3. Respect cele 3 părți ale textului: introducere, cuprins, încheiere.
4. Utilizez cuvinte-cheie.
5. Folosesc cuvinte noi, expresii potrivite din text.
6. Expun coerent și clar fiecare gând.

P20. Harta textului (textul analizat)

1. Citesc conștient și corect.
2. Citesc cuvinte care indică timpul și locul acțiunii.

3. Exersează pronunția cuvintelor noi.
4. Alcătuiesc enunțuri cu ajutorul cuvintelor noi.

P14. Autocontrol în exprimare

1. Identific tipul greșelilor de exprimare (pronunție, sens, acord) în enunțul audiat.
2. Determin regula de pronunție corectă/ sensul cuvântului pentru situația respectivă/ acordul.
3. Reformulez enunțul.

➔ Lectura

3. Citesc cuvinte, fragmente ce arată trăsăturile fizice și morale ale personajelor.
4. Formulez ghidat învățătura textului (textul mă învață să știu..., să pot..., să fiu...).
5. Explic cuvintele și expresiile nou-învățate.
6. Explic ghidat tema textului.
7. Expun opinia mea despre text.

P21. Mijloacele artistice

1. Identific expresiile care au sens figurat.
2. Explic sensul expresiei identificate.
3. Utilizez expresia în alt context (la solicitare).

P22. Profilul personajului literar

1. Identific personajul literar
2. Descriu portretul fizic (elemente de vestimentație, cum arată)
3. Caracterizez personajele (faptele, relația cu alte personaje, felul de a vorbi).
4. Exprim ghidat opinia proprie despre personaj.

P23. Obiectul descris

1. Scriu denumirea obiectului.
2. Descriu cum arată: culoarea, forma, însușirea și volumul.
3. Descriu, pe scurt, unde se folosește.
4. Exprim ghidat opinia proprie față de acest obiect.

P24. Planul de idei

1. Citesc textul pe fragmente.
2. Formulez, ghidat, idei pentru fiecare fragment.
3. Alcătuiesc sau găsesc enunțul care exprimă informația cea mai importantă a unui fragment.
4. Ordenez logic ideile textului.

➔ Comunicarea în scris

P25. Propoziția alcătuită și scrisă

1. Respect tema/cerința propusă.
2. Ordonez corect cuvintele în propoziție.
3. Respect regulile de scriere și de punctuație.

P 26. Compunerea după ilustrație (scris)

1. Privesc cu multă atenție ilustrația/taboul.
2. Scriu cât mai multe cuvinte care redau obiecte, culori și exprimă acțiuni.
3. Alcătuiesc enunțuri cu fiecare cuvânt găsit.
4. Aranjez enunțurile obținute după o ordine logică.
5. Respect părțile textului: introducere, cuprins, încheiere.
6. Respect regulile de scriere și de punctuație.
7. Potrivesc un titlu compunerii.
8. Urmăresc aranjarea în pagină a textului scris (titlul, alineate).

P27. Compunerea (scris)

1. Respect tematica/cerința propusă.
2. Potrivesc titlul compunerii.
3. Întocmesc ghidat planul compunerii.*
4. Alcătuiesc propoziții dezvoltate, folosind expresii plastice sau după caz, reperele date.
5. Respect părțile textului: introducere, cuprins, încheiere.
6. Expun coerent și clar fiecare gând.
7. Evit repetările de cuvinte.
8. Respect ordinea ideilor.
9. Respect numărul propus de enunțuri.
10. Respect regulile de scriere și de punctuație.
11. Urmăresc aranjarea în pagină a unui text scris (titlul, alineate).

P28. Dialogul scris

1. Respect tema/cerința propusă.
2. Utilizez formulele învățate pentru a crea un dialog.
3. Ordonez corect cuvintele în propoziții.
4. Respect numărul propus de replici.
5. Respect regulile de scriere și de punctuație.
6. Respect aranjarea în pagină specifică dialogului (linia de dialog).

P29. Bilețelul

1. Respect părțile componente ale bilețelului.
2. Utilizez formula de adresare.
3. Scriu data.
4. Alcătuiesc conținutul conform temei propuse.
5. Utilizez formula de încheiere.
6. Respect ordinea ideilor.
7. Respect regulile de scriere și de punctuație.
8. Urmăresc aranjarea în pagină.

P30. Anunțul

1. Respect părțile componente ale anunțului (Ce? Cât? Cum? Unde? Când?).
2. Scriu cuvântul „Anunț”.
3. Alcătuiesc conținutul conform temei.
4. Respect ordinea ideilor.
5. Respect regulile de scriere și de punctuație.
6. Urmăresc aranjarea în pagină.

P31. Invitația

1. Respect părțile componente ale invitației.
2. Alcătuiesc conținutul conform temei propuse.
3. Respect ordinea ideilor.
4. Respect regulile de scriere și de punctuație.
5. Urmăresc aranjarea în pagină.

P32. Felicitarea

1. Respect părțile componente ale felicitării: textul propriu-zis; formula folosită cu ocazia sărbătorii respective; semnătura.
2. Alcătuiesc textul propriu-zis conform temei.
3. Respect ordinea ideilor.
4. Urmăresc aranjarea în pagină.
5. Respect regulile de scriere și de punctuație.

P33. Scurte mesaje scrise electronice

1. Respect părțile componente ale mesajului electronic: adresarea potrivită, textul propriu-zis, formula de încheiere, semnătura.
2. Alcătuiesc textul propriu-zis conform situației propuse.
3. Respect ordinea ideilor.
4. Respect regulile de scriere și de punctuație

P34. Răspuns la mesaj

1. Urmăresc atent mesajul transmis.
2. Respect părțile componente ale mesajului electronic: adresarea potrivită, textul propriu-zis, formula de încheiere, semnătura.
3. Alcătuiesc textul propriu-zis conform situației propuse.
4. Respect ordinea ideilor.
5. Respect regulile de scriere și de punctuație.

P35. Dictarea

1. Scriu corect cuvintele.
2. Respect regulile ortografice și de punctuație.
3. Respect cerințele organizării estetice a scrisului în pagină.
4. Scriu lizibil și cu acuratețe.

P36. Transcriere de text

1. Transcriu corect cuvintele.
2. Respect regulile ortografice și de punctuație.
3. Respect cerințele organizării estetice a scrisului în pagină.
4. Scriu lizibil și cu acuratețe.

P37. Scrisoarea

1. Respect părțile componente ale scrisorii.
2. Alcătuiesc textul propriu-zis conform temei propuse.
3. Respect ordinea ideilor.
4. Respect regulile de scriere și de punctuație.
5. Urmăresc aranjarea în pagină.

P38. Scrisul

1. Iau poziția corpului, mâinii, caietului.
2. Respect forma și mărimea literelor.
3. Respect spațiul și înclinația uniformă.

➔ Lectura particulară

P41. Prezentarea unui text literar cunoscut

1. Numesc titlul, autorul textului.
2. Redau conținutul.
4. Exprim atitudinea proprie față de faptele personajelor.
5. Formulez învățătura/ideea textului.
6. Expun clar și coerent gândurile.

P42. Prezentarea unei cărți citite

1. Numesc titlul, autorul, editura.
2. Relatez succint despre autor.
3. Redau conținutul.
4. Exprim gânduri și sentimente proprii față de carte.
5. Susțin unele afirmații prin citate din carte.*
6. Formulez concluzii.*
7. Expun coerent și clar gândurile.*

4. Urmăresc aranjarea în pagină.

5. Scriu cu acuratețe.

P.39. Autodictarea

1. Memorez enunțul/ fragmentul/textul.
2. Scriu corect cuvintele.
3. Respect regulile ortografice și de punctuație.
4. Respect cerințele organizării estetice a scrisului în pagină.
5. Scriu lizibil și cu acuratețe.
6. Verific scrierea corectă a textului.

P40. Cuvinte cu ortograme

1. Identific ortograma/cuvântul ce conține grupuri de litere.
2. Stabilesc regula de scriere corectă a cuvântului/ortogramei
3. Propun exemple similare.

P43. Agenda de lectură

1. Scriu titlul textului.
2. Precizez despre ce se vorbește în text.
3. Caut cuvinte care arată când are loc acțiunea? (în ce anotimp? în ce lună? în ce dată? în ce parte a zilei?).
4. Caut cuvinte care arată unde are loc acțiunea? (în ce țară? în ce oraș? este în interior? în exterior?).
5. Scriu 2 enunțuri despre ce se întâmplă în text.
6. Scriu un enunț cum se încheie textul.
7. Exprim impresii proprii despre carte.
8. Scriu ce mă învață textul (să știu..., să pot..., să fiu...).

LIMBA STRĂINĂ

P1. Propoziții simple

1. Alcătuiesc corect mesajul oral.
2. Selectez și asociez enunțul simplu cu imaginile corespunzătoare.
3. Expun corect și clar gândurile.

P2. Dialog scurt

1. Reproduc formule de politețe simple în situații de comunicare concrete.
2. Alcătuiesc enunțuri simple după un model.
3. Utilizez formule de inițiere, menținere, încheiere a unui dialog.
4. Ajut interlocutorul în caz de necesitate.

P3. Răspunsuri și întrebări simple în baza unui suport dat: situație/ text/ tablou/ dialog

1. Alcătuiesc întrebări simple în baza suportului dat.

2. Răspund la întrebări folosind suportul dat.

3. Utilizez corect structura enunțului: interogativ, enunțiativ.

P4. Descriere orală/ scrisă a unei persoane/ imagini în bază de suport de cuvinte și întrebări

1. Expun coerent și clar fiecare gând.
2. Utilizez vocabularul corespunzător situației.
3. Asociez textul prezentat cu imagini potrivite.
4. Dau dovadă de succesiune logică a ideilor.

P5. Citirea cu voce a unui text cunoscut

1. Citesc corect, fluent toate cuvintele.
2. Citesc expresiv cu intonația potrivită.
3. Înțeleg sensul fiecărei propoziții.

P6. Rezumatul unui dialog/ text cunoscut (citit/ audiat)

1. Anunț titlul textului.
2. Respect ordinea replicilor/ evenimentelor.
3. Identific participanții la dialog/ eroii.
4. Utilizez cuvinte cheie din dialog/ text pentru a reda conținutul.

P7. Poezii/ cântece simple reproduse

1. Anunț titlul și autorul poeziei/ cântecului.
2. Recit/ interpretez expresiv.
3. Rostesc corect și clar cuvintele.
4. Folosesc potrivit mimica și gesturile.

P8. Conversație

1. Construiesc corect enunțuri simple.
2. Formulez întrebări simple despre identitatea interlocutorului.
3. Alcătuiesc răspunsuri succinte.
4. Utilizez vocabularul corespunzător temei de conversație.

P9. Prezentarea unui monolog succint la tema propusă

1. Utilizez cuvintele corespunzătoare temei propuse.
2. Construiesc corect gramatical propoziții simple.
3. Folosesc suportul de cuvinte, întrebări.

P10. Transcriere/copiere de enunțuri simple/text din manual

1. Scriu corect gramatical cuvinte și grupuri de cuvinte.
2. Scriu cu acuratețe.
3. Respect semnele diacritice, de punctuație, alineatul.

P11. Dictare (scrierea după dictare)

1. Ascult atent lectura profesorului.
2. Scriu corect cuvintele.
2. Respect semnele diacritice, de punctuație, alineatul.
3. Scriu lizibil și cu acuratețe.

P12. Scrisori scurte (de invitație, de acceptare, de refuz)

1. Respect părțile componente ale scrisorii.
2. Respect ordinea de idei.
3. Utilizez vocabularul corespunzător situației expuse.
4. Respect regulile de scriere.

P13. Rime simple/ poezii/ versuri simple

1. Înțeleg subiectul.
2. Aleg cuvinte potrivite, interesante și frumoase.
3. Respect rima. Utilizez cuvinte care rimează.
4. Sunt creativ(ă), prezint ideile original și interesant.

5. Scriu versurile corect, respect normele ortografice.

P14. Carte poștală scurtă și simplă (de aniversare, de felicitare etc.)

1. Respect părțile componente ale unei cărți poștale.
2. Respect ordinea ideilor în text.
3. Scriu propoziții simple și clare.
4. Utilizez vocabularul corespunzător situației expuse.
5. Respect regulile de scriere corectă.
6. Folosesc imagini care explică în detalii mesajul transmis.

P15. Joc de rol/ teatralizare/ dramatizare

1. Cunosc vocabularul utilizat și mesajul transmis.
2. Exprim cu exactitate trăirile și emoțiile personajului meu.
3. Prezint rolul cu entuziasm.
4. Coordonez volumul și tonul vocii.
5. Utilizez limbajul corpului (contactul vizual, postura, gesturile) corespunzător situației.

P16. Banda desenată: comunicare orală în baza unei benzi propuse/ create*

5. Identific tema/ subiectul benzii desenate.
6. Identific personaje și acțiuni relevante subiectului prezentat.
7. Realizez ilustrații, respectând structura și cerințele de realizare a benzii desenate.*
8. Prezint clar, corect, creativ și cu entuziasm banda desenată.

P17. Cartonaje cu imagini (Flashcards)

1. Înțeleg/ recunosc toate cuvintele.
2. Pot asocia imaginea cu cuvântul.
3. Scriu corect cuvintele.
4. Utilizez toate cuvintele și imaginile.

P18. Bilețelul

1. Respect părțile componente ale bilețelului.
2. Alcătuiesc conținutul conform temei.
3. Respect ordinea ideilor.
4. Respect regulile de scriere și de punctuație.
5. Urmăresc aranjarea în pagină.

P19. Mesajul electronic

1. Respect părțile componente ale mesajului electronic.
2. Indic subiectul și adresa electronică.
3. Respect ordinea ideilor.
4. Utilizez vocabularul corespunzător situației expuse.
5. Respect regulile de scriere corectă.

MATEMATICĂ

P1. Scrierea numerelor naturale

1. Precizez cu câte cifre se scrie numărul și ce indică fiecare cifră.
2. Scriu numerele folosind cifre/litere.
3. Respect cerințele de scriere corectă.

P2. Calcul oral în baza unui exercițiu dat

1. Calculez în minte.
2. Scriu răspunsul.
3. Efectuez proba (la necesitate).

P3. Calcul oral în baza înțelegerii terminologiei matematice

1. Citesc cu atenție cerința.
2. Determin operația pe care trebuie s-o efectuez.
3. Calculez în minte.
4. Scriu răspunsul.

P4. Calcul în coloniță

1. Aranjez corect numerele în coloniță.
2. Efectuez calcule și scriu fiecare cifră a rezultatului.
3. Efectuez proba (la necesitate).

P5. Determinarea ordinii operațiilor într-un exercițiu fără/cu paranteze

1. Observ exercițiul: conține paranteze? ce operații aritmetice sunt?
2. Formulez regula corespunzătoare.
3. Aplic regula și indic ordinea efectuării operațiilor deasupra semnelor operațiilor în exercițiu.

P6. Rezolvarea unui exercițiu fără/cu paranteze

1. Determin ordinea efectuării operațiilor.
2. Efectuez calculele.
3. Scriu răspunsul.

P7. Calcul digital

1. Determin ordinea efectuării operațiilor, în cazul în care sunt mai multe.
2. Tastes și efectuez fiecare operație.
3. Notez rezultatele intermediare (la necesitate).
4. Scriu răspunsul obținut.

P8. Rezolvarea ecuațiilor simple

1. Precizez componenta necunoscută a operației.
2. Formulez regula aflării componentei necunoscute.
3. Aplic regula și scriu exercițiul de rezolvare.
4. Calculez.
5. Efectuez proba.
6. Scriu răspunsul.

P9. Rezolvarea problemelor simple

1. Citesc cu atenție problema.
2. Precizez care este condiția și întrebarea problemei.
3. Scriu schema problemei.
4. Scriu rezolvarea prin exercițiu.
5. Scriu răspunsul problemei.

P10. Rezolvarea problemelor compuse

1. Citesc problema.
2. Precizez care este condiția și întrebarea problemei.
3. Scriu schema problemei.
4. Elaborez planul de rezolvare a problemei.
5. Scriu rezolvarea cu plan/cu justificări/prin exercițiu.
6. Scriu răspunsul problemei.

P11. Rezolvarea de situații de problemă din cotidian, care solicită calcule

1. Lecturez descrierea situației de problemă.
2. repovestesc ca pe o problemă: condiție, întrebare.
3. Organizez datele într-o formă potrivită.
4. Elaborez un plan de rezolvare.
5. Efectuez rezolvarea mental sau scris.
6. Scriu răspunsul.

P12. Formularea problemelor

1. Observ cu atenție suportul dat pentru formularea problemei.
2. Îmi imaginez o situație potrivită.
3. Aleg date potrivite (la necesitate).
4. Formulez condiția problemei.
5. Formulez întrebarea problemei.

P13. Formarea șirurilor de numere după o regulă dată

1. Înțeleg regula.
2. Aplic regula și scriu șirul.

P14. Completarea șirurilor de numere/forme geometrice

1. Observ cu atenție șirul.
2. Descopăr regula de formare.
3. Aplic regula și completez șirul.

P15. Recunoașterea formelor geometrice

1. Observ forma geometrică.
2. Îmi amintesc denumirea ei.
3. Notez răspunsul conform cerințelor.

P16. Efectuarea măsurărilor

1. Aleg instrumentul de măsurare potrivit.
2. Aleg unitatea de măsură potrivită.
3. Efectuez măsurarea.
4. Scriu rezultatul obținut.

P17. Transformări simple ale unităților de măsură

1. Îmi amintesc relația între unitățile de măsură respective.
2. Aplic această relație și efectuez mental transformarea.
3. Scriu răspunsul.

P18. Exercițiu lacunar (cu numere/semne lipsă)

1. Citesc cu atenție.
2. Determin după cerințe numărul/semnul care lipsește.
3. Completez exercițiul.

ȘTIINȚE

P1. Descrierea mediului înconjurător

1. Recunosc planta/ animalul/ fenomenul/ mediul de viață/ zona naturală.
2. Respect algoritmul descrierii.
3. Comunic clar și succint informațiile.
4. Utilizez terminologia specifică.

P2. Clasificarea componentelor naturii

1. Respect criteriul de grupare/clasificare.
2. Grupez elementele propuse.
3. Denumesc grupul obținut.

P3. Compararea componentelor naturii

1. Determin asemănările.
2. Determin deosebirile.
3. Prezint clar și succint informațiile.
4. Utilizez terminologia specifică.

P4. Ordonarea unor etape

1. Numesc etapele.
2. Stabilesc succesiunea etapelor.
3. Prezint etapele ordonate.
4. Utilizez terminologia specifică.

P5. Utilizarea unor instrumente de investigare

1. Aleg instrumentul potrivit
2. Efectuez investigarea.
3. Notez rezultatele investigării.
5. Prezint clar și succint rezultatele.
4. Utilizez terminologia specifică.

P6. Completarea tabelelor/ fișelor/ schemelor

1. Stabilesc informația obținută prin explorare/ investigare.
2. Scriu datele în tabel/fișă/schemă.
3. Prezint tabelul/fișa/schema completată.
4. Utilizez terminologia specifică.

P7. Relatarea rezultatelor investigațiilor

1. Comunic rezultatele investigației.
2. Respect succesiunea logică.
3. Formulez clar și succint concluzia.
4. Utilizez terminologia specifică.

P8. Localizarea pe hartă

1. Identific semnul convențional în legenda hărții.
2. Localizez pe hartă.
3. Respect regulile de demonstrare pe hartă.

EDUCAȚIE MORAL-SPIRITUALĂ

P1. Aprecierea prin simboluri

1. Ascult/citesc cu atenție relatarea.
2. Apreciez valoric demonstrând/schițând simbolul corespunzător.
3. Argumentez.

P2. Diagrama prieteniei

1. Realizez schița diagramei prieteniei.
2. Completez treptat diagrama.
3. Identific locul prietenilor în diagramă.
4. Argumentez alegerea.

P3. ABC-ul incluziunii

1. Accept colegii așa cum sunt.
2. Listez valorile morale de care mă ghidez în relațiile cu toți colegii.
3. Aranjez în ordine alfabetică aceste valori.

P4. Alfabetul valorilor

1. Respect drepturile tuturor.
2. Listez valorile morale de care mă ghidez în relațiile cu ceilalți oameni.
3. Aranjez în ordine alfabetică aceste valori.

P5. Agenda faptelor bune (proces)

1. Recunosc faptele bune, prezentând exemple.
2. Îmi analizez comportamentul prin raportare la normele valorice.
3. Sunt sensibil(ă) la problemele celorlalți și ale comunității.
4. Particip în acțiuni de binefacere/caritate.

5. Notez sistematic în agendă faptele bune săvârșite, argumentând valoarea lor.

6. Relatez despre o faptă bună pe care am făcut-o și de care sunt mândru.

P6. Agenda faptelor bune (produs)

1. Întocmesc agenda faptelor bune.
2. Completez agenda de fiecare dată când fac o faptă bună, laudabilă.
3. Aduug în agendă fotografiile, descrierea acestora, idei, recomandări, desene, mesaje.
4. Exprim puncte de vedere față de anumite situații prezentate în agendă.
5. Dovedesc creativitate în decorarea copertii și paginilor din agendă.

P7. Târgul/Caravana de Crăciun/Expoziția pascală

1. Mă implic în planificare: scopul, activitățile, obiceiurile locale ce trebuie promovate.
2. Mă implic pentru buna desfășurare a activităților.
3. Argumentez impactul.

P8. Cupoanele voluntarului

1. Confectionez cupoanele.
2. Îmi propun sarcini de voluntariat și le scriu pe cupoane.
3. Mă implic în realizarea sarcinilor.
4. Argumentez impactul.

P9. Implicarea în acțiuni comunitare

1. Identific probleme în care aş putea să mă implic.
2. Caut ghidat modalități de implicare.
3. Stabilesc împreună cu învățătorul/colegii un plan de acțiuni și reguli concrete.

4. Mă implic în realizarea planului, respectând regulile.
5. Iau în considerare sentimentele și ideile celorlalți.
6. Îi ascult pe ceilalți și completez atunci când cred că ideea mea este deosebită și valoroasă.

EDUCAȚIE MUZICALĂ

P1. Fredonatul temelor muzicale

1. Intonez melodia (*mutò*).
2. Exprim prin fredonare caracterului general al temei muzicale/ melodiei.
3. Recunosc denumirea și autorul creației muzicale audiate.

P2. Interpretarea cântecului

1. Cunosc despre ce se cântă în piesa vocală/ vocal-corală.
2. Stabilesc/aleg elementele limbajului muzical care dau expresivitate cântecului.
3. Interpret expresiv cântecul: a) intonez corect melodia; b) sincronizez interpretarea în ansamblu (începutul, tempo, sfârșitul); c) rostesc clar cuvintele; c) improvizez/ execut mișcări de dans potrivite ritmului melodiei; c) acompaniez melodia la instrumente muzicale pentru copii/ percuție corporală etc.
4. Respect regulile cântului în timpul interpretării.

P3. Audiția creației muzicale

1. Respect regulile de audiere.
2. Cunosc/recunosc titlul și compozitorul.
3. Determin tipul melodiei (cantabil, dansant, de marș) și evenimentele sonore.
4. Determin expresivitatea/ descriptivitatea muzicii în fiecare eveniment sonor cu ajutorul elementelor de limbaj muzical.
5. Îmi exprim impresiile despre creație.

P4. Caracterizarea creației muzicale audiate

Caracterizez emoțiile, sentimentele, exprimate de melodie.

1. Determin cine interpretează muzica/ melodia.
2. Identific după auz forma muzicală în piese instrumentale.
3. Deosebesc creațiile muzicale folclorice de creațiile compuse de compozitor.
4. Numesc titlul/denumirea creației/lucrării din lista celor studiate.
5. Numesc compozitorul, autorul versurilor.
6. Argumentez în ce momente din viață poate să sune această creație muzicală.
7. Utilizez în caracterizare terminologia muzicală studiată.

P5. Improvizație muzicală (ritmică/ melodică)

1. Aleg un instrument muzical (tobiță, tamburină, clopoței, xilofon, trianțlu etc.).
2. Creez un desen ritmic/ melodie potrivită imaginii/ textului propus.
3. Interpret expresiv ritmul/ melodia.

P6. Acompaniament muzical

1. Audiez piesa muzicală.
2. Aleg instrumentul(ele) potrivit(e) pentru acompaniament.
3. Elaborez un desen ritmic potrivit.
4. Citesc/ exersez desenul ritmic.
5. Acompaniez melodia.

EDUCAȚIE PLASTICĂ

P1. Lucrare plastică utilizând creioane colorate/ cariocă/ vopsele de apă/ lut/ plastilină

1. Respect tema plastică și subiectul.
2. Utilizez corespunzător materiale și ustensile.
3. Execut lucrarea cu acuratețe (aspectul estetic).
4. Realizez subiectul într-un mod individual și creativ.

P2. Lucrare plastică utilizând punctul/ linia/ culoarea/ pata ca elemente de limbaj plastic

1. Respect tema plastică și subiectul.
2. Utilizez punctul/ linia/ culoarea/ pata ca elemente de limbaj plastic.
3. Execut lucrarea cu acuratețe (aspectul estetic).

4. Realizez subiectul într-un mod individual și creativ.

P3. Compoziție plastică/ grafică

1. Respect tema plastică și subiectul.
2. Utilizez elemente de limbaj plastic în redarea unui mesaj.
3. Organizez armonios spațiul plastic.
4. Evidențiez centrul compozițional.
5. Execut lucrarea cu acuratețe (aspectul estetic).
7. Realizez subiectul într-un mod individual și creativ.

P4. Colaj. Materiale tradiționale/ moderne

1. Respect tema plastică și subiectul.
2. Combin potrivit materiale propuse.
3. Amplasez armonios elementele colajului în spațiul plastic.
4. Execut lucrarea cu acuratețe.
5. Realizez subiectul într-un mod individual și creativ.

P5. Expoziție de lucrări

1. Selectez lucrări plastice proprii/ ale colegilor.
2. Stabilesc locul desfășurării expoziției.
3. Aranjez lucrările plastice sub îndrumarea învățătorului.
4. Propun un generic al expoziției.
5. Prezint expoziția.

EDUCAȚIE FIZICĂ

P1. Exerciții de front și formații

1. Cunosc diferite forme de aranjare, mișcări și deplasări de front și formații.
2. Execut exercițiile de front și formații în ritm susținut.
3. Mă încadrez în activitatea de grup.
4. Respect regulile de acțiune (interval, direcție etc.).
5. Manifest atenție și coordonare.

P2. Parcurseri aplicative

1. Îndeplinesc exercițiile succesiv, tehnic corect.
2. Demonstrez capacități de depășire a obstacolelor.
3. Execut eficient traseul.
4. Respect regulile de securitate.
5. Manifest insistență și interes.

P3. Exerciții de dezvoltare fizică armonioasă

1. Cunosc exerciții pentru brațe, trunchi, picioare.
2. Reproduc corect și în ritm exercițiile.
3. Manifest interes și disponibilitate.

P4. Elemente acrobatice

1. Cunosc/ descriu elementele, pozițiile inițiale și finale.
2. Îndeplinesc tehnic elemente acrobatice.
3. Păstrez echilibrul și coordonarea mișcărilor.
4. Asigur partenerului la îndeplinire.
5. Respect regulile de securitate.
6. Manifest curaj.

P5. Complex de gimnastică ritmică și dans

1. Respect pozițiile de bază.
2. Coordonez pașii cu mișcările de brațe.
3. Reproduc armonios complexul în ritmul și tempoul propus.
4. Respect regulile de securitate.
5. Manifest interes și disponibilitate.

P6. Dans popular

1. Cunosc tipuri de dans.
2. Respect pozițiile de bază.
3. Coordonez mișcările de brațe cu pașii.
4. Reproduc armonios mișcările după ritm.
5. Respect regulile de securitate.
6. Manifest interes și disponibilitate.

P7. Alergare de viteză

1. Respect poziția startului de sus.
2. Îndeplinesc comenzile.
3. Alerg cu viteză maxim posibilă pe linie dreaptă.
4. Ajung la finish.

P8. Alergare în tempo moderat

1. Respect tehnica securității la startul în grup.
2. Păstrez ritmul moderat de deplasare și al respirației.
3. Parcurg distanța în întregime.

P9. Elemente tehnice de posesie a mingii

1. Respect poziția fundamentală.
2. Respect tehnica de posesie a mingii.
3. Manifest viteză de reacție.
4. Mă încadrez în jocul de echipă.
5. Respect reguli de îndeplinire a tehnicii.

P10. Jocuri de mișcare/ ștafete

1. Cunosc/ descriu regulile jocului/ ștafetei.
2. Mă implic în organizarea și arbitrarea jocului/ ștafetei.*
3. Mă încadrez în activitatea de joc conform regulilor.
4. Manifest respect pentru adversar.

P11. Calități și capacități motrice de bază

1. Identific importanța calităților motrice pentru dezvoltarea propriului organism.
2. Îndeplinesc testul motric.
3. Demonstrez calități motrice de bază apropiate standardelor de eficiență.
4. Respect regulile de securitate.

EDUCAȚIE TEHNOLOGICĂ

P1. Formă compusă modelată

1. Respect subiectul propus.
2. Aplic procedee de modelare a formelor volumetrice.
3. Modelez forme compuse asamblând detaliile.
4. Netezesc suprafața cu acuratețe.
5. Respect regulile de igienă și securitate a muncii.

P2. Obiect modelat tradițional

1. Recunosc trăsăturile caracteristice obiectelor de ceramică tradițională.
2. Aplic metode tradiționale de modelare a formelor volumetrice decorative în relief și volum.
3. Modelez veselă prin metoda tradițională.
4. Execut decorarea suprafeței prin pictare, inezire.
5. Respect regulile de igienă și securitate a muncii.

P3. Colaj tematic

1. Respect tema și subiectul propus.
2. Utilizez adecvat materiale și ustensile specifice tehnicii colaj.
3. Respect regulile tehnicii securității.
4. Realizez colajul în mai multe straturi.
5. Execut lucrarea cu acuratețe.
6. Realizez subiectul într-un mod individual și creativ.

P4. Obiect decorativ

1. Respect tema și subiectul propus.
2. Explorez/ explic asocieri de materiale, ustensile și tehnici.
3. Realizez decorațiuni/ accesorii plane și volumetrice.
4. Execut lucrarea cu acuratețe.
5. Realizez subiectul într-un mod individual și creativ.

P5. Algoritm simplu implementat în mediile digitale

1. Gestionez fișiere și directoare pe suprafața de lucru.
2. Lansez pe dispozitivul digital aplicații de vizualizare a imaginilor, secvențe video, sonore etc.

3. Realizez căutări simple cu ajutorul programului de navigare.
4. Scriu texte și desenez imagini cu fragmente care se repetă.
5. Proiectez date personale în mediul digital.
6. Rulez programe (secvențe de instrucțiuni) în mediul vizual.

P6. Elaborarea unui meniu

1. Îmi expun opinia despre varietatea produselor alimentare utilizate în hrana omului.
2. Identific mâncăruri necesare pentru alimentație sănătoasă și cele care pot dăuna sănătății.
3. Respect cele trei mese principale ale zilei.
4. Elaborez un meniu sănătos.

P7. Lucrare practică de preparare a unor bucate simple (salate)

1. Respect regulile de igienă și protecție a muncii.
2. Utilizez adecvat vesela, tacâmurile și ustensilele de bucătărie.
3. Execut operații de preparare/ decorare a unor bucate simple (salate).
4. Realizez subiectul într-un mod individual și creativ.

P8. Forme volumetrice din materiale reciclabile

1. Recunosc materialele reciclabile de proveniență artificială.
2. Realizez lucrări decorative plane și volumetrice din reciclabile de hârtie și carton.
3. Valorific expresivitatea materialelor reciclabile.
4. Respect tehnica securității și igiena personală.
5. Descriu etapele tehnologice realizate.
6. Apreciez valoarea reciclării materialelor.

P9. Descriere (mesaj oral): creșterea și îngrijirea plantelor

1. Cunosc varietatea plantelor cultivate de om.
2. Recunosc condițiile de creștere a culturilor legumicole și plantelor decorative.
3. Descriu lucrările realizate pe sol toamna.
4. Numesc factorii ce favorizează o roadă bogată.

5.3.CLASA a IV-a. Produse specifice disciplinelor școlare

LIMBA ȘI LITERATURA ROMÂNĂ

➔ Comunicare orală

P1. Informații prezentate succint

1. Prezint în 4-5 enunțuri informațiile importante la tema propusă.
2. Utilizez cuvintele și expresiile potrivite.
3. Expun coerent și clar gândurile.
4. Indic sursa din care m-am informat.

P2. Prezentarea orală

1. Respect tema propusă.
2. Expun coerent și clar fiecare gând.
3. Respect ordinea ideilor.
4. Utilizez cuvinte și expresii potrivite.
5. Modelez vocea în mod potrivit.
6. În timpul prezentării privesc colegii.

P3. Compoziția (oral).

1. Dezvolt fiecare idee a planului propus sau întocmit.
2. Alcătuiesc propoziții dezvoltate și creative.
3. Respect părțile textului.
4. Respect ordinea ideilor.
5. Evit repetările de cuvinte.
6. Propun un titlu original.
7. Modelez vocea în mod potrivit.
8. În timpul prezentării privesc colegii.

P4. Lectura imaginii

1. Descriu obiecte, acțiuni, impresii și senzații din imagine.
2. Explic situarea în timp și în spațiu.
3. Alcătuiesc enunțuri creative.
4. Expun coerent și clar fiecare gând.
5. Intitulez creativ imaginea.

P5. Răspunsul la întrebări

1. Citesc atent și repetat întrebarea.
2. Formulez răspuns corect, dezvoltat și deplin.
3. Ordonez cuvintele în propoziție.
4. Rostesc corect și clar.

P6. Dialogul oral

1. Respect tema/ cerința propusă.
2. Utilizez formulele învățate pentru a crea un dialog.
3. Sunt un ascultător activ în timpul dialogului.
4. Expun coerent și clar fiecare gând.

P7. Expunerea orală a textului audiat

1. Ascult atent textul.
2. Redau conținutul textului audiat.
3. Respect cele 3 părți ale textului: introducere, cuprins,încheiere.
4. Folosesc cuvinte noi, expresii potrivite din textul audiat.
5. Expun coerent și clar fiecare gând.

P8. Ascultare activă

1. Păstrez contactul vizual, sunt liniștit, receptiv și îl ascult pe interlocutor.
2. Sunt prezent, concentrat.
3. Am încredere în coleg și îl respect.
4. Înțeleg mesajul, emoțiile sale și le accept.
5. Reformulez cele relatate, dacă este cazul.
6. Dacă nu înțeleg, întreb cu multă amabilitate.

P9. Opinia mea

1. Știu că am dreptul la o opinie.
2. Expun o opinie sub forma unui enunț clar.
3. Argumentez enunțul.
4. Aduc un exemplu potrivit.
5. Justific exemplul adus.
6. Înțeleg că pot fi și alte opinii.
7. Reformulez sau reafirm opinia mea.

P10. Conversația

1. Respect tema conversației
2. Spun pe scurt părerea.
3. Am răbdare ca vorbitorul să spună ideea până la sfârșit.
4. Nu vorbesc odată cu vorbitorul.
5. Aștept să mi se dea cuvântul.

P11. Partea de vorbire

1. Formulez întrebarea potrivită cuvântului selectat.
2. Identific partea de vorbire.
3. Precizez ce exprimă (arată, denumește).
4. Numesc tipul ei.
5. Determin funcția sintactică a părții de vorbire, după caz.*

P12. Partea de propoziție

1. Formulez întrebarea potrivită cuvântului selectat.
2. Precizez ce exprimă (arată, denumește).
3. Explic ce cuvânt determină.
4. Identific partea de propoziție.*
5. Subliniez potrivit partea de propoziție identificată.

P13. Sensul cuvântului

1. Identific cuvinte noi din enunț/text.
2. Precizez sensul cuvintelor noi reieșind din context/ cu ajutorul dicționarului.
3. Exersează pronunția cuvintelor noi.
4. Alcătuiesc enunțuri cu ajutorul cuvintelor noi.

P14. Autocontrol în exprimare

1. Identific tipul greșelilor de exprimare (pronunție, sens, acord) în enunțul audiat.
2. Determin regula de pronunție corectă/ sensul cuvântului pentru situația respectivă/ acordul.
3. Reformulez enunțul.

➔ Lectura

P15. Textul* citit de mai multe ori (cunoscut)

1. Citesc cursiv, fluent, conștient textul.
2. Pronunț corect fiecare cuvânt.
3. Articulez corect toate cuvintele.
4. Citesc expresiv, cu intonația potrivită.
5. Explic cuvintele noi.

P16. Textul* citit la prima vedere

1. Citesc cursiv, fluent și conștient textul.
2. Articulez corect toate cuvintele.
3. Respect intonația impusă de conținut și de semnele de punctuație.

P17. Poezia recitată

1. Anunț titlul și autorul poeziei.
2. Recit toate versurile.
3. Rostesc corect și clar cuvintele.
4. Recit expresiv: modelează vocea, tempoul și ritmul.
5. Folosesc mimica și gesturile.

P18. Citirea subtitrărilor din filme/ emisiuni

1. Citesc, la viteză, cursiv și fluent subtitrările.
2. Articulez corect toate cuvintele.
3. Respect intonația impusă de conținut și de semnele de punctuație.

P19. Textul literar povestit

1. Anunț titlul și autorul textului.
2. Redau conținutul textului.
3. Respect cele 3 părți ale textului: introducere, cuprins, încheiere.
4. Utilizez cuvinte - cheie.
5. Folosesc cuvinte noi, expresii potrivite din text.
6. Expun coerent și clar fiecare gând.

P20. Harta textului (textul analizat)

1. Citesc conștient, corect și variat.
2. Determin timpul și locul acțiunii.

P25. Propoziția alcătuită și scrisă

1. Respect tema/cerința propusă.
2. Ordenez corect cuvintele în propoziție.
3. Respect regulile de scriere și de punctuație.

P 26. Compunerea după ilustrație (scris)

1. Privesc cu multă atenție ilustrația.
2. Alcătuiesc enunțuri cu cuvinte care redau obiecte, culori și exprimă acțiuni.
3. Respect părțile textului: introducere, cuprins, încheiere
4. Expun coerent și clar fiecare gând.
5. Evit repetările de cuvinte.
6. Respect regulile de scriere și de punctuație.
7. Potrivesc un titlu compunerii.
8. Urmăresc aranjarea în pagină a textului scris (titlul, alineate).

3. Explic cuvintele și expresiile nou-învățate.
4. Explic trăsăturile fizice și morale ale personajelor.
5. Formulez ideile principale.
6. Formulez ideea principală a textului (învățătura).
7. Explic tema textului.
8. Expun opinia mea despre text și valorile lui.

P21. Mijloacele artistice

1. Identific comparația/ personificarea.
3. Explic sensul expresiei identificate.
4. Utilizez expresia în alt context (la solicitare).

P22. Profilul personajului literar

1. Identific personajul literar
2. Descriu portretul fizic (elemente de vestimentație, cum arată)
3. Caracterizez personajele (faptele, relația cu alte personaje, felul de a vorbi, felul de a se îmbrăca).
4. Exprim acordul/dezacordul despre faptele personajului.

P23. Obiectul descris

1. Scriu denumirea obiectului.
2. Descriu proprietățile lui: culoarea, forma, însușirea, volumul etc.
3. Descriu destinația sau utilitatea.
4. Exprim opinia proprie față de acest obiect.

P24. Planul de idei

1. Citesc textul pe fragmente.
2. Formulez idei principale pentru fiecare fragment.
3. Ordenez logic ideile textului într-un plan.
4. Explic printr-un enunț învățătura/ ideea textului.

➔ Comunicarea în scris

P27. Compunerea (scris)

1. Respect tematica/cerința propusă.
2. Potrivesc titlul compunerii.
3. Întocmesc ghidat planul compunerii.*
4. Alcătuiesc propoziții dezvoltate, folosind expresii plastice sau după caz, reperele date.
5. Respect părțile textului: introducere, cuprins, încheiere.
6. Expun coerent și clar fiecare gând.
7. Evit repetările de cuvinte.
8. Respect ordinea ideilor.
9. Respect numărul propus de enunțuri.
10. Respect regulile de scriere și de punctuație.
11. Urmăresc aranjarea în pagină a unui text scris (titlul, alineate).

P28. Dialogul scris

1. Respect tema/cerința propusă.
2. Utilizez formulele de inițiere, de menținere și de încheiere a unui dialog.
3. Ordinez corect cuvintele în propoziții.
4. Respect numărul propus de replici.
5. Respect regulile de scriere și de punctuație.
6. Respect aranjarea în pagină specifică dialogului (linia de dialog).

P29. Bilețelul

1. Respect părțile componente ale bilețelului.
2. Utilizez formula de adresare.
3. Scriu data.
4. Alcătuiesc conținutul conform temei propuse.
5. Utilizez formula de încheiere.
6. Respect ordinea ideilor.
7. Respect regulile de scriere și de punctuație.
8. Urmăresc aranjarea în pagină.

P30. Anunțul

1. Respect părțile componente ale anunțului (Ce? Cât? Cum? Unde? Când?).
2. Scriu cuvântul „Anunț”.
3. Alcătuiesc conținutul conform temei propuse.
4. Respect ordinea ideilor.
5. Respect regulile de scriere și de punctuație.
6. Urmăresc aranjarea în pagină.

P31. Invitația

1. Respect părțile componente ale invitației.
2. Alcătuiesc conținutul conform temei propuse.
3. Respect ordinea ideilor.
4. Respect regulile de scriere și de punctuație.
5. Urmăresc aranjarea în pagină.

P32. Felicitarea

1. Respect părțile componente ale felicitării.
2. Alcătuiesc textul propriu-zis conform temei propuse.
3. Respect ordinea ideilor.
4. Respect regulile de scriere și de punctuație.
5. Urmăresc aranjarea în pagină.

P33. Mesajul electronic

1. Respect părțile componente ale mesajului electronic: adresarea potrivită, textul propriu-zis, formula de încheiere, semnătura.
2. Alcătuiesc textul propriu-zis conform situației propuse.

3. Respect ordinea ideilor.
4. Respect regulile de scriere și de punctuație

P34. Răspuns la mesaje

1. Urmăresc atent mesajul transmis.
2. Respect părțile componente ale mesajului electronic: adresarea potrivită, textul propriu-zis, formula de încheiere, semnătura.
3. Alcătuiesc textul propriu-zis conform situației propuse.
4. Respect ordinea ideilor.
5. Respect regulile de scriere și de punctuație.

P35. Dictarea

1. Scriu corect cuvintele.
2. Respect regulile ortografice și de punctuație.
3. Respect cerințele de aranjare în pagină.
4. Scriu lizibil și cu acuratețe.

P36. Transcriere de text

1. Transcriu corect cuvintele.
2. Respect regulile ortografice și de punctuație.
3. Respect cerințele organizării estetice a scrisului în pagină.
4. Scriu lizibil și cu acuratețe.

P37. Scrisoarea

1. Respect părțile componente ale scrisorii.
2. Alcătuiesc textul propriu-zis conform temei propuse.
3. Respect ordinea ideilor.
4. Respect regulile de scriere și de punctuație.
5. Urmăresc aranjarea în pagină.

P38. Scrisul

1. Iau poziția corpului, mâinii, caietului.
2. Respect forma și mărimea literelor.
3. Respect spațiul și înclinația uniformă.
4. Urmăresc aranjarea în pagină.
5. Scriu cu acuratețe.

P39. Autodictarea

1. Memorez enunțul/fragmentul/textul.
2. Scriu corect cuvintele.
3. Respect regulile ortografice și de punctuație.
4. Respect cerințele de aranjare în pagină.
5. Scriu lizibil și cu acuratețe.
6. Verific scrierea corectă a textului.

P40. Cuvinte cu ortograme

1. Identific ortograma/cuvântul ce conține grupuri de litere.
2. Stabilesc regula de scriere corectă a cuvântului/ortogramei
3. Propun exemple similare.

➔ Lectura particulară

P41. Prezentarea unui text literar cunoscut

1. Numesc titlul, autorul textului.
2. Redau succint conținutul.
3. Exprim atitudinea proprie față de faptele personajelor.
4. Formulez învățătura/ideea textului.
5. Expun clar și coerent gândurile.

P42. Prezentarea unei cărți citite

1. Numesc titlul, autorul, editura, anul ediției.
2. Relatez succint despre autor.
3. Redau succint conținutul.
4. Exprim gânduri și sentimente proprii față de carte.
5. Susțin unele afirmații prin citate din carte.*
6. Formulez concluzii.*
7. Expun coerent și clar gândurile.*

P43. Agenda de lectură

1. Scriu titlul textului.
2. Precizez despre ce se vorbește în text.

3. Caut cuvinte care arată când are loc acțiunea? (în ce anotimp? în ce lună? în ce dată? în ce parte a zilei?).
4. Caut cuvinte care arată unde are loc acțiunea? (în ce țară? în ce oraș? este în interior? în exterior?).
5. Scriu 2 enunțuri despre ce se întâmplă în text.
6. Scriu un enunț cum se încheie textul.
7. Exprim impresii proprii despre carte.
8. Scriu ce mă învață textul (să știu..., să pot..., să fiu...).
9. Respect regulile de ortografie și de punctuație.

LIMBA STRĂINĂ

P1. Propoziții simple

1. Alcătuiesc mesajul oral.
2. Selectez și asociez enunțul simplu cu imaginile corespunzătoare.
3. Expun corect și clar gândurile.

P2. Dialog scurt

1. Reproduc formule de politețe simple în situații de comunicare concrete.
2. Alcătuiesc enunțuri simple după un model.
3. Utilizez formule de inițiere, menținere, încheiere a unui dialog.
4. Ajut interlocutorul în caz de necesitate.

P3. Răspunsuri și întrebări simple în baza unui suport dat: situație/ text/ tablou/ dialog

1. Alcătuiesc întrebări simple în baza suportului dat.
2. Răspund la întrebări folosind suportul dat.
3. Utilizez corect structura enunțului: interogativ, enunțiativ.

P4. Descriere orală/ scrisă a unei persoane/ imagini în bază de suport de cuvinte și întrebări

1. Expun coerent și clar fiecare gând.
2. Utilizez vocabularul corespunzător situației.
3. Asociez textul prezentat cu imagini potrivite.
4. Dau dovadă de succesiune logică a ideilor în descriere.

P5. Textul (literar/ nonliterar) citit la prima vedere

1. Citesc cursiv, fluid și conștient textul.
2. Articulez corect toate cuvintele.
3. Înțeleg sensul fiecărei propoziții.
4. Respect intonația impusă de conținut și de semnele de punctuație

P6. Rezumatul unui dialog/ text cunoscut, citit/ audiat

1. Anunț titlul textului.
2. Respect ordinea replicilor/ evenimentelor.
3. Identific participanții la dialog/ eroii principali.
4. Utilizez cuvinte cheie din dialog/ text pentru a reda conținutul.

P7. Poezii/ cântece simple reproduse

1. Anunț titlul și autorul poeziei/ cântecului.
2. Recit/ interpretez expresiv.
3. Rostesc corect și clar cuvintele.
4. Folosesc potrivit mimica și gesturile.

P8. Conversație

1. Construiesc corect enunțuri simple.
2. Formulez întrebări simple despre identitatea interlocutorului.
3. Alcătuiesc răspunsuri succinte.
4. Utilizez vocabularul corespunzător temei de conversație.

P9. Monolog

1. Utilizez cuvintele corespunzătoare temei propuse.
2. Construiesc corect gramatical propoziții simple.
3. Folosesc suportul de cuvinte, întrebări.

P10. Transcriere/copiere de enunțuri simple/text din manual

1. Scriu corect gramatical cuvinte și grupuri de cuvinte.
2. Scriu cu acuratețe.
3. Respect semnele diacritice, de punctuație, alineatul.

P11. Dictare (scrierea după dictare)

1. Ascult atent lectura profesorului.
2. Scriu corect cuvintele.
2. Respect semnele diacritice, de punctuație, alineatul.
3. Scriu lizibil și cu acuratețe.

P12. Scrisori scurte (de invitație, de acceptare, de refuz)

1. Respect părțile componente ale scrisorii.
2. Respect ordinea de idei.
3. Utilizez vocabularul corespunzător situației expuse.
4. Respect regulile de scriere.

P13. Mesaj electronic

1. Respect părțile componente ale mesajului electronic.
2. Indic subiectul și adresa electronică.
3. Respect ordinea ideilor.
4. Utilizez vocabularul corespunzător situației expuse.
5. Respect regulile de scriere corectă.

P14. Carte poștală scurtă și simplă (de aniversare, de felicitare etc.)

1. Respect părțile componente ale unei cărți poștale.
2. Respect ordinea ideilor în text.
3. Utilizez vocabularul corespunzător situației expuse.
4. Respect regulile de scriere corectă.

P15. Anunț

1. Respect părțile componente ale anunțului.
2. Alcătuiesc conținutul conform indicațiilor propuse.
3. Folosesc vocabularul adecvat situației.
4. Respect ordinea ideilor.
5. Respect regulile de scriere și de punctuație.
6. Urmăresc aranjarea în pagină.

P16. Interviu

1. Înțeleg mesajul întrebării.
2. Utilizez cuvinte potrivite pentru a formula răspunsuri clare.
3. Aduc exemple adecvate situației.
4. Coordonez intonația și volumul vocii.
5. Am contact vizual cu publicul.

P17. Chestionar

1. Formulez întrebări fără erori, relevante subiectului.
2. Urmez o succesiune logică în formularea întrebărilor.

3. Cunosc ordinea cuvintelor în întrebări.
4. Formulez răspunsuri clare și corecte.

P18. Convorbire telefonică

1. Cunosc și utilizez corect vocabularul și expresiile uzuale relevante subiectului.
2. Formulez replici clare, bine structurate.
3. Respect intonația și volumul vocii.
4. Ascult atent informația.
4. Respect limita de timp.
5. Vorbesc clar și fluent.

P19. Meniul simplu

1. Respect structura unui meniul.
2. Utilizez corect vocabularul.
3. Cunosc felurile de mâncare din meniul.
4. Utilizez imagini/ desene sugestive.
5. Meniul este atractiv și ușor de citit.
6. Ortografie corect toate cuvintele folosite.

P120. Rețeta (scrierea de rețete)

1. Înțeleg și cunosc vocabularul tematic.
2. Utilizez toată lista de ingrediente.
3. Ordonez logic pașii preparării unei rețete.
4. Descriu în detalii fiecare pas.
5. Aleg imagini sugestive și atractive.

P21. Bilețel

1. Respect părțile componente ale bilețelului.
2. Alcătuiesc conținutul conform temei.
3. Respect ordinea ideilor.
4. Respect regulile de scriere și de punctuație.
5. Urmăresc aranjarea în pagină.

P22. Cartonaje cu imagini

1. Înțeleg/ recunosc cuvintele.
2. Pot asocia imaginea cu cuvântul.
3. Ortografie corect cuvintele.
4. Utilizez toate cuvintele/ imaginile.

MATEMATICĂ

P1. Scrierea numerelor naturale

1. Precizez cu câte cifre se scrie numărul și ce indică fiecare cifră.
2. Scriu numerele folosind cifre/litere. Dacă este necesar, la scrierea cu cifre las spațiu între clase.
3. Respect cerințele de scriere corectă.

P2. Scrierea fracțiilor

1. Precizez în câte părți egale este împărțit întregul – numitorul fracției.
2. Precizez câte dintre aceste părți egale sunt luate în considerare – numărătorul fracției.
3. Scriu fracția: numărătorul, linia de fracție, numitorul.

P3. Reprezentarea fracțiilor

1. Reprezintă întregul într-un mod potrivit.
2. Împart întregul în atâtea părți egale, câte indică numitorul fracției.
3. Colorez/ hașurez atâtea părți egale, câte indică numărătorul fracției.

P4. Calcul oral în baza unui exercițiu dat

1. Calculez în minte.
2. Scriu răspunsul.
3. Efectuez proba (la necesitate).

P5. Calcul oral în baza înțelegerii terminologiei matematice

1. Citesc cu atenție cerința.
2. Determin operația pe care trebuie s-o efectuez.
3. Calculez în minte.
4. Scriu răspunsul.

P6. Calcul în coloniță

1. Aranjez corect numerele în coloniță.
2. Efectuez calcule și scriu fiecare cifră a rezultatului.
3. Efectuez proba (la necesitate).

P7. Determinarea ordinii operațiilor într-un exercițiu fără/cu paranteze

1. Observ exercițiul: conține paranteze? ce operații aritmetice sunt?
2. Formulez regula corespunzătoare.
3. Aplic regula și indic ordinea efectuării operațiilor deasupra semnelor operațiilor în exercițiu.

P8. Rezolvarea unui exercițiu fără/cu paranteze

1. Determin ordinea efectuării operațiilor.
2. Efectuez calculele.
3. Scriu răspunsul.

P9. Calcul digital

1. Determin ordinea efectuării operațiilor, în cazul în care sunt mai multe.
2. Tastesz și efectuez fiecare operație.
3. Notez rezultatele intermediare (la necesitate).
4. Scriu răspunsul obținut.

P10. Rezolvarea ecuațiilor simple

1. Precizez componenta necunoscută a operației.
2. Formulez regula aflării componentei necunoscute.
3. Aplic regula și scriu exercițiul de rezolvare.
4. Calculez.
5. Efectuez proba.
6. Scriu răspunsul.

P11. Rezolvarea problemelor simple

1. Citesc cu atenție problema.
2. Precizez care este condiția și întrebarea problemei.
3. Scriu schema problemei.
4. Scriu rezolvarea prin exercițiu.
5. Scriu răspunsul problemei.

P12. Rezolvarea problemelor compuse

1. Citesc problema.
2. Precizez care este condiția și întrebarea problemei.
3. Scriu schema problemei.
4. Elaborez planul de rezolvare a problemei.
5. Scriu rezolvarea cu plan/cu justificări/prin exercițiu.
6. Scriu răspunsul problemei.

P13. Rezolvarea de situații de problemă din cotidian, care solicită calcule

1. Lecturez descrierea situației de problemă.
2. repovestesc ca pe o problemă: condiție, întrebare.
3. Organizez datele într-o formă potrivită.
4. Elaborez un plan de rezolvare.
5. Efectuez rezolvarea mental sau scris.
6. Scriu răspunsul.

P14. Formularea problemelor

1. Observ cu atenție suportul dat pentru formularea problemei.
2. Îmi imaginez o situație potrivită.
3. Aleg date potrivite (la necesitate).
4. Formulez condiția problemei.
5. Formulez întrebarea problemei.

P15. Formarea șirurilor de numere după o regulă dată

1. Înțeleg regula.
2. Aplic regula și scriu șirul.

P16. Completarea șirurilor de numere/forme geometrice

1. Observ cu atenție șirul.
2. Descopăr regula de formare.
3. Aplic regula și completez șirul.

P17. Recunoașterea formelor geometrice

1. Observ forma geometrică.
2. Îmi amintesc denumirea ei.
3. Notez răspunsul conform cerințelor.

P18. Efectuarea măsurărilor

1. Aleg instrumentul de măsurare potrivit.
2. Aleg unitatea de măsură potrivită.
3. Efectuez măsurarea.
4. Scriu rezultatul obținut.

P19. Transformări ale unităților de măsură

1. Îmi amintesc relația între unitățile de măsură respective.
2. Aplic această relație și efectuez mental transformarea.
3. Scriu răspunsul.

P20. Exercițiu lacunar (cu numere/semne lipsă)

1. Citesc cu atenție.
2. Determin după cerințe numărul/semnul care lipsește.

ȘTIINȚE

P1. Descrierea mediului înconjurător

1. Recunosc planta/ animalul/ structura corpului uman/ fenomenul.
2. Respect algoritmul descrierii.
3. Comunic clar și succint informațiile.
4. Utilizez terminologia specifică.

P2. Clasificarea componentelor naturii

1. Respect criteriul de grupare/clasificare.
2. Grupez elementele propuse.
3. Denumesc grupul obținut.

P3. Compararea componentelor naturii

1. Determin asemănările.
2. Determin deosebirile.
3. Prezintă clar și succint informațiile.
4. Utilizez terminologia specifică.

P4. Ordonarea unor etape

1. Numesc etapele.
2. Stabilesc succesiunea etapelor.
3. Prezintă etapele ordonate.
4. Utilizez terminologia specifică.

P5. Utilizarea unor instrumente de investigare

1. Aleg instrumentul potrivit
2. Efectuez investigarea.
3. Notez rezultatele investigației.
5. Prezintă clar și succint rezultatele.
4. Utilizez terminologia specifică.

P6. Completarea tabelelor/ fișelor/ schemelor

1. Stabilesc informația obținută prin explorare/ investigare.
2. Scriu datele în tabel/fișă/schemă.
3. Prezintă tabelul/fișa/schema completată.
4. Utilizez terminologia specifică.

P7. Relatarea rezultatelor investigațiilor

1. Comunic rezultatele investigației.
2. Respect succesiunea logică.
3. Formulez clar și succint concluzia.
4. Utilizez terminologia specifică.

P8. Localizarea pe glob

1. Identific semnul convențional respectiv.
2. Localizez pe glob.
3. Demonstrez corect pe glob.

ISTORIA ROMÂNILOR ȘI UNIVERSALĂ

P1. Comunicarea informației istorice

1. Expun succint informația cu caracter istoric.
2. Respect succesiunea ideilor expuse.
3. Ordonez cronologic și logic informația selectată.
4. Utilizez adecvat termenii istorici în formularea enunțurilor.

P2. Sursele istorice

1. Respect algoritmul (timpul, autorul și subiectul expus) pentru descrierea sursei istorice.
2. Identific asemănările și deosebirile cu alte surse.
3. Expun coerent și clar informația.
4. Utilizez limbajul istoric.

P3. Arborele genealogic

1. Stabilesc modalitatea de elaborare a arborelui.
2. Colectez informații despre membrii familiei.
3. Reprezintă cronologic informațiile pentru fiecare membru al familiei.
4. Asigur un aspect estetic al lucrării.
5. Prezintă produsul.

P4. Simbol al localității/ blazon al familiei

1. Utilizez elemente semnificative pentru localitate/ familie
2. Abordez creativ simbolurile.
3. Asigur un aspect estetic al lucrării.

P5. Personalitatea istorică caracterizată

1. Utilizez algoritmul propus pentru caracterizare.
2. Caracterizez personalitatea evidențiind elementele specifice.
3. Identific caracteristicile comune cu alte personalități istorice.
4. Argumentez atitudinea/opinia proprie față de faptele personalității istorice.
5. Expun coerent și clar gândurile.
6. Utilizez limbajul istoric.

P6. Axa cronologică (linia timpului)

1. Realizez axa cronologică.
2. Repartizez pe axa cronologică segmente de timp (ani, decenii, secole).
3. Plasez pe axa cronologică evenimente istorice.
4. Urmăresc corectitudinea plasării evenimentelor istorice pe axa cronologică.

P7. Harta istorică mută

1. Localizez pe harta mută spațiului istoric solicitat.
2. Hașurez cu diferite culori teritoriul/ spații indicate în legendă.
3. Plasez evenimente în spațiul istoric.
4. Completez legenda hărții cu simboluri și informații la simboluri.

P8. Interviu/Dialogul istoric

1. Respect subiectul propus.
2. Formulez corect întrebările/răspunsurile.
3. Respect numărul propus de întrebări/ răspunsuri.
4. Urmăresc răspunsurile pentru fiecare întrebare.
5. Respect cerințele în prezentarea interviului/ dialogului.

P9. Ghid turistic pentru vizitatori

1. Schițez/realizez harta traseului.
2. Indic locurile de vizitat pe traseu.
3. Descriu succint aceste locuri.

P10. Album de familie

1. Adun informații și poze cu membrii familiei.
2. Selectez datele cele mai importante.
3. Ordonez informația cronologic.
4. Realizez un album în care fiecărui membru îi dedic /aloc cel puțin o pagină.
5. Redau pe scurt istoria familiei sub forma unui arbore genealogic.
6. Folosesc limbajul istoric în prezentarea albumului.

EDUCAȚIE MORAL-SPIRITUALĂ

P1. Portretul moral al personajului

1. Identific valorile morale ale personajului.
2. Descriu faptele personajului.
3. Argumentez atitudinea față de aceste fapte.

P2. ABC-ul incluziunii

1. Accept colegii așa cum sunt.
2. Listez valorile morale de care mă ghidez în relațiile cu toți colegii.
3. Aranjez în ordine alfabetică aceste valori.

P3. Alfabetul valorilor

1. Respect drepturile tuturor.
2. Listez valorile morale de care mă ghidez în relațiile cu ceilalți oameni.
3. Aranjez în ordine alfabetică aceste valori.

P4. Agenda faptelor bune (proces)

1. Recunosc faptele bune, prezentând exemple.
2. Îmi analizez comportamentul prin raportare la normele valorice.
3. Sunt sensibil(ă) la problemele celorlalți și ale comunității.
4. Particip în acțiuni de binefacere/caritate.
5. Notez sistematic în agendă faptele bune săvârșite, argumentând valoarea lor.
6. Relatez despre o faptă bună pe care am făcut-o și de care sunt mândru.

P5. Agenda faptelor bune (produs)

1. Întocmesc agenda faptelor bune.
2. Completez agenda de fiecare dată când fac o faptă bună, lăudabilă.

3. Aduug în agendă fotografii, descrierea acestora, idei, recomandări, desene, mesaje.
4. Exprim puncte de vedere față de anumite situații prezentate în agendă.

5. Dovedesc creativitate în decorarea copertii și a paginilor din agendă.

P6. Târgul/Caravana de Crăciun/Expoziția pascală

1. Mă implic în planificare: scopul, activitățile, obiceiurile locale ce trebuie promovate.
2. Mă implic pentru buna desfășurare a activităților.

3. Argumentez impactul.

P7. Proiect de acțiuni

1. Identific situația/problemă.
2. Formulez acțiuni de soluționare a problemei.
3. Argumentez necesitatea realizării acțiunilor.
4. Realizez treptat acțiunile.

P8. Cupoanele voluntarului

1. Confectionez cupoane.
2. Îmi propun sarcini de voluntariat și le scriu pe cupoane.
3. Mă implic în realizarea sarcinilor.
4. Argumentez impactul.

P9. Implicarea în acțiuni comunitare

1. Identific probleme în care aș putea să mă implic.
2. Caut ghidat modalități de implicare.
3. Stabilesc împreună cu învățătorul/colegii un plan de acțiuni și reguli concrete.
4. Mă implic în realizarea planului, respectând regulile.

EDUCAȚIE MUZICALĂ

P1. Fredonatul temelor muzicale

1. Intonez melodia (*mutò*).
2. Exprim prin fredonare caracterului general al temei muzicale/ melodiei.
3. Recunosc denumirea și autorul creației muzicale audiate.

P2. Interpretarea cântecului

1. Cunosc despre ce se cântă în piesa vocală/vocal-corală.
2. Stabilesc/aleg elementele limbajului muzical care dau expresivitate cântecului.
3. Interpret ez expresiv cântecul: a) intonez corect melodia; b) sincronizez interpretarea în ansamblu (începutul, tempo, sfârșitul); b) rostesc clar cuvintele; c) improvizez/ execut mișcări de dans potrivite ritmului melodiei; c) acompaniez melodia la instrumente muzicale pentru copii/ percuție corporală etc.
4. Respect regulile cântului în timpul interpretării.

P3. Audiția creației muzicale

1. Respect regulile de audiere.
2. Cunosc/recunosc titlul și compozitorul.

3. Determin tipul melodiei (cantabil, dansant, de marș) și evenimentele sonore.
4. Determin expresivitatea/ descriptivitatea muzicii în fiecare eveniment sonor cu ajutorul elementelor de limbaj muzical.
5. Îmi exprim impresiile despre creație.

P4. Caracterizarea creației muzicale audiate

1. Caracterizez emoțiile, sentimentele, exprimate de melodie.
2. Determin cine interpretează muzica/ melodia.
3. Identific după auz forma muzicală în piese instrumentale.
4. Deosebesc creațiile muzicale folclorice de creațiile compuse de compozitor.
5. Numesc titlul/denumirea creației/lucrării din lista celor studiate.
6. Numesc compozitorul, autorul versurilor.
7. Argumentez în ce momente din viață poate să sune această creație muzicală.
8. Utilizez în caracterizare terminologia muzicală studiată.

P5. Improvizație muzicală (ritmică/ melodică)

1. Aleg un instrument muzical (tobiță, tamburină, clopoței, xilofon, triangu etc.).
2. Creez un desen ritmic/ melodie potrivită imaginii/ textului propus.
3. Interpretez expresiv ritmul/ melodia.

P6. Acompaniament muzical

1. Audiez piesa muzicală.
2. Aleg instrumentul(ele) potrivit(e) pentru acompaniament.

P1. Lucrare plastică utilizând creioane colorate/ cariocă/ vopsele de apă/ lut/ plastilină

1. Respect tema plastică și subiectul.
2. Utilizez corespunzător materiale și ustensile.
3. Execut lucrarea cu acuratețe (aspectul estetic).
4. Realizez subiectul într-un mod individual și creativ.

P2. Lucrare plastică utilizând pata /culoarea ca elemente de limbaj plastic

1. Respect tema plastică și subiectul.
2. Obțin prin amestecuri cromatice culori binare/ nuanțe/ tonuri.
3. Combin reușit/corespunzător/adecvat culorile în lucrare.
4. Execut lucrarea cu acuratețe (aspectul estetic).
5. Reprezintă subiectul într-un mod individual și creativ.

P3. Lucrare plastică utilizând forma ca element de limbaj plastic

1. Respect tema plastică și subiectul.
2. Creez forme plane și volumetrice.
3. Realizez o imagine plastică din forme reale/ abstracte.
4. Reprezintă subiectul într-un mod individual și creativ.

P4. Compoziție plastică

1. Respect tema plastică și subiectul.
2. Utilizez elemente de limbaj plastic în redarea unui mesaj.
3. Organizez armonios spațiul plastic.

P1. Exerciții de front și formații

1. Cunosc diferite forme de aranjare, mișcări și deplasări de front și formații.
2. Execut exercițiile de front și formații în ritm susținut.
3. Mă încadrez în activitatea de grup.
4. Respect regulile de acțiune (interval, direcție etc.).
5. Manifest atenție și coordonare.

3. Elaborez un desen ritmic potrivit.
4. Citesc/ exersez desenul ritmic.
5. Acompaniez melodia.

P7. Mișcări plastice/ de dans

1. Audiez atent muzica.
2. Marchez timpii accentuați în melodie.
3. Improvizez/ execut mișcări potrivite.
4. Sincronizez artistic mișcările plastice/ de dans la melodia piesei.
5. Transmit emoții prin această improvizare.

EDUCAȚIE PLASTICĂ

4. Evidențiez centrul compozițional.
5. Execut lucrarea cu acuratețe (aspectul estetic).
6. Realizez subiectul într-un mod individual și creativ.

P5. Compoziție decorativă

1. Respect tema plastică și subiectul.
2. Utilizez elementele de limbaj plastic ca elemente decorative.
3. Decorez un obiect/ o formă.
4. Execut lucrarea cu acuratețe (aspectul estetic).
5. Realizez subiectul într-un mod individual și creativ.

P6. Colaj. Materiale tradiționale/ moderne

1. Respect tema plastică și subiectul.
2. Combin potrivit materiale propuse.
3. Amplasez armonios elementele colajului în spațiul plastic.
4. Execut lucrarea cu acuratețe.
5. Realizez subiectul într-un mod individual și creativ.

P7. Expoziție de lucrări

1. Selectez lucrări plastice proprii/ ale colegilor.
2. Stabilesc locul desfășurării expoziției.
3. Aranjez lucrările plastice sub îndrumarea învățătorului.
4. Propun un generic al expoziției.
5. Prezint expoziția.

EDUCAȚIE FIZICĂ

P2. Parcursuri aplicative

1. Îndeplinesc exercițiile succesiv, tehnic corect.
2. Demonstrez capacități de depășire a obstacolelor.
3. Execut eficient traseul.
4. Respect regulile de securitate.
5. Manifest insistență și interes.

P3. Exerciții de dezvoltare fizică armonioasă

1. Cunosc/ creez* exerciții pentru brațe, trunchi, picioare.
2. Reproduc corect și în ritm exercițiile.
3. Comentez mișcările.
3. Manifest interes și disponibilitate.

P4. Elemente acrobatic

1. Cunosc/ descriu elementele, pozițiile inițiale și finale.
2. Respect tehnica îndeplinirii.
3. Păstrez echilibrul și coordonarea mișcărilor.
4. Ajut și asigur partenerul la îndeplinire.
5. Respect regulile de securitate.
6. Manifest curaj și insistență.

P5. Complex de gimnastică ritmică și dans

1. Respect pozițiile de bază.
2. Coordonez pașii cu mișcările de brațe.
3. Reproduc grațios complexul în ritm și tempou variat.
4. Respect regulile de securitate.
5. Manifest interes și disponibilitate.

P6. Dans popular

1. Cunosc tipuri de dans.
2. Respect pozițiile de bază.
3. Coordonez mișcările de brațe cu pașii.
4. Reproduc armonios mișcările după ritm.
5. Respect regulile de securitate.
6. Manifest interes și disponibilitate.

P7. Alergare de viteză

1. Respect poziția startului de sus.
2. Îndeplinesc comenzile.
3. Alerg cu viteză maxim posibilă pe culuar.
4. Ajung la finish.

P8. Alergare în tempo moderat

1. Respect tehnica securității la startul în grup.
2. Păstrez ritmul moderat de deplasare și de respirație.
3. Manifest rezistență și parcurg distanța în întregime.

P9. Săritura în lungime de pe loc

1. Respect poziția inițială.

2. Îndeplinesc tehnic corect.

3. Mențin echilibrul.

4. Respect regulile de securitate.

P10. Aruncarea mingii mici la țintă

1. Respect poziția corectă a corpului.
 2. Arunc corect mingea.
 3. Nimeresc ținta.
 4. Respect regulile de securitate.
- ### P11. Elemente tehnico-tactice
1. Respect poziția fundamentală
 2. Respect ordinea mișcărilor.
 3. Îndeplinesc tehnic corect.
 4. Manifest respect față de coleg/ adversar.
 5. Mă încadrez în jocul de echipă.
 6. Descriu și respect reguli de îndeplinire a tehnicii.

P12. Jocuri de mișcare/ ștafete

1. Cunosc/ descriu/ prezint regulile jocului/ ștafetei.
2. Mă implic în organizarea și arbitrarea jocului/ ștafetei.*
3. Mă încadrez în activitatea de joc conform regulilor.
4. Manifest respect pentru adversar.

P13. Echipamentul turistic

1. Recunosc inventarul turistic.
2. Utilizez corect inventarul turistic.
3. Respect regulile de comportament în excursie.

P14. Orientare după elementele naturii

1. Recunosc mijloace de orientare după elementele naturii.
2. Aplic mijloacele de orientare în condiții speciale și în natură.
3. Respect regulile de comportament în excursie.

P15. Calități și capacități motrice de bază

1. Explic importanța calităților motrice pentru dezvoltarea propriului organism.
2. Îndeplinesc testul motric.
3. Demonstrez calități motrice de bază apropiate standardelor de eficiență.
4. Respect regulile de securitate.

EDUCAȚIE TEHNOLOGICĂ

P1. Formă volumetrică modelată cu carcasă

1. Respect subiectul propus.
2. Utilizez carcasa în crearea formelor volumetric.
3. Aplic procedee de modelare a formelor volumetric.
4. Creez forme în volum și în relief.
5. Realizez subiectul într-un mod individual și creativ.
6. Execut lucrarea cu acuratețe.
7. Respect regulile de igienă și securitate a muncii.

P2. Obiect modelat tradițional

1. Recunosc trăsăturile caracteristice obiectelor de ceramică tradițională.
2. Aplic metode tradiționale de modelare a formelor volumetric decorative în relief și volum.
3. Modelez veselă prin metoda tradițională.
4. Execut decorarea suprafeței prin pictare, inezire.
5. Realizez subiectul într-un mod individual și creativ.
6. Respect regulile de igienă și securitate a muncii.

P3. Colaj

1. Respect tema și subiectul propus.
2. Utilizez argumentat materiale, ustensile, tehnici specifice tehnicii colaj.
3. Lucrez conform etapelor de realizare a colajului.
4. Execut lucrarea cu acuratețe.
5. Realizez subiectul într-un mod individual și creativ.
6. Respect regulile de igienă și securitate a muncii.

P4. Obiect decorativ

1. Respect tema și subiectul propus.
2. Explorez/ explic asocieri de materiale, ustensile și tehnici.
3. Realizez forme plane și volumetrice din hârtie/carton/materiale de reciclaj/ materiale naturale etc.
4. Execut lucrarea cu acuratețe.
5. Realizez subiectul într-un mod individual și creativ.
6. Respect regulile de igienă și securitate a muncii.

P5. Navigare pe pagini web

1. Identific adrese web.
2. Utilizez controlul programului de navigare și deplasare între paginile web.
3. Utilizez elemente de limbaj informatic corespunzător navigării web.
4. Folosesc resurse web la diferite discipline școlare.
5. Argumentez permisiunile și restricțiile utilizării resurselor web.

P6. Elaborarea unui meniu

1. Îmi expun opinia despre varietatea produselor alimentare utilizate în hrana omului.
2. Identific mâncăruri necesare pentru alimentație sănătoasă și cele care pot dăuna sănătății.
3. Respect cele trei mese principale ale zilei.
4. Elaborez un meniu sănătos.

P7. Lucrare practică de preparare a unor bucate simple (tartine, salate)

1. Respect regulile de igienă și protecție a muncii.
2. Utilizez adecvat vesela, tacâmurile și ustensilele de bucătărie.
3. Execut operații de preparare/ decorare a unor bucate simple (tartine, salate).
4. Realizez subiectul într-un mod individual și creativ.

P8. Lucrări decorative volumetrice utilitare din materiale reciclabile

1. Selectez materiale ce pot fi reciclate creativ.
2. Grupez materialele reciclabile după proveniență.
3. Combin adecvat materialele valorificând expresivitatea acestora;
4. Realizez lucrări decorative volumetrice ce au aspect utilitar.
5. Respect tehnica securității și igiena personală.
6. Descriu etapele tehnologice realizate.
7. Apreciez valoarea reciclării materialelor.

P9. Descriere (mesaj oral): creșterea și îngrijirea plantelor

1. Cunosc varietatea plantelor cultivate de om.
2. Recunosc condițiile de creștere a culturilor legumicole și plantelor decorative.
3. Descriu lucrările realizate pe sol.
4. Numesc factorii ce favorizează o roadă bogată.

P10. Lucrare practică (sădire/ creștere a plantelor)

1. Semăn/ plantez o plantă.
2. Realizez activități de îngrijire a plantelor sădite.
3. Respect normele de igienă și securitate a muncii.

P11. Implicarea în acțiuni comunitare

1. Identific în comunitate acțiuni/ probleme legate de reciclare în care aș putea să mă implic.
2. Mă implic în căutarea modalităților de implicare.
3. Stabilesc împreună cu învățătorul/colegii un plan de acțiuni și reguli concrete.
4. Mă implic în realizarea planului, respectând regulile.

P12. Lucrare practică (broderie)

1. Respect subiectul propus.
2. Stilizez formele naturale ca să obțin motive decorative tradiționale.
3. Îmbin motive decorative ca să obțin compoziții decorative.
4. Respect legitățile compoziției decorative de creare a ornamentului (ritmul, simetria).
5. Execut lucrarea cu acuratețe.
6. Realizez subiectul într-un mod individual și creativ.
7. Respect regulile de igienă și securitate a muncii.

P13. Asamblarea și dezasamblarea modelelor de roboți

1. Identific tipurile de roboți.
2. Înțeleg legitățile roboticii.
3. Recunosc unitățile funcționale ale robotului.
4. Asamblez și dezasamblează modele de roboți.
5. Realizez controlul manual, automat și manumatic al modelelor de roboți asamblați.

5.5.PRODUSE TRANSDISCIPLINARE, recomandate la diverse discipline și clase

PT1. Determinarea valorii de adevăr a unei propoziții

1. Citesc cu atenție.
2. Mă întreb: este adevărat sau fals?
3. Notez răspunsul conform cerințelor.

PT2. Enunț lacunar (cu numere/ cuvinte lipsă)

1. Citesc cu atenție enunțul.
2. Determin după cerințe fiecare număr/ cuvânt ce lipsește.
3. Completez enunțul.

PT3. Mesaj argumentativ

1. Alcătuiesc un enunț/ câteva enunțuri care exprimă clar opinia mea.
2. Expun coerent și clar fiecare gând.
3. Respect ordinea ideilor.
4. Utilizez un vocabular adecvat subiectului de discuție.

PT4. Completarea tabelelor/ schemelor

1. Observ cu atenție tabelul/ schema.
2. Formulez o întrebare referitoare la caseta care trebuie completată.
3. Răspund la întrebare și completez caseta.
4. Dacă este necesar, continui în mod analog.

PT5. Caietul meu

1. Păstrez aspectul îngrijit al caietului.
2. Completez caietul cu acuratețe.
3. Scriu lizibil.
4. Respect regilile de ortografie și punctuație.
5. Respect cerințele de aranjare în pagină.

PT6. Proiect. Produsul

1. Conținutul produsului activității de proiect corespunde cerințelor.
2. Produsul este realizat corect.
2. Produsul este realizat cu acuratețe.
3. Produsul este clar.
4. Am utilizat mijloace digitale/media.*
5. Produsul este realizat creativ.

PT7. Proiect. Prezentarea produsului

1. Respect cerințele de prezentare.
2. Prezint clar, pe scurt, argumentând în mod convingător.
3. Formulez concluzii.
4. Utilizez limbajul adecvat/ specific.

PT8. Proiect de grup. Contribuția mea

1. Contribui activ la discuțiile în grup.
2. Accept și îndeplinesc toate sarcinile.
3. Ajut grupul cu idei bune.
4. Urmăresc respectarea cerințelor.
5. Concluzionez: cu ce am contribuit.

PT9. Colaborarea în grup

1. Mă implic.
2. Sunt receptiv(ă) la ideile colegilor.

3. Propun și argumentez calm propriile idei.

PT10. Prezentare digitală

1. Selectez informația relevantă.
2. Aleg modalitatea de prezentare electronică.
3. Respect etapele de lucru pentru prezentarea electronică.
4. Respect cerințele de elaborare a prezentării în format electronic.
5. Prezint explicit și coerent.

PT11. Album (scrapbook)

1. Aleg imagini adecvate temei/ subiectului.
2. Însotesc imaginile prin enunțuri scurte, clare, corecte.
3. Folosesc un vocabular adecvat/ specific pentru a exprima ideile.
4. Organizez creativ imaginile și textul.
5. Prezint cu entuziasm colegilor mesajul albumului meu.
6. Răspund la întrebările colegilor.

PT12. Puzzle (pe bază unui set de piese reprezentând: părți de text; secvențe ale unui enunț de problemă; imagini; simboluri; date etc.)

1. Observ cu atenție piesele de puzzle.
2. Asamblez piesele conform cerinței date/ descoperite.
3. Prezint puzzle-ul obținut în limbaj adecvat, clar și coerent.
4. Răspund la întrebările colegilor.

PT13. Lapbook (carnetul de bord)

1. Prezint mesajul corespunzător subiectului.
2. Ilustrez adecvat ideile/ locurile prezentate.
3. Prezint informațiile corect, clar, succint.
4. Realizez design-ul propus, introducând elemente creative proprii.
5. Răspund la întrebările colegilor.

PT14. Panou informativ

1. Înțeleg subiectul și prezint informații relevante.
2. Utilizez corect vocabularul cu referire la temă.
3. Ordenez informația prezentată logic și corect.
4. Combin creativ imaginile și textul.
5. Respect cerințele și timpul.
6. Colaborez eficient în grup.

PT15. Material publicitar: afiș; banner; pliant; fluturaș (flyer); prospect (leaflet); broșură (booklet)

- Respect tema/ subiectul.
1. Realizez design-ul propus, introducând elemente creative proprii.
 2. Prezint informații/ mesaje corecte, clare și atractive.
 3. Prezint clar, fluent și cu entuziasm.
 4. Folosesc un vocabular adecvat.

PT16. Careu de cuvinte/ numere

1. Identific poziția orizontală/ verticală în careu.
2. Recunosc cuvintele/ numerele după descrierile/ întrebările date.
3. Completez careul.

PT17. Organizator grafic: ciorchinele; pânza de păianjen; scheletul de pește; diagrama Venn; harta conceptuală etc.

1. Înțeleg și respect cerințele.
2. Prezint ideile adecvat cu ajutorul detaliilor și imaginilor/ desenelor proprii.
3. Ordonez categoriile logic.
4. Utilizez diverse culori și imagini sugestive/ captivante.
5. Prezint ideile cu acuratețe: ordonat, corect, lizibil.

PT18. Postarea online (blog, forum etc.)

1. Înțeleg subiectul discutat.
2. Construiesc corect enunțurile.
3. Utilizez vocabularul adecvat.
4. Îmi exprim clar și coerent părerea.
5. Respect structura și numărul de cuvinte.

PT19. Portofoliu tematic

1. Respect cerințele unui portofoliu.
2. Distribuie/ aranjez materialele conform structurii.
3. Elaborez materiale de calitate.
4. Realizez materialele creativ și original.

PT20. Portofoliu de progres (la disciplină)

1. Urmărind calificativele/descriptorii pe parcurs, trag concluzia: am progresat, am regresat sau am rămas la același nivel.
2. Urmărind lucrările, formulez câte 1-3 idei ca răspuns la fiecare întrebare:
 - a) Ce mi-a reușit cel mai bine pe parcurs?
 - b) Ce a fost cel mai dificil pe parcurs?
 - c) Ce trebuie să întreprind pentru ca să-mi sporesc performanțele pe viitor?

BIBLIOGRAFIE SELECTIVĂ

1. Codul Educației al Republicii Moldova, Chișinău 2014, nr.152 din 17.07.2014, Monitorul Oficial al Republicii Moldova, nr.319 – 324, art.nr.614 din 23.11.2014
2. Concepția Evaluării rezultatelor școlare. Pâslaru VI, Achiri I., coord., IȘE: Chișinău, 2006.
3. Curriculum național. Învățământul primar. Chișinău: MECC, 2018.
4. Ghid de implementare a curriculumului pentru învățământul primar. Chișinău: MECC, 2018.
5. Evaluarea criterială în bază de descriptori în învățământul primar. Clasa 1. Ghid metodologic pentru cadrele didactice (aprobat la Consiliul național pentru curriculum, Ordinul 862 din 07 septembrie 2015).
6. Instrucțiune cu privire la implementarea Metodologiei evaluării criteriale prin descriptori în învățământul primar, clasa I (aprobată la Consiliul național pentru curriculum, Ordinul nr. 862 din 07.09.2015).
7. Metodologia privind implementarea evaluării criteriale prin descriptori în clasele I-II (Ordinul 623 din 28.06.2016).
8. Evaluarea criterială în bază de descriptori. Clasa a II-a Ghid metodologic (aprobat la Consiliul național pentru curriculum, Ordinul 256 din 28 aprilie 2017).
9. Evaluarea criterială prin descriptori în învățământul primar. Clasa a 3-a. Ghid metodologic. Institutul de Științe ale Educației, 2017.
10. Evaluarea criterială prin descriptori în învățământul primar. Clasa a 2-a. Ghid metodologic. Ediție revăzută și actualizată. Institutul de Științe ale Educației, 2017.
11. Evaluarea criterială prin descriptori în învățământul primar. Clasa 1. Ghid metodologic. Ediție revăzută și actualizată. Institutul de Științe ale Educației, 2017.
12. Metodologia privind implementarea evaluării criteriale prin descriptori. Clasa a 3-a. Institutul de Științe ale Educației, 2017.
13. Metodologia privind implementarea evaluării criteriale prin descriptori. Clasa a 2-a. Institutul de Științe ale Educației, 2017.
14. Metodologia privind implementarea evaluării criteriale prin descriptori. Clasa 1. Institutul de Științe ale Educației, 2017.
15. Metodologia de monitorizare externă a procesului de implementare a evaluării criteriale prin descriptori în învățământul primar. Aprobata în CNC și în CȘD (27.12.2017)
16. Metodologia privind implementarea evaluării criteriale prin descriptori. Clasa a 4-a. MECC, IȘE, 2018.
17. Evaluarea criterială în bază de descriptori. Clasa a 4-a Ghid metodologic. MECC, IȘE, 2018.

18. Houart, M. *Evaluer des compétence... Oui mais comment ?* - 2001 Département Éducation et technologie (UNamur). Versiune electronică. <https://pure.fundp.ac.be/ws/files/1029351/64322.pdf>
19. Manolescu, M. *Evaluarea școlară - un contract pedagogic*, București, 2002
20. Morrissette, J. *Manières de faire l'évaluation formative des apprentissages : analyse interactionniste du savoir-faire d'enseignantes du primaire*. Sarrebruck (CH): Les Éditions universitaires européennes, (2010).
21. Pogolșa, L., Bucun, N. (coord.). Chicu, V., et al. *Referențialul de evaluare a competențelor specifice formate elevilor prin disciplinele de studiu*. Chișinău: IȘE, 2014, 585 p.
22. Potolea, D., Neacșu, I., Manolescu, M. *Metodologia evaluării realizărilor școlare ale elevilor. Ghid metodologic general*. București, 2011.
23. Potolea, D., Manolescu, M. *Teoria și practica evaluării educaționale. Proiectul pentru Învățământul Rural*. București, 2005.
24. Ungureanu D., *Teroarea creionului roșu. Evaluarea educațională*, Editura Universității de Vest, 2001
25. (de) Vecchi, G. *Evaluer sans dévaluer et évaluer les compétences*. Paris, Editura Hachette Education, 2011.

26. Логвина, И., Рождественская Л. *Пособие для учителя Инструменты формирующего оценивания в деятельности учителя-предметника*. <http://www.narva.ut.ee/sites/default/files/nc/oppevahend.pdf> *accesat*
27. Цукерман, Г. А., Елизарова Н. В. *О детской самостоятельности* // [Вопр. психол. 1990. № 6. С. 37 – 44.](#)
28. Цукерман, Г.А. *Оценочная самостоятельность как цель школьного образования* // Материалы семинара «Система оценки качества знаний младших школьников в условиях безотметочного обучения» от 28.03.2003. <http://modern.ed.gov.ru/themes/basic/materials-document.asp?folder=1471&matID=1873>
29. Цукерман, Г.А. *Оценка без отметки* - М., Рига 1999, [tsukerman_g.a. otsenka bez otmetki.pdf](#)

Instituția de învățământ

TABELUL PERFORMANȚELOR ȘCOLARE



Clasele I - IV

Elev _____

Data nașterii _____

INFORMAȚIE DESPRE INSTITUȚIA DE ÎNVĂȚĂMÂNT

ADRESA: _____

SITE: _____

TELEFON: _____

E-MAIL: _____

Diriginte: _____

Părinți (tutore): _____

Anii de studii 2019 - 2023

CUPRINS

Notă pentru cadre didactice și părinți.....
Copilul la școală.....
Descrierea rezultatelor elevului la disciplinele școlare
Recomandări/ arii de dezvoltare generale
Recomandări/ arii de dezvoltare pe disciplinele școlare
<i>Anexa 1. Extras curricular, clasa I</i>
<i>Anexa 2. Extras curricular, clasa a II-a.....</i>
<i>Anexa 3. Extras curricular, clasa a III-a</i>
<i>Anexa 4. Extras curricular, clasa a IV-a.....</i>

Notă pentru cadre didactice și părinți

TABELUL DE PERFORMANȚĂ ȘCOLARĂ:

- **Este un document obligatoriu** pentru toți elevii claselor primare din Republica Moldova.
- **Etalează performanțele individuale ale elevului** în fiecare dintre clasele I-IV, în corespundere cu finalitățile curriculare și descriptorii de performanță.
- **Se completează de către învățătorul-diriginte și cadrele didactice**, specialiști la disciplinele școlare (eventual: educația muzicală, educația plastică, educația fizică, educația tehnologică).
 - Dirigințele completează rubrica *Copilul la școală*, concepută în baza *Profilului absolventului nivelului primar de învățământ*, realizând o sinteză în baza observării comportamentului copilului în diverse contexte ale vieții școlare. Se completează cu indicatorii corespunzători, scriși cu litere mici de mână: *mm* – „de cele mai multe ori”; *d* – „deseori”; *u* – „uneori”.
 - Dirigințele și specialiștii completează rubrica *Descrierea rezultatelor elevului la disciplinele școlare*, indicând, în mod corespunzător, rezultatul anual pentru fiecare disciplină și clasă:
 - calificativul anual (cu majuscule de tipar):
 - ✓ FB – „foarte bine” (corect; complet; coerent; fără ezitări);
 - ✓ B – „bine” (cu greșeli mici; cu incompletitudini mici; cu incoerențe mici; cu ezitări mici, depășite ca rezultat al ghidării (întrebărilor orientative) oferite de învățător);
 - ✓ S – „suficient” (cu greșeli; cu incompletitudini; cu incoerențe; cu ezitări depășite ca rezultat al sprijinului (indicațiilor, explicațiilor) oferit de învățător);
 - sau descriptorul anual (cu litere mici de mână):
 - ✓ *i* – „independent” (corect; complet; coerent; fără ezitări);
 - ✓ *g* – „ghidat de învățător” (cu greșeli mici; cu incompletitudini mici; cu incoerențe mici; cu ezitări mici, depășite ca rezultat al ghidării (întrebărilor orientative) oferite de învățător);
 - ✓ *s* – „cu mai mult sprijin” (cu greșeli; cu incompletitudini; cu incoerențe; cu ezitări depășite ca rezultat al sprijinului (indicațiilor, explicațiilor) oferit de învățător).
 - La final, dirigințele poate propune recomandări/ arii de dezvoltare, pentru a orienta părinții în educarea propriilor copii pe parcursul vacanței de vară.
 - Rubrica *Recomandări / arii de dezvoltare generale* se completează la discreția dirigințelii în baza tabelului „Copilul la școală” și doar pentru manifestările comportamentale apreciate prin indicatorul „uneori”. Completările se vor realiza în formă liberă.
 - Rubrica *Recomandări/ arii de dezvoltare pe disciplinele școlare* se completează la discreția învățătorului și altor cadre didactice în baza tabelului „*Descrierea rezultatelor elevului la disciplinele școlare*” și doar pentru disciplinele, respectiv, clasele în care rezultatele elevilor au fost apreciate prin calificativele „Suficient” (și, eventual, „Bine”), sau descriptorul „cu mai mult sprijin” (și, eventual „ghidat de învățător”). Completările se vor realiza utilizând semnul convențional *F* corespunzător anexei „Extras curricular” (de exemplu, *F1, F7* etc.).
 - Pentru a crea o imagine mai amplă asupra formării elevului, în anexe se listează finalitățile curriculare pe clase. Aceste liste nu presupun operare (nu se fac sublinieri, bifări etc.)
 - În cazul în care elevul învață conform unui plan educațional individual (PEI), dirigințele are libertatea și responsabilitatea de a interveni cu modificări corespunzătoare în completarea prezentului document.
- **Constituie o informație veridică** pentru transferul elevului într-o altă instituție de învățământ. Într-un asemenea caz, nu se întocmește un nou tabel de performanță, dar se scrie denumirea noii instituții pe pagina de titlu, sub denumirea instituției precedente. La fel se scrie numele și prenumele noului dirigințe.
- **Se prezintă părinților** (sau reprezentanților legali ai acestora) **și elevului**.
 - La începutul anului școlar, dirigințele familiarizează părinții cu prezentul document, pentru a le da posibilitatea să cunoască performanțele posibile de atins pe parcursul anului (de exemplu: la ședința cu părinții sau oferind o copie a tabelului (necompletat)).
 - La finele anului școlar (15-30 mai), părinților li se oferă tabelul completat, cu semnătura dirigințelii; părintele semnează tabelul și îl întoarce dirigințelii. Apoi, directorul instituției aplică ștampilă și semnează în spațiul rezervat. Documentul autentificat se păstrează în dosarul personal al elevului; părinții au dreptul să primească o copie a documentului autentificat.

Copilul la școală

Se completează cu indicatorii corespunzători, scriși cu litere mici de mână:
mm – „de cele mai multe ori”; *d* – „deseori”; *u* – „uneori”.

<i>Pe parcursul anului școlar:</i>	Clasa			
	I	II	III	IV
<i>Copilul ca subiect al învățării</i>				
1. Manifestă motivație pentru învățare.				
2. Este atent în realizarea sarcinilor.				
3. Este responsabil în efectuarea temelor.				
4. Este obiectiv în autoevaluare și evaluarea reciprocă a colegilor.				
5. Este perseverent în vederea îmbunătățirii rezultatelor personale.				
<i>Copilul în raport cu sine</i>				
6. Este responsabil față de înfățișarea, sănătatea și securitatea sa.				
7. Este grijuliu față de obiectele personale.				
8. Are încredere în forțele proprii.				
9. Își gestionează eficient emoțiile.				
10. Denotă capacități de autoeducație.				
<i>Copilul în interacțiune cu mediul</i>				
11. Îndeplinește regulile clasei și ale școlii.				
12. Are o atitudine protectoare față de mediul înconjurător.				
13. Colaborează cu ceilalți pe bază de respect și empatie.				
14. Manifestă inițiativă și abilități de decizie în activități și contacte cu colegii.				
15. Pare fericit la școală.				

Descrierea rezultatelor elevului la disciplinele școlare

Se completează, corespunzător, pentru fiecare disciplină și clasă, cu rezultatul anual:

- ✓ calificativul notat cu majuscule de tipar: FB – „foarte bine”; B – „bine”; S – „suficient”;
- ✓ sau descriptorul notat cu litere mici de mână: *i* – „independent”; *g* – „ghidat de învățător”; *s* – „cu mai mult sprijin”.

Disciplinele școlare	Clasa			
	I	II	III	IV
1. Limba și literatura română				
2. Limba străină (I)				
3. Matematică				
4. Științe				
5. Educația moral-spirituală				
6. Istoria românilor și universală				
7. Educația muzicală				
8. Educația plastică				
9. Educația fizică				
10. Educația tehnologică				
11. Dezvoltarea personală				

Recomandări/ arii de dezvoltare generale

Se completează la discreția dirigintelui, în baza tabelului „Copilul la școală” doar pentru manifestările comportamentale apreciate prin indicatorul „uneori”. Completările se vor realiza în formă liberă.

Clasa I _____

Clasa a II-a _____

Clasa a III-a _____

Clasa a IV-a _____

Recomandări/ arii de dezvoltare pe disciplinele școlare

Se completează la discreția cadrului didactic doar pentru disciplinele, respectiv, clasele în care rezultatele anuale ale elevului sunt apreciate prin calificativul „Suficient” (sau, eventual, „Bine”), sau descriptorul „cu mai mult sprijin” (sau, eventual, „ghidat de învățător”). Completările se vor realiza utilizând semnul convențional *F* în corespundere cu Anexa „Extras curricular” (de ex.: *F1*, *F7* etc.).

Disciplinele școlare	Clasa			
	I	II	III	IV
1. Limba și literatura română				
2. Limba străină (I)				
3. Matematică				
4. Științe				
5. Educație moral-spirituală				
6. Istoria românilor și universală				
7. Educație muzicală				
8. Educație plastică				
9. Educație fizică				
10. Educație tehnologică				
11. Dezvoltare personală				
Semnătura	Clasa I	Clasa a II-a	Clasa a III-a	Clasa a IV-a
<i>dirigintelui</i>				
<i>părintelui</i>				
<i>directorului</i>	L.Ș.	L.Ș.	L.Ș.	L.Ș.

Extras curricular, clasa I
La sfârșitul clasei I, elevul poate:
LIMBA ȘI LITERATURA ROMÂNĂ

Finalitate (F)
F1. rosti cu claritate enunțuri identificând sunete, silabe și cuvinte;
F2. citi cuvinte și propoziții scurte, scrise cu litere de tipar sau de mână;
F3. recita poezii propuse și poezii alese la dorință;
F4. recunoaște cele mai simple specii literare învățate (povestea, poezia, ghicitoarea, proverbul);
F5. reproduce/ povesti (ghidat) fragmente din poveștile/ textele ascultate;
F6. scrie lizibil, cu înclinație uniformă cuvinte, propoziții cu litere de mână și de tipar;
F7. transcrie și copia propoziții cu litere de mână și de tipar;
F8. scrie din punct de vedere ortografic cuvintele cu grupurile de litere învățate;
F9. scrie dictări de cuvinte, propoziții;
F10. desparte cuvintele în silabe, aplicând regulile elementare învățate;
F11. utiliza semne de punctuație (punctul, semnul întrebării) și scrie cu majusculă la începutul propoziției, la prenume și nume de persoane;
F12. scrie mesaje scurte, formate din cuvinte scrise cu litere de mână și de tipar;
F13. alcătui oral propoziții cu cuvintele solicitate;
F14. participa la dialoguri simple, în diferite contexte de comunicare;
F15. exprima idei referitoare la identitatea proprie, demonstrând încredere în sine;
F16. expune și formula mesaje orale, pe teme accesibile și cunoscute;
F17. prezenta în mod consecutiv, ghidat unele informații;
F18. alege pentru lectură suplimentară texte simple, susținute de suport imagistic;

manifestând atitudini specifice predominante:

F19. atitudine pozitivă, atenție și concentrare;
F20. abordare eficientă în diferite contexte de comunicare;
F21. atenție și toleranță față de partenerii de dialog în diferite situații de comunicare;
F22. preferințe pentru lectura suplimentară a cărților și a presei periodice pentru copii;
F23. curiozitate pentru activitățile școlare;
F24. elemente de creativitate în domeniile de interes.

MATEMATICĂ

F1. identifica, citi și scrie, compara și ordona numere naturale până la 100;
F2. recunoaște forme geometrice (cerc, triunghi, pătrat, cub) și poziții relative ale unor obiecte în modele date și în mediul înconjurător;
F3. efectua operațiile de adunare și de scădere în centrul 0-100, fără trecere peste ordin;
F4. utiliza elemente de limbaj matematic aferent conceptelor de număr natural, adunare, scădere;
F5. aplica operațiile de adunare, scădere și proprietățile acestora pentru: compunerea și descompunerea numerelor 0-100; aflarea unor numere necunoscute în exerciții, șiruri date; schimb de bani;
F6. exprima și compara rezultatele unor măsurători, în unități standard de măsură: pentru lungime (cm, m); pentru masă (kg); pentru capacitate (l); pentru timp (ora, ziua, săptămâna, luna); monetare (banul, leul);
F7. rezolva probleme simple de adunare și de scădere, cu sprijin în schemă, rezolvare și răspuns;
F8. formula probleme simple de adunare și scădere, cu sprijin în: imagini; enunț incomplet; schemă; exercițiu;

manifestând ca atitudini și valori specifice predominante:

F9. corectitudinea și coerența limbajului matematic;
F10. atenția și interesul pentru calcul corect, rațional, fluent;
F11. valorificarea gândirii critice în adoptarea unui plan pertinent în rezolvarea de probleme;
F12. curiozitatea și creativitatea în integrarea achizițiilor matematice cu cele din alte domenii.

EDUCAȚIE MORAL-SPIRITUALĂ

F1. identifica valori moral-spirituale în contexte legate de școală, familie, comunitate;
F2. exprima în cuvinte proprii morala pildelor biblice;
F3. aprecia valoric comportamentele copiilor la școală, în familie, în comunitate;

manifestând ca atitudini și valori specifice predominante:

F4. atitudine pozitivă și responsabilă față de sine și cei din jur;
F5. atitudine critică și comunicare asertivă;
F6. tendință spre virtuți moral-spirituale.

EDUCAȚIE MUZICALĂ

F1. descrie în cuvinte proprii dispoziția și conținutul unor piese muzicale audiate și interpretate;
F2. interpretează cântece despre copilărie, natură, țară, cu și fără acompaniament, cu stări emoționale de veselie/ tristețe, solemnități/ glumă;
F3. improvizează formule ritmice (pe silabele pas, iu-te și melodii (pe sunetele și notele sol și mi) cu și fără text, la instrumente muzicale pentru copii;
F4. caracterizează expresivitatea pieselor muzicale vocale și instrumentale cu ajutorul unor elemente de limbaj muzical (melodie, ritm, tempo, nuanțe dinamice, timbru);
F5. reprezintă unele evenimente sonore din piese muzicale prin limbajul altor arte (mișcări ritmice corporale, linii și culori, gestul mâinii etc.),

manifestând ca atitudini specifice predominante:

F6. sensibilitate și interes pentru cunoașterea sinelui și a lumii prin arte;
F7. atitudine creativă în valorificarea mijloacelor limbajului muzical;
F8. respect pentru valorile culturii naționale și universale.

EDUCAȚIE PLASTICĂ

F1. identifică elemente de limbaj plastic (punct, linie, formă, culoare) în natură și într-o operă de artă propusă;
F2. utilizează materiale, instrumente și tehnici potrivite în realizarea unor lucrări/ compoziții plastice simple;
F3. apreciază ghidat (prin răspunsuri la întrebări) lucrări plastice (opere create de artiști plastici, lucrări personale și ale colegilor);

manifestând ca atitudini și valori specifice predominante:

F4. curiozitate și admirație pentru frumosul din viață și artă;
F5. interes pentru creativitate și gust estetic în exprimarea sinelui;
F6. respect față de valorile naționale și cele ale altor culturi.

EDUCAȚIE FIZICĂ

F1. receptivă reguli de securitate și igienă specifice lecțiilor de educație fizică;
F2. identifică părțile și pozițiile de bază ale corpului;
F3. execută acțiuni motrice păstrând echilibrul și ritmicitatea;
F4. participă în jocuri de mișcare, activități motrice de grup;

implicând ca atitudini și valori specifice predominante:

F5. interes pentru cunoașterea și dezvoltarea propriului organism, practicarea unui mod sănătos de viață;
F6. interes pentru sporirea potențialului motric;
F7. implicare și dorință de a-și ajuta colegii.

EDUCAȚIE TEHNOLOGICĂ

F1. recunoaște specificul formelor/ obiectelor plane și volumetrice realizate în materiale și tehnici diverse;
F2. efectuează prelucrări digitale elementare;
F3. realizează lucrări și decorațiuni cu materiale, instrumente și tehnici potrivite;
F4. apreciază în cuvinte proprii lucrări personale și ale colegilor

manifestând ca atitudini și valori specifice predominante:

F5. manifestând interes și curiozitate pentru activități inovative;
F6. manifestând creativitate în domeniile de interes;
F7. demonstrând respect și grijă pentru cei din jur.

DEZVOLTARE PERSONALĂ

F1. descrie: caracteristici personale, comportamente corecte/adevrate în raport cu sine și cu ceilalți; activități/meserii preferate; reguli de securitate în condiții casnice și la școală;
F2. demonstrează: respectarea igienei personale; înțelegerea necesităților și dorințelor; respectarea regulilor de circulație rutieră;
F3. manifestă: relații pozitive cu ceilalți; dorință de a frecventa școala; interes pentru menținerea sănătății; implicare în activități cotidiene, asigurarea securității personale,

manifestând ca atitudini și valori specifice predominante:

F4. încredere în forțele proprii și atitudine pozitivă;
F5. responsabilitatea față de reguli;
F6. aprecierea proprie și a celor din jur;
F7. mândria pentru statutul de elev;
F8. deschiderea pentru comunicare.

Extras curricular, clasa a II-a
La sfârșitul clasei a II-a, elevul poate:
LIMBA ȘI LITERATURA ROMÂNĂ

Finalitate (F)
F1. citi corect, conștient, fluid texte scurte, cu adaptarea intonației impusă de semnele de punctuație;
F2. recita poezii propuse și poezii alese la dorință;
F3. reproduce/povesti fragmente din textele citite/ascultate;
F4. recunoaște speciile literare învățate, în baza celor mai simple trăsături de structură specifice;
F5. identifica ghidat trăsăturile fizice și morale ale personajelor principale dintr-un text literar citit;
F6. scrie propoziții și texte mici, cu litere de mână și de tipar, lizibil, îngrijit, aranjat estetic într-o anumită înclinație;
F7. aranja textul în pagina caietului: plasarea titlului, a autorului, folosirea alineatelor, respectarea spațiului dintre cuvinte;
F8. urma regulile de despărțire a cuvintelor în silabe și la capăt de rând;
F9. aplica regulile de ortografie și de punctuație învățate;
F10. redacta texte proprii cu și fără repere, pe baza tehnicilor de redactare învățate;
F11. folosi tipurile de propoziții și, respectiv, semnele de punctuație în diferite contexte;
F12. utiliza eficient dialogul în diferite situații cotidiene;
F13. prezenta succint informații selectate după preferințe din cărțile citite independent;
F14. respecta normele elementare de etichetă verbală și de comportament nonverbal asociat;
F15. formula mesaje pentru a primi informații/lămuriri în legătură cu un aspect/o problemă din spațiul familiar, școlar;
F16. construi texte orale scurte pe baza unor imagini;
F17. articula clar și corect enunțurile, cu intonația corespunzătoare intenției de comunicare;
F18. distinge informațiile esențiale dintr-un text citit/audiat;
F19. utiliza cuvinte și propoziții în discuțiile cotidiene și în reproducerea unor informații;
F20. deosebi cuvintele care desemnează obiecte, acțiuni, însușiri;
F21. exprima interesul și preferințele pentru lectura suplimentară a cărților și a presei periodice pentru copii,

manifestând atitudini specifice predominante:

F22. atenție și toleranță față de partenerii de dialog în diferite situații de comunicare;
F23. interes pentru valorile și opiniile altor persoane;
F24. preferințe pentru lectura suplimentară a cărților și a presei periodice pentru copii;
F25. curiozitate pentru activități specifice studierii limbii române;
F26. elemente de creativitate în domeniile de interes.
F27. atenție și toleranță față de partenerii de dialog în diferite situații de comunicare;

LIMBA STRĂINĂ I

F1. citi corect, conștient, fluid texte scurte, cu adaptarea intonației impusă de semnele de punctuație;
F2. să citească litere, grupuri de litere, silabe, cuvinte, aplicând norme lingvistice pentru a transmite corect un mesaj scris;
F3. să scrie lizibil și îngrijit, respectând forma și mărimea literelor, înclinația uniformă, spațiul dintre cuvinte, semnele de punctuație;
F4. să recepteze indicații scurte și simple, formule de salut și de adresare elementare, orale și scrise, în mesaje simple și scurte în situații de comunicare familiare;
F5. să reproducă rime, poezii, cântece, dialoguri scurte, care aparțin patrimoniului cultural al țării alofone;
F6. să deducă sensul global al mesajelor orale și scrise simple referitoare la informații de ordin personal;
F7. să recunoască și să adopte unele elemente, norme de comportament verbal și nonverbal, specifice culturii țării alofone,

manifestând atitudini specifice predominante:

F8. curiozitate pentru valorizarea limbii ca sistem;
F9. creativitate pentru funcționarea limbii în cadrul unui contact social;
F10. corectitudine și coerență în structurarea mesajului;
F11. interes și respect pentru valorile altei culturi.

MATEMATICĂ

F1. identifica, citi și scrie, compara și ordona numere naturale până la 100;
F2. utiliza elemente de limbaj matematic aferent conceptelor de număr natural, operație aritmetică;
F3. efectua operații aritmetice în concentrul 0 – 100: adunarea și scăderea fără și cu trecere peste ordin; înmulțirea și împărțirea tabelară;

F4. explica modul de calcul și ordinea efectuării operațiilor în exerciții cu două operații, fără și cu paranteze;
F5. aplica operațiile aritmetice și proprietățile acestora pentru aflarea unor numere necunoscute în exerciții, șiruri date;
F6. recunoaște figuri geometrice (punct, linie dreaptă, segment de dreaptă, linie curbă, linie frântă, cerc, triunghi, pătrat), corpuri geometrice (sferă, cub), în modele date și în mediul înconjurător;
F7. exprima și compara rezultatele unor măsurători, în unități de măsură standard: pentru lungime (cm, m); pentru masă (kg); pentru capacitate (l); pentru timp (minutul, ora, ziua, săptămâna, luna); monedă (banul, leul);
F8. rezolva probleme cu, cel mult, două operații, cu plan sau cu justificări, prin exercițiu;

manifestând ca atitudini și valori specifice predominante:

F9. corectitudinea și coerența limbajului matematic;
F10. atenția și interesul pentru calcul corect, rațional, fluent;
F11. valorificarea gândirii critice în adoptarea unui plan pertinent în rezolvarea de probleme;
F12. curiozitatea și creativitatea în integrarea achizițiilor matematice cu cele din alte domenii.

ȘTIINȚE

F1. descrie fenomene ale naturii specifice anotimpurilor;
F2. clasifica plante și animale după utilitate și loc de trai;
F3. determina rolul părților componente ale plantelor, ale animalelor;
F4. ordona etapele de viață ale unei plante, ale unui animal;
F5. completa fișe de observare;
F6. explica importanța plantelor și animalelor pentru mediul înconjurător;
F7. propune un plan propriu de odihnă și învățare, unele acțiuni de protecție a plantelor și animalelor,

manifestând ca atitudini și valori specifice predominante:

F8. corectitudine și coerență în utilizarea terminologiei specifice;
F9. curiozitate și interes în valorificarea metodelor și instrumentelor specifice de colectare și organizare a rezultatelor;
F10. atitudine critică și creativă în demersuri de cunoaștere a mediului înconjurător;
F11. interes pentru promovarea activă a valorilor de mediu și a unui mod sănătos de viață.

EDUCAȚIE MORAL-SPIRITUALĂ

F1. recunoaște valori moral-spirituale în contexte legate de școală, familie, comunitate;
F2. descrie în cuvinte proprii sărbătorile calendaristice din comunitate;
F3. aprecia valoric: comportamentele elevilor la școală, în familie, în comunitate; faptele personajelor din texte biblice/artistice/folclorice,

manifestând ca atitudini și valori specifice predominante:

F4. atitudine pozitivă și responsabilă față de sine și cei din jur;
F5. atitudine critică și comunicare asertivă;
F6. tendință spre virtuți moral-spirituale.

EDUCAȚIE MUZICALĂ

F1. deosebi după auz caracterul cantabil, dansant, de marș al muzicii din piese muzicale și creații de proporții audiate, interpretate;
F2. interpretează expresiv cântece în caracter cantabil, dansant și de marș, cu și fără acompaniament;
F3. improvizează formule ritmice la măsură binară și ternară și melodii (pe sunete alăturate din scărița muzicală), cu și fără text, la instrumente muzicale pentru copii;
F4. caracterizează expresivitatea mersului melodic, tempoul și nuanțele dinamice în reprezentarea trăirilor, portretului, tabloului muzical;
F5. reprezintă unele evenimente sonore din piese muzicale prin limbajul altor arte,

manifestând ca atitudini specifice predominante:

F6. sensibilitate și interes pentru cunoașterea sinelui și a lumii prin arte;
F7. atitudine creativă în valorificarea mijloacelor limbajului muzical;
F8. respect pentru valorile culturii naționale și universale.

EDUCAȚIE PLASTICĂ

- F1. identifica elemente de limbaj plastic (punct, linie, pată, formă, culoare), materiale, instrumente și tehnici de artă valorificate într-o imagine plastică;
- F2. aplica tehnici grafice, picturale, sculpturale pentru valorificarea elementelor de limbaj plastic în lucrări și compoziții;
- F3. exprima în cuvinte proprii mesajul unei imagini plastice (opere create de artiști plastici, lucrări personale și ale colegilor),

manifestând ca atitudini și valori specifice predominante:

- F4. curiozitate și admirație pentru frumosul din viață și artă;
- F5. interes pentru creativitate și gust estetic în exprimarea sinelui;
- F6. respect față de valorile naționale și cele ale altor culturi.

EDUCAȚIE FIZICĂ

- F1. specifica reguli de securitate și de igienă pentru lecțiile de educație fizică;
- F2. recunoaște influența practicării independente a exercițiilor fizice asupra ținutei corpului, dezvoltării propriului organism, fortificării sănătății;
- F3. îndeplini exerciții utilitar-aplicative (mers, alergări, sărituri, târări, cățărări, coborâri, escaladări), elemente acrobactice, ritmice, de dans;
- F4. să se încadreze în jocuri motrice și ștafete,

implicând ca atitudini și valori specifice predominante:

- F5. interes pentru cunoașterea și dezvoltarea propriului organism, practicarea unui mod sănătos de viață;
- F6. interes pentru sporirea potențialului motric;
- F7. implicare și dorință de a-și ajuta colegii.

EDUCAȚIE TEHNOLOGICĂ

- F1. recunoaște specificul unui anumit proces tehnologic și materialele, ustensilele și tehnicile potrivite acestuia;
- F2. realiza activități/lucrări practice cu materiale, ustensile și tehnici potrivite;
- F3. crea conținuturi digitale elementare;
- F4. prezenta în cuvinte proprii succesiunea etapelor de realizare a unei lucrări (personale și ale colegilor),

manifestând ca atitudini și valori specifice predominante:

- F5. curiozitate și interes pentru inovații;
- F6. motivație pentru creativitate și gust estetic;
- F7. corectitudine, adecvare și respect pentru etica mediilor virtuale;
- F8. grijă pentru mediul natural și cei din jur.

DEZVOLTARE PERSONALĂ

- F1. identifica: asemănări și deosebiri dintre sine și ceilalți, calitățile proprii și a celor din jur, semnele abuzului față de copii, profesii utile pentru societate, factori care contribuie la creșterea sănătoasă, reguli de comportament care asigură securitatea personală;
- F2. stabili relații între: exprimarea emoțiilor și limbajul nonverbal; reguli, calități și relațiile cu lumea din jur; acțiuni și menținerea sănătății; estimarea resurselor pentru achiziționarea unui produs; respectarea regulilor rutiere și securitate;
- F3. aprecia: susținerea reciprocă; buna gestionare a lucrurilor proprii; necesitatea respectării recomandărilor privind securitatea în mediu casnic, școlar și în natură,

manifestând ca atitudini și valori specifice predominante:

- F4. încredere în forțele proprii și atitudine pozitivă;
- F5. încrederea în mediul familial și cel școlar;
- F6. aprecierea pozitivă a calităților;
- F7. gestionarea ordonată a lucrurilor personale;
- F8. grija față de sănătatea proprie;
- F9. respectarea recomandărilor.

Extras curricular, clasa a III-a
La sfârșitul clasei a III-a, elevul poate:
LIMBA ȘI LITERATURA ROMÂNĂ

Finalitate (F)
F1. citi corect, conștient, fluid texte scurte, cu adaptarea intonației impusă de semnele de punctuație;
F2. recita poezii propuse și poezii alese la dorință;
F3. reproduce/povesti texte/fragmente din textele citite/audiate (cu/fără un plan simplu de idei);
F4. recunoaște speciile literare învățate, în baza celor mai simple trăsături de structură specifice;
F5. scrie lizibil, îngrijit, aranjat estetic într-o anumită înclinație;
F6. aranja textul în pagina caietului: plasarea titlului, a autorului, folosirea alineatelor, respectarea spațiului dintre cuvinte;
F7. aplica regulile de ortografie și de punctuație învățate;
F8. folosi tipurile de propoziții și, respectiv, semnele de punctuație în diferite contexte;
F9. redacta scrieri imaginative, texte nonliterare și/sau cu destinație specială (anunț, invitație, felicitare);
F10. articula clar și corect enunțuri, cu intonația corespunzătoare situației de comunicare;
F11. construi și utiliza dialoguri în baza a două-trei imagini și/sau în viața de toate zilele;
F12. utiliza adecvat cuvintele și propozițiile în discuțiile cotidiene și în reproducerea unor informații;
F13. ordona pe baza cuvintelor-cheie ideile principale într-un plan simplu de idei;
F14. identifica în diferite enunțuri părți de vorbire și de propoziție;
F15. încadra părțile de vorbire în enunțuri proprii, logic și corect din punct de vedere gramatical;
F16. explora texte literare și nonliterare;
<i>manifestând atitudini specifice predominante:</i>
F17. atenție și toleranță față de partenerii de dialog în diferite situații de comunicare;
F18. deschidere și acceptare a altor idei;
F19. interes pentru valorile și opiniile altor persoane;
F20. preferințe pentru lectura suplimentară a cărților și a presei periodice pentru copii;
F21. curiozitate pentru activități de explorare;
F22. creativitate în domeniile de interes.

LIMBA STRĂINĂ I

F1. să citească cuvinte, mesaje scurte și simple/online, aplicând normele lingvistice adecvate;
F2. să scrie lizibil și îngrijit, respectând forma și mărimea literelor, semnele de punctuație în mesaje simple și scurte/online;
F3. să recepteze indicații scurte și simple, formule de salut și de adresare elementare, orale și scrise, din texte non-literare scurte;
F4. să reproducă poezii, cântece, povești, scenete, care aparțin patrimoniului cultural al țării alofone;
F5. să deducă sensul global al mesajelor simple, orale și scrise/online, referitoare la informații de ordin personal și obiecte familiare;
F6. să descrie și să compare unele activități culturale uzuale, unele moduri de deplasare, referitor la situații de comunicare curente,
<i>manifestând atitudini specifice predominante:</i>
F7. curiozitate pentru valorizarea limbii ca sistem;
F8. creativitate pentru funcționarea limbii în cadrul unui contact social;
F9. corectitudine și coerență în structurarea mesajului;
F10. interes și respect pentru valorile altei culturi.

MATEMATICĂ

F1. identifica, citi și scrie, compara și ordona numere naturale până la 1000;
F2. utiliza elemente de limbaj matematic aferent conceptelor de număr natural, operație aritmetică;
F3. efectua operații aritmetice în concentrul 0 – 1 000: adunarea și scăderea fără și cu treceri peste ordin; înmulțirea și împărțirea la un număr de o cifră; înmulțirea la 10, 100, la numere formate din zeci sau sute întregi; împărțirea exactă la 10, 100, la numere formate din zeci sau sute întregi;
F4. explica modul de calcul și ordinea efectuării operațiilor în exerciții cu, cel mult, trei operații, fără și cu paranteze;
F5. aplica operațiile aritmetice și proprietățile acestora pentru aflarea unor numere necunoscute în exerciții, șiruri date;
F6. recunoaște figuri geometrice (punct, linie dreaptă, segment de dreaptă, linie frântă deschisă/închisă, linie curbă deschisă/închisă, cerc, triunghi, pătrat, dreptunghi), corpuri geometrice (sferă, cub, cuboid), elementele acestora (vârf, latură; vârf, muchie, față), în modele date și în mediul înconjurător;

F7. exprima și compara rezultatele unor măsurători, în unități standard de măsură: pentru lungime (cm, dm, m); pentru masă (kg); pentru capacitate (l); pentru timp (minutul, ora, ziua, săptămâna, luna, anul, deceniul, secolul); monetare (ban, leu);
F8. realiza transformări simple ale unităților standard de măsură: pentru lungime; pentru timp; monetare;
F9. rezolva probleme cu, cel mult, trei operații: cu plan sau cu justificări, prin exercițiu;
F10. formula probleme, cu sprijin în: enunț incomplet; schemă; operații aritmetice; exercițiu; tematică;
F11. explora modalități elementare de organizare și clasificare a datelor: scheme; tabele;
F12. investiga situații-problemă din cotidian, care solicită aplicarea operațiilor aritmetice, a metodelor de rezolvare învățate,
manifestând ca atitudini și valori specifice predominante:
F13. corectitudinea și coerența limbajului matematic;
F14. atenția și interesul pentru calcul corect, rațional, fluent;
F15. valorificarea gândirii critice în adoptarea unui plan pertinent în rezolvarea de probleme;
F16. curiozitatea și creativitatea în integrarea achizițiilor matematice cu cele din alte domenii.

ȘTIINȚE

F1. descrie condiții și medii de viață ale lumii vii;
F2. relatează despre Republica Moldova: localizare pe hartă, relief, ape;
F3. aplică un demers investigativ după un plan dat;
F4. clasifică plante și animale din diverse grupuri, diverse zone naturale;
F5. indică pe hartă ape și forme de relief ale Republicii Moldova;
F6. explică circuitul apei în natură;
F7. argumentează influența condițiilor de viață asupra organismelor;
F8. proiectează acțiuni de protecție a mediului înconjurător,
manifestând ca atitudini și valori specifice predominante:
F9. corectitudine și coerență în utilizarea terminologiei specifice;
F10. curiozitate și interes în valorificarea metodelor și instrumentelor specifice de colectare și organizare a rezultatelor;
F11. atitudine critică și creativă în demersuri de cunoaștere a mediului înconjurător;
F12. interes pentru promovarea activă a valorilor de mediu și a unui mod sănătos de viață.

EDUCAȚIE MORAL-SPIRITUALĂ

F1. raporta morală textelor biblice la situații din viață;
F2. apreciază situații de viață în baza normelor din sfera valorilor moral-spirituale;
F3. formulează judecăți de valoare referitoare la acțiuni și virtuți morale,
manifestând ca atitudini și valori specifice predominante:
F4. atitudine pozitivă și responsabilă față de sine și cei din jur;
F5. atitudine critică și comunicare asertivă;
F6. tendință spre virtuți moral-spirituale.

EDUCAȚIE MUZICALĂ

F1. descrie în cuvinte proprii expresivitatea elementelor de limbaj în piesele muzicale audiate și interpretate;
F2. interpretează cântece pentru copii, cu și fără acompaniament, cu respectarea planului interpretativ (introducere, strofă, refren etc.);
F3. improvizează acompaniament simplu la instrumente muzicale pentru copii, pentru piesele interpretate/audiate;
F4. identifică după auz repetarea și apariția unor evenimente sonore în piese muzicale audiate;
F5. caracterizează expresivitatea melodiei pieselor muzicale vocale și instrumentale cu ajutorul elementelor de limbaj muzical,

manifestând ca atitudini specifice predominante:

F6. sensibilitate și interes pentru cunoașterea sinelui și a lumii prin arte;
F7. atitudine creativă în valorificarea mijloacelor limbajului muzical;
F8. respect pentru valorile culturii naționale și universale.

EDUCAȚIE PLASTICĂ

F1. recunoaște elemente de limbaj plastic, materiale, instrumente și tehnici de artă valorificate într-un peisaj și în alte imagini plastice;
F2. aplică elemente de limbaj plastic în realizarea compozițiilor figurative/nonfigurative;
F3. explică în cuvinte proprii caracteristici specifice creațiilor de artă universală și națională,
manifestând ca atitudini și valori specifice predominante:
F4. curiozitate și admirație pentru frumosul din viață și artă;
F5. interes pentru creativitate și gust estetic în exprimarea sinelui;
F6. respect față de valorile naționale și cele ale altor culturi.

EDUCAȚIE FIZICĂ

- | |
|---|
| F1. enumera regulile de igienă colectivă înainte, în timpul și după desfășurarea lecției de educație fizică; |
| F2. explica rolul alimentației corecte și a călirii în dezvoltarea propriului organism și fortificarea sănătății; |
| F3. practica acțiuni motrice utilitar-aplicative, individual și în grup, în condiții variabile de viteză, durată și grad de dificultate; |
| F4. demonstra: un complex de 4-5 exerciții pentru dezvoltarea fizică armonioasă; procedee tehnice simple de control al mingii (inere, pasare, dribling) specifice jocurilor sportive; mișcări estetice din gimnastica ritmică și dans, cu și fără acompaniament, |

implicând ca atitudini și valori specifice predominante:

- | |
|--|
| F5. interes pentru cunoașterea și dezvoltarea propriului organism, practicarea unui mod sănătos de viață; |
| F6. interes pentru sporirea potențialului motric; |
| F7. implicare și dorință de a-și ajuta colegii. |

EDUCAȚIE TEHNOLOGICĂ

- | |
|---|
| F1. realiza activități/lucrări practice cu materiale, ustensile și tehnici potrivite; |
| F2. prezenta în cuvinte proprii succesiunea etapelor de realizare a unei lucrări (personale și a colegilor); |
| F3. selecta informații din spațiile digitale; |
| F4. implementa algoritmi simpli în mediile vizuale, |

manifestând ca atitudini și valori specifice predominante:

- | |
|--|
| F5. curiozitate și interes pentru inovații; |
| F6. motivație pentru creativitate și gust estetic; |
| F7. corectitudine, adevărate și respect pentru etica mediilor virtuale; |
| F8. grijă pentru mediul natural și cei din jur. |

DEZVOLTARE PERSONALĂ

- | |
|--|
| F1. descrie: caracteristicile unui comportament empatic, posibilitățile de utilizare a resurselor proprii, normele de menținere și fortificarea a sănătății, punctele forte și cele ce trebuie dezvoltate pentru evoluția proprie; abilități necesare pentru realizarea unor profesii; |
| F2. aplica: tehnici de gestionare a emoțiilor, autoapărare împotriva tachinării și intimidării; algoritmi recomandați pentru utilizarea eficientă a resurselor; norme de igienă pentru menținerea sănătății; modele comportamentale pentru asigurarea securității; |
| F3. aprecia: colaborarea, cooperarea și necesitatea înțelegerii celuilalt, precum și manifestarea grijii față de propria persoană; necesitatea ordonării activităților în timp; legătura dintre activitățile curente de învățare și viitorul profesional; prevenirea unor situații de risc, |

manifestând ca atitudini și valori specifice predominante:

- | |
|---|
| F4. implicare activă; |
| F5. grijă pentru utilizarea resurselor; |
| F6. atitudine pozitivă față de sine și ceilalți; |
| F7. aprecierea muncii celor din jur; |
| F8. atenție în comunicare; |
| F9. interes pentru viitorul profesional. |

Extras curricular, clasa a IV-a
La sfârșitul clasei a IV-a, elevul poate:
LIMBA ȘI LITERATURA ROMÂNĂ

Finalitate (F)
F1. citi conștient, corect, fluent și expresiv (cu voce și în gând) texte literare/nonliterare (la prima vedere sau cunoscute), cu respectarea punctuației;
F2. recita poezii propuse și poezii selectate independent;
F3. reproduce/povesti texte/fragmente din textele citite/audiate (cu/fără un plan simplu de idei);
F4. scrie cu acuratețe, cu respectarea înclinației unice a cuvintelor și a mărimii unice a literelor;
F5. aranja textul scris în pagină, cu respectarea alineatelor după ideile de bază;
F6. elaborează texte, cu respectarea succesiunii logice și a numărului propus de enunțuri;
F7. construiește propoziții și le scrie lizibil, îngrijit, corect, cu respectarea regulilor și acordurilor gramaticale;
F8. formulează întrebări pentru a înțelege mai bine o informație, pentru a-și forma o opinie;
F9. inițiază, menține și încheie un schimb verbal, potrivit situației de comunicare;
F10. expune liber și cu încredere propriile opinii, cu folosirea vocabularului adecvat situației de comunicare;
F11. aplică regulile de comunicare corectă și eficientă în diverse contexte;
F12. prezintă coerent și corect din punct de vedere gramatical diverse situații de comunicare;
F13. ordonează pe baza cuvintelor-cheie ideile principale într-un plan simplu de idei;
F14. identifică secvențele narative, dialogate și descriptive dintr-un text;
F15. exprimă stările postlectorale și propria atitudine, cu sprijin în exemple și fragmente de text;
F16. caracterizează personaje literare, cu argumente relevante pentru atitudinea proprie;
F17. utilizează formele flexionare ale părților de vorbire pentru producerea mesajelor proprii în diferite contexte de comunicare orală și scrisă;
F18. integrează adecvat, în exprimarea orală proprie, elementele de construcție a comunicării studiate;

manifestând atitudini specifice predominante:

F19. atenție și toleranță față de partenerii de dialog în diferite situații de comunicare;
F20. interes pentru valorile și opiniile altor persoane;
F21. conduită autonomă în situații de comunicare (învățate sau spontane);
F22. preferințe pentru lectura suplimentară a cărților și a presei periodice pentru copii;
F23. curiozitate pentru activități inovative;
F24. atenție și toleranță față de partenerii de dialog în diferite situații de comunicare;

LIMBA STRĂINĂ I

F1. să folosească enunțuri, texte simple și scurte, în bază de modele de intonație specifice limbii străine, în contexte simple și familiare;
F2. să utilizeze corect structuri gramaticale specifice limbii străine, respectând modele de enunțuri scurte și simple în contexte familiare;
F3. să citească texte scurte și simple/online, aplicând norme lingvistice pentru a transmite adecvat un mesaj scris simplu și scurt;
F4. să scrie lizibil și îngrijit, corect din punct de vedere ortografic, cuvinte, enunțuri simple și texte scurte;
F5. să reproducă poezii, cântece, povești, povestiri, scenete, care aparțin patrimoniului cultural al țării alofone;
F6. să aplice formule de adresare și de politețe elementare, oficiale și neoficiale, orale/scrise/online, pentru a efectua o sarcină simplă;
F7. să deducă sensul global al mesajelor orale/scrise/online, al unor scurte texte autentice uzuale, pentru a se orienta și a se informa;
F8. să modeleze situații simple de comunicare orală/scrisă/online de ordin cotidian;
F9. să compare valori culturale ale patrimoniului alofon/autohton și să participe la dialog intercultural în calitate de mediator;

manifestând atitudini specifice predominante:

F10. curiozitate pentru valorizarea limbii ca sistem;
F11. creativitate pentru funcționarea limbii în cadrul unui contact social;
F12. corectitudine și coerență în structurarea mesajului;
F13. interes și respect pentru valorile altei culturi.

MATEMATICĂ

F1. identifică, citește și scrie, compară și ordonează numere naturale până la 1 000 000;
F2. identifică, citește și scrie, reprezintă fracții cu numitorul până la 20;
F3. utilizează elemente de limbaj matematic aferent conceptelor de număr natural, fracție, operație aritmetică;

F4. efectua operații aritmetice: cu numere naturale până la un milion (adunarea și scăderea fără și cu treceri peste ordin; înmulțirea la un număr de 1-2 cifre; împărțirea la un număr de o cifră; înmulțirea și împărțirea numerelor care se termină cu zerouri); cu fracții (adunarea și scăderea fracțiilor cu același numitor; aflarea unei fracții dintr-un număr);
F5. explica modul de calcul și ordinea efectuării operațiilor în exerciții cu, cel mult, trei operații, fără și cu paranteze;
F6. aplica operațiile aritmetice și proprietățile acestora pentru aflarea unor numere necunoscute în exerciții, șiruri date;
F7. recunoaște figuri geometrice (punct, linie dreaptă, segment de dreaptă, linie frântă deschisă/închisă, linie curbă deschisă/închisă, cerc, poligon: triunghi, pătrat, dreptunghi), corpuri geometrice (sferă, cub, cuboid, con, cilindru), elementele acestora (vârf, latură; vârf, muchie, față), în modele date și în mediul înconjurător;
F8. exprima și compara rezultatele unor măsurători, utilizând unități de măsură potrivite și transformări ale lor: pentru lungime (mm, cm, dm, m, km); pentru masă (g, kg, t); pentru capacitate (l); pentru timp (secunda, minutul, ora, ziua, săptămâna, luna, anul, deceniul, secolul); monedă (ban, leu);
F9. rezolva probleme cu, cel mult, trei operații: cu plan sau cu justificări, prin exercițiu;
F10. formula probleme, cu sprijin în: enunț incomplet; schemă; operații aritmetice; exercițiu; tematică;
F11. explora modalități elementare de organizare și clasificare a datelor: scheme; tabele;
F12. investiga situații-problemă din cotidian, care solicită aplicarea operațiilor aritmetice, a metodelor de rezolvare învățate,

manifestând atitudini specifice predominante:

F13. corectitudinea și coerența limbajului matematic;
F14. atenția și interesul pentru calcul corect, rațional, fluent;
F15. valorificarea gândirii critice pentru adoptarea unui plan pertinent în rezolvarea problemelor;
F16. curiozitatea și creativitatea în integrarea achizițiilor matematice cu cele din alte domenii.

ȘTIINȚE

F1. identifica componentele Sistemului Solar;
F2. clasifica corpurile din mediul înconjurător (corpuri vii/nevii, materiale naturale/prelucrate);
F3. descrie părțile componente ale corpului uman, etapele de viață ale omului, unele procese vitale specifice omului;
F4. desfășura un demers investigativ după un plan propus;
F5. aprecia influențele tehnologiilor moderne în viața omului;
F6. argumenta efectele mișcării Pământului;
F7. formula reguli de igienă pentru menținerea sănătății corpului uman;
F8. realiza proiecte pentru soluționarea unor probleme simple din mediul înconjurător local,

manifestând ca atitudini și valori specifice predominante:

F9. corectitudine și coerență în utilizarea terminologiei specifice;
F10. curiozitate și interes în valorificarea metodelor și instrumentelor specifice de colectare și organizare a rezultatelor;
F11. atitudine critică și creativă în demersuri de cunoaștere a mediului înconjurător;
F12. interes pentru promovarea activă a valorilor de mediu și a unui mod sănătos de viață.

ISTORIA ROMÂNILOR ȘI UNIVERSALĂ

F1. identifica și utiliza adecvat limbajul istoric;
F2. descrie în timp și spațiu evenimentele și personalitățile istorice din mediul local, național și universal;
F3. aprecia contribuția predecesorilor în perpetuarea istoriei,

manifestând ca atitudini și valori specifice predominante:

F4. interes și atitudine pozitivă pentru cunoașterea lumii și a sinelui prin istorie;
F5. deschidere pentru explorarea surselor istorice;
F6. respect față de tradițiile, obiceiurile, valorile neamului și ale popoarelor lumii.

EDUCAȚIE MORAL-SPIRITUALĂ

F1. argumenta atitudinea responsabilă față de păstrarea și promovarea valorilor spirituale ale comunității;
F2. aprecia situații de viață: în baza normelor din sfera valorilor moral-spirituale; cu raportare la morală textelor biblice;
F3. formula judecăți de valoare referitor la acțiuni și virtuți morale,

manifestând ca atitudini și valori specifice predominante:

F4. atitudine pozitivă și responsabilă față de sine și cei din jur;
F5. atitudine critică și comunicare asertivă;
F6. tendință spre virtuți moral-spirituale.

EDUCAȚIE MUZICALĂ

F1. deosebi expresivitatea creațiilor folclorului muzical de cea a creațiilor muzicii academice audiate și interpretate
F2. interpreta cântece folclorice și create de compozitori pentru copii, cu și fără acompaniament;
F3. utiliza vocabularul muzical în caracterizarea creațiilor de muzică academică și populară;
F4. improviza la instrumente muzicale pentru copii un acompaniament simplu pentru piesele interpretate/audiate;
F5. exprima opinia proprie despre creațiile folclorului muzical și muzica academică,
manifestând ca atitudini specifice predominante:
F6. sensibilitate și interes pentru cunoașterea sinelui și a lumii prin arte;
F7. atitudine creativă în valorificarea mijloacelor limbajului muzical;
F8. respect pentru valorile culturii naționale și universale.

EDUCAȚIE PLASTICĂ

F1. descrie în cuvinte proprii expresivitatea elementelor de limbaj plastic valorificate într-o imagine plastică;
F2. realiza compoziții figurative, decorative cu un subiect dat, în baza expresivității elementelor de limbaj plastic;
F3. aprecia în limbaj specific disciplinei creații de artă populară,
manifestând ca atitudini și valori specifice predominante:
F4. curiozitate și admirație pentru frumosul din viață și artă;
F5. interes pentru creativitate și gust estetic în exprimarea sinelui;
F6. respect față de valorile naționale și cele ale altor culturi.

EDUCAȚIE FIZICĂ

F1. explica importanța regulilor pentru securitatea și protecția sănătății în timpul jocurilor sportive;
F2. explica importanța calităților motrice pentru dezvoltarea propriului organism;
F3. aplica: variante optime de depășire a obstacolelor în parcursuri aplicative; tehnica posesiei mingii în jocurile sportive; elemente din gimnastică și dans;
F4. utiliza mijloace turistice în excursii, marșuri turistice;
F5. demonstrează calități și capacități motrice de bază în conformitate cu standardele de eficiență a învățării la nivelul primar de învățământ,
implicând ca atitudini și valori specifice predominante:
F6. interes pentru cunoașterea și dezvoltarea propriului organism, practicarea unui mod sănătos de viață;
F7. interes pentru sporirea potențialului motric;
F8. implicare și dorință de a-și ajuta colegii.

EDUCAȚIE TEHNOLOGICĂ

F1. recunoaște specificul unui anumit proces tehnologic și a materiale, ustensilelor și tehnicilor potrivite;
F2. realiza activități/lucrări practice cu materiale, ustensile și tehnici potrivite activității selectate;
F3. prezenta în cuvinte proprii succesiunea etapelor de realizare a unei lucrări (personale și ale colegilor);
F4. elaborează și implementează în medii vizuale algoritmi de comandă cu executanții;
F5. respectă regulile de securitate digitală,
manifestând ca atitudini și valori specifice predominante:
F6. curiozitate și interes pentru inovații;
F7. motivație pentru creativitate și gust estetic;
F8. corectitudine, adevăr și respect pentru etica mediilor virtuale;
F9. grijă pentru mediul natural și cei din jur.

DEZVOLTARE PERSONALĂ

F1. analiza, în baza unui algoritm: modalitățile de influență a comportamentului propriu asupra relației cu cei din jur; posibilitățile de învățare pentru satisfacerea necesităților și dorințelor; legătura dintre abilitățile proprii și domeniul ocupațional preferat; recomandările privind securitatea personală în activități casnice, la școală, odihnă; modalități de manifestare a unui mod sănătos de viață;
F2. aprecia: importanța resurselor de învățare; beneficiile muncii pentru dezvoltarea personală și socială, participarea activă în asigurarea unui mediu sănătos și sigur;
F3. adopta decizii privind: securitatea personală; implicarea în activități de voluntariat; selectarea alimentelor folositoare/sănătoase; traseul școlar în clasele de gimnaziu,
manifestând ca atitudini și valori specifice predominante:
F4. implicarea activă;
F5. tendința relaționării în baza comunicării asertive;
F6. aprecierea învățării și studiilor ca oportunitate de dezvoltare personală;
F7. onestitate, demnitate, aprecierea muncii și oamenilor care realizează diverse profesii;
F8. alimentația sănătoasă.

100 DE CUVINTE ÎNCURAJATOARE PENTRU UN COPIL

1. Ai meritat! 2. Acum am înțeles! 3. Adevărată operă! 4. Admirabil! 5. Ai ajuns la culmea potențialului tău! 6. Ai atins noi performanțe! 7. Ai făcut un lucru unic! 8. Ai parcurs kilometrul în plus! 9. Ai pornit spre succes! 10. Azi te prezinți la nivel internațional! 11. Bine făcut! 12. Bine gândit! 13. Bine organizat! 14. Buna alegere! 15. Ce îmbunătățire! 16. Ce încurajator! 17. Celui care muncește nu-i este niciodată rușine! 18. Convingător! 19. Creativ! 20. Crede în forțele tale! Ai curaj! 21. Dai dovadă de multă înțelepciune! 22. Dai dovada de o gândire profundă! 23. Data viitoare va fi mai ușor! 24. De apreciat! 25. De neuitat! 26. De văzut! 27. Deosebit! 28. Din ce în ce mai bine! 29. E cazul să aplaudăm! 30. Emoționant! 31. Este o plăcere când tu te descurci așa de bine! 32. Ești în frunte! 33. Ești bine pregătit! 34. Ești grozav și rezultatul e pe măsură! 35. Ești hotărât să ajungi la perfecțiune! 36. Ești mult mai bun astăzi! 37. Ești pe drumul cel bun! 38. Ești și tu surprins, nu-i așa? 39. Remarcabil! 40. Eu te știu luptător! 41. Excelent! 42. Exceptional! 43. Extraordinar! 44. Extrem de bine! 45. Fabulos! 46. Fantastic! 47. Fascinant! 48. Fenomenal! 49. Fermecător! 50. Foarte drăguț! 51. Foarte plăcut! 52. Formidabil! 53. Genial! 54. Grea treaba, dar bine făcută! 55. Grozav! 56. Îmi faci meseria mai plăcută! 57. Impecabil! 58. Impresionant! 59. Încântător! 60. Încrede-te în tine și vei reuși! 61. Incredibil! 62. Inteligent! 63. Interesant! 64. Îți merge mintea! 65. La fix! 66. Lăudabil! 67. Lucru de excepție! 68. Mă bucur! 69. Mai bine ca oricând! 70. Marcant! 71. Matur răspuns! 72. Merita discutat! 73. Minunat! 74. N-am cuvinte! 75. Nemaipomenit! 76. Nu iuta că ești o ființă deosebită, că ești unică/unic! 77. Nu-i rău! 78. Onorată de răspuns! 79. Părinții tai vor fi mândri de tine! 80. Perfect! 81. Performant! 82. Performanță olimpică! 83. Plăcut! 84. S-a născut o stea! 85. Se întrevede rezultatul! 86. Senzațional! 87. Serioasă treaba! 88. Sigur că vei reuși ce ți-ai propus! 89. Splendid! 90. Știam ca poți să o faci! 91. Sunt mândru de tine! 92. Sunt mulțumit! 93. Super! 94. Tare de tot! 95. Te susțin! 96. Te descurci bine! 97. Te-ai depășit pe tine însuși! 98. Te-ai străduit! 99. Uimitor! 100. Unicat!