



**Ministerul Educației și Cercetării
al Republicii Moldova**

ORDIN

08.10.2025 nr. 1751

mun. Chișinău

*Cu privire la repartizarea granturilor
doctorale cu finanțare de la bugetul de stat
pentru anul academic 2025-2026 în cadrul
Academiei de Muzică, Teatru și Arte Plastice*

În temeiul art. 140, alin. (1) lit. b) din Codul Educației al Republicii Moldova nr. 152/2014, pct. 119 din Hotărârea Guvernului nr. 1007/2014 pentru aprobarea Regulamentului privind organizarea studiilor superioare de doctorat, ciclul III și Hotărârii Guvernului nr. 641/2025 cu privire la aprobarea Planului de admitere la studiile superioare de doctorat, ciclul III, cu finanțare de la bugetul de stat pentru anul academic 2025-2026,

ORDON:

1. Se aprobă Planul de repartizare a granturilor doctorale cu finanțare de la bugetul de stat pentru anul academic 2025-2026 în cadrul Școlii doctorale a Academiei de Muzică, Teatru și Arte Plastice, conform Anexei 1.
2. Academia de Muzică, Teatru și Arte Plastice va:
 - 1) repartiza granturile doctorale în cadrul Școlii doctorale între conducătorii de doctorat ai căror propuneri de proiecte au fost evaluate pozitiv în procesul de evaluare din cadrul competiției naționale a granturilor doctorale pentru anul academic 2025-2026, conform Anexei 2;
 - 2) efectua admiterea candidaților la studii superioare de doctorat, ciclul III, cu finanțare de la bugetul de stat în limita Planului de repartizare aprobat, în ordine descrescătoare a punctajului obținut;
 - 3) prezenta Raportul cu privire la rezultatul admiterii și înmatriculării la studiile superioare de doctorat, ciclul III, Ministerului Educației și Cercetării în termen de 30 de zile de la finalizarea perioadei de înmatriculare, conform Anexei 3.
3. Direcția politici în domeniile cercetării și inovării va monitoriza respectarea prevederilor prezentului ordin.
4. Controlul privind executarea prezentului ordin se pune în sarcina dnei Adriana Cazacu-Țigaie, Secretar de stat.

Ministru

Dan PERCIUN

Planul de repartizare a granturilor doctorale cu finanțare
 de la bugetul de stat pentru anul academic 2025-2026

Nr.crt.	Instituția organizatoare de doctorat	Școala doctorală	Domeniul fundamental al științei, culturii și tehnicii	Repartizare granturi
II. MINISTERUL CULTURII				
1.	Academia de Muzică, Teatru și Arte Plastice	ȘCOALA DOCTORALĂ STUDIUL ARTELOR ȘI CULTUROLOGIE	02 ARTE ȘI ȘTIINȚE UMANISTE	8
TOTAL: Academia de Muzică, Teatru și Arte Plastice				
				8

Lista proiectelor susceptibile de a obține granturi doctorale pentru anul academic 2025-2026

Instituția organizatoare de studii superioare de doctorat: *ACADEMIA DE MUZICĂ, TEATRU ȘI ARTE PLASTICE*
Școala doctorală: *ȘCOALA DOCTORALĂ STUDIUL ARTELOR ȘI CULTUROLOGIE*
Domeniul fundamental al științei, culturii și tehnicii: *02 ARTE ȘI ȘTIINȚE UMANISTE*

Nr.	Program de doctorat	Nume, prenume conducător de doctorat	Titlul proiectului	Punctaj acumulat
1	Muzicologie (cercetare)	BEREZOVICOVA Tatiana	Opera <i>Ștefan cel Mare</i> de Gheorghe Mustea și rolul ei în creația națională contemporană	99,5
2	Muzicologie (cercetare)	SAMBRIȘ Elena	Lucrările simfonice ale lui Ghenadie Ciobanu din anii 1990-2020 în contextul ideilor conceptuale	99,5
3	Muzicologie (cercetare)	MELNIC Victoria	Explorarea timbrului și expresivității în ansamblurile instrumentale ale lui Vladimir Belcaev	97,5
4	Muzicologie (cercetare)	SAMBRIȘ Elena	Tendințe tehnice și stilistice în lucrările orchestrale ale lui Vladimir Ciolac din anii 2010-2020	97,5
5	Artă cinematografică, televiziune și alte arte audiovizuale (cercetare)	TIPA Violeta	Semnificația imaginilor documentare în filmul de ficțiune (pe baza filmelor despre cel de-al Doilea Război Mondial)	93,5
6	Muzicologie (creație)	SLABARI Nicolae	Repertoriul solistic pentru vioară în orchestrele profesioniiste de muzică populară din Republica Moldova la răscrucea secolelor XX-XXI	89,5
7	Muzicologie (creație)	BUNEA Diana	Cântarea de strună în spațiul dintre Nistru și Prut: tradiție și actualitate	89
8	Muzicologie (cercetare)	SAMBRIȘ Elena	Principiile teatralității în liedul austriac (sec. XIX – începutul sec. XX): Schubert, Wolf, Mahler	88
9	Artă teatrală/coregrafică (creație)	ROȘCA Ichim Angelina	Spectacolul pentru copii în teatrele dramatice ale orașului Chișinău în secolul XXI	78,5
10	Muzicologie (creație)	BUNEA Diana	Muzica vocală de cameră la confluența secolelor XX-XXI: noi abordări componistice (în baza creațiilor proprii)	75,5
11	Teoria și istoria artelor plastice (cercetare)	ROCACIUC Victoria	Transformări ale scenei de gen în artele plastice din Republica Moldova, anii 1990-2020	75,5

