



Ministerul Educației, Culturii
și Cercetării al Republicii Moldova

ORDIN

11.09.2020 nr. 969

mun. Chișinău

**Cu privire la repartizarea
granturilor doctorale cu finanțare
de la bugetul de stat
pentru anul academic 2020-2021
în cadrul Academiei de Muzică, Teatru și Arte Plastice**

În temeiul art. 140 (2) din Codul Educației al Republicii Moldova, adoptat prin Legea nr. 152/ 2014 (Monitorul Oficial al Republicii Moldova, 2014, nr.319-324, art.634), Hotărârii Guvernului nr. 1007/2014 pentru aprobarea Regulamentului privind organizarea studiilor superioare de doctorat, ciclul III (Monitorul Oficial al Republicii Moldova, 2014, nr. 386-396, art. 1101), dar și în conformitate cu Hotărârea Guvernului nr. 816/2015 cu privire la acordarea dreptului de organizare a studiilor superioare de doctorat instituțiilor de învățământ superior, consorțiilor, parteneriatelor naționale și internaționale (Monitorul Oficial al Republicii Moldova, 2015, nr. 306-310, art. 909) și în conformitate cu Hotărârea Guvernului nr. 1024/2016 cu privire la autorizarea de funcționare provizorie a școlilor doctorale și programelor de studii superioare de doctorat (ciclul III) în cadrul instituțiilor de învățământ superior, consorțiilor, parteneriatelor naționale și internaționale (Monitorul Oficial al Republicii Moldova, 2016, nr. 306-313, art. 1117),

ORDON:

1. A aproba Planul de repartizare a granturilor doctorale cu finanțare de la bugetul de stat pentru anul academic 2020-2021 între Școlile doctorale în cadrul Academiei de Muzică, Teatru și Arte Plastice, conform anexei 1.
2. A repartiza granturile doctorale în cadrul Școlilor doctorale între conducătorii de doctorat ale căror propuneri de proiecte au fost evaluate pozitiv în procesul de evaluare din cadrul competiției naționale a granturilor doctorale pentru anul academic 2020-2021, conform anexei 2.

3. A efectua admiterea candidaților la studiile superioare de doctorat, ciclul III, cu finanțare de la bugetul de stat în limita Planului de repartizare aprobat, în ordine descrescătoare a punctajului obținut. Școala Doctorală va decide proiectul câștigător, în funcție de relevanța acestuia pentru domeniul respectiv, în cazul în care proiectele științifice au acumulat același număr de puncte.
4. Direcția Politici în domeniul cercetării și inovării (dna Aliona Onofrei, șef interimar direcție) va monitoriza respectarea prevederilor prezentului ordin.
5. Controlul asupra executării prezentului ordin se pune în sarcina dlui Anatolie Topală, Secretar general al ministerului.



Igor ȘAROV
Ministru

**Planul de repartizare între Școli doctorale a granturilor doctorale de la bugetul de stat
pentru anul academic 2020-2021**

Nr. crt.	Instituția organizatoare de doctorat	Școala Doctorală	Domeniul științific	Repartizare granturi
I. MINISTERUL EDUCAȚIEI, CULTURII ȘI CERCETĂRII				
1.	Academia de Muzică, Teatru și Arte Plastice	Școala Doctorală Studiul Artelor și Culturologie	6.Stiințe umaniste	11
TOTAL Academia de Muzică, Teatru și Arte Plastice				11

Lista proiectelor susceptibile de a obține granturi doctorale pentru anul academic 2020-2021

ACADEMIA DE MUZICĂ, TEATRU ȘI ARTE PLASTICE

Școala doctorală STUDIUL ARTELOR ȘI CULTUROLOGIE

Nr.	Domeniul științific	Program de doctorat	Nume, prenume conducător de doctorat	Titlul proiectului	Punctaj acumulat
1.	6.Științe umaniste	653.01. Muzicologie (creație)	Mironenco Elena	Specificul dirijării compozițiilor instrumentale de cameră contemporane (în baza creației compozitorilor din Republica Moldova).	90 puncte
2.	6.Științe umaniste	653.01. Muzicologie (cercetare)	Ciobanu-Suhomlin Irina	Muzica instrumentală de cameră a compozitorului Alexander B. Mulear: proprietăți stilistice și de gen	90 puncte
3.	6. Științe umaniste	654.02. Artă cinematografică, televiziune și alte arte audiovizuale (cercetare)	Olărescu Dumitru	Evoluția filmului istorico-biografic din Republica Moldova	85 puncte
4.	6.Științe umaniste	653.01. Muzicologie (creație)	Melnic Victoria Dr., prof.univ.	Sinteza genurilor de cantată și concert instrumental ca manifestare a unei tendințe actuale în arta compositivă contemporană	85 puncte
5.	6.Științe umaniste	653.01. Muzicologie (cercetare)	Țircunova Svetlana,	Promovarea artei corale profesionale pe scena Filarmonicii Naționale din Republica Moldova	85 puncte
6.	6.Științe umaniste	654.01. Artă teatrală, coregrafică (creație)	Roșca Angelina	Modalități de manifestare ale teatrului alternativ în Republica Moldova la începutul secolului XXI	80 puncte
7.	6.Științe umaniste	653.01. Muzicologie (creație)	Andrieș Vladimir	Trombonul în creația compozitorilor din Republica Moldova	81,5 puncte

8.	6. Științe umaniste	654.01. Artă teatrală, coregrafică (cercetare)	Târțau Svetlana	Fenomenologia Festivalului și impactul social și cultural în procesul teatral contemporan	77,5 puncte
9.	6. Științe umaniste	655.01 Culturologie	Comendant Tatiana	Dimensiunea axiologică a teatrului de operă românească în contextul culturii contemporane (începând cu anul 1995)	76,5 puncte
10.	6. Științe umaniste	653.01. Muzicologie (creație)	Hatipova Inna	Concertele pentru com și orchestră ale compozitorilor sec. XX în contextul dezvoltării artei interpretative a cornistului în R. Moldova	75 puncte
11.	6. Științe umaniste	651.03. Arte plastice și decorative (creație)	Savițkaia-Baraghin Iarîna	Elemente de joncțiune în artele textile din Moldova	75 puncte