

Ministerul Educației, Culturii și Cercetării al Republicii Moldova  
Colegiul „Mihai Eminescu” din Soroca



”Aprobat”

Directorul Colegiului „Mihai Eminescu” din Soroca

Tatiana Vișniovaia

18 februarie 2019

**Curriculumul stagiului de practică**

P.05.O.037 Practica de specialitate: tehnologică I

Specialitatea:

11210 Educație timpurie

Calificarea:

Conducător muzical

2019



**Aprobat:**

La sesiunea Consiliului Profesorial al Colegiului „Mihai Eminescu” din Soroca, din 18 februarie 2019

Director \_\_\_\_\_ Tatiana Vișniovaia

**Autor:**

*Vișniovaia Tatiana*, grad didactic superior, Colegiul ”Mihai Eminescu” din Soroca.

**Recenzent:**

*Gornari Iulia*, grad didactic întâi, Colegiul ”Mihai Eminescu” din Soroca.

**Adresa Curriculumului în Internet:**

Portalul național al învățământului profesional tehnic  
<http://www.ipt.md/ro/produse-educationale>

## Cuprins

I. Preliminarii .....	4
II. Motivația, utilitatea stagiului de practică pentru dezvoltarea profesională.....	4
III. Competențele profesionale specifice stagiului de practică .....	4
IV. Administrarea stagiului de practică .....	5
V. Descrierea procesului de desfășurare a stagiului de practică.....	5
VI. Sugestii metodologice .....	8
VII. Sugestii de evaluare a stagiului de practică .....	8
VIII. Cerințe față de locurile de practică .....	9
IX. Resursele didactice recomandate elevilor .....	9

## **I. Preliminarii.**

Practica de specialitate: tehnologică I este o parte integrantă a procesului de formare profesională. Practica imprimă funcționalitate și valoare aplicativă a cunoștințelor, este o probă de adaptare în domeniul profesional. Activitatea sistematică este constituită din câteva competențe de bază care sunt formate prin stagiul de practică. Practica de specialitate: tehnologică I se efectuează în instituțiile de aplicație. Programa practicii se realizează pe parcursul semestrului V, numărul de ore fiind stipulate în planul de învățământ. Elevii vor planifica și vor organiza activități muzicale, vor realiza observații a procesului educațional.

## **II. Motivația, utilitatea stagiului de practică pentru dezvoltarea profesională**

Stagiul practicii tehnologice I se realizează în anul III, semestrului V are scopul de a introduce elevii în activitatea profesională activă. Ca rezultat a efectuării stagiului de practică elevul, viitorul specialist, poate determina capacitățile realizării profesionale în specialitatea aleasă. Este o probă de alicare a cunoștințelor teoretice în practică. Pe perioada stagiului de practică elevii-practicanți se cunosc cu activitatea conducătorului muzical al grădiniței de copii, cu educatorii instituției de învățământ, comunică cu copiii preșcolari din diferite grupe de vârstă, se integrează treptat la diferite etape a procesului educațional. Își formează deprinderi de a observa, analiza și a aprecia activitățile muzicale organizate în instituția preșcolară.

## **III. Competențe profesionale specifice stagiului de practică**

- Consolidarea și aplicarea cunoștințelor însușite la unitățile de curs de pedagogie, psihologie și didactica educației muzicale.
- Cunoașterea Curriculumului educației copiilor de vârstă timpurie și preșcolară (1-7 ani).
- Studiarea indicațiilor metodice pentru realizarea procesului de desfășurare a stagiului de practică.
- Manifestarea inițiativei și creativității în realizarea sarcinilor de lucru.
- Selectarea resurselor didactice pentru realizarea sarcinilor didactice.
- Organizarea activităților muzicale pe perioada stagiului de practică.
- Formarea capacității de a studia și caracteriza personalitatea copiilor preșcolari din punct de vedere al dezvoltării capacităților muzicale.

#### IV. Administrarea stagiului de practică

Codul stagiului de practică	Denumirea stagiului de practică	Semestrul	Numărul de săptămâni	Numărul de ore	Perioada	Modalitatea de evaluare	Numărul de credite
P.05.O.037	Practica de specialitate: tehnologică I	V	15	90	Pe parcursul semestrului	colocviu	3

#### V. Descrierea procesului de desfășurare a stagiului de practică

Activități/sarcini de lucru	Produse de elaborat	Modalități de evaluare	Durata de realizare
1. Obiectivele și conținutul stagiului de practică. Documentația studentului-practicant. Indicații metodice în organizarea practicii.	Înregistrarea obiectivelor și a conținutului tematic în agendă. Modalități de completare a documentației.	Verificarea documentației pentru practică	6 ore
2. Cunoașterea cu instituția prescolară - bază pentru stagiul de practică (sala muzicală). Cunoașterea cu planificarea conducătorului muzical.	Înregistrarea și interpretarea datelor.	Verificarea conținuturilor realizate.	6 ore
3. Observarea procesului educațional al conducătorului muzical.	Înregistrarea și interpretarea activităților realizate de către conducătorul muzical planificate pentru o zi.	Verificarea agendei cu analiza planificării.	6 ore
4. Observarea gimnasticii matinale în diferite grupe de vârstă.  Observarea activităților muzicale organizate în diferite grupe de vârstă.	Interpretarea rezultatelor de observare a gimnasticii matinale.  Completerea portofoliului cu complexe de exerciții pentru diferite grupe de vârstă.	Verificarea agendei cu analiza planificării și a portofoliului.	6 ore
5. Organizarea gimnasticii matinale.  Organizarea activității muzicale în grupa medie, mare și pregătitoare.	Înregistrarea proiectului didactic și a complexului de exerciții pentru organizarea gimnasticii matinale.  Interpretarea activității observate.  Completerea portofoliului cu	Analiza datelor înregistrate.  Verificarea documentației.	6 ore

	materiale didactice conform proiectul didactic al activității muzicale organizat.		
6. Organizarea gimnasticii matinale. Organizarea activității muzicale în grupa medie, mare și pregătitoare.	Înregistrarea proiectului didactic și a complexului de exerciții pentru organizarea gimnasticii matinale.  Interpretarea activității observate.  Completarea portofoliului cu materiale didactice conform proiectul didactic al activității muzicale organizat.	Analiza datelor înregistrate.  Verificarea documentației.	6 ore
7. Organizarea gimnasticii matinale. Organizarea activității muzicale în grupa medie, mare și pregătitoare.	Înregistrarea proiectului didactic și a complexului de exerciții pentru organizarea gimnasticii matinale.  Interpretarea activității observate.  Completarea portofoliului cu materiale didactice conform proiectul didactic al activității muzicale organizat.	Analiza datelor înregistrate.  Verificarea documentației.	6 ore
8. Organizarea gimnasticii matinale. Organizarea activității muzicale în grupa medie, mare și pregătitoare.	Înregistrarea proiectului didactic și a complexului de exerciții pentru organizarea gimnasticii matinale.  Interpretarea activității observate.  Completarea portofoliului cu materiale didactice conform proiectul didactic al activității muzicale organizat.	Analiza datelor înregistrate.  Verificarea documentației.	6 ore
9. Organizarea gimnasticii matinale. Organizarea activității muzicale în grupa medie, mare și pregătitoare.	Înregistrarea proiectului didactic și a complexului de exerciții pentru organizarea gimnasticii matinale.  Interpretarea activității observate.  Completarea portofoliului cu materiale didactice conform proiectul didactic al activității muzicale organizat.	Analiza datelor înregistrate.  Verificarea documentației.	6 ore
10. Organizarea gimnasticii matinale. Organizarea activității muzicale în	Înregistrarea proiectului didactic și a complexului de exerciții pentru organizarea gimnasticii matinale.	Analiza datelor înregistrate.  Verificarea	6 ore

grupa medie, mare și pregătitoare.	Interpretarea activității observate.  Completarea portofoliului cu materiale didactice conform proiectul didactic al activității muzicale organizat.	documentației.	
11. Organizarea gimnasticii matinale.  Organizarea activității muzicale în grupa medie, mare și pregătitoare.	Înregistrarea proiectului didactic și a complexului de exerciții pentru organizarea gimnasticii matinale.  Interpretarea activității observate.  Completarea portofoliului cu materiale didactice conform proiectul didactic al activității muzicale organizat.	Analiza datelor înregistrate.  Verificarea documentației.	6 ore
12. Organizarea gimnasticii matinale.  Organizarea activității muzicale în grupa medie, mare și pregătitoare.	Înregistrarea proiectului didactic și a complexului de exerciții pentru organizarea gimnasticii matinale.  Interpretarea activității observate.  Completarea portofoliului cu materiale didactice conform proiectul didactic al activității muzicale organizat.	Analiza datelor înregistrate.  Verificarea documentației.	6 ore
13. Organizarea distracției muzicale în grupa medie.	Înregistrarea scenariului.  Interpretarea activității observate.  Completarea portofoliului cu materiale didactice conform scenariului distracției.	Analiza datelor înregistrate.  Verificarea materialelor.	6 ore
14. Organizarea distracției muzicale în grupa mare.	Înregistrarea scenariului.  Interpretarea activității observate.  Completarea portofoliului cu materiale didactice conform scenariului distracției.	Analiza datelor înregistrate.  Verificarea materialelor.	6 ore
15. Raport de evaluare.	Structurarea portofoliului. Completarea raportului de realizare a stagiului de practică.	Verificarea modului de realizare a sarcinilor. Analiza raportului.	6 ore

## VI. Sugestii metodologice

Elevii - practicanți vor observa și vor înregistra procesul educațional organizat de conducătorul muzical al instituției preșcolare și al colegilor.

Vor acorda ajutor conducătorului muzical în organizarea activităților muzicale în cu diferite grupe de vârstă și colegilor. Momentele observate se vor înregistra în agendă conform sarcinilor de lucru pentru stagiul de practică. Se vor integra în pregătirea materialelor intuitive/resurse disponibile pentru realizarea conținutului procesului educațional în grupa respectivă.

Fiecare zi se va finaliza cu interpretarea celor observate și deducerea concluziilor. La sfârșitul stagiului de practică elevii vor prezenta proiectele didactice cu anexe.

### **Cerințele față de activitatea zilnică a studentului - practicant:**

- Implicarea în organizarea activităților muzicale.
- Respectarea conținutului recomandat.
- Implicarea în organizarea activităților muzicale.
- Folosirea adecvată a procedeele de observare, evaluare și expunere a gândurilor.
- Responsabilitate pentru ocrotirea vieții și sănătății copiilor.
- Stabilirea relațiilor de colaborare cu pedagogii instituției și colegii.

### **Documentația elevului practicant:**

- Portofoliul: zilnicul, caiet de proiecte didactice, caiet cu cântece pentru copii, materiale didactice confecționate, raport.

## VII. Sugestii de evaluare a stagiului de practică

Evaluarea continuă va fi realizată de conducătorul de practică și conducător muzical pe baza observărilor curente și comportamentului studentului-practicant la locul de practică.

Evaluarea sumativă pe baza portofoliului de practică unde sunt depozitate produsele activității pe perioada stagiului de practică.

Evaluarea finală: se realizează prin raport despre performanțele obținute la stagiul de practică, proiectele didactice elaborate și repertoriul de creații pentru copii acumulat.

Calificativul evaluării este apreciat conform cerințelor/cu notă de la 1-10.

**Sugestii referitoare la materialele, echipamentele și utilajele - suport necesare pentru asigurarea condițiilor de realizare a procesului de formare și dezvoltare a competențelor.**

- repertoriu de cântece pentru diferite grupă de vârstă la audiția muzicii, cânt;
- repertoriu de jocuri și dansuri pentru preșcolari;
- materiale didactice pentru organizarea jocurilor;



- scenarii muzical-literare;
- documentația elevului – practicant.

### VIII. Cerințe față de locurile de practică

Practica de specialitate: tehnologică I se va realiza în instituția preșcolară.

Instituția-gază va:

- asigura respectarea prevederilor contractului privind efectuarea stagiului de practică a elevilor;
- efectua instructajul elevilor privind aspecte de organizare și norme de protecție/de securitate a muncii;
- organizeaza și asigura condiții corespunzătoare pentru desfășurarea eficientă a stagiului de practică în corespundere cu curriculumul stagiului de practică;
- desemna conducătorul de practică din cadrul instituției preșcolare (conducătorul muzical);
- asigura accesul elevilor la fondul de literatură de specialitate de care dispune instituției preșcolară, diverse proiecte didactice, instrumente muzicale, alte material și echipamentele corespunzătoare, în conformitate cu curriculumul stagiilor de practică.

### IX. Resursele didactice recomandate elevilor

Nr. crt.	Denumirea resursei	Locul în care poate fi consultată/ accesată/procurată resursa	Numărul de exemplare disponibile
1	Stici A., <i>Educația muzicală și metodică predării. Manual. Chișinău, 2012</i>	Biblioteca Colegiului „Mihai Eminescu” din Soroca	25
2	Socoliuc N., Cojocaru V. <i>Fundamente pentru o știință a educației copiilor de vârstă preșcolară. Chișinău : Ed. Cartea Moldovei, 2005</i>	Biblioteca Colegiului „Mihai Eminescu” din Soroca	7
3	Stupacenco L, Zolotariov E., et. all <i>Manual de pedagogie, volumul II, Bălți, 2008</i>	Biblioteca Colegiului „Mihai Eminescu” din Soroca	5
4	Baravov M., Botnari V., et all. <i>Ghidul cadrelor didactice pentru educație timpurie și preșcolară. Chișinău : Ed. Elan Poligraf SRL, 2008</i>	Biblioteca Colegiului „Mihai Eminescu” din Soroca	4
5	Vîrtosu L., Pînzari A., et.all <i>Standarde de învățare și dezvoltare pentru copilul dela naștere până la 7 ani. Chișinău : Ed. Inprinst Star SRL, 2010</i>	Biblioteca Colegiului „Mihai Eminescu” din Soroca	4

6	Baravov M., Botnari V., et all <i>Ghidul cadrelor didactice pentru educație timpurie și preșcolară</i> . Chișinău : Ed. Vite Jesc SRL, 2014	Biblioteca Colegiului „Mihai Eminescu” din Soroca	10
7	Zaporojanu, A. Manole „ Deschide – ți ușa”, colecția „Rămurele”, Chișinău 2002.	Instituția preșcolară în care își desfășoară practica	2
8	E. Coroi, N. Șevciuc „Mișcări muzical – ritmice jocuri și dansuri pentru preșcolari”, Chișinău 1988.	Instituția preșcolară în care își desfășoară practica	2
9	A.Manole, V.Osoianu, I.Osoianu „Spicuța” Editura Prut Internațional, Chișinău 1998.	Instituția preșcolară în care își desfășoară practica	2
10	A.Manole, V. Osoianu, I. Osoianu „Streașina cu rândunici”, Editura Lumina, Chișinău 1999.	Instituția preșcolară în care își desfășoară practica	2
11	<i>Curriculum pentru educație timpurie</i> , Aprobata la Consiliul Național pentru Curriculum (Ordinul Ministerului Educației, Culturii și Cercetării nr. 1699 din 15 noiembrie 2018).	Biblioteca Colegiului „Mihai Eminescu” din Soroca	1