

**Ministerul Educației, Culturii și Cercetării al Republicii Moldova**  
**Colegiul „Mihai Eminescu” din Soroca**



"Aprobat"

Directorul Colegiului „Mihai Eminescu” din Soroca

Tatiana Vișniovaia

18 februarie 2019

**Curriculumul stagiului de practică**

P.07.O.039 Practica de specialitate: pedagogică

Specialitatea:

11210 Educație timpurie

Calificarea:

Conducător muzical

**2019**



**Aprobat:**

La sedința Consiliului Profesor al Colegiului „Mihai Eminescu” din Soroca, din 18 februarie 2019

Director

 Tatiana Vișniovaia

**Autor:**

*Vișniovaia Tatiana*, grad didactic superior, Colegiul „Mihai Eminescu” din Soroca.

**Recenzent:**

*Gornari Iulia*, grad didactic întâi, Colegiul „Mihai Eminescu” din Soroca.

**Adresa Curriculumului în Internet:**

Portalul național al învățământului profesional tehnic  
<http://www.ipt.md/ro/produse-educationale>

## Cuprins

I. Preliminarii .....	4
II. Motivația, utilitatea stagiului de practică pentru dezvoltarea profesională.....	4
III. Competențele profesionale specifice stagiului de practică .....	4
IV. Administrarea stagiului de practică .....	4
V. Descrierea procesului de desfășurare a stagiului de practică.....	5
VI. Sugestii metodologice .....	8
VII. Sugestii de evaluare a stagiului de practică .....	8
VIII. Cerințe față de locurile de practică.....	8
IX. Resursele didactice recomandate elevilor .....	9

## I. Preliminarii

Stagiul de practică pedagogică constituie o parte integrantă a procesului de formare profesională.

Fiind un element al procesului educațional și principalul liant dintre procesul de învățământ și activitatea profesională, asigură formarea competențelor profesionale și acumularea experienței privitor la organizarea și realizarea activităților în domeniul profesional.

Practica pedagogică are drept scop dezvoltarea continuă a abilităților și competențelor profesionale în acord cu specificul atribuțiilor și sarcinilor de formare profesională, precum și documentarea, colectarea materialelor, informației, confecționarea produselor etc., necesare pentru susținerea Raportului pentru stagiul de practică.

Astfel, practica pedagogică deține un rol important în programul de formare al viitorilor specialiști în domeniul pedagogiei preșcolare prin faptul că contribuie la fixarea cunoștințelor studenților și dobândirea deprinderilor care să îi ajute să se confrunte cu greutățile profesiei. De aceea este indicat ca studenții să profite la maxim de oportunitatea pe care stagiul practic îl oferă pentru a intra în contact cu aspectele practice ale profesiei pe care și-au ales-o.

## II. Motivația, utilitatea stagiului de practică pentru dezvoltarea profesională

Stagiul de practică va contribui la formarea competențelor profesionale în domeniul educației timpurii la viitorii specialiști. Studenții-practicanți vor proiecta și organiza procesul educațional conform Programului zilei instituției preșcolare vor aplica diferite strategii didactice pentru a stabili contactul cu copiii, vor organiza activități muzicale, gimnastica matinală, distracții pentru a realiza obiectivele stagiului de practică. Vor respecta cerințele curriculare, vor colabora cu conducătorul muzical, educatorii și administrația instituției astfel, activitatea practică îi ajută pe stagiar să dobândească atât experiența profesională, cât și formarea și valorificarea propriei personalități. Practica este o experiență valoroasă ce înseamnă formare profesională dar și testarea specialității în care se pregătesc.

Practica pedagogică urmează să asigure realizarea sarcinii de acumulare a experienței profesional-pedagogice a viitorului educator. Ea presupune înarmarea viitorilor educatori cu priceperea de a se orienta la obiectivele globale și specifice ale progresului instructiv-educativ în instituțiile preșcolare.

## III. Competențe profesionale specifice stagiului de practică

- Cunoașterea Curriculumului educației copiilor de vârstă timpurie și preșcolară (1-7 ani).
- Studiarea indicațiilor metodice pentru realizarea procesului de desfășurare a stagiului de practică.
- Aplicarea tehnologiilor metodice însușite pe perioada stagiului de practică.
- Manifestarea inițiativei și creativității în realizarea sarcinilor de lucru.
- Selectarea resurselor didactice pentru realizarea sarcinilor didactice.
- Susținerea inițiativei în organizarea activităților - sarcini de lucru.
- Promovarea de acțiuni în baza normelor de ocrotire a vieții și sănătății copiilor preșcolari.
- Organizarea secvențială a activităților muzicale pe perioada stagiului de practică.
- Competența de a-și asuma responsabilitatea față de copii.
- Consolidarea și aplicarea cunoștințelor însușite la unitățile de curs de pedagogie, psihologie și didactica educației muzicale.

- Formarea capacității de a studia și caracteriza personalitatea copiilor preșcolari.

#### IV. Administrarea stagiului de practică

Codul stagiului de practică	Denumirea stagiului de practică	Semestrul	Numărul de săptămâni	Numărul de ore	Perioada	Modalitatea de evaluare	Numărul de credite
P.07.O.039	Practica de specialitate: pedagogică.	VII	15	90	Pe parcursul semestrului	colocviu	3

#### V. Descrierea procesului de desfășurare a stagiului de practică

Activități/sarcini de lucru	Produse de elaborat	Modalități de evaluare	Durata de realizare
1. Cunoașterea cu instituția preșcolară - bază pentru stagiul de practică (sala muzicală). Familiarizarea cu planificarea conducătorului muzical.	Înregistrarea și interpretarea datelor.	Verificarea conținuturilor realizate.	6 ore
2. Observarea procesului educațional al conducătorului muzical.  Observarea gimnasticii matinale în diferite grupe de vârstă.  Observarea activității muzicale organizate în diferite grupe de vârstă .	Înregistrarea și interpretarea activităților realizate de către conducătorul muzical planificate pentru o zi.	Verificarea agendei pentru stagiul de practică.	6 ore
3. Organizarea procesului educațional al conducătorului muzical:  • Organizarea gimnasticii matinale în diferite grupe de vârstă. • Organizarea activității muzicale în diferite grupe de vârstă .	Interpretarea rezultatelor de observare a activităților organizate de colegi.	Analiza datelor înregistrate.  Verificarea documentației.	6 ore
4. Organizarea procesului educațional al conducătorului muzical:	Interpretarea rezultatelor de observare a activităților organizate de colegi.	Analiza datelor înregistrate.  Verificarea	6 ore

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Organizarea gimnasticii matinale în diferite grupe de vârstă.</li> <li>• Organizarea activității muzicale în diferite grupe de vârstă .</li> </ul>		documentației.	
<p>5. Organizarea procesului educațional al conducătorului muzical:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Organizarea gimnasticii matinale în diferite grupe de vârstă.</li> <li>• Organizarea activității muzicale în diferite grupe de vârstă .</li> </ul>	Interpretarea rezultatelor de observare a activităților organizate de colegi.	Analiza datelor înregistrate. Verificarea documentației.	6 ore
<p>6. Organizarea procesului educațional al conducătorului muzical:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Organizarea gimnasticii matinale în diferite grupe de vârstă.</li> <li>• Organizarea activității muzicale în diferite grupe de vârstă .</li> </ul>	Interpretarea rezultatelor de observare a activităților organizate de colegi.	Analiza datelor înregistrate. Verificarea documentației.	6 ore
<p>7. Organizarea procesului educațional al conducătorului muzical:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Organizarea gimnasticii matinale în diferite grupe de vârstă.</li> <li>• Organizarea activității muzicale în diferite grupe de vârstă .</li> </ul>	Interpretarea rezultatelor de observare a activităților organizate de colegi.	Analiza datelor înregistrate. Verificarea documentației.	6 ore
<p>8. Organizarea procesului educațional al conducătorului muzical:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Organizarea gimnasticii matinale în diferite grupe de vârstă.</li> <li>• Organizarea activității muzicale în diferite grupe de vârstă .</li> </ul>	Interpretarea rezultatelor de observare a activităților organizate de colegi.	Analiza datelor înregistrate. Verificarea documentației.	6 ore
<p>9. Observarea activității de sinestătoare a copiilor.</p> <p>Implicarea în cadrul plimbării copiilor cu jocuri muzicale.</p>	<p>Înregistrarea activităților independente ale copiilor.</p> <p>Modalități de încurajare a copiilor preșcolari.</p> <p>Interpretarea rezultatelor de observare a activităților organizate de colegi în cadrul plimbării.</p>	Verificarea veridică a sarcinilor preconizate.	6 ore

<p>10. Organizarea procesului educațional al conducătorului muzical:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Organizarea gimnasticii matinale în diferite grupe de vârstă.</li> <li>• Organizarea activității muzicale în diferite grupe de vârstă .</li> </ul>	<p>Interpretarea rezultatelor de observare a activităților organizate de colegi.</p>	<p>Analiza datelor înregistrate.</p> <p>Verificarea documentației.</p>	<p>6 ore</p>
<p>11. Organizarea procesului educațional al conducătorului muzical:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Organizarea gimnasticii matinale în diferite grupe de vârstă.</li> <li>• Organizarea activității muzicale în diferite grupe de vârstă .</li> </ul>	<p>Interpretarea rezultatelor de observare a activităților organizate de colegi.</p>	<p>Analiza datelor înregistrate.</p> <p>Verificarea documentației.</p>	<p>6 ore</p>
<p>12. Organizarea procesului educațional al conducătorului muzical:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Organizarea gimnasticii matinale în diferite grupe de vârstă.</li> <li>• Organizarea activității muzicale în diferite grupe de vârstă .</li> </ul>	<p>Interpretarea rezultatelor de observare a activităților organizate de colegi.</p>	<p>Analiza datelor înregistrate.</p> <p>Verificarea documentației.</p>	<p>6 ore</p>
<p>13. Organizarea procesului educațional al conducătorului muzical:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Organizarea gimnasticii matinale în diferite grupe de vârstă.</li> <li>• Organizarea activității muzicale în diferite grupe de vârstă .</li> </ul>	<p>Interpretarea rezultatelor de observare a activităților organizate de colegi.</p>	<p>Analiza datelor înregistrate.</p> <p>Verificarea documentației.</p>	<p>6 ore</p>
<p>14. Organizarea distracțiilor muzicale cu diverse tematici.</p>	<p>Interpretarea rezultatelor de observare a distracțiilor organizate de colegi.</p>	<p>Analiza datelor înregistrate.</p> <p>Verificarea documentației.</p>	<p>6 ore</p>
<p>15. Raport de evaluare.</p>	<p>Structurarea portofoliului. Completarea raportului de realizare a stagiului de practică.</p>	<p>Verificarea modului de realizare a sarcinilor. Analiza raportului.</p>	<p>6 ore</p>

## VI. Sugestii metodologice

Elevii - practicanți vor observa și vor înregistra procesul educațional organizat de conducătorul muzical al instituției preșcolare și al colegilor.

Vor acorda ajutor colegilor în organizarea activităților muzicale în diferite grupe de vârstă. Momentele observate se vor înregistra în agendă conform sarcinilor de lucru pentru stagiul de practică. Se vor integra în pregătirea materialelor intuitive/resurse disponibile pentru realizarea conținutului procesului educațional în cadrul activității muzicale organizate.

Fiecare zi se va finaliza cu interpretarea celor observate și deducerea concluziilor. La sfârșitul stagiului de practică elevii vor prezenta proiectele didactice cu anexe.

### **Cerințele față de activitatea zilnică a studentului - practicant:**

- Implicarea în organizarea activităților muzicale.
- Respectarea conținutului recomandat de planul de activitate al conducătorului muzical.
- Implicarea în organizarea activităților muzicale.
- Folosirea adecvată a procedurilor de observare, evaluare și expunere a gândurilor.
- Responsabilitate pentru ocrotirea vieții și sănătății copiilor.
- Stabilirea relațiilor de colaborare cu pedagogii instituției și colegii.

### **Documentația elevului practicant:**

- Portofoliul: zilnicul, caiet de proiecte didactice, caiet cu cântece pentru copii, materiale didactice confecționate, raport.

## VII. Sugestii de evaluare a stagiului de practică

Evaluarea continuă va fi realizată de conducătorul de practică și conducător muzical pe baza observărilor curente și comportamentului studentului-practicant la locul de practică.

Evaluarea sumativă pe baza portofoliului de practică unde sunt depozitate produsele activității pe perioada stagiului de practică.

Evaluarea finală: se realizează prin raport despre performanțele obținute la stagiul de practică, proiectele didactice elaborate și repertoriul de creații pentru copii acumulat.

Calificativul evaluării este apreciat conform cerințelor/cu notă de la 1-10.

### **Sugestii referitoare la materialele, echipamentele și utilajele - suport necesare pentru asigurarea condițiilor de realizare a procesului de formare și dezvoltare a competențelor.**

- repertoriu de cântece pentru diferite grupă de vârstă la audiția muzicii, cânt;
- repertoriu de jocuri și dansuri pentru preșcolari;
- materiale didactice pentru organizarea jocurilor;
- scenarii muzical-literare;
- documentația elevului – practicant.

## VIII. Cerințe față de locurile de practică

Practica de specialitate: pedagogică se va realiza în instituția preșcolară.

Instituția-gazdă va:



- asigura respectarea prevederilor contractului privind efectuarea stagiului de practică a elevilor;
- efectua instructajul elevilor privind aspecte de organizare și norme de protecție/de securitate a muncii;
- organiza și asigura condiții corespunzătoare pentru desfășurarea eficientă a stagiului de practică în corespundere cu curriculumul stagiului de practică;
- desemna conducătorul de practică din cadrul instituției preșcolare (conducătorul muzical);
- asigura accesul elevilor la fondul de literatură de specialitate de care dispune instituției preșcolare, diverse proiecte didactice, instrumente muzicale, alte material și echipamentele corespunzătoare, în conformitate cu curriculumul stagiilor de practică.

#### IX. Resursele didactice recomandate elevilor

Nr. crt.	Denumirea sursei	Locul în care poate fi consultată / procurată	Numărul de exemplare disponibile
1.	Curriculumul educației copiilor de vârstă timpurie și preșcolară (1-7 ani) în Republica Moldova, Ediția a II, Chișinău: Cartier 2008.	Biblioteca Colegiului „Mihai Eminescu” din Soroca	7
2.	Ghidul cadrelor didactice pentru educația timpurie și preșcolară. Chișinău 2008.	Biblioteca Colegiului „Mihai Eminescu” din Soroca	5
3.	Duminică S., Dascăl, Modele de proiectare anuală și calendaristică în instituțiile preșcolare. 2012. 50 p.	Instituția preșcolară în care își desfășoară practica	4
4.	D. Radu „ Clopoțelul de argint”, Chișinău 1994.	Instituția preșcolară în care își desfășoară practica	2
5.	D. Radu, I. Țurcanu „Cântec de –nceput”, Editura IULIAN, Chișinău 1997.	Instituția preșcolară în care își desfășoară practica	1
6.	Zaporojanu, A. Manole „Deschideți ușa”, colecția „Rămurele”, Chișinău 2002.	Instituția preșcolară în care își desfășoară practica	1
7.	E. Coroi, N. Șevciuc „Mișcări muzical – ritmice jocuri și dansuri pentru preșcolari”, Chișinău 1988.	Instituția preșcolară în care își desfășoară practica	2
8.	A.Manole, V.Osoianu, I.Osoianu „Spicuța” Editura Prut Internațional, Chișinău 1998.	Instituția preșcolară în care își desfășoară practica	2
9.	A.Manole, V. Osoianu, I. Osoianu „Streașina cu rândunici”, Editura Lumina, Chișinău 1999.	Instituția preșcolară în care își desfășoară practica	2
10.	<i>Curriculum pentru educație timpurie</i> , Aprobate la Consiliul Național pentru Curriculum (Ordinul Ministerului Educației, Culturii și Cercetării nr. 1699 din 15 noiembrie 2018).	Biblioteca Colegiului „Mihai Eminescu” din Soroca	1