



Ministerul Educației, Culturii și Cercetării al Republicii Moldova  
Colegiul „Alexei Mateevici” din Chișinău



**Curriculumul modular**  
**S.05.O.018 Didactica artelor plastice în instituțiile preșcolare**

**Specialitatea:**  
11210 Educație timpurie

**Calificarea**  
Asistent al educatorului

2019

Curriculumul a fost elaborat cu suportul Proiectului EuropeAid/133700/C/SER/MD/12

"Asistență tehnică pentru domeniul învățământ și formare profesională

în Republica Moldova",

implementat cu suportul finanțării Uniunii Europene



**Autorii:**

Cașu Diana, grad didactic II, profesor Colegiul „Alexei Mateevici”, Chișinău

**Aprobat:**

Şedința Consiliului Profesoral al Colegiului „Alexei Mateevici”, Chișinău



**Coordonat cu :**

Creșă-grădiniță nr. 81 "Mugurel" din Chișinău



Creșă-grădiniță "Sălcioara" din com. Stăuceni, mun. Chișinău



„ ” 2019

**Recenzenți:**

Boaghi Elena , sef secție calitate, Colegiul „Alexei Mateevici”, Chișinău

**Adresa Curriculumului în Internet:**

Portalul național al învățământului profesional tehnic

<http://www.ipt.md/ro/produse-educationale>.

## Cuprins

I. Preliminarii .....	4
II. Motivația, utilitatea modulului pentru dezvoltarea profesională .....	4
III. Competențele profesionale specifice modulului .....	4
IV. Administrarea modulului .....	5
V. Unitățile de învățare .....	6
VI. Repartizarea orientativă a orelor pe unități de învățare .....	10
VII. Studiu individual ghidat de profesor.....	10
VIII. Sugestii metodologice.....	12
IX. Sugestii de evaluare a competențelor profesionale .....	12
X. Resursele necesare pentru desfășurarea procesului de studii .....	13
XI. Resursele didactice recomandate elevilor .....	14

## I. Preliminarii

Disciplina *Didactica artelor plastice în instituțiile preșcolare* include în conținutul său un ansamblu de teme și subiecte direcționate spre dezvoltarea multilaterală a viitorilor educatori în instituțiile preșcolare. Valorificarea personalității creative a copilului este un proces de lungă durată, care urmează un sir de etape studiate în cadrul acestei unități de curs. Cursul constă în descoperirea rolului educației plastice în formarea personalității creative a copilului.

Conținutul tematic al cursului este alcătuit respectând conținuturile curriculare al artei plastice din ciclul preșcolar. Crearea condițiilor de libera alegere și exprimare a viziunilor artistice a preșcolarului sunt pilonii de bază în acumularea competențelor profesionale. Studierea strategiilor de predare-învățare și evaluare are la bază concepte, structuri, metodologie specifică preșcolarilor și activități practice. Teoria și caracterul aplicativ al acestei unități de curs fundamentează dezvoltarea competențelor de exprimare a viziunilor artistico-plastice precum și operarea creativă a elementelor de limbaj plastic.

## II. Motivația, utilitatea modulului pentru dezvoltarea profesională

Scopul general al acestei unități de curs este formarea personalității creative, receptive la frumosul din viață și artă, cu capacitați de asimilare a valorilor artistice ale artei plastice și este necesar specialistului educator în instituțiile preșcolare. Contribuie la formarea personalității libere, capabile să asimileze valorile culturii naționale și universale. Prin intermediul acestei unități de curs elevii fac cunoștință cu limbajul specific al diverselor genuri de artă plastică, cu materialele, instrumentele și tehniciile de lucru.

Dezvoltarea creativității plastice în cadrul acestei unități de curs include formarea competențelor de exprimare liberă a propriilor viziuni și preferințe în redarea temelor și subiectelor plastice, oferă o posibilitate eficientă de formare/dezvoltare a sentimentelor estetice și a competențelor de percepere și exprimare a mesajului artistico-plastic. La lecțiile practice elevii însușesc diferite tehnici de lucru după care creează diferite lucrări artistice originale. Conținuturile tangențial corespund celor din curricula preșcolară.

*Didactica artelor plastice în instituțiile preșcolare* este orientată la formarea unui specialist competent să răspundă exigențelor actuale ale domeniului Arte în învățământul preșcolar. Formează la viitorii educatori atitudinea pozitivă față de profesia aleasă, a unor modalități și tehnici de învățare, a abilităților creative, a unei culturi de comunicare artistico-plastice, a capacităților de muncă independentă, cunoașterea rolului artelor în dezvoltarea umană.

## III. Competențele profesionale specifice modulului

- CS1. Cunoașterea conceptelor de bază ale *Didacticii artelor plastice în instituțiile preșcolare*;
- CS2. Valorificarea conținuturilor unității de curs în vederea formării profesionale a viitorului specialist;
- CS3. Însușirea termenologiei specifice unității de curs cât și folosirea corectă în formă scrisă sau orală;
- CS4. Înțelegerea mesajului artistic în diverse contexte privind stiluri și tehnici de artă;
- CS5. Dezvoltarea receptivității artistico-plastice bazate pe analiza operei de artă;
- CS6. Implicarea în activitățile practice și manifestarea intereselor față de genurile artei plastice și operele acestora;
- CS7. Explorarea diverselor strategii didactice în vederea creșterii performanțelor din cadrul activităților plastice;
- CS8. Valorificarea metodologiei specifice din cadrul activităților plastice;
- CS9. Formarea competențelor de proiectare/desfășurare a activităților plastice în instituțiile preșcolare

Unități de competență	Unități de conținut	Abilități
	<p>obiectivelor operaționale în baza subcompetențelor</p> <p>2.6 Valențe formative a obiectivelor operaționale în diverse grupe preșcolare.</p> <p>2.7 Tipuri de activități la arta plastică.</p> <p>2.8 Structura activităților de arta plastică</p> <p>2.9 Proiectarea de lungă durată.</p> <p>2.10 Proiectarea activităților de arta plastică în diverse grupe preșcolare</p> <p>2.11 Proiectul didactic al activității de artă plastică pentru diverse subiecte practice.</p>	<p>A6. Utilizarea tuturor tipurilor de activități la Arta Plastică în instituțiile preșcolare</p> <p>A7 Aplicarea activităților de Artă Plastică după structura specifică</p> <p>A8 Aplicarea și utilizarea proiectului de lungă durată la Arta Plastică în instituția preșcolară</p> <p>A9. Elaborarea proiectului didactic al activității de Arte Plastice la diferite subiecte plastice.</p>
<b>3. Strategii de predare- învățare-evaluare</b>		
UC3. Înțelegerea strategiilor de predare-învățare-evaluare și formarea competențelor de utilizare a acestora în cadrul activităților plastice.	<p>3.1 Strategii didactice aplicate în activitățile plastice</p> <p>3.2 Sugestii metodologice pentru diverse grupe preșcolare</p> <p>3.3 Metode de predare tradiționale și moderne în cadrul artelor plastice.</p> <p>3.5 Sugestii tipuri și forme de evaluare.</p>	<p>A10. Utilizarea strategiilor didactice în activitățile de Arte Plastice</p> <p>A11. Aplicarea sugestiilor metodologice la Arta Plastică în diferite grupe de vârstă.</p> <p>A12. Aplicarea metodelor tradiționale și moderne în cadrul activităților de Arte Plastice</p> <p>A13. Aplicarea diferitor forme de evaluare a lucrărilor preșcolarilor după criteriile specifice.</p> <p>A14. Enumerarea și descrierea instrumentelor de evaluare.</p> <p>A15. Demonstrarea expoziției lucrărilor preșcolarilor</p>

Unități de competență	Unități de conținut	Abilități
	3.6 Evaluarea și sistematizarea cunoștințelor din cadrul activităților de artă plastică. 3.7 Forme de evaluare în cadrul artelor plastice. 3.8 Autoevaluarea și expoziția în ciclul preșcolar. 3.9 Analiza și descrierea operei de artă ca formă de evaluare 3.10 Metode de prevenire a blocajelor creativității în cadrul activităților plastice.	În cadrul Instituțiilor Educației Timpurii. A16. Valorificarea analizei și descrierii operei de artă visa-vi de punerea propriilor viziuni artistico-plastice.
<b>4. Metodologia elaborării/utilizării suportului didactic</b>		
UC4. Elaborarea mijloacelor didactice necesare pentru realizarea activităților plastice în ciclul preșcolar.	4.1 Clasificarea mijloacelor didactice necesare pentru realizarea activităților plastice în ciclul preșcolar. 4.2 Elaborarea mijloacelor didactice la arta plastică pentru diverse grupe. 4.3 Etapele creării lucrărilor în tehnica picturii. 4.4 Etapele creării lucrărilor în tehnica aplicației 4.5 Etapele creării lucrărilor în tehnica modelării 4.6 Crearea mediului de învățare și colaborare corepunzător cerințelor ciclului preșcolar.	A17. Utilizarea mijloacelor didactice necesare la activitățile de Arte Plastice în ciclul preșcolar. A18. Exemplificarea mijloacelor didactice la arta plastică. A19. Formarea și obținerea lucrărilor în tehnica picturi în Instituțiile Educației Timpurii A20. Obținerea lucrărilor în tehnica Aplicației în Instituțiile Educației Timpurii A21. Diferențierea diferitor genuri de Arte Plastică-pictură, aplicație, modelaj. A22. Aplicarea cerințelor corespunzătoare mediului de învățare preșcolară.

## VI. Repartizarea orientativă a orelor pe unități de învățare

Nr. crt.	Unități de învățare	Numărul de ore			
		Total	Contact direct		Lucrul individual
			Prelegeri	Practică/Seminar	
1	Structura și conținutul didacticii artelor plastice	16	3	1	6
2	Proiectarea didactică	14	2	4	8
3	Strategii de predare- învățare-evaluare	15	5	5	6
4	Metodologia elaborării/utilizării suportului didactic	15	5	5	10
	<b>Total</b>	<b>60</b>	<b>15</b>	<b>15</b>	<b>30</b>

## VII. Studiu individual ghidat de profesor

Materii pentru studiul individual	Produse de elaborat	Modalități de evaluare	Termeni de realizare
<b>1. Structura și conținutul didacticii artelor plastice</b>			
1.1 Importanța artelor plastice în ciclul preșcolar	1.1 Proiect individual: <i>Rolul artelor plastice în formarea și dezvoltarea copilului preșcolar</i>	Prezentarea proiectului	Săptămâna1
1.2 Conținutul curricular	1.2 Selectarea conținuturilor curriculare pentru ciclul preșcolar.	Exemplificarea și expunerea conținuturilor selectate	Săptămâna2
<b>2. Proiectarea didactică</b>			
2.1 Tipuri de activități la arta plastică Structura activităților de artă plastică. Proiectarea activităților de artă plastică în diverse grupe preșcolare	2.1 Relatarea specificului activității de artă plastică. Elaborarea unui model de proiectare didactică	Explicarea specificului activităților de artă plastică Prezentarea modelului de proiect	Săptămâna4
2.2 Proiectarea de lungă durată. Proiectul didactic al activității de artă plastică pentru diverse tehnici de lucru.	2.2 Elaborarea unui model de proiectare didactică Structurarea segmentelor proiectului didactic	Exemplificarea modelului elaborat Prezentarea proiectului	Săptămâna5

Materii pentru studiul individual	Produse de elaborat	Modalități de evaluare	Termeni de realizare
2.3 Metodologia elaborării obiectivelor operaționale în baza subcompetențelor	2.3 Elaborarea obiectivelor operaționale în baza subcompetențelor	Exemplificarea modelului elaborat	Săptămâna6
2.4 Clasificarea obiectivelor operaționale . Cerințe psihopedagogice față de stabilirea obiectivelor operaționale	2.4 Însușirea scopurilor obiectivelor operaționale.	Explicarea modelului elaborat	Săptămâna7
<b>3. Strategii de predare- învățare-evaluare</b>			
3.1 Clasificarea metodelor didactice. Metode tradiționale și rolul metodelor interactive	3.1 Cunoașterea și explicarea metodelor didactice.	Demonstrarea modelelor de predare	Săptămâna8
3.2 Blocaje în creativitate. Metode de prevenire a blocajelor creativității în cadrul activităților plastice.	3.2 Proiect de grup: <i>Blocaje în creativitate</i>	Prezentarea proiectului	Săptămâna10
<b>4. Metodologia elaborării/utilizării suportului didactic</b>			
4.1 Cunoașterea consecutivității de obținere a compozitiilor în modelare.	4.1 Crearea compozitiilor din forme modelate. "Tezaurul toamnei"	Demonstrarea tehnicii însușite cât și elaborarea modelului	Săptămâna11
4.2 Creativitatea și imaginația în arta plastică	4.2 Referat: <i>Creativitatea preșcolarilor</i>	Prezentarea referatului. Argumentarea creativității preșcolarilor	Săptămâna12
4.3 Perceperea specificului aplicației ei executarea pe etape	4.3 "Animale mari și mici", "Flora și fauna", "Anotimpurile" etc.	Prezentarea metodelor de învățare pe etape a subiectului practic	Săptămâna13
4.4 Elaborarea creativă a cărțușilor cu diverse imagini și a jucării.	4.4 Exemplificarea subiectelor pentru modelare și demonstrarea executării pe etape.	Demonstrarea operațiilor de obținere a unei forme în tehnica modelării	Săptămâna14
4.5 Elaborarea materialelor ilustrative pentru subiectele practice pe etape.	4.5 Îndeplinirea practică a exemplelor	Prezentarea exemplelor și comentarea lor	Săptămâna15

### **VIII. Sugestii metodologice**

Scopul unității de curs este direcționat spre stimularea abilităților de învățare și motivarea în scopul dezvoltării profesionale. Elevii vor practica, în cadrul orelor, diferite tehnici de lucru din domeniul artelor plastice, de relaționare în scopul susținerii stărilor emoționale pozitive, de comunicare eficientă, abilități de explorare a resurselor personale.

Procesul de predare-învățare va fi bazat de principiile învățării active, centrate pe elev. În mare parte acest scop, metodele recomandate sunt cele activ-participative. Sarcinile de lucru vor fi realizate individual, în perechi sau în echipă, prin activități independente sau asistate, precum: Expunerea didactică; lucrul cu sursele bibliografice; activitate în grup; simularea de caz/situație; studiul de caz; explozia stelară; lectura textelor de specialitate dirijată; întocmirea de referate tematice; expunerea orală sub formă de prelegere; demonstrație; metoda mozaicul; tehnica florii de nufăr; diagrama WENN.

### **IX. Sugestii de evaluare a competențelor profesionale**

Evaluarea se va orienta spre motivarea elevilor și obținerea unui feedback continuu în vederea sistematizării procesului de învățare și obținerea rezultatelor de calitate. Autoevaluarea și evaluarea reciprocă se va orienta către stimularea implicării active cît în sarcinile lecției atât și individual.

Evaluarea va urmări performanțele obținute pe parcurs în ceea ce privește cunoștințele acumulate de fiecare elev, interesele privind partea practică și evoluția personală în diferite activități. În cadrul orelor se va utilizeaza notarea. Pot fi utilizate următoarele metode de evaluare: proiectul individual; exprimarea ideilor; argumentelor referatelor; prezentarea tehnicilor de lucru; eseuri nestructurate; activitățile practice; realizarea de portofolii.

Produsele recomandate pentru evaluarea nivelului de dezvoltare a competențelor cognitive sunt prezentate în tabelul de mai jos:

Nr. crt.	Produse pentru măsurarea competenței	Criterii de evaluare a produselor
1.	Lucrări practice	Cunoașterea termenologiei specifice domeniului aplicat. Corectitudinea formulării explicațiilor. Selectarea informațiilor necesare în studierea subiectelor Calitatea rezultatelor practice. Cunoașterea consecutivității realizării lucrărilor practice. Originalitatea și creativitatea propriilor idei. Interpretarea explicațiilor.
2.	Proiect elaborat	Expunerea unui conținut unitar și coherent, logic. Argumentarea temelor propuse. Competențele și abilitățile de ordin teoretic și practic. Structura proiectului - acuratețea, coerența conținutului expus, caracterul științific, logica și argumentarea ideilor. Analiza și corectitudinea concluziilor. Tratarea cu creativitate a discursului în cadrul prezentării.

Nr. crt.	Produse pentru măsurarea competenței	Criterii de evaluare a produselor
3.	Referat	Corespunderea temei. Respectarea structurii referatului Dezvoltarea temei cu caracter științific și argumentat. Logica expunerii Gradul de originalitate și de noutate. Reflectarea ipotezei legate de tema referatului. Analiza surselor de documentare.
4.	Studiu de caz	Utilizarea corectă a terminologiei. Corespunderea soluțiilor, ipotezelor propuse pentru rezolvarea adecvată a cazului analizat. Corectitudinea interpretării. Argumentarea și calitatea ipotezelor propuse cât și soluționarea acestora. Rezolvarea corectă a problemei, asociate studiului analizat de caz. Formularea lingvistică. Rezolvarea corectă a problemei, asociate studiului analizat de caz. Originalitatea formulării și a realizării.

#### X. Resursele necesare pentru desfășurarea procesului de studii

Resursele necesare pentru predarea disciplinei didactica artelor plastice în instituțiile preșcolare sunt:

Tablă  
 Laptop  
 Mape  
 Caiete  
 Literatura de specialitate  
 Postere, proiecte etc.

**XI. Resursele didactice recomandate elevilor**

Nr. crt.	Denumirea resursei	Locul în care poate fi consultată/ accesată/ resursa	Nr. exemplarelor
1.	Curriculum pentru Educație Timpurie, Chișinău 2018	Catedră	1
2.	M.Cristea Metodica predării educației plastice în învățământul primar și preșcolar. Ed. Corint, București 2000	Bibliotecă	1
3.	R. Colistru Abecedarul artei plastice, Chișinău 2000	Bibliotecă	1
4.	N. Filoteanu Desen artistic și educație plastică. Ed. A.L.L. Educațional 2010	Bibliotecă	1
5.	I. Pirnag Ghid metodic de educație plastică. Ed. Compoiea București 2012	Bibliotecă	1
6.	T. Hubenco Arta plastică în ciclul primar. Prut-International 2000	Bibliotecă	4
7.	H. Leon-Stoica Tehnici de lucru la Arta Plastică. Ed. Continental Grup. Chișinău 2008	Bibliotecă	3
8.	G. Goran Jocul mîinilor dibace. Ed. CD Press, București 2014	Bibliotecă	1
9.	D. Codreanu Abilități practice. Ed. Aromis București 2015	Bibliotecă	1
10.	M. Braghiș Proiecte didactice la educația artistico-plastică, Chișinău 2008	Bibliotecă	1