



**Ministerul Educației, Culturii și Cercetării al Republicii Moldova**  
**Colegiul de Arte Plastice „Alexandru Plămădeală”**

„Aprob” Directorul  
Colegiului de Arte Plastice  
„Alexandru Plămădeală”  
  
Răcilă Lilia  
"noiembre" 2019

**Curriculumul modular**

**S.03.O.020 Tehnici de grafică III**

Specialitatea: 21310 Grafică

Calificarea: 265106 Grafician

Chișinău 2019

Curriculumul a fost elaborat în cadrul Proiectului *EuropeAid/133700/C/SER/MD/12*  
"Asistență tehnică pentru domeniul învățământ și formare profesională  
în Republica Moldova",  
implementat cu suportul finanțării Uniunii Europene



Autori:

Cojocari Oleg, profesor de grafică, Colegiul de Arte Plastice „Al. Plămădeală”.

Nița Ion, grad didactic II, Colegiul de Arte Plastice „Al. Plămădeală”.

**Aprobat de:**

Consiliul artistic și de evaluare al Colegiului de Arte Plastice „Al. Plămădeală”.



**Recenzenți:**

1. Cojocaru Emil, grad didactic superior,  
Colegiul de Arte Plastice „Alexandru Plămădeală”.
2. Bulat Corneliu, grad didactic doi,  
Colegiul de Arte Plastice „Alexandru Plămădeală”.

**Adresa Curriculumului în Internet:**

Portalul național al învățământului profesional tehnic  
<http://www.ipt.md/ro/>

## **Cuprins**

I.	Preliminarii	4
II.	Motivația, utilitatea modulului pentru dezvoltarea profesională	4
III.	Competențele profesionale specific modulului	5
IV.	Administrarea modulului	5
V.	Unitățile de învățare	6
VI.	Repartizarea orientativă a orelor pe unități de învățare	7
VII.	Studiul individual ghidat de profesor	7
VIII.	Lucrările practice / de laborator recomandate	8
IX.	Sugestii metodologice	8
X.	Sugestii de evaluare a competențelor profesionale	9
XI.	Resursele necesare pentru desfășurarea procesului de studii	10
XII.	Resursele didactice recomandate elevilor	11

## I. Preliminarii

Modulul „**Tehnici de grafică III**” oferă elevilor cunoștințe și abilități ce țin de aplicarea în practică a tehnicielor de grafică. Unitatea de curs „**Tehnici de grafică III**” face parte din Componenta de specialitate a planului de învățământ, la specialitatea – **Grafică**, absolventul având calificarea: Grafician. Modulul are alocat un număr de 90 ore/sem., dintre care: 45 ore/sem. – ore de studiu contact direct și 45 ore/sem. – ore de studiu individual.

Scopul studierii acestui modul constă în formarea și dezvoltarea competențelor profesionale specifice: *aplicarea tehnicii grafice - linogravură monocromă la reprezentarea naturii statice; implementarea tehnicii grafice - cologravură monocromă la reprezentarea naturii statice; elaborarea naturii statice aplicând tehnica grafică – xilogravură monocromă.*

Unitatea de curs „**Tehnici de grafică III**” este centrată pe rezultate ale învățării și vizează dobândirea de cunoștințe, abilități și atitudini specifice specialității – **Grafică**, din domeniul de educație – Artă.

Modulul respectiv urmărește achiziționarea de către elevi a unui ansamblu de competențe profesionale, ce cuprind acumularea cunoștințelor referitoare la tehniciile de realizare a compoziției în grafică, formarea abilităților ce ține de utilizarea practică a diverselor materiale și instrumente specifice graficii. Cursul dat permite tinerilor graficieni să-și largescă experiența profesională prin studierea diverselor tipuri de tehnici în grafică.

În cadrul cursului, elevii își vor forma competențe complexe bazate pe conexiunea între cunoștințele teoretice referitoare la tehnici de grafică și dezvoltarea experienței practice ce ține de tehniciile și tehnologiile grafice, limbajul artistico-plastic, mijloacele materiale, plastice și artistice de exprimare în grafică. De asemenea, modulul contribuie la dezvoltarea abilităților praxiologice tipice genului de activitate creativă și artistico-plastică. Procesul de instruire va fi organizat în aşa mod, încât elevii să aibă oportunități de a învăța prin intermediul sarcinilor propuse, a evoluă, a studia și a obține experiență artistică în procesul lucrului practic. Continuturile prevăzute sunt structurate în raport cu gradul de complexitate a tehnicielor studiate, ceea ce contribuie la însușirea tehnicielor de grafică.

Unitățile de curs care obligatoriu trebuie certificate până la demararea procesului de instruire a unității de curs în cauză: Compoziție I-II, Tehnici de grafică I-II.







### VIII. Lucrările practice recomandate

Nr.	Unități de învățare	Lista lucrărilor practice/ de laborator	Ore
1.	Tehnica grafică – <i>linogravură monocromă</i> .	Elaborarea grafică a naturii statice. Tehnica grafică – <i>linogravură monocromă</i> . Format A4.	13
2.	Tehnica grafică – <i>cologravură monocromă</i> .	Reprezentarea naturii statice aplicând tehnica grafică – <i>cologravură monocromă</i> . Format A3.	13
3.	Tehnica grafică – <i>xilogravură monocromă</i> .	Elaborarea grafică a naturii statice. Tehnica grafică – <i>xilogravură monocromă</i> . Format A4.	13
	total		39

### IX. Sugestii metodologice

În procesul studierii modulului „**Tehnici de grafică III**” cadrul didactic va folosi tehnologii eficiente de predare-învățare-evaluare, forme și metode de organizare a activității didactice, care sunt adecvate modulului dat, nivelului de pregătire și capacitaților individuale ale elevilor.

Metodele recomandate pentru a fi utilizate în procesul de predare-învățare sunt: expunerea materialului teoretic, realizarea lucrărilor practice, individual sau sub conducerea cadrului didactic, exersarea practică, elaborarea exercițiilor practice individuale, studierea individuală și în grup a fondului metodic și a surselor bibliografice, exemple de produse realizate de către elevii promoțiilor precedente, exemple realizate de către profesioniști, etc.

Modulul „**Tehnici de grafică III**” conține trei unități de învățare, care sunt concepute în dezvoltare, de la abilități și cunoștințe inițiale spre sarcini tot mai complexe. Caracteristic domeniului de educație – Artă, sunt metodele de predare/învățare cu caracter creativ, inventiv, individualizat.

Pentru eficientizarea formării competențelor profesionale specifice, se propune reducerea activității profesorului ce predă și favorizarea profesorului ce coordonează procesul de învățare.

În scopul predării centrate pe elev, strategiile de predare se vor adapta caracteristicilor personale ale elevilor (auditive, vizuale, practice), în dependență de tipul psihologic (introvertit, extravertit) și alte particularități, ce pot influența la procesul de învățare:

- individualizarea și creșterea treptată a nivelului de complexitate a sarcinilor propuse fiecărui elev în funcție de progresul acestuia;
- diferențierea sarcinilor în funcție de abilități, pentru indivizi sau pentru grupuri diferite;
- prezentarea sarcinilor în mai multe moduri: explicație teoretică, prezentarea la calculator/ projector, exemple din fondul metodic, conversația interactivă;
- utilizarea unor metode didactice activ-participative: învățarea prin descoperire, învățarea problematizată, învățarea prin creare/invenție;
- orientarea spre finalități de învățare, la finele fiecărei unități de învățare se va prezenta spre evaluare un produs realizat;
- caracterul aplicativ al modulului „**Tehnici de grafică III**” impune niște condiții, și anume, procesul de predare/învățare se va desfășura în atelier adaptat necesităților specifice pentru lucru practic.

#### **X. Sugestii de evaluare a competențelor profesionale**

Procesului de învățare-predare-evaluare pe competențe presupune evaluarea pe parcursul întregului proces de instruire: evaluarea formativă (currentă) și evaluarea sumativă (finală). Evaluarea formativă se va realiza prin diverse modalități: observarea comportamentului elevului, analiza rezultatelor curente ale elevului, prezentarea schițelor/produselor individuale de activitate, cadrele didactice informează elevul despre nivelul de performanță, îl motivează să-și perfecționeze competențele profesionale.

Evaluarea sumativă se va realiza la finele fiecărei unități de învățare, iar produsele realizate pe parcursul semestrului vor fi expuse la vizionarea de examen. Evaluarea sumativă este realizată de profesorul modulului dat și grupul de profesori ce fac parte din Consiliul artistic și de evaluare.

Metodele de evaluare vor fi orientate spre motivarea elevilor și obținerea rezultatelor scontate, fapt ce va permite corectarea operativă a procesului de învățare, stimularea autoevaluării și a evaluării reciproce, evidențierea succeselor, implementarea evaluării selective sau individuale. Criterii de evaluare a produselor elaborate sunt prezentate în tabelul de mai jos:

Nr.	Produse pentru elaborare	Criterii de evaluare a produselor elaborate
1.	Compoziție grafică	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Validitatea lucrării realizate – corespunderea acesteia, față de cerințele temei propuse, respectarea termenilor de elaborare.</li> <li>• Nivelul de elaborare – logica și nivelul de aplicare a tehniciilor grafice prezentate, gradul de soluționare a sarcinei.</li> <li>• Calitatea lucrării realizate – acuratețea realizării, posedarea tehniciilor grafice.</li> <li>• Artistism - atitudinea individual-creativă a elevului față de îndeplinirea lucrării.</li> </ul>
2.	Portofoliu cu material vizual	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Corespunderea materialului cules tematicii în cauză.</li> <li>• Argumentarea, ideile, varietatea materialului ilustrativ prezentat.</li> <li>• Completitudinea interpretării informațiilor prin prisma informației prezentate.</li> </ul>
3.	Schițe grafice	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Nivelul de elaborare – logica și argumentarea ideilor prezentate, gradul de soluționare a sarcinei.</li> <li>• Artistism - atitudinea individual-creativă a elevului față de îndeplinirea schișelor.</li> <li>• Redarea esenței subiectului în cauză</li> </ul>
4.	Probe grafice	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Artistism - atitudinea individual-creativă a elevului față de îndeplinirea probelor.</li> <li>• Corectitudinea aplicării tehniciilor de grafică.</li> <li>• Creativitate și originalitate.</li> </ul>

## **XI. Resursele necesare pentru desfășurarea procesului de studii**

1. Sală de curs, pentru aproximativ 10-15 persoane dotată cu tablă de scris.
2. Mobilier comod (mese, scaune), ce permite lucru practic.
3. Material didactic: ilustrativ, digital.
4. Calculator.

## XII. Resursele didactice recomandate elevilor

Nr. crt.	Denumirea resursei	Locul în care poate fi consultată/ accesată/ procurată resursa	Numărul de exemplare disponibile
1	Gonceanov Andrei, „Arta Graficii”, Ed. Meridiane, Bucureşti, 1963.	Biblioteca / electronic	-
2	Florin Stoiciu, „Materialitatea în gravură”, Editura Unarte, Bucureúti, 2006.	Biblioteca / electronic	-
3	Liliana Condraticova, „Gravură și gravare: semnificația terminilor, particularități și generalități de utilizare”, AŞM, Chișinău, 2012.	Biblioteca / electronic	-
4	Irina Cois, „Dicționar de artă. Forma, tehnici, stiluri artistice”, Ed. Meridiane, Bucureşti, 1995.	Biblioteca / electronic	-
5	Голубева О.Л., „Основы композиции”, издательство Искусство, 2004.	Biblioteca / electronic	-
6	Kandinsky Vassily, „Spiritual în artă”, ed.Meridiane, Bucureşti, 2005.	Biblioteca / electronic	-
7	В.М.Звонцов, В.И.Шистко, „ОФОРТ”, издательство ИСКУССТВО, Москва, 1971.	Biblioteca / electronic	-
8	Ростовцев Н. „Рисунок. Живопись. Композиция. Хрестоматия”, изд. Просвещение, 1989.	Biblioteca / electronic	-
9	Rașchitor Tatiana, „Grafica de șevalet din Republica Moldova”, teză de doctor în studiul artelor, Chișinău, 2018.	Biblioteca / electronic	-
10	DomniGa-Maria Vieru, „Tehnici și tehnologii grafice”, AMTAP, Chisinau, 2010, <a href="https://ibn.ids.md">https://ibn.ids.md</a>	Biblioteca / electronic	-